

ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog 36

JONAS LAURITZ IDEMIL LIE
1833-1908

*En solid rekke førsteutgaver i
forlagsbind og omslag.*



*Hr. Statsminister Hen.,
i Arbødighed og Hengivenhed
Jonas Lie*

Jonas Lie

Bøker fra Geir Moe Sørensens samling

Kjære bokvenn!

Denne katalogen presenterer en rekke førsteutgaver av Jonas Lie i forlagsbind og originale omslag fra Geir Moe Sørensens samling.

Av de 32 titlene Lie utga i sin levetid finnes 30 representert i denne katalogen, enten i forlagsbind eller originale omslag. Blant de 32 utgivelsene finnes en lang rekke ulike varianter av bind og omslag, noe som gir en ekstra spenning om man legger seg etter en komplett samling. Da det stadig dukker opp nye varianter, flere også i denne katalogen, har jeg valgt å beskrive forsatspapir og snitt på bøkene. Dette har vist seg å flere ganger stå i sammenheng med bindutførelsen. Det gjøres oppmerksom på at Jonas Lies bindvarianter tidligere er oppdatert på antikvariatets hjemmeside. Om kort tid kommer en ytterligere oppdatering av denne.

Dedikasjoner fra Jonas Lie dukker opp av og til, men ikke ofte. Når de først gjør det har det de siste årene vært rift om de eksemplarer som har blitt presentert ved bokauksjonene. I denne katalogen finnes 12 eksemplarer med Jonas Lies dedikasjoner og håndskrift.

Jonas Lie var "hjemmets dikter", og ble særdeles mye lest i samtiden. Bøkene er ofte meget flott utstyrt med nydelig gull- og enkelte ganger fargedekor. Lies bøker ligger fortsatt i et prissjikt som gjør det fullt mulig å nærme seg en komplett samling uten at det medfører særlig store økonomiske investeringer.

Det foreligger dubletter av flere av bøkene, men av hensyn til katalogens omfang er det gjennomgående kun presentert eksemplarer som ikke er identiske i utførelse eller farge.

God lesning!

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**



Bryggen Vestre, februar 2014
Fredrik Delås



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



DEDIKASJONSEKSEMPLARER

*P
til
Mr. Adam Astor
(og Frue)
afra Eders Hengene Ver
frænde.
Paris d. 11 Decbr 1888.*



DIGTE

1. Christiania. Jac. Dybwads Forlag. 1867. 79 sider.

Nydelig hgrønt halvskinnbind med håndlaget overtrekkspapir av den belgiske bokbinder A. Masui.

Bundet med begge omslag.

Små papirtap i ytterkant av fremre omslag.

9 000,-

DEBUT.

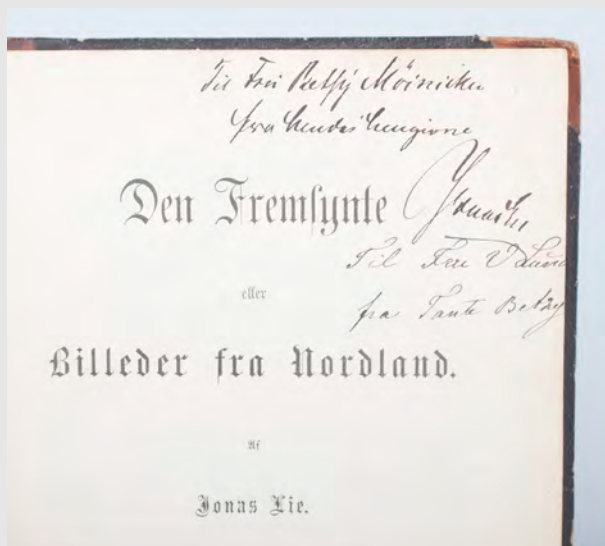
"Til Redaktionen af Nordisk Tidsskrift" skrevet på fremre omslag og tittelblad.

Håndskriften på tittelbladet er Jonas Lies.





DEN FREMSYNT

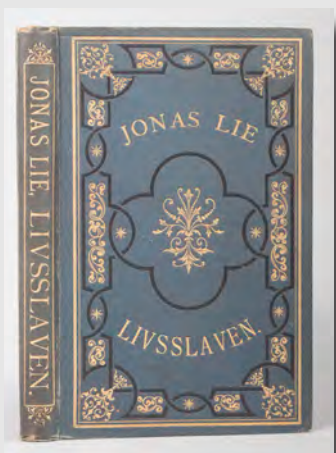


2. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1870. 143 sider. Samtidig halvskinnbind.
Noe slitasje på rygg og langs deklers ytterkanter. For øvrig et fast bind med god materie.

10 000,-

DEDIKASJON på tittelblad:

"Til fru Betsy Möinichen fra hendes hengivne Jonas Lie." Boken er videre dedisert fra samme.



LIVSSLAVEN



3. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. 223 sider. Blått forlagsbind.
Svakt skjevlest. Noe fargeavskrapning langs ytre falser. Svak slitasje ved kapitèler. Pent reparert i indre falser.
Nytt forsatspapir.

4 000,-

DEDIKASJON fra Jonas Lie på forsatsblad.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, Med rektangulær ramme i senter av bakdekkel rundt forlagsstempel. Blindtrykte sirkler i hvert hjørne av bakdekkel.



MAISA JONS

SOLGT

4. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1888. (2), 286 sider. Grått forlagsbind.
Liten plett på friblad slår gjennom på de to følgende sider.

DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad:

"Til Hr Statsraad Astrup og Frue fra Eders hengivne Ven Jonas Lie. Paris d. 11 Decbr 1888".

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A2, med mønstret bord i sort på fordekket.
Lys grønt forsatspapir med rød/oransje blomsterdekor. Marmorert snitt.

7 000,-

Til
Hr Statsraad Astrup
(og Frue)
fra Eders hengivne Ven
Jonas Lie.
Paris d. 11 Decbr 1888.



ONDE MAGTER

SOLGT

5. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1890. (2), 322 sider. Burgunder forlagsbind.
Bleket rygg. Samtidig navntrekk på friblad.

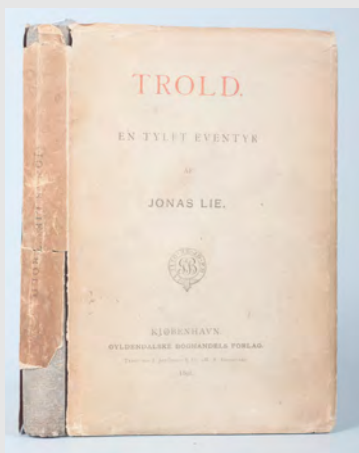
DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad: "Til Dr. Tscherning og Arnak fra Eders hengivne Jonas Lie. Paris Julen 1890".

Marius Tscherning var øyelege og omgangsvenn med familien Lie i Paris. Han var gift med Arnak Frederikke Wilhelmine Myhre.

5 500,-

Til
Dr. Tscherning og Arnak
fra Eders hengivne
Jonas Lie.
Paris Julen 1890.

VARIANT med stort forleggermerke (22 mm) UTEN sløyfe rundt. Punktum etter Lie og Magter på fordekket.



TROLD. EN TYLFT EVENTYR.

Maleren Halfdan Ström
og Frue
fra
Deres hengivne
Jonas Lie
Paris d. 5 Juli
1894.

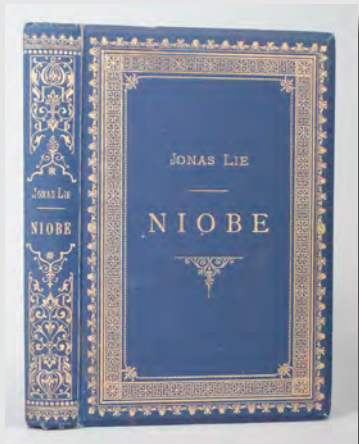
6. København. Gyldendal. 1891. (2), 236, (1) sider. Grått forlagsbind med vareomslag. Skjoldet bind.

DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad:

"Maleren Halfdan Ström og Frue fra Deres hengivne Jonas Lie. Paris d. 5. Juli 1894."

Lys brunt forsatspapir med mørk brun kvadratisk blomsterdekor. Marmorert snitt.

6 000,-



ONDE MAGTER

SOLGT

Hr. Minister Due
med en ærbødig
Hilsen fra
Jonas Lie.

7. København. Gyldendal. 1893. (2), 345 sider. Dyp blått forlagsbind.

En anelse skjevlest. Svak fargeavskrapning langs ytre falser.

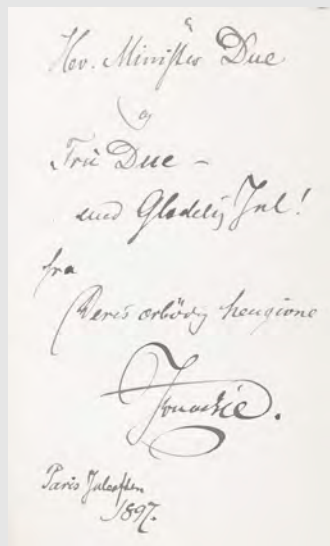
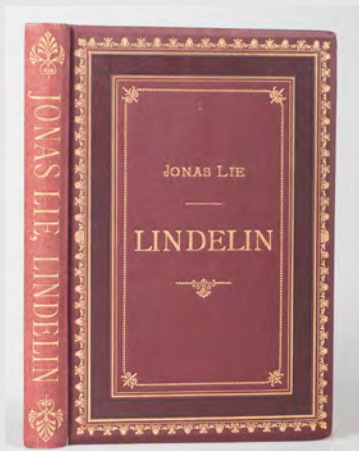
DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad:

"Hr. Minister Due med en ærbødig Hilsen fra Jonas Lie".

7 000,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet.

Lys brunt forsatspapir med mørk brunt blomsterdekor. Marmorert snitt.



LINDELIN.
EVENTYR-SPIL I FIRE AKTER.

SOLGT

8. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Burgunder forlagsbind. Bleket rygg.

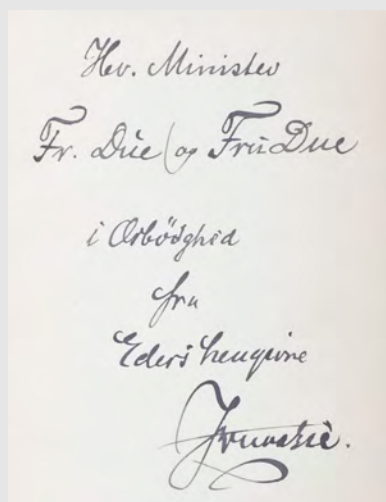
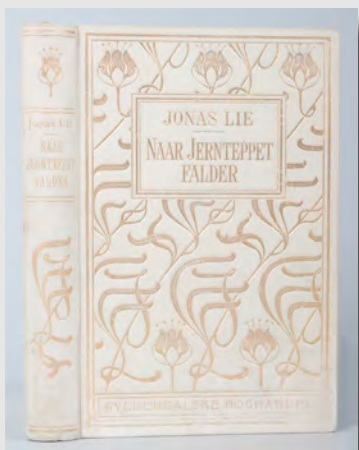
DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad:

"Her, Minister Due og Fru Due – med Glædelig Jul! Fra Deres ærbødig hengivne Jonas Lie. Paris Juleaften 1897".

6 500,-

VARIANT med smusstittelblad bundet opp ned.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.



NAAR JERNTEPPET FALDER.

SOLGT

9. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1901. (4), 263 sider. Hvitt forlagsbind. Lesebånd intakt. Meget svakt smusset.

DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad:

"Herr Minister Fr. Due og Fru Due i ærbødighed fra Eders hengivne Jonas Lie. Paris Decbr. 1901".

6 500,-

Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.



NAAR JERNTEPPET FALDER.

10. København. Gyldendal. 1901. (4), 263 sider. Privat halvsjirtingbind.

DEDIKASJON fra forfatteren på smusstittelblad.

2 500,-



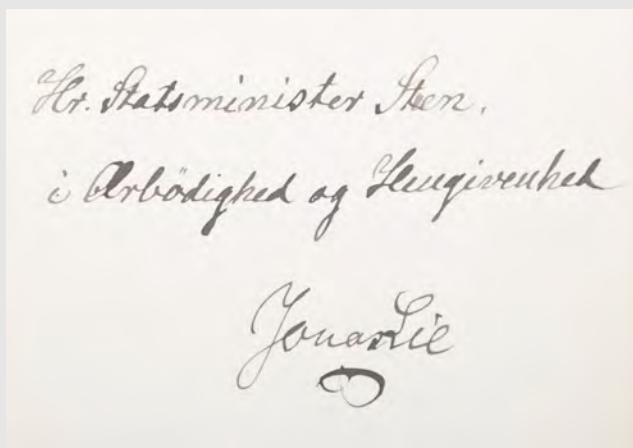
ØSTENFOR SOL, VESTEN- FOR MAANE OG BAGOM BABYLONS TAARN! STREIF PAA JAGTGEBETET.

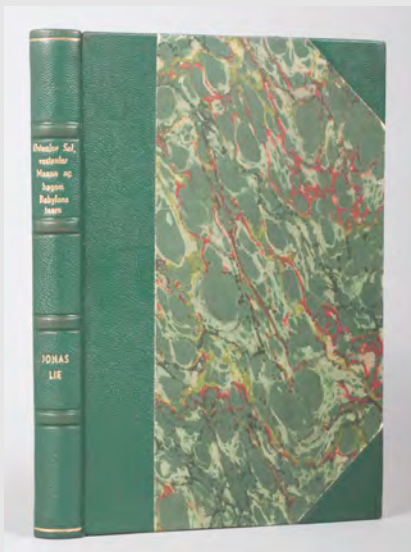
11. København. Gyldendal. 1905. 159 sider. 13. – 14. Tusinde. Blått forlagsbind.
Svak fargeavskrapning enkelte steder på bindet.

DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad: "Hr. Statsminister Steen, i Ærbødighed og Hengivelse Jonas Lie".

8 000,-

Grått og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.





ØSTENFOR SOL, VESTENFOR
MAANE OG BAGOM BABYLONS
TAARN!
STREIF PAA JAGTGEKETET.

SOLGT

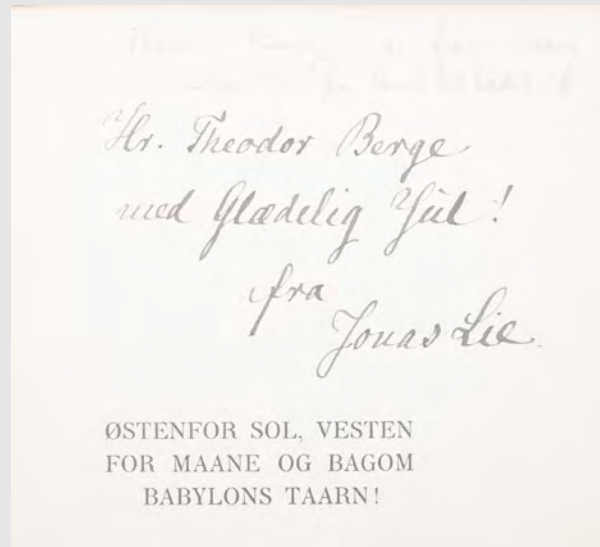
12. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1905. 159 sider. 13. – 14. Tusinde. Grønt halvskinnbind (Julius Johansen) bundet ubeskåret med begge omslag. Omslag svakt smusset.

4 000,-

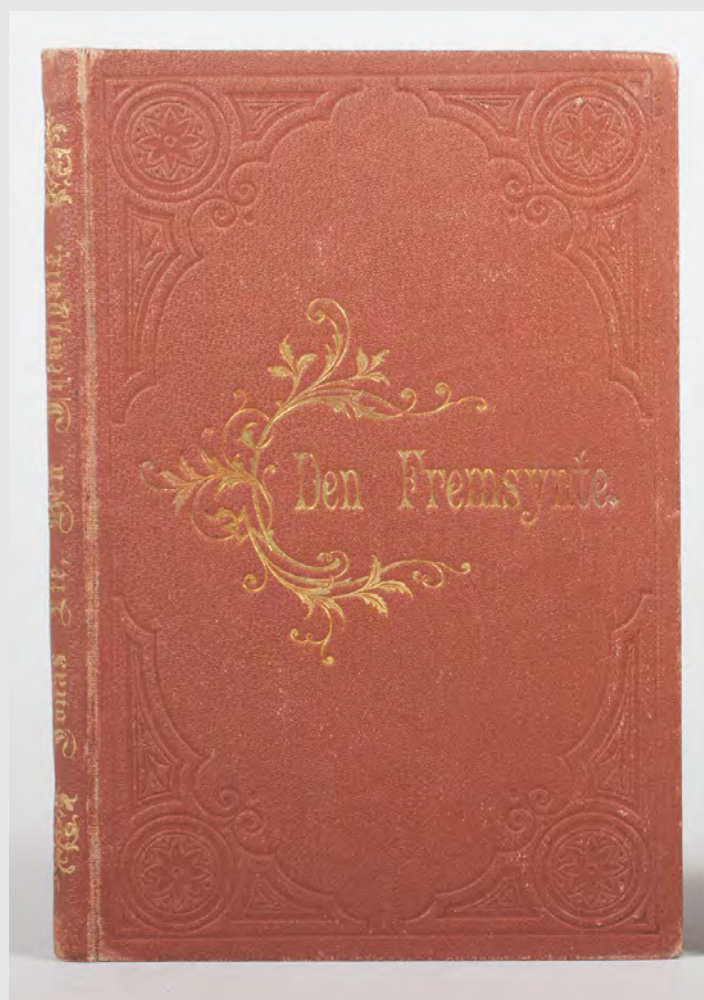
DEDIKASJON fra Jonas Lie på friblad: "Hr. Theodor Berge med glædelig Jul! Fra Jonas Lie".

Theodor Berge var fast sceneinstruktør ved Centraltheateret.

VEDLAGT: Kvittering fra bokbinderen datert 1967.



FØRSTEUTGAVEN I FORLAGSBIND



DEN FREMSYNT
ELLER BILLEDER FRA NORDLAND
2 FORLAGSBIND I ULIKE FARGEVARIANTER



DEN FREMSYNT

SOLGT

13. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1870. 143 sider. Rødbrunt forlagsbind.

En anelse skjevlest. Samtidig diskret hilsen på friblad. Et fåtall svake brunpletter.

Et meget godt eksemplar av en bok som er vanskelig å finne i det originale forlagsbindet.

15 000,-

Brunt blankt forsatspapir.



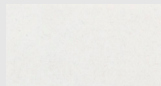
14. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1870. 143 sider. Brunt forlagsbind (noe mørkere bruntone enn ovenstående).

Svakt smusset bind. Svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate ved kapiteler og langs ytre falser.

Første 7 sider svakt brunplettet. Et fast og godt eksemplar av en bok som er vanskelig å finne i det originale forlagsbindet.

11 000,-

Grått blankt forsatspapir.



FORTÆLLINGER OG SKILDRINGER FRA NORGE

6 FORLAGSBIND I ULIKE FARGEVARIANTER



FORTÆLLINGER OG SKILDRINGER FRA NORGE

15. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Lys brunt forlagsbind.
Et friskt bind. Navntrekk på tittelblad. Plettfri materie.
Ru sjirting. Gult blankt forsatspapir. 6 000,-
16. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Mørk grønt forlagsbind.
Et friskt bind med kun meget svak fargeavskrapning langs ytre falser. Navntrekk på friblad. Plettfri materie.
Grov ru sjirting. Gult blankt forsatspapir. 5 500,-
17. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Rød-orange forlagsbind.
Svakt falmet rygg. Plettfri materie.
Ru sjirting. Gult blankt forsatspapir. 3 750,-
18. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Dyp burgunder forlagsbind.
To mørke streker på fordekket. For øvrig et friskt bind med kun svak fargeavskrapning langs ytre falser.
Samtidig hilsen på friblad. Plettfri materie.
Ru sjirting. Hvitt blankt forsatspapir. 4 500,-
19. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Mørk brunt forlagsbind.
Rygg, og område mot denne, noe falmet. For øvrig et absolutt akseptabelt bind.
Navntrekk på friblad. Stedvis meget svakt plettet materie.
Ru sjirting. Hvitt blankt forsatspapir. 3 750,-
20. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider. Mørk lilla forlagsbind.
Rygg falmet. For øvrig et godt bind. Ex libris (Otto Sverdrup Engelschiøn) på forsats.
Navntrekk på friblad. Plettfri materie.
Ru sjirting. Hvitt blankt forsatspapir. 3 250,-



VARIANT AV FORTÆLLINGER OG SKILDRINGER FRA NORGE

SOLGT

21. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1872. (2), 123 sider.

Lilla forlagsbind.

Rygg falmet. Svak slitasje ved kapitèler. Plettfri materie.

Boken er bundet UTEN tittelblad.

Det er ingen tegn til rester etter dette.

Ru sjirting. Gult blankt forsatspapir.

3 500,-



FAUSTINA STROZZI



SOLGT

22. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1875. Frontispiece, 148, (4) sider. Brunt forlagsbind. Samtidig hilsen på friblad. Svak fargeavskrapning ved ytre falser mot kapitèler. Meget svake riper i sjirtingens overflate på bakdekket. For øvrig et velholdt bind med plettfri materie.

600,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, rektangulær ramme i svart på fordekket, og samme ramme i blindtrykk på bakdekket.

VARIANT: Medbundet annonsebilag som i Schiøtz/Ringstrøm er oppgitt til å kun medfølge den heftede utgave.

Hvitt blankt forsatspapir.

SOLGT

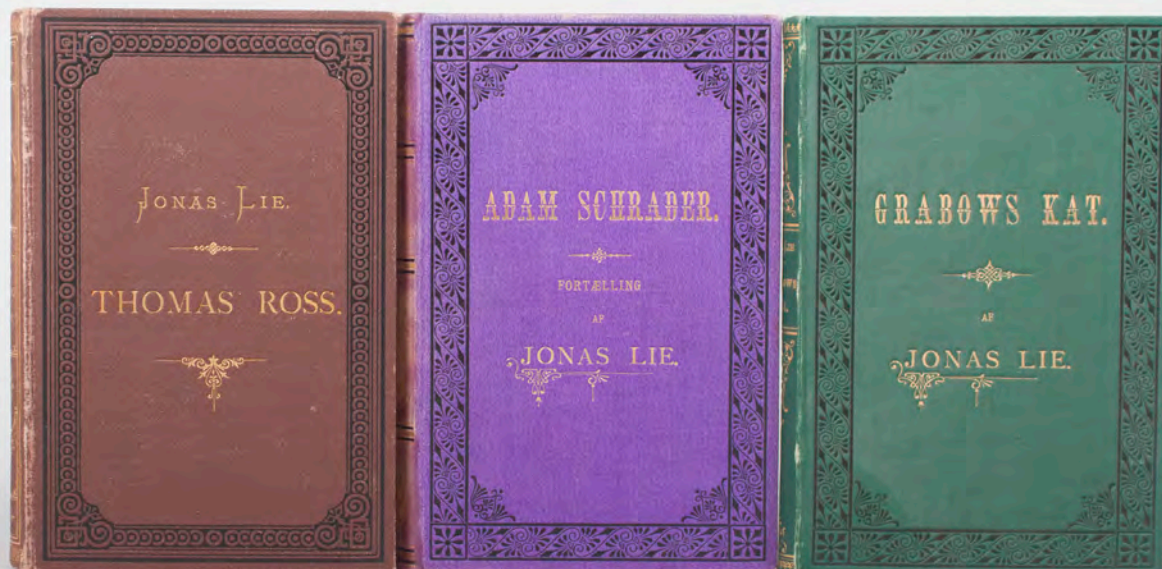
23. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1875. Frontispiece, 148, (2) sider. Brunt forlagsbind. Svak fargeavskrapning ved kapitèler. Et velholdt bind med plettfri materie.

700,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant C, rektangulær ramme med avrundede hjørner på fordekket, og samme ramme i blindtrykk på bakdekket. UTEN punktum etter Lie, og dekor mellom "Jonas Lie" og Faustina Strozzi".

Hvitt riflet forsatspapir.





SOLGT

24. THOMAS ROSS. FORTÆLLING.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1878. (4), 322 sider. Mørk brunt forlagsbind.

Svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Lesebånd intakt. Samtidig navntrekk på friblad.

Et velholdt bind med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet.

Matt grått forsatspapir. Marmorert snitt.

600,-

SOLGT

25. ADAM SCHRADER. FORTÆLLING.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1879. 287 sider. Lilla forlagsbind.

Bleket rygg. Samtidig navntrekk på friblad. For øvrig et velholdt bind med lesebånd intakt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med "FORTÆLLING" og store bokstaver i "AF" og "JONAS LIE".

Marmorert forsatspapir i sort, blått og hvitt. Marmorert snitt.

400,-

SOLGT

26. GRABOWS KAT. SKUESPIL I TRE AKTER.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1880. 162 sider. Grønt forlagsbind.

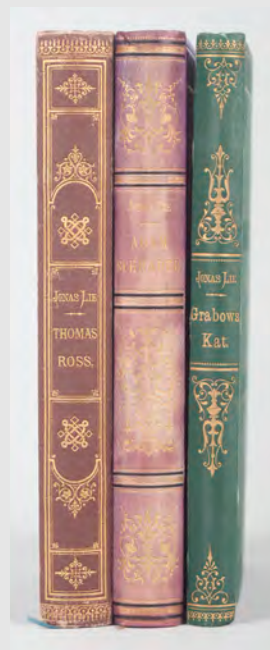
Kun et par steder langs ytre falser med svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate.

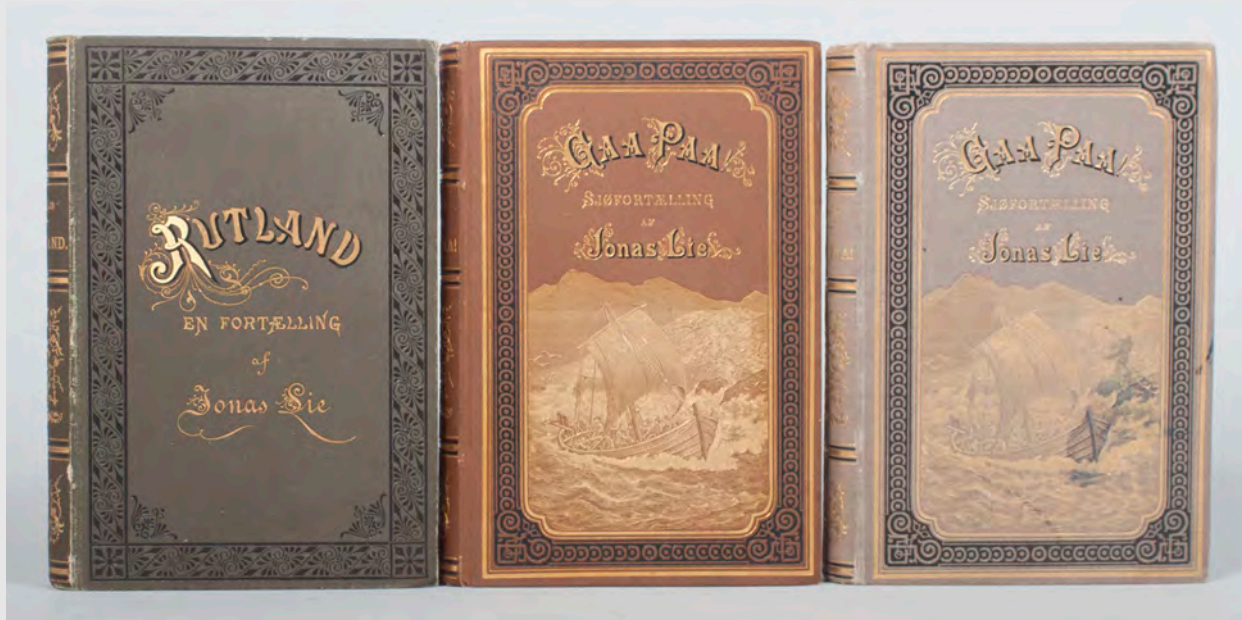
For øvrig et friskt bind med lesebånd intakt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet.

Lys beige forsatspapir med "fiberstruktur". Marmorert snitt.

750,-





SOLGT

27. RUTLAND. FORTÆLLING.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1880. Frontispiece, 293 sider. Brunt forlagsbind.

Svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Meget svakt støtte hjørner.

Samtidig navntrekk på forsatsblad. Plettfri materie. Lesebånd intakt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, med ramme i svart på fordekkelen og "af" i små bokstaver.

Forleggerstempel på bakdekkelen.

Lys rosa/beige forsatspapir med "fiberstruktur". Marmorert snitt.

500,-

SOLGT

28. GAA PAA! SJØFORTÆLLING.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1882. Frontispiece, 344 sider. Brunt forlagsbind.

Velholdt bind. Svake brunpletter i første og siste del. Lesebånd intakt.

Lys rosa/beige forsatspapir med "fiberstruktur". Marmorert snitt.

750,-

29. GAA PAA! SJØFORTÆLLING.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1882. Frontispiece, 344 sider. Grått forlagsbind.

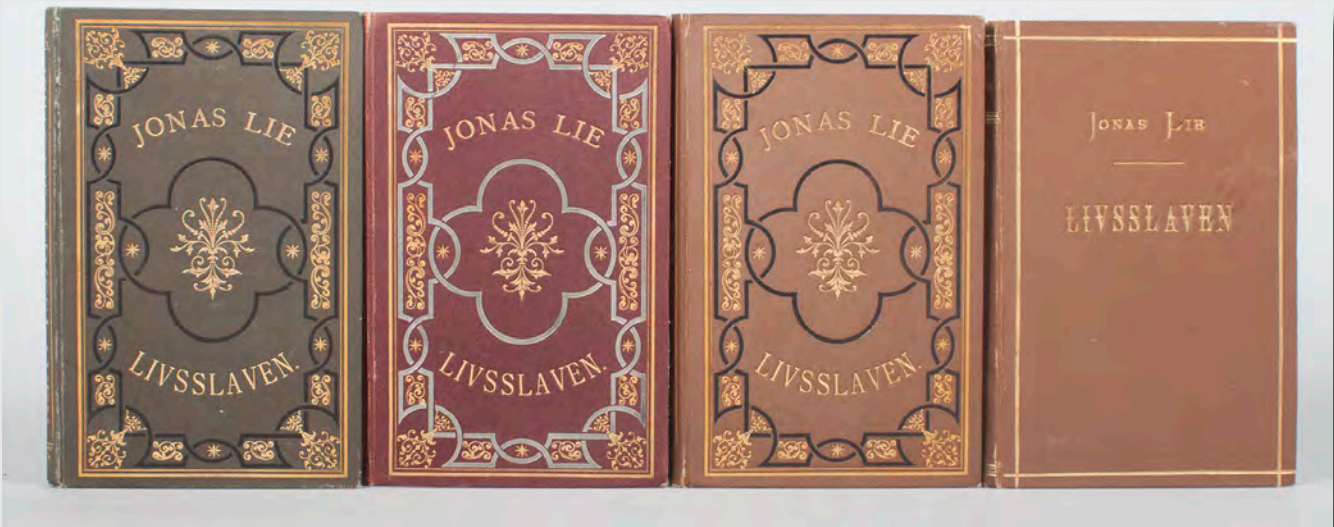
En anelse skjevlest. Et par mindre pletter på for- og bakdekkel. Lesebånd intakt.

Lys rosa/beige forsatspapir med "fiberstruktur". Marmorert snitt.

500,-



LIVSSLAVEN



SOLGT

30. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. 223 sider. Grå/sort forlagsbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, Med rektangulær ramme i senter av bakdekkel rundt forlagsstempel.

Blindtrykte sirkler i hvert hjørne av bakdekkel.

Det er tidligere IKKE REGISTRERT ulike farger av strekdekoren på fordekkel. Denne er SORT.

Grønt blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

500,-

SOLGT

31. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. 223 sider. Dyp rødt forlagsbind.

Bleket rygg. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, Med rektangulær ramme i senter av bakdekkel rundt forlagsstempel.

Blindtrykte sirkler i hvert hjørne av bakdekkel.

Det er tidligere IKKE REGISTRERT ulike farger av strekdekoren på fordekkel. Denne er SØLVFARGET.

Grønt blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

400,-

SOLGT

32. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. 223 sider. Brunt helsjirtingbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Svak plett på fordekkel. Stempel på friblad. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, Med rektangulær ramme i senter av bakdekkel rundt forlagsstempel. Blindtrykte sirkler i hvert hjørne av bakdekkel.

Det er tidligere IKKE REGISTRERT ulike farger av strekdekoren på fordekkel.

Denne er SORT.

Grønt blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

600,-

SOLGT

33. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. 223 sider. Brunt helsjirtingbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Svak plett på fordekkel.

Stempel på friblad. Plettfri materie.

Typene benyttet på fordekkel er nært opp til hva forlagene brukte. Forsatspapiret er grønt med drueklaser, altså nært opp til hva som ble benyttet på de ovenfor beskrevne eksemplar. Det samme forsatspapir, i brunt, er benyttet på nedenstående eksemplar av "Familjen paa Gilje". Marmorert snitt.

Det forekommer mange slike typer bind på Jonas Lies bøker.



500,-



SOLGT

34. FAMILJEN PAA GILJE. ET INTERIEUR FRA FIRTIAARENE.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. (4), 282 sider. Lys brunt forlagsbind.

Svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Samtidig navntrekk på friblad. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, uten forleggerstempel på bakdekket og Gyldendal nederst på rygg.

Bruntonet forsatspapir med drueklaser. Marmorert snitt.

1 250,-

SOLGT

UREGISTRERT VARIANT AV "FAMILJEN PAA GILJE"

35. FAMILJEN PAA GILJE. ET INTERIEUR FRA FIRTIAARENE.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. (4), 282 sider. Grønt forlagsbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Mørk blekkplett ved nedre kapitel, og et par steder langs ytre bakre fals. Samtidig navntrekk på forsatsblad. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, uten forleggerstempel på bakdekket og Gyldendal nederst på rygg.

VARIANT med enkelt hvitt forsatspapir i samme kvalitet som benyttet i materien. Intet friblad hverken foran eller bak.

1 250,-

SOLGT

36. EN MALSTRØM. FORTÆLLING.

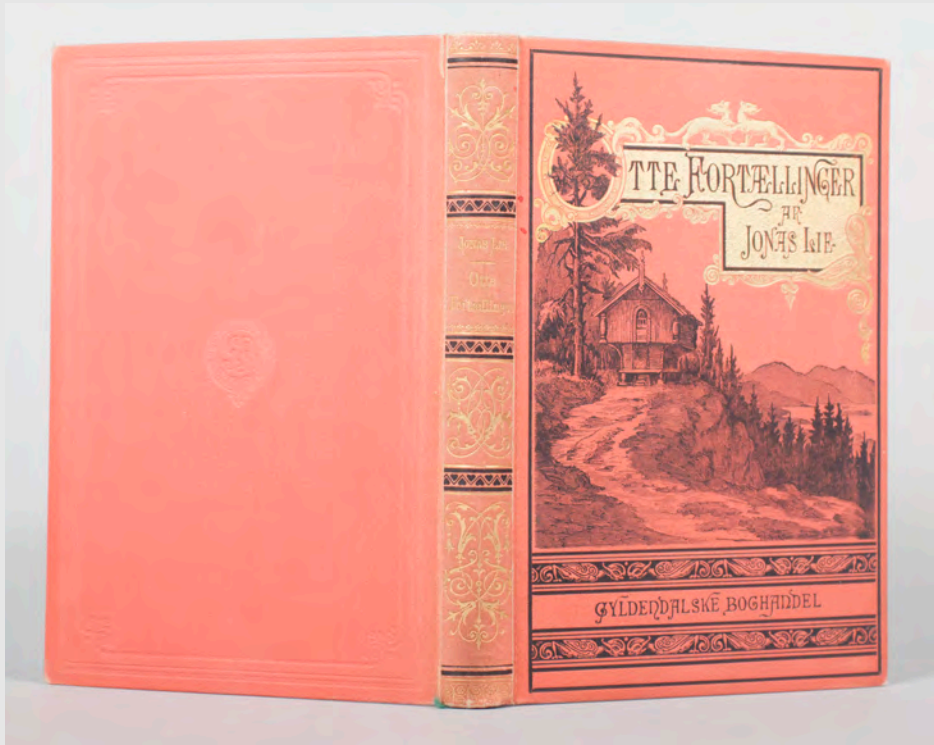
Kjøbenhavn. Gyldendal. 1884. (4), 243 sider. Olivengrønt forlagsbind.

Lite sår ved øvre kapitel. Et par mindre pletter på bakdekket. Samtidig navntrekk på friblad. Plettfri materie. Lesebånd vedlagt.

Dyp grønt forsatspapir med hjerteformet blomsterdekor. Marmorert snitt.

400,-





SOLGT

37. OTTE FORTÆLLINGER.

Kjøbenhavn. Gyldendal. 1885. (4), 252 sider. Lakserosa forlagsbind.

Bleket rygg. For øvrig et friskt eksemplar med plettfri materie. Lesebånd intakt.

Brun/hvitt forsatspapir med blomsterdekor i slynger og stjerner. Marmorert snitt.

600,-



KOMMANDØRENS DØTTRE



SOLGT

38. København. Gyldendal. 1886. 323 sider. Grått forlagsbind.

Liten slitasje ved kapiteler. Svak fargeavskrapning langs ytre falser. Navntrekk på forsatsblad.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet med dekor.

"Off white" forsatspapir med rød/brun blomsterdekor i slynger. Marmorert snitt.

600,-

SOLGT

39. København. Gyldendal. 1886. 323 sider. Sennepegult forlagsbind.

Minimal fargeavskrapning langs ytre falser. Samtidig navntrekk på friblad.

Et rett og tight eksemplar. Lesebånd vedlagt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet med dekor.

Lys blått forsatspapir med rød/brun blomsterdekor i slynger. Marmorert snitt.

750,-

SOLGT

40. København. Gyldendal. 1886. 323 sider. Gråblått forlagsbind.

Samtidig navntrekk på friblad. Et friskt eksemplar. Lesebånd intakt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet med dekor.

"Off white" forsatspapir med rød/brun blomsterdekor i slynger. Marmorert snitt.

900,-





ET SAMLIV

SOLGT

41. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1887. (2), 255 sider. Dyp rødt forlagsbind.

Rygg noe falmet, og med et par meget svake pletter. Et par mindre pletter i øvre hjørne av fordekket.

Ex libris (Arvid Østby) på forsats. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, med sølvfarvet ramme på fordekket.

"Off white" forsatspapir med rød/brun dekor av planter, fugler og kinesiske tegn. Marmorert snitt.

350,-

SOLGT

42. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1887. (2), 255 sider. Lys rødt forlagsbind.

Rygg noe falmet. Navntrekk på forsatsblads verso. Et friskt bint. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, med sølvfarvet ramme på fordekket.

VARIANT uten friblad foran og bak.

Dyp grønt forsatspapir med brun blomsterdekor. Marmorert snitt.

500,-

MAISA JON

43. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1888. (2), 286 sider. Brunt forlagsbind.

Kun svak fargeavskrapning stedvis langs ytre falser, ved kapiteler og på hjørner. Rygg svakt bleket. Samtidig navntrekk på friblad. Lesebånd intakt. For øvrig et godt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A1, med mønstret bord i gull på fordekket.

Lys grønt forsatspapir mned rød/oransje blomsterdekor. Marmorert snitt.

350,-

44. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1888. (2), 286 sider. Blått forlagsbind.

En anelse skjevlest. Liten slitasje ved kapiteler. Plett ytre ramme på fordekket. Plettfri materie.

Fremre friblad fjernet.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A1, med mønstret bord i gull på fordekket.

Lys grønt forsatspapir mned rød/oransje blomsterdekor. Marmorert snitt.

150,-

SOLGT

45. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1888. (2), 286 sider. Olivengrønt forlagsbind.

Kun meget svak fargeavskrapning langs ytre falser og helt ytterst på hjørner.

Lesebånd intakt.

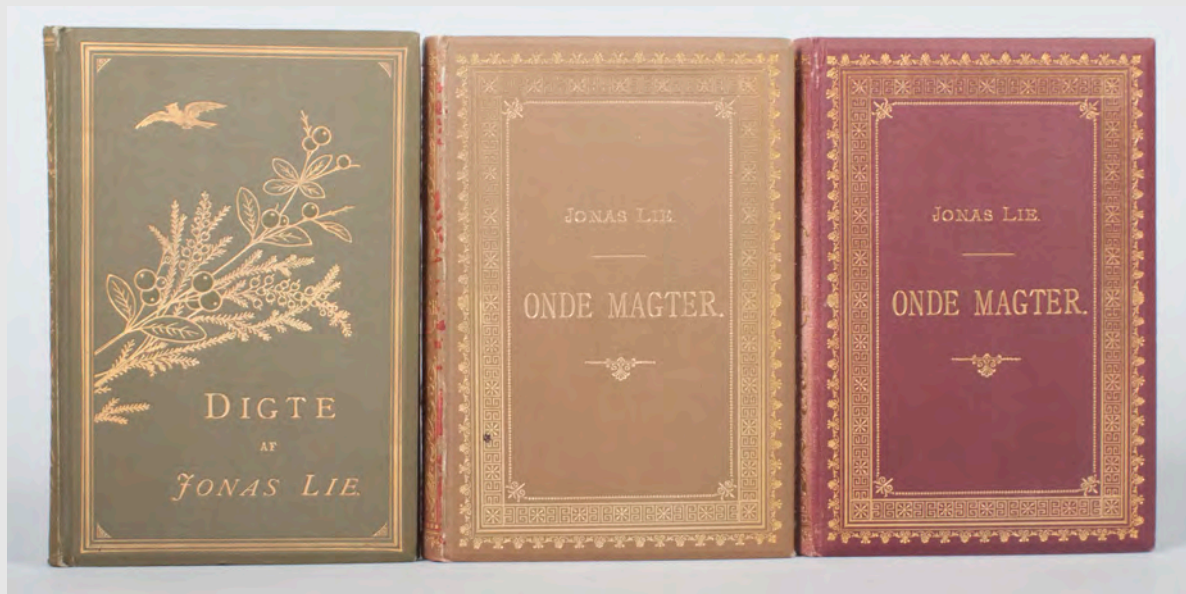
For øvrig et meget godt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A2, med mønstret bord i sort på fordekket.

Lys grønt forsatspapir mned rød/oransje blomsterdekor. Marmorert snitt.

450,-





DIGTE

SOLGT

46. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (5), 165 sider. Olivengrønt forlagsbind.
Kun svak fargeavskrapning ved kapitèler. For øvrig velholdt.
Kremhvitt forsatspapir med blomsterdekor i gull. Helt gullsnitt.

700,-

ONDE MAGTER

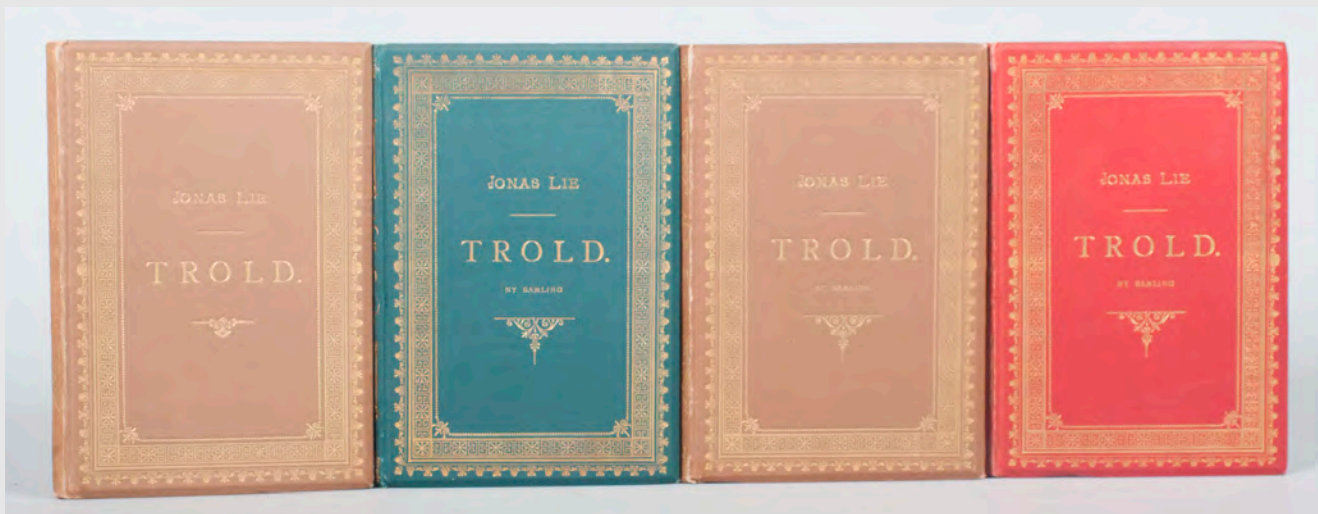
47. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1890. (2), 322 sider. Burgunder forlagsbind.
Bleket rygg. Samtidig navntrekk på friblad.
*Schiøtz/Ringstrøm: Variant A2, med stort forleggerstempel omringet av sløyfe på bakdekket.
Med punktum etter "Lie" på fordekket.
Lys grønt forsatspapir med mørk grønn blomsterdekor. Marmorert snitt.*

250,-

48. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1890. (2), 322 sider. Lys brunt forlagsbind.
Røde pletter langs ytre fremre fals og i nedre del av rygg.
*Schiøtz/Ringstrøm: Variant A2, med stort forleggerstempel omringet av sløyfe på bakdekket.
Med punktum etter "Lie" på fordekket.
Lys grønt forsatspapir med mørk grønn blomsterdekor. Marmorert snitt.*

150,-





TROLL. EN TYLFT EVENTYR

49. København. Gyldendal. 1891. (2), 236, (1) sider. Lys brunt forlagsbind. Rygg meget svakt smusset. For øvrig et godt eksemplar.

Lys brunt forsatspapir med mørk brun kvadratisk blomsterdekor. Marmorert snitt.

500,-

SOLGT

50. København. Gyldendal. 1891. (2), 202, (1) sider. Blå/grønt forlagsbind.

Lesebånd intakt. Særdeles velholdt.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

900,-

SOLGT

TROLL. EN TYLFT EVENTYR. NY SAMLING.

51. København. Gyldendal. 1891. (2), 202, (1) sider. Brunt forlagsbind.

Kun svak fargeavskrapning stedvis langs ytre fals, ved kapiteler og på hjørner. Samtidig navntrekk på smusstittelblad. For øvrig velholdt.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

450,-

52. København. Gyldendal. 1891. (2), 202, (1) sider. Rødt forlagsbind.

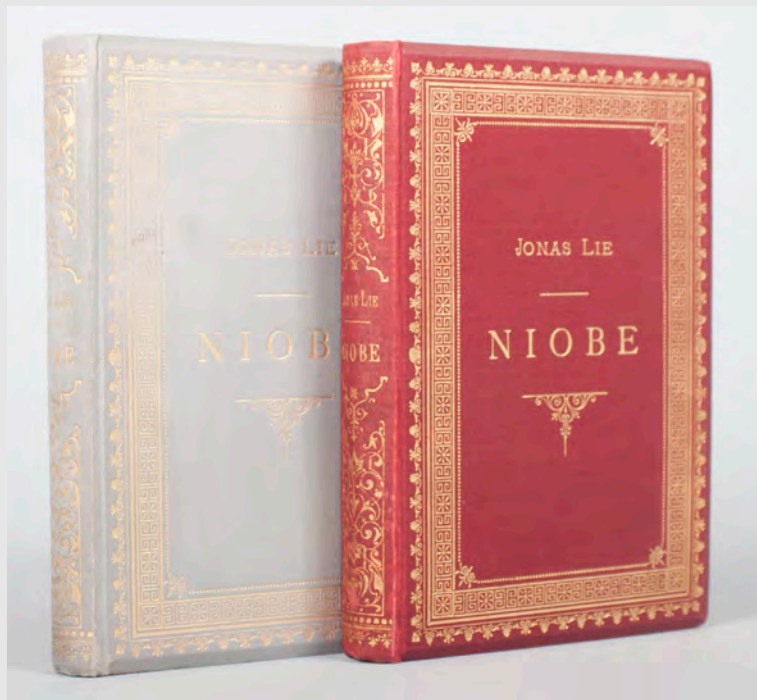
Rygg svakt bleket. Svak plett på bakdekk. Lengre hilsen på smusstittelblads verso. Friblad skåret ut. For øvrig et godt eksemplar.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

Lys grønt forsatspapir med mørk grønn blomsterdekor. Marmorert snitt.

150,-





NIOBE. NUTIDSROMAN.

53. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1893. (2), 345 sider. Lys grått forlagsbind.

Svakt smusset fordekket. For øvrig et godt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

250,-

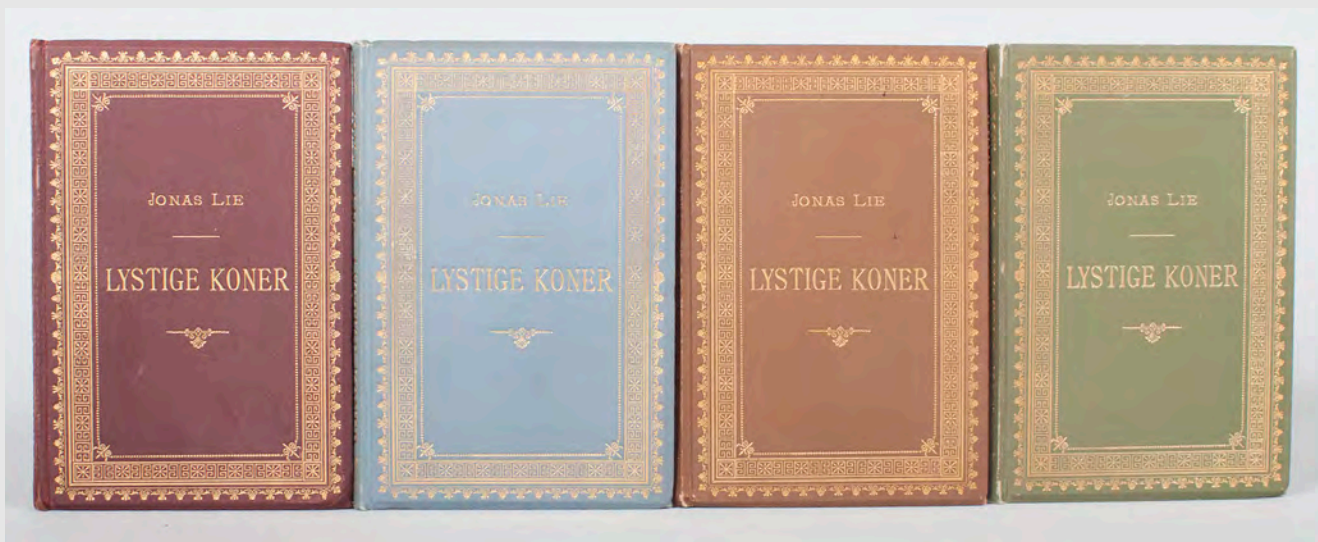
54. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1893. (2), 345 sider. Rødt forlagsbind.

Noe misfarget rygg. For øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det ordinære bindet.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

300,-



LYSTIGE KONER. SKUESPIL I TRE AKTER.

55. København. Gyldendal. 1894. (8), 110 sider. Burgunder forlagsbind.

Svakt bleket rygg. Svakt støtte hjørner.

Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

300,-

56. København. Gyldendal. 1894. (8), 110 sider. Grått forlagsbind.

Kun svak avskrapning ved øvre kapitèl. Ex libris på forsats. For øvrig et godt bind.

Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

450,-

57. København. Gyldendal. 1894. (8), 110 sider. Brunt forlagsbind.

To meget små mørke prikker på fordekket. For øvrig et godt bind.

Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

500,-

58. København. Gyldendal. 1894. (8), 110 sider. Grønt forlagsbind.

Kun svak fargeavskrapning et par steder langs ytre falser og ved kapitèler. For øvrig et godt bind.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

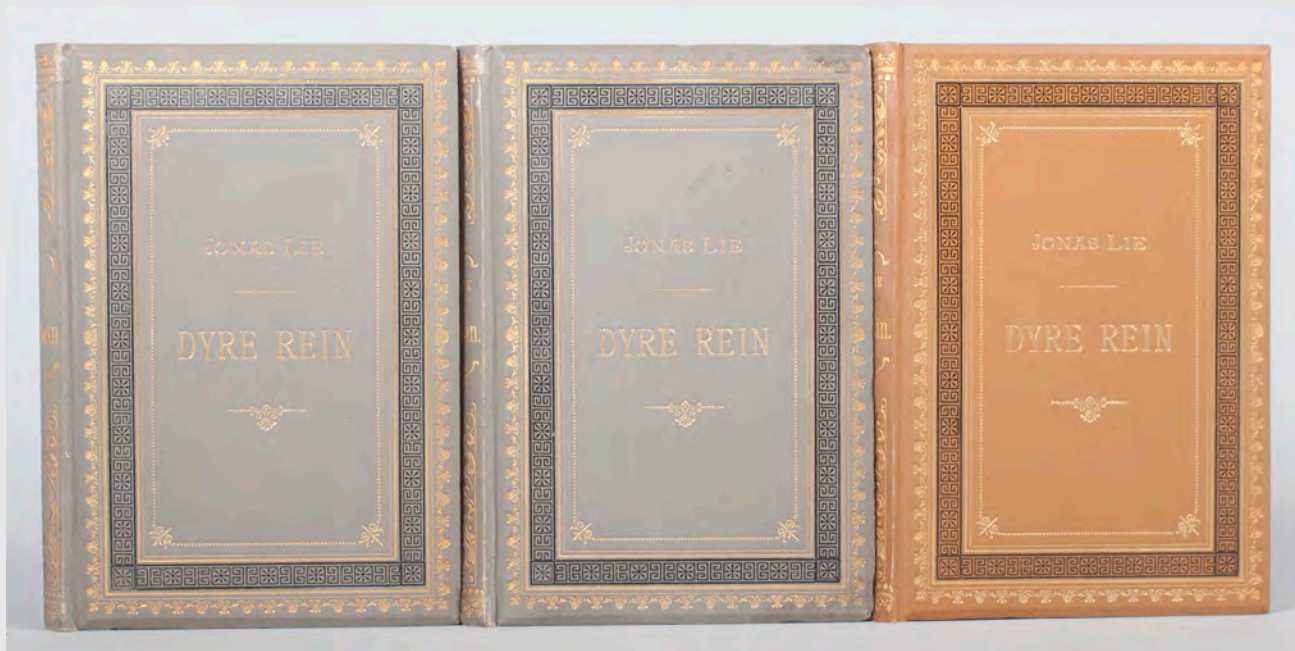
Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

450,-



SOLGT

SOLGT



SOLGT

DYRE REIN. EN HISTORIE FRA OLDEFARS HUS.

59. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1896. (4), 256 sider. Grått forlagsbind.

En anelse skjevlest. Navntrekk på tittelblad

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med svart rektangulær ramme på fordekket.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og RØD marmorering. BRUNT marmorert snitt.

450,-

60. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1896. (4), 256 sider. Grått forlagsbind.

Fordekket med svak smuss i øvre hjørne. Svakt støtte hjørner. Navntrekk på tittelblad.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med svart rektangulær ramme på fordekket.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.

300,-

61. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1896. (4), 256 sider. Lys brunt forlagsbind.

Rygg med meget svake transparente pletter. For øvrig et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med svart rektangulær ramme på fordekket.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.

350,-





NAAR SOL GAAR NED. FORTÆLLING.

62. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1895. (4), 241 sider. Blått forlagsbind.

Svak plett i senter av rygg og fordekket. For øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, vanlig sjirting.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og RØDBRUN marmorering. Marmorert snitt.

350,-

SOLGT

63. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1895. (4), 241 sider. Okergult forlagsbind.

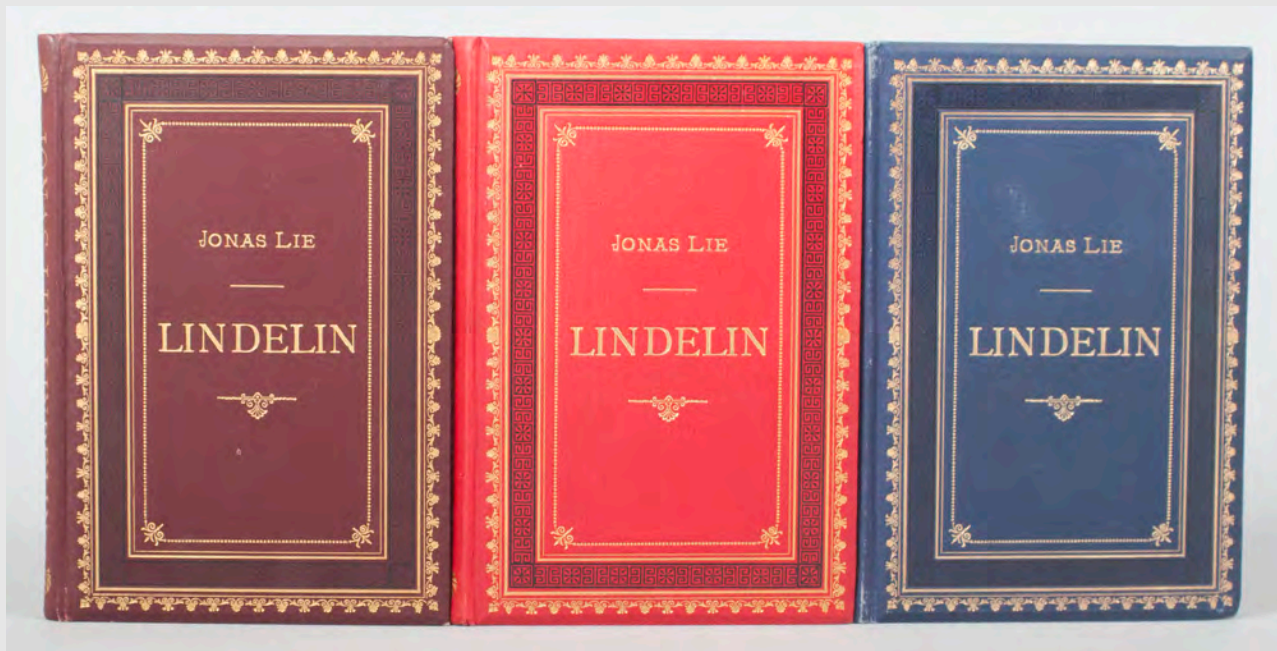
Et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, vanlig sjirting.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. Marmorert snitt.

500,-





LINDELIN. EVENTYR-SPIL I FIRE AKTER

64. København. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Burgunder forlagsbind.

Svakt bleket rygg. Klipp i friblad.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.

250,-

65. København. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Rødt forlagsbind.

Ryggen en anelse misfarget. Transparent plett (1,5 x 1 cm) på bakdekket. For øvrig et friskt bind.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.

350,-

66. København. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Blått forlagsbind.

Et velholdt eksemplar.

Lys brunt forsatspapir med hvitt mønster og BLÅ marmorering. BLÅTT marmorert snitt.

500,-

SOLGT





FASTE FORLAND.

67. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1899. (4), 257 sider. Kremgult forlagsbind.
Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Svakt misfarget rygg. Lesebånd intakt.
Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, vanlig sjirting.
Grønt forsatspapir med brune fugler. Marmorert snitt.

200,-

68. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1899. (4), 257 sider. Grågrønt forlagsbind.
Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Svakt misfarget rygg. Lesebånd intakt.
Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, vanlig sjirting.
Grønt forsatspapir med brune fugler. Marmorert snitt.

200,-



WULFFIE & COMP.

69. København. Gyldendal. 1900. (6), 132 sider. Rødt forlagsbind.
Bindet er noe ujevnt i fargen. Reparasjon i nedre hjørne av forsatsblad.
Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

200,-

70. København. Gyldendal. 1900. (6), 132 sider. Grønt forlagsbind.
Bindet er noe ujevnt i fargen.
Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

250,-

71. København. Gyldendal. 1900. (6), 132 sider. Brunt forlagsbind.
Ex libris på forsats (Hugo Fett). Velholdt.
Sjirtingstrukturen AVVIKER noe fra de ordinære bindene. Denne har en overflate som minner om skinnstruktur.
Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

400,-

72. København. Gyldendal. 1900. (6), 132 sider.
Hvitt forlagsbind med vareomslag.
Nydelig bind med velholdt vareomslag. Portrett av Lie oppklebet på friblad.
Stempel, "M. M. Vanglie" over portrettet.
Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

1 000,-



SOLGT

SOLGT



NAAR JERNTEPPET FALDER

73. København. Gyldendal. 1901. (4), 263 sider. Burgunder forlagsbind.
Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Lesebånd intakt.
Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.

300,-

74. København. Gyldendal. 1901. (4), 263 sider. Grønt forlagsbind.
Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. Lesebånd intakt.
Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.

300,-

ØSTENFOR SOL, VESTENFOR MAANE OG BAGOM BABYLONS TAARN! STREIF PAA JAGTGEBETET.

75. København. Gyldendal. 1905. 159 sider. Burguner forlagsbind.
Et godt eksemplar.
Grått og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.

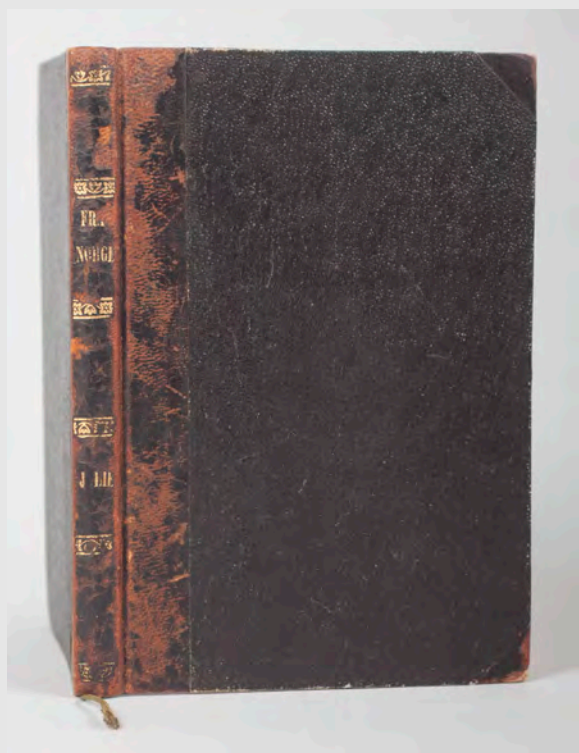
350,-



FØRSTEUTGAVER I OMSLAG



FORTÆLLINGER OG SKILDRINGER FRA NORGE BUNDET MED OMSLAG



76. København. Gyldendal. 1872. (4), 123 sider.
Samtidig halvskinnbind bundet med originale omslag.
Lesenor intakt. Skinnrygg med skraper. Navntrekk på
forsatsblad. Gode omslag med kun et lite papirtap inn
mot bakre indre fals (intet teksttap). Plettfri materie.
Materiens mål 10,7 x 16,4 cm.

6 000,-





GRABOWS KAT. SKUESPIL I TRE AKTER.

77. København. Gyldendal. 1880. 162 sider. Originale omslag.

Usprettet. Svakt plettet langs ryggstripe.

Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.

350,-

78. København. Gyldendal. 1880. 162 sider. Blanke omslag

Usprettet. Velholdt.

VARIANT i blanke omslag som levert fra forlaget til bokbinder.

400,-

GAA PAA! SJØFORTÆLLING.

79. København. Gyldendal. 1882. Frontispiece, 344 sider. Originale omslag.

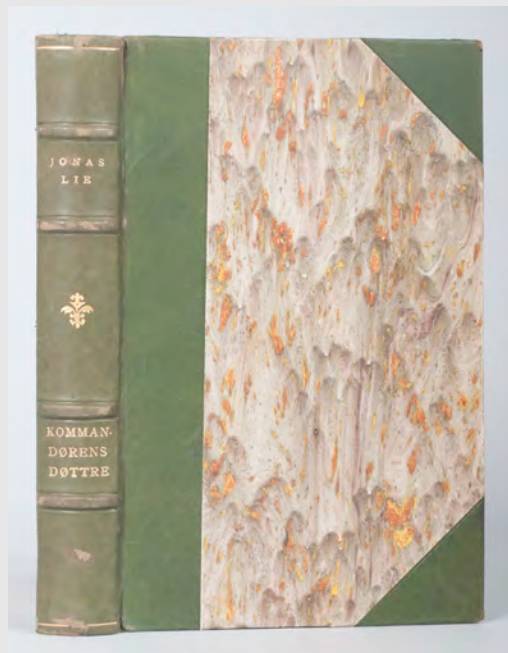
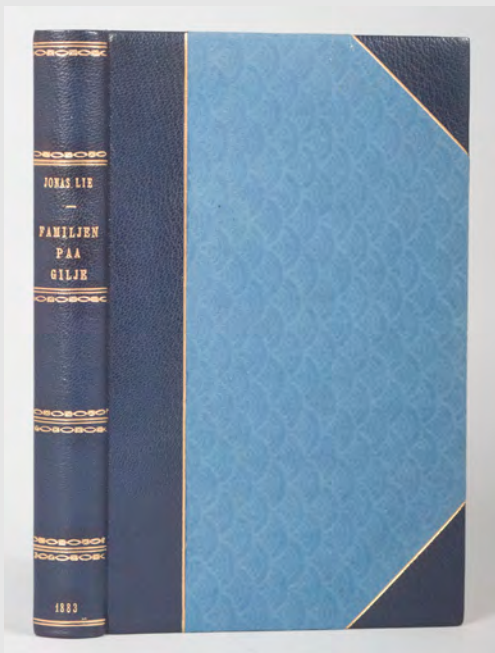
Noe slitasje på rygg. Omslagene med splitt mot rygg i øvre og nedre del.

"Redaktionen af "Göteborg Handels- och Sjöf. Tidning" skrevet på fremre omslag.

600,-

Grått og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.





SOLGT FAMILJEN PAA GILJE. ET INTERIEUR FRA FIRTIAARENE.

80. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1883. (4), 282 sider. Blått halvskinnbind med rikelig gulldekor og blindtrykket dekor på tykt overtrekkspapir (A. Masui). Bundet med originale omslag og ryggstripe. Ubeskåret materie. Omslag og de første par sider svakt plettet.

2 000,-

KOMMANDØRENS DØTTRE. ROMAN.

81. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1886. 323 sider. Grønt halvskinnbind (Refsum) bundet med originale omslag. Stenket snitt. Enkelte svake rifter i skinnet på rygg. Diskret navntrekk i fremre omslags nedre hjørne. Rene omslag. Plettfri materie.

1 000,-





3 VARIANGER AV DIGTE (1891)

82. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (5), 165 sider. Originale omslag.

Svak plett i øvre nel av ryggstripe. Fremre omslag løse fra ryggstripe i øvre og nedre 2 cm. Navntrekk på fremre omslag (Alf Sommerfeldt).

VARIANT MED forlagsannonser på omslagets side 2 og 3.

500,-

83. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (5), 165 sider. Originale omslag.

Svake lesestriper på rygg. Delvis usprettet.

VARIANT UTEN forlagsannonser på omslagets side 2 og 3.

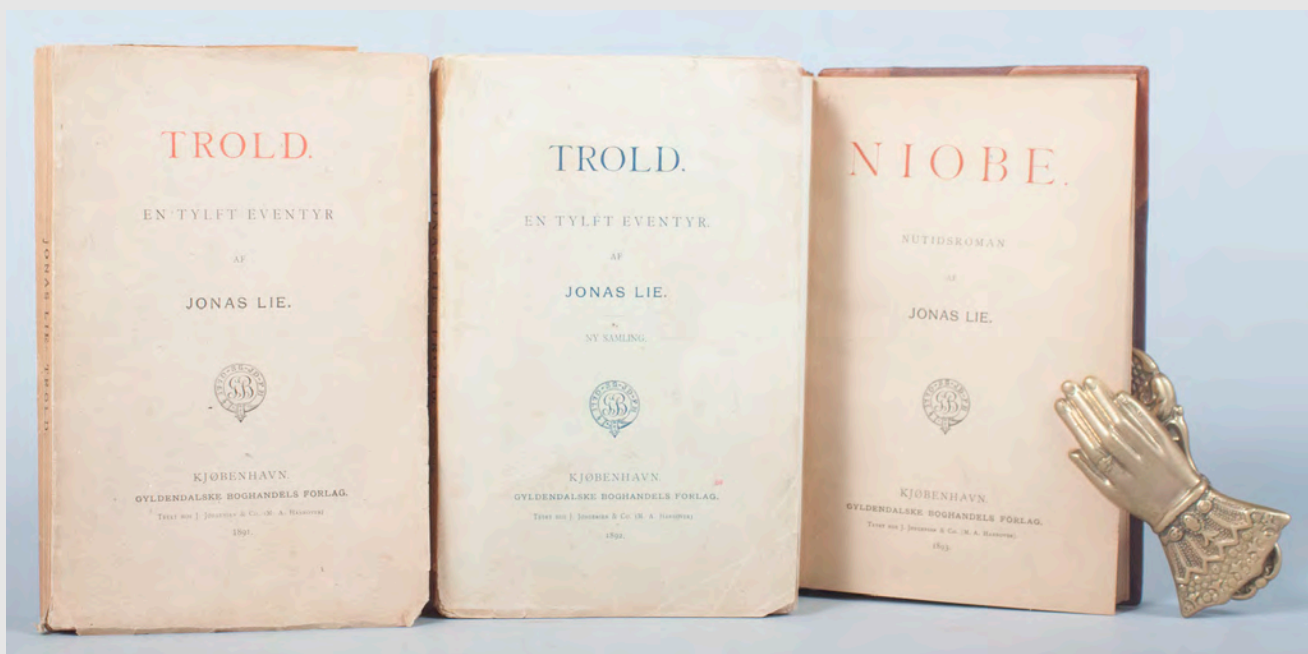
500,-

84. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (5), 165 sider. Pappbind bundet med originale omslag og ryggstripe. Meget velholdt.

Senere VARIANT med kun tittel, forfatternavn og forlag oppgitt på fremre omslag. Kun forleggermerke (Gyldendal Nordisk Forlag) på bakre omslag, altså ikke det samme senere omslaget som er beskrevet i Schiøtz/Ringstrøm.

600,-





TROLD. EN TYLFT EVENTYR.

85. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (2), 236, (1) sider. Originale omslag.

Svake lesestriper på rygg.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det opprinnelige omslaget fra 1891 (annonser kun siste side av omslaget).

500,-

TROLD. EN TYLFT EVENTYR. NY SAMLING.

86. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1891. (2), 202, (1) sider. Originale omslag.

Lite papirtap øverst og nederst på ryggstripe. Fremre omslag svakt smusset.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det opprinnelige omslaget fra 1892 (annonser på omslagets 2, 3 og 4 side).

450,-

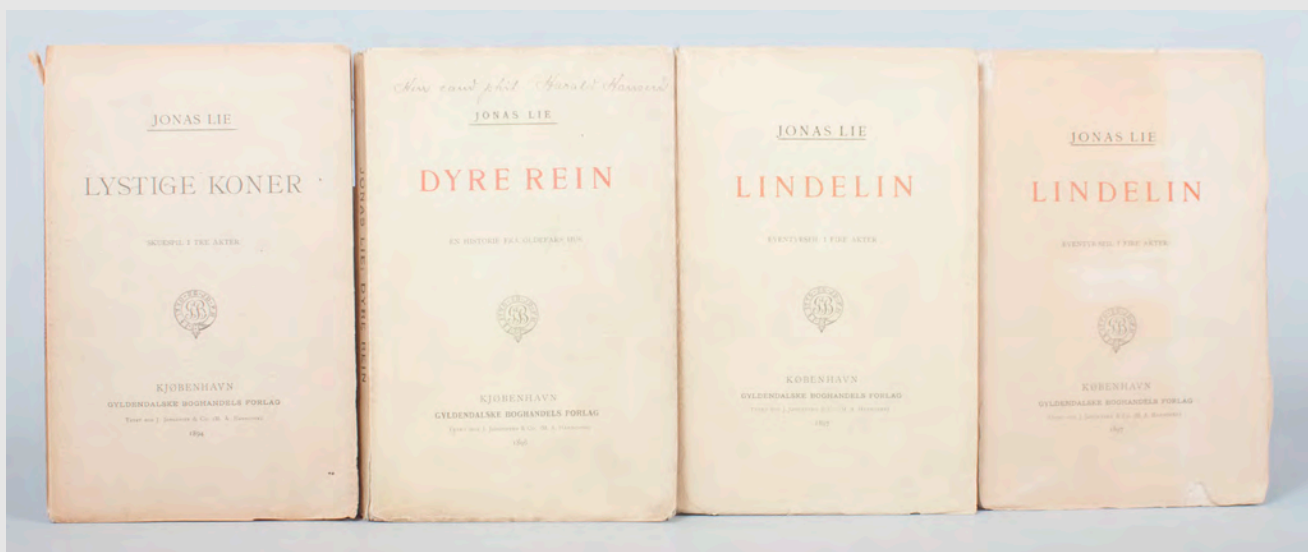
NIOBE. NUTIDSROMAN.

87. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1893. (4), 345 sider. Halvskinnbind med rødt skinnittelfelt og fem hevede bind (Anker Kyster). Bundet med originale omslag. Polert øvre snitt. Øvrige snitt svakt stusset. Rygg svakt bleket og med et par svake rifter i skinnet. For øvrig et tiltalende eksemplar med rene omslag og plettfri materie.

MED forlagsannonser på omslagets side 2 og 3.

850,-





LYSTIGE KONER. SKUESPIL I TRE AKTER.

88. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1894. (8), 110 sider. Originale omslag.
Ørlite papirtap øverst og nederst på ryggstripe.

500,-

DYRE REIN. EN HISTORIE FRA OLDEFARS HUS.

89. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1896. (4), 256 sider. Originale omslag.
Svak slitasje nederst på ryggstripe. Navntrekk på fremre omslag.

450,-

LINDELIN. EVENTYR-SPIL I FIRE AKTER.

90. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Originale omslag.
Usprettet.

OMSLAGSVARIANT trykket på gult papir.

500,-

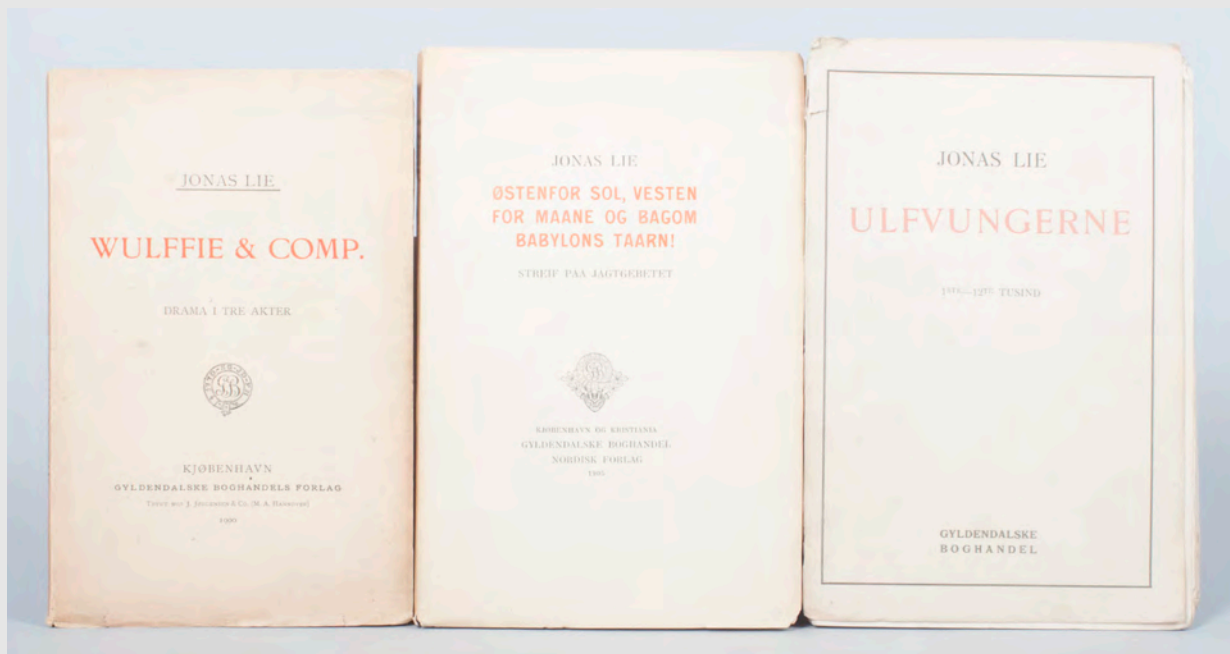
91. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1897. (6), 233 sider. Originale omslag.
Svak slitasje på rygg. Et pr mindre hakk i fremre omslags ytterkanter.

OMSLAGSVARIANT trykket på ordinært papir (samme annonser som på ovenstående eksemplar).

400,-



SOLGT



WULFFIE & COMP. DRAMA I TRE AKTER.

92. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1900. (6), 132 sider. Originale omslag.
Svakt smussede omslag.

250,-

ULFVUNGERNE. ET BLAD FRA LIDENSKABERNES BOG.

93. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1903. 221, (2) sider. Originale omslag.
Slitt.

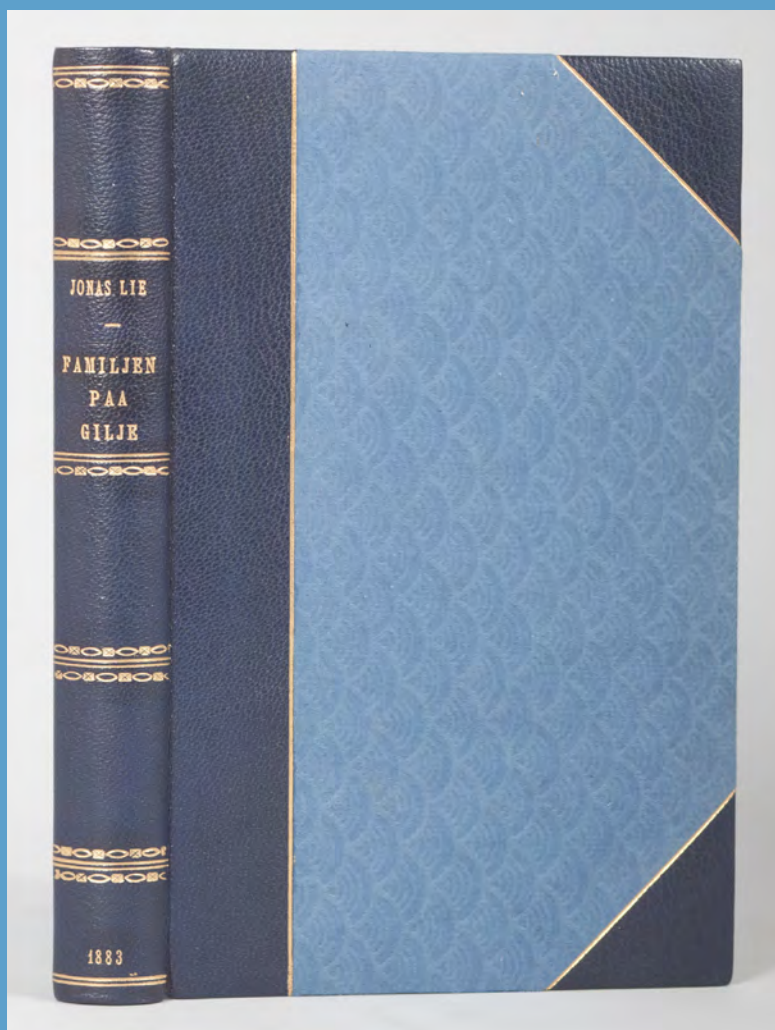
100,-

ØSTENFOR SOL, VESTENFOR MAANE OG BAGOM BABYLONS TAARN! STREIF PAA JAGTGEKETET.

94. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1905. 159 sider. Originale omslag.
Usprettet. Velholdt.

300,-





ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no



WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO