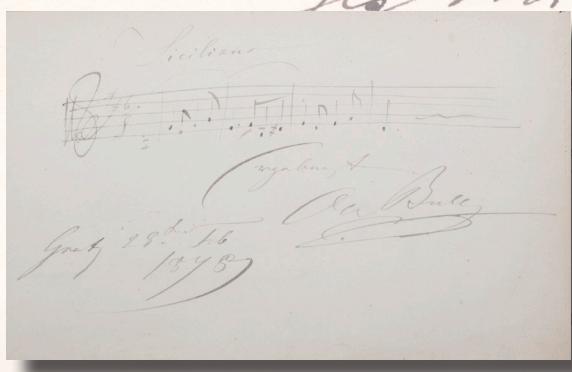


Det er med sand for=  
højels Friedrich Hansen som  
min O.

Hochachtungsvoll naest til  
Mauritz L. Küff auf Sandpunkt  
jona maner en idealands-  
reise Edward Grieg



leden formmed per  
Hansen den 10. juns  
1906  
Pjotr Pjotrovskij

Resultater.

Sa nu hender hele

Kjære bokvenn!

Denne gang presenteres en liten rekke håndskrifter og portretter fra den senere tids innkjøp.

Den lille røde tråden i katalogen er noen av våre store norske menns kontakter utenfor Norges grenser. Bjørnson skriver autograf i Danmark, Ole Bull sender hilsner fra U.S.A., Frankrike og Østerrike og blir regelrett slaktet av en Tsjekkisk harpespiller. Alexander Kielland korresponderer med den tyske overklassen, mens han selv lider under en presset økonomi midlertidig boende på en bondegård utenfor Stavanger. Edvard Grieg skriver anbefalelsesbrev for å få talent fra Helgøya utviklet i Leipzig og Berlin. Nansen-objektet har norsk proveniens, men har endelig kommet tilbake til Norge etter mange års opphold i Nederland.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



# ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no



## BJØRNSTJERNE BJØRNSON

I. Originalt portrettfotografi + signert ark i ramme (38x21 cm).

Med en fremmed pen.  
Horsens – den 7de Juni  
1906.

Bjørnst. Bjørnson

5 000,-

Bjørnson var som superkjendis å regne her hjemme, men også langt utover Norges grenser. Han ble rett som det var oppsøkt av mennesker som ønsket å sikre seg hans signatur. I dette tilfellet befant han seg i Danmark, nærmere bestemt i Horsens. Her holdt han tale ved Dansk Kvindesamfund, en tale som ville bli den siste han holdt i Danmark. Deler av denne talen ble trykket og utgitt under tittelen *Krigsmoralen* (Flekkefjord, 1906).



# OLE BULL

**2.** Fotografi av Ole Bulls Lysøen, med egenhendig hilsen. Innrammet og ledsaget av et portrettfotografi (29x20cm).

Fru S. Tellefsen, med venlig Hilsen og Bud  
fra hendes taknemlige Beundrer  
Ole Bull. Paris 8de April 1876.

12 000,-

At Bull var stolt av sitt Lysøen viser han ved å signere et fotografi av sitt hjem fremfor et portrett av seg selv. To måneder før hilsenen ble skrevet, sto Bull på toppen av Kheopspyramiden på sin 66. fødselsdag (5. februar) og spilte Sæterbesøg. 2 måneder senere, 17. mai, er Bull og Grieg æresgjester ved oppføringen av *Til Sæters*, til inntekt for en ny nasjonal scene i Bergen.

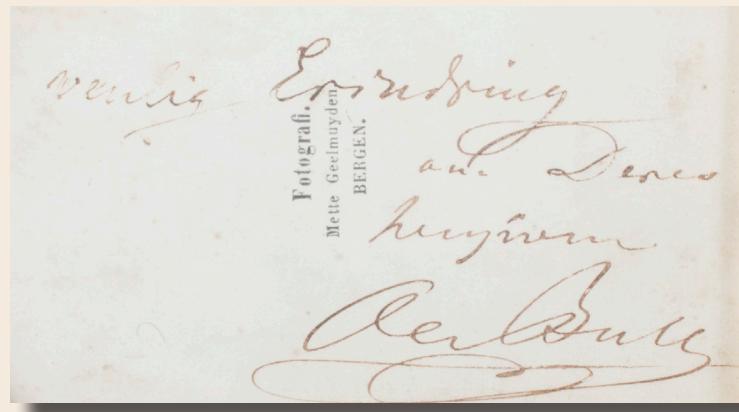


## OLE BULL



3. Innrammet portrettfotografi med egenhendig hilsen på verso (9,5x13,5cm).

5 000,-





To  
Herr A.W. Suckow, fra hans  
hengivne Landsmænd og Venner  
R. L. Sullivan  
Madison ave 283 March 1860

Meget stort signert portrettfotografi (46x59 cm)

## OLE BULL

4. Meget stort innrammet portrettfotografi av Ole Bull (46x59 cm).

### SPENNENDE INSKRIPSJON:

Til Herr. B. W. Suckow fra hans hengivne Landsmand og Ven Ole Bull. Madison den 28de Marts 1870.

Portrettet har en fuktplett i nedre venstre hjørne. Rammen er gammel og har enkelte hakk.

12 000,-

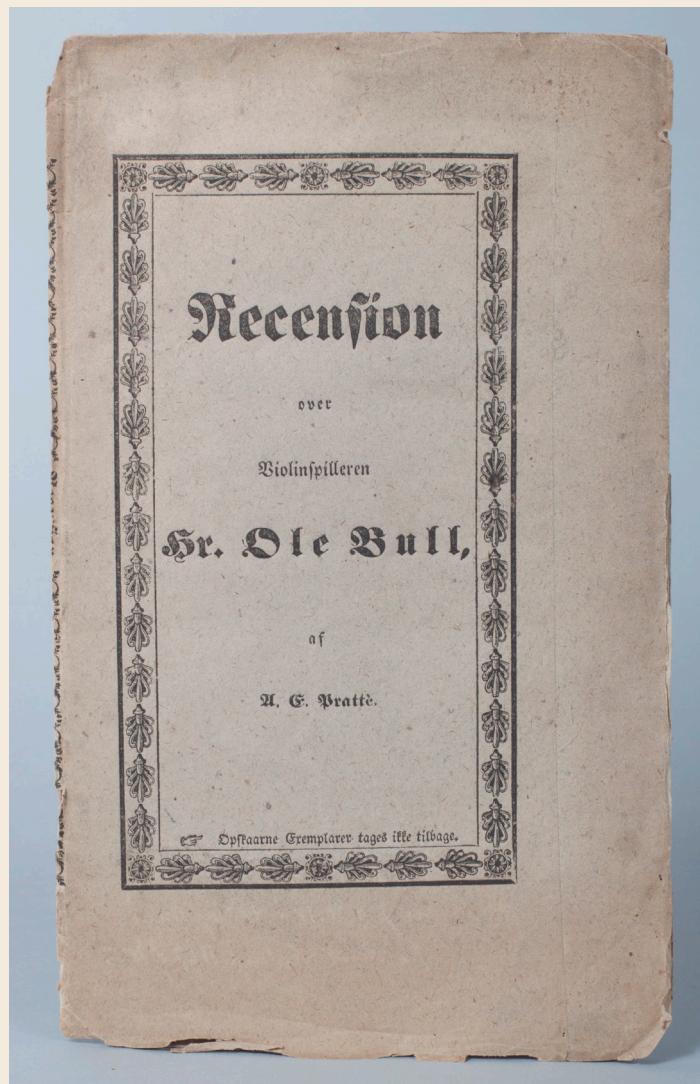
**Bertel W. Suckow** ble ansatt som sekretær av Ole Bull ved hans mislykkede koloniprojekt Oleana. Bull kjøpte under et opphold i 1852 et større landområde i Potter County, Pennsylvania. Her opprettet han nybyggerkolonien Oleana, et prosjekt som til syvende og sist skulle påføre Bull et anslått tap på 70 000\$.

Mot slutten av 1850-tallet var det flere som begynte å se potensialet i bokhandel blant utvandrede nordmenn. En av banebryterne her var **Bertel W. Suckow** som startet opp sin bokbindervirksomhet etter å ha avsluttet arbeidet som sekretær i Oleana-prosjektet. Han startet opp i Beloit, men flyttet til Madison da tidsskriftet **Emigranten** etablerte sitt trykkeri der. Suckow bandt og solgte bøker for **Scandinavian Press Association**, og han utvidet virksomheten videre til å omfatte innbinding av bøker og tidsskrifter for private kunder. Ole Bull kan sies å ha en indirekte påvirkning på denne utviklingen, da flere av hans ansatte gikk over i den norske bok- og tidsskriftsbransjen; Johan Holfeldt, som hadde vært agent for Oleana-prosjektet, ble kasserer i **Scandinavian Press Association**. Carl Solberg var redaktør for ovennevnte tidsskrift **Emigranten**. Solbergs far hadde selv vært direktør for Bulls Oleana-prosjekt.

To  
Herr B. W. Suckow fra hans  
hengivne Landsmand og Ven  
Ole Bull  
Madison den 28<sup>th</sup> March 1870

# OLE BULL

En samtidig anmeldelse og omtale.



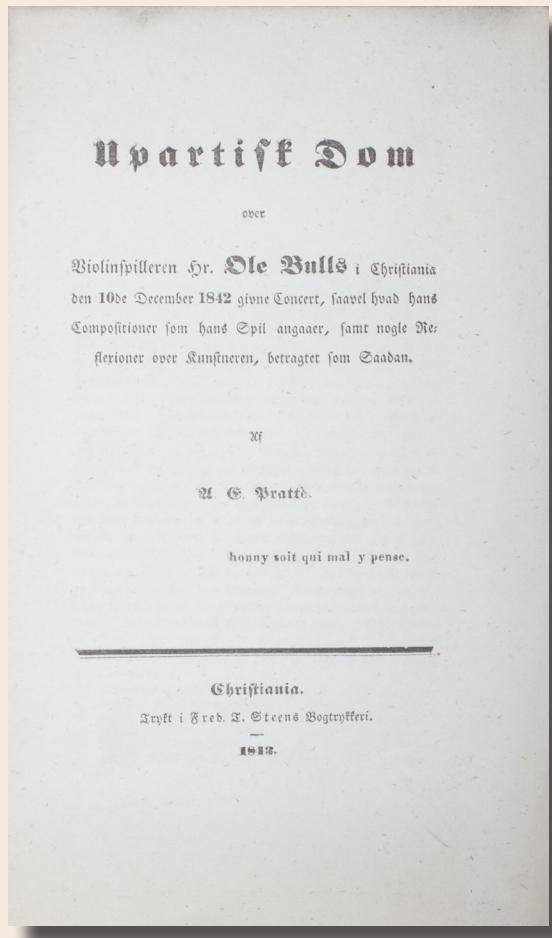
## 5. Antoine Edouard Pratté

Upartisk Dom over Violinspilleren Hr. Ole Bull, i Christiania den 10de December 1842 givne Concert, saavel hvad hans Compositioner som hans Spil angaaer, samt nogle Reflexioner over Kunstneren, betragtet som Saadan.

Christiania. Trykt i Fred. L. Steens Bogtrykkeri. 16 sider. Originalt omslag.

**PROVENIENS:** Jonas Skougaards eksemplar med hans notater.

1 500,-



J. B. Halvorsen skriver i sitt forfatterleksikon (1896) at dette "nu er en sjeldent Pjece".

**Antoine Edouard Pratté** (1799-1875) kom fra Böhmen til Stockholm som liten gutt sammen med sin far. De reiste rundt med et marionetteater hvor sønnen spilte Davidsharpe. Pratté kom til å oppholde seg det meste av sitt liv i Sverige og ble en av sin tids store harpevirtuoser. I 1850 ble han medlem av Kgl. musikaliska Akademien. Han holdt flere konserter i Kristiania, men hans lille pamflett vedrørende Bull ble ikke godt mottatt av det norske publikum.

I innledningen til skriften skriver han:

Allerede Dagen efter Hr. Bull's Concert, den 10de Dennes, skrev Recensenten en Kritik over hans Spil og Compositioner og indsendte den til Morgenbladets Redaction, der svarede, at den mot Opgivende af et Navn, som kunde garantere, at en Musikknydig havde forfattet Recensionen vilde modtage den. Jeg sendte Recensionen til "den Constitutionelle", der negtede at modtage den og derpaa mod Betaling? Indførte Smudsprodukter mod mig i sit Blad, og senere endog i en Redaktionsartikel erklærede, at den ei vilde modtage Recensionen selv med mit Navns Underskrift. [...].

**Henrik Wergeland** skriver i sin biografi over Ole Bull følgende: [...] I Ovenstaaende er det Bebreidelsen mod den Constitutionelle, der er materia peccans. Og isaahenseende kan jeg forsikre og med en Tilstedeværendes Vidnesbyrd, hvem nærværende Tilsvær er meddelt, bestyrke, at Bull selv fortalte mig – vel at mærke før nogen Underretning herom havde været at see i den Constitutionelle – , at Pratté havde indsendt en Kritik til dette Blad, og at han viste sig velunderrettet om af hvad Natur denne var. Hertil yttrede jeg, at jeg ikke kunde tro saadant, da P. altid før havde yttret sig for mig med Agtelse om B. som Kunstner; men at hvis saa var, da maatte jeg tilskrive det en Delikatesse hos P. paa Grund af mit Forhold til Bull, at han hverken havde meddeelt mig noget om et saadant Forehavende eller en gang besøgt mig siden Bull's Hidkomst, hvad han dog ellers stundom gjorde. Var Kritiken saadan som Bull beskrev den, mente jeg, at Pratté vilde skade sig selv mest dermed. "Han vilde jage sig selv en Stage i Livet, og kunde gjerne pakke ind," var netop Udtrykket, jeg brugte.

# OLE BULL



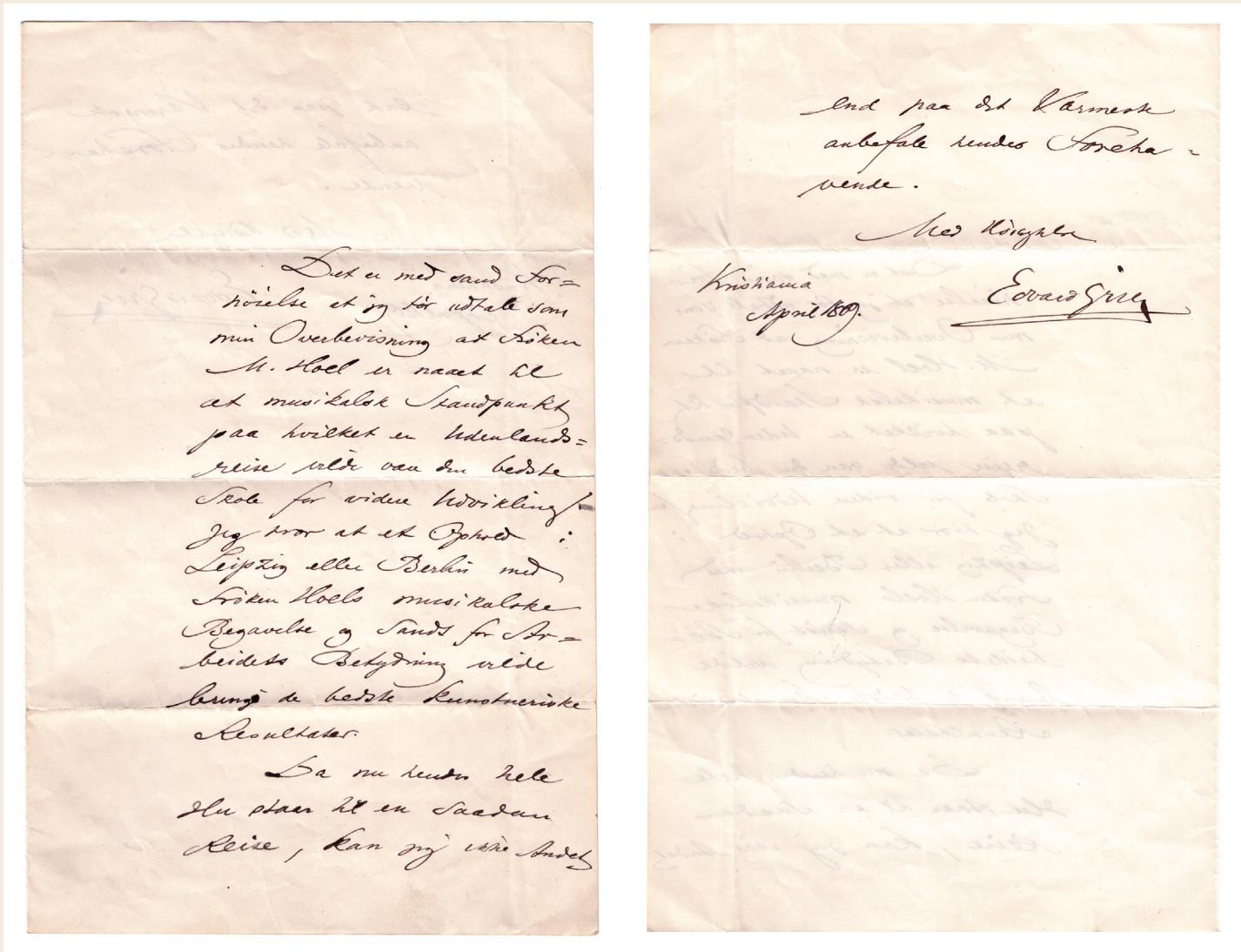
6. Innrammet musikkmanuskript signert Ole Bull, Graz 28de Februar 1879 (33x25cm).

5 000,-

Vinteren 1878/79 reiste Bull i Europa med deler av familien, og spilte konserter. I begynnelsen av januar 1878 opprettet de en base i Wien, hvor de oppholdt seg i flere uker.

Manuskriptet bærer tittelen Siciliano. Siciliano e tarantella, en fiolinkonsert i e-moll, ble komponert i 1843.

# EDVARD GRIEG



7. Egenhendig anbefalelsesbrev datert Kristiania, april 1889.

Det er med sand fornöielse at jeg får uttale som min Overbevisning at Frøken M. Hoel er naaet til et musikalsk Standpunkt paa hvilket en Udenlandsreise vilde være den bedste Skole for videre Udvikling. Jeg tror at et Ophold i Leipzig eller Berlin med Frøken Hoels musikalske Begavelse og Sands for Arbeidets Betydning vilde bringe de bedste kunstneriske Resultater. Da nu hendes hele Hu staar til en saadan Reise, kan jeg ikke andet end paa det varmeste anbefale hendes Forehavende.

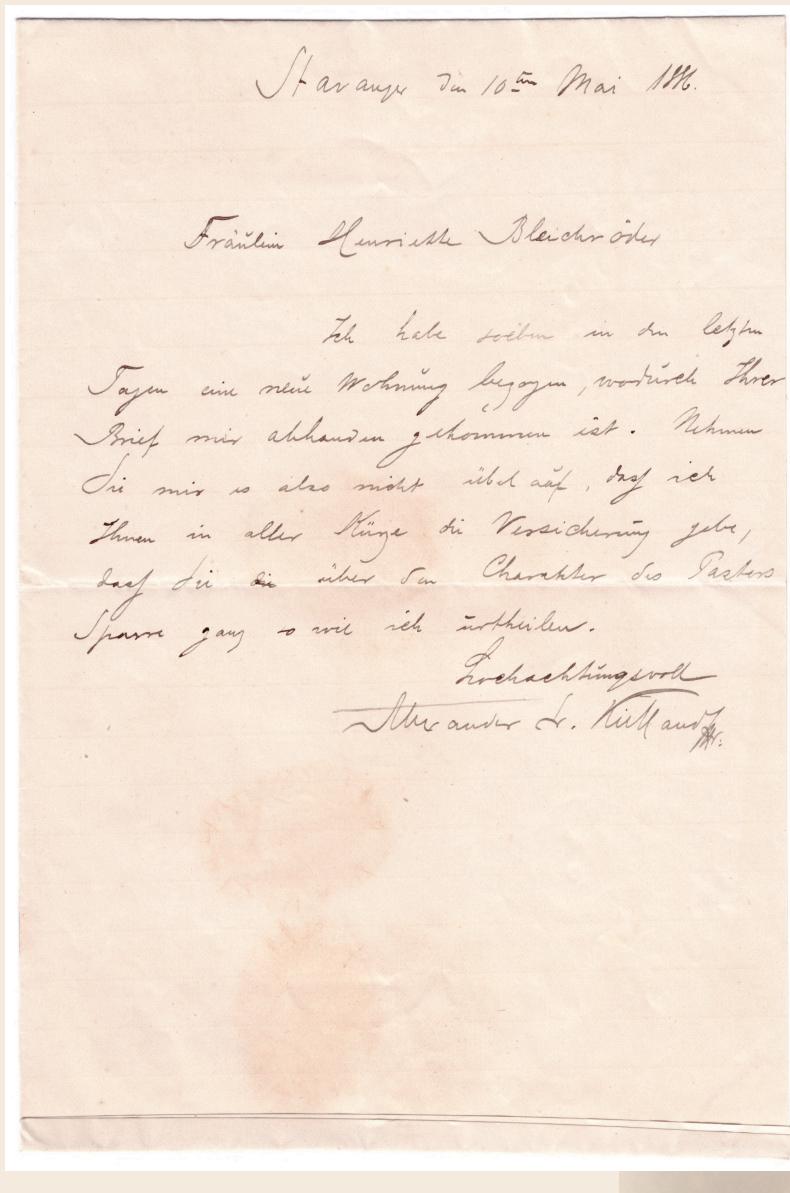
Familien Hoel på Nes på Helgøya var meget musikalsk, og fostret flere habile musikere.

Med høiagtelse  
Edvard Grieg

10 000,-



# ALEXANDER L. KIELLAND



Brev til Henriette Bleichröder



**8.** Egenhendig brev datert Stavanger 10. mai 1886.

Fräulein Henriette Bleichröder

Ich habe soeben in den letzten Tagen eine neue Wohnung bezogen, wodurch Ihr Brief mir abhanden gekommen ist.  
Nehmen Sie mir es also nicht übel auf, dass ich Ihnen in aller Kürze die Versicherung gebe, dass Sie über der Character des Pastors Sparre ganz so viel sich ürtheilen.

Alexander L. Kielland

**VEDLAGT:** Påskrevet konvolutt med lakkseg!.

3 500,-

Mottager av brevet, Henriette Bleichröder, vokste opp i skjermede omgivelser i Berlins velstående borgerskap. Turner, invitasjoner og besøk til teateret tilhørte deres daglige liv. Henriette Bleichröders onkel, Gerson von Bleichröder, var finansiell rådgiver for Bismarck og Berlins rikeste mann.

Kielland skriver i brevet at han har hatt det travelt da han nettopp har flyttet i ny leilighet. Dette var en sannhet med modifikasjoner. Han hadde gjennomgått en dyp depresjon siden høsten 1885. Avslag på søknad om dikterløn og all den offentlig debatt dette medførte, han sto i høy gjeld til Gyldental, salget av de siste bokers første opplag gikk tregt og forlagsdirektør Hegel kunne ikke lenger forskuttere månedlig. Kielland sliter med å finne roen til å skrive. Noen måneder før avreise til Paris leide Kiellands et sted på Orre av Tore Rasmussen. Han var bror av Berta Elisabet Aarre, som Kielland fikk sønnen Bernhard Kielland Aarre med i 1871, året før han giftet seg med Beate Ramsland.

Kiellands vanskelige situasjon kan leses gjennom andre brev han skrev i denne perioden

*7. mai skriver Kielland til sin nære venn Bjørnson:*

Kjære Ven! - de danske Penge kom den første Aften vi sad herude i en liden Stue med et Kammers - Guttene sover paa Nabogaarden, - og jeg tilstaar, at jeg for første Gang i mit Liv var rigtig dybt nede i det; som grænser til Fortvivlelse. Men Penge ere underlige - selv saadanne; og jeg fik med en Gang noget af mit Mod igjen, og idag er jeg igjen ovenpaa. Vi har efterladt det meste, vi ejer, til Auktion, saa vi vender ikke tilbage til Stavanger mere; men jeg tør dog ikke slippe mig løs herfra, før jeg ser, hvorledes det gaar med mit Arbeide. [...]

*10. mai, samme dato som brevet til Bleichröder, skriver Kielland brev til flere av sine venner hvor han forteller om situasjonen. Til Herman Schwanenflügel skriver han:*

Kjære Schwanenflügel! - jeg har maattet opgive min rigelige Husholdning og ofre mine nedarvede Vaner; thi min Økonomi blev efterhaanden meget bedærvet. Vi har forladt alt og stillet vore Ting til Auktion; og idet vi har taget Ophold paa en liden Bondegaard, imødeser vi bedre Tider, eller at someting [...] may turn up. Blandt andre Bekymringer har jeg ogsaa tænkt paa din Pintseferie, som du efter Løfte vilde tilbringe hos mig; og vi har sagt - Beate og jeg: nuvel! - lad ham komme, hvis han ikke er bange for en noget kort Seng og et noget lavt Loft. Du vil - haaber jeg - finde os uforandrede og ved godt Mod, frisk Luft, Havetmidt foran Døren, og det vil glæde os dobbelt at se dig herude i vor Ensomhed. Tænk paa det og vær velkommen. Hils din Frue.

## FRIDTJOF NANSEN

9. Nord i Tåkeheimen med dedikasjon og innklebet brev til Agnar Barth.

Boken har nye forsatser i syrefritt papir. Skinnrygg noe bleket med mindre riper i overflaten.

**DEDIKASJON:** *Til Skogforvalter Agnar Barth med hjertelig takk for hans elskværdighet mot Kåre.  
Fridtjof Nansen - Lysaker 11.Juli 1918*

**BREV:**

Lysaker 11-7-18.

Hr. Skogforvalter Agnar Barth

Jeg skulde for lengst ha skrevet til Dem, men har været meget sterkt optat siden jeg kom hjem. Jeg vilde saa gjerne sende Dem min underligste takk for Deres store elskværdighet at ta Dem saa omsorgsfuldt av min søn Kaare under hans ophold ved skogskolen i Stenkjær. Jeg kan si Dem at en av de største glæder som ventet mig ved min hjemkomst, var meddelelsen om at Kaare hadde opnaadd eksamen, og at denne tilmed var saavidt god, og endvidere at jeg forstaar at han har skikket seg nogenlunde godt under den sidste del av sit ophold i Stenkjær. Dette vet jeg at jeg ikke mindst har Dem at takke for, og jeg kan ikke faa uttrykt hvor taknemlig jeg er derfor. Nu arbeider gutten paa at forberede sig til optagelsesprøven ved Aas, og han synes at ta det saa alvorlig at jeg nu har godt haab om at det skal lykkes ham at komme ind der; og da ser det jo ganske haabefuld ut, synes jeg.

Nu maa De ikke synes jeg er fordringsfuld, men jeg vilde saa gjerne sende Dem noget til minde for at vise Dem min erkjendelighet. Jeg vil derfor be Dem motta et par av mine senere bøker, som jeg samtidig sender Dem i pakkeposten.

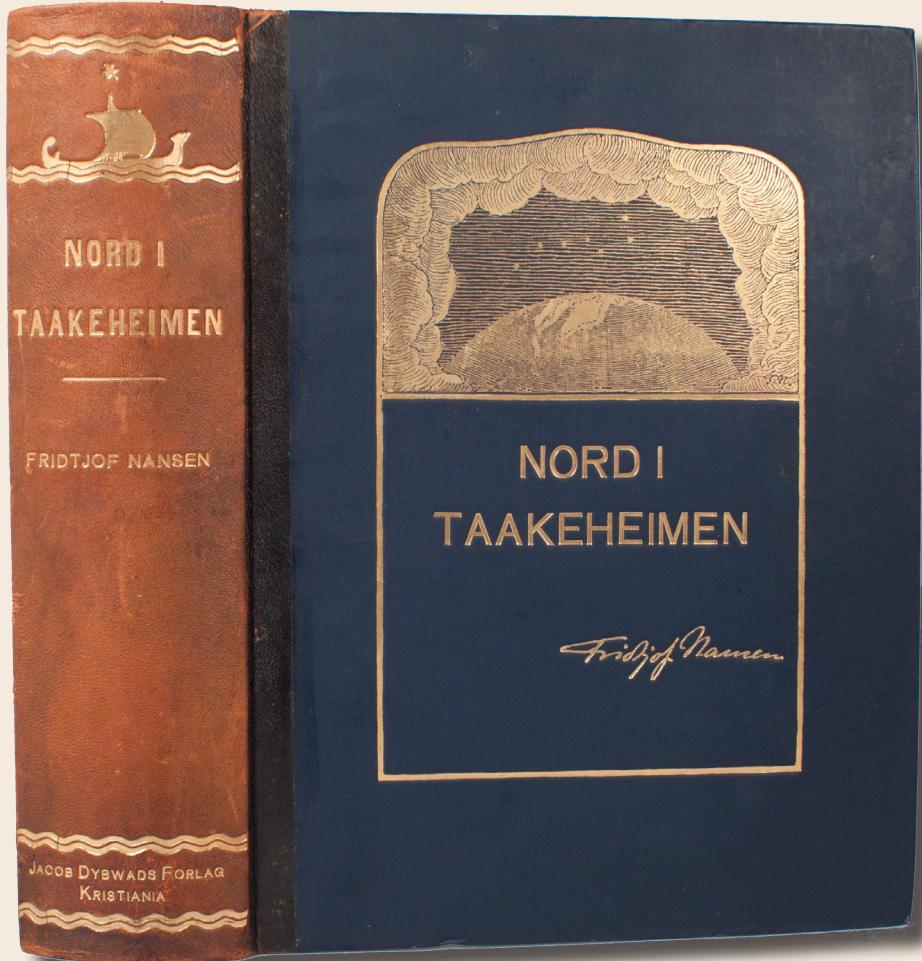
Til slutning vil jeg sende Dem de bedste ønsker om alt godt i Deres nye stilling.  
Med de venligste hilsener

Deres taknemlige  
Fridtjof Nansen

Ved brevets forfattelse hadde Nansen nettopp kommet hjem fra USA, hvor han hadde ledet forhandlinger med amerikanerne. På grunn av manglende svar og instrukser fra den norske regjeringen signerte Nansen på egenhånd en avtale som sikret Norge de forsyninger de trengte fra USA, Storbritannia og en del andre land så lenge den første verdenskrig varte.

**Agnar Barth** underviste 1899–1902 som lærer i skogtaksasjon ved Norges landbrukskole på Ås. 1902–18 var han skogforvalter i Innherad og samtidig bestyrer av Steinkjer skogskole. 1921–1942 var han professor ved norges landbrukshøyskole på Ås.

**Kåre Nansen** var Nansens eldste sønn og var underlagt en streng oppdragelse. Det var Nansen som ledet sønnen inn mot studier ved landbrukskolen i Steinkjer. Fridtjof Nansen var i ungdomsårene selv inne på tanken om å bli førstmann. Kåre slet med skolegang og studier, og før han startet studiene ved landbrukskolen hadde han arbeidet som tømmerhugger og fløter. Kåre kom etter hvert inn på Landbrukskolen på Ås, men strevde også der med studiene. I 1923 skaffet Fridtjof Nansen sin sønn skogsarbeid ved en av jordbruksstasjonene i Russland. Da selskapet ble tvunget til nedleggelse av driften endte han opp i Canada hvor han stiftet familie. Nansen var misfornøyd med Kåres utvikling, og fra slutten av 1920-tallet opphørte kontakten mellom de to.



Til  
Skogforsvarete Agnar Barth  
med hjertelig takk for hans  
elskuelighet snart Kære  
*Fridtjof Nansen*  
Lysaker 11 juli. 1918.

#### PROVENIENS:

Boken kommer fra biblioteket etter Else Barth (1928, Norge – 2015, Nederland), norges første kvinnelige professor i filosofi. Hun var datter av Agnar Barth og barnebarn av forstmester Jacob Bøckmann Barth, kanskje bedre kjent som J. B. Barth, forfatter av klassikere som *Erindringer fra Jagten på det mindre Vildt i Norge* (1874), *Naturskildringer* og *Optegnelser fra mit Jæger- og Reiseliv* (1877) og *Norges Fuglevildt og Jagten på samme* (1881).

Jacob Bøckmann Barth var den sentrale foregangsmann i oppbygningen av det offentlige skogvesen og praktisk skogskjøtsel i Norge i annen halvdel av 1800-tallet, et arbeid som ble videreført i vitenskapelig retning av bl.a. sønnen Agnar Barth.

Til  
Skogforsvarets Aghus Barth

med hjertelig takk for hans  
elskbarhet mot Kære

Fridtjof Nansen

Lysaker 11 juli 1918.

Lysaker 11-7-18.

H r. Skogforsvarets Aghus Barth,

Jeg skulde forlängst ha skrevet til Dem, men har været meget  
sterkt optat siden jeg kom hjem. Jeg vilde saa gjerne sende Dem min  
inderlige takk for Deres store elskværdighet at ta Dem saa omsorge-  
fuldt av min sön Kaare under hans ophold ved skogskolen i Stenkjær.  
Jeg kan si Dem at en av de største glæder som ventet mig ved min  
hjemkomst, var meddelelsen om at Kaare hadde opnaadd eksamen, og at  
denne tilmed var saavikt god, og endvidere at jeg førstaa at han har  
skikket sig nogenlunde godt under den sidste del av sit ophold i  
Stenkjær. Dette vet jeg at jeg ikke mindst har Dem at takke for, og  
jeg kan ikke faa uttrykt hvor teknisk jeg er derfor. Nu arbeider  
gutten paa at forberede sig til opdagelsesprøven ved Aas, og han synes  
at ta det saa alvorlig at jeg nu har godt haab om at det skal  
lykkes ham at komme ind der. ~~og så~~ ser det jo ganske haabefuld ut,  
synes jeg.

Nu maa De ikke synes jeg er fordringefuld, men jeg vilde saa  
gjerne sende Dem noget til minne for at vise Dem min erkjendtlighet.  
Jeg vil derfor be Dem mette et par av mine senere bøker, som jeg sam-  
tidig sender Dem i pakkeposten.

Til slutning vil jeg sende Dem de bedste ønsker om alt godt i  
Deres nye stilling. Med de verlige hilsener  
*Fridtjof Nansen*



## ANTIKVARIAT BRYGGEN

**Fredrik Delås**  
Antikvarbokhandler



Bryggeneveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway  
+47 930 22 712 - [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

## ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)