

Antikvariat
Bryggen

Bøker for samlere siden 2007



Katalog
36

Gabriel Scott
en samling

Kjære bokvenn.

Antikvariatet har nylig kjøpt inn en rekke av Gabriel Scotts førsteutgaver, herunder bindvarianter og dedikasjoner. Samlingen har de siste 25 år vært i eie hos to dedikerte samlere av norsk skjønnlitteratur. Det er oss en stor glede, med denne katalogen, å kunne gi andre samlere av Scotts bøker muligheten til å tette hull i samlingen.

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås & David Kolstad

GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER KJØPES

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Antikvariat
Bryggen

Bøker for samlere siden 2007

Bryggenveien 42
1747 Skjeberg
T: 930 22 712
M: post@antikvariat-bryggen.no
antikvariat-bryggen.no



Gabriel Scott [1874-1958]

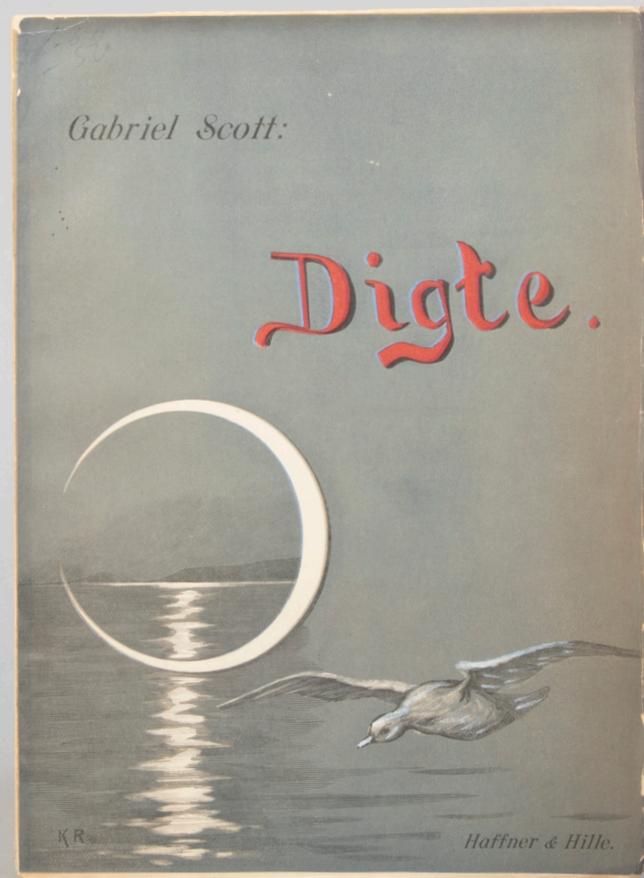
Gabriel Scott er Sørlandets dikter fremfor noen, selv om han ble født i Skottland, der han fikk navnet Gabriel Scott Jensen. Det siste navnet kvittet han seg med straks han startet sin litterære karriere. Bøker som «Fant», «Josefa», «Pider Ro's historier» og mange andre er fylt av landsdelens karakteristika. Og mest av alle «Kilden», mesterverket om fiskeren Markus, en av de fineste og mest inderlige skildringer i norsk litteratur når det gjelder menneskets forhold til naturen. Den blir stadig trykt opp igjen, i likhet med «Det gyldne evangelium», eventyrromanen om Vårherres og St. Peters vandring på jorden.

Ellers er det ikke så mange av de andre bøkene som er kommet i nye opplag etter utgivelsesåret. Men barnebokforfatteren Gabriel Scott lever i beste velgående i nye utgaver. Førsteutgavene er imidlertid svært sjeldne i god stand – i likhet med de fleste barnebøker som har vært populære.

Gabriel Scott debuterte som 20-åring og skrev bøker gjennom nærmere 60 år. Det er derfor en uvanlig stor produksjon vi står overfor, med mange morsomme bibliofile detaljer. Variantene er mange i omslag og bind, og flere av de eldre bøkene er svært uvanlige, f.eks. Lillehavns mysterier, som nok kan være verd kr. 10 000 for et virkelig godt eksemplar. Det meste av det Scott skrev etter ca. 1915 er imidlertid relativt alminnelig. Men innbindingen fra 1922 av, mørk blå sjirting, har en lei tendens til å falme kraftig, slik at en samling der alle ryggene har beholdt den opprinnelige fargen, bare finnes hvis vareomslagene ikke er tatt av.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås - Norske førsteutgaver

God lesning!



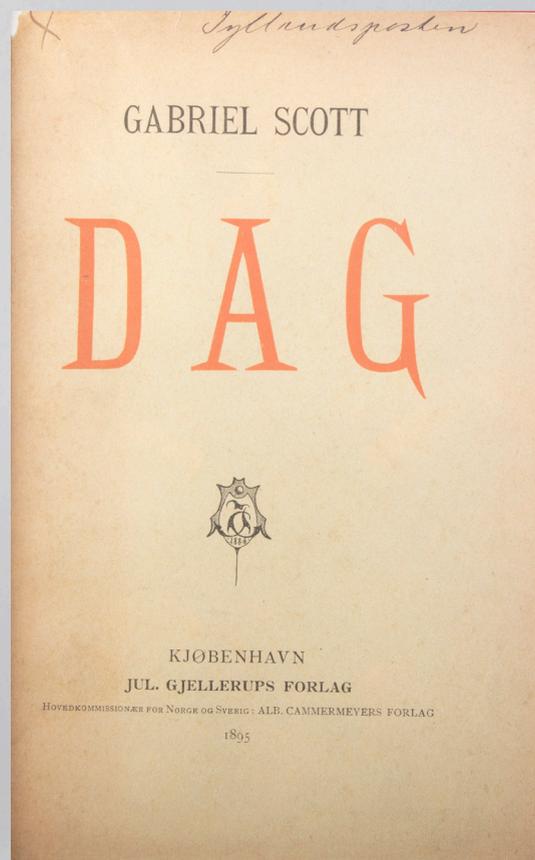
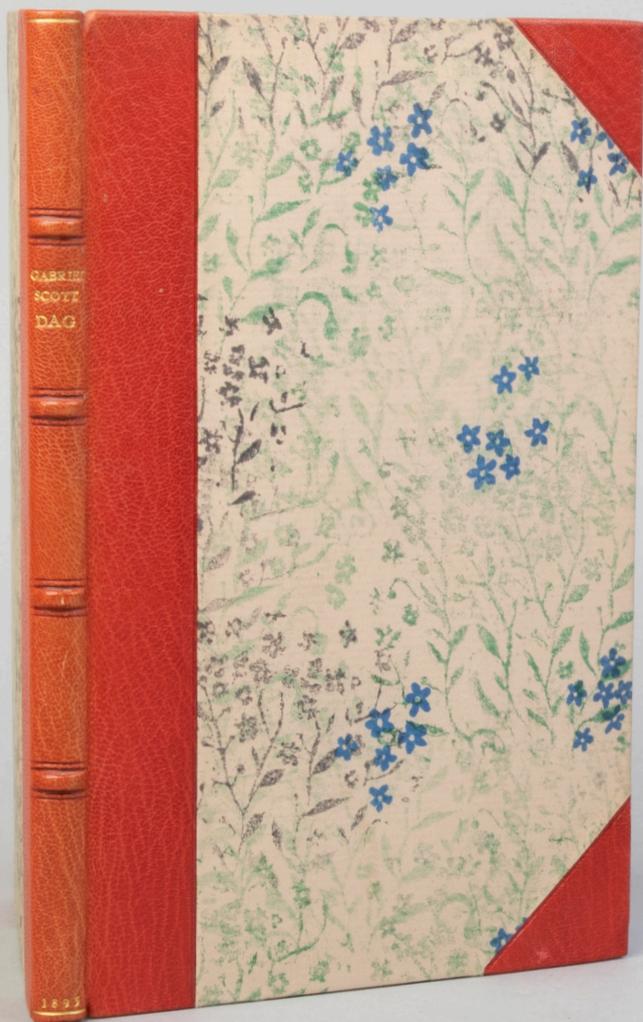
1. Digte.

Kristiania: Haffner & Hilles Forlag, 1894. Originalt omslag, usprettet.

Ørlite papirtap nederst på ryggstripe, og omslaget slipper noe mot dette området.
For øvrig et usedvanlig friskt eksemplar av Scotts debut.

Omslagstegning av K. R. [Karl Reynolds].

6 500,-



2. Dag. Sange og Stemninger.

Kjøbenhavn: Jul. Gjellerups Forlag / Hovedkommissionær for Norge og Sverig: Alb. Cammermeyers Forlag, 1895.

Rødt halvskindbind, bundet med begge omslag. Øvre snitt stusset, for øvrig kun lett beskåret.

Samtidig håndskrift "Jyllandsposten" i øvre hjørne av fremre omslag. Eldre stempel "Jyllandspostens Bogsamling" på tittelblad.

Et tiltalende eksemplar!

6 000,-

Gabriel Scott

Vester i Skjærene

Sagn og Billeder fra Kysten

Indhold

Januar	—	Saanhobalen	—	Frisaarner
Et Kaffeslabras	—	Havis (1—V)	—	Brudefand
Hjerselitats	—	Stadsbolmen	—	Sommer
Dronningholmen	—	Da „Piber Øst- landing“ folgte Sjærgta fl.		

Kristiania
Alb. Cammermeyers Forlag
Kars Svandtøm
1896

3. Vester i Skjærene. Sagn og Billeder fra Kysten.

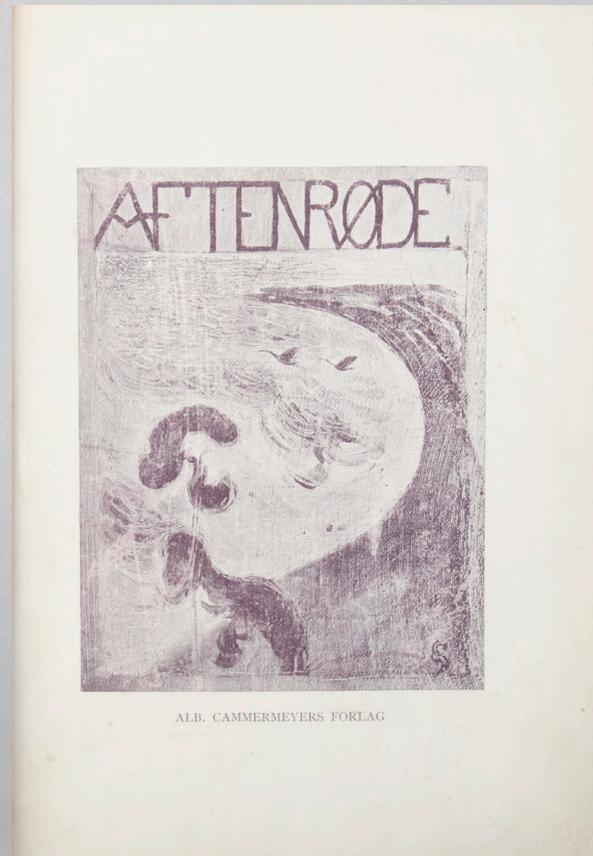
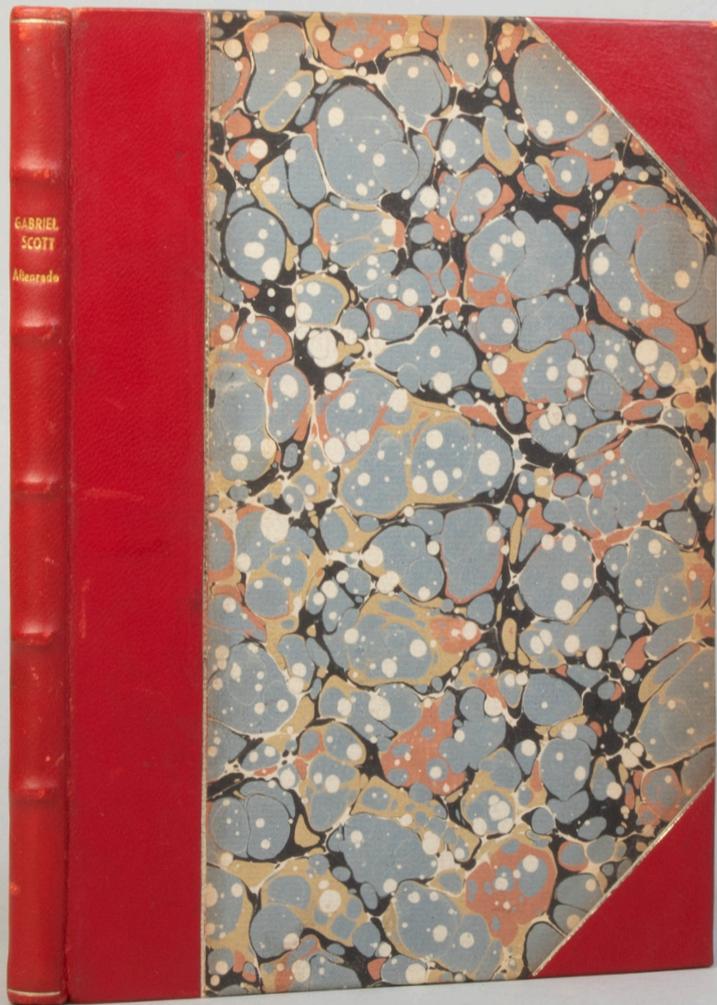
Kristiania: Alb. Cammermeyers Forlag, 1896. Originalt omslag.

Noe bruntonet mot rygg og hjørner. Bakre omslag løst i nedre 2/3-del, helt ren splitt uten papirtap.

For øvrig intakt og velholdt.

PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notat. Boken ble omsatt ved Skougaard-auksjon 2, 15.-17. april, 1970: Lot nr 595.

7 500,-



4. Aftenrøde. Arkitekt Helters Optegnelser.

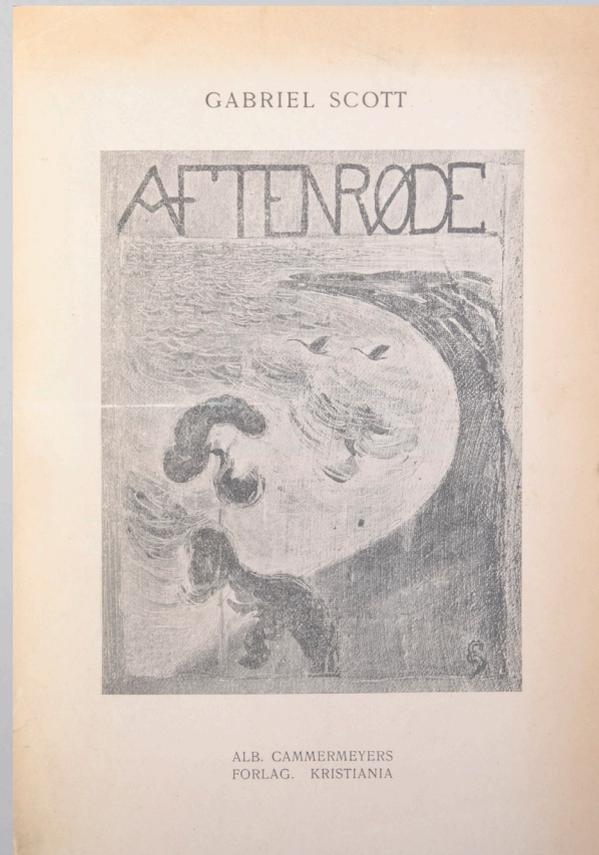
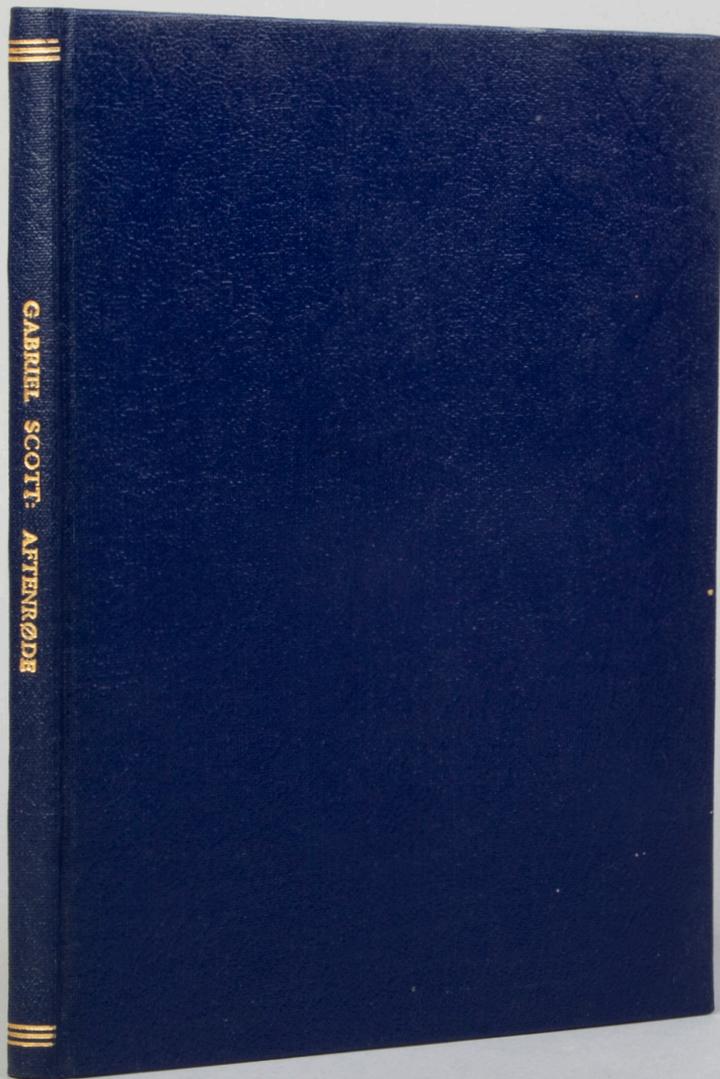
Kristiania: Alb. Cammermeyers Forlag, 1896. Rødt halvskindbind, bundet med begge omslag og ryggstribe. Ubeskåret. Omslagstegning av Halfdan Egedius.

Et tiltalende eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås:

Variant A, med forlagsangivelse på foromslaget, ikke forfatternavn, og på baksomslaget: "Af Gabriel Scott er før udkommet [...]".

7 500,-



5. Aftenrøde. Arkitekt Helters Optegnelser.

Kristiania: Alb. Cammermeyers Forlag, 1896.

Blått granitolbind, bundet med begge omslag. Nær ubeskåret.

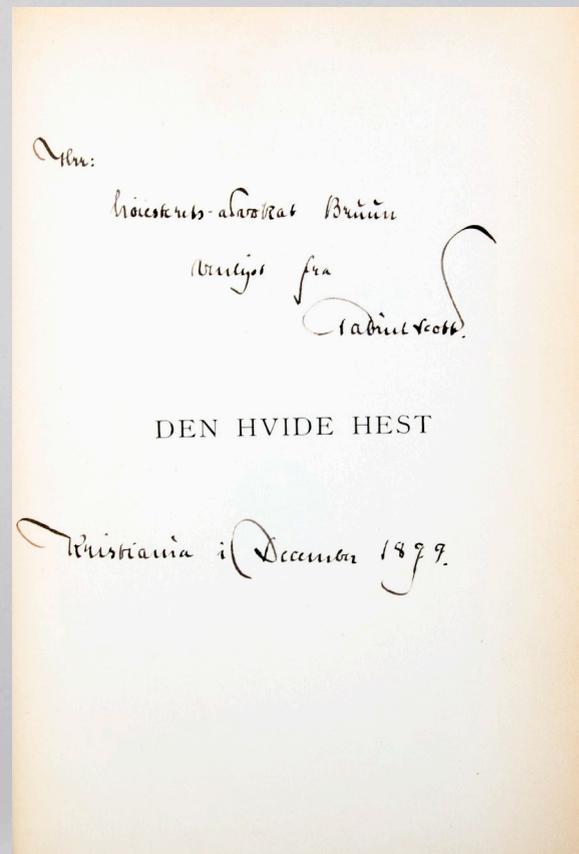
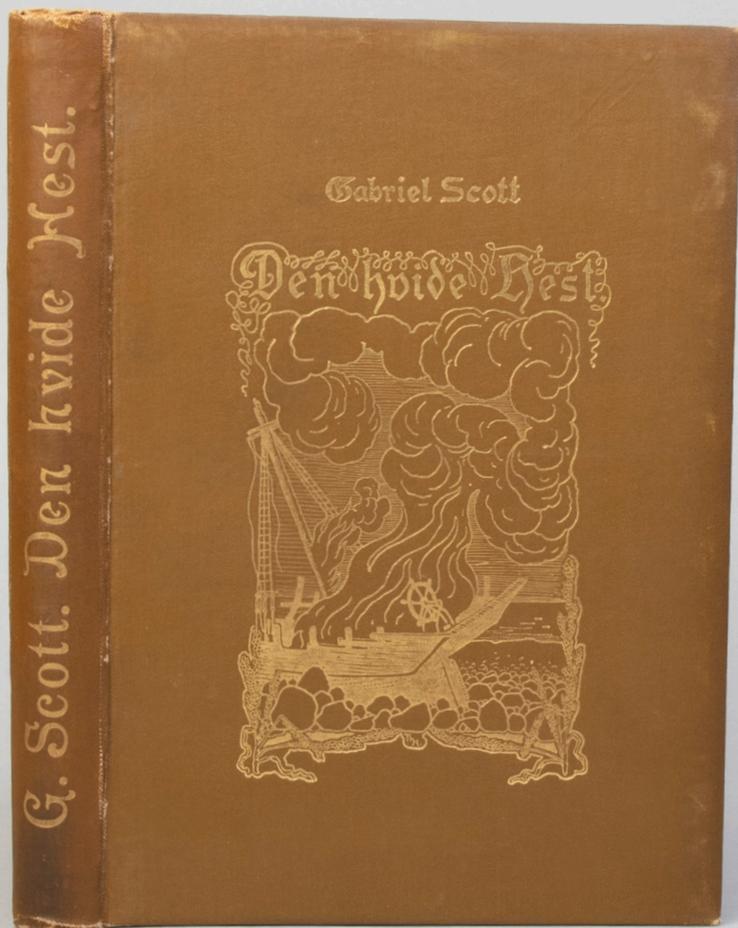
Omslagstegning av Halfdan Egedius.

Et tiltalende eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås:

Variant B, med forfatternavn og forlagsangivelse på foromslaget. På baksomslaget en oversikt over "Ugens Billigste Bog".

7 500,-



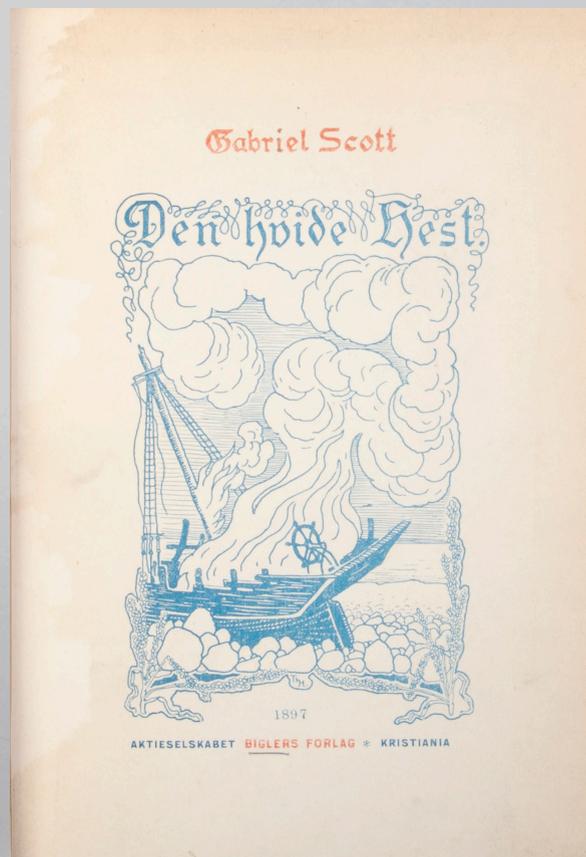
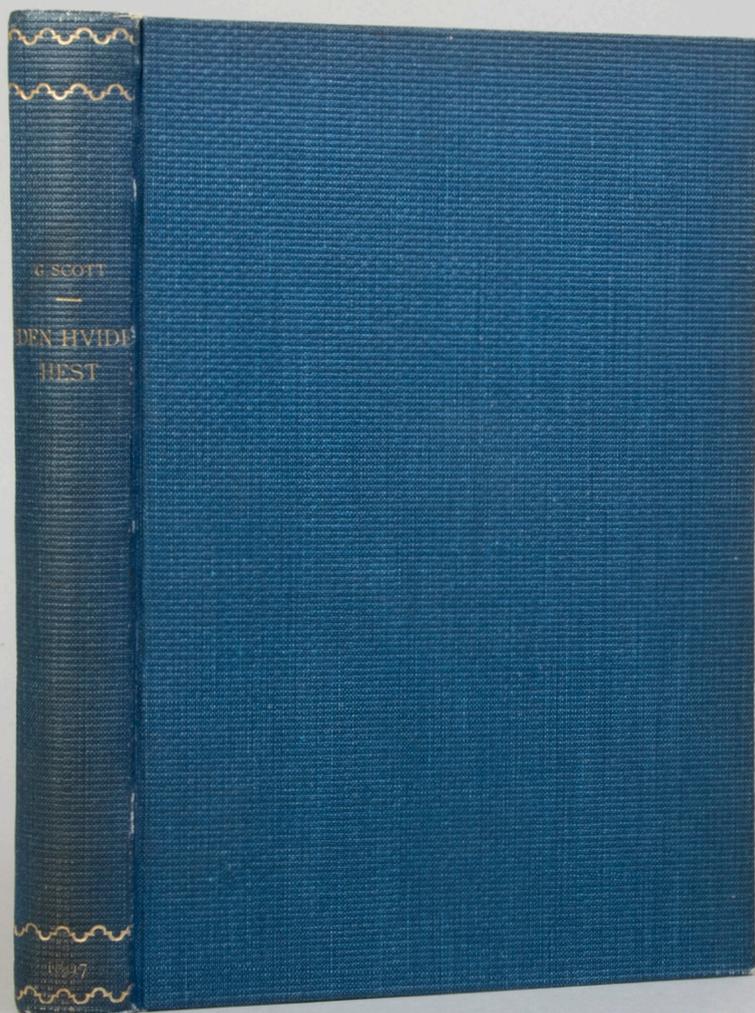
6. Den hvide Hest.

Kristiania: Aktieselskabet Biglers Forlag, 1897. Forlagsbind, brunt.
Binddekor av Th. Holmboe.

Liten slitasje ved øvre kapitél, rygg en tanke mørknet mot nedre del. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

DEDIKASJON på smusstittelblad: *Herr høiesterets-advokat Bruun, venligst fra Gabriel Scott. Kristiania i December 1879.*

12 500,-

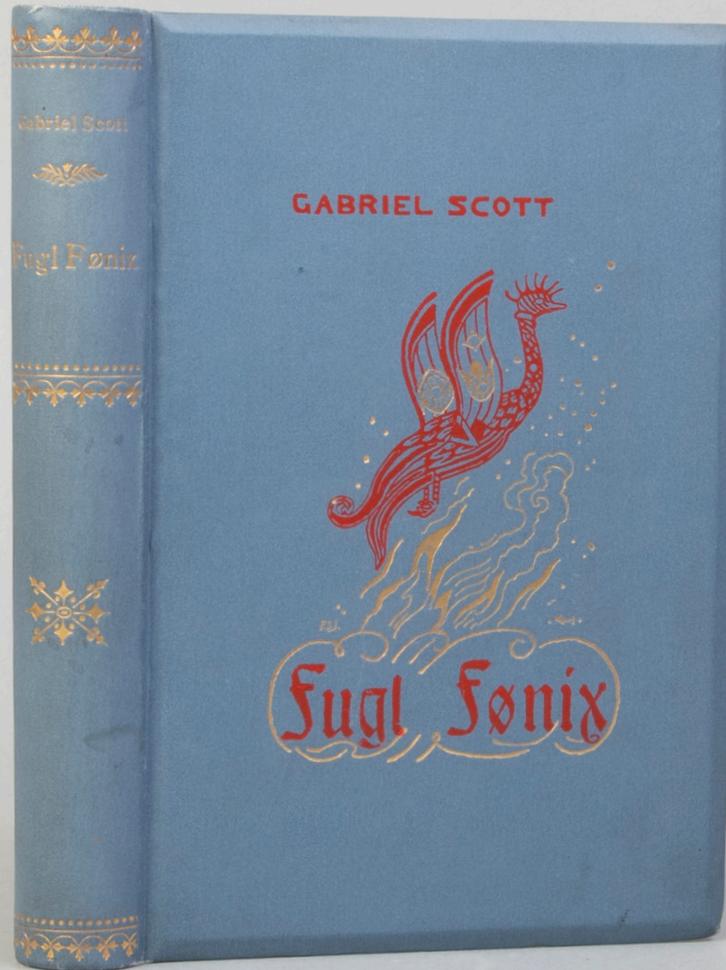


7. Den hvide Hest.

Kristiania: Aktieselskabet Biglers Forlag, 1897. Blått sjrtingbind, bundet med begge omslag.
Omslagstegning av Th. Holmboe.

Fremre omslag med noe overflateruptur mot indre marg. Bindets rygg svakt mørknet. For øvrig et velholdt eksemplar.

4 500,-



8. Fugl Fønix.

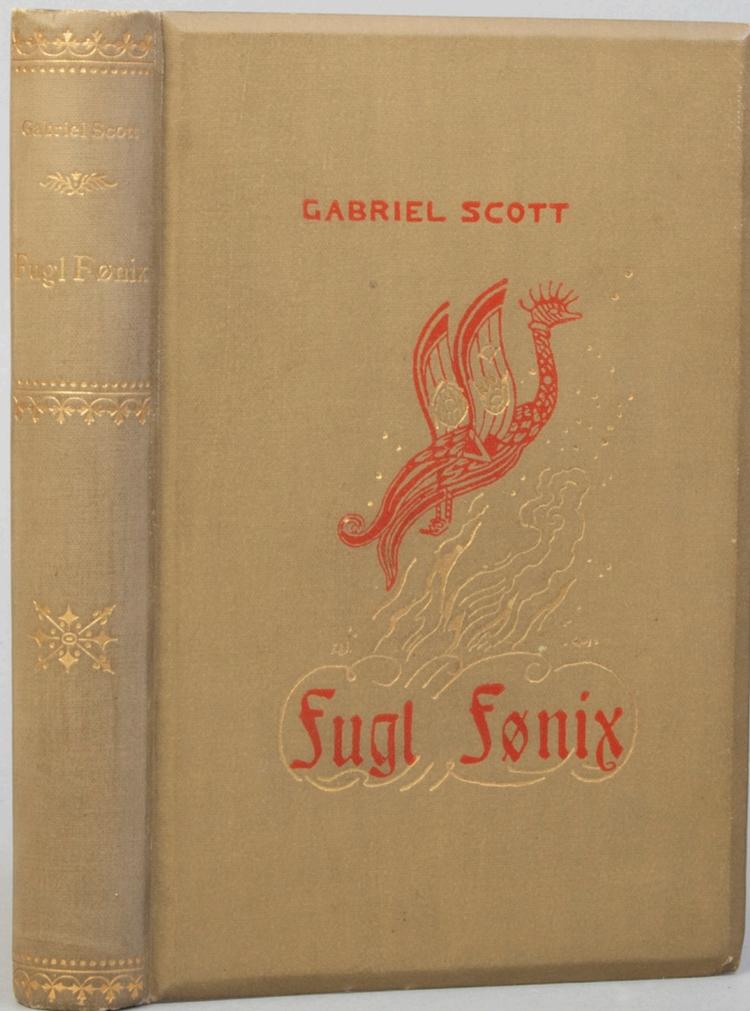
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Forlagsbind, gråblått.

Bindekor av Gerhard Munthe.

Bundet med dedikasjonsbladet "Til Loui", hvilket er normalt for forlagsbindene.

Ex libris [Thv. Mortensen] på forsats. Meget velholdt.

8 500,-



9. Fugl Fønix.

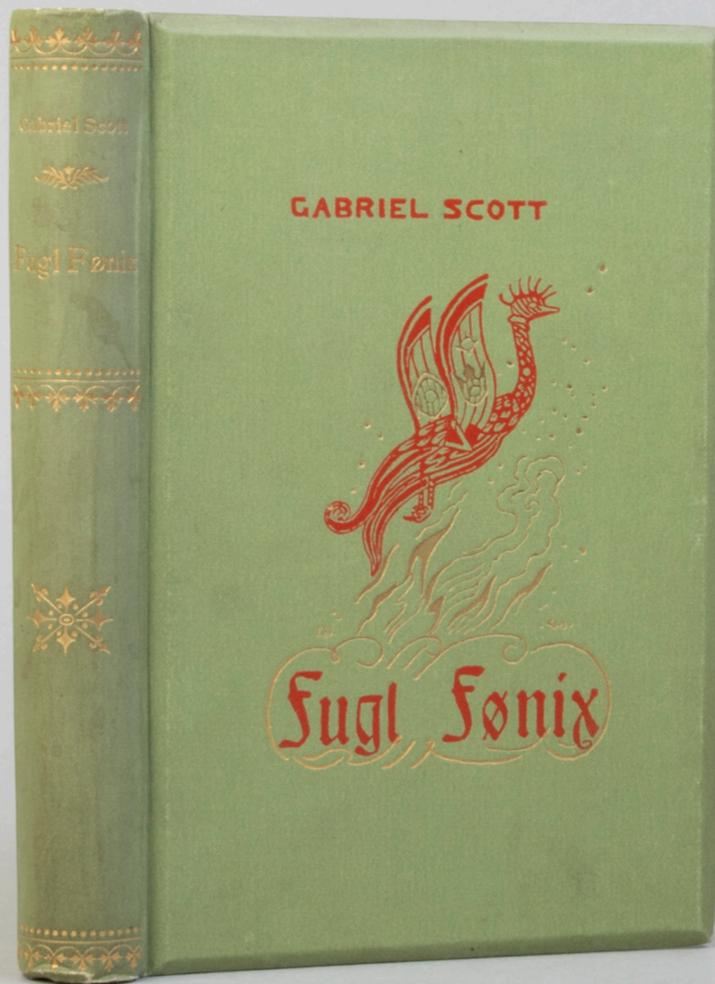
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Forlagsbind, lys brunt.

Binddekor av Gerhard Munthe.

Bundet med dedikasjonsbladet "Til Loui", hvilket er normalt for forlagsbindene.

Meget velholdt.

8 500,-



10. Fugl Fønix.

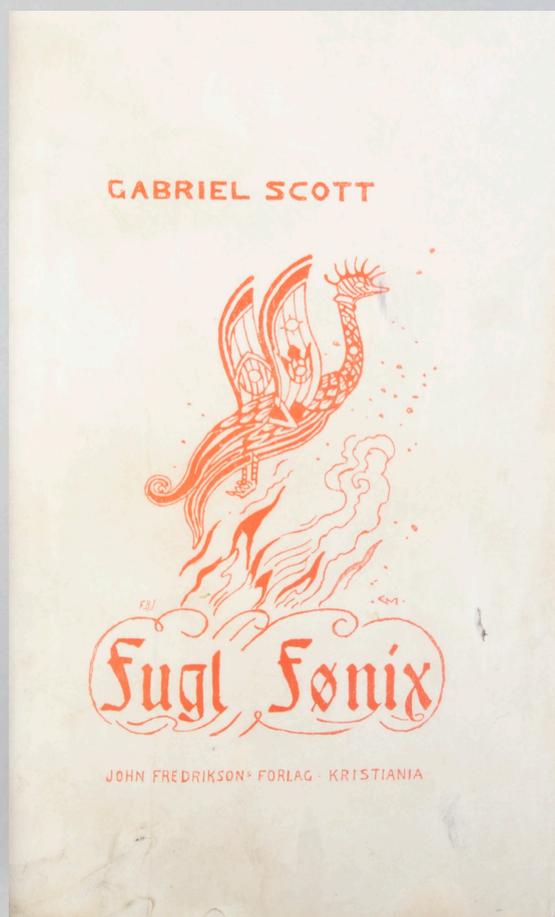
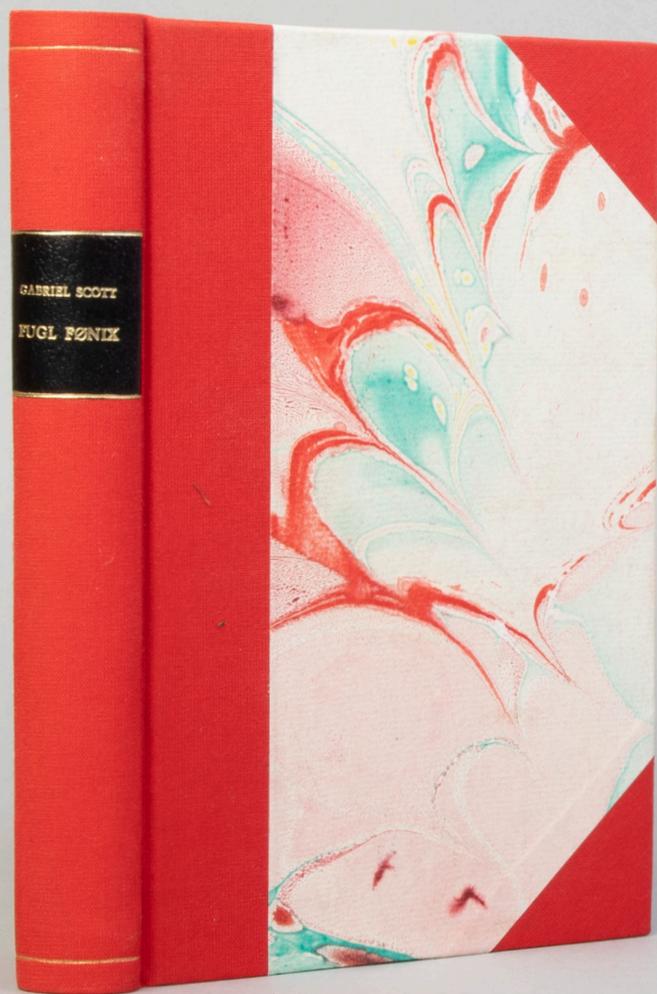
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Forlagsbind, grønt.

Bindekor av Gerhard Munthe.

Bundet med dedikasjonsbladet "Til Loui", hvilket er normalt for forlagsbindene.

Særdeles svak misfarging på rygg, for øvrig meget friskt og velholdt.

6 500,-



11. Fugl Fønix.

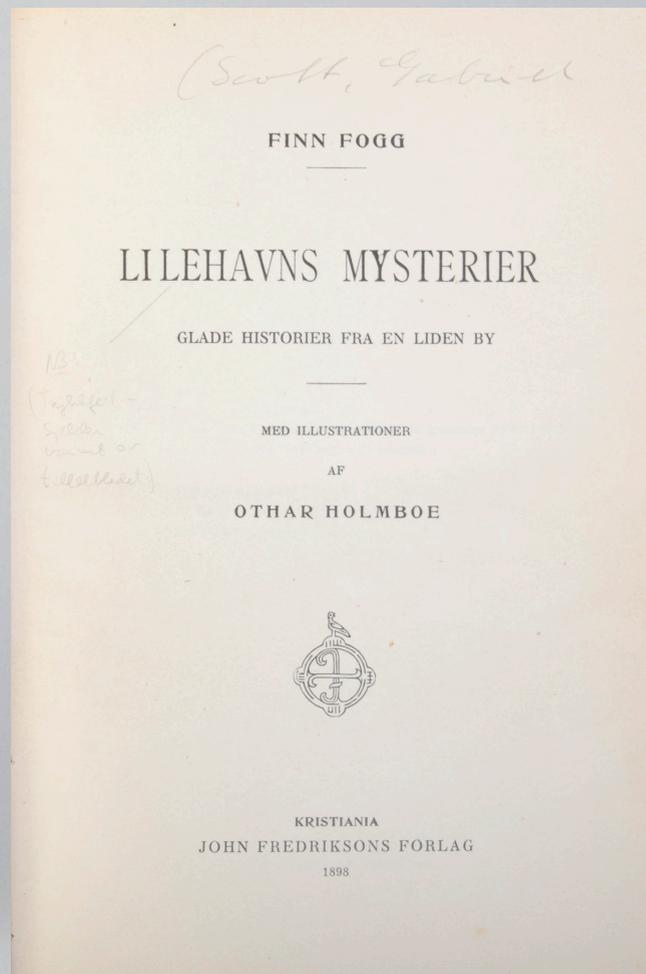
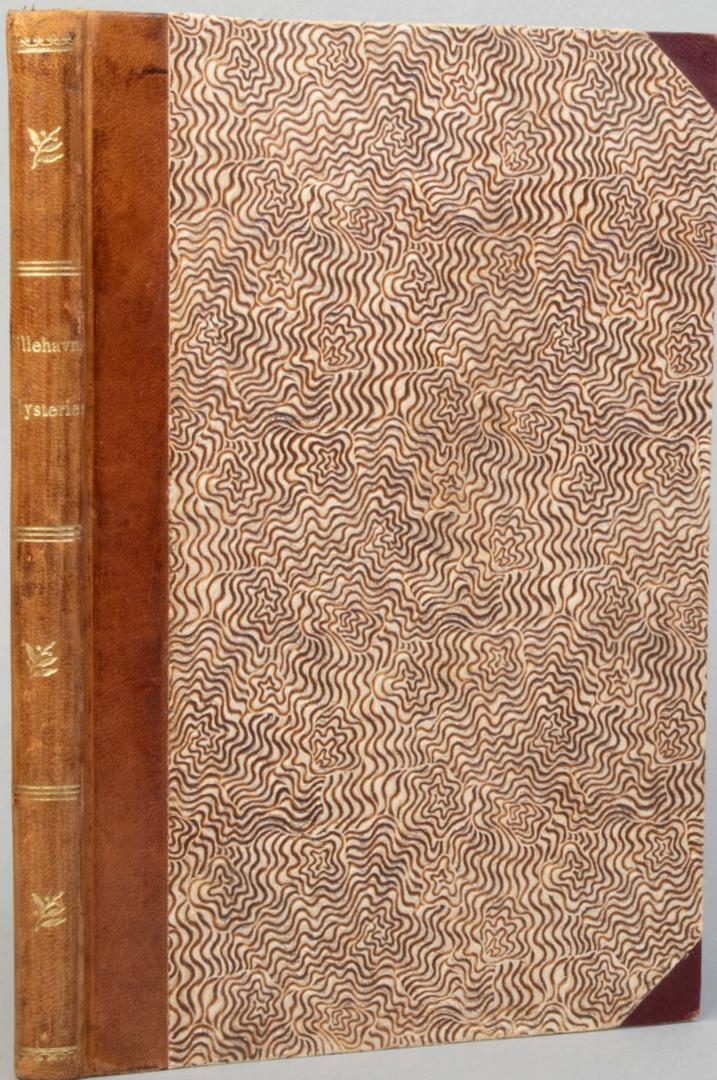
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Nyere halvstjirtingbind, bundet med begge omslag, ubeskåret.

Omslagstegning av Gerhard Munthe.

Bundet uten dedikasjonsbladet "Til Loui", hvilket er normalt for de heftede eksemplarene. Scott beordret dette fjernet, men historien viser at det i all hovedsak ble gjort med de heftede eksemplarene. Historien rundt dedikasjonen "Til Loui" kommer i bokform fra antikvariatet om ikke lenge.

Omslag meget svakt smusset, for øvrig meget velholdt!

12 500,-



12. Lilehavns [sic!] Mysterier. Glade Historier fra en liden By.

Med Illustrationer af Othar Holmboe.

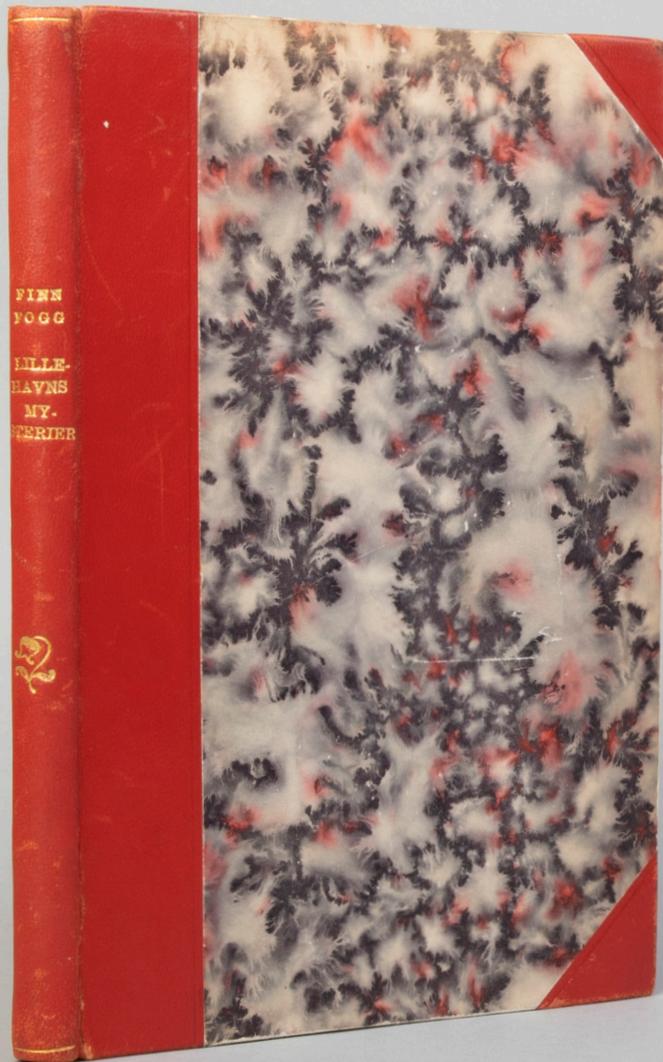
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Samtidig skinnryggbind med sjiirtinghjørner.

Meget svak slitasje ved kapiteler, for øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, med trykkfeilen "Lilehavns" på tittelbladet, antagelig førstetrykket.

Bjørn Ringstrøms notat om sjeldenhet på tittelblad.

15 000,-



13. Lillehavns Mysterier. Glade Historier fra en liden By.
Med Illustrationer af Othar Holmboe.

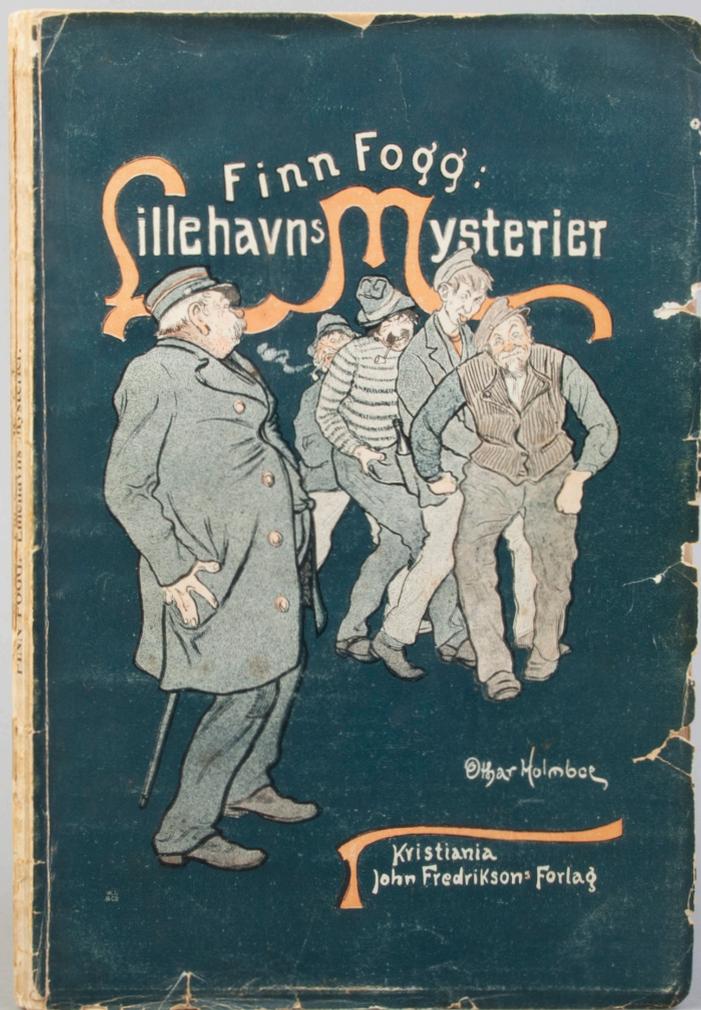
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Samtidig halvskinnbind, bundet med fremre omslag.
Fremre omslag oppført og med papirtap i hjørnene. For øvrig velholdt og med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, uten trykkfeil på tittelblad.

Meget sjelden!

4 500,-





14. Lillehavns Mysterier. Glade Historier fra en liden By.

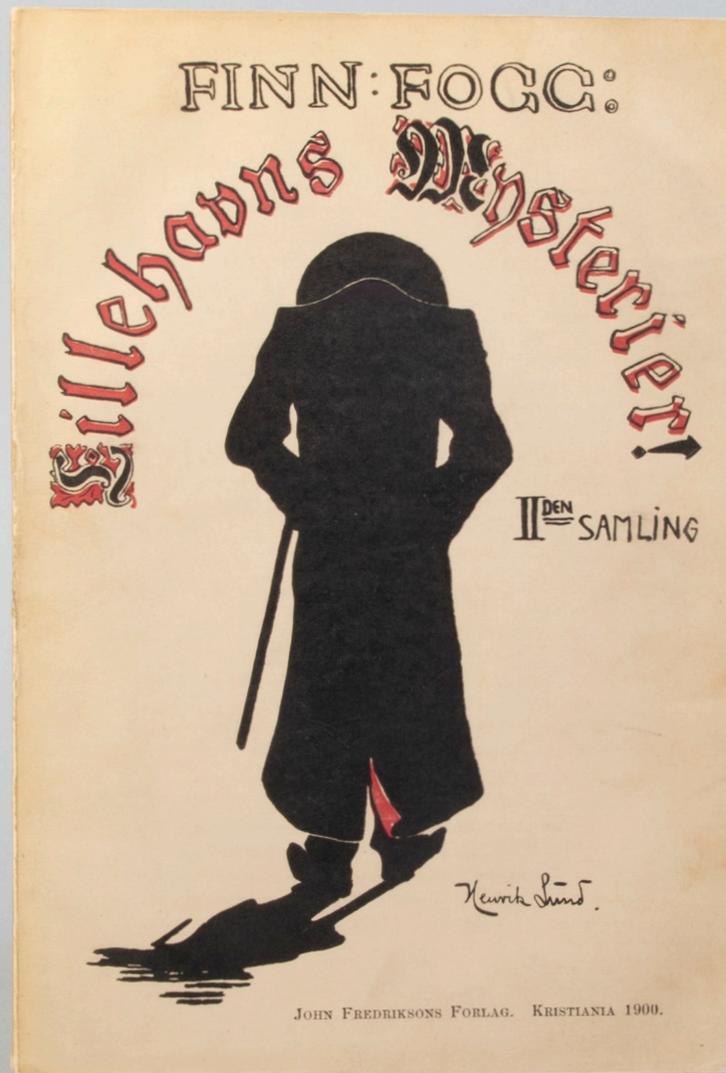
Med Illustrationer af Othar Holmboe.

Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. Andet Oplag. Originalt omslag.

Småhakk i omslagets ytterkanter. Ryggstripe med noe sprekker. Enkelte svake pletter i materien, for øvrig et absolutt godt eksemplar.

Meget sjelden, også i andre utgave!

1 500,-



15. Lillehavns Mysterier. Glade Historier fra en liden By. Ny samling.

Med Illustrationer af Henrik Lund.

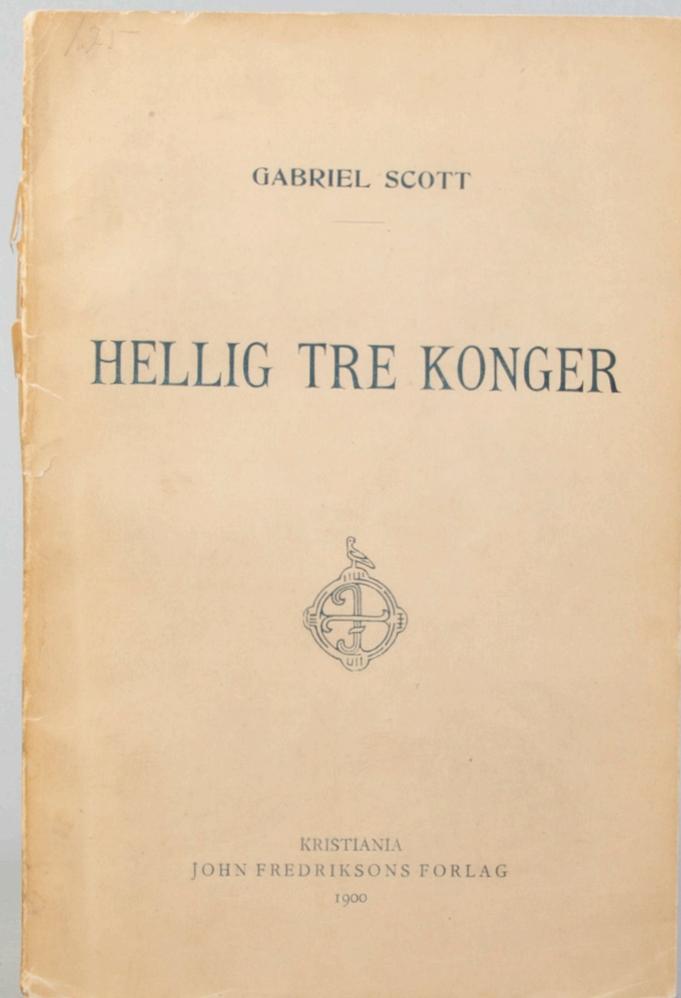
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1900. Originalt omslag.

Et nær mint eksemplar!

Meget sjelden!

15 000,-





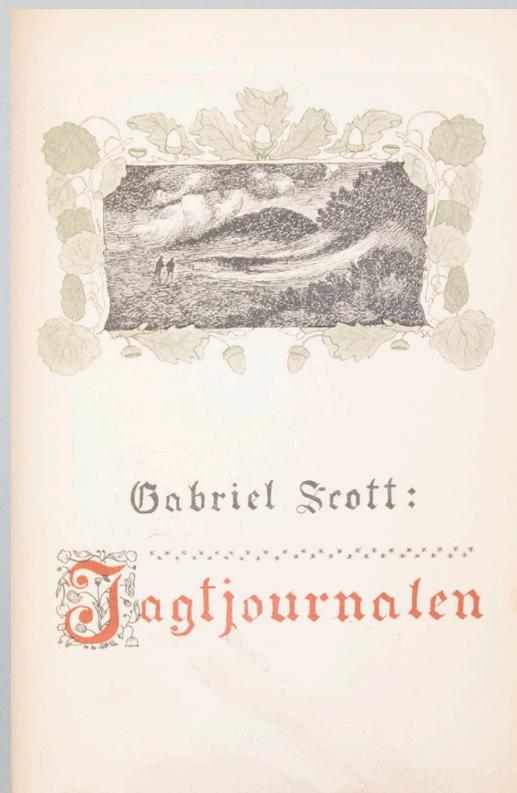
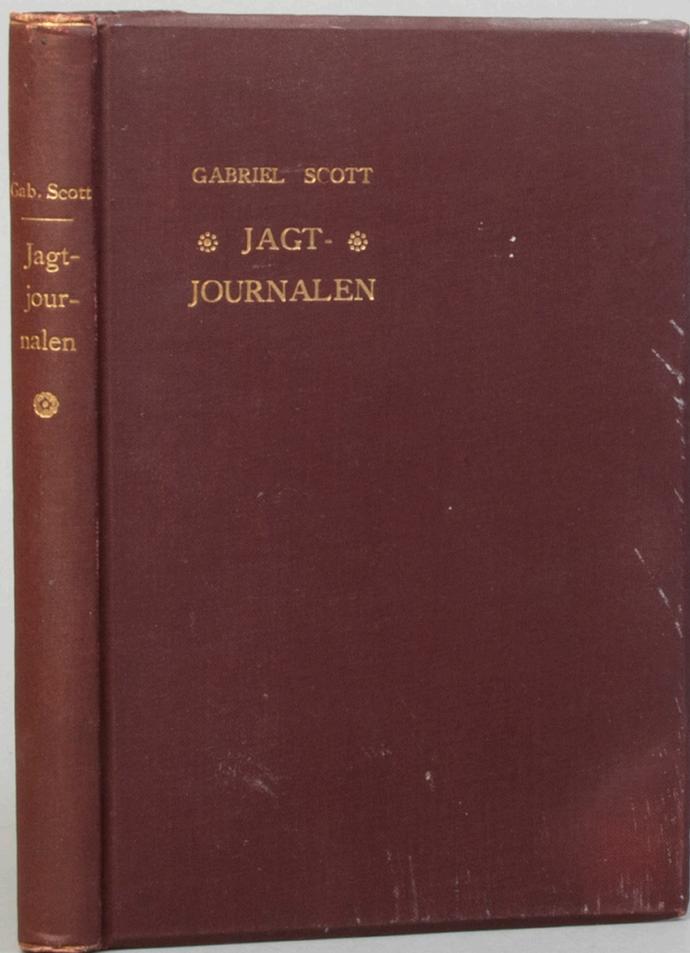
16. Hellig tre konger.

Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1900. Originalt omslag.

Noe papirtap i øvre del av ryggstripe. Fremre omslag begynner å løsne noe mot ryggstripe i øvre del. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

Meget sjelden!

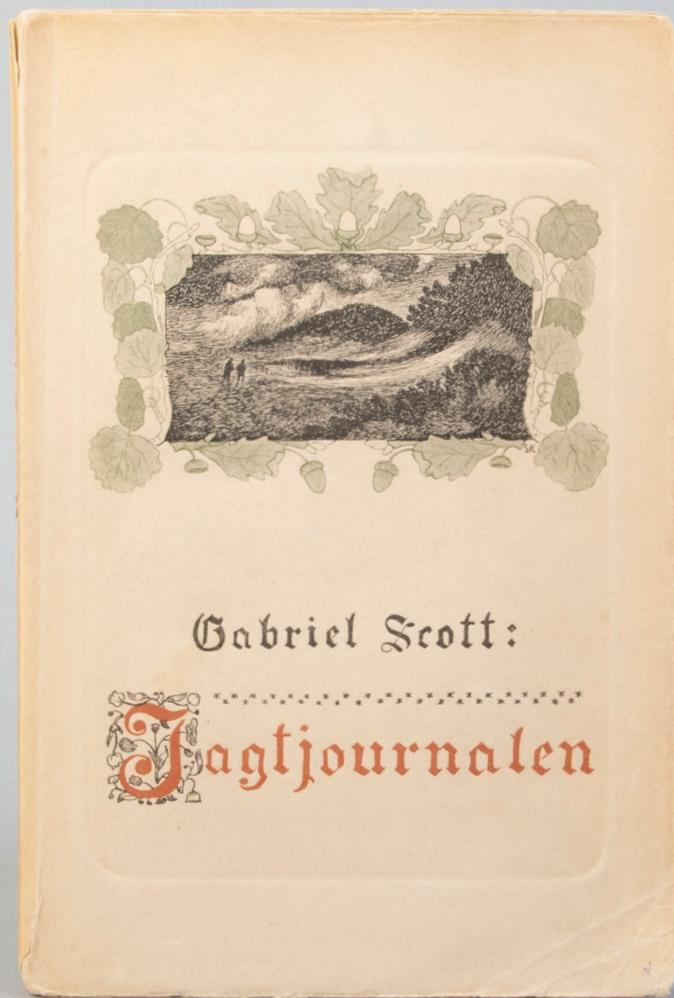
6 000,-



17. Jagtjournalen. En bog om havet, kysten og skogene.
Kristiania: Aschehoug, 1901. Forlagsbind, bundet med fremre omslag.

Enkelte hvite striper i ytterkant av fordekkel mot fremre og nedre snitt.
Samme med svak misfarging i nedre hjørne. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

2 000,-

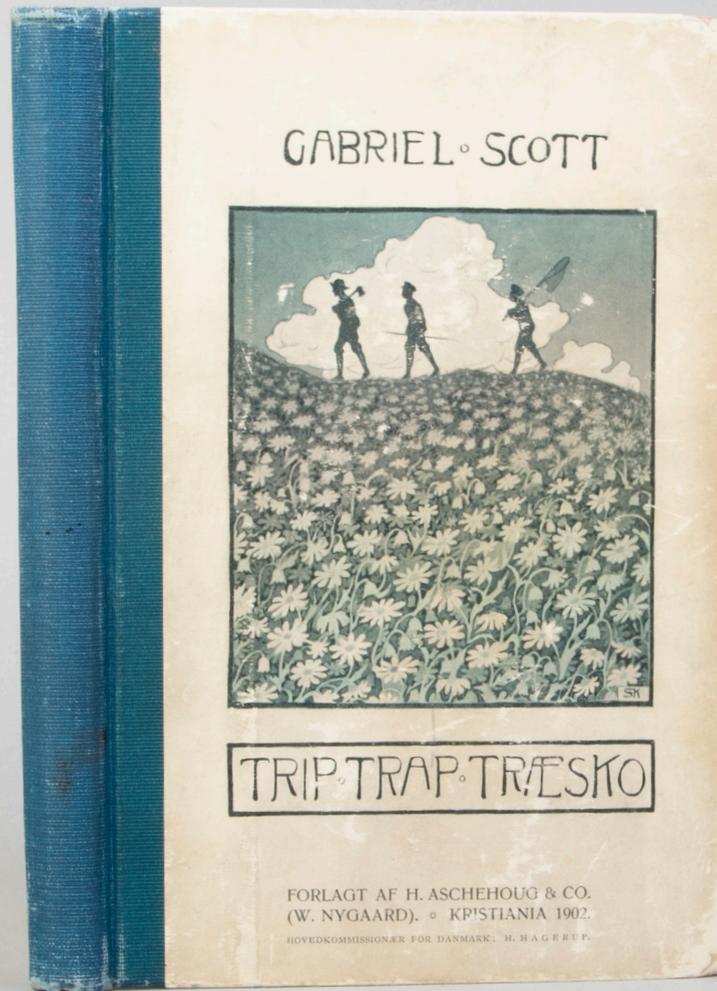


18. Jagtjournalen. En bog om havet, kysten og skogene.

Kristiania: Aschehoug, 1901. Originalt omslag.

Bakre omslag løst. Rygg i ferd med å deles i to.

500,-

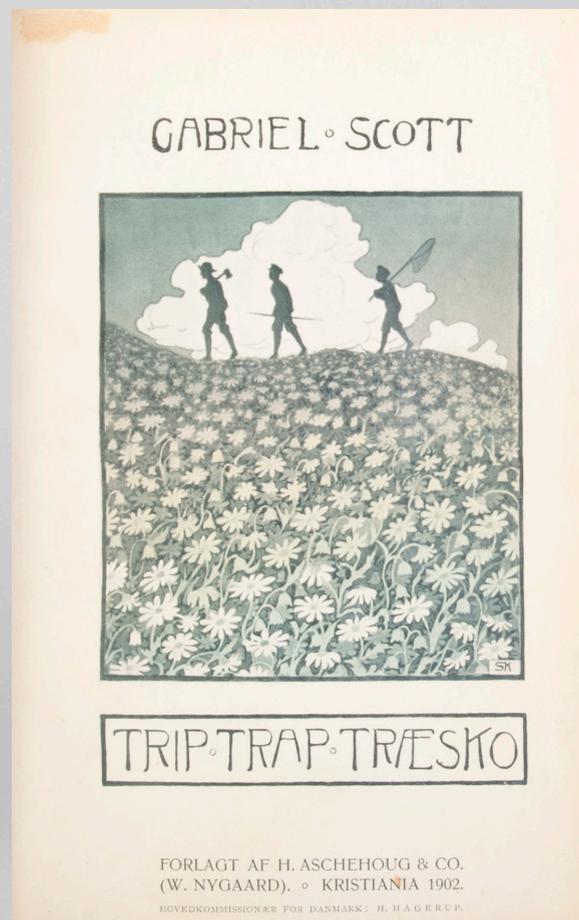
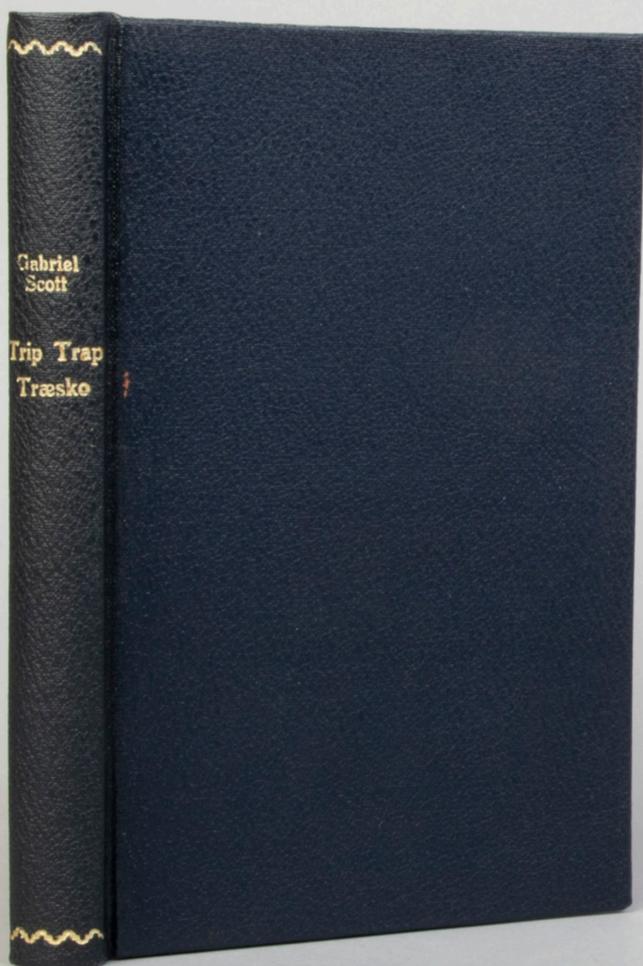


19. Trip Trap Træsko. Fortællinger om tre smaa venner paa landet.

Kristiania: Aschehoug, 1902. Forlagets kartonasjebind med blå sjirtingrygg.

Dekler med noe kantslitasje. Svak plett på bakdekket. Meget lite stempel på tittelblad. Navnetrekk på innholdsside. Et fast eksemplar med fin rygg.

1 500,-



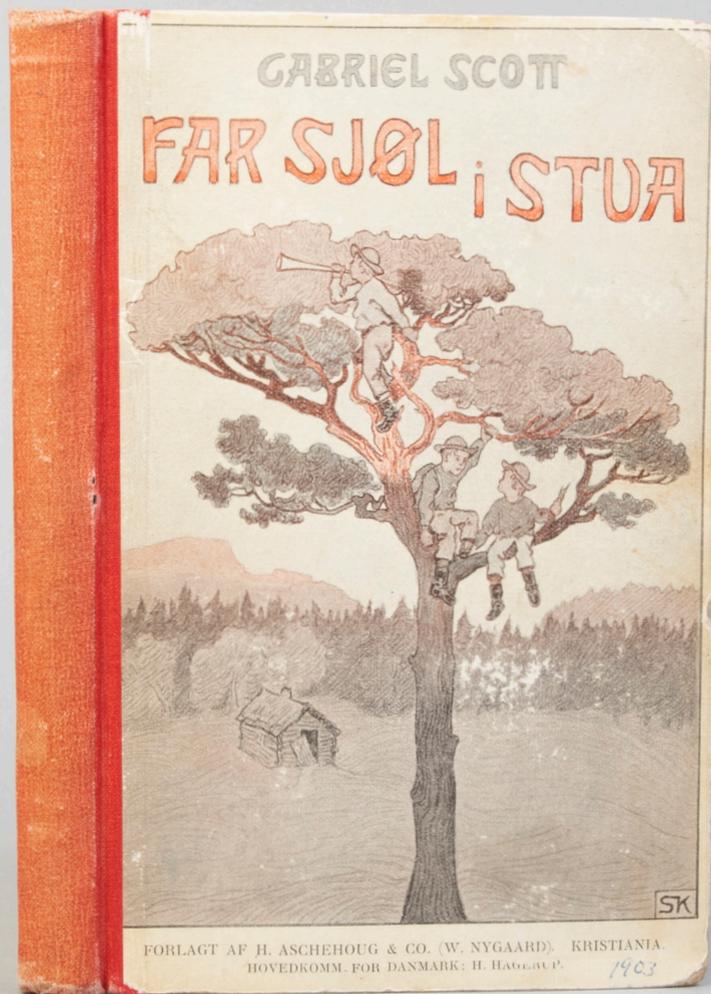
20. Trip Trap Træsko. Fortællinger om tre smaa venner paa landet.

Kristiania: Aschehoug, 1902. Granitolbind, bundet med fremre omslag.

PROVENIENS: Audun Hierman, med hans ex libris på fremre omslags verso og lite navnestempel på tittelblad.

Velholdt.

1 000,-



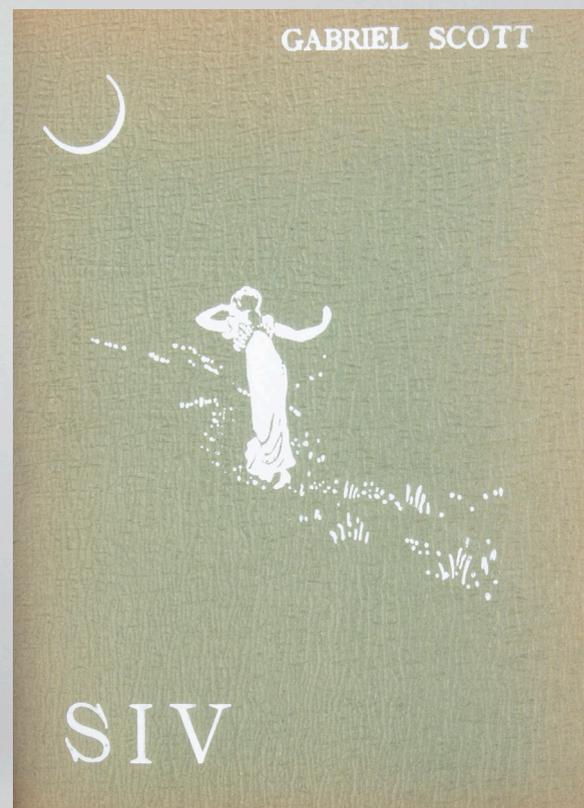
21. Far sjøl i stua. Fortællinger.

Kristiania: Aschehoug, 1903. Forlagets kartonasjebind med rød sjirtingrygg.

PROVENIENS: Alf Melhus, med julehilsen til ham på smusstittelblad.

Dekler med noe kantslitasje. Rygg bleket. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

1 000,-



22. Siv. Nye Digte.

Kristiania: Aschehoug, 1903. Rødt halvskindbind, bundet med begge omslag. Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret.

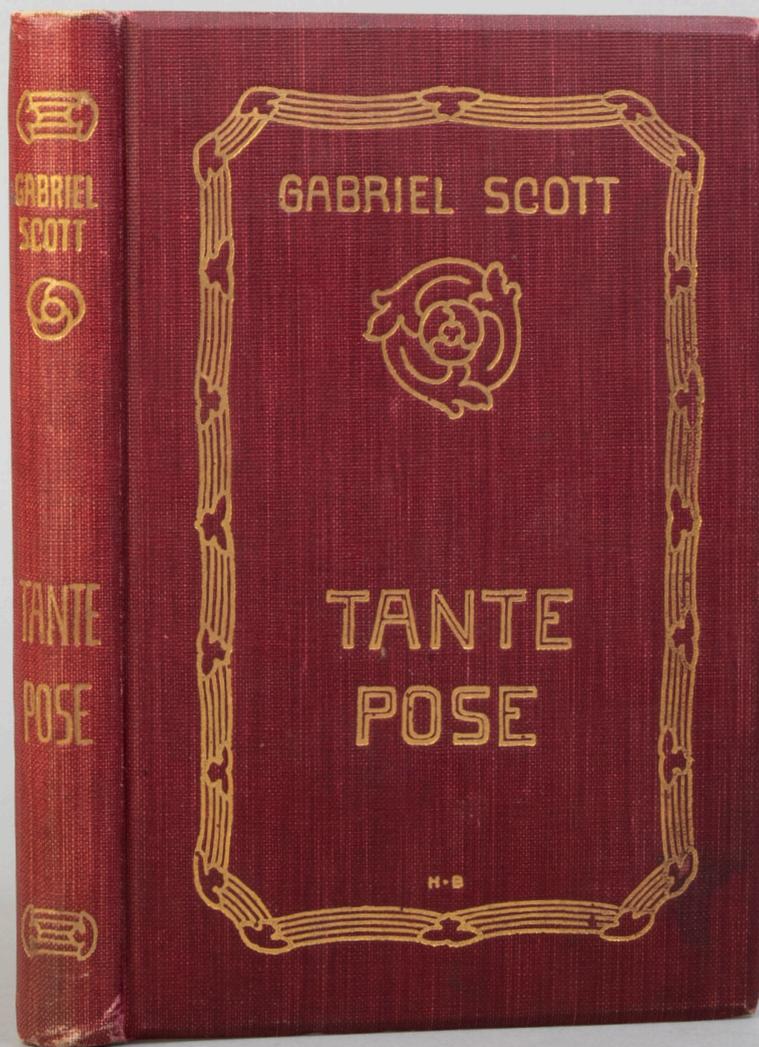
Nummer 222 av 350 nummererte eksemplarer.

Rygg svakt bleket. Et attraktivt eksemplar!

2 500,-

TRYKT I 350
NUMEREREDE
EKSEMPLARER

—
No. 222.

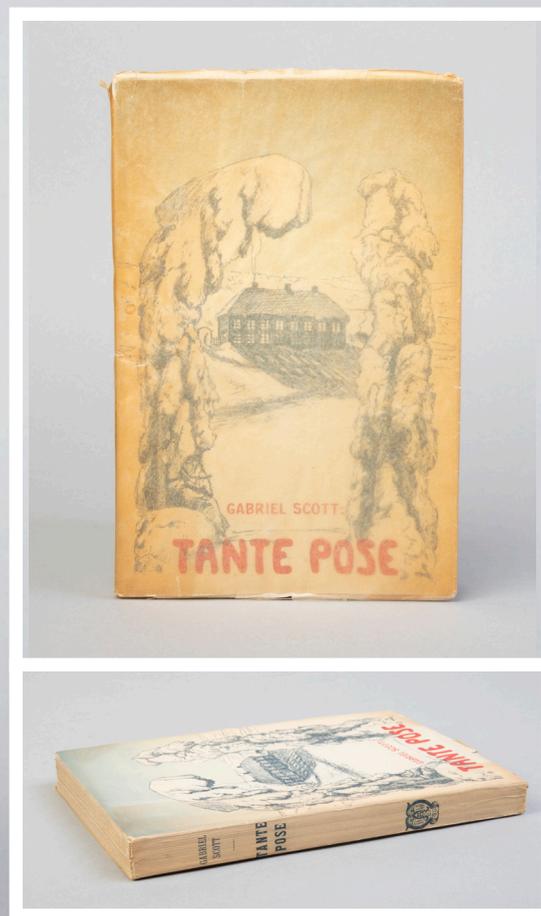
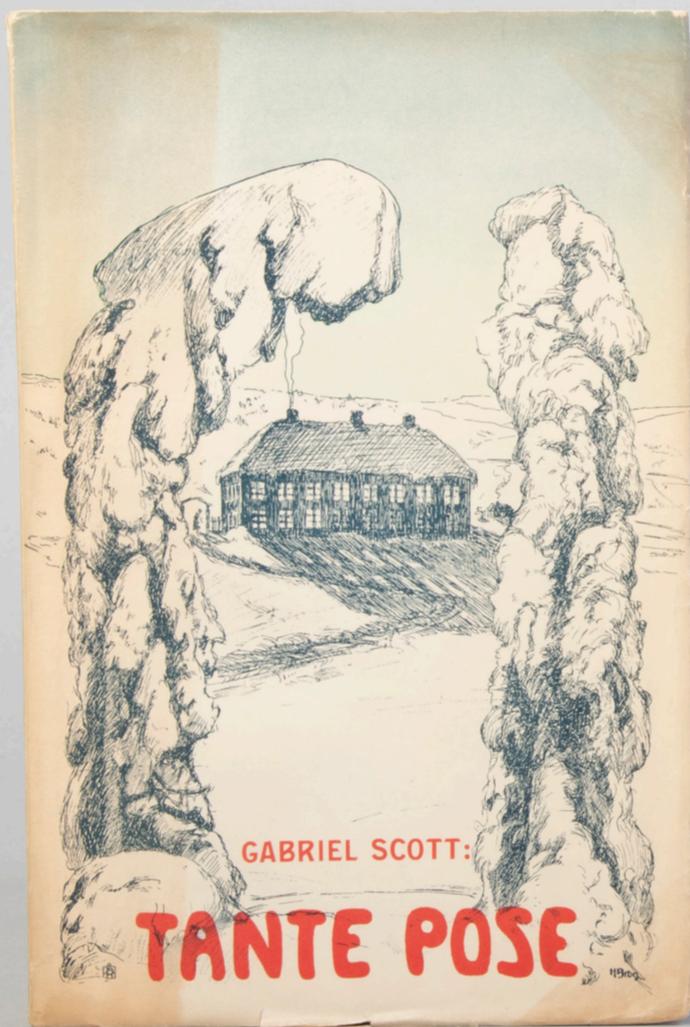


23. Tante Pose. En julefortælling fra gamle dage.

Kristiania: Aschehoug, 1904. Forlagsbind, dyp rødt, bundet med fremre omslag.

Rygg en ørliten tanke bleket, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

7 500,-



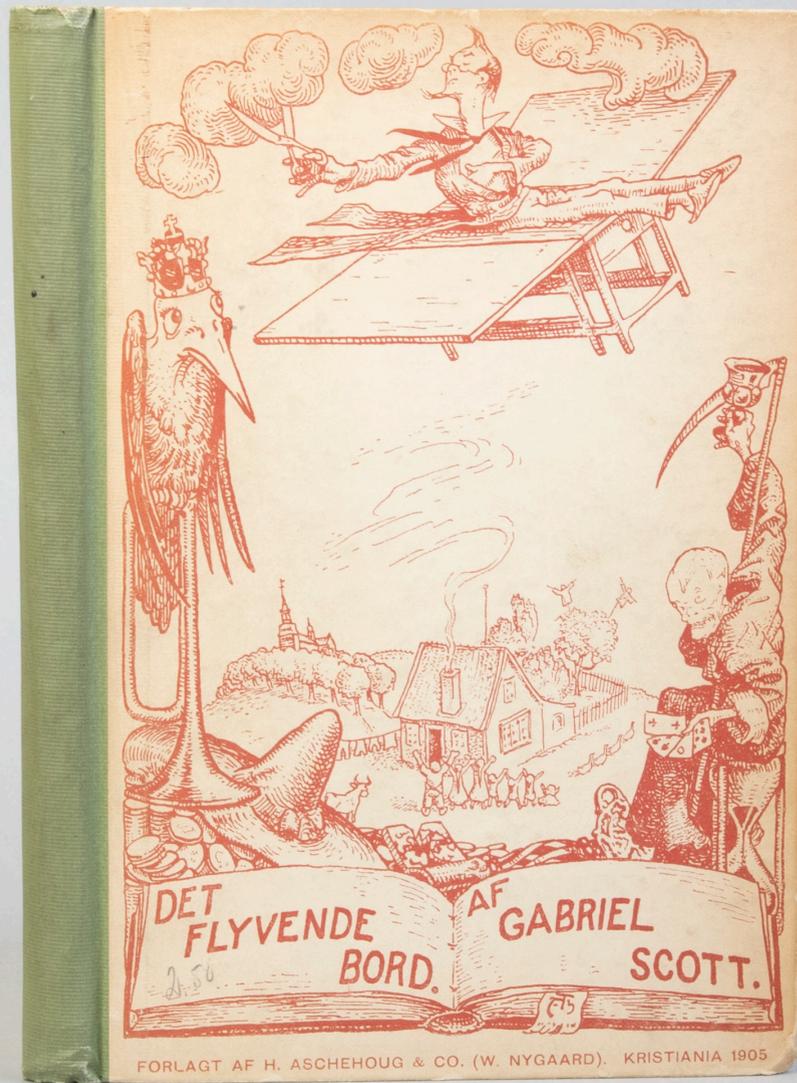
24. Tante Pose. En julefortælling fra gamle dage.

Kristiania: Aschehoug, 1904. Originalt omslag i det originale smørpapir omslaget, usprettet!

Fremre omslag svakt mørknet i hjørner og mot ryggstripe, som avskygning fra bok som har stått ved siden av i hyllen.

Et usedvanlig autentisk eksemplar!

10 000,-



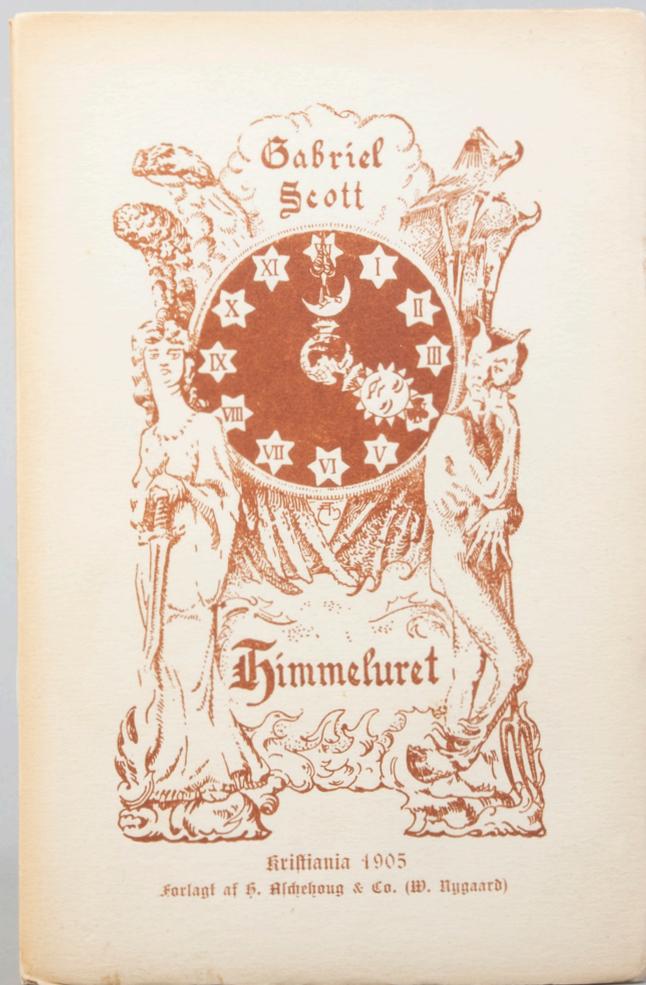
25. Det flyvende bord. Eventyr i syv afdelinger.

Med tegninger af Arnold Thornam.

Kristiania: Aschehoug, 1905. Forlagets kartonasjebind med grøn sjirtingrygg.

Nedre hjørner svakt støtne, for øvrig et velholdt eksemplar.

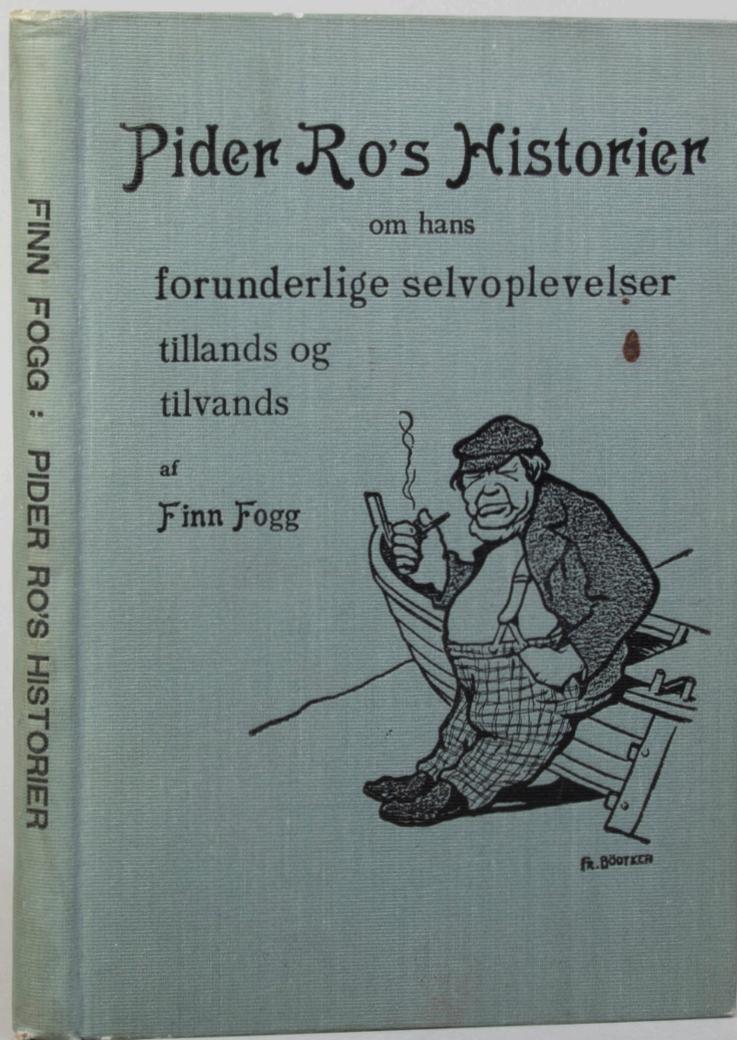
2 000,-



26. Himmeluret. Komedie i tre akter.
Kristiania: Aschehoug, 1905. Originalt omslag.

Rygg meget svakt mørknet. Brett i bakre omslag.

450,-



27. Pider Ro's Historier om hans forunderlige selvoplevelser tillands og tilvands. Af Finn Fogg.

Med tegninger af Fr. Bødtker.

Kristiania: Aschehoug, 1905. Forlagsbind.

Liten plett på fordekket, for øvrig velholdt.

2 500,-



28. Pider Ro's Historier om hans forunderlige selvoplevelser tillands og tilvands. Af Finn Fogg.

Med tegninger af Fr. Bødtker.

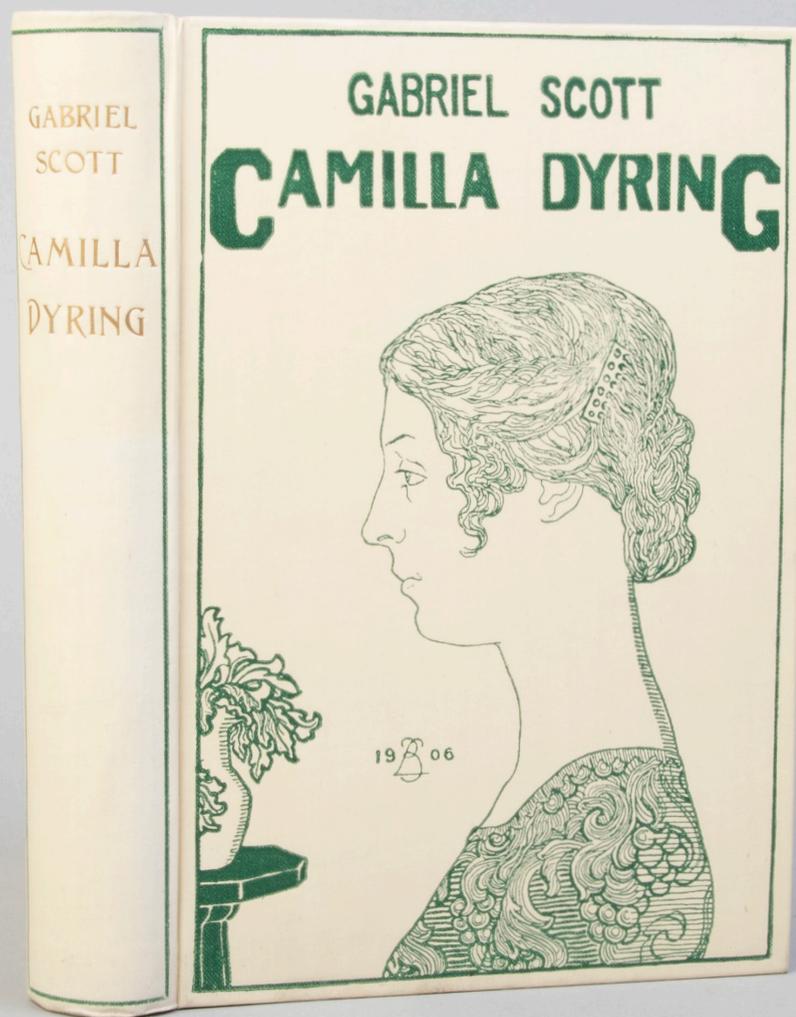
Kristiania: Aschehoug, 1905. Originalt omslag.

Boken i ferd med å deles i to. Mindre papirtap på rygg.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, med trykkfeilen «Foog» på ryggstripen.

500,-



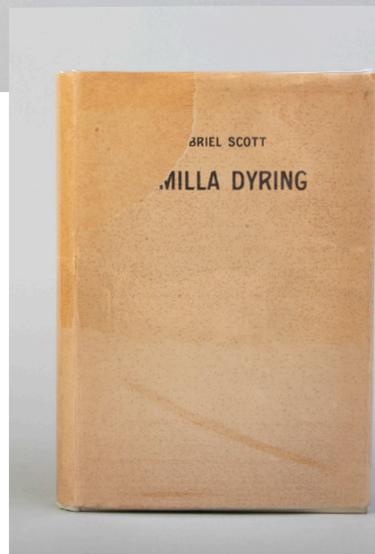


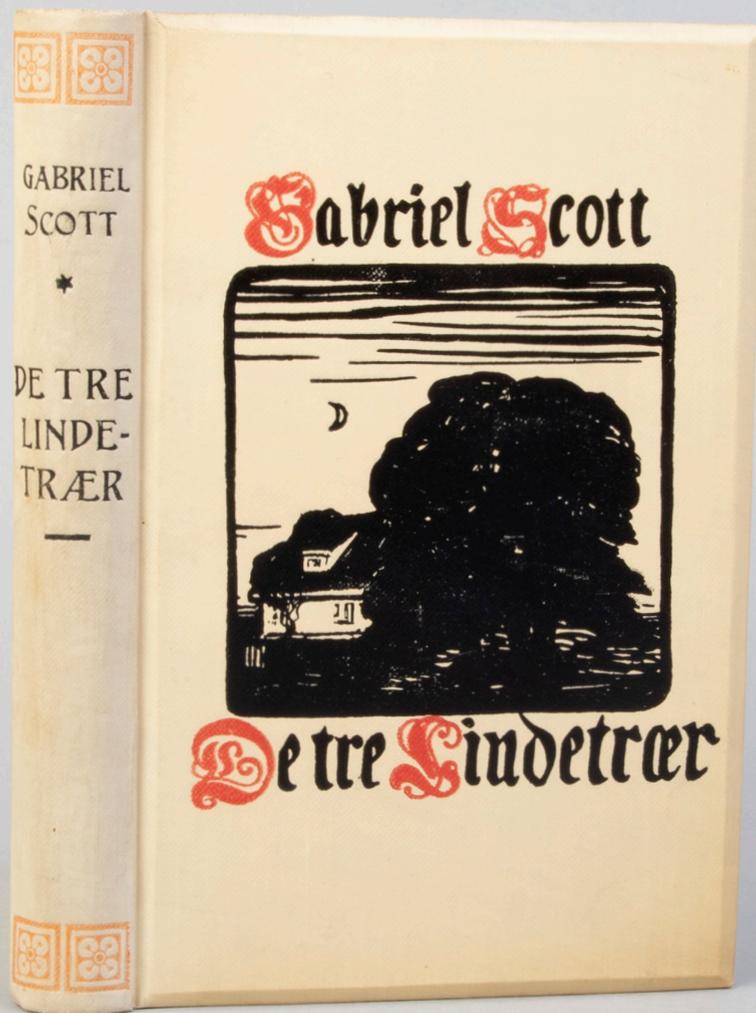
29. Camilla Dyring. Roman.

Kristiania: Aschehoug, 1906. Forlagsbind, kremhvitt, med vareomslag. Bindekor av Brynjulf Larsson.

Vareomslag med papirtap, restaurert. Et sprakende eksemplar!

4 500,-





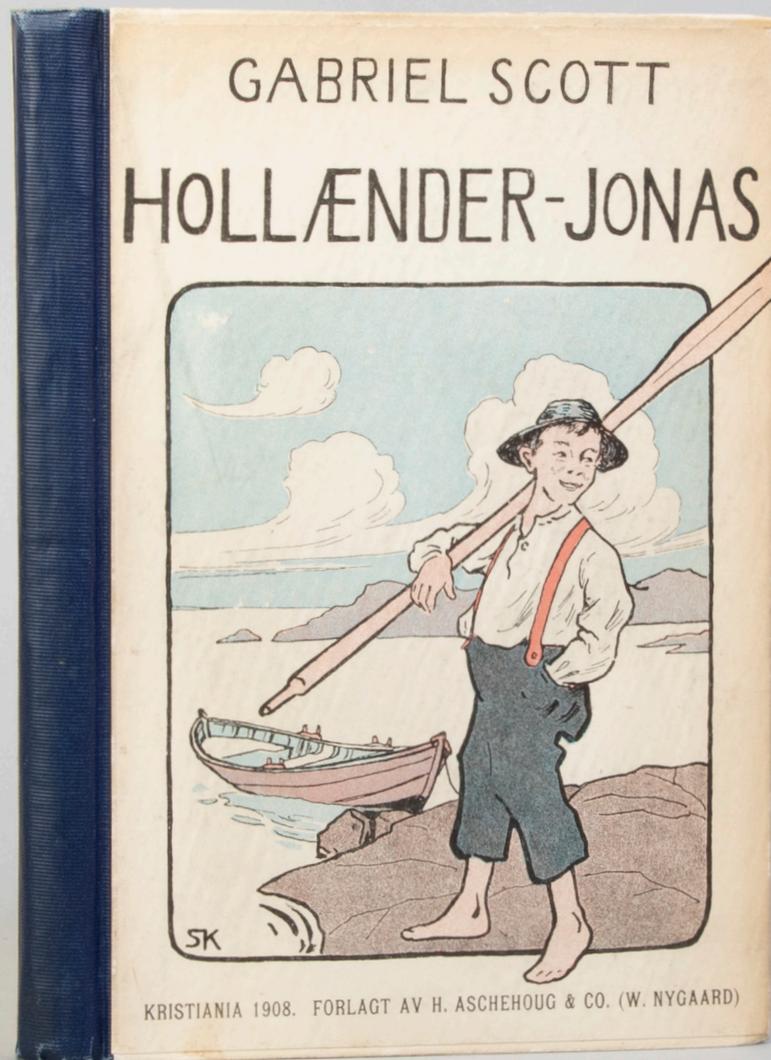
30. De tre Lindetrær.

Kristiania: Aschehoug, 1907. Forlagsbind, kremhvitt.

Binddekor av Arne Kavli.

Ryggen en liten tanke misfarget, men i blitslyset fremstår dette langt sterkere. Meget velholdt.

1 000,-

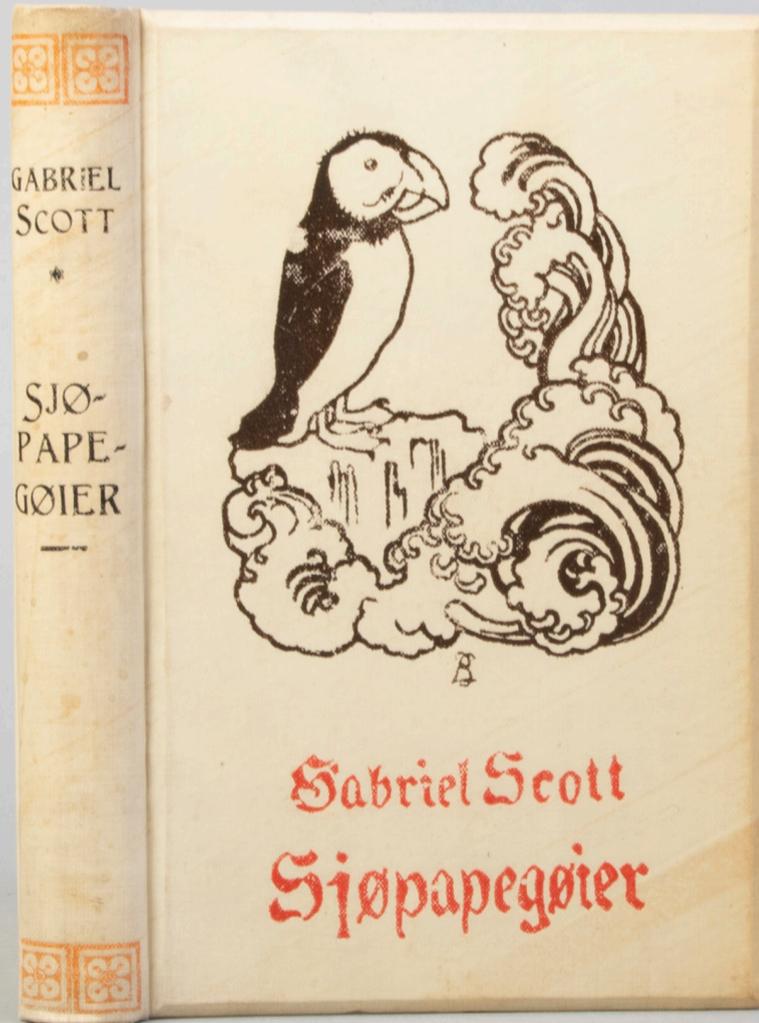


31. Hollænder-Jonas. Eller gutten sin egen, som der ikke fandtes make til i sju sogn.
Kristiania: Aschehoug, 1907. Forlagets kartonasjebind med blå sjirtingrygg.

Omslag tegnet av Sverrer Knudsen.

Et meget velholdt eksemplar!

4 500,-



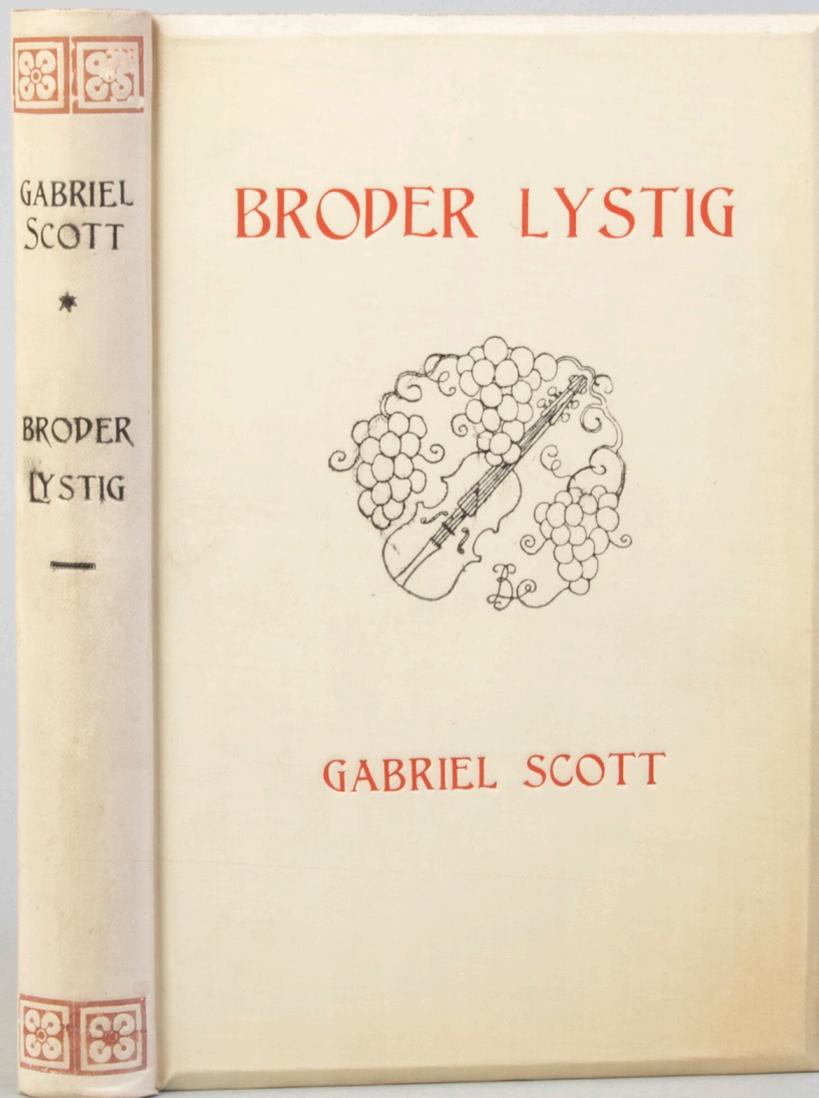
32. Sjøpapegøier.

Kristiania: Aschehoug, 1908. Forlagsbind, kremhvitt.

Binddekor av Brynjulf Larsson.

Noe ufrisk rygg, enkelte svake pletter på deklr. For øvrig et fast bind med plettfri materie.

500,-



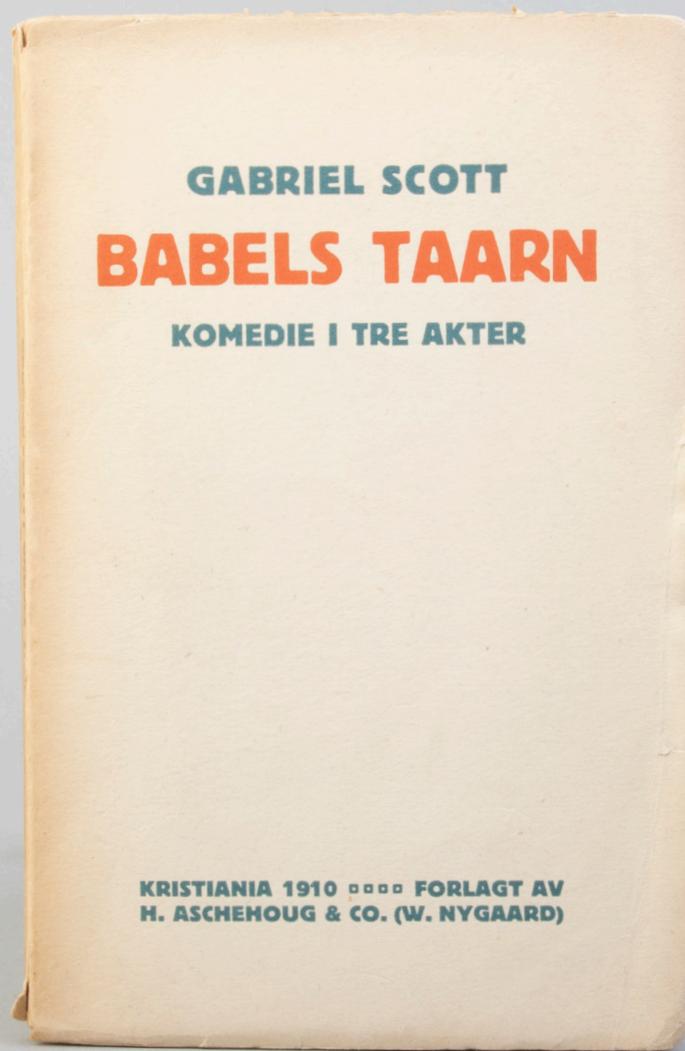
33. Broder Lystig.

Kristiania: Aschehoug, 1908. Forlagsbind, kremhvitt.

Bindekor av Brynjulf Larsson.

Meget svak misfarging på rygg, for øvrig meget velholdt!

1 500,-



34. Babels Taarn. Komedie i tre Akter.

Kristiania: Aschehoug, 1910. Originalt omslag.

Rygg noe bruntonet og med liten slitasje øverst og nederst.

Uvanlig.

3 000,-



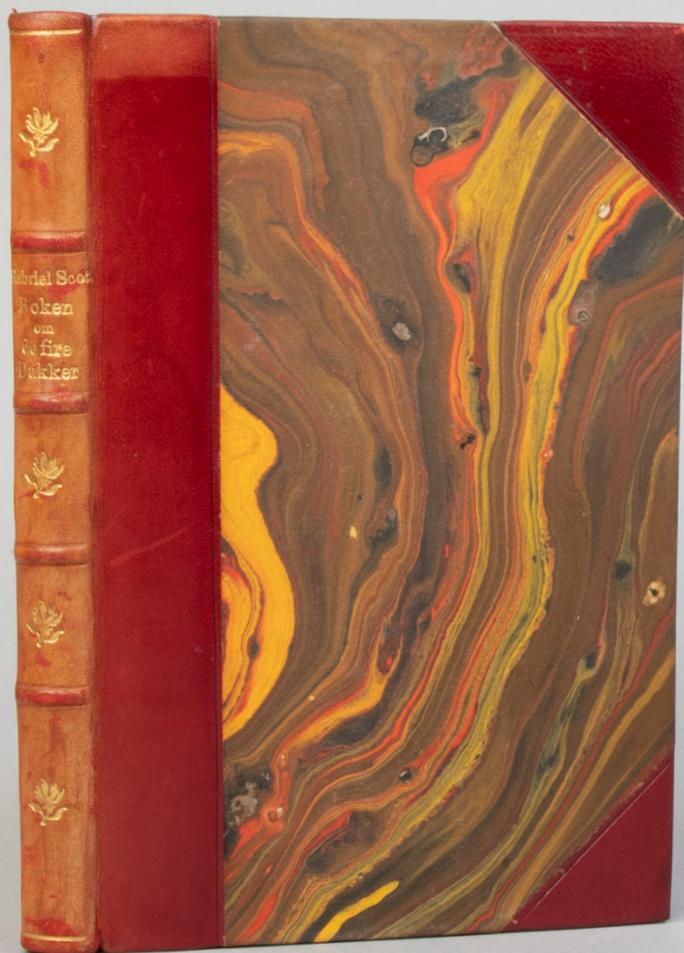
35. Boken om de fire dukker som vandret ut i verden for at tjene sit brød selv.

Kristiania: Aschehoug, 1910. Forlagets kartonasjebind.

Omslagsillustrasjon av Arnold Thornam.

Et godt over snittet eksemplar enn hva man normalt ser av denne skjøre barneboken.

3 500,-



36. Boken om de fire dukker som vandret ut i verden for at tjene sit brød selv.

Kristiania: Aschehoug, 1910. Samtidig halvskinnbind, bundet med begge omslag.

Omslagsillustrasjon av Arnold Thornam.

Ryggen bleket, for øvrig meget velholdt.

3 500,-



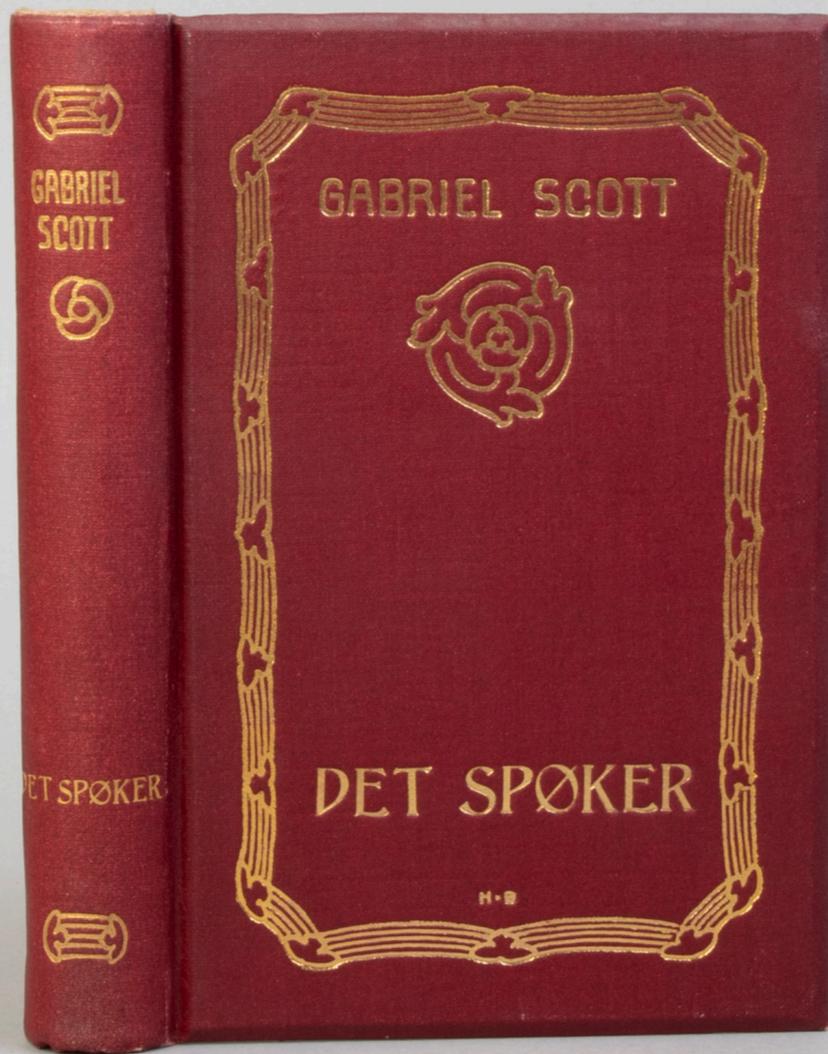
37. Gutten i røiken eller en ny bok om Hollænder-Jonas.

Kristiania: Aschehoug, 1910. Forlagets kartonasjebind.

Omslagsillustrasjon av Karl Uchermann.

Fordekket noe mørknet mot nedre hjørne, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

3 500,-



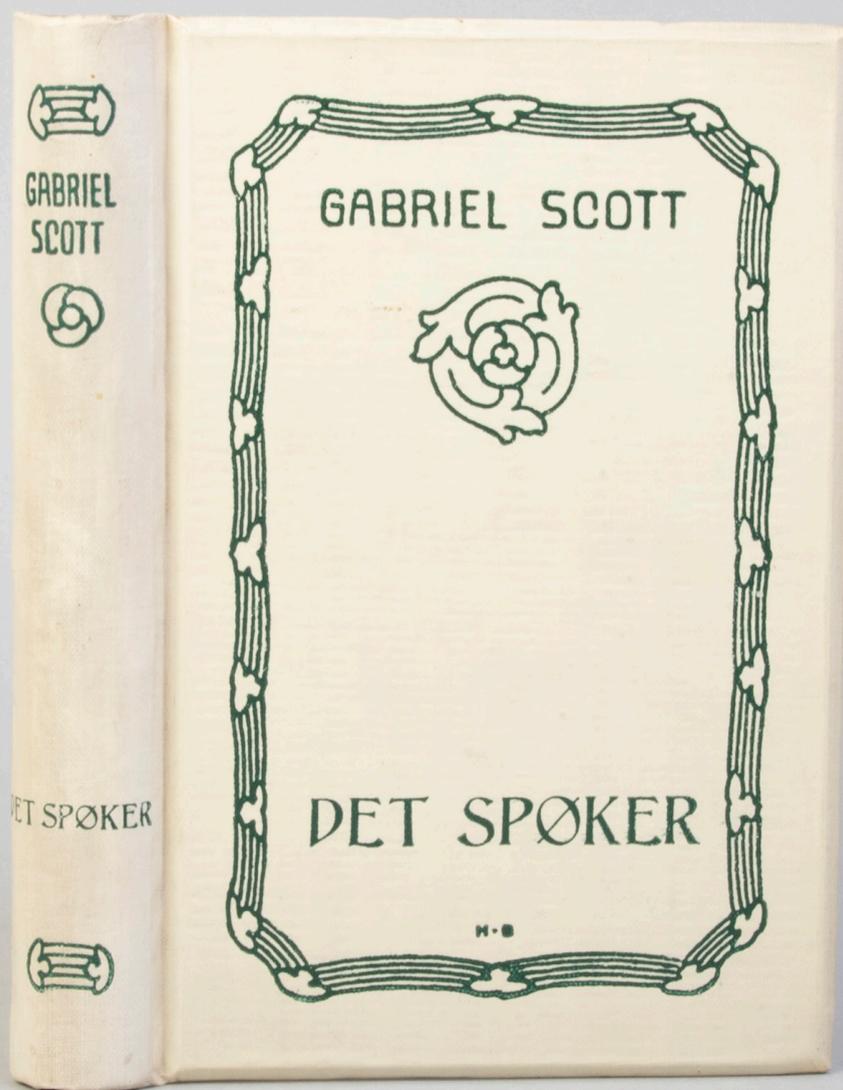
38. Det spøker. Historier fra det gamle Prestegaardskjøkken.

Kristiania: Aschehoug, 1911. Forlagets helsjirtingbind, burgunder.
Binddekor av Harald Brun.

BINDVARIANT med dekor i gull.

Ryggen en ørliten tanke bleket, for øvrig meget velholdt.

2 500,-



39. Det spøker. Historier fra det gamle Prestegaardskjøkken.

Kristiania: Aschehoug, 1911. Forlagets helsjirtingbind, kremhvitt.

Binddekor av Harald Brun.

BINDVARIANT med dekor i grønt.

Ryggen en ørliten tanke mørknet, for øvrig meget velholdt.

2 500,-



40. Dukkedrømmen.

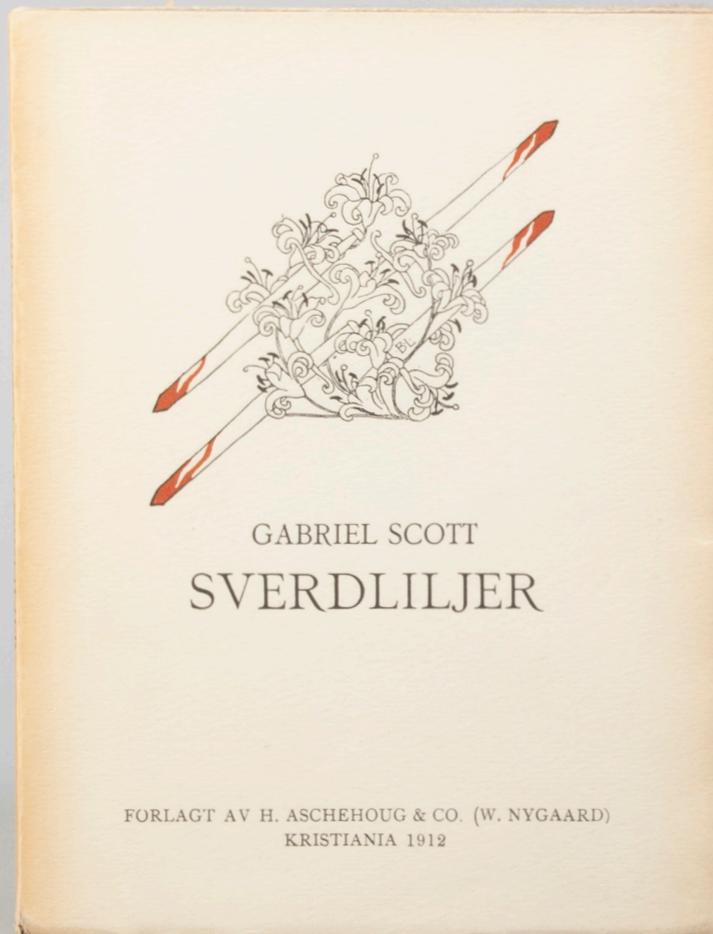
Kristiania: Aschehoug, 1911. Originalt omslag. Usprettet og ubeskåret.

Liten splitt i ryggstripen øverst og nederst. Ryggstripen en tanke mørknet.

PROVENIENS: "Settlementet, Fosveien 19". Lite stempel på fremre omslag og på side 41. «Fossgården», opprinnelig et studentehjem, Studentersettlementets pensjonat, drevet av Settlementets Forbund.

Uvanlig.

2 500,-

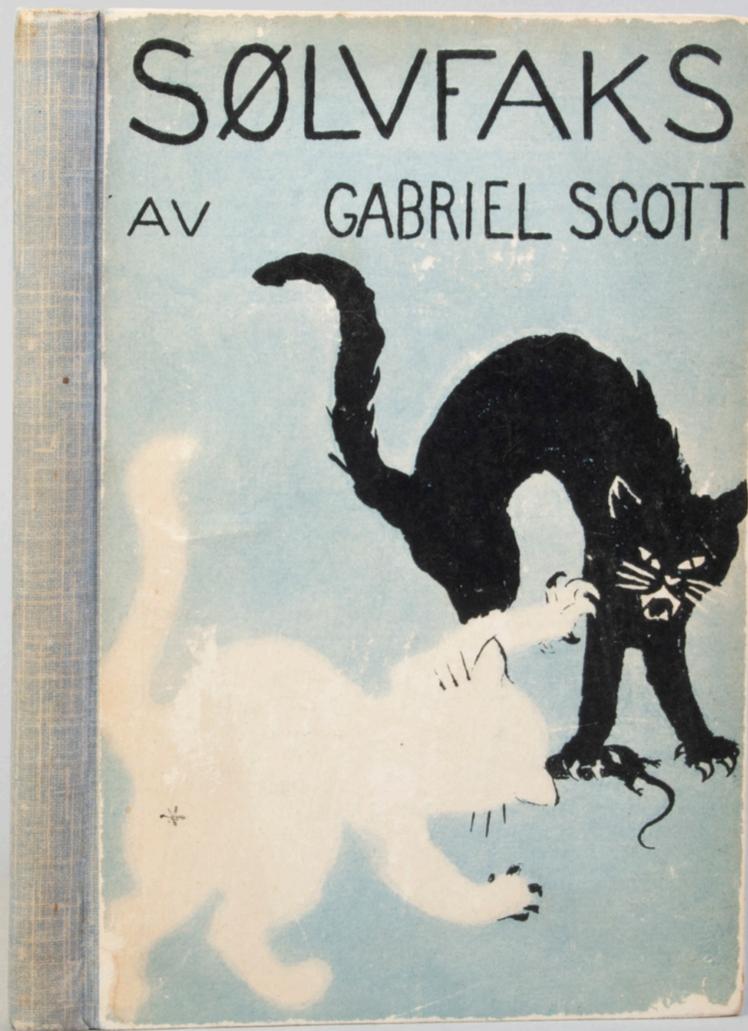


41. Sverdliljer. Vers.

Kristiania: Aschehoug, 1912. Originalt omslag.
Omslagstegning av Brynjulf Larsson.

Ryggstripen en tanke mørknet. For øvrig meget velholdt.

1 000,-



42. Sølvfaks som reiste ut i den vide verden.

Kristiania: Aschehoug, 1912. Forlagets kartonasjebind.
Omslagstegning av Oda Krohg.

Meget svakt støtte hjørner. Svak kantslitasje. Julehilsen på smusstittelblad.
For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie av denne etterspurte klassikeren.

3 500,-



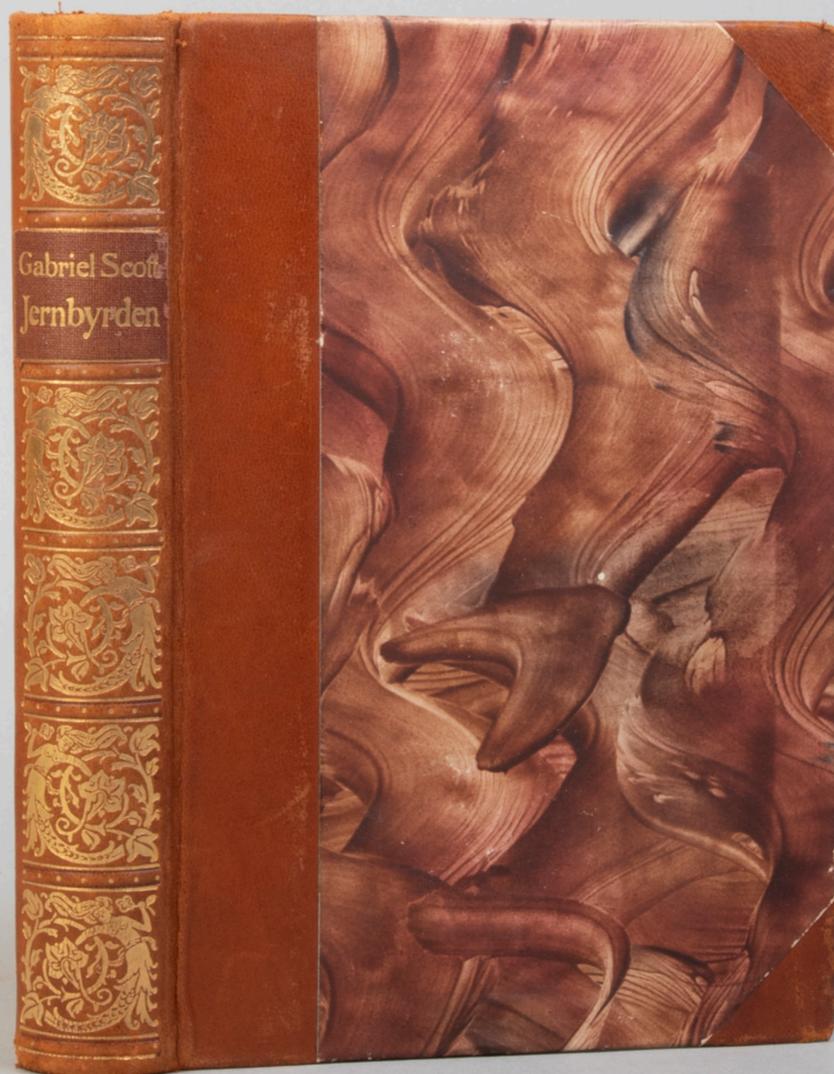
43. Kari Kveldsmat.

Kristiania: Aschehoug, 1913. Forlagets kartonasjebind.

Omslagstegning av Oda Krohg.

Noe kantslitasje. Navnetrekk på fordekkell og forsatsblad. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

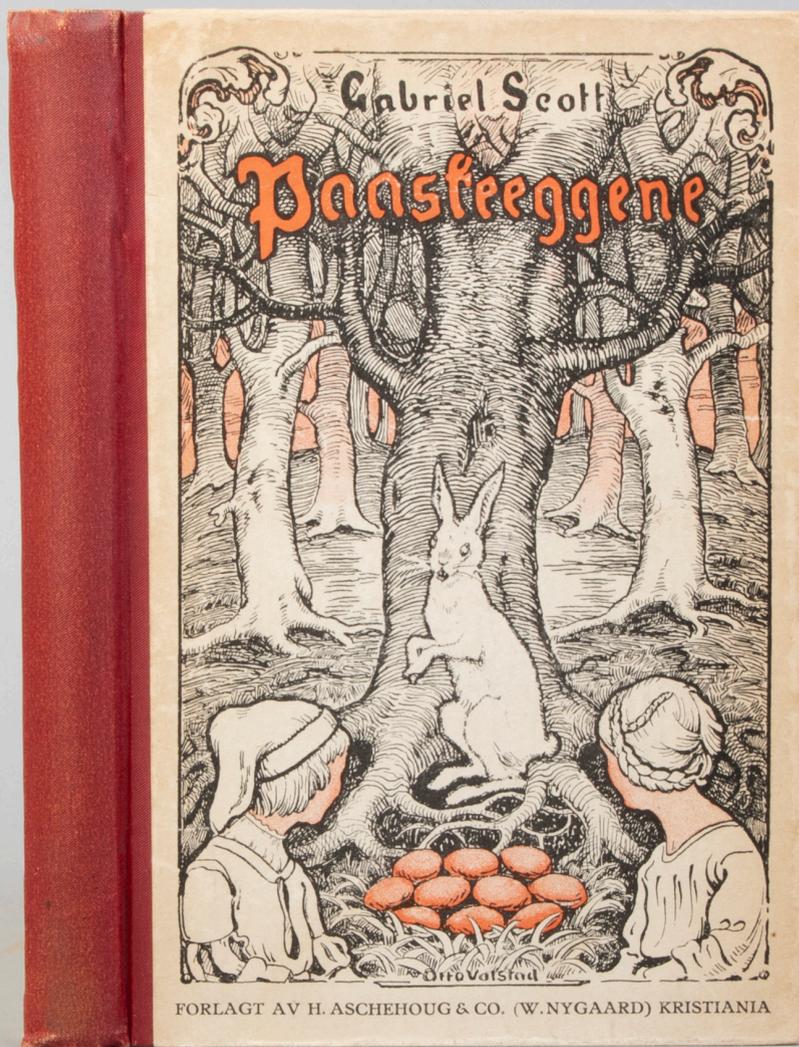
750,-



44. Jernbyrden. Historien om Jan Vibe. Fortalt av Martin Eidfjord, Kirketjener i Høvaag Sogn.
Kristiania: Aschehoug, 1915. Forlagets halvskinnbind.

Svak slitasje i skinnnet ved kapiteler og hjørner. For øvrig et fast bind med plettfri materie.

350,-

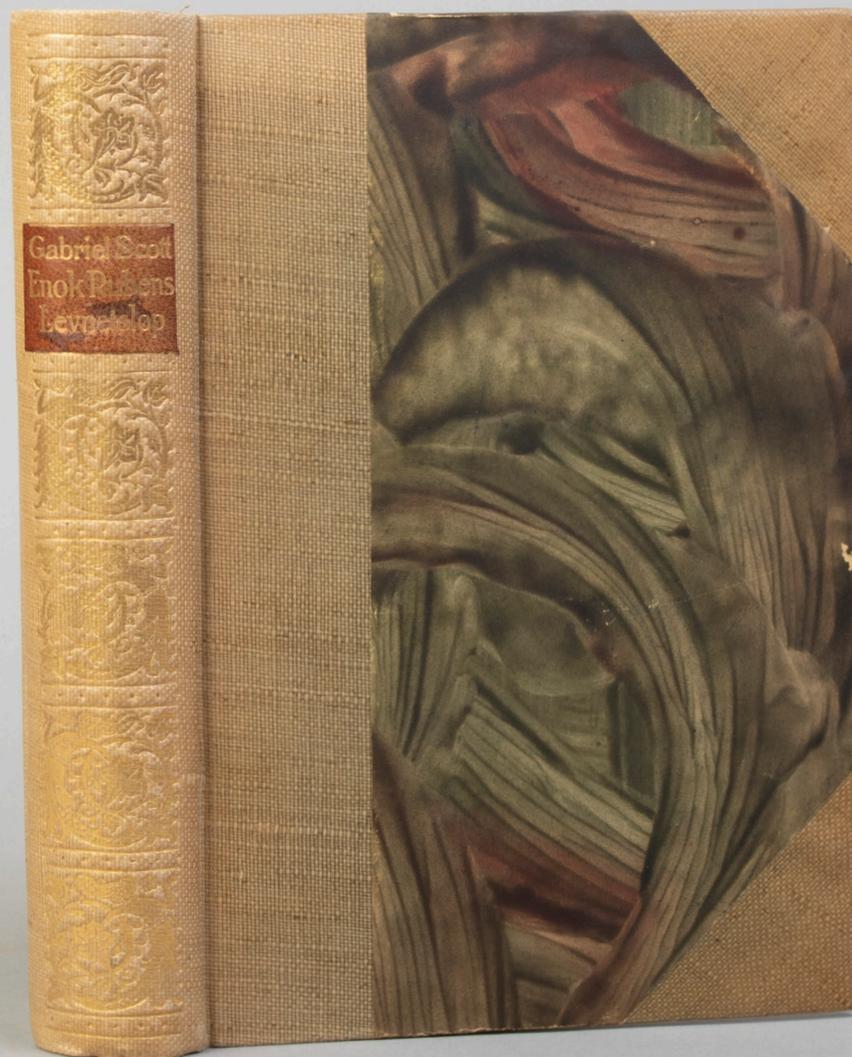


45. Paaske-eggene.

Kristiania: Aschehoug, 1915. Forlagets kartonasjebind med rød sjirtingrygg.

Øvre hjørne av bakdekket svakt støtt. For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

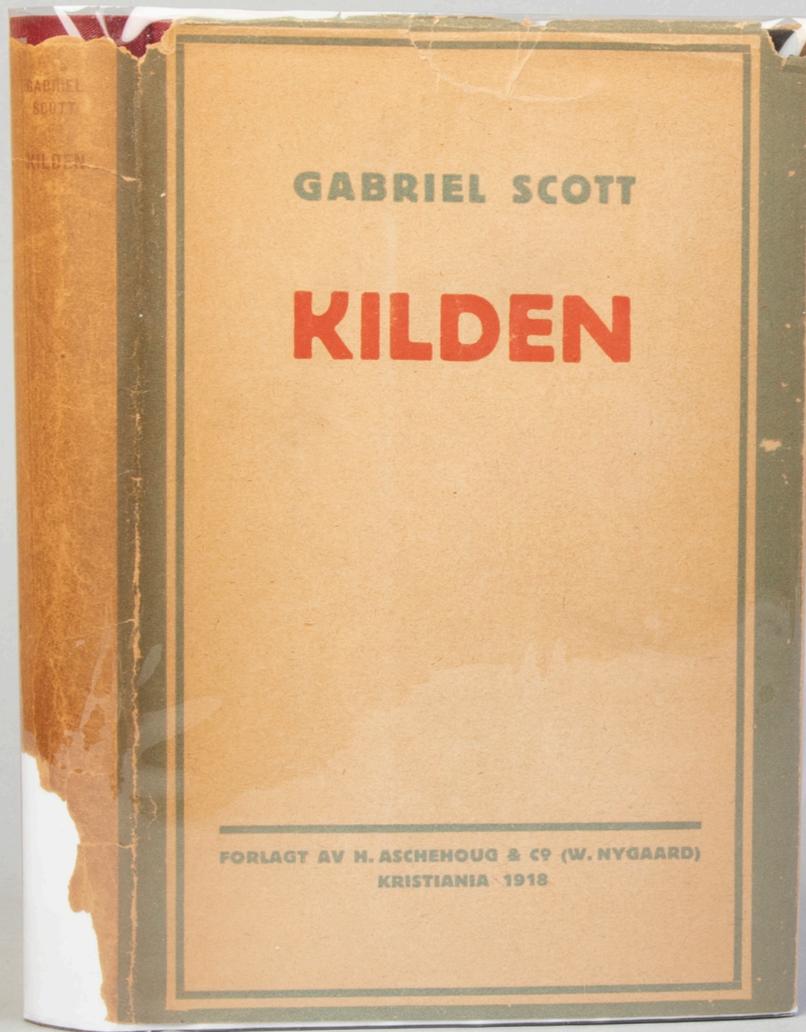
1 500,-



46. Enok Rubens Levnetløp. En Saga om Fædrelandssind. Fortalt av Martin Eidfjord, Kirketjener i Høvaag Sogn. Kristiania: Aschehoug, 1917. Forlagets halvsjirtingbind.

Velholdt.

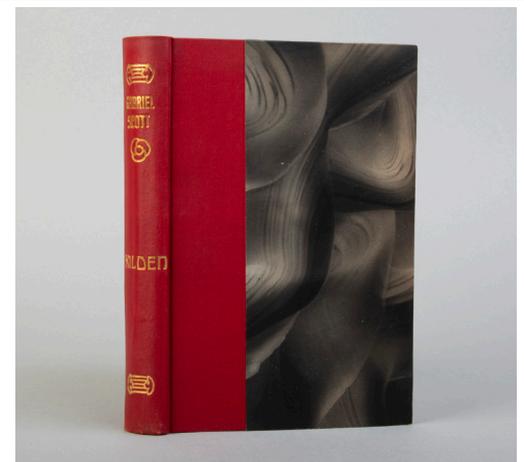
350,-

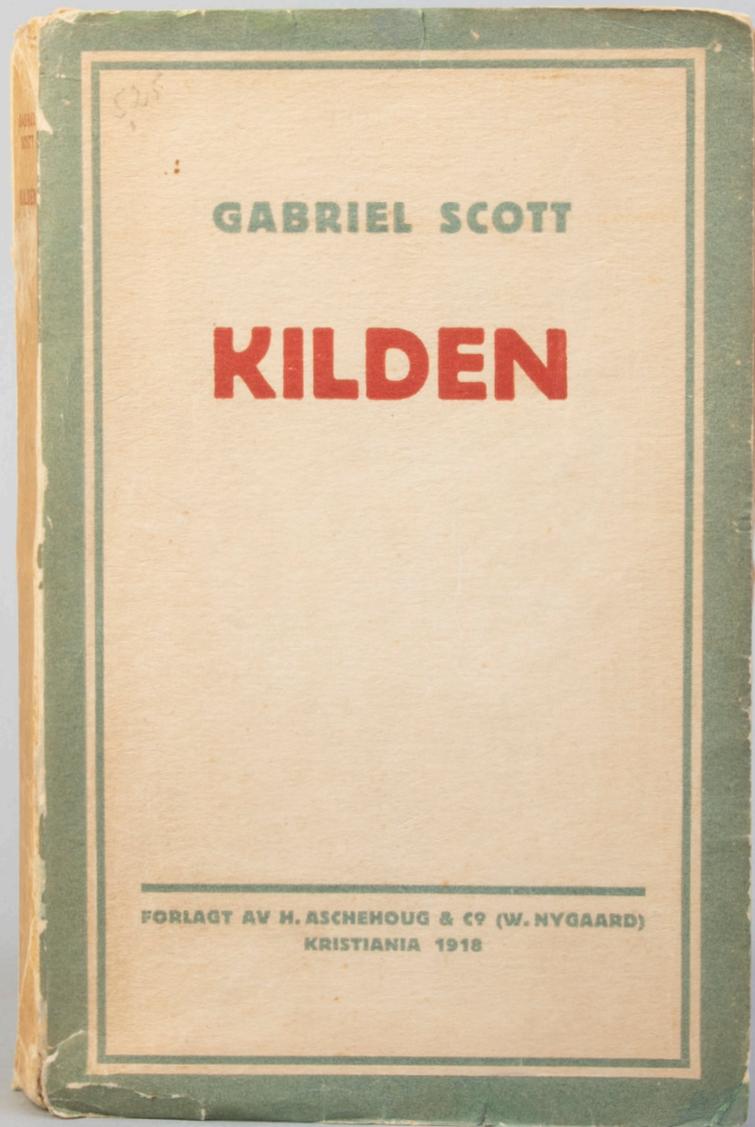


47. Kilden. Eller brevet om fiskeren Markus.
Kristiania: Aschehoug, 1918. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget med noe papirtap. Bindet er sprakende.

1 500,-

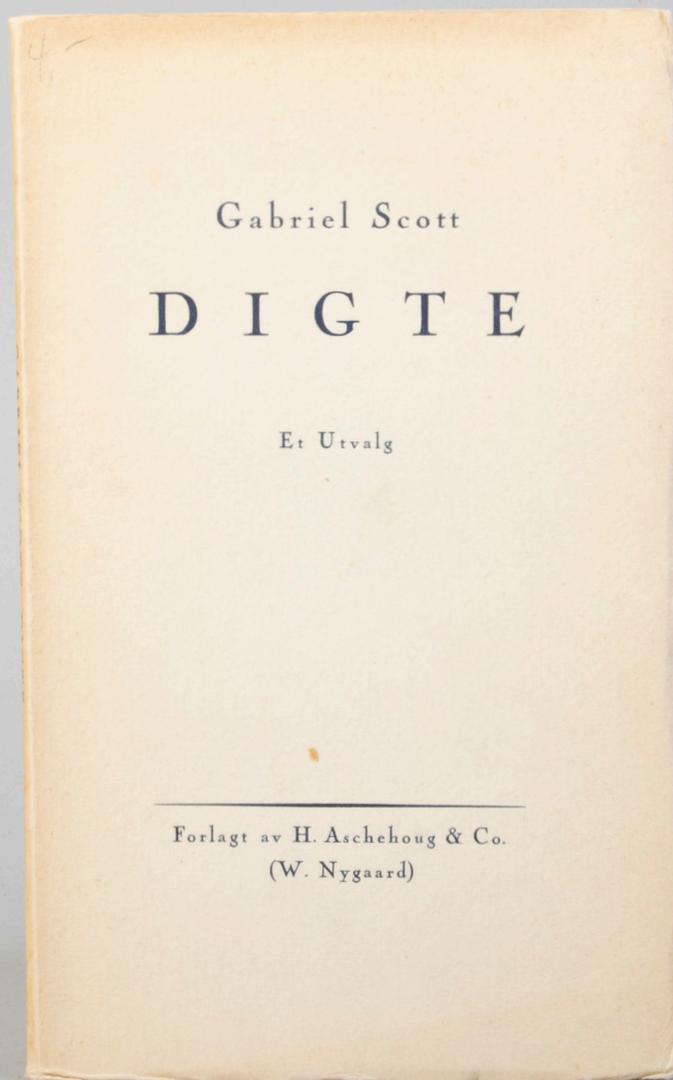




48. Kilden. Eller brevet om fiskeren Markus.
Kristiania: Aschehoug, 1918. Originalt omslag.

En tanke skjevlest. Ufrisk rygg.

350,-



Gabriel Scott

D I G T E

Et Utvalg

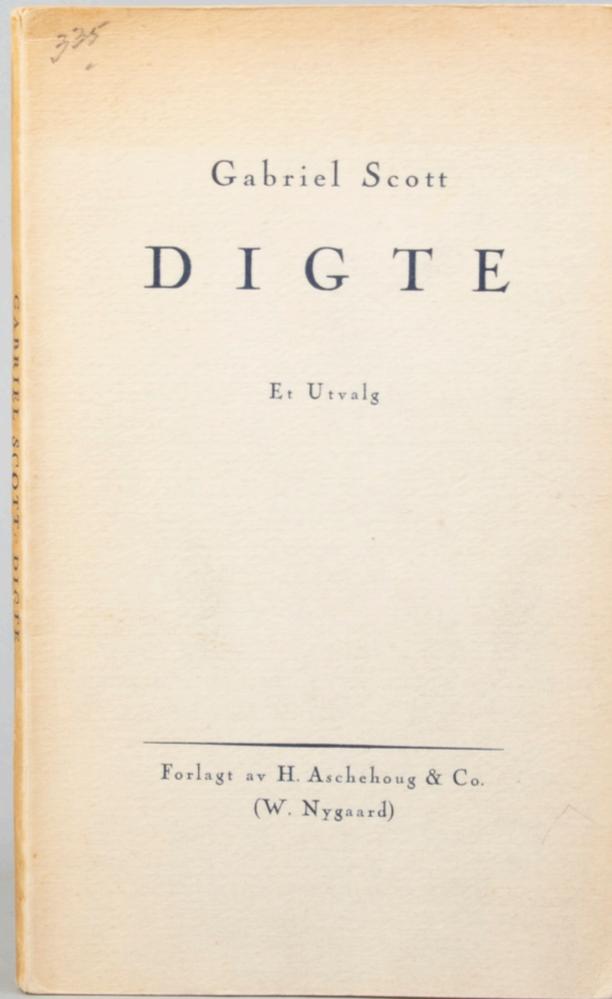
Forlagt av H. Aschehoug & Co.
(W. Nygaard)

49. Digte. Et Utvalg.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Originalt omslag.

Ryggstripen en tanke mørknet, for øvrig velholdt.
Ubeskåret: 20,8x12,7cm.

450,-

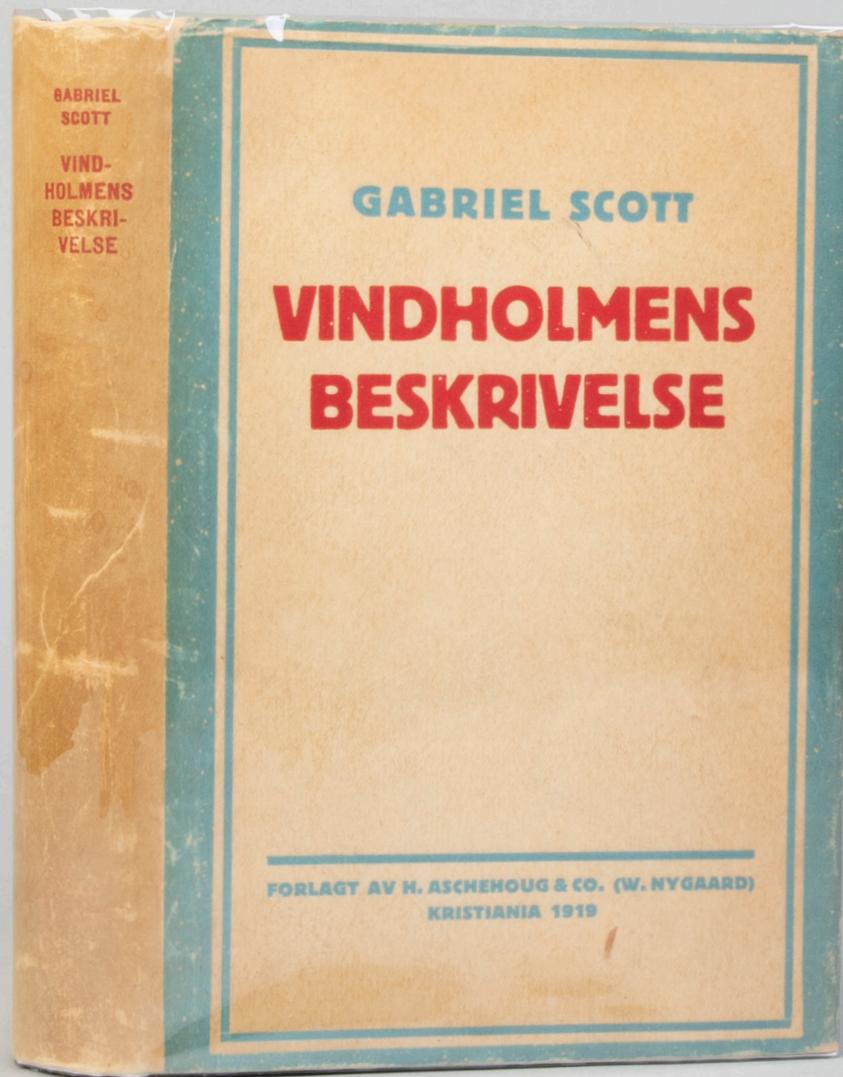


50. Digte. Et Utvalg.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Originalt omslag.

Ryggstripen en tanke mørknet. Bokblokken slipper noe.
Beskåret: 19,7x12cm.

350,-

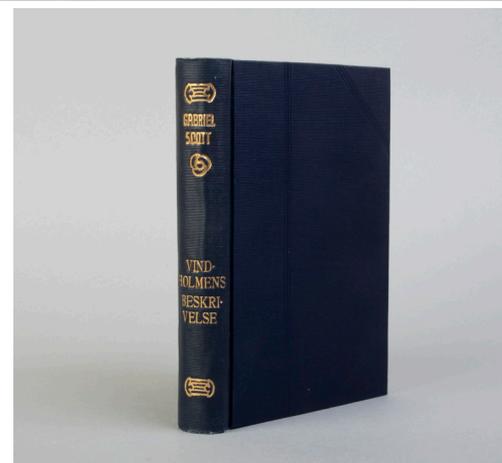


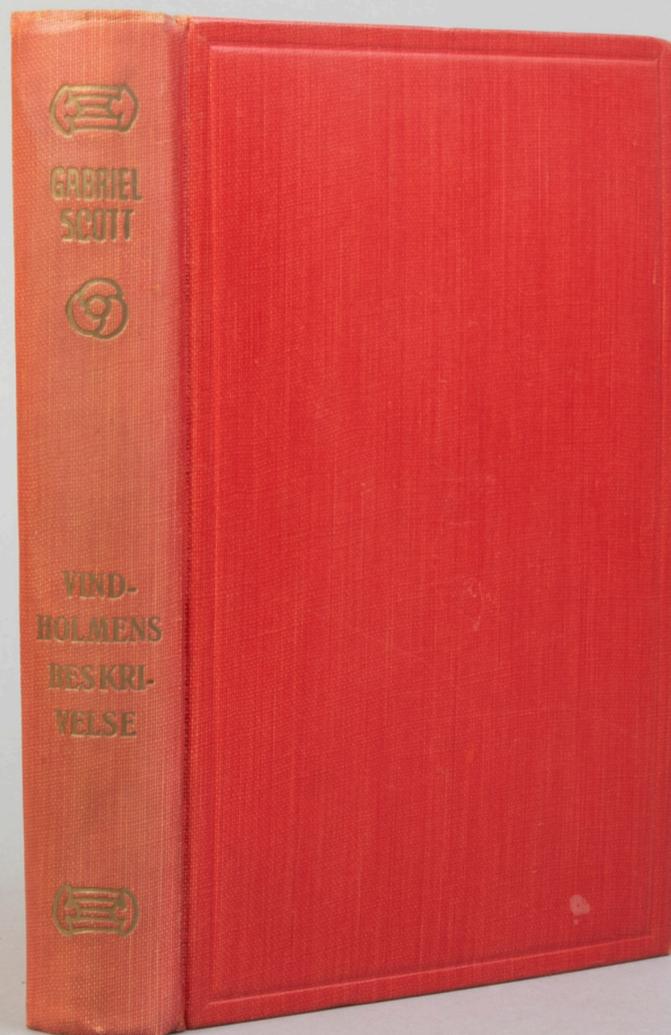
51. Vindhølmens beskrivelse. Antegnet for trykken og omhandlende alle slags merkelige begivenheter ifra Peder den Stores tid og til vor.
Kristiania: Aschehoug, 1919. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslagets rygg med noe "rynker", for øvrig et sprakende bind!

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant 2, "GABRIEL SCOTT" med store bokstaver på rygg. Større typer i ryggttittel. Vertikal blindtrykt linje 3 cm fra ytre fals og diagonale blindtrykte linjer ved hjørner på deklér. Marmorert snitt. A, bindhøyde: 17,8cm.

1 000,-





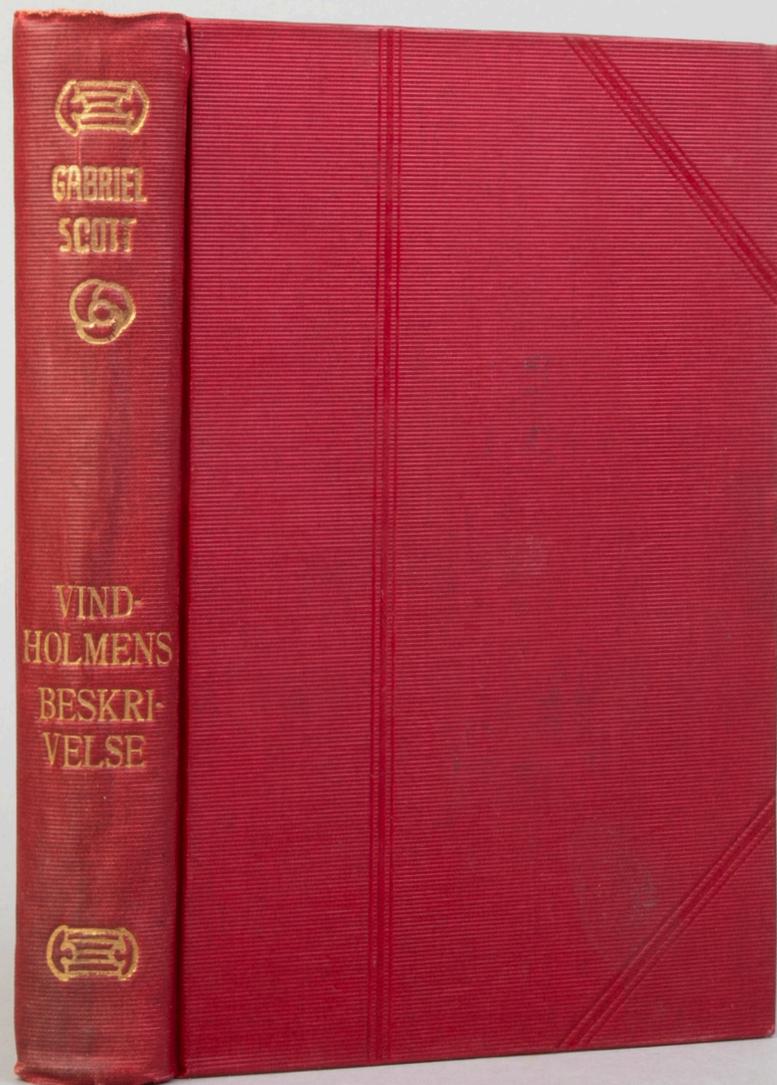
52. Vindholmens beskrivelse. Antegnet for trykken og omhandlende alle slags merkelige begivenheter ifra Peder den Stores tid og til vor.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Forlagsbind.

Meget svakt bleket rygg, for øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant 1, "GABRIEL SCOTT" med store bokstaver på rygg. Mindre typer i ryggittel. Rektangulær blindtrykt ramme på fordekket. Ubehandlet snitt.

450,-



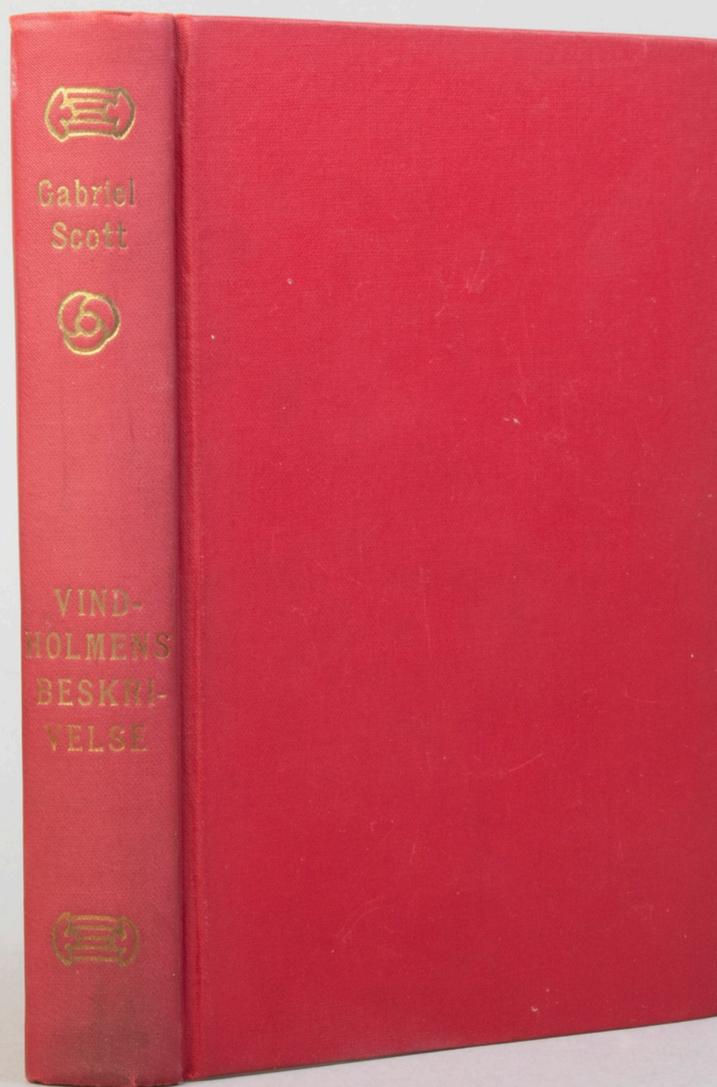
51. Vindholmens beskrivelse. Antegnet for trykken og omhandlende alle slags merkelige begivenheter ifra Peder den Stores tid og til vor.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Forlagsbind.

Ryggen noe "bulket", for øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant 2, "GABRIEL SCOTT" med store bokstaver på rygg. Større typer i ryggittel. Vertikal blindtrykt linje 3 cm fra ytre fals og diagonale blindtrykte linjer ved hjørner på deklere. Marmorert snitt. A, bindhøyde: 17,8cm.

450,-



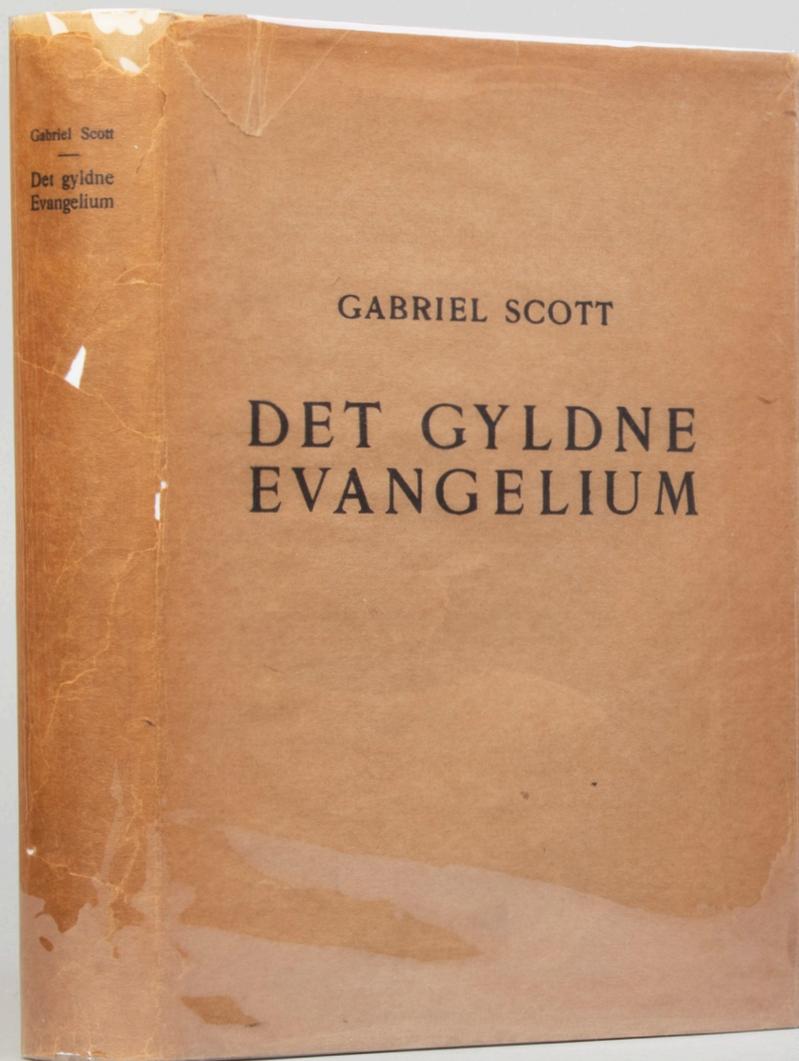
52. Vindholmens beskrivelse. Antegnet for trykken og omhandlende alle slags merkelige begivenheter ifra Peder den Stores tid og til vor.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Forlagsbind.

Ryggen svakt mørknet mot nedre kant, for øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant 3, "Gabriel Scott" med små bokstaver på rygg.

450,-



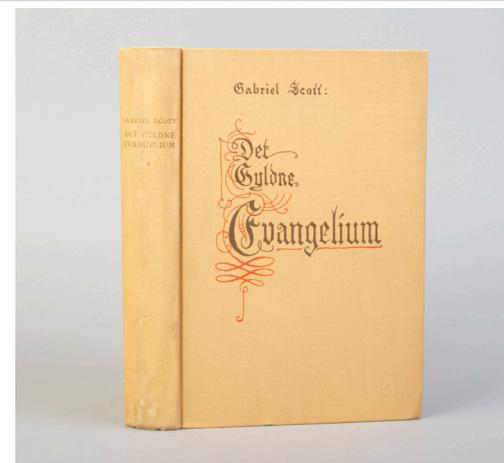
53. Det gyldne evangelium. Roman.

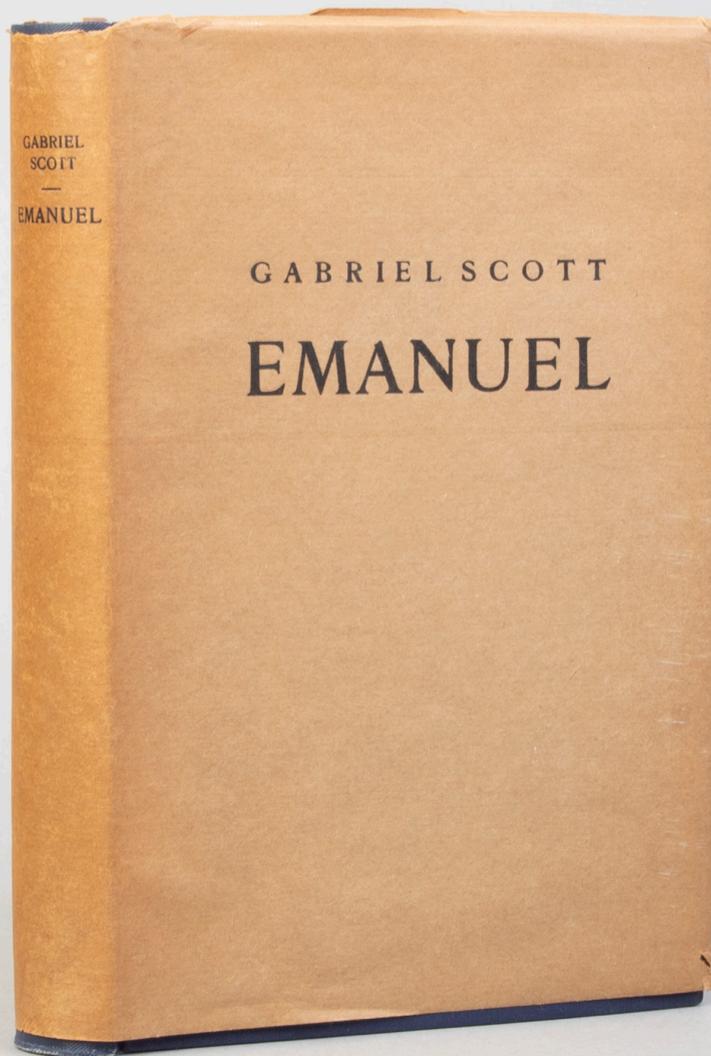
Kristiania: Gyldendal, 1921. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med kun mindre papirtap. Beskyttet i syrefritt plastomslag. Bindets rygg en tanke ufrisk, for øvrig meget velholdt.

Vareomslagene på Scotts bøker 1921-1925 ble produsert ved bruk av et meget sprøtt papir.

2 500,-





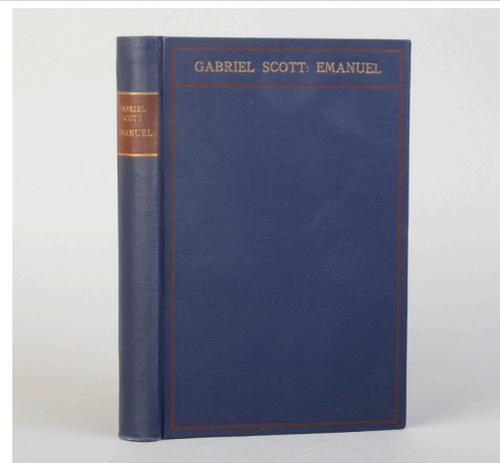
54. Emmanuel. Et menneskefrø.

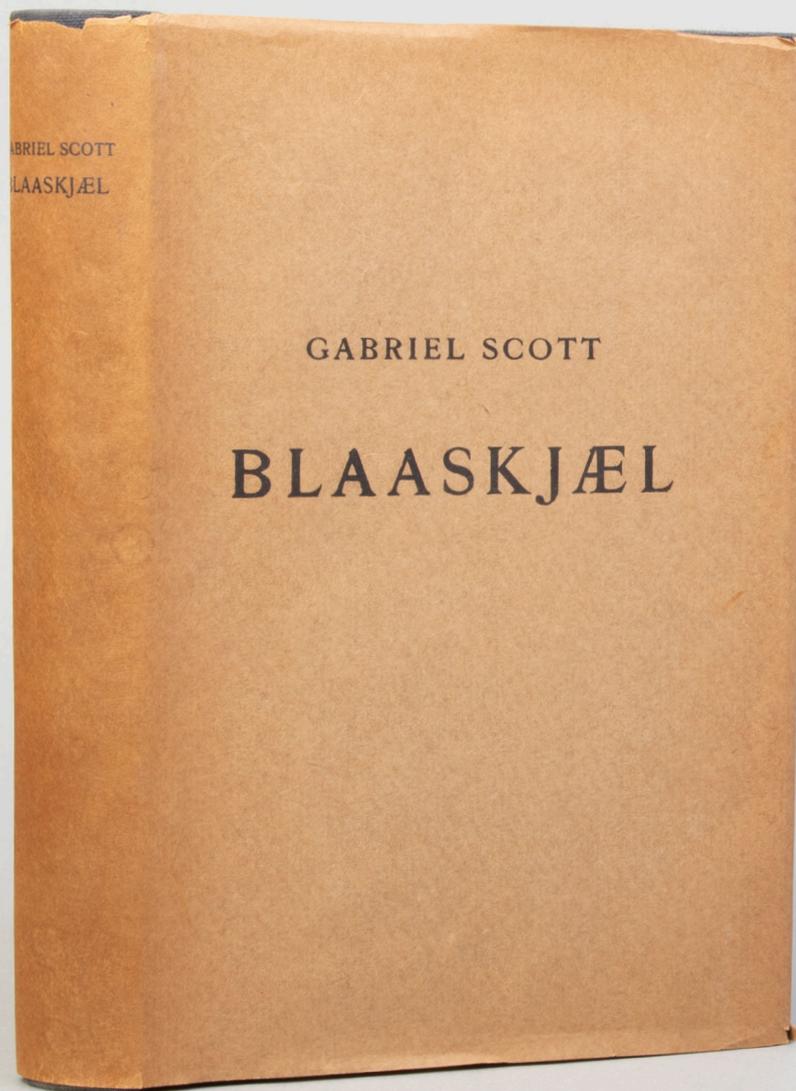
Kristiania: Gyldendal, 1922. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med kun ørsmå papirtap. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

Vareomslagene på Scotts bøker 1921-1925 ble produsert ved bruk av et meget sprøtt papir.

2 500,-





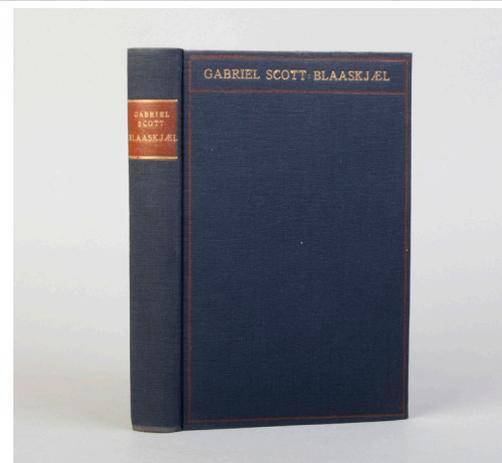
55. Blaaskjæl.

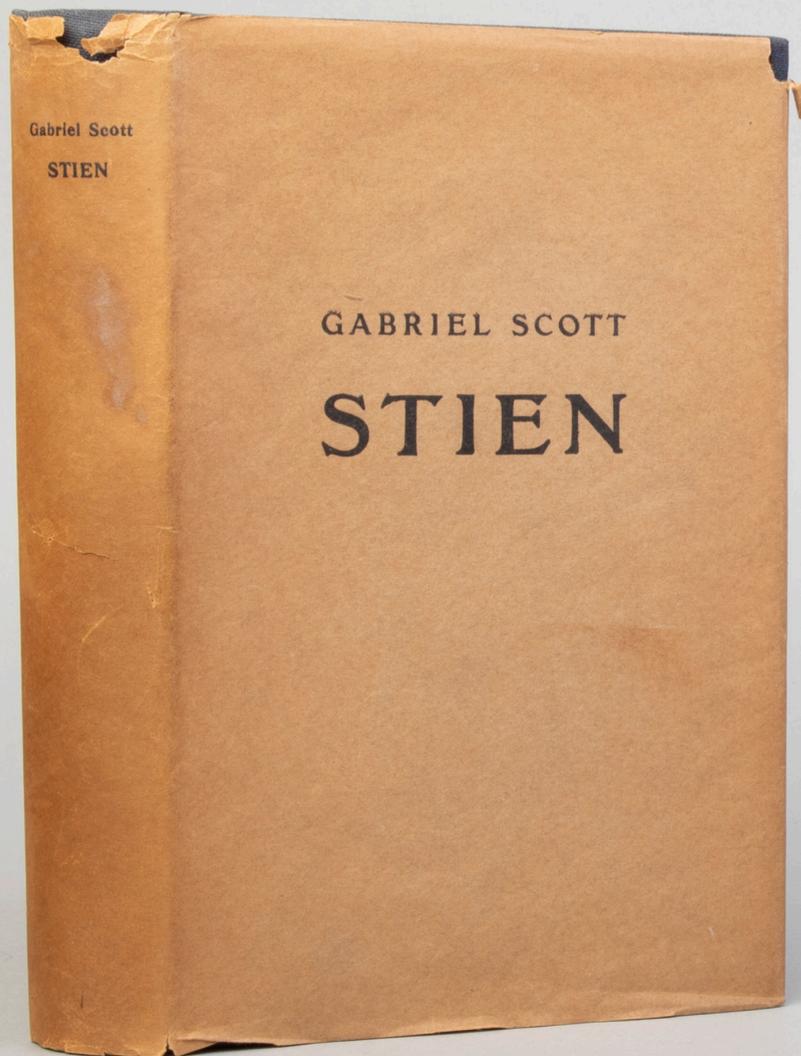
Kristiania: Gyldendal, 1923. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med kun ørsmå papirtap. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

Vareomslagene på Scotts bøker 1921-1925 ble produsert ved bruk av et meget sprøtt papir.

2 500,-





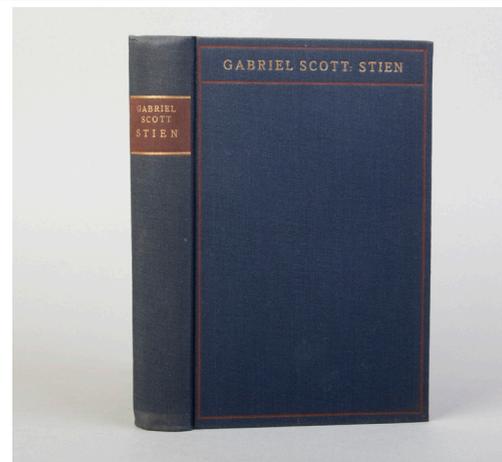
56. Stien eller Kristofer med kvisten.

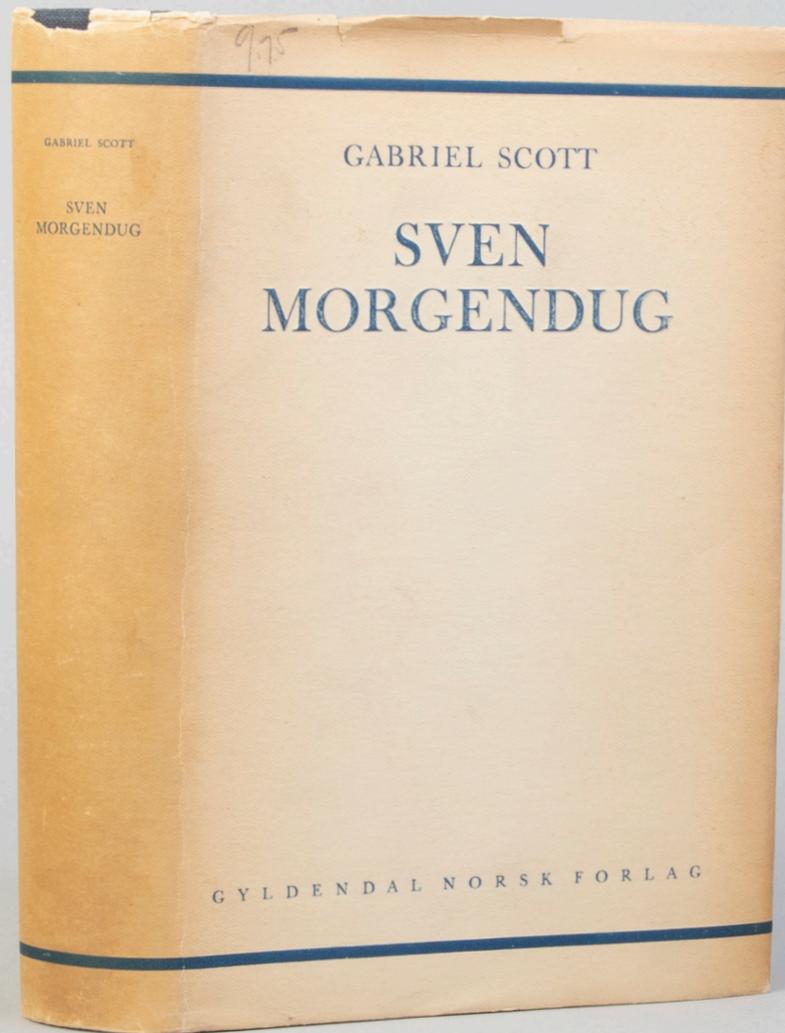
Kristiania: Gyldendal, 1925. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med kun mindre papirtap. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

Vareomslagene på Scotts bøker 1921-1925 ble produsert ved bruk av et meget sprøtt papir.

2 500,-



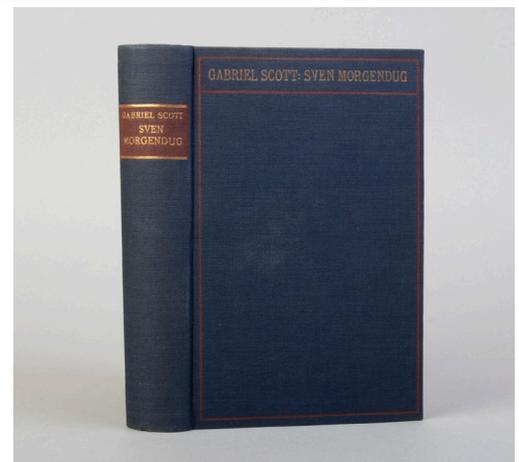


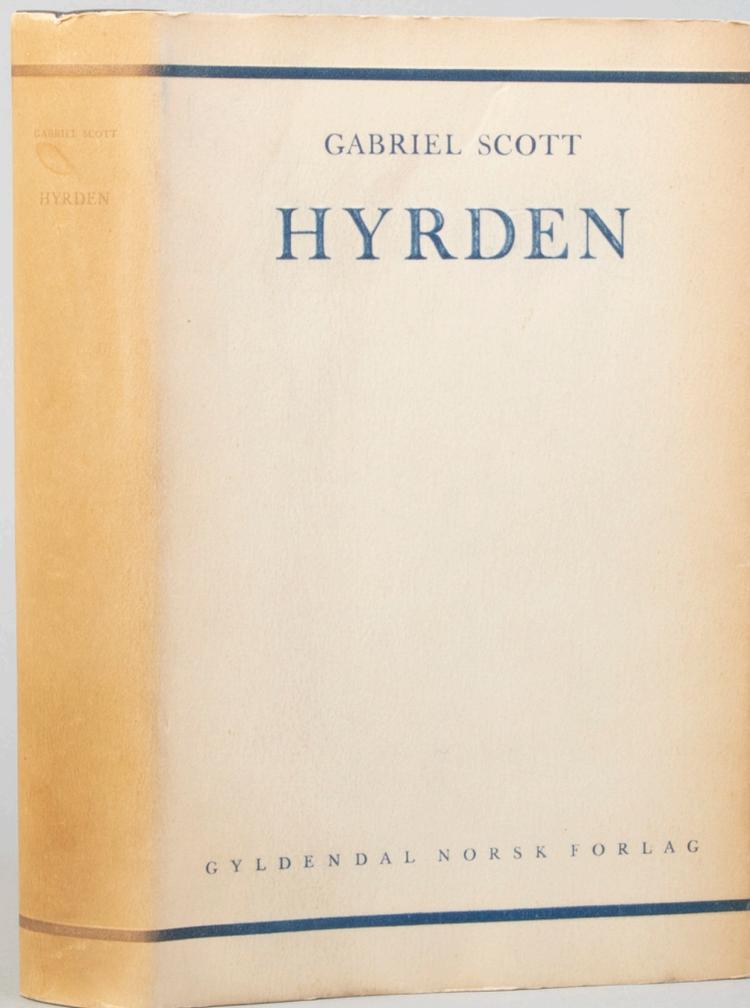
57. Sven Morgendug.

Kristiania: Gyldendal, 1926. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget noe mørknet på rygg og med kun mindre papirtap.
Beskyttet i syrefritt plastomslag. Meget velholdt bind.

1 000,-



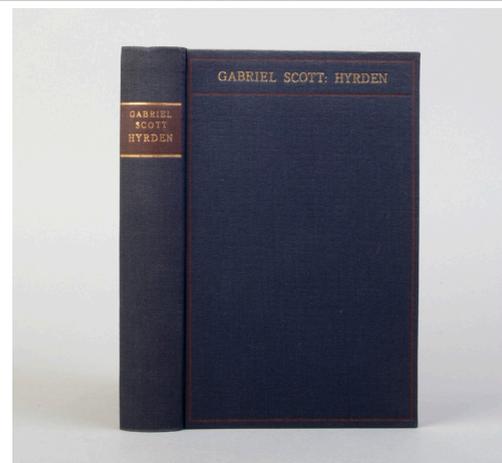


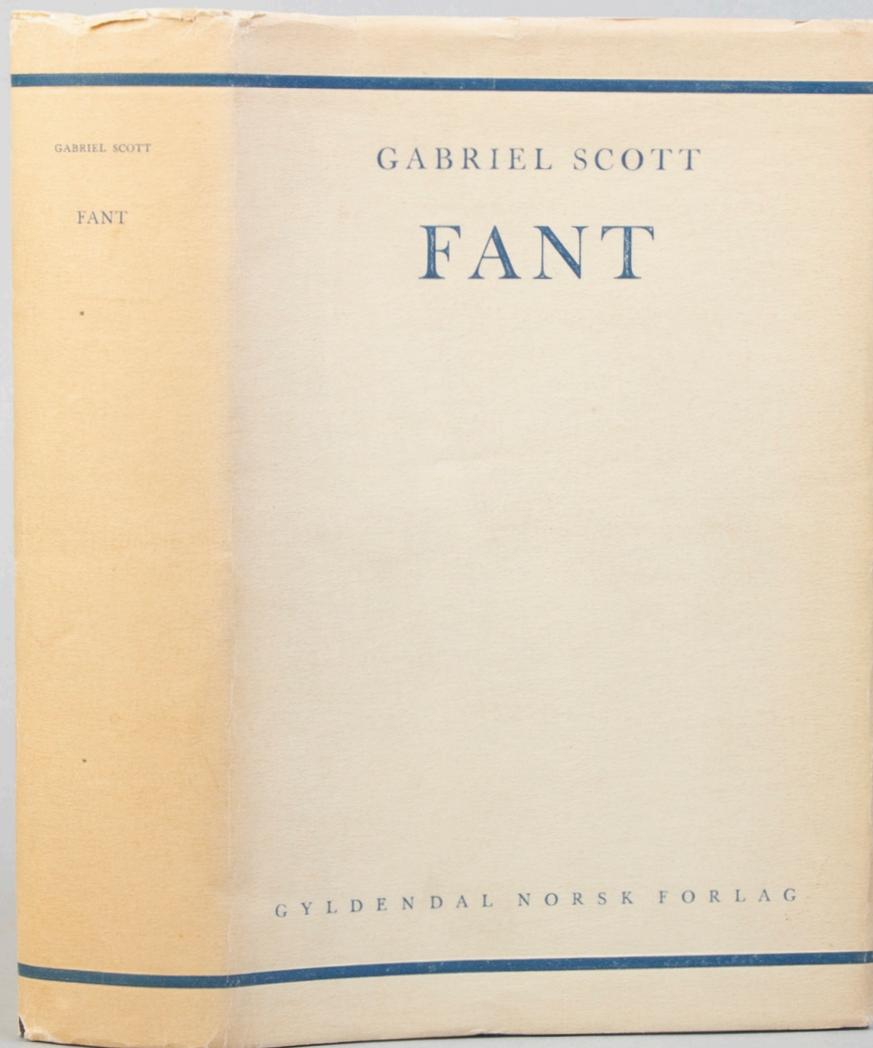
58. Hyrden.

Kristiania: Gyldendal, 1927. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget noe mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

1 000,-





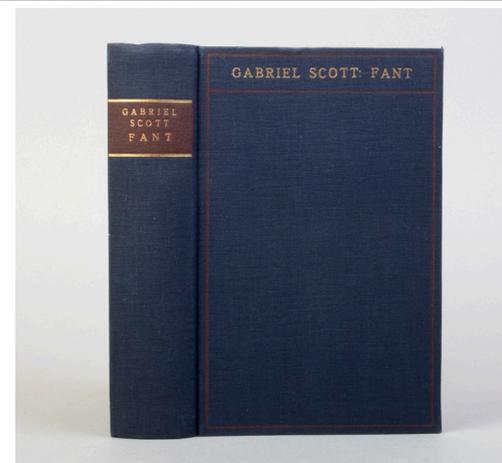
59. Fant. Et blad av de reisendes bok.

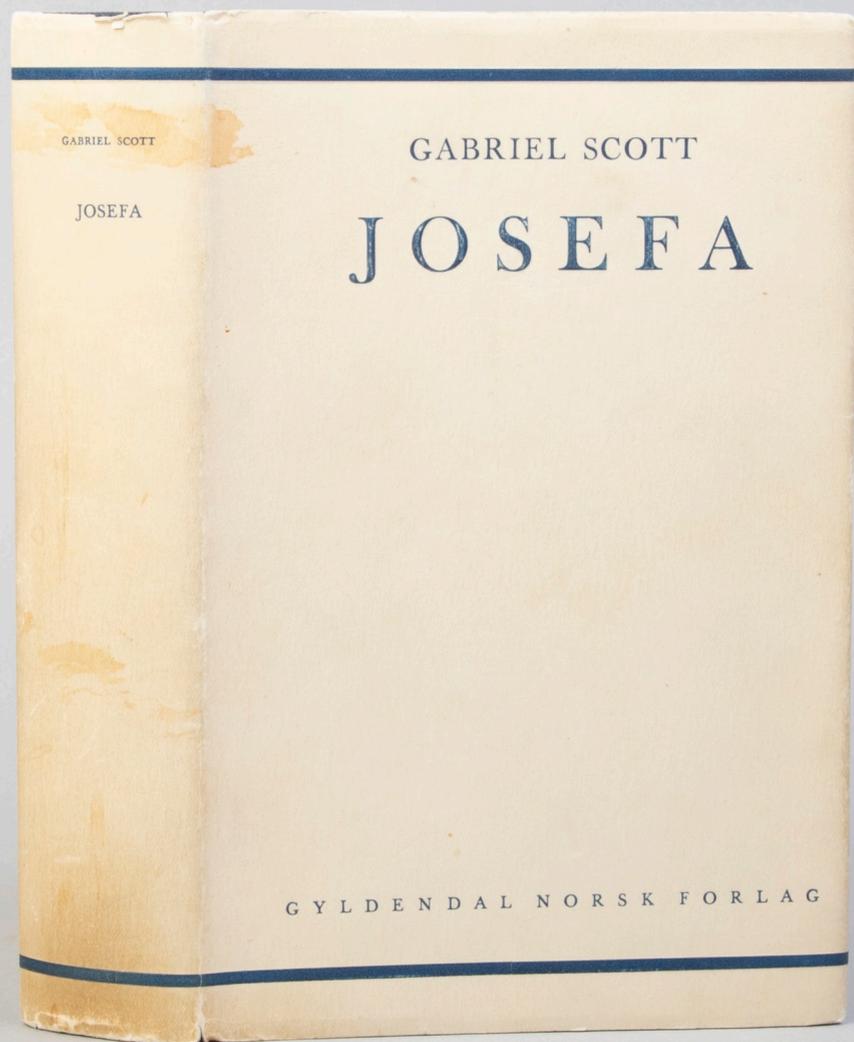
Kristiania: Gyldendal, 1927. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget svakt mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant A, vanlig mørkeblått.

1 000,-



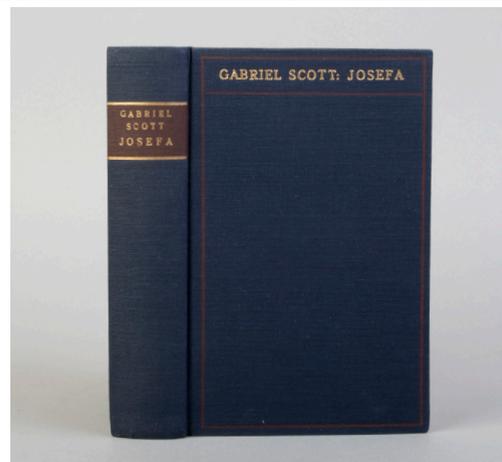


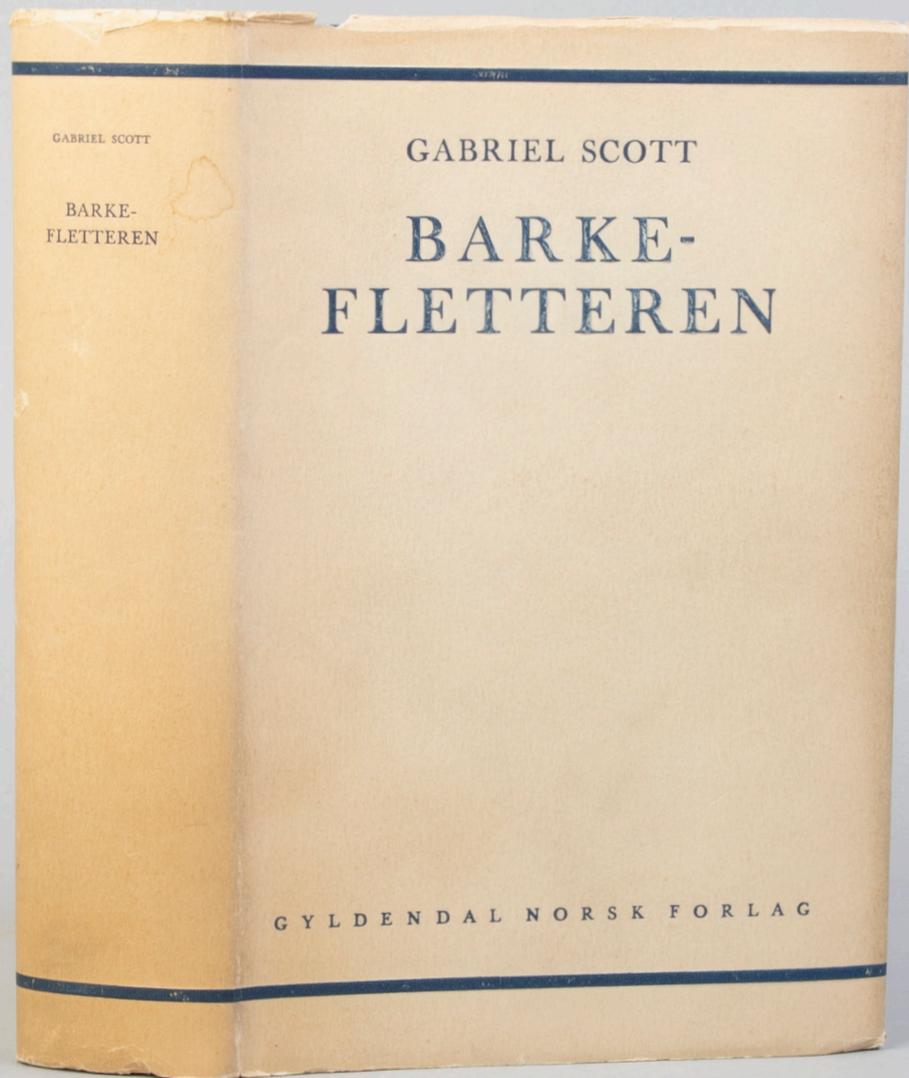
60. Josefa. Fortællingen om en mor.

Kristiania: Gyldendal, 1930. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med et par pletter på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

750,-





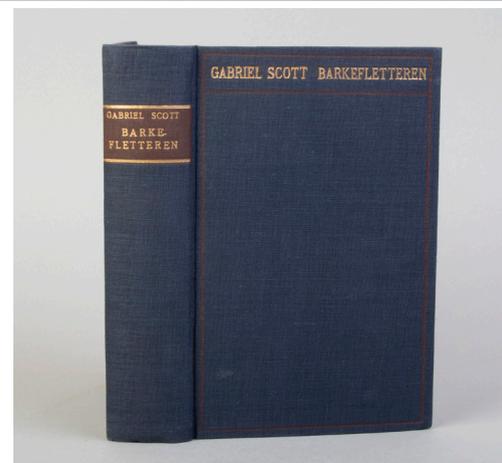
61. Barkefletteren. En krønike fra en utgrænd.

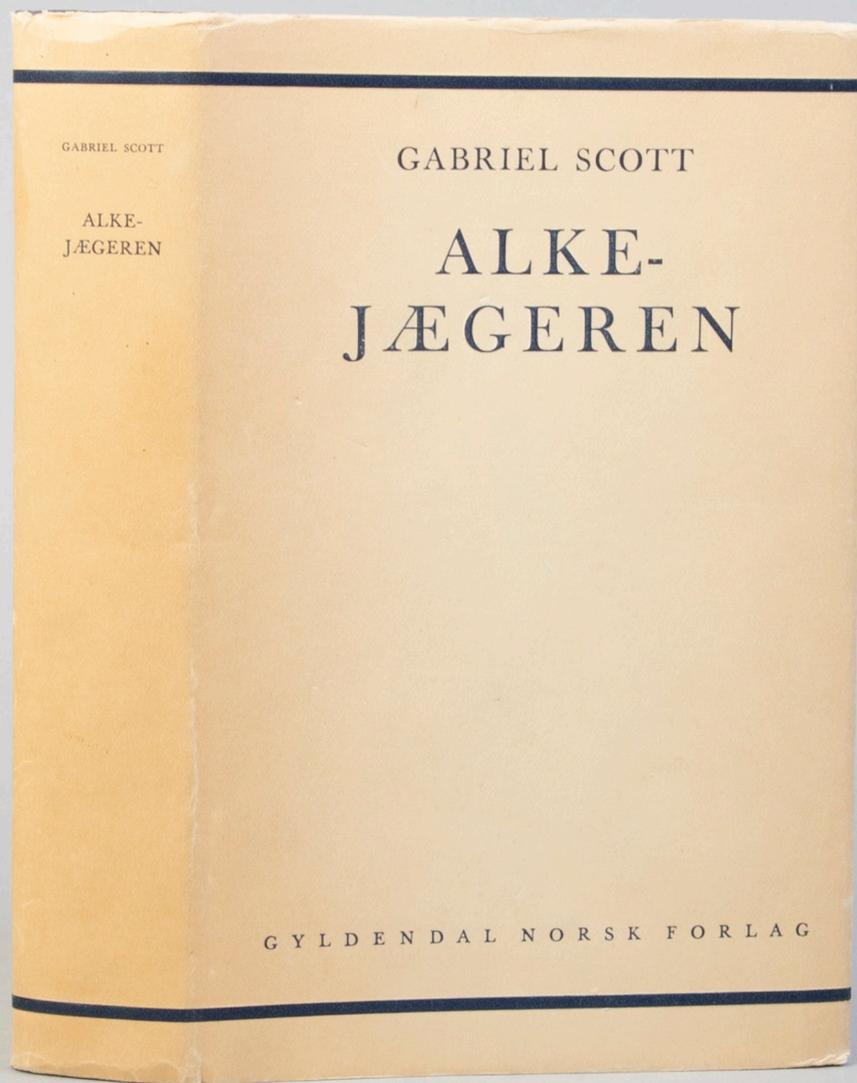
Kristiania: Gyldendal, 1931. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget svakt mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant A, vanlig mørkeblått.

750,-



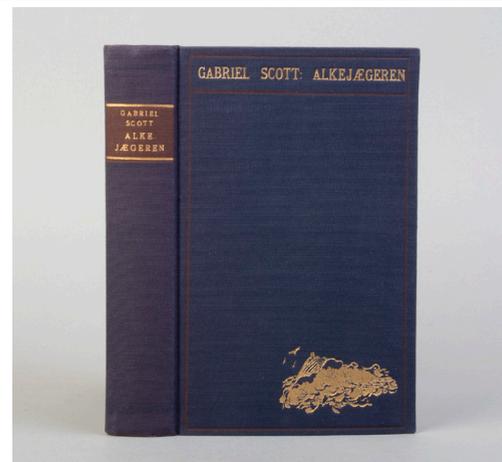


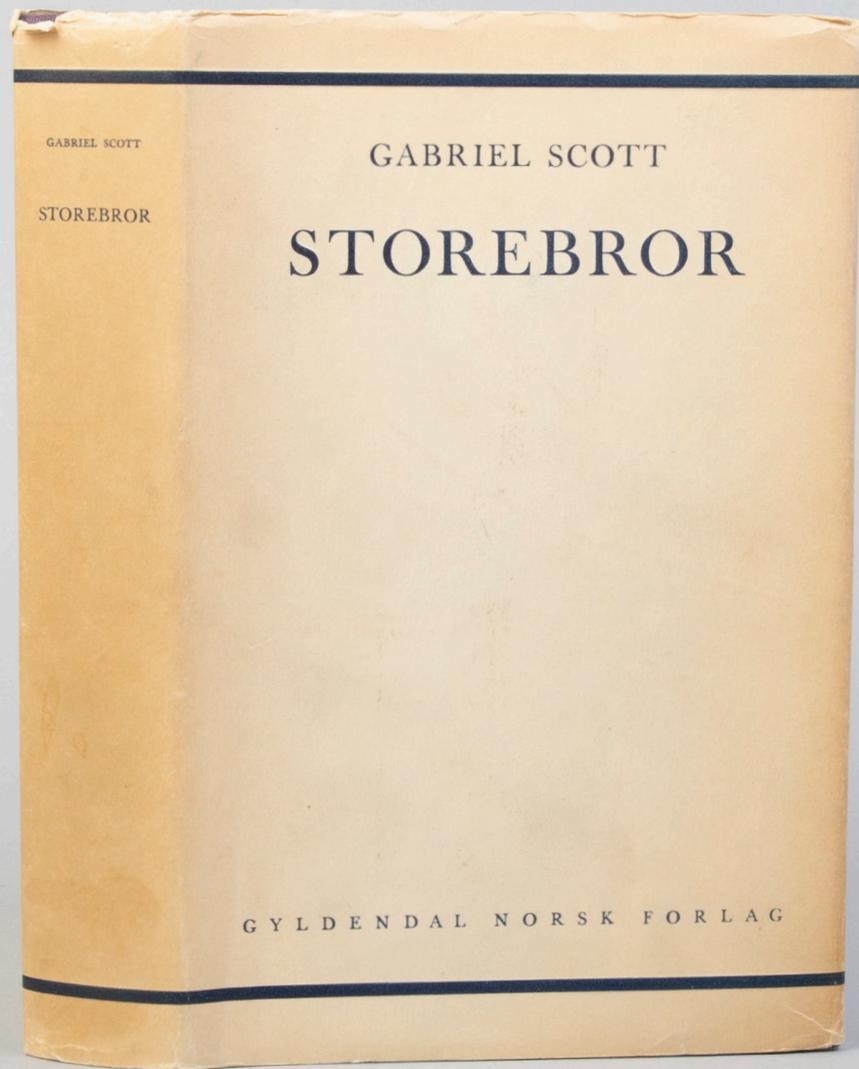
62. Alkejægeren. Et menneskesind.

Kristiania: Gyldendal, 1933. Forlagsbind i vareomslag.

Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

750,-



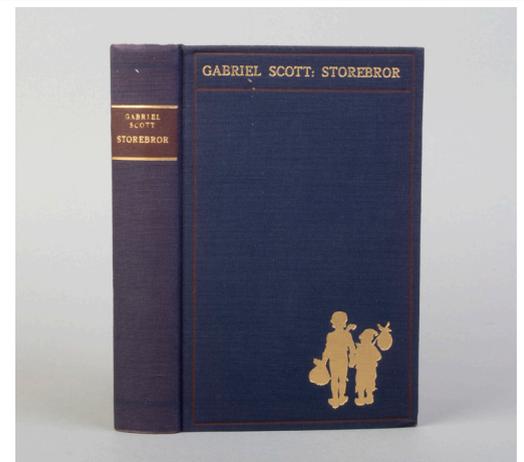


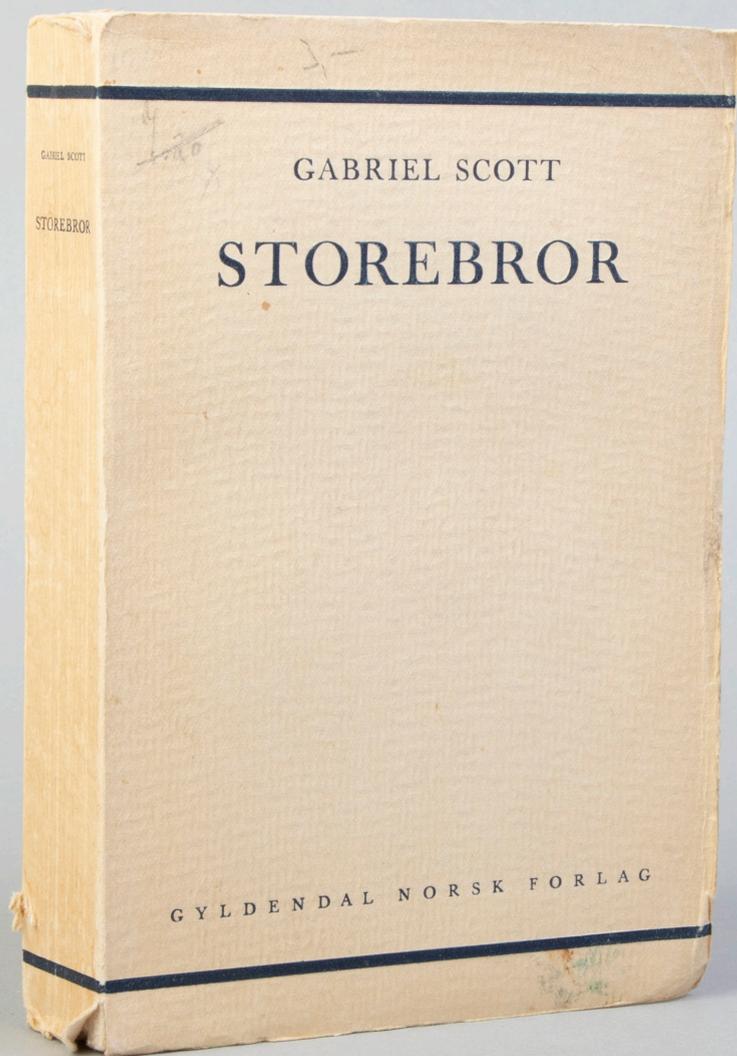
63. Storebror.

Kristiania: Gyldendal, 1934. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget svakt mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

750,-



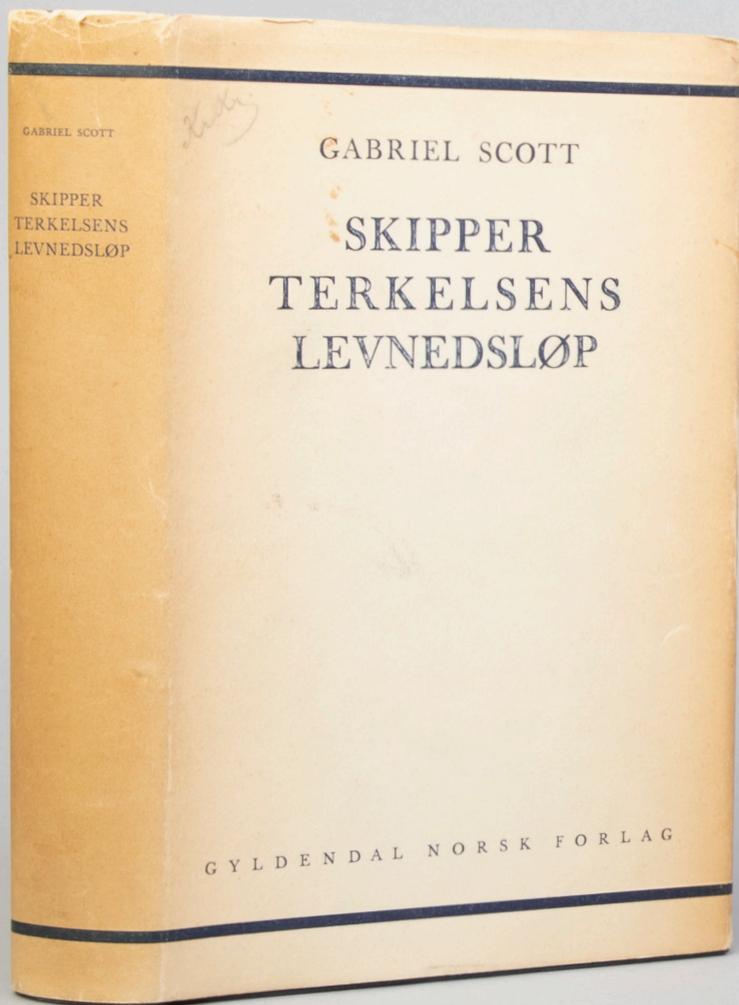


64. Storebror.

Kristiania: Gyldendal, 1934. Originalt omslag.

Navnetrekk på første side. Mindre slitasje øverst og nederst på rygg, for øvrig et rett og fast eksemplar.

250,-



*Kjære doktor Høyer!
En bagatel fra Deres hengivne
Gabriel Scott.*

22/11
35.

65. Skipper Terkelsens Levnedsløp fortalt av ham selv.

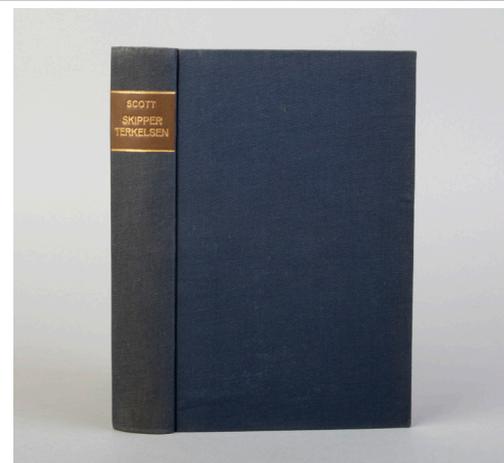
Kristiania: Gyldendal, 1935. Forlagsbind med vareomslag.

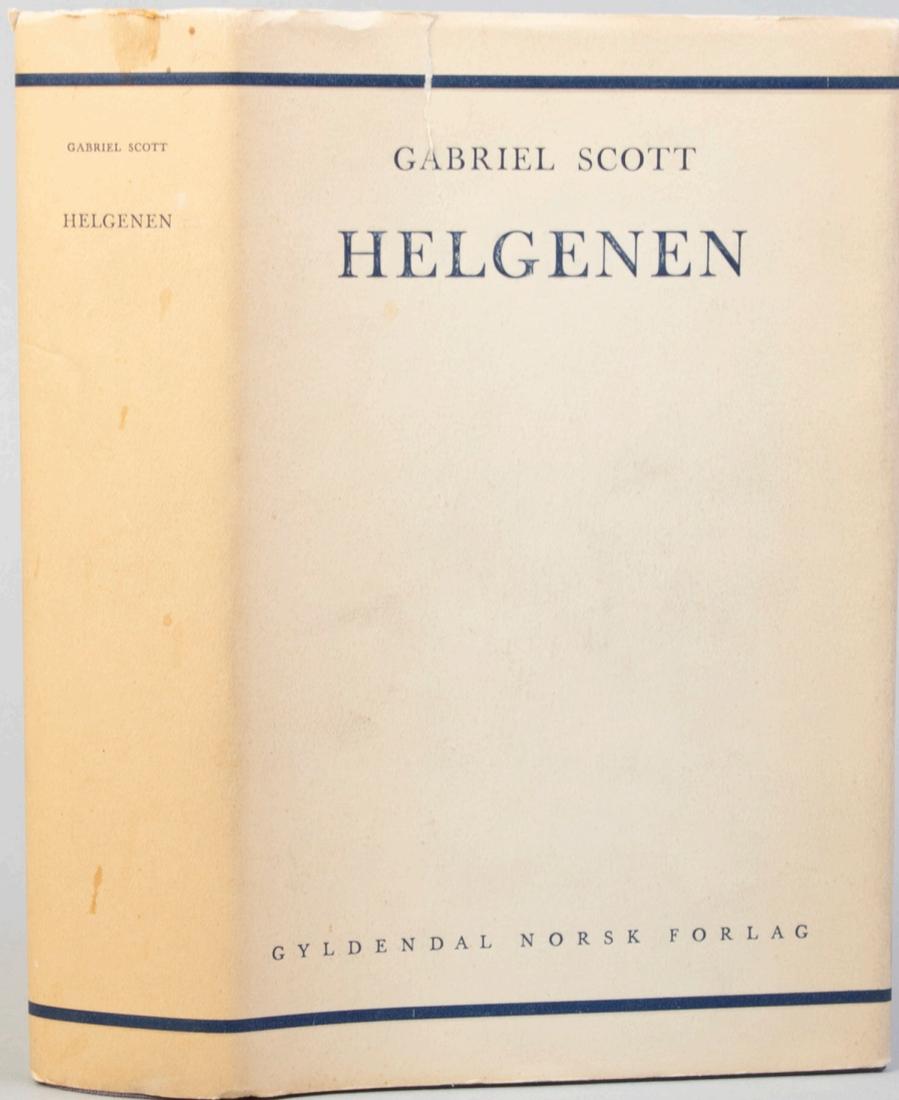
Vareomslaget mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag. Meget velholdt bind.

BINDVARIANT: Den samme mørkeblå sjirting, men har kun en brun skinnetteetikett på rygg: "Scott | Skipper | Terkelsen". Rødt toppsnitt. Bindet har ikke røde rammer og gulldekor på fordekkel, slik den ordinære variant som til nå er registrert.

DEDIKASJON fra Gabriel Scott på smusstittelblad: *Kjære doktor Høyer! En bagatel fra Deres hengivne Gabriel Scott. 22/11 - 35.*

5 000,-



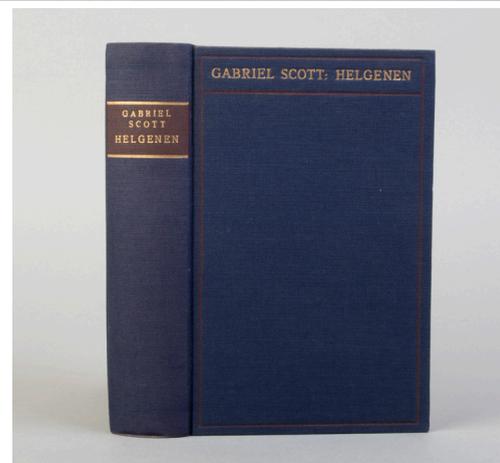


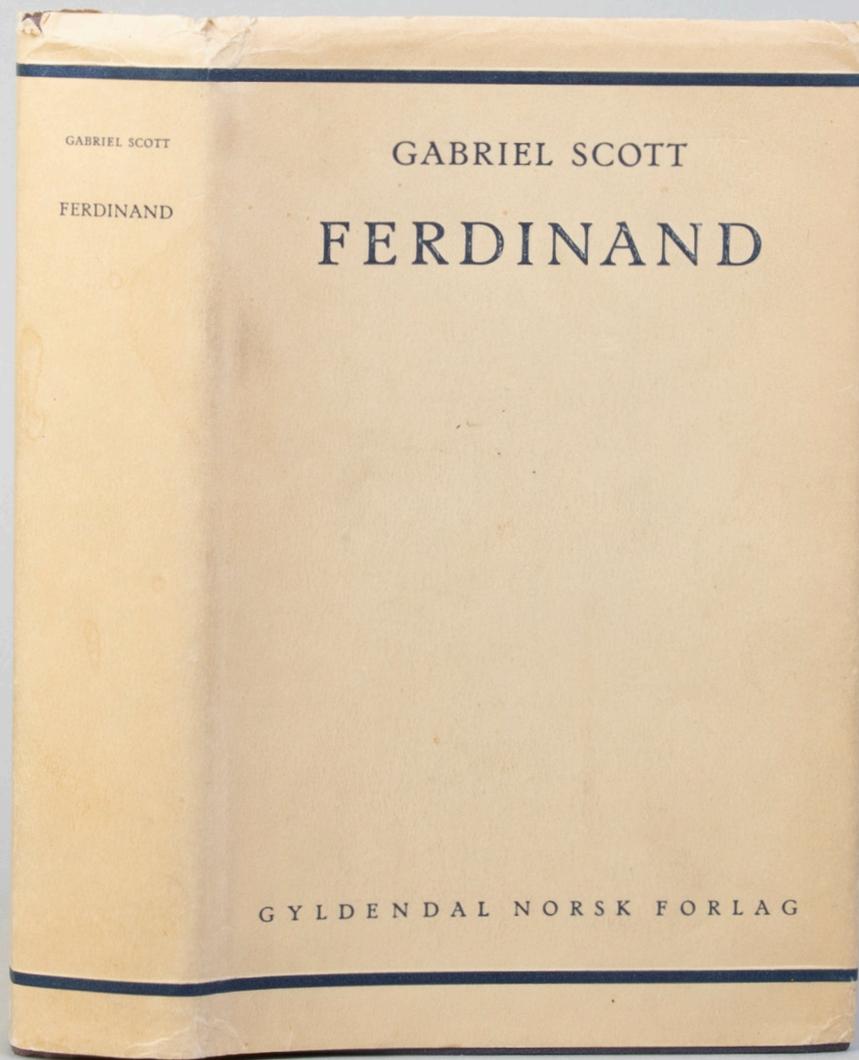
66. Helgenen.

Kristiania: Gyldendal, 1936. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget svakt mørknet på rygg. Et par minirifter i vareomslagets ytterkant. Beskyttet i syrefritt plastomslag. Meget velholdt bind.

500,-



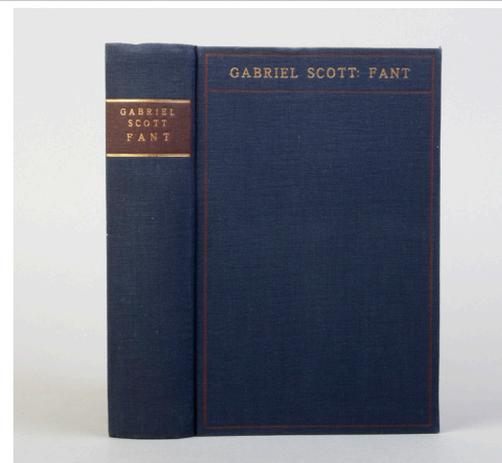


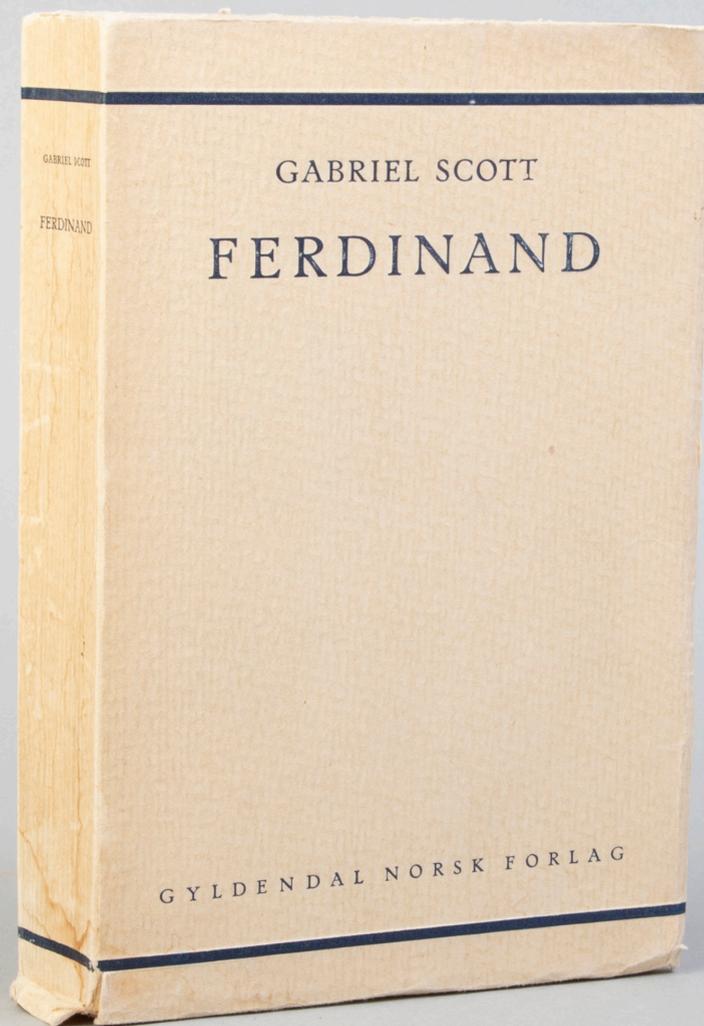
67. Ferdinand. En liten roman.

Kristiania: Gyldendal, 1937. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget noe rynket enkelte steder langs ytterkant. Beskyttet i syrefritt plastomslag. Meget velholdt bind.

500,-





68. Ferdinand. En liten roman.

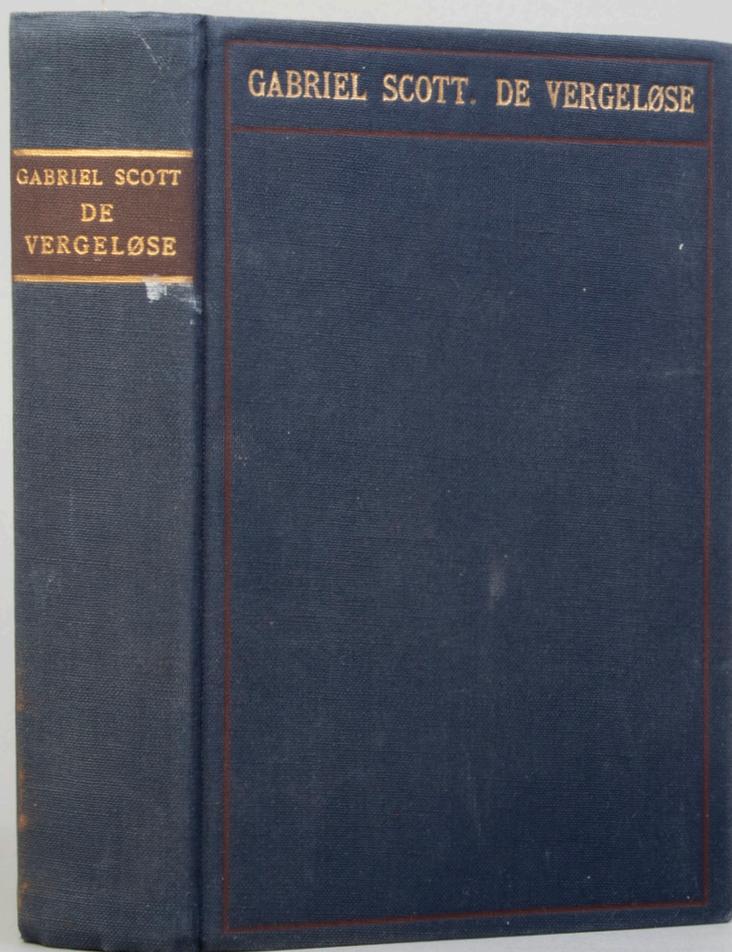
Kristiania: Gyldendal, 1937. Originalt omslag.

Ryggstripe noe misfarget, for øvrig et fast og rett eksemplar med plettfri materie.

DEDIKASJON fra Gabriel Scott på smusstittelblad: *Hr. Redaktør [?]land, venligst fra Gabriel Scott.*

2 500,-

Hr. redaktør [?]land
venligst fra
Gabriel Scott.



Hvordan vilde det være, om de kristne viste sin kristendom ved å ta sig litt mere av de vergeløse istedenfor å sende dem på barnehjem - og sultmenneskene f. eks? Har de aldrig fått veiledning fra Gud om å ta et slikt barn til sig - om å handle litt mer og skrive og bekjenne litt mindre?
Gabriel Scott.

16/11 38.

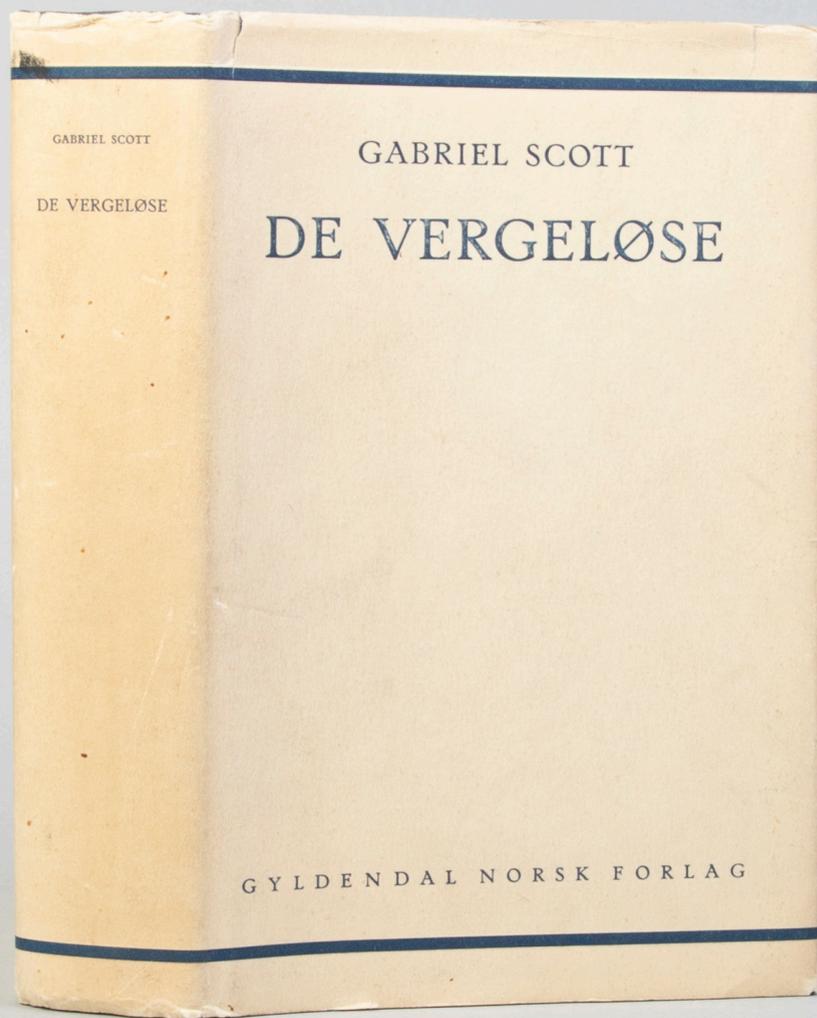
69. De vergeløse. Et barns historie.

Kristiania: Gyldendal, 1938. Forlagsbind.

Et par mindre, nær ubetydelige, pletter på bindet, for øvrig velholdt. Lite, samtidig, navnestempel på smusstittel- og tittelblad: M. Harder.

DEDIKASJON på forsatsblad: *Hvordan vilde det være, om de kristne viste sin kristendom ved å ta sig litt mer av de vergeløse istedenfor å sende dem på barnehjem - [...] menneskene f. eks? Har de aldrig fått veiledning fra Gud om å ta et slikt barn til sig - om å handle litt mer og skrive og [...] og bekjenne litt mindre? Gabriel Scott 16/11 38.*

7 500,-

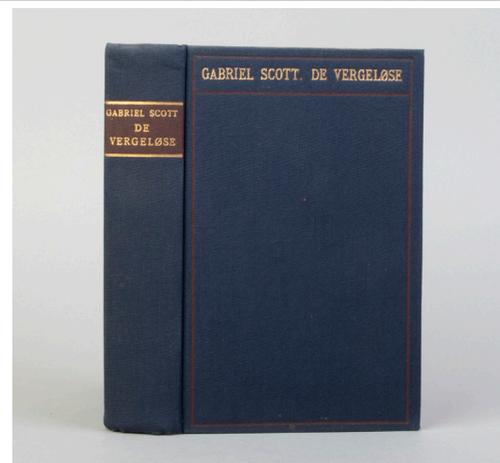


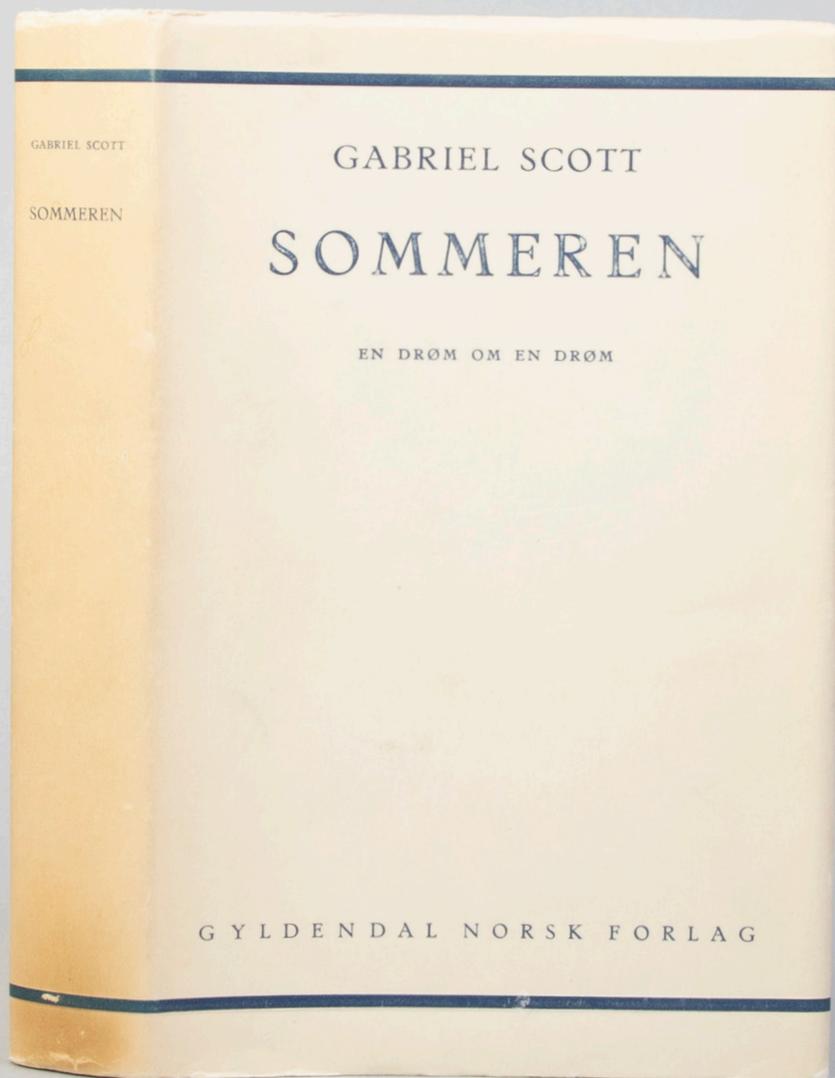
70. De vergeløse. Et barns historie.

Kristiania: Gyldendal, 1938. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget svakt mørknet på rygg. Et par minirifter i vareomslagets ytterkant. Beskyttet i syrefritt plastomslag. Meget velholdt bind.

750,-



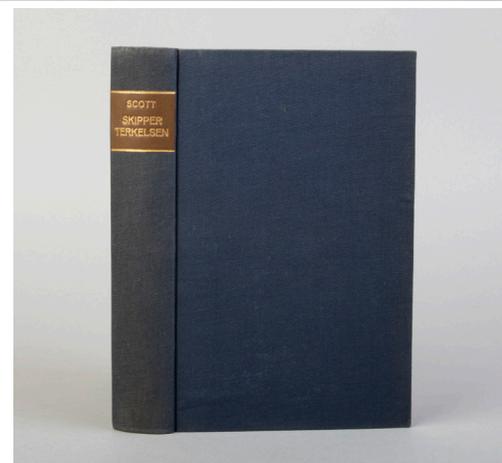


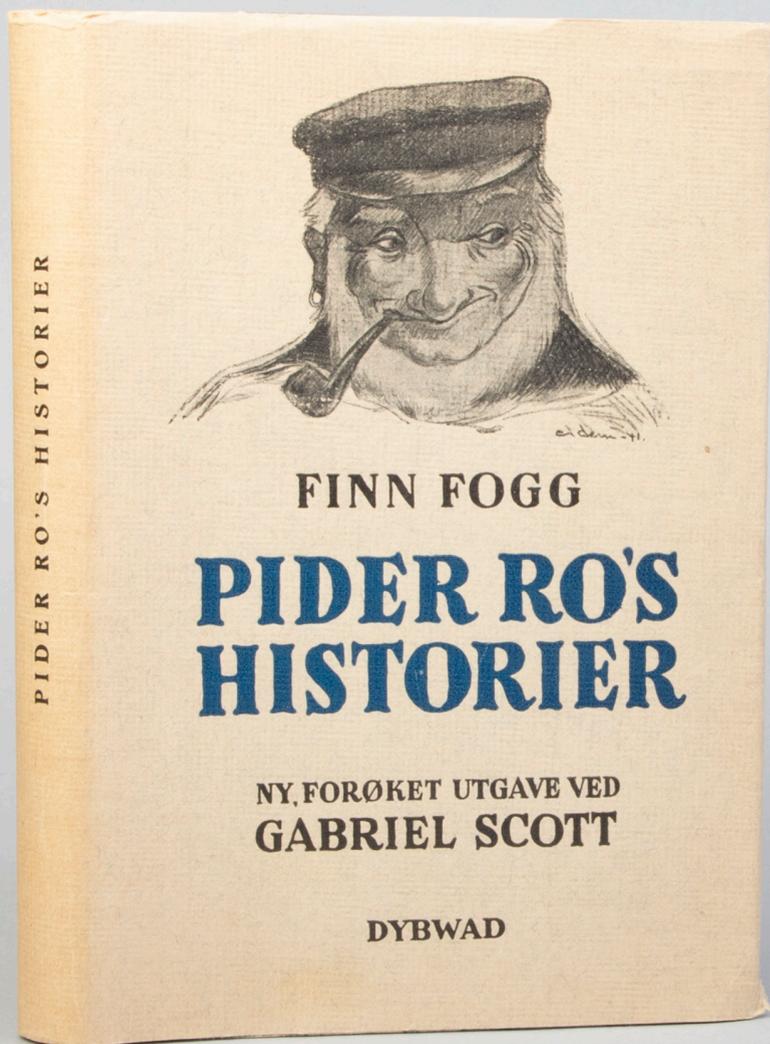
71. En drøm om en drøm. Sommeren.

Kristiania: Gyldendal, 1941. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget meget svakt mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

750,-





Kjære doktor Høyer!
På Finn Fogs vegne tillader jeg mig
å sende mine beste hilsener.
9. 12. 41
Gabriel Scott.

72. Finn Fogg: Pider Ro's historier. Om hans forunderlige oplevelser tillands og tilvands.

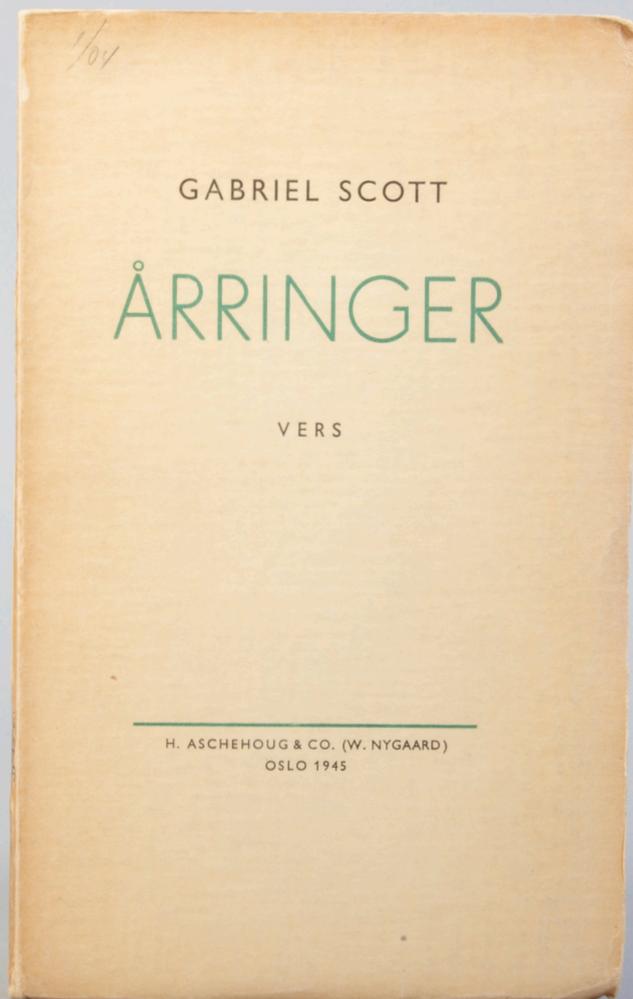
Ny forøket utgave ved Gabriel Scott.

Kristiania: Gyldendal, 1941. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON på smusstittelblad: *Kjære doktor Høyer! På Finn Fogs vegne tillader jeg mig å sende mine beste hilsener. Gabriel Scott 9.12 41.*

3 500,-

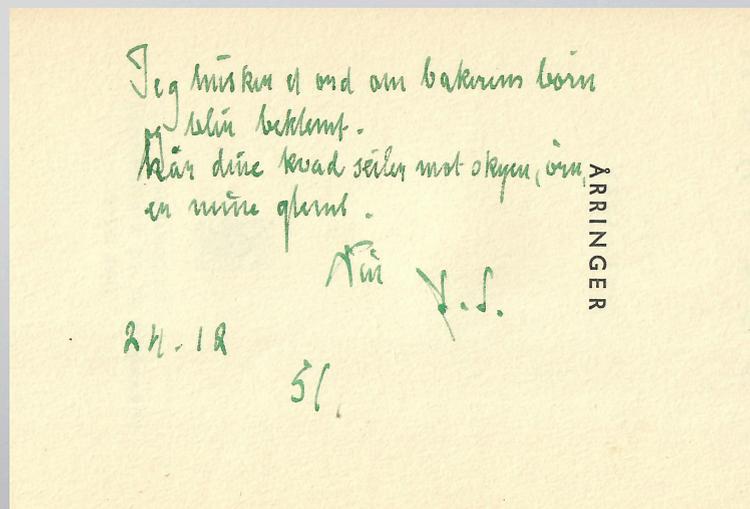
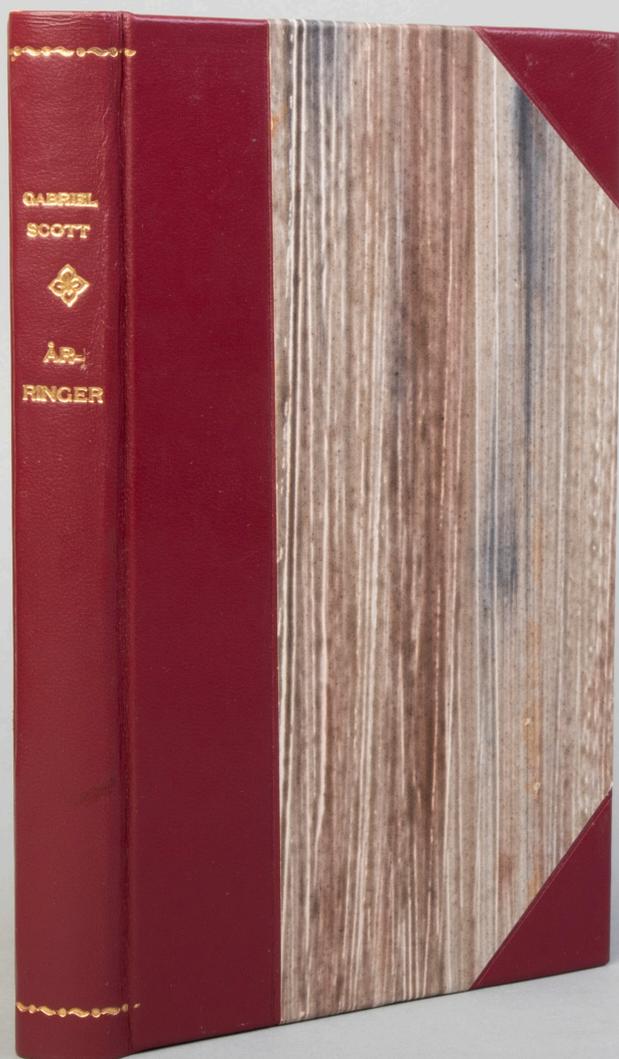


73. Årringer. Vers 1894-1945.

Oslo: Aschehoug, 1945. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig velholdt.

350,-



74. Årringer. Vers 1894-1945.

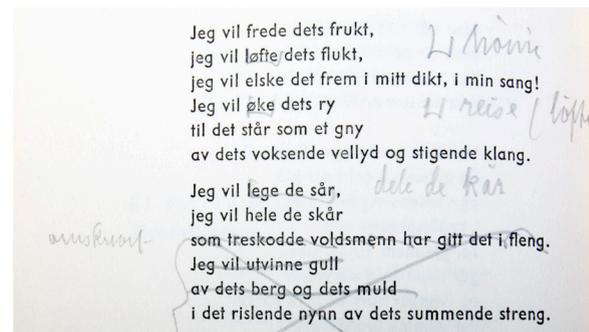
Oslo: Aschehoug, 1945. Halvskinnbind, bundet med begge omslag.

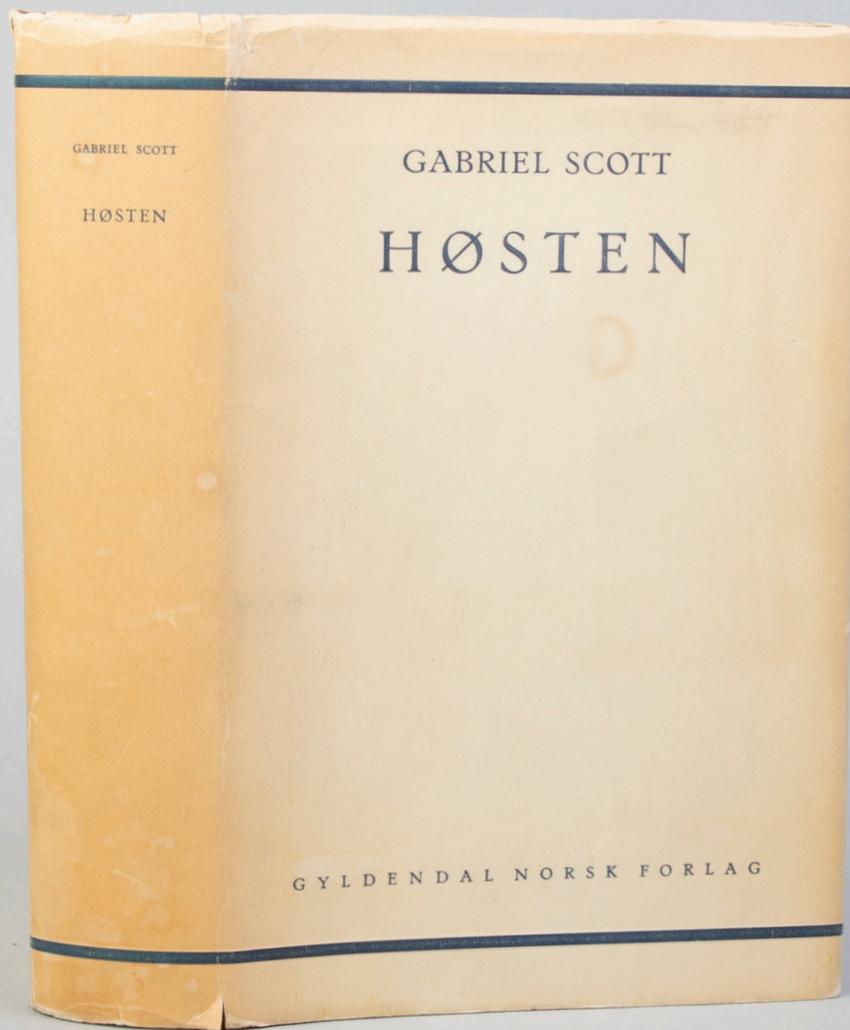
Noe ufriske omslag.

DEDIKASJON/DIKT på smusstittelblad: *Jeg husker et ord om bakerens børn, blir beklemt. Når dine kvad seiler mot skyen, ørn, er mine glemt. Din G. S. 24.12, 51.*

12 korrekturnotater i teksten.

4 500,-



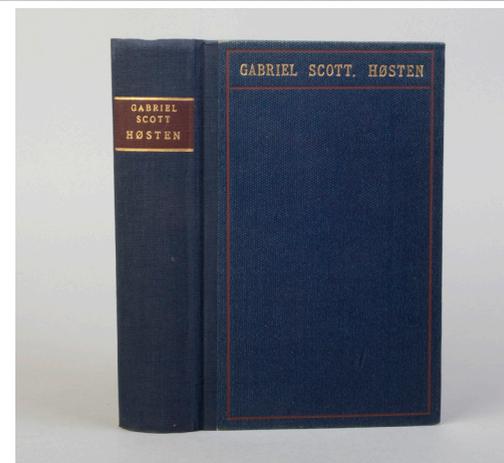


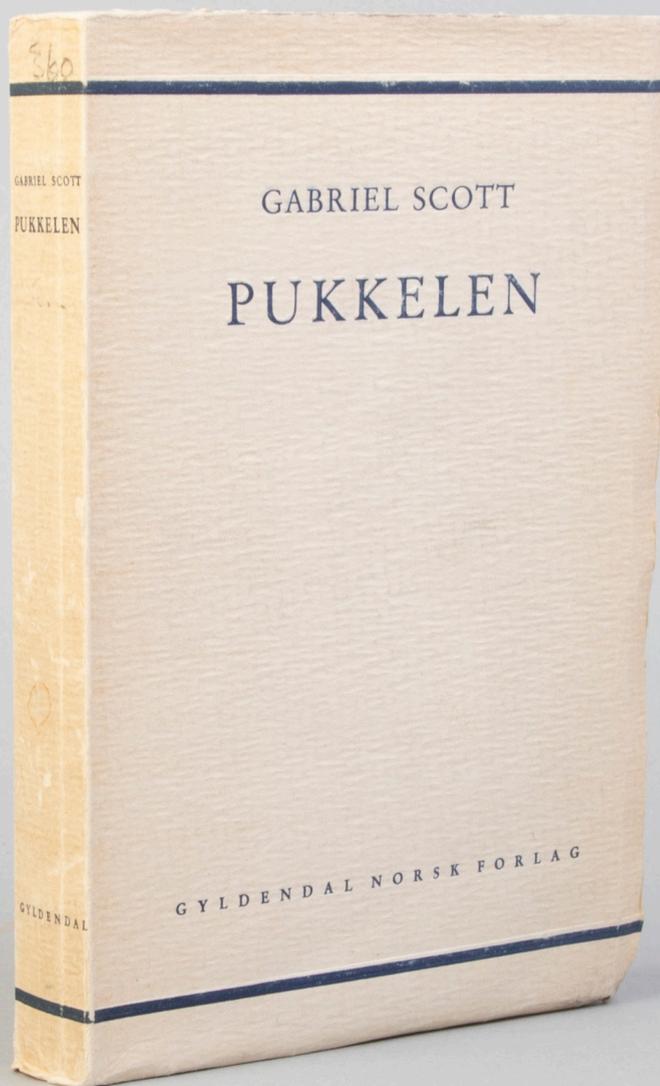
75. En drøm om en drøm. Høsten.

Kristiania: Gyldendal, 1947. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget noe ufriskt. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

350,-



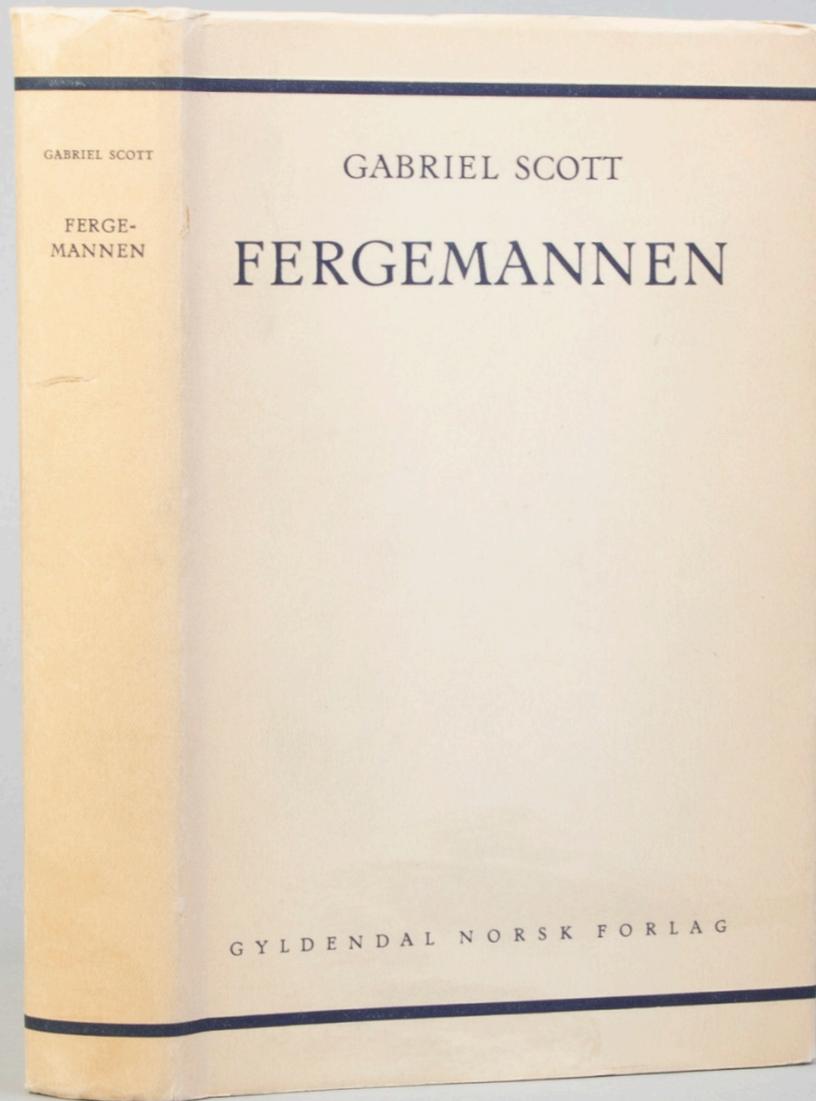


76. Pukkelen

Oslo: Aschehoug, 1949. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig velholdt.

450,-

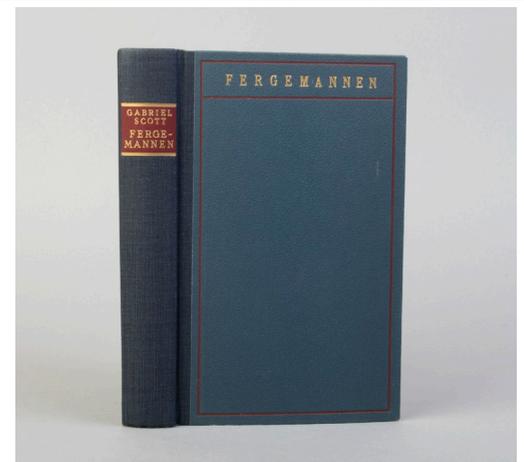


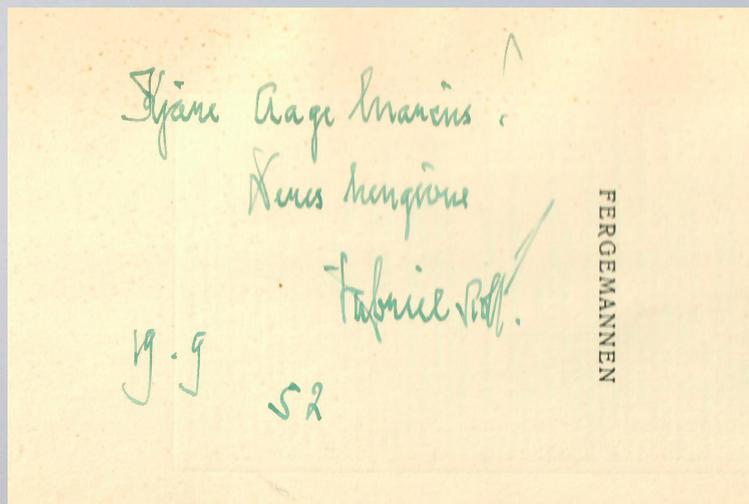
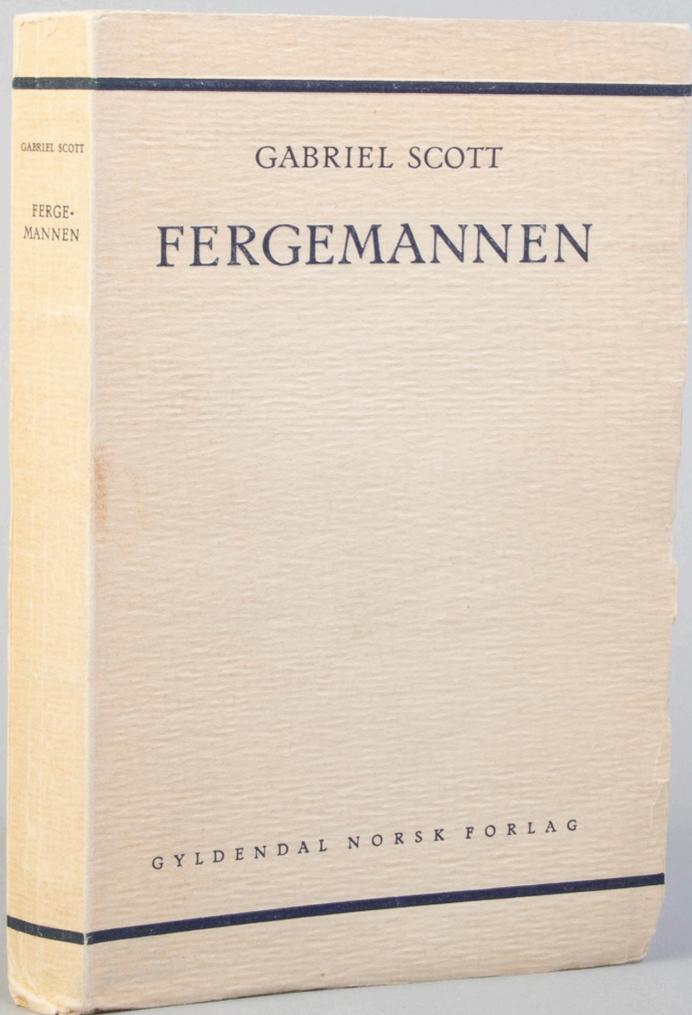
77. Fergemannnen.

Kristiania: Gyldendal, 1952. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget meget svakt mørknet på rygg. Beskyttet i syrefritt plastomslag.
Meget velholdt bind.

500,-





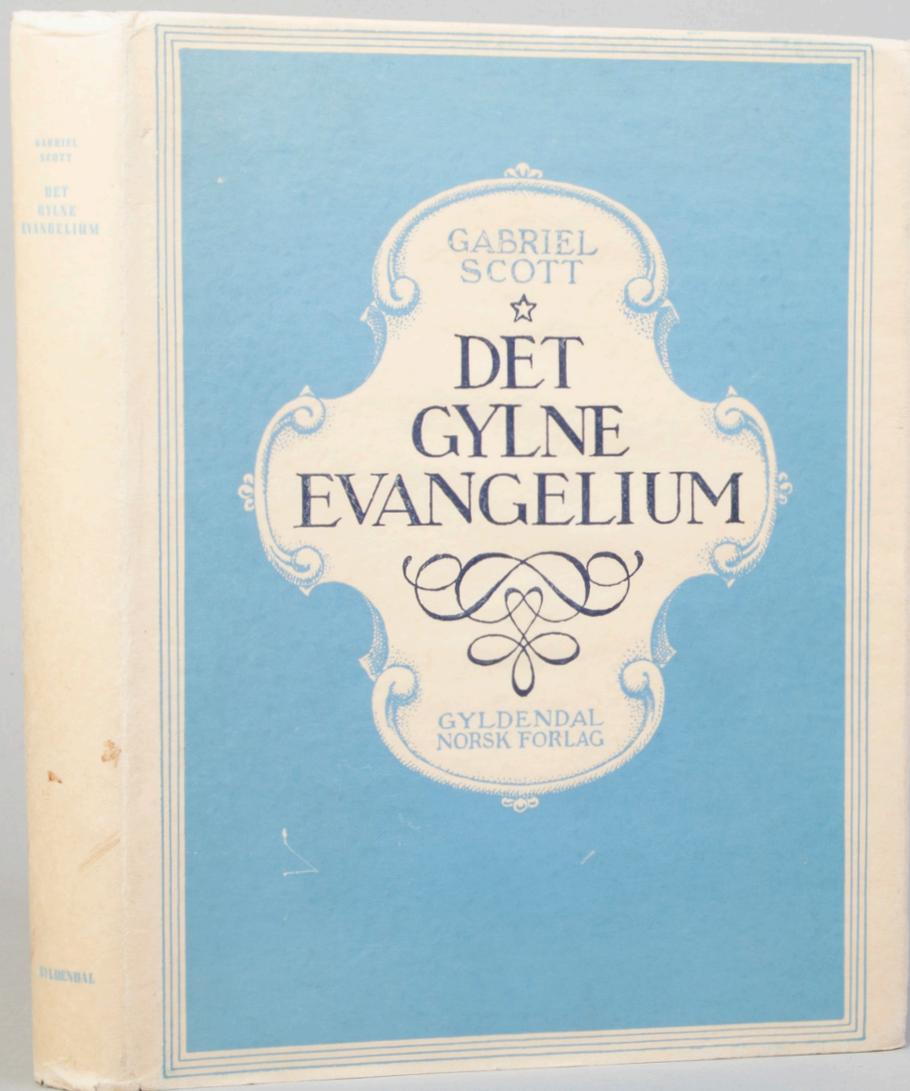
78. Fergemann.

Kristiania: Gyldendal, 1952. Originalt omslag.

En liten tanke skjevlest, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON på smusstittelblad: *Kjære Aage Marcus! Deres hengivne Gabriel Scott. 19.9 52.*

2 500,-



Kjære Aage Marcus -
En hjertelig hilsen fra
Deres hengivne
Gabriel Scott!

3.H
SH

79. Det Gylne Evangelium. Legende.

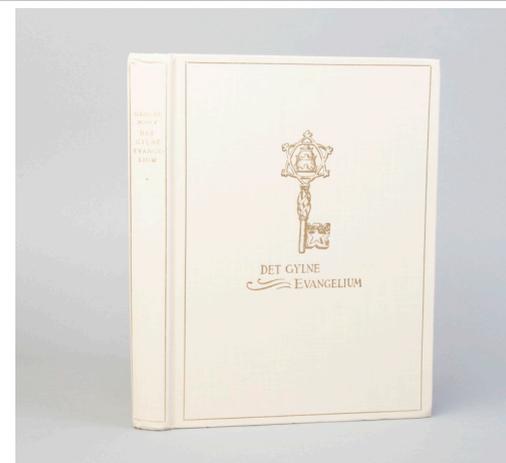
Tegninger av Arnold Thornam.

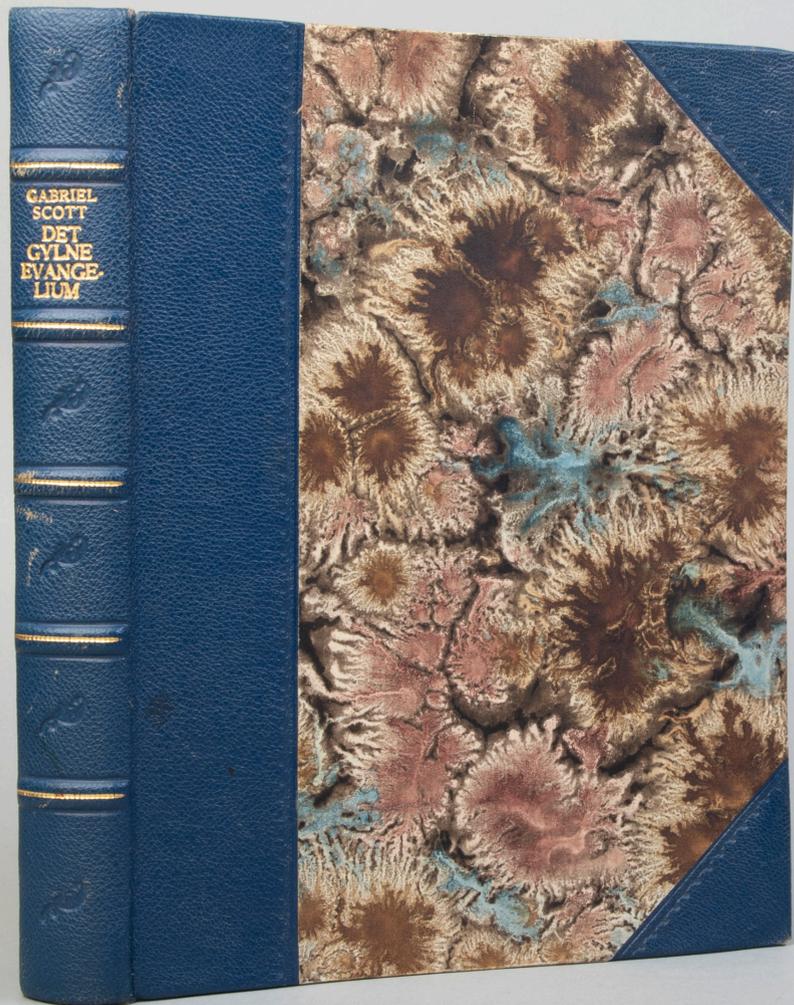
Oslo: Gyldendal, 1954. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget med et par svake pletter på ryggstripe, for øvrig kun minimale bruksspør. Meget velholdt bind.

DEDIKASJON på forsatsblad: *Kjære Aage Marcus - En hjertelig hilsen fra Deres hengivne Gabriel Scott. 3.4 54.*

4 500,-





Kjære Ester!
Takk og hilsen fra din
Gabriel Scott.
11. 9 54

80. et Gylne Evangelium. Legende.

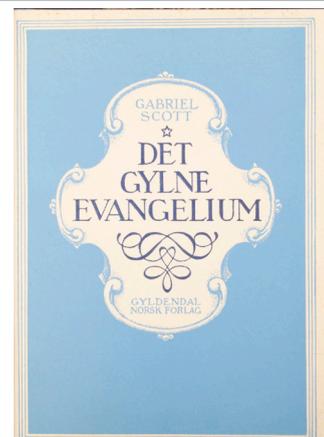
Tegninger av Arnold Thornam.

Oslo: Gyldendal, 1954. Halvskinnbind, bundet med fremre omslag. Blått toppsnitt.

Meget velholdt.

DEDIKASJON på forsatsblad: Kjære Ester! Takk og hilsen fra din Gabriel Scott. 11.9 54.

4 000,-





Blomster-Eventyr

Billeder, tekst og lithografier af Ernst Kreidolf
I fri oversættelse ved Gabriel Scott.

Det norske Aktieforslag
Kristiania

81. Ernst Kreidolf

Blomster-Eventyr. I fri oversættelse ved Gabriel Scott. Forord av Bjørnstjerne Bjørnson.
Kristiania: Det Norske Aktieforslag, 1903. Tverrfolio. Forlagets kartonasjebind.

PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.

Et attraktivt eksemplar av denne sjeldne boken som ofte er slitt og medtatt, når den først dukker opp på markedet.

7 500,-

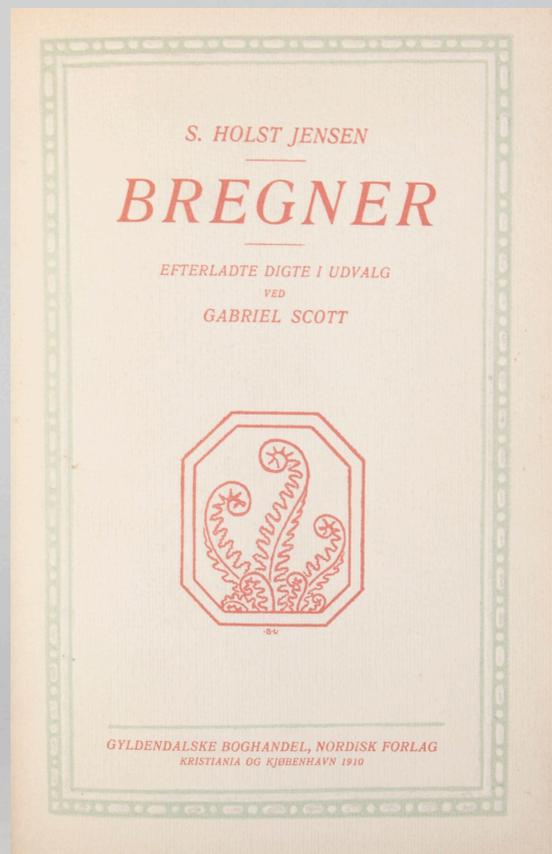
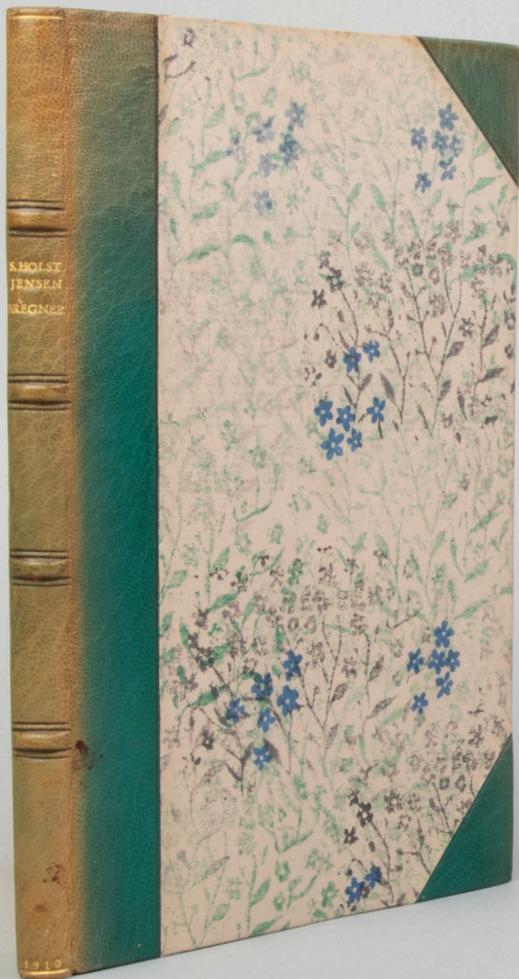


82. Blomster-Eventyr. Børnesange efter det tyske af Gabriel Scott. Musik af Caroline Schytte Jensen. Kristiania: Warmuths Musikforlag, [1905]. 4to. 20 sider, noter. Originalt omslag.

Fremre og bakre omslag løst.

Caroline Mathilde Schytte Jensen [1848-1935], Gabriel Scotts mor.

3 000,-



83. Svend Holst Jensen

Bregner. Efterladte digte i udvalg ved Gabriel Scott.

Kristiania: Gyldendal, 1910. Halvskinnbind, bundet med begge omslag.

Bleket rygg, for øvrig meget velholdt.

Svend Holst Jensen [1846-1908], Gabriel Scotts far.

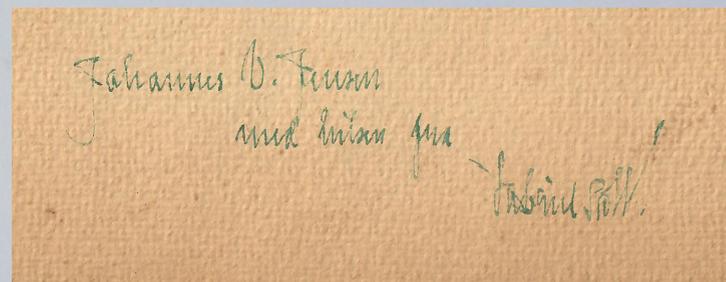
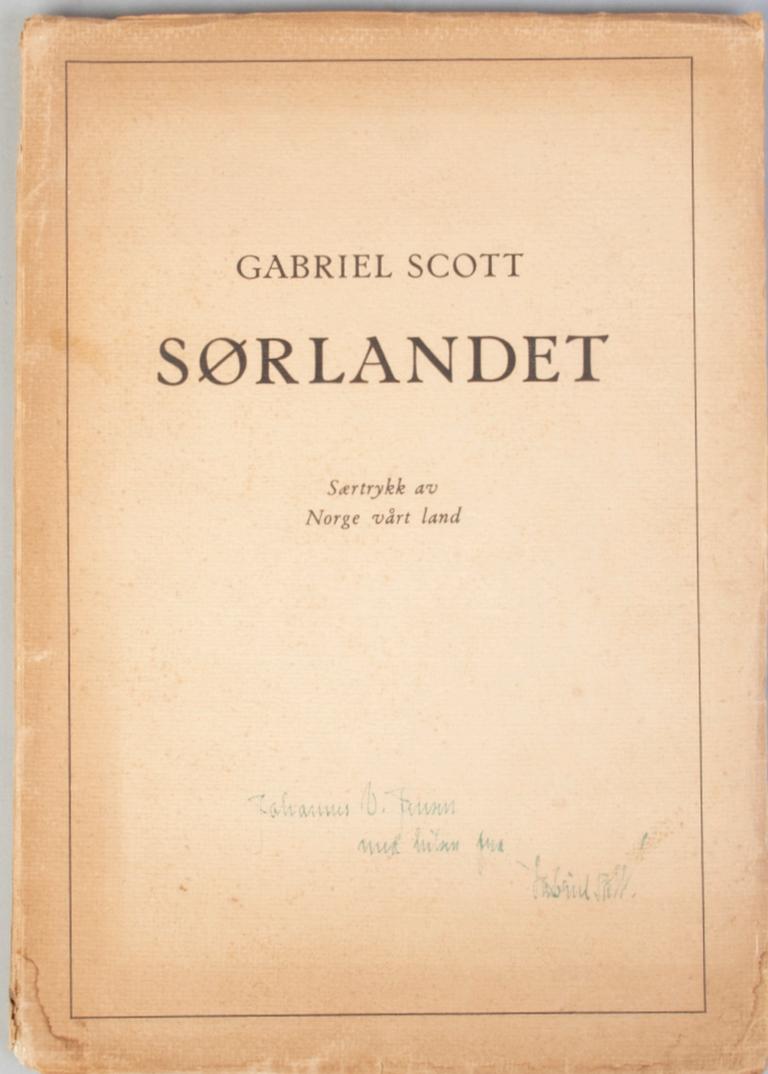
1 500,-



84. Kirsten Jordbærpike. Tekst av Gabriel Scott. Sat i musik av Sigrid Arneberg.
Oslo: Norsk Musik Forlag, uten år. 4to. 8 sider, noter. Originalt omslag.

Velholdt.

750,-



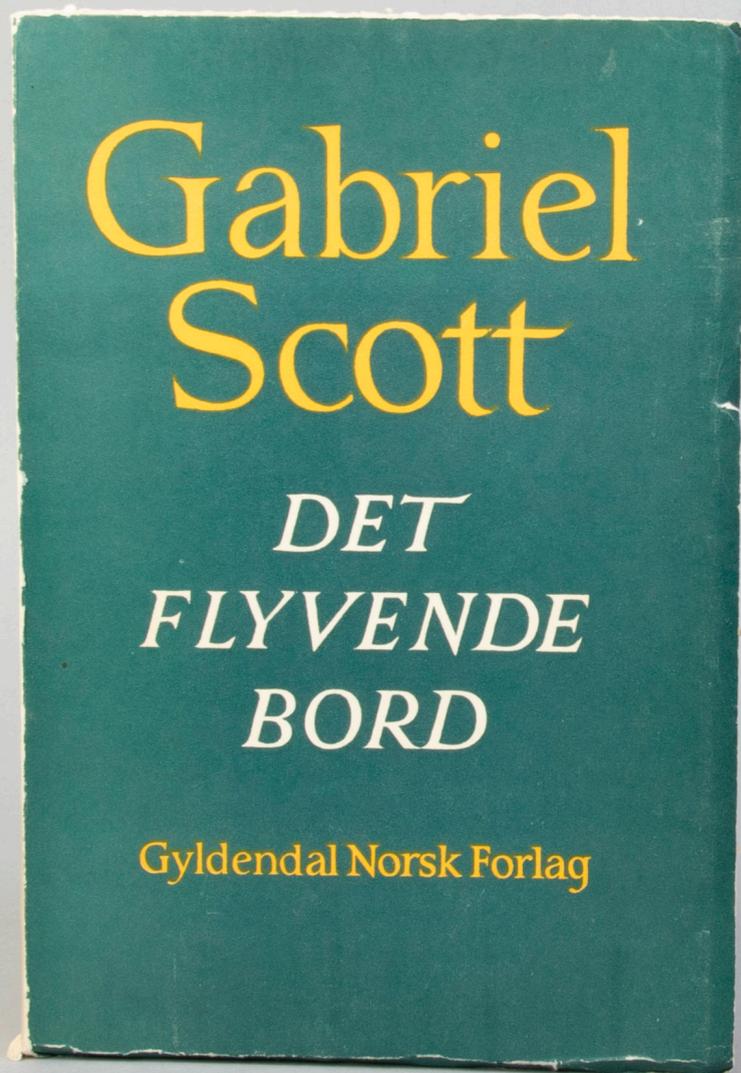
85. Sørlandet. Særtrykk av Norge vårt land.
[1941]. 4to. Originalt omslag.

Omslag noe brunet mot ytterkanter, liten slitasje øverst og nederst på ryggstripe. Dog fortsatt et fast eksemplar.

DEDIKASJON på omslag: *Johannes V. Jensen med hilsen fra Gabriel Scott.*

På side 79 i «Årringer», katalognummer 73 og 74, er gjengitt et dikt til den danske dikteren Johannes V. Jensen [1873-1950].

4 000,-



Kjære Carl Keilhau.
Alle gode ønsker fra en aldrende kollega -
Tranby 13.7 - 55 Gabriel Scott

86. Det flyvende bord.

Oslo: Gyldendal, 1954. Originalt omslag. Delvis usprettet.

Velholdt.

DEDIKASJON på forsatsblad: *Kjære Carl Keilhau! Alle gode ønsker fra en aldrende kollega - Tranby 13.7 - 55 Gabriel Scott.*

4 000,-

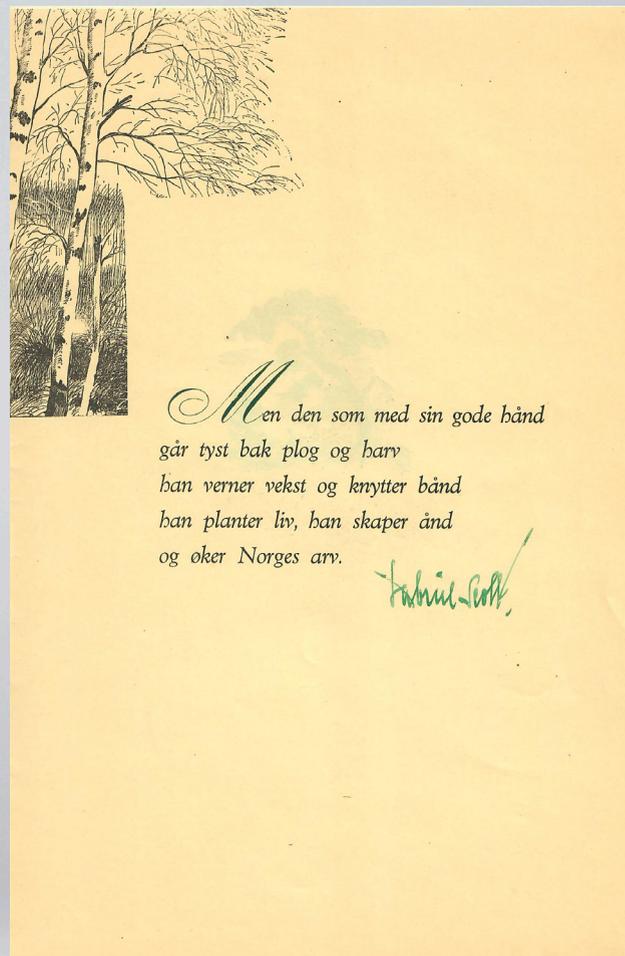
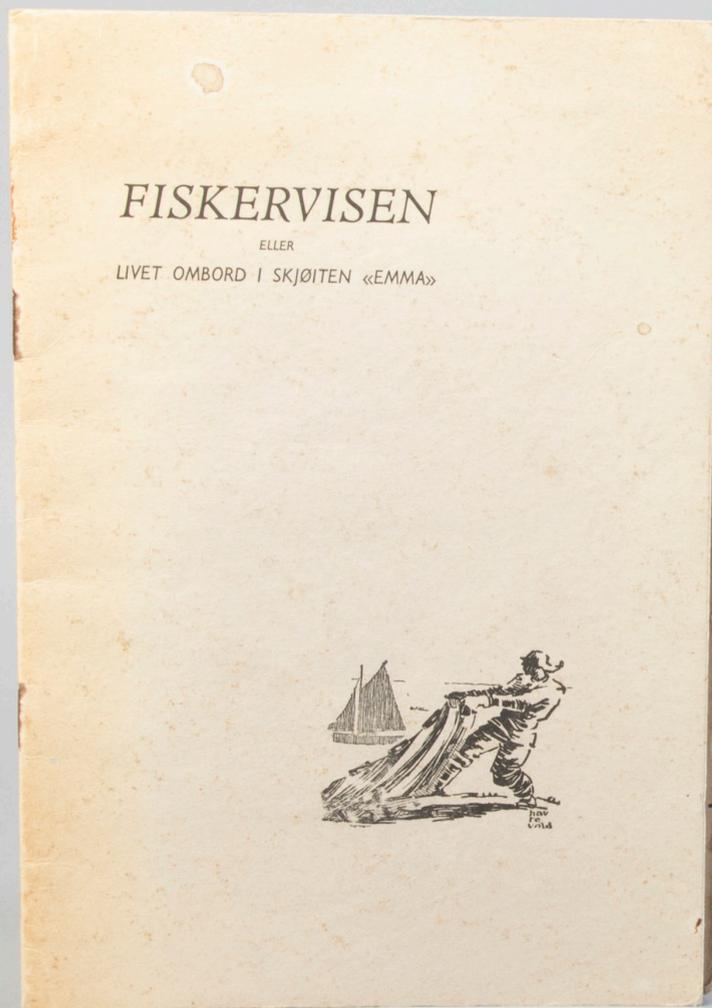


87. En liten Fuglevise. Til alle småbarn men især lille Dag.

Bilagsblad til «Små fugleviser», med musikk av Johs. Schartum, illustrert av Arnold Thornam.
Oslo: Norsk Lith. Officin, [1934]. Originalt kombinert omslag.

PROVENIENS: Olav Myre, med hans notater på bakre omslag.

3 500,-



88. Fisker eller livet om bord i skjøiten «Emma».
Arendal: A/S Agderposten, 1943. Originalt omslag.

Trykt i 50 eksemplarer.

SIGNERT av Gabriel Scott.

8 000,-

Til

Skibsreder

S. H. Smith Sørensen
og Frue

Men la nu ikke ravnene faa komme inden borde,
la os holde dem fra livet til her engang kommer bud,
for vi er alle lige fine, vi er alle lige store,
og vi er alle lige smaa for Herren Gud.
Her er nat og dag i verden, her er sorrig og plasèr,
her er dansebal, begravelse og mer —

Det er nu engang saa:
Hver ting har faat sin art,
her er baade hvitt og svart
— det kan nu engang ikke rettes paa.

Gabriel Scott

89. Til Skibsreder S. H. Smith Sørensen og Frue.

A/S Agderposten. Arrangement: Alv Kristiansen. [1943].

Originalt omslag, snøre i rygg.

Trykt i 25 eksemplarer.

SIGNERT av Gabriel Scott.

8 000,-



90. Fiskeren Markus holder Søndag.

Denne boken er et utdrag av Gabriel Scotts «Kilden».
Tilrettelagt og illustrert av Bibi Plahte. Trykt i S.H.K. S. Hustrykkeri. Originalt omslag.

Nummer 26/100 eksemplarer, SIGNERT av Bibi Plahte.

350,-

GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER KJØPES

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



www.antikvariat-bryggen.no