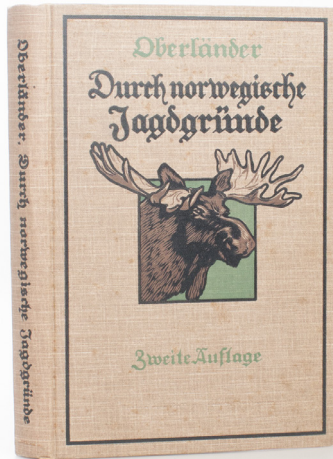


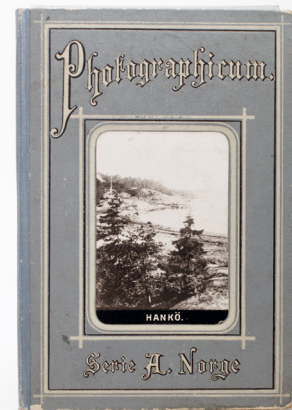
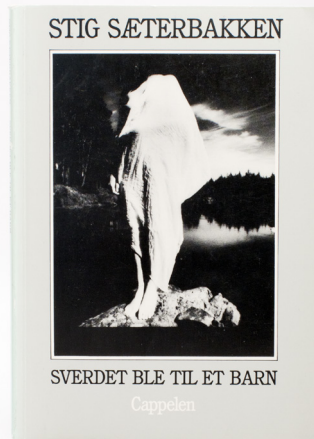
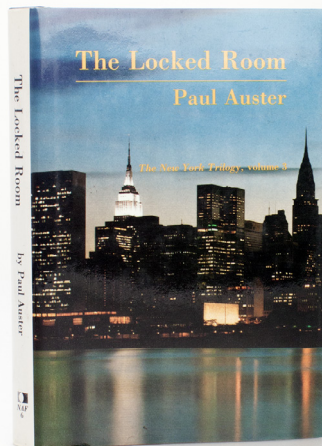
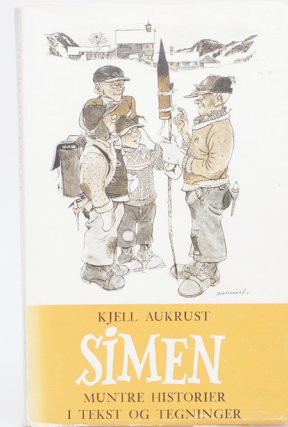
FORMIDLER AV BØKER FOR SAMLERE SIDEN 2007



Lars Saabye Christensen



grønt lys



## Varia

| 73 objekter |

Kjære bokvenn.

Denne gang presenteres et lite utvalg norske og amerikanske førsteutgaver, fotografier, en liten avdeling Finnmark og samekultur samt en aldri så liten bibliotekshistorisk perle.

Bøkene er førsteutgaver så fremt ikke annet er beskrevet.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås

## INNHOLD

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Fotografier:                              | 1-18  |
| Et reisebibliotek fra Fredrikshald:       | 19    |
| Skisport / Friluftsliv:                   | 20-22 |
| Finnmark:                                 | 23-43 |
| Amerikanske Modern Firsts:                | 44-48 |
| Skandinaviske Førsteutgaver & Bibliofile: | 49-74 |



**ANTI-KVARIAT BRYGGEN**  
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)





## AUKSJON 9. MARS

REISER OG OPPDAGELSER I NORGE & POLARE STRØK  
Fra turismens barndom til sentrale polarekspedisjoner.

Sagen & Delås | Art & Rare Book Auctions har den store glede av å invitere til auksjon i Bygdøy Allé 67.

Auksjonens hoveddel består av bøker fra Paul Dees boksamling over utlendingers reiser i Norge. I tilleggssavdelingen presenterer vi flere spennende objekter vedrørende Roald Amundsen og Fridtjof Nansen, herunder bøker, fotografier og ephemera. Vi er også stolte av å kunne utrope et godt eksemplar av Boydell/Edy *"Picturesque Scenery of Norway"*, Second Issue, i forlagets dekorerte skinnbind samt Louis Bernacchis etterspurte bok *"To The South Polar Regions"*.

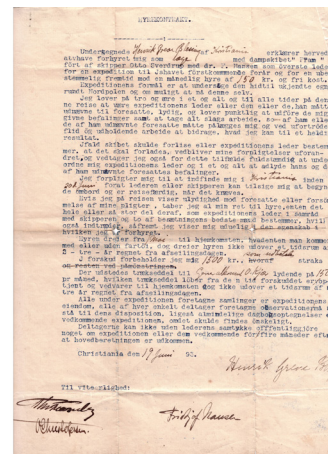
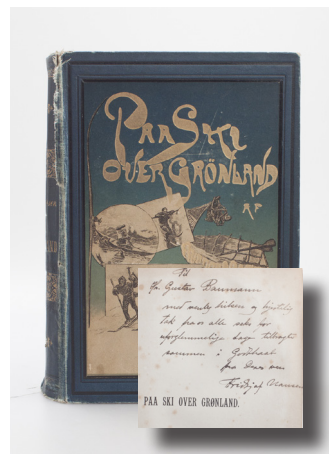
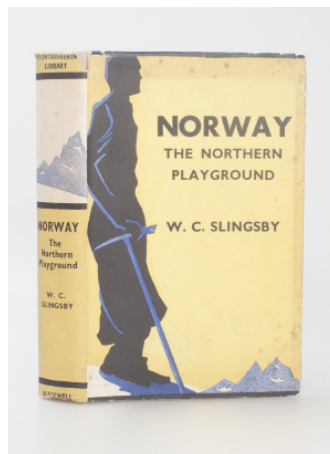
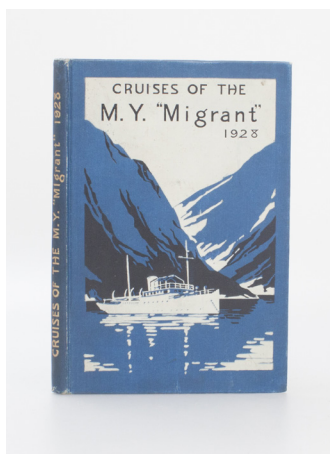
Til slutt vil vi rope ut Henrik Greve Blessings arkiv inneholdende hans dagbøker ført ombord under Fridtjof Nansens Fram-ekspedisjon 1893-96. Dette er det viktigste norske polarmateriale som er lagt frem på det norske markedet i nyere tid.

**Du inviteres herved til åpningsvisning i Galleri Bygdøy Allé fredag 1. mars 18:00.**

**Cato Schiøtz kåserer over det å samle Norvegica, og det blir enkel bevertning.**

**Velkommen til en hyggelig bokprat!**

[www.sd-auctions.com](http://www.sd-auctions.com)



## GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås  
Mobil 930 22 712 / E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)

# FOTOGRAFIER

Bøger vedrørende Lappland, samer og nordområdene.







328. TROLDTINDERNE I ROMSDALEN. K. K. B.

## I. Knud Knudsen

328. Troldtinderne i Romsdalen.

(14x18cm). Montert på kartong.

350 NOK



338 ODDE I HARDANGER

K. KNUDSEN BERGEN

## 2. Knud Knudsen

338. Odde i Hardanger.  
(14x18cm). Montert på kartong.

500 NOK





3220. PARTI AF ULVIK, HARDANGER.

K. KNUDSEN. BERGEN.

### 3. Knud Knudsen

3220. Parti av Ulvik, Hardanger.  
(14x18cm). Montert på kartong.

500 NOK



3236. BUERDALEN I ODDE, HARDANGER.

K. KNUDSEN. BERGEN.

#### 4. Knud Knudsen

3236. Buerdalen i Odde, Hardanger.  
(14x18cm). Montert på kartong.

200 NOK





2458. PARTI AF GEIRANGERFJORDEN, SØNDMØR.

K. KNUDSEN. BERGEN.

## 5. Knud Knudsen

2458. Parti af Geirangerfjorden, Søndmør.  
(14x18cm). Monteret på kartong.

200 NOK





8207. STALHEIMS HOTEL OG NÆRØDALEN, SOGN.

K. KNUDSEN, BERGEN.

**6. Knud Knudsen**

8207. Stalheims Hotel og Nærødalen, Sogn.  
(16,5x22cm). Montert på kartong.  
500 NOK





**7. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9083. Naerodal Pass [Stalheims Hotell]

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

600 NOK





**8. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9096. Bergen from Floifjeldet.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31 cm).

350 NOK





**9. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9135. The Voringfoss, Hardanger.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

200 NOK



BUARBRÆ GLACIER, HARDANGER - 9159 JV.

**10. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9159. Buarbræ Glacier; Hardanger.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

200 NOK





**I. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9185. Odde.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

350 NOK



**12. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9329. Borgund Church.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31 cm).

200 NOK





**13. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9428. Near Mundal, Fjærlandsfjord, Sogn.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

600 NOK



VIEW AT LØKEN. VALDERS. 5441 J.V.

**14. [James Valentine] William Dobson Valentine**

9441. View at Løken, Valdres.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

400 NOK





SULDAL GATE, SULDAL LAKE. 12187. J.V.

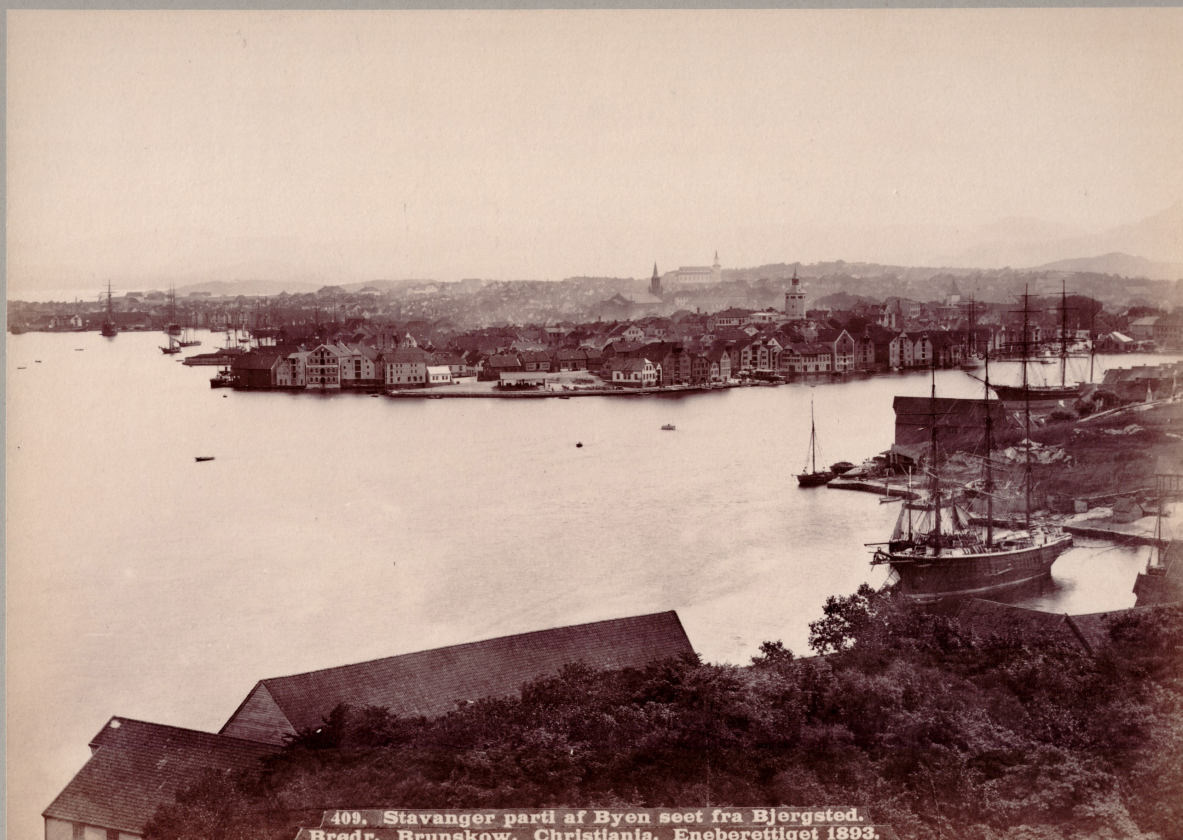
**15. [James Valentine] William Dobson Valentine**

12187. Suldal Gate, Suldal Lake.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

200 NOK





409. Stavanger parti af Byen seet fra Bjergsted.  
Brødr. Brunskow, Christiania, Eneberettiget 1893.

## 16. Brødr. Brunskow

409. Stavanger, parti af Byen seet fra Bjergsted.

Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

1 000 NOK



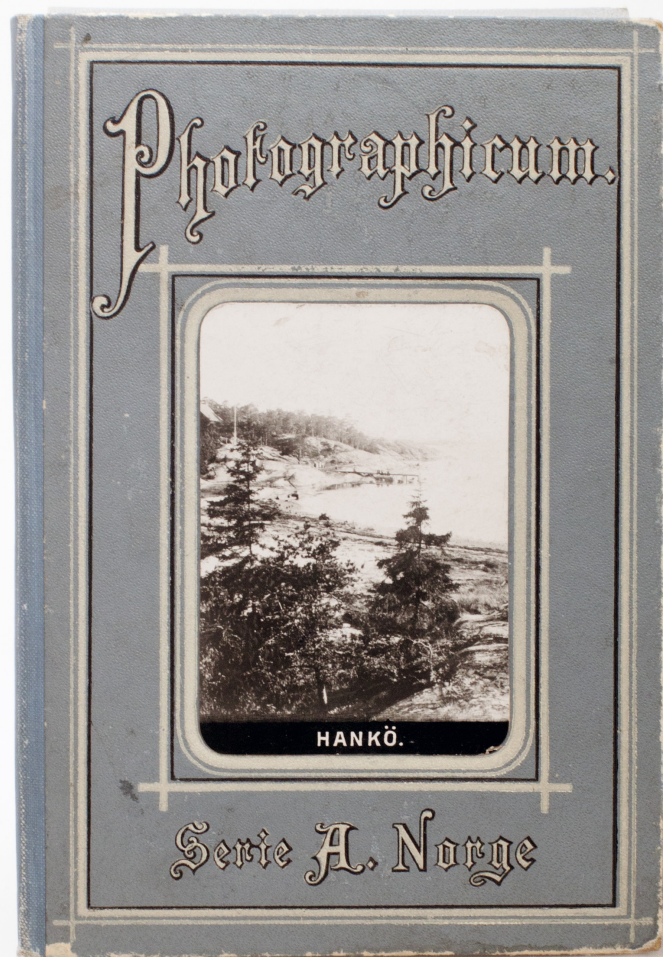


**17. [Fotograf ikke oppgitt]**

Tromsø.

Papir: Noe better i hjørner: (23x28cm).

500 NOK



## 18. Axel Leverin

Hankö. Photographicum. Serie A. Norge.

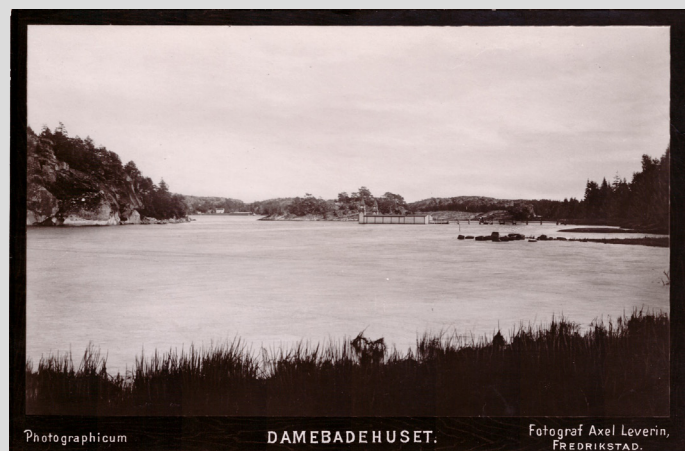
Foto: 15x22cm. Montert på kartong (24,5x31cm).

Original mappe med klaffer. Svak kantslitasje på mappe, for øvrig velholdt. 10 kort (10x15cm) hvorav to er montert som panorama.

MOTIV: 1. Klipperne / 2. Klipperne / 3. Damebadehuset / 4. Dampskipsbryggen / 5. Warmebadehuset / 6. Trouville / 7. Til Vabugten / 8. Wabugten / 9+10. Hankö Bad og Kystsankatorium

I 500 NOK









Photographicum

KLIPPERNE.

Fotograf Axel Leverin,  
FREDRIKSTAD.



Photographicum

KLIPPERNE.

Fotograf Axel Leverin,  
FREDRIKSTAD.



Photographicum

HANKÖ BAD OG



KYSTSANATORIUM.

Fotograf Axel Leverin,  
FREDRIKSTAD.



# Et reisebibliotek fra Fredrikshald



## Kong Oscar IIs Vandrings-Bibliotek

Foreningen Kong Oscar IIs Vandrings-Bibliotek ble stiftet 21. januar, 1906, på kongens fødselsdag. King Oscar II og dronningen viste stor interesse for de svenske sjøfolks ve og vel, og de ytret ønske om anskaffelse av bokkasser til fordeling på de langveisfarendes skip. Grunntanken var at svensker på havet og av ulike årsaker i utlendighet, skulle ha tilgang til hjemlandets litteratur, og på denne måte opprettholde en "kontakt" med Sverige. Med i styret, som suppleant, var forfatterinnen Selma Lagerlöf.

**Et unikt lite stykke bibliotekshistorie!**



Alle bøker er bundet med bibliotekets merke.

**Vedtektene for Kong Oscar IIs Vandrings-Bibliotek ble nedfelt 13. Mai, 1907 og lyder som følger:**

1. inrättande av vandringsbibliotek, "innehållande goda, nyttiga och upplysande svenska böcker", som fritt utlämnas til svenska föreningar i utlandet samt till svenska fartyg, som gå på längre resor;
2. tillhandagående i utlandet varande svenska föreningar med anskaffande av svenska böcker för bibliotek, svenska tidningar för sina läsrum samt för övrigt verka för svenska språkets bevarande bland personer av svensk härkomst i utlandet;
3. uppförande av en biblioteksbyggnad med lässalar i städerna Chicago och Minneapolis och
4. spridande av god och nyttig litteratur även bland almogen i Sverige.

Foreningens emblem utgjøres av en såkalt frelserkrans utstyrt med kongelig krone og kongeflagget.

I foreningens årbok for 1950 finnes en oversikt over de steder hvor bokkassene ble sendt. Her kan man lese at totalt 6 kasser gikk til Norge; Förelsningsföreningen, Fredrikshald (2stk), Konsulatet, Oslo (1stk), Konsulatet, Narvik (2stk) og Sjömannshemmet, Narvik (1stk).

Herværende 2 kasser [75 bind] er de som ble sendt til Fredrikshald (Halden).

Kassene har bærehåndtak og hjørnebeslag i messing. Bunnen har utforing for håndtak, slik at de kan stables. Nøkkel til låsene medfølger. Skapdørene er belagt med finér, som har sprukket noe.

**MEDFØLGER:** Konung Oscar II:s Vandringsbibliotek, Årbok 1950. 87 sider. 8vo. Originalt omslag.

**6 500 NOK**



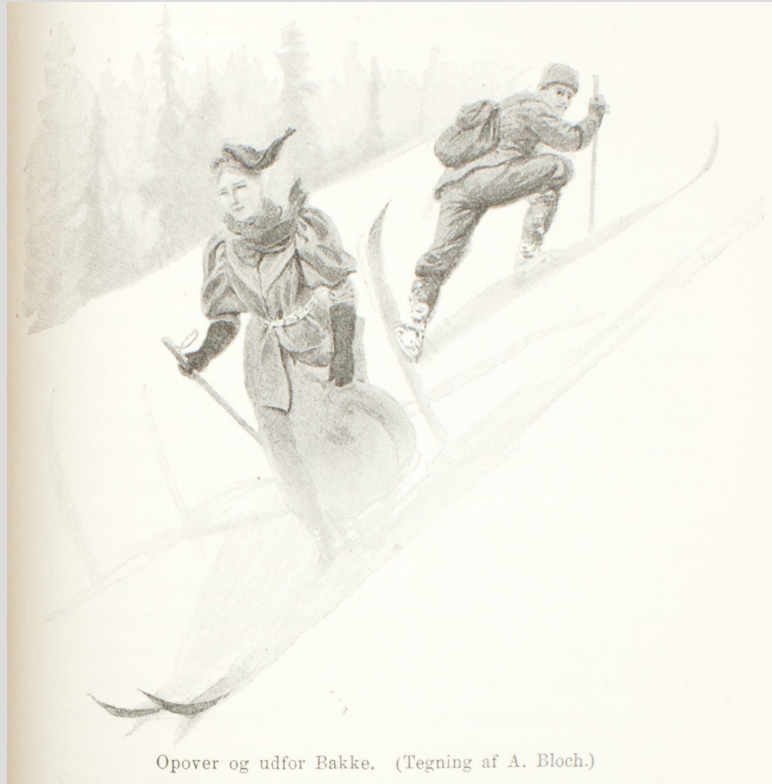
Liste over bøkene (hovedsakelig i senere opplag, og et fåtall av bøkene i to eksemplarer):

|                       |                                               |      |                       |                                                   |      |
|-----------------------|-----------------------------------------------|------|-----------------------|---------------------------------------------------|------|
| [-]                   | <i>Från fyra världsdelar.</i>                 | 1911 | Oscar Montelius       | <i>Om lifvet i Sverige under hednatiden.</i>      | 1905 |
| Henning Berger        | <i>Bendel &amp; Co. En Chicagonovell.</i>     | 1910 | Otto Nordenskjöld     | <i>Kolonisationen och Naturfolken</i>             | 1914 |
| August Bondeson       | <i>Allmogebertættelser [...]</i>              | 1910 | Matilda Roos          | <i>De osynliga vägarna</i>                        | 1909 |
| August Bondeson       | <i>M.V.K. Allmogehistorier.</i>               | 1911 | Johan Ludvig Runeberg | <i>Samlade Skrifter 2</i>                         | 1911 |
| August Bondeson       | <i>Nya Allmogebertættelser.</i>               | 1910 | Victor Rydberg        | <i>Fribrytaren på Östersjön</i>                   | 1912 |
| August Bondeson       | <i>John Chronsoughs mammoarer.</i>            | 1908 | Victor Rydberg        | <i>Valda Skrifter – Den sista Athenaren I + 2</i> | 1912 |
| Gustaf Björlin        | <i>Carl X Gustaf.</i>                         | 1889 | Victor Rydberg        | <i>Valda Skrifter – Singoalla</i>                 | 1913 |
| Gustaf Björlin        | <i>Gustaf II Adolf.</i>                       | 1890 | Victor Rydberg        | <i>Valda Skrifter – Uppsatser [...]</i>           | 1912 |
| Gustaf Björlin        | <i>Finska kriget 1808-1809.</i>               | 1905 | Victor Rydberg        | <i>Vapensmeden</i>                                | 1912 |
| S. J. Boëthius        | <i>Historisk läsning. I+II</i>                | 1898 | Ellen Snellman        | <i>Johan af Juhani Aho</i>                        | 1911 |
| Fredrika Bremer       | <i>Hemmet.</i>                                | 1911 | Georg Starbäck        | <i>Nils Bosson sture I, 3</i>                     | 1912 |
| A. Börtzell           | <i>Bilder från revolutionen.</i>              | 1908 | Richard Steffen       | <i>Svensk Litteraturhistoria</i>                  | 1912 |
| A. U. Bååth           | <i>Nordiskt Fortidsliv.</i>                   | 1912 | August Strindberg     | <i>I havsbandet</i>                               | 1912 |
| Louis de Geer         | <i>Minnen upptecknade af [...] I+II.</i>      | 1906 | August Strindberg     | <i>Inferno</i>                                    | 1911 |
| Gustaf af Geijerstam  | <i>Medusas Hufvud. Et spöksyn ur lifvet.</i>  | 1908 | August Strindberg     | <i>Likt och olikt</i>                             | 1910 |
| Gustaf af Geijerstam  | <i>Samlade Bertættelser – Mina Pojkar</i>     | 1910 | August Strindberg     | <i>Utopier i verkligheten</i>                     | 1909 |
| Per Hallström         | <i>De fyra elementerna. I+II.</i>             | 1911 | August Strindberg     | <i>Samlade Skrifter [2 bd.]</i>                   | 1912 |
| Per Hallström         | <i>En gammal historia.</i>                    | 1908 | Lydia Wahlström       | <i>Erik Gustaf Geijer. En levnadsteckning.</i>    | 1907 |
| Per Hallström         | <i>Reseboken.</i>                             | 1908 | Elin Wägner           | <i>Nortullsigan. Elisabeths krönika.</i>          | 1915 |
| Per Hallström         | <i>Thanatos..</i>                             | 1908 | Samuel Ödman          | <i>Hågkomster från hembygden [...]</i>            | 1911 |
| Verner von Heidenstam | <i>Svenskarna och deras Hövdingar. I+II</i>   | 1910 |                       |                                                   |      |
| Ellen Key             | <i>Menniskor.</i>                             | 1913 |                       |                                                   |      |
| Teodor Knös           | <i>Bertættelser ur Fæderlanders Historia.</i> | 1906 |                       |                                                   |      |
| Alexis Kuylenstierna  | <i>Äventyr bland Turkar och Araber.</i>       | 1912 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>Drottningar i Kungahälla.</i>              | 1910 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>Gösta Berlings Saga</i>                    | 1912 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>En herrgårdssägen.</i>                     | 1911 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>En saga om en saga [...]</i>               | 1911 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>Jerusalem I. I Dalarne.</i>                | 1910 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>Jerusalem II. I det heliga landet.</i>     | 1909 |                       |                                                   |      |
| Selma Lagerlöf        | <i>Kristuslegender.</i>                       | 1910 |                       |                                                   |      |
| Anna Maria Lenngren   | <i>Samlade Skaldeforsök</i>                   | 1907 |                       |                                                   |      |
| Oscar Levertin        | <i>Magitrarne i Österås</i>                   | 1909 |                       |                                                   |      |
| Oscar Levertin        | <i>Samlade Skrifter 3, 5,6</i>                | 1908 |                       |                                                   |      |



# Skisport & Friluftsliv

4 titler vedrørende Norge



Opover og udfor Bakke. (Tegning af A. Bloch.)





Bjinner in einem norwegischen Bauernhause.

## Carl Rehffuss Oberländer

Durch norwegische Jagdgründe. Jagd- und Reisebilder aus dem hohen Norden. Mit zahlreichen Abbildungen nach Originalzeichnungen vom Jagdmaler C. Schulze und photographischen Aufnahmen. Zweite vermehrte Auflage.

Neudamm. 1910. Stor 8vo. Portrett, VII, [2], 261, [10] sider. Originalt dekorert helsjirtingbind i kassett.

Eiler Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 761b.

Vesentlig om elgjakt i Namdalen (Sanddølatriktene). Reise Kristiania - Trondhjem - Bodø - Lofoten - Namsos.

"Die ... zweite Auflage ist erweitert worden durch die Beschreibung einer neuen Jagdfahrt durch die Gebiete des nördlichen Norwegen", som inntar side 143-261: Kristiania - Trondhjem - kystreise med "Haakon Adelstein" til Bodø, Svolvær - rundtut Vesterålen - Namsos - elgjakt i Lierne (Nyjork i Lutraområdet og omkring Murusjøen ved grensen) og i Formo. En direktør Otto Bally fra Baden jaktet samtidig i naboterrenget.

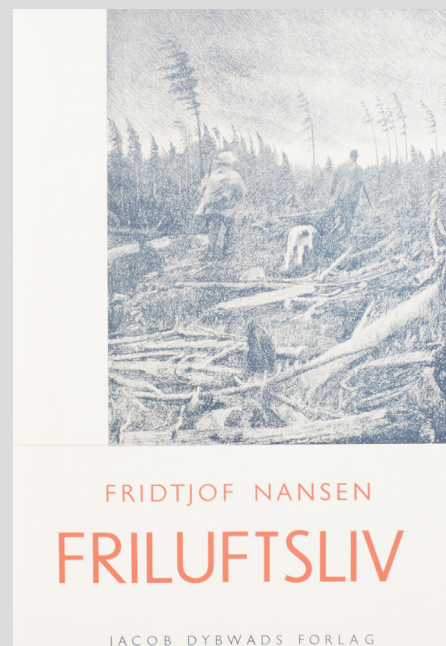
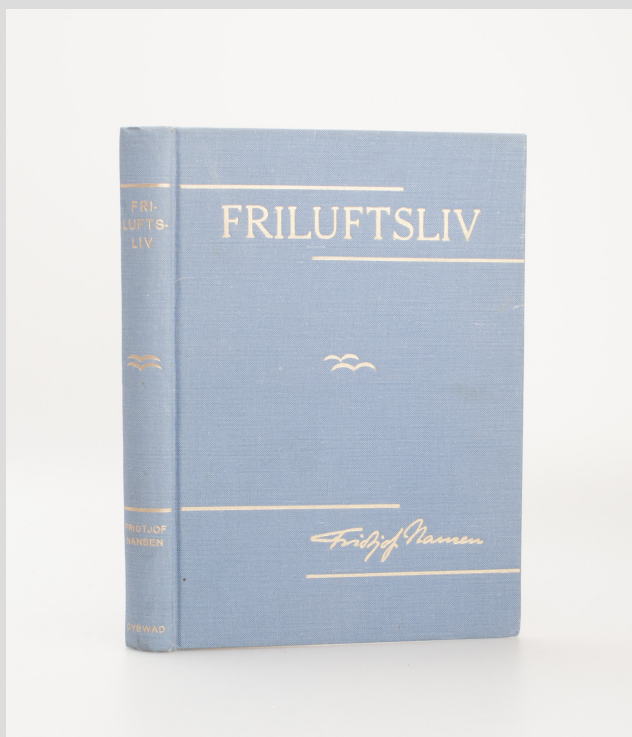
I 500 NOK







21.



### **Fridtjof Nansen**

Friluftsliv. Blad av dagboka. Ny utgave med Fridtjof Nansens tegninger.

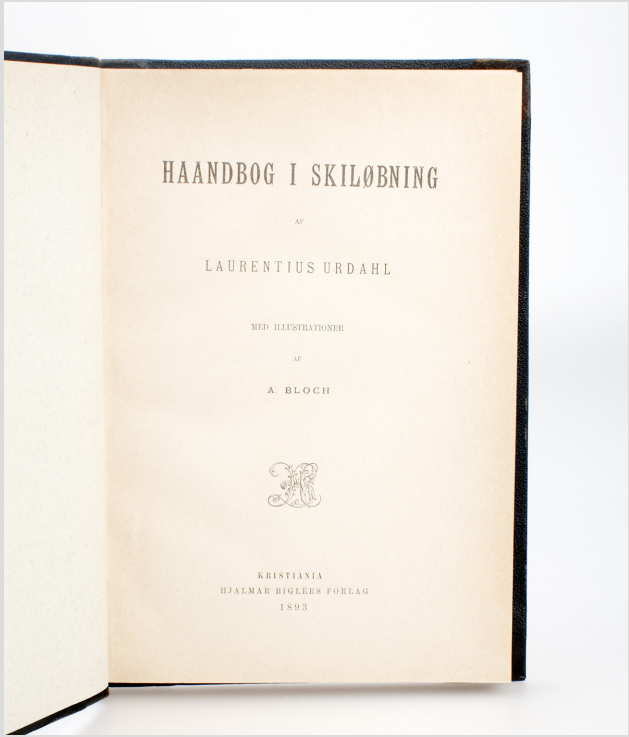
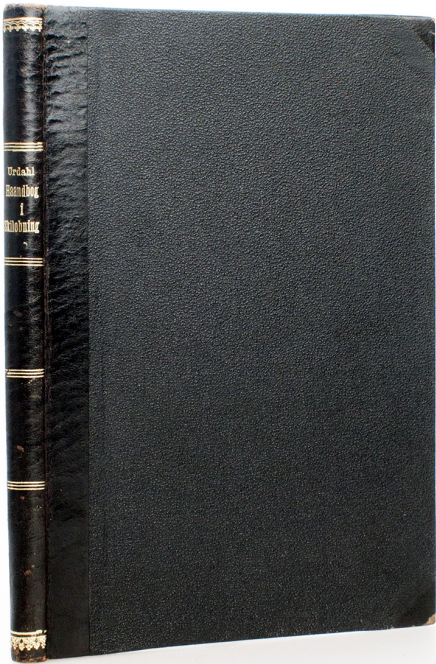
Oslo: Jacob Dybwads Forlag, 1940. 205, [3] sider. 8vo. Forlagsbind bundet med begge omslag. Meget velholdt!

Fra Francis Bulls bibliotek.

400 NOK



22.



**Laurentius Urdahl**  
Haandbog i Skiløbning. Med illustrationer af A. Bloch.

Kristiania: Hjalmar Biglers Forlag, 1893. [6], 113 sider. Liten 4to. Sort halvskindbind. Et meget velholdt eksemplar av denne klassikeren!

2 500 NOK







23.

[-]

Deutsche im norwegischen Wintersport.

Oslo: Thraps Forlag, [uten år]. [46] sider. 4to-oblong. Originalt omslag. Helsides fotografier. Meget velholdt.

500 NOK



Zwei Skiläufer der Hitlerjugend zusammen mit einem norwegischen Kamerad auf dem Gipfel zu Beginn des Abfahrtslaufes. Mit grosser Unerschrockenheit und Tüchtigkeit behaupteten sich diese Jungen im Wettkampf, und es ist wohl überflüssig zu sagen, dass sie sich viele Bewunderer verschafften.



Gute Sportkameraden auf der Höhe des «Tryvannskleiva», dem berühmtesten Slalomabhang in Oslos Umgebung. Gewiss hat er keinen grösseren Höhenunterschied als ca 80 m, aber er ist trotzdem ein ausgezeichneter Übungshang, der auch für kleinere Wettbewerbe passt. Unterhalb von ihm, im Hintergrund, liegt «Tryvannstua», ein Sportrestaurant, das an schönen Sonntagen von Tausenden besucht wird.



«Holmenkollbanen», die die Osloer Bevölkerung auf den weltberühmten Holmenkollen bringt und weiter hinauf nach Frognerseteren, ist eine sehr kostbare Einrichtung. Das obenstehende Bild zeigt die Majorstuen Station, von wo aus diese Bahn an den grossen Tagen bis zu 100 000 Skiläufer, also 1/3 der Osloer Bevölkerung in die Höhe bringt.



# Finnmark

Bøker vedrørende Lappland, samer og nordområdene.





## 24. Matti Aikio

I Dyreskind.

Kristiania: Aschehoug, 1906. 8vo. [4], 130 sider. Originalt omslag.

Noe skjevlest. Svak slitasje enkelte steder langs omslagets ytterkanter. Stemplet "Til Anmeldelse" i øvre hjørne av fremre omslag.

Navntrekk på fremre omslag. For øvrig et fast eksemplar.

450 NOK

## 25. Matti Aikio

Ginunga-Gap. Fortælling.

Kristiania: Aschehoug, 1976. 8vo. [4], 141 sider. Originalt omslag.

Noe papirtap i nedre del av ryggstripe. Mindre hakk i ytterkant av omslag. Fremre omslag forsterket på verso mot fremre snitt.

Navntrekk på omslag og smusstittelside. Uvanlig i omslag.

600 NOK

## 26. Matti Aikio

Hyrdernes Kapel.

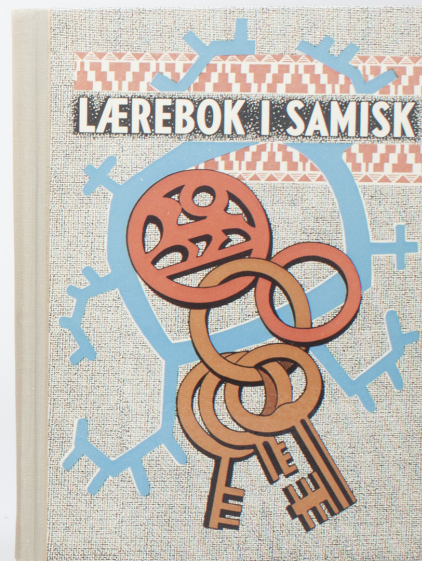
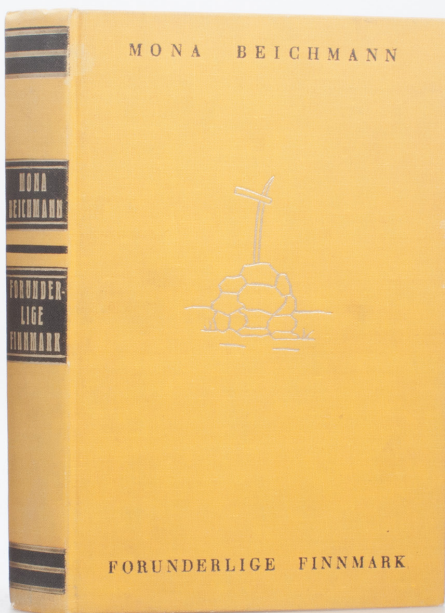
Kristiania: Aschehoug, 1918. 8vo. [4], 145 sider. Forlagets sjirtingrygg.

Ex libris (Joachim Hagerup Johannesen) på forsats. Et par meget små og svake pletter i sjirtingen på bakdekket.

For øvrig et velholdt eksemplar.

350 NOK





## 27. [-]

Gjenreisningen av Finnmark og Nord-Troms.

Oslo: Alb. Cammermeyers Forlag, [1948]. Stor 8vo. 232 sider. Originalt omslag.

Fotografier og annonser. Meget svak slitasje langs omslagets ytterkanter. Stempel på tittelblad.

For øvrig et fast og rett eksemplar med plettfri materie.

450 NOK

## 28. Mona Beichmann

Forunderlige Finnmark.

Oslo: Gyldendal, 1939. 8vo. 174, [2] sider. Forlagsbind. Fotografier + kart.

Meget svak plett på bakdekket. For øvrig velholdt.

150 NOK

## 29. K. Bergsland

Samisk grammatikk med øvelsesstykker.

Utgitt av Kirke- og Undervisningsdepartementet: 1961. 8vo. viii, 126 sider.

Forlagsbind. Omslag av Iver Jåks. Meget velholdt.

150 NOK



Fra Bossekop marked.



### 30. Ottar Bondevik

Under Nordkalotten.

Oslo: Lutherstiftelsens Forlag, 1958. 8vo. 129 sider. Forlagsbind. Tegninger av den samiske kunstneren Iver Jåks. Meget velholdt.  
100 NOK

### 31. Robert Crottet

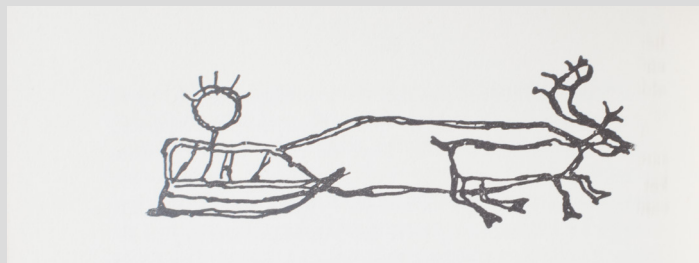
Måne over Suenjel.

Oslo: Dreyer, 1952. 8vo. 232 sider. Forlagsbind. Bleket rygg. Velholdt.  
100 NOK

### 32. Hans Kr. Eriksen [Karin Bang overs.]

Vandrere i grenseland.

Oslo: Dreyer, 1973. 8vo. 139 sider. Forlagsbind. Fotografier. Meget velholdt.  
100 NOK







### 33. Toralf Hamborg

Nordafør folkeskikken.

Oslo: Tanum, 1945. 4to. 136 sider. Karter + illustrasjoner. Forlagets halvskinnbind bundet med fremre omslag. Meget velholdt.  
200 NOK

### 34. Torleiv Høyland.

Lærernes Kirkenesferd ved fange nr. 1850 Torlev Høyland. Skisser av Herlev Åmland.

Oslo: Høvik Bokhandel, 1946. Andre opplag. 8vo. 98, [1] sider. Forlagets pappbind. Meget svak fuktplett i ytre marg av første sider. For øvrig meget velholdt.  
100 NOK

### 35. Idar Kristiansen

Korstog mot Kautokeino.

Oslo: Grøndahl, [1970]. 8vo. 166 sider. Fotografier. Forlagsbind. Meget velholdt.  
150 NOK





### 36. Hans Lidman

Nordkalott. Illustrerat med författarens fotografier.  
Stockholm: LTs Förlag, 1957. Andre upplag. 8vo. 337, [1] sider.  
Forlagsbind. Fotografier + kart. Velholdt.  
100 NOK

### 37. Steen Nordbjørn

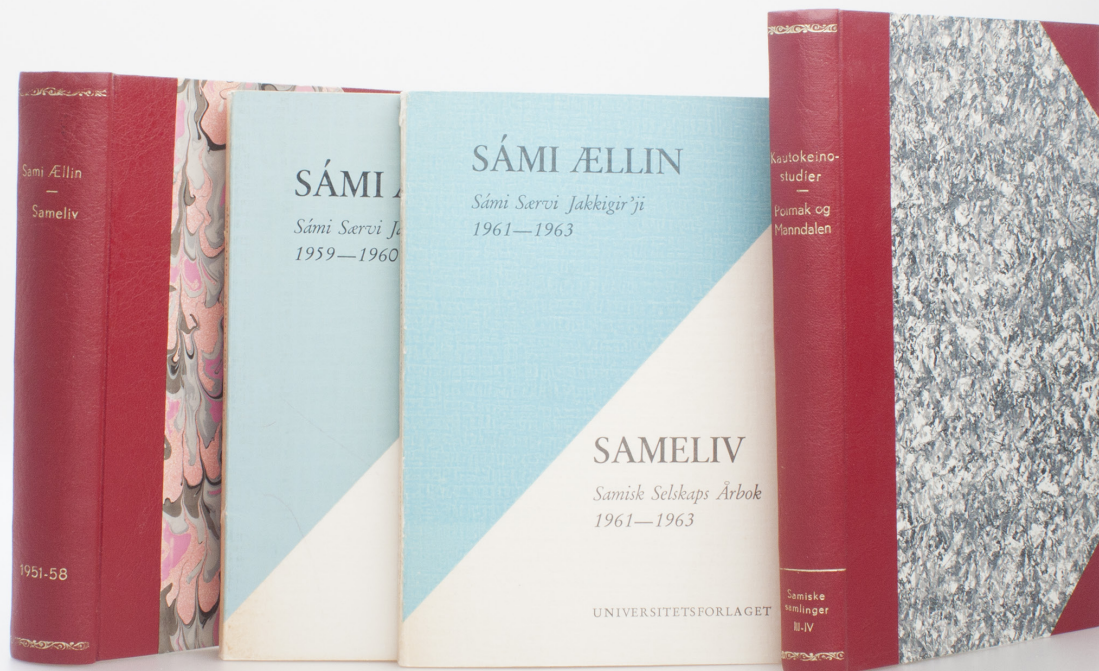
Fra Rungsted til Varanger. En dansk soldat i krigens Norge.  
København: Carit Andersens Forlag, 1942. 8vo. 95, [1] sider.  
Halvgranitolbind bundet med fremre omslag. Fotografier. Velholdt.  
150 NOK

### 38. Olav Nordrå

Rød høst. Dokumentar-roman fra Sameoppstanden i Kautokeino.  
Oslo: Dreyer, 1970. 8vo. 198, [1] sider. Forlagsbind. Meget velholdt.  
150 NOK







## 39. [-]

Sameliv. Samisk Selskaps Årbok. I-V [1951-1963].

Universitetsforlaget, 1952-63. 8vo. 134, 152, 159 + 168 + 167 sider: Illustrasjoner og fotografier.

Vol I-III bundet i velholdt halvgranitolbind. Vol IV og V i omslag.

Et velholdt sett.

500 NOK

## 40. [Samiske Samlinger Bind III, IV 1+2]

**Adolf Steen:** Kautokeinostudier

Oslo: Johan Grundt Tanum, 1956. 8vo. 112, [1] sider: 2 foldekarter:

+

Polmak og Manndalen. To samebygder:

Harald Eidheim: 1. Erverv og kulturkontakt i Polmak.

Turid Blytt Schjøtt: 2. Bosetning og erverv i Manndalen.

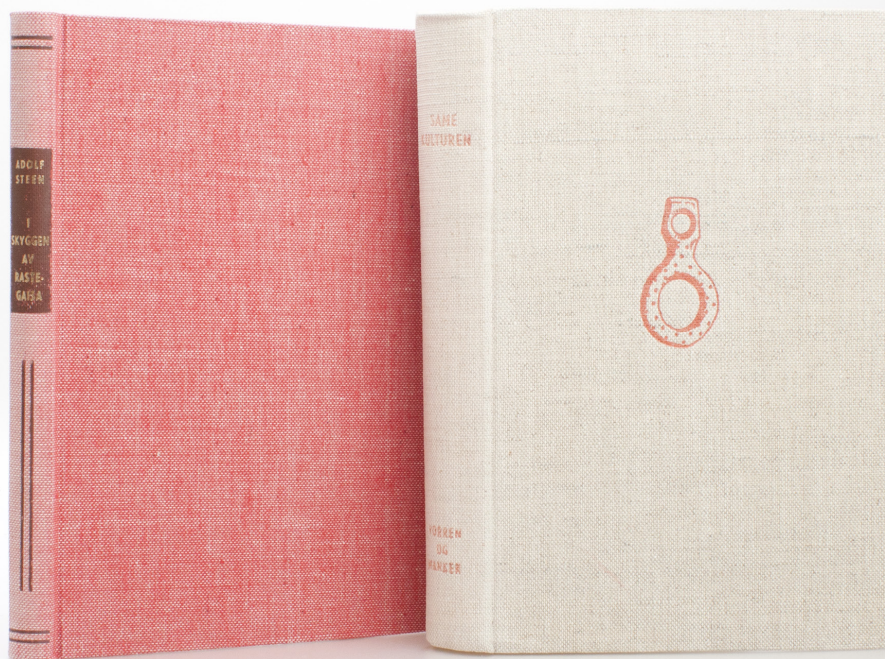
Oslo: Johan Grundt Tanum, 1955. 8vo. 67, [1] + 100 sider: Kart og fotografier.

Halvgranitolbind. Meget velholdt.

200 NOK



Klasserom, Karasjok folkeskole. Foto Virginia Davidson.



#### 41. Adolf Steen

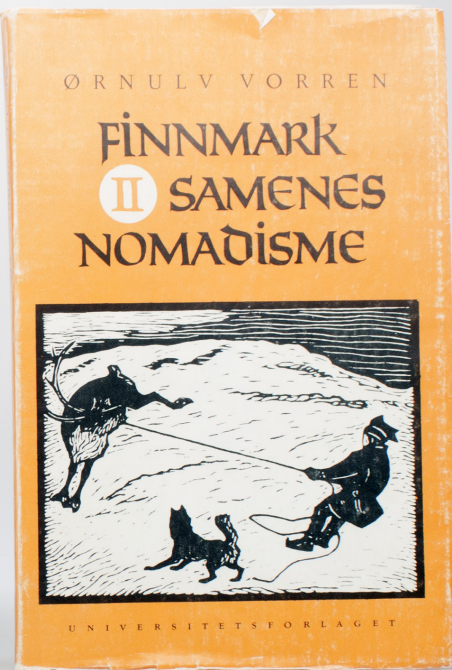
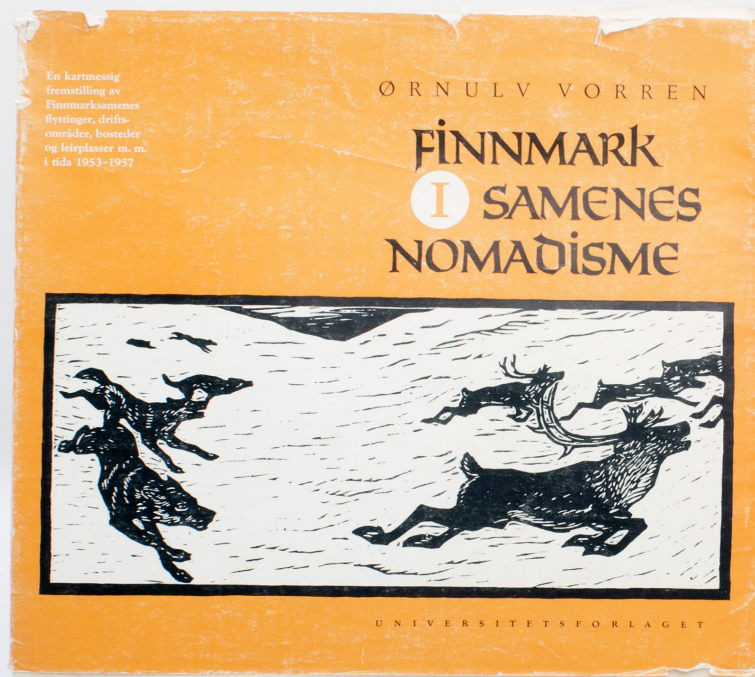
Kristiansand: Lutherstiftelsen, 1960. 8vo. 129, [1] sider.  
Forlagsbind. Meget velholdt.  
150 NOK

#### 42. Ørnulv Vorren & Ernst Manker

Samekulturen. En oversikt.  
Tromsø: Tromsø Museum, 1958. Andre opplag. 8vo. 215 sider, [99] fotosider.  
Foldekart. Forlagsbind med fremre omslag medbundet. Meget velholdt.  
250 NOK







## 43. Ørnulv Vorren

I: En Kartmessig fremstilling av Finnmarksamenes flyttinger, driftsområder, bosteder og leirplasser m.m. i tida 1953-1957.

Oslo: Universitetsforlaget, 1962. 14 sider + 48 kartutsnitt + stort foldekart. Liggende 4to. Originalt omslag med vareomslag.

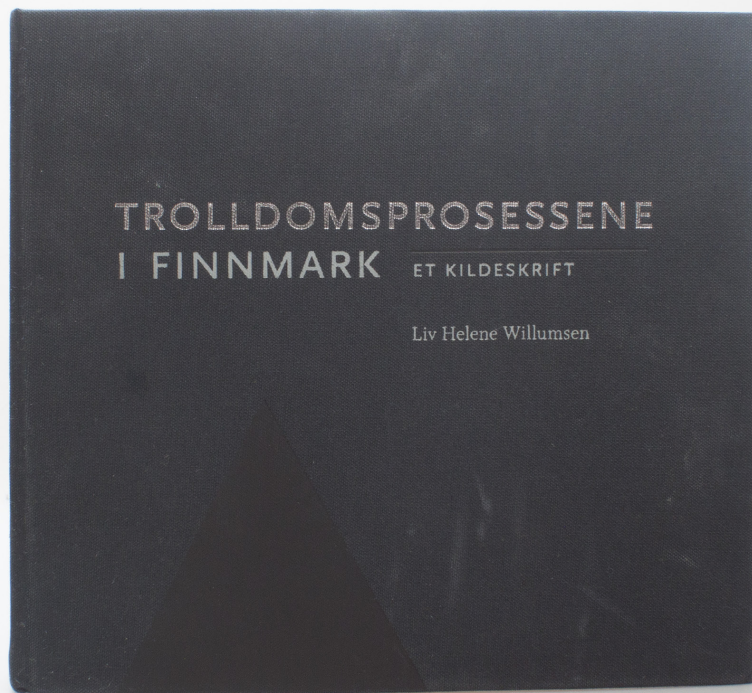
II: Beskrivelse i henhold til den kartmessige fremstilling i hefte I.

Oslo: Universitetsforlaget, 1962. 263 sider. Stor 8vo. Originalt omslag med vareomslag. Fotografier.

Noe slitasje i ytterkant av vareomslag, typografiske omslag under dette, for øvrig et velholdt sett.

400 NOK





## 44. Liv Helene Willumsen

Trolldomsprosessene i Finnmark. Et kildeskrift.

Statsarkivet i Tromsø, 2010. Liggende 4to. 419, [I] sider. Gjennomillustrert. Forlagsbind. Meget velholdt.

400 NOK





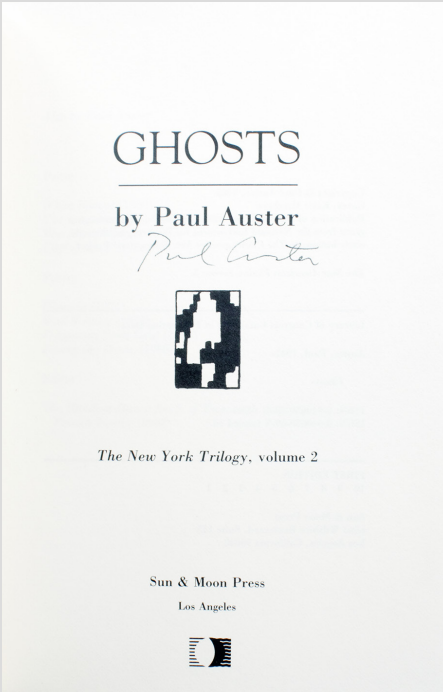
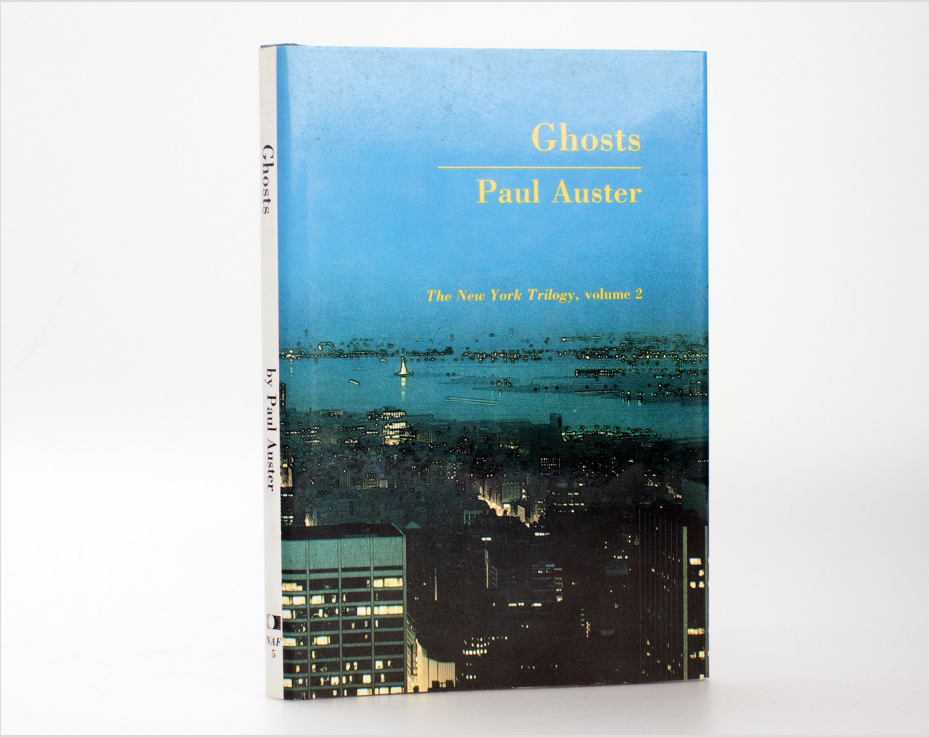
# Modern Firsts

Noen amerikanske førsteutgaver i samlerkvalitet

"That's the problem with drinking, I thought, as I poured myself a drink.  
If something bad happens you drink in an attempt to forget; if something  
good happens you drink in order to celebrate; and if nothing happens  
you drink to make something happen."

Charles Bukowski, Women

45.



**Paul Auster**

Ghosts. The New York Trilogy, volume 2.

Los Angeles: Sun & Moon Press, 1986. 8vo. 96, [3 blank], [2] pp.  
Forlagsbind med vareomslag. Mint eksemplar! / Publisher's cloth in jacket. A fine copy!

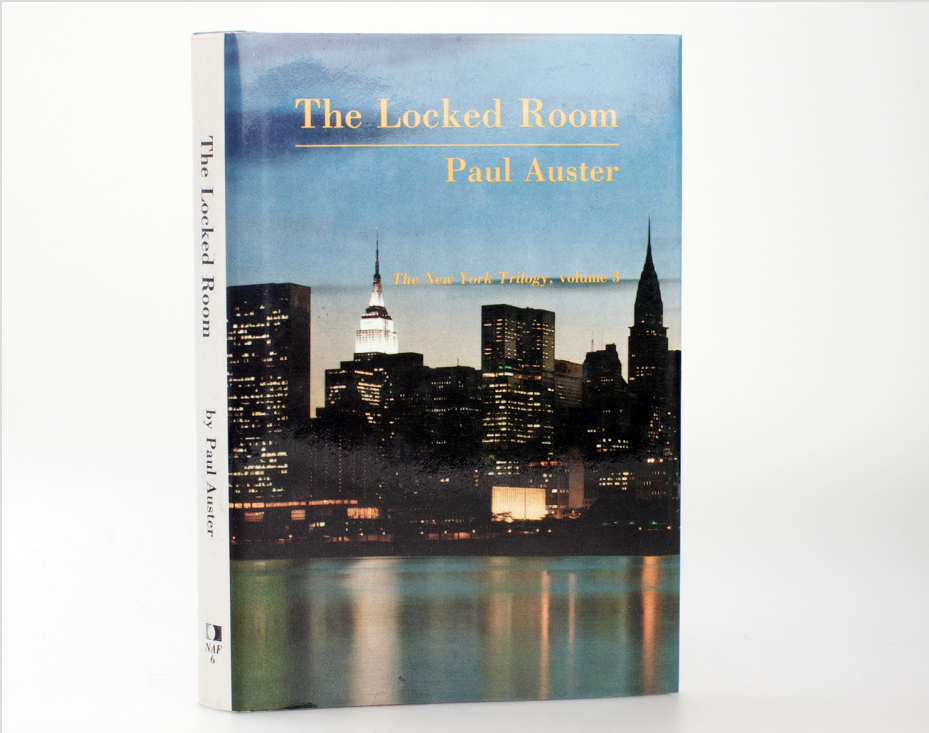
**SIGNERT** av Auster på tittelblad. / **SIGNED** by Auster on title page.

Paul Auster (1947-) er en prisbelønnet forfatter som er oversatt til en rekke språk. De fleste av hans bøker er oversatt til norsk. New-York trilogien var hans store gjennombrudd.

2 000 NOK



46.



**Paul Auster**

The Locked Room. The New York Trilogy, volume 3.

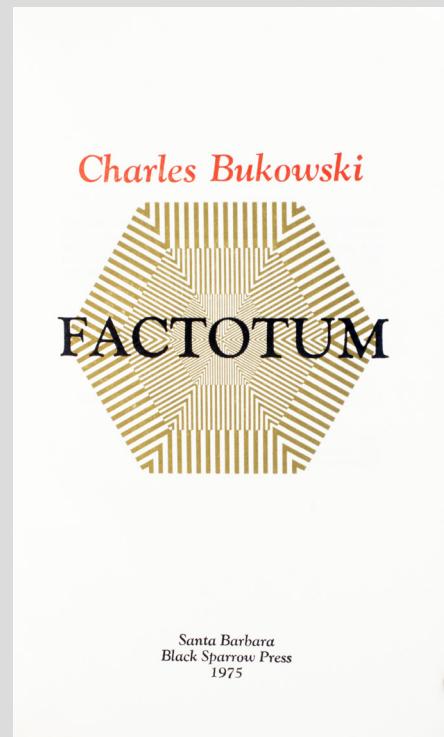
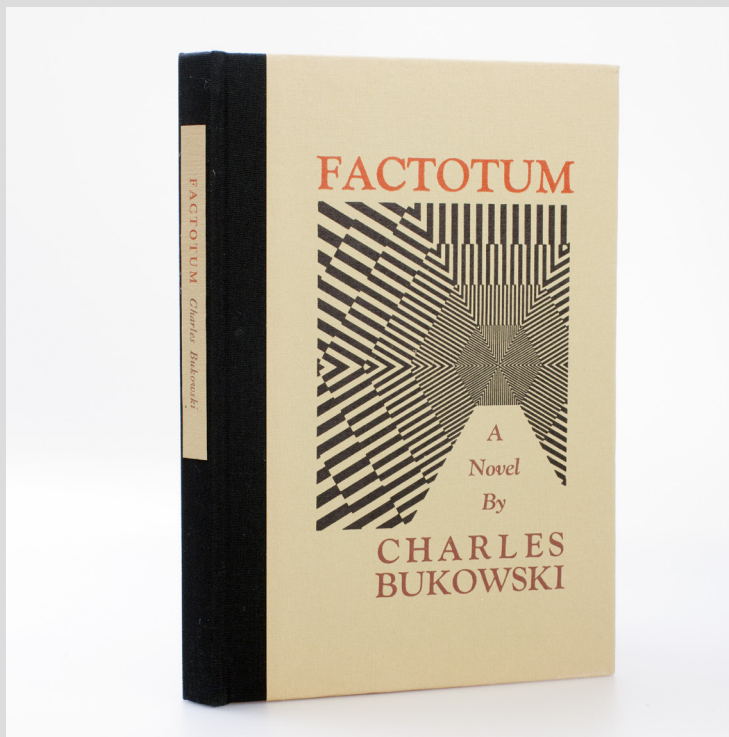
Los Angeles: Sun & Moon Press, 1986. 8vo. 179, [3], [1 blank] pp.  
Forlagsbind med vareomslag. Mint eksemplar! / Publisher's cloth in jacket. A fine copy!

Bundet med kolofonsiden til det begrensede opplaget på 26 eksemplarer. Unummerert overløper. /  
This copy contains the colophon page for the lettered issue of 26 copies but is not signed.

Paul Auster (1947-) er en prisbelønnet forfatter som er oversatt til en rekke språk. De fleste av hans bøker er oversatt til norsk. New-York trilogien var hans store gjennombrudd.

2 000 NOK

Of a limited signed edition of 26 copies  
this copy is letter \_\_\_\_\_.



## Charles Bukowski Factotum.

Santa Barbara: Black Sparrow Press, 1975. 8vo. 205, [5] pp.

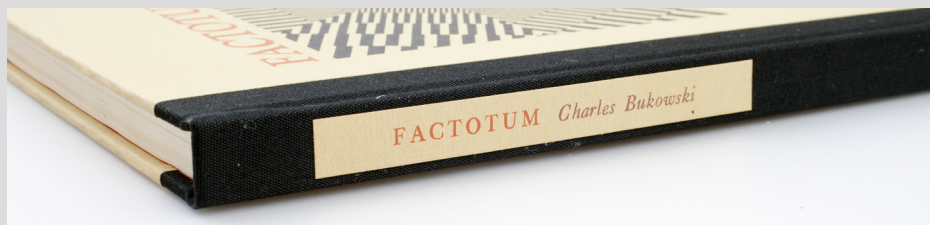
Forlagsbind med sjirtingrygg i originalt transparent acetat-omslag, som utgitt. Mint eksemplar! /  
Publisher's quarter cloth in original acetate jacket. A fine copy!

Bukowski skriver her nær selvbiografisk gjennom sitt alter ego, Henry Chinaski.

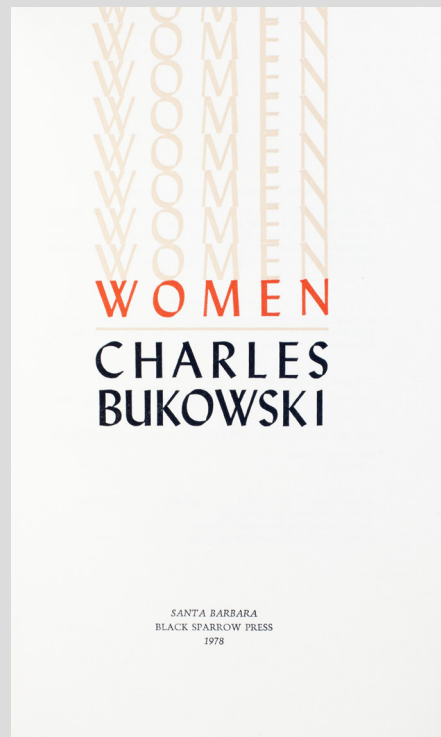
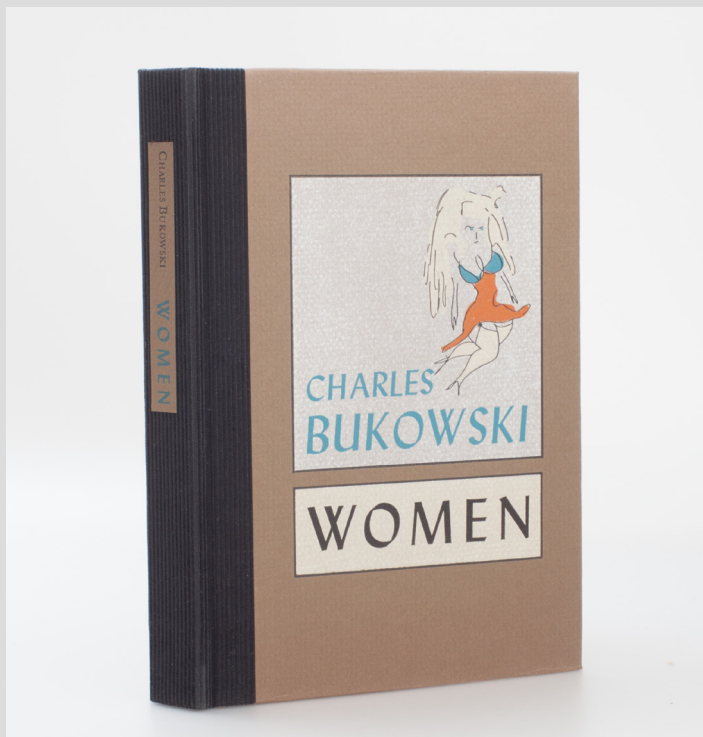
Ett av totalt 750 ordinære forlagsbind. / Trade issue, cloth spine. One of 750 copies.

Factotum utgjør grunnlaget for Bent Hamers film med samme navn fra 2005. På rollelisten var store navn som Lili Taylor, Marisa Tomei og Matt Dillon. / Factotum was the basis for Bent Hamer's 2005 film adaptation, starring Lili Taylor, Marisa Tomei, and Matt Dillon.

2 500 NOK







48.

## Charles Bukowski

Women.

Santa Barbara: Black Sparrow Press, 1978. 8vo. 290, [6] pp.

Forlagsbind med cordfløyelsrygg i originalt transparent acetat-omslag, som utgitt. Mint eksemplar! / Publishers quarter corduroy in original acetate jacket. A fine copy!

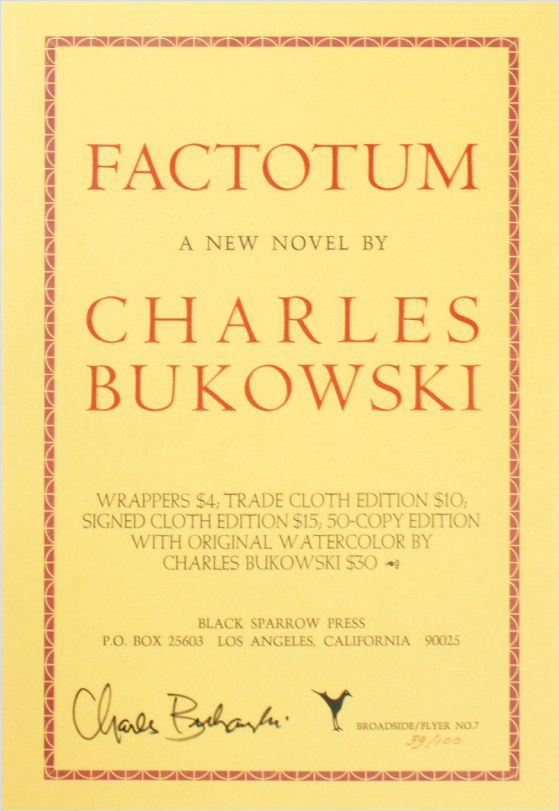
Ett av kun 354 ordinære forlagsbind. I kolofonen står oppgitt 500 eks., men Krumhansl-bibliografien har korrigert dette. / One of 354 trade issue copies. The colophon states 500 copies, but Krumhansl states 354.

En av Bukowskis mest etterspurte titler. Bukowski skriver også her nær selvbiografisk gjennom sitt alter ego, Henry Chinaski.

6 000 NOK



49.



**Charles Bukowski**

Broadside/Plakat

Factotum. A new Novel by Charles Bukowski. Mål/Measure: 21x31 cm.

Nr. 39/100 eksemplarer SIGNERT av Bukowski /Copy 39/100 SIGNED by Bukowski.

Ikke i Aaron Krumhansls Bukowski-bibliografi./ Not in Krumhansl. Bok + plakat / Book + Broadside

2 000 NOK

"My ambition is  
handicapped by laziness"

Charles Bukowski, Factotum



# Skandinaviske førsteutgaver

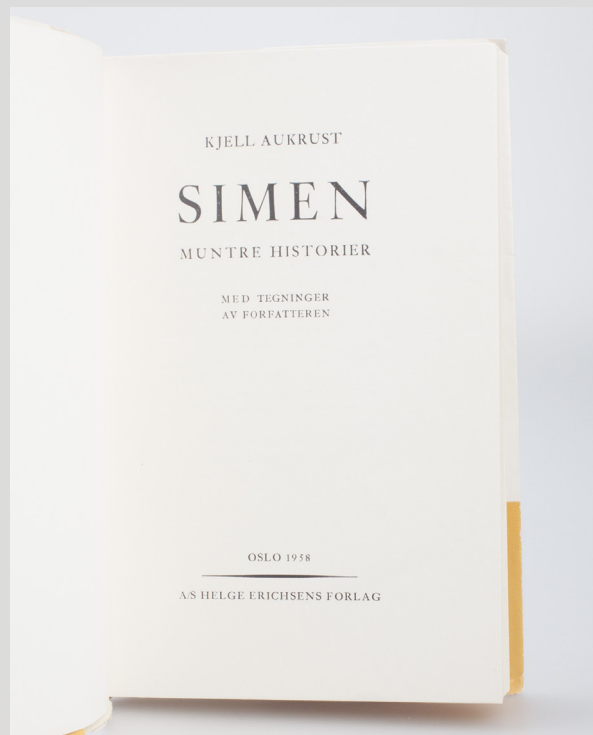
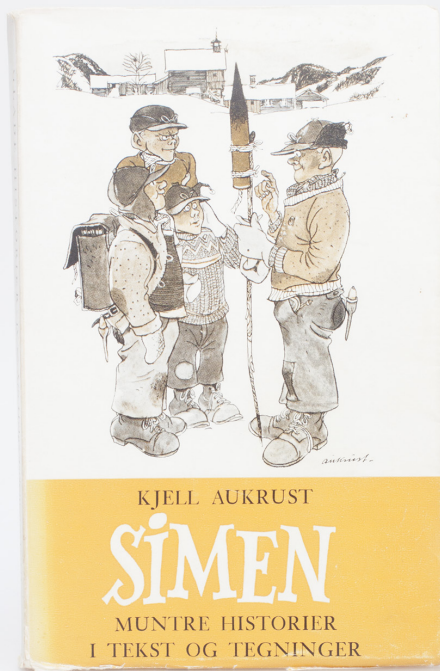
Dedikasjoner, manuskripter og bibliofile objekter.



A word cloud of Scandinavian authors. The names are arranged in a cluster, with some overlapping. The colors of the text vary: dark red for Aksel Sandemose, dark blue for Peter Frederik Suhm, light blue for Jakob Sande, red for Stig Sæterbakken, green for Kjell Aukrust, orange for Lars Saabye Christensen, blue for Alf Prøysen, and dark green for Knut Hamsun. Jens Bjørneboe is in dark blue.

Aksel Sandemose  
Peter Frederik Suhm  
Jakob Sande  
Stig Sæterbakken  
Kjell Aukrust  
Lars Saabye Christensen  
Alf Prøysen  
Jens Bjørneboe  
Knut Hamsun

50.



### Kjell Aukrust

*Simen. Muntre historier i tekst og tegninger. Med tegninger av forfatteren.*

Oslo: Helge Erichsen, 1958. 128 sider. 8vo. Originalt omslag.

Det gule feltet nederst på ryggstripe bleket. Nedre kant av omslag noe "skruket", noe som er vanlig da dette er større og går nedenfor materialets materiale. Et uvanlig velholdt eksemplar av denne boken som er vanskelig å finne i førsteutgave i det hele tatt.

1 000 NOK

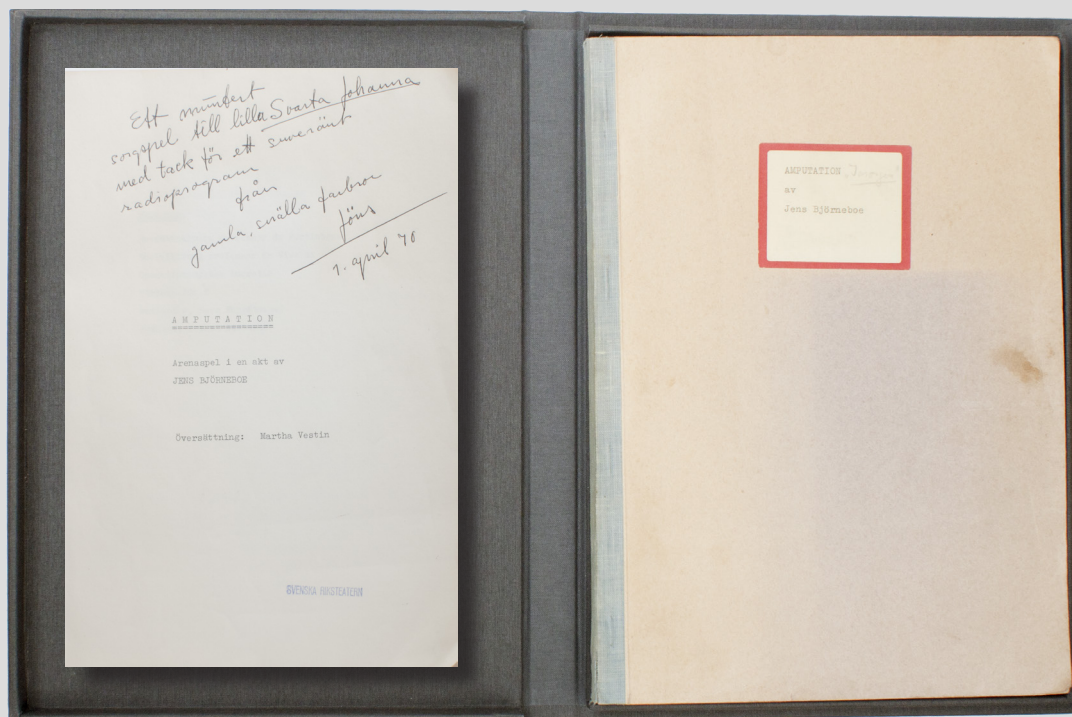




# JENS BJØRNEBOE

Et unikt teatermanus og “den egentlige førsteutgaven”





51.

## Jens Bjørneboe

*Amputation. Arenaspel i en akt av Jens Bjørneboe. Översättning: Martha Vestin.*

95 stensilerter sider, trykket på en side. A4-format. Originalt omslag, med maskinskrevet tittelsett på fremre omslag (Bjørneboe har tilføyet "I morgen" etter tittelen). Stemplet "Svenska Riksteatern" på tittelside.

Ilagt spesialkomponert kassett, designet av Antikvariat Bryggen og utført av Julius & Ørenberg Bokbinderi.

**DEDIKASJON** fra Bjørneboe på dagen for uroppførelsen:

*"Ett muntert sorgspel till lilla Svarta Johanna med tack för ett suveränt radioprogram från gamla, snälla farbor Jöns. 1. april 1970."*

**AMPUTASJON** ble først publisert i "Ordet" i 1964. I samarbeid med den svenske iscenesetteren Martha Vestin omarbeidet Bjørneboe stykket, og det hadde uroppførelse med Svenska Riksteatern 1. april 1970. Senere samme år utkom den norske bokutgaven, hvor det på bakre omslag henvises til uroppførelsen i Sverige, 1. april.

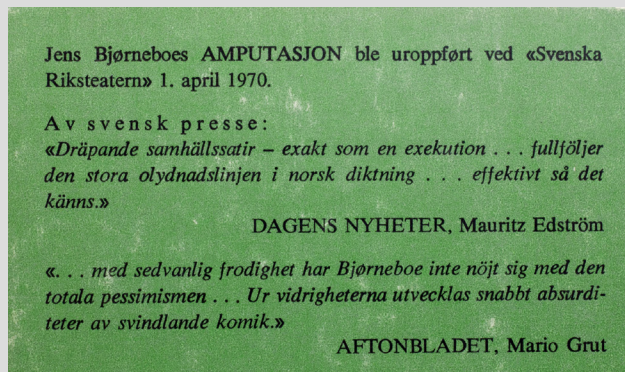
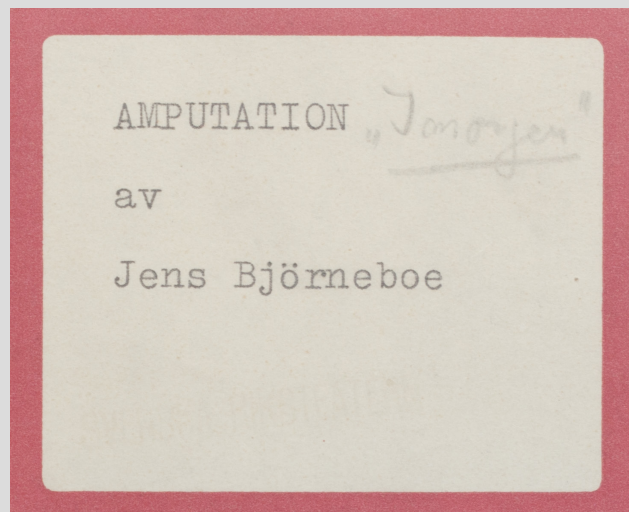
**JOHANNA SCWHARZ (1931-1966)**, født i Østerrike, ankom Bergen i 1961 etter som barn å ha flyktet til Sverige, for å unngå jødeforfølgelsene. I Bergen arbeidet hun i flere år som universitetslektor i svensk språk og litteratur. Hun var forfatter, politisk aktiv (på 70-tallet spesielt innen ml-bevegelsen) og beskrives som en kulturell løsarbeider. Hun skrev blant annet en grundig analyse av Bjørneboes bruk av dyr som symboler; "Jens Bjørneboes dyrerike" i Syn og Segn, 1967. Hun engasjerte seg også på Bjørneboes side under saken rundt "Uten en tråd", hvor hun skrev flere artikler. I 1988 skrev hun et 7 siders forord til Pax-utgaven av "Uten en tråd": "Jeg ser på *Uten en tråd* som en dypt uskyldig, nesten naiv bok."

**Et unikt eksemplar med en spennende dedikasjon!**

**MEDFØLGER:** Den norske førsteutgaven av Amputasjon.

9 000 NOK





Bruk av tittelen "Amputasjon" kunne vært spennende å vie et lite studie. Odd Nerdrum, som var elev av Bjørneboe da han arbeidet ved den nyopprettede Steinerskolen i Oslo, malte i 1968 ett av sine første hovedverk under tittelen "Amputasjon", motivet visende et lemlestet individ "enkeltmennesket som offer" [Emmi Ingjaldsdotter Kjerland: Maleriet som myte- og sannhetsskaper].

Bjørneboes "Amputasjon" er en "[...] fremtidsvisjon, et science fiction-mareritt fra sinnsykehusene eller "gjøkeredene" i et samfunn der det er vitenskapelig mulig å drive såkalt "sosial- og disiplinær-kirurgi", operative inngrep hos folk som ikke klarer å tilpasse seg det rådende samfunn" [Fredrik Wandrup: Jens Bjørneboe. Mannen, myten og kunsten].

I tillegg til nærliggende symbolbruk av begrepet "Amputasjon" er det klare likhetstrekk mellom Nerdrums motiv og utførelse av Svenska Riksteaterns program som ble delt ut ved premieren på Bjørneboes stykke. Begge visende en torso med amputerte armer og eksponerte involler. Nerdrums "Amputasjon" ble vist på utstillingen Romantikk, som presenterte figurativ kunst fra 1960-årene i Oslo Kunstforening i 1970. Bildet ble vist i perioden 14/2-1/3, 1970. Bjørneboes "Amputasjon" hadde premiere i Sverige 1/4, 1970.

**Lars Saabye Christensen**

*Grønt Lys*

UREGISTRERT TEKSTVARIANT AV DEBUTEN!







## LARS SAABYE CHRISTENSEN

grønt lys (1972)

I 1976 debuterte Lars Saabye Christensen på Cappelen Forlag med diktsamlingen *Historien om Gly*. Samlingen ble meget godt mottatt og han ble belønnet med Tarjei Vesaas' debutantpris. Løpet mot denne mottagelsen var lagt over flere år og 3 diktsamlinger var allerede utgitt utenfor den etablerte forlagsvirksomhet.

Fire år tidligere (1972) gikk 19 år gamle Lars Saabye Christensen nedover Karl Johan og solgte sin stensilerte debutsamling *Grønt lys* fra en tralle. Han var da, i likhet med blant andre Ingvar Ambjørnsen og Lars Fredrik Dahl, tilknyttet *Muldvarpkretsen*, et mer eller mindre formelt nettverk for alternative, motkulturelle blader og forlag i Norge på 1970-tallet. Kretsen ble etablert i 1972, samme år som Saabye Christensen bokdebuterte.

I 2011 overrakte han et eksemplar av denne diktsamlingen til *Saabyes bibliotek* som befinner seg på Sortland Hotell, hvor man også kan besiktige Saabyes øvrige produksjon, oversettelser samt flere originalmanuskripter. Ved denne anledning fortalte Saabye Christensen til *Bladet Vesterålen* følgende rundt utgivelsen av sin debut:

*"[...] Vi var et miljø som hadde en overmodig tro på det vi selv holdt på med. I 1972 ble kopier av denne første diktsamlingen spredd på Karl Johan i Oslo. Vi sto rett utenfor en stor bokhandel og solgte stensilene for 1,50 kroner - bare for å terge dem. Vi var et miljø som var lidenskapelig opptatt av dikt, og vi skrev et manifest hvor det blant annet het at vi ikke skulle ha noe med de store kommersielle forlagene å gjøre. Boka ble kopiert over fra A4 til A5-ark, og stiftet sammen hjemme hos meg selv. Det var litt andre teknologiske utfordringer den gangen. [...]".*



*han stod med*

Norges Lover  
under armen  
og  
ventet på  
grønt lys

52.

## Lars Saabye Christensen

*grønt lys. dikt.*

[Oslo, 1972]. Stensilert. Kombinert omslag, som utgitt. 32 upaginerte sider, inkludert tittel.

Svakt gulnet mot fremre snitt av fremre omslag. Svak brett i øvre hjørne, mot indre marg, av siste side. For øvrig velholdt.

Spesialkomponert mappe, designet av Antikvariat Bryggen og utført av Julius & Ørenberg Bokbinderi.

### VARIANTTRYKK

*grønt lys* er sjekket opp mot andre eksemplarer og det kan med sikkerhet slås fast at det foreligger to varianter av Saabye Christensens debutbok. Variantene foreligger på henholdsvis 33 og 32 sider, og flere dikt er byttet ut (se neste side).

Det har ikke lyktes antikvariatet å komme til bunns i hvilken av disse variantene av debuten som ble solgt på gaten først.

7 500 NOK



# Variantene

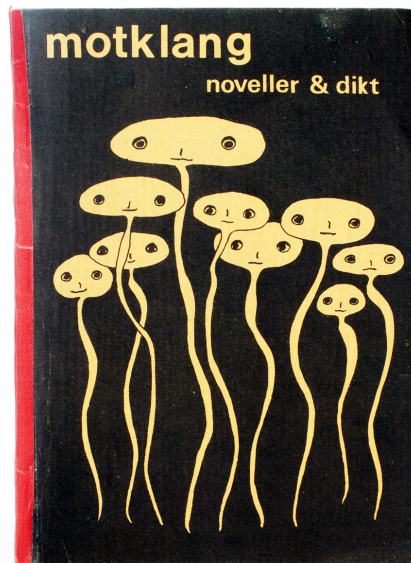
## VARIANT A: 33 sider.

som oss  
party  
Kö  
Moral  
Akrobatens bekjennelse  
Problem I og 2  
[Ingen tittel] "Det uoppnåelige holder oss oppe"  
Hyldningsdikt  
Revet hus  
Gammel mann – blues  
Oppbrudd  
trist barneregle  
en løvetemmers dag  
en historie  
sivilisasjonen (eller rosa dolokk)  
makt  
Döden  
Forhenværende klovn + Eplediktet + Sportsrevyen  
Rapport fra en familiefar  
PS. [kun dette diktet på siden]  
Miljø  
søndag morgen  
Tröst I + Tröst 2  
i kontrolltårnet + han stod med + alle dørene  
to små sykkeldikt  
Nyttårsaften 1972  
Sannhet  
Tryggheten vi trodde var vår  
Stumhet  
hård sannhet  
Skapspregeren  
[Ingen tittel] "Selv metemarken har sin funksjon"

## VARIANT B: 32 sider.

som oss  
party  
Kö  
Moral  
Akrobatens bekjennelse  
Problem I og 2  
Prolog  
sensur + ensom klovn  
Oppbrudd  
en løvetemmers dag  
en historie  
sivilisasjon (eller rosa dolokk)  
gammelmann - blues  
makt  
trist barneregle  
Döden  
Forhenværende klovn + Eplediktet + Sportsrevyen  
Rapport fra en familiefar  
PS. + episode  
Miljö  
søndag morgen  
Tröst I + Tröst 2  
i kontrolltårnet + han stod med + alle dørene  
to små sykkeldikt  
Nyttårsaften 1972  
Sannhet  
möte I + avskjed II  
Stumhet  
hård sannhet  
Skapspregeren  
[Ingen tittel] "Selv metemarken har sin funksjon"

53.



### Lars Saabye Christensen

*Motklang. Noveller & dikt.*

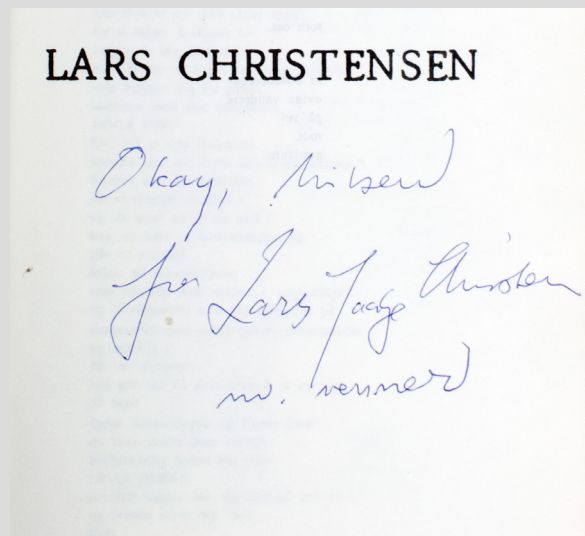
[Gruppebok av norske undergrunns-poeter]

Oslo: Forlaget Frustra, 1974. 170, [5] sider: 8vo. Originalt omslag med original rød ryggstripe. Ryggstripens lim slipper noe mot fremre omslag. For øvrig velholdt.

Også bidrag av Niels Fredrik Dahl, Martin Nag, Lasse Tømte m.fl.

**HILSEN** fra Saabye Christensen på tittelblad.

900 NOK







54.

### Lars Saabye Christensen

*Etter mesterskapet.*

Oslo: Flamme Forlag, 2010. [24] sider. Liten 8vo. Originalt omslag. Velholdt.

VARIANT med rødt tittelfelt.

450 NOK



55.

### Lars Saabye Christensen

*Etter mesterskapet.*

Oslo: Flamme Forlag, 2010. [24] sider. Liten 8vo. Originalt omslag. Velholdt.

VARIANT med gult tittelfelt.

450 NOK

#### Stillhet

før avspark  
er jeg en nasjon  
før avspark  
er jeg et folkeferd  
før avspark  
er jeg et barn  
før avspark  
er jeg en tribune  
før avspark  
er jeg dommer og linjemann  
før avspark  
er jeg trener og nærmeste pårørende  
før avspark  
er jeg vinkelen og selvmålet  
tunnelen og utvisningen  
før avspark  
er jeg sanndrømt, gavmild og grisk  
før avspark  
er jeg flagget, er jeg stangen, er jeg  
fadervår og nasjonalsangen

før avspark  
er jeg gresset som  
grøsser

# Knut Hamsun

Cammermeyer-utgavene komplett i samtidige uniforme bind

**Subskriptionsindbydelse**  
paa  
**Knut Hamsuns Skrifter**  
Udkommer i tvangsfrie Hefter à 50 Øre.  
1. Bind  
**„SULT“**  
udkommer i 8 Hefter.

Undertegnede Forlægger har overtaget Forlagsretten til samtlige tidligere hos P. G. Philipsen og Det nordiske Forlag i Kjøbenhavn udkomne Romaner, Fortællinger og Skuespil m. m. af Knut Hamsun.

Da en Del af Bøgerne er helt eller næsten udsolgte, saa at nye Oplag maa trykkes, har vi besluttet at lade Udgivelsen ske i en Subskriptionsudgave i Hefter à 50 Øre for derved at lette Anskaffelsen af Digterens tidligere Værker for det store Publikum, som han ved sine sidste Skrifter har erhvervet sig.

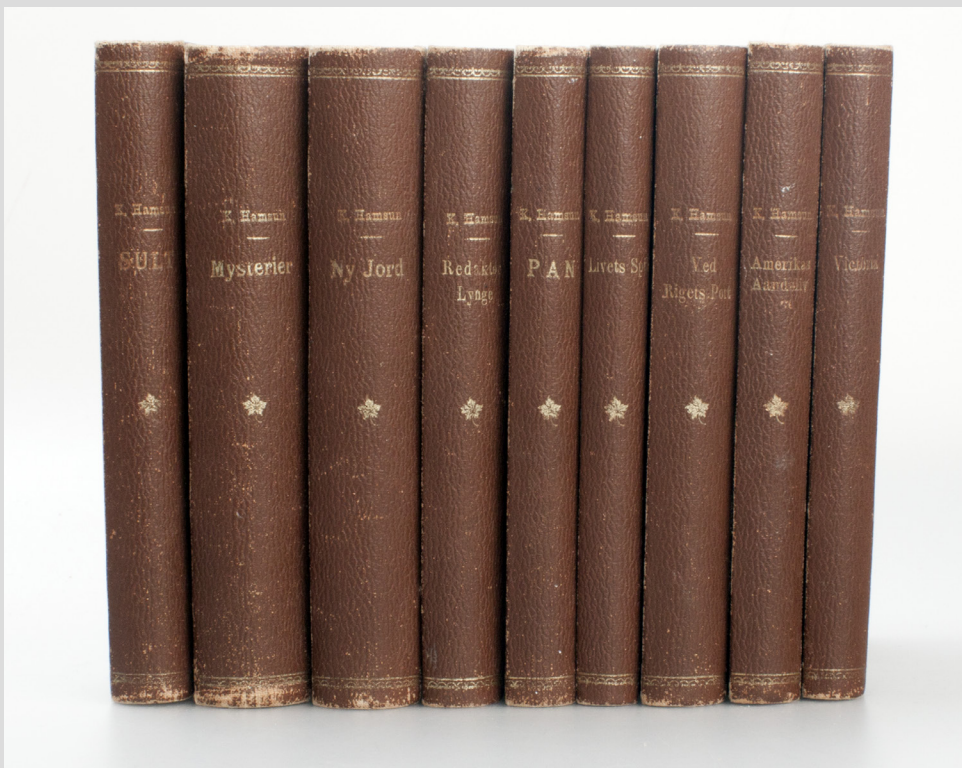
Subskriptionen kan ske i enhver Boglade. Den er kun bindende for hver enkelt Bogs Vedkommende, saa Subskribenter, som allerede har enkelte af Hamsuns Skrifter, vil faa Anledning til at kunne subskribere paa de manglende.

Begyndelsen gjøres med Digterens første Roman „Sult“, der ved sin Fremkomst med en Gang gjorde Hamsuns Navn kjendt og anseet over hele Norden.

Udenfor Subskriptionen er Prisen fremdeles den samme som hidtil.

**Alb. Cammermeyers Forlag.**





56.

### KNUT HAMSDUN - Cammermeyer-utgavene: komplett rekke i samtidige uniforme bind.

Brune halvgranitolbind. Enkelte bind en tanke skjevlest. Varierende slitasje og papirtap på overtrekkspapiret. Dette papiret er glanset, og er nær identisk med det som forlaget benyttet på en del av originalbindene til *Munken Vendt*. For samlere er det en kjent sak at også en del av disse forlagsbindene har papirtap i overtrekkspapiret.

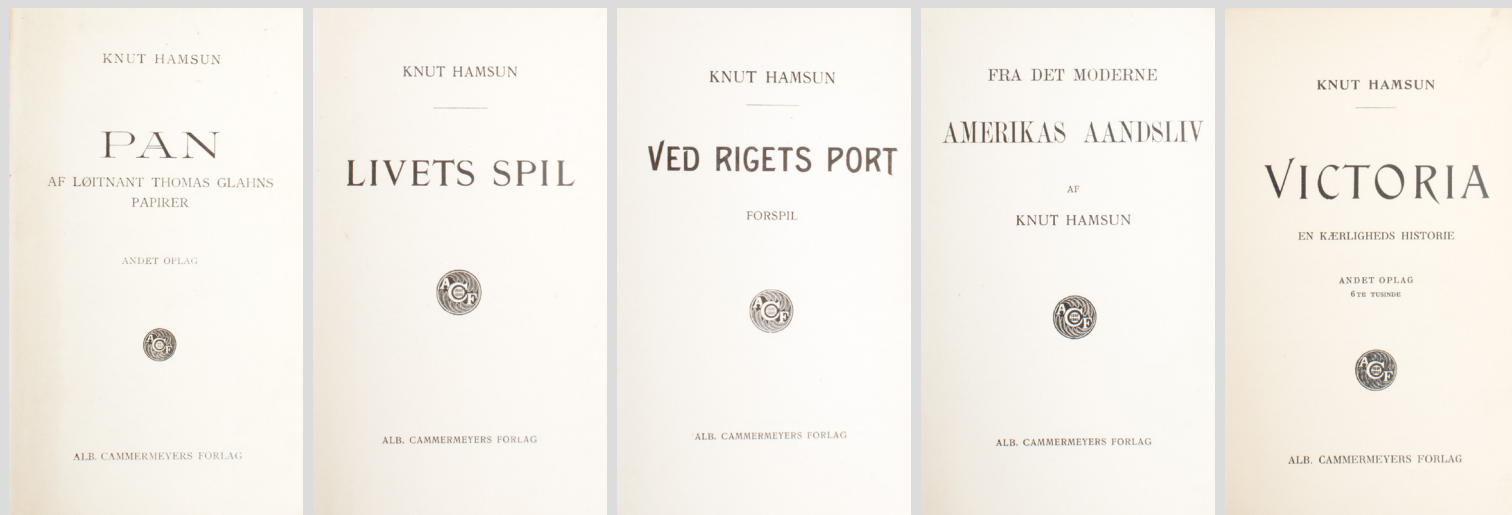
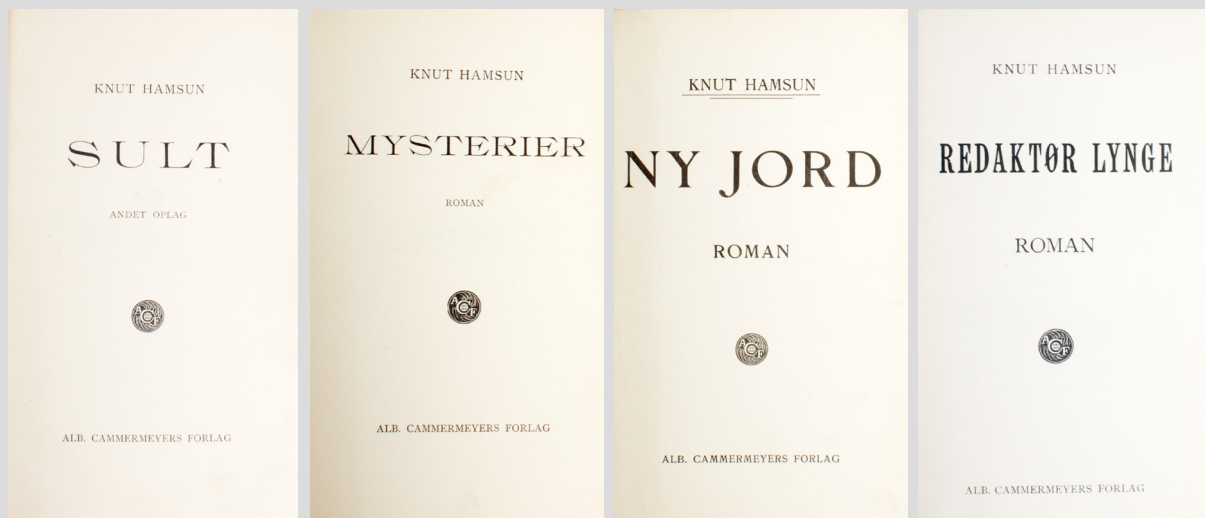
25 000 NOK

**Schiøtz/Ringstrøm/Delås** oppgir at: *Samtlige ni bind av Skrifter har såvidt vites aldri samlet vært katalogført i noe norsk antikvariat.* Dette vil snart korrigeres i nettutgaven [www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/](http://www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/)

Antikvariat Bryggen omsatte en komplett rekke i uniforme bind i 2015. En boksamler har kontaktet antikvariatet og opplyst om at Classica Antikvariat hadde en komplett rekke katalogført på slutten av 1990-tallet. Dette bekreftes av boksamler og bibliofil Torfinn Jåsund, som kan fortelle at settet ble presentert i Classica Antikvariats katalog 27, 1997. Herværende sett er det samme som Classica presenterte i 1997, og vi kan da slå fast at to komplette sett i uniforme samtidige bind er registrert omsatt. En liten interessant detalj er at begge settene, som Antikvariat Bryggen har hatt inne, er bundet i enkle bind. Begge settene er bundet i brunt granitol, henholdsvis hel- og halvbind. Jåsund har oversendt kopier av forlagets annonser for Hamsuns *Skrifter* hentet fra Aftenposten 26.02.1899 og Dagbladet 11.03.1899.

Bøkene utkom heftevis. Annonsene oppgir at det er mulig å abonnere på enkelttitler. Dette for å kunne komplettere sin Hamsunsamling uten å måtte kjøpe titler man allerede har. Annonsene sier ikke noe om det var mulighet for å binde heftene i forlagsbind. Noe komplett sett av heftene eksisterer så vidt vites ikke.

Knut Hamsun leste selv korrektur på abonnementsinnbydelsen og anmodet Swanstrøm, i brev av 9. januar 1899, om å endre "*det Tysk stærkt smagende Ord Forfatter med Digter*". Som vi kan se av annonsen, så ble dette imøtekommet.



Ved Cammermeyers overtakelse, i henhold til vareoppteignelse 1/1 1897, forelå kun 330 eksemplarer av *Fra det moderne Amerikas Aandsliv* [Harald S. Næss: *Knut Hamsuns Brev*, nr 445, fotnote]. Det tok i underkant av 2 år fra denne vareoppteignelsen til overtakelsen av restopplagene, hvilket betyr at opplaget kan ha vært enda mindre da Cammermeyer lanserte *Skrifter*. “*Amerikas Aandsliv*” er i dag definitivt den boken det er vanskeligst å komme over når man jakter Cammermeyer-utgavene. Grunnet det lille restopplag var Hamsun usikker på om den skulle tas med i *Skrifter*, men hvis så var tilfelle “[...] skal jeg gennemgaa Bogen grundigt, forkorte den og i øvrigt foretage de nødvendige forandringer. “*Amerikas Aandsliv*” er en lystig bog og kan læses som en Roman”. Det utkom aldri noen revidert utgave av boken. Da forlaget ikke krevde subskripsjon på en komplett rekke av serien samt tatt i betrakning det lille restopplaget av *Fra det moderne Amerikas Aandsliv* er det nærliggende å konkludere med at det ikke finnes mange komplette rekker bundet i uniforme samtidige bind av *Skrifter* i dag. Dette kan også bekreftes av Torfinn Jåsund, som ved gjennomgang av den norske antikvarbokhandels auksjonshistorikk kun kan finne ukomplette rekker frembudt. De stanser ofte ved bind 7.

Cammermeyer-utgaven ble i sin tid registrert av Eiler Schiøtz og han holdt et foredrag i Bibliofilklubben om denne “oppdagelsen”.

For informasjon vedrørende Hamsuns korrespondanse rundt overtakelse av restopplag, størrelse på dette, forfatterkompensasjon etc, se Harald S. Næss *Knut Hamsuns Brev II*, nr. 445, 479 [fotnote], 502, 505, 508 og 512.





1. *Sult*. (Andet oplag). Cammermeyer.

København. 1899. [6], 310 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Et nytrykt annet-opplag fra 1899 med små endringer i forhold til førsteutgaven. Med Cammermeyer på tittelbladet.*

2. *Mysterier*. Cammermeyer. København. 1892. [4], 516 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er en ny tittelutgave av førsteutgaven.*

3. *Ny Jord*. Cammermeyer. København. 1896. [4], 460 sider. Bundet uten smusstittel- og med tittelblad.

*Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er en ny tittelutgave av førsteutgaven.*

4. *Redaktør Lynge*. Cammermeyer. [Uten år]. 336 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad. Side 13-16 delvis løs i nedre del.

*Restopplaget av Andet Oplag fra Philipsen, men med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer.*

5. *Pan*. Andet Oplag. Cammermeyer. [Uten år]. [2], 241 sider. Bundet uten smusstittel- og med tittelblad.

*Restopplaget av Andet Oplag fra Philipsen, men med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer.*

6. *Livets Spil*. Cammermeyer. København. 1896. [6], 201 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Det Nordiske Forlag. Boken er en ny tittelutgave av førsteutgaven.*

7. *Ved Rigets Port. Forspil*. Cammermeyer. København. 1895. [4], 301 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Med et nytrykket tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er en ny tittelutgave av førsteutgaven.*

8. *Fra det moderne Amerikas Aandsliv. Roman*. Cammermeyer. København. 1889. [8], 255 sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er en ny tittelutgave av førsteutgaven.*

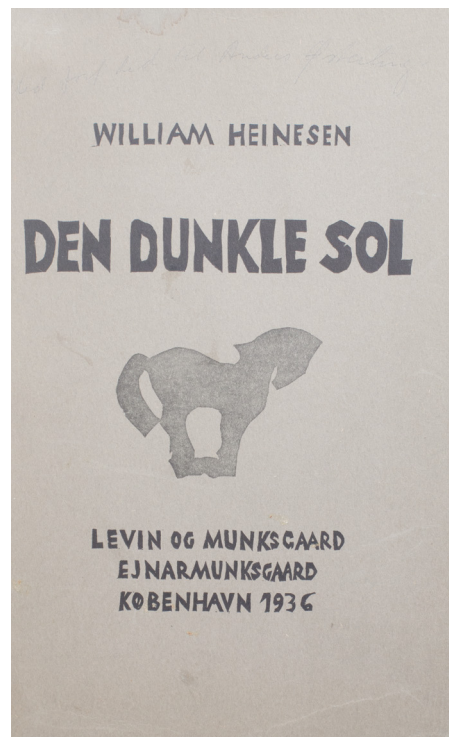
9. *Victoria*. Andet oplag. 6te tusind. Cammermeyer. København. 1898. [4], 187, [1] sider. Bundet med smusstittel- og tittelblad.

*Cammermeyer. En del av "6te tusinde" ble også utgitt i ordinær bokform.*





57.



## Villiam Heinesen

*Den dunkle sol.*

København: Ejnar Munjksgaard, 1936. 85 sider. 4to. Tykt papir. Skinnryggbind bundet med fremre omslag. Svakt støtte hjørner; for øvrig velholdt.

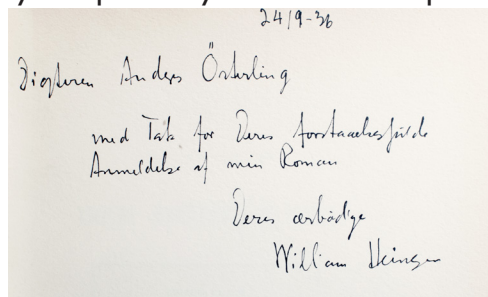
**DEDIKASJON** fra Heinesen til litteraturkritiker Anders Österling, hvor han tager for fin omtale av sin siste bok.

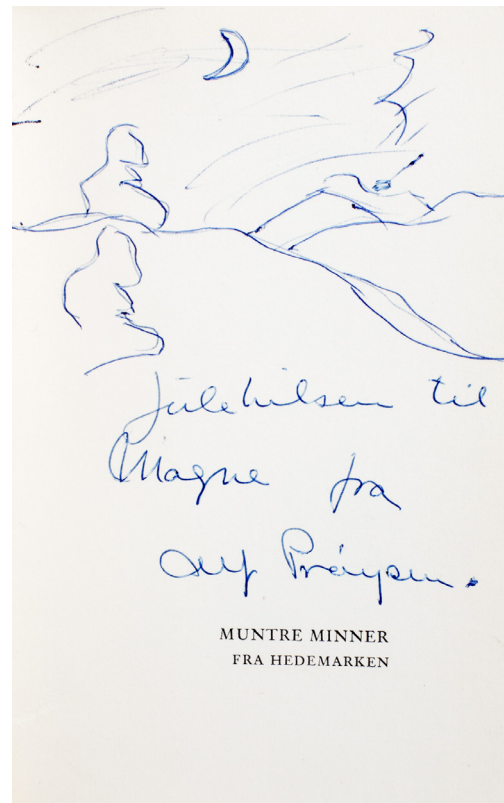
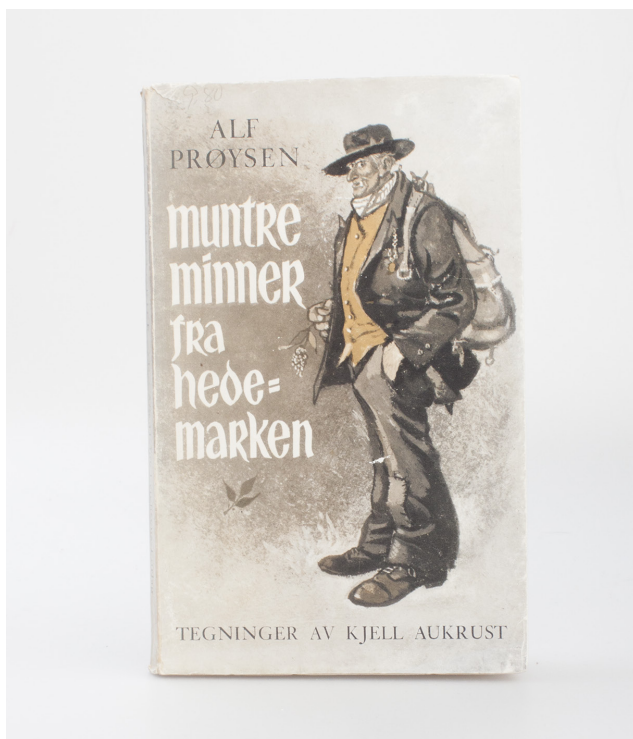
**PROVENIENS:** Bjørn Ringstrøms eksemplar.

Boken ble trykket på Færøylene, H. N. Jacobsens Bókahandils Accidenstrykkeri – Torshavn, i et opplag på kun 150 eksemplarer. Dedikasjoner i denne boken ser man meget sjelden.

I 500 NOK

Trykket på Færøylene i 150 eksemplarer.





58.

### Alf Prøysen

*Muntre minner fra Hedemarken. Tegninger av Kjell Aukrust.*

Oslo: Helge Erichsen, 1959. 4. opplag. 106, [6] sider. 8vo. Originalt omslag. Et godt eksemplar.

**TEGNING og HILSEN** fra Alf Prøysen på smusstittelblad:

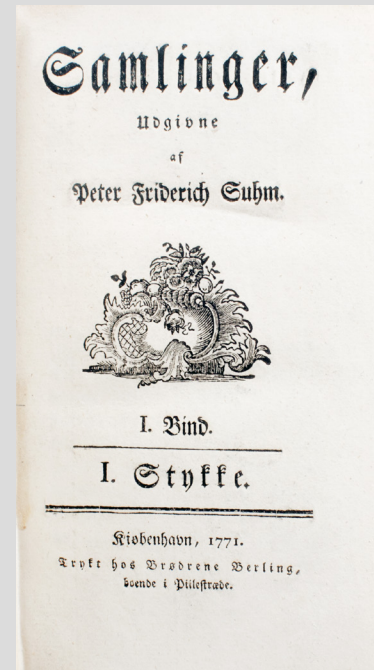
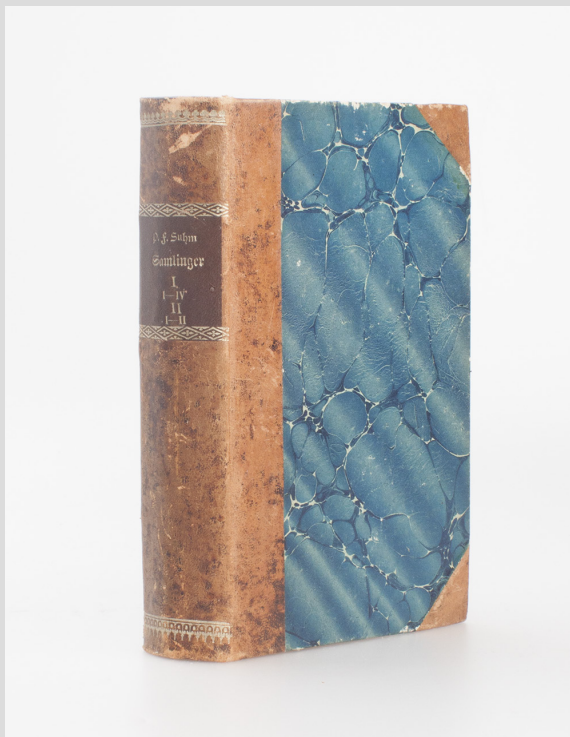
*Julehilsen til Magne fra Alf Prøysen.*

Det kan ikke slås fast hvilken Magne boken er dedisert til, men Prøysen-komponist Bjarne Amdahls sønn heter Magne og han var 17 år i 1959. Dette blir dog kun spekulasjon.

1 000 NOK



59.



### Peter Friderich [Frederik] Suhm

Samlinger, Udgivne af [...]. I. Bind, I-IV. Stykke + 2. Bind I-II. Stykke. [Alt som kom].

Kjøbenhavn: Brødrene Berling, 1771-76. 336, 160 sider: 8vo. Noe senere halvskindbind med rødt toppsnitt. Bundet med alle tittelbladene.

Meget svake bruksspor enkelte steder i skinnet. Navntrekk på forsatsblads verso. Særdeles frisk og ren materie!

Jonas Skougaard hadde kun Bind I., I. Stykke av Suhms Samlinger.

I Trondheim publiserte Suhm mellom 1761 og 1765, under pseudonymet Philateletho, sitt eget tidsskrift, *Tronhiemske samlinger*, som var det første i sitt slag i Norge. Dette er i dag sterkt ettertraktet blant samlere. Over de første sidene i herværende *Samlinger* skriver Suhm om utgivelsen av *Tronhiemske samlinger*, og anfører på side 8-10 rettelser til denne. Videre i første bind av herværende *Samlinger* trykket han essayet *Skrive-Frihed* der han gir uttrykk for gleden over at man nå hadde full trykkefrihet. Endelig kunne man skrive hva man tenkte, det var ikke lenger noen stengsler for forstanden.

2 500 NOK



## Fortale.

**F**ra Aar 1761 til 1765 udgav  
jeg udi Trondhiem under Phi-  
lalechi Navn 5 Tomer af Trond-  
hiemske Samlinger; deres Indhold  
var forskiaellig, historisk, moralisk,  
satyrisck, oeconomisk, critisk, litte-  
rarisck. Disse Samlinger, som jeg  
nu her udgiver, skulle blive ligedan-  
ne, og ogsaa fire Stykker, hver af  
A 2 frem



60.



[Aksel Sandemose] Johannes V. Jensen [Utg.]  
Forum. Tidsskrift for Litteratur, Biologi og Samfundsspørgsmaal. I-6. [Komplett].

Kjøbenhavn: 1923. Liten 4to. Halvskinnbind bundet med alle omslag, ubeskåret.

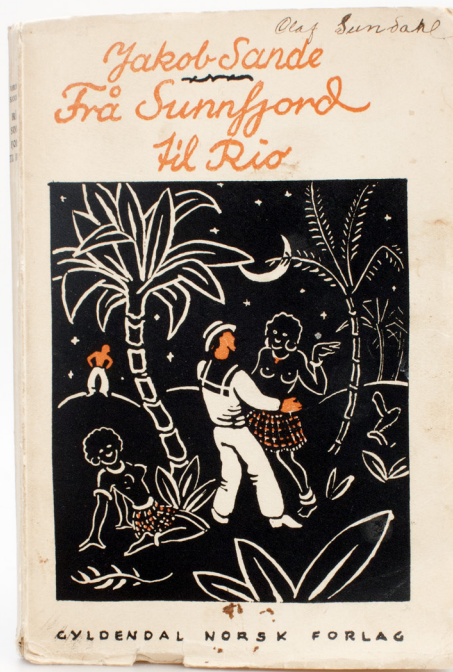
Minihull i første omslag. Et par understrkninger. For øvrig velholdt.

Sandemoses bidrag: "Den blinde gade" og "Matrosen gaar i Land

600 NOK







61.

## Jakob Sande

Frå Sunnfjord til Rio.

Oslo: Gyldendal. 1933. 8vo. I 18, [2] sider. Originalt omslag.

Omslag svakt smusset og med mindre hakk i nedre kant. Navntrekk i øvre hjørne av fremre omslag.

For øvrig et godt eksemplar av denne boken som man ikke ser spesielt ofte.

400 NOK



62.



**Jakob Sande**

Maskinskrevet manuskript til diktsamlingen "Guten og Grenda", 1945, med korrektur.

Liten folio, 35x21,5cm. Halvsjirtingbind med forgylt tittel på fordekkel. 32 foliosider med enkelte mindre håndskrevne korrekturer. Bindet er bundet på Sandes hjemsted, ved O.A. Skaar Bokbinderi, Dale i Sunnfjord.

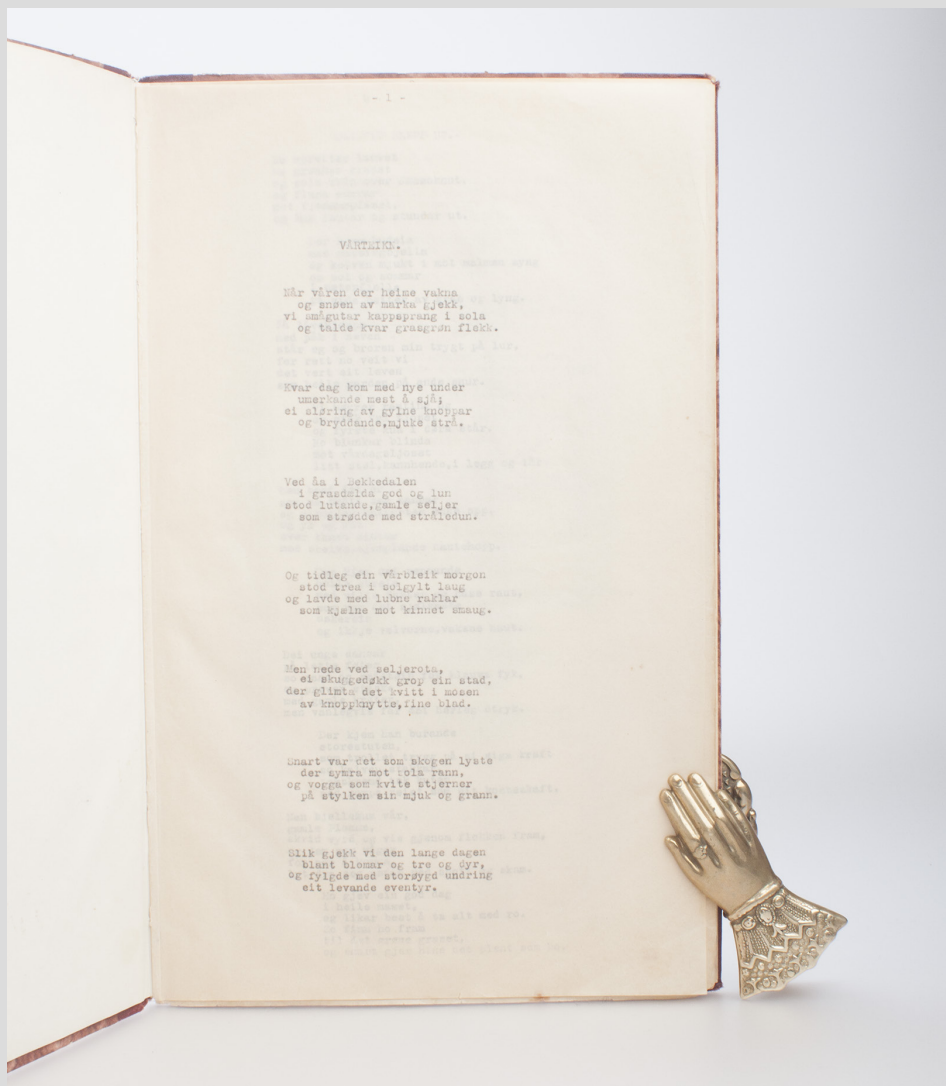
14 000 NOK

Han har kjennskap til alt og til alle  
i frå kvinnfolk til ville dyr,  
og kvart ord han i flokken lar falle  
andar av eventyr.  
Han har set dei kanariske øyar  
stå med skogar av vill kanel,  
og spasert med forneme kanariske møyar  
ved solegladsbel.

Bokutgaven

Han har kjennskap til alt og til alle  
i frå kvinnfolk til ville dyr,  
og kvart ord han i flokken lar falle  
andar av eventyr.  
Han har kryssa blant kaggar med vin på,  
og set skogar av vill kanel,  
og ridd rundt i galopp som ein stolt beduin på  
ein mannisk kanel.

Manuskriptet



Ei veker tid laut eg gå og vente,  
 so kom dei heim med ein spilder ny,  
 med det vart tap opp og tap i mente,  
 for han dei kom med var ~~spilder ny~~ *Hing orm bli*





63.

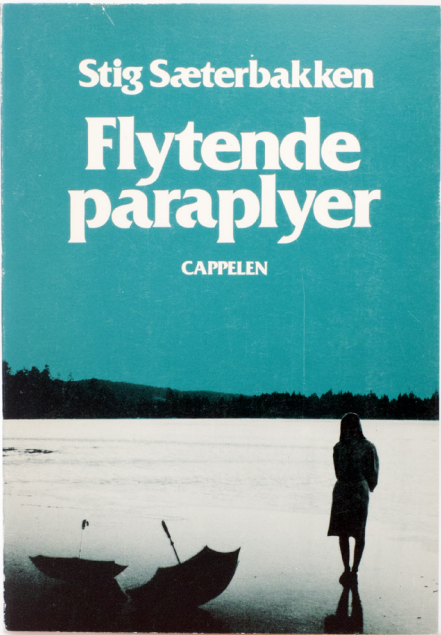
**Stig Sæterbakken**

Flytende paraplyer. Dikt.

Oslo: Cappelen, 1984. 8vo. 65, [1] sider. Originalt omslag.  
Meget velholdt, sannsynligvis ulest.

Norske Førsteutgaver: Variant A, grønn ryggstripe.

2 500 NOK



64.

**Stig Sæterbakken**

Sverdet ble til et barn. Dikt.

Oslo: Cappelen, 1986. 8vo. 62 sider. Originalt omslag.  
Navntrekk på smusstittelblad. Meget velholdt.

2 500 NOK



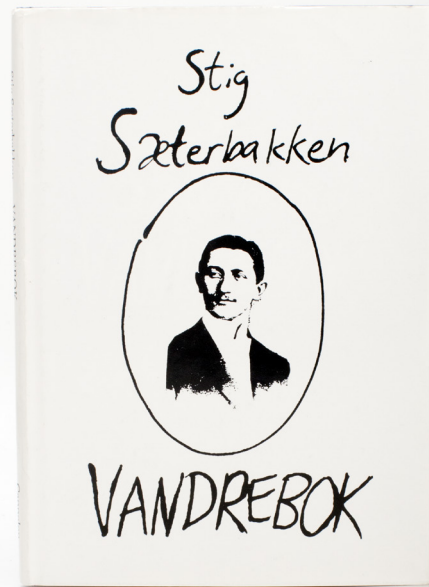
65.

**Stig Sæterbakken**

Vandrebok.

Oslo: Cappelen, 1988. 8vo. 79, [1] sider.  
Forlagsbind med vareomslag. Meget velholdt.

I 250 NOK



66.

**Stig Sæterbakken**

Det nye testamentet. Roman.

Oslo: Cappelen, 1993. 8vo. 457, [1] sider.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Hilsen på forsatsblad. For øvrig meget velholdt.

450 NOK



67.

**Stig Sæterbakken**

Selvbeherskelse. Roman.

Oslo: Cappelen, 1998. 8vo. 146, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget svak brett i vareomslaget øverst på ryggstripe.

For øvrig velholdt.

*Andre bok i S-trilogien.*

600 NOK



68.

**Stig Sæterbakken**

Sauermugg. Roman.

Oslo: Cappelen, 1999. 8vo. 174, [1] sider.

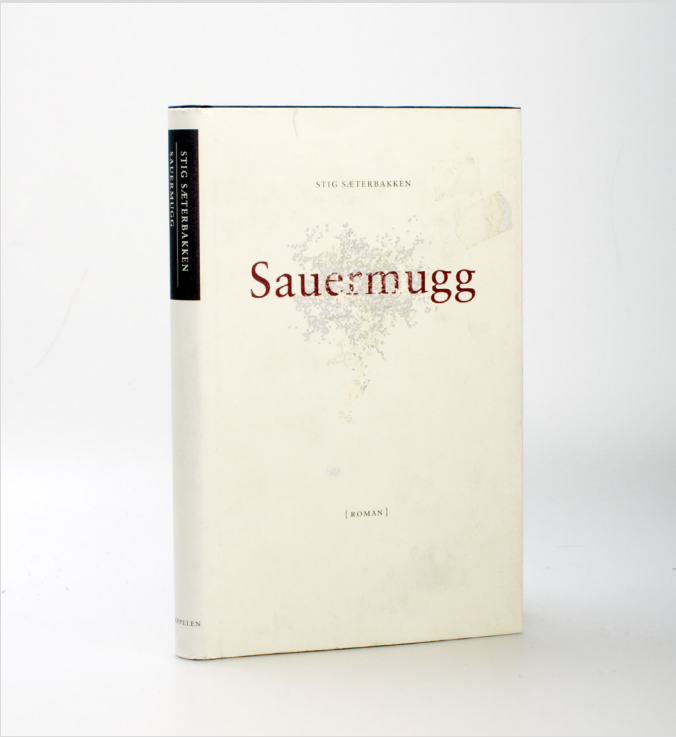
Forlagsbind med vareomslag.

En meget liten og lukket rift i øvre kant av vareomslag.

Svakt merke etter prislapp. For øvrig meget velholdt.

*Tredje bok i S-trilogien.*

500 NOK





69.

**Stig Sæterbakken**

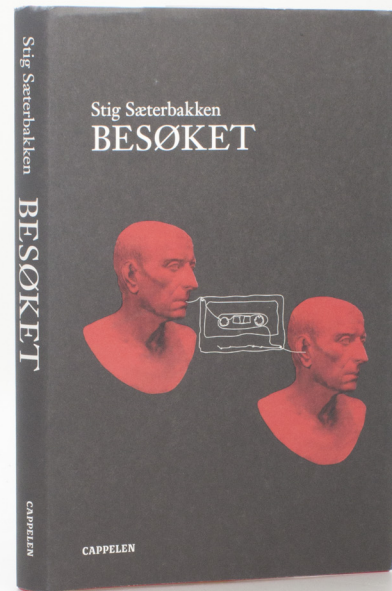
Besøket. Roman.

Oslo: Cappelen, 2006. 8vo. 190, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Lite sår i baksatspapirets overflate. For øvrig meget velholdt.

250 NOK



70.

**Stig Sæterbakken**

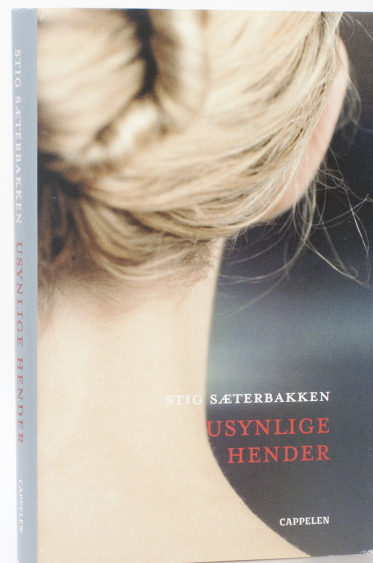
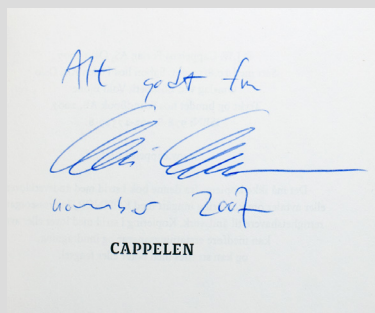
Usynlige hender. Roman.

Oslo: Cappelen, 2007. 8vo. 212, [1] sider.

Forlagets pappbind med vareomslag. Som ny!

**HILSEN** fra Stig Sæterbakken, datert november 2007.

2 500 NOK



Stig Sæterbakken

Usynlige hender. Roman.

LESEKSEMPLAR TIL BOKHANDEL IKKE SALGSVARE

Oslo: Cappelen, 2007. 8vo. 213 sider.. Originalt omslag.

"IKKE SALGSVARE" i øvre hjørne av fremre omslag.

"IKKE KORREKTURLEST-MÅ IKKE SITERES FRA" på bakre omslag.

Meget velholdt.

2 000 NOK



72.

**Stig Sæterbakken**

Ikke forlat meg. Roman.

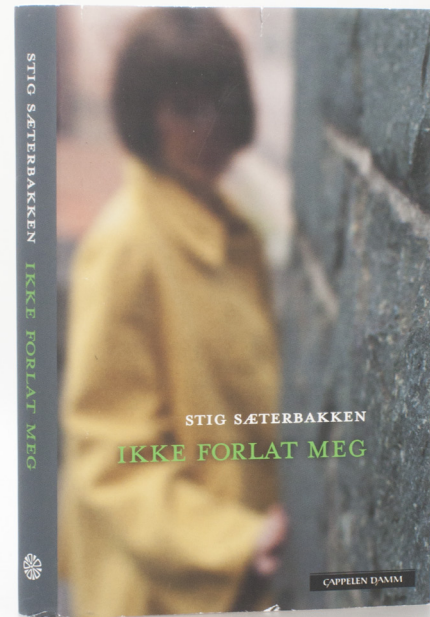
Oslo: Cappelen, 2009. 8vo. 241, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et par ørsmå lukkede hakk i vareomslagets ytterkant.

For øvrig meget velholdt.

250 NOK



73.

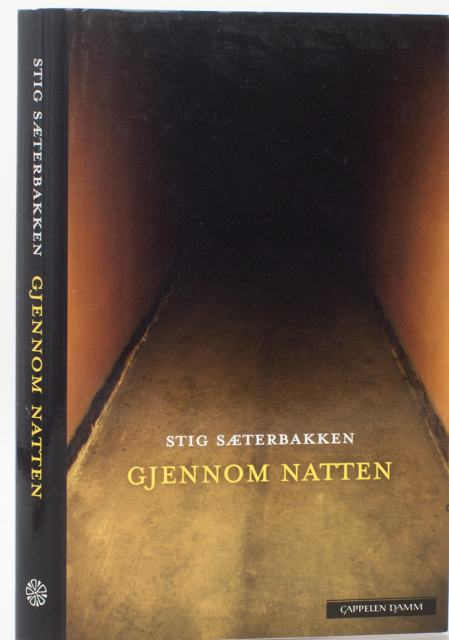
**Stig Sæterbakken**

Gjennom natten. Roman.

Oslo: Cappelen, 2011. 8vo. 264, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag. Meget velholdt.

350 NOK





# Schiøtz/Ringstrøm/Delås - Norske Førsteutgaver

Nettutgaven er nå oppdatert med bibliografi over Stig Sæterbakkens forfatterskap.

Gå til : [www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/](http://www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/)

