



The word cloud is shaped like a map of Norway. The words are arranged in a way that they fit the geographical shape of the country. The most prominent words are the names of the authors: Lars Saabye Christensen, Hanne Ørstavik, Per Petterson, Dag Solstad, Jon Fosse, Thure Erik Lund, Kjell Erik Vindtorn, Stig Sæterbakken, Jan Erik Vold, and Jon Fosse. The book titles are also repeated, showing which books are most prominent. The word cloud is set against a white background with a faint map outline of Norway.

Kjære bokvenn.

Det å samle samtidslitteratur, i bibliofil forstand, er langt mer utbredt i andre land enn i Norge. Her er det særdeles viktig å legge stor vekt på kvalitet. Vareomslag, når det finnes, må være med. Sammenlignet med de eldre klassikere er det som oftest relativt rimelig å samle samtidslitteratur, men dette kan snu i løpet av kort tid. Ikke alle forfatterskap vil tåle "tidens tann", men med litt kunnskap om litteratur og ved å følge med på de ulike forfatteres utvikling, både her til lands og interessen utenlands, så kan man sirkle inn noen forfatterskap man kan fokusere på. Ofte er det en forutsetning at man selv liker å lese bøkene. Mange forfattere får sitt gjennombrudd etter flere års bokutgivelser og mange av deres tidligere bøker kan ha utkommet i små opplag, slik at det kan være vanskelig å få tak i velholdte eksemplarer av de tidligste titlene.

Denne gang presenteres en rekke utvalgte bøker innen norsk samtidslitteratur. Bøkene kommer fra ulike eiere og de er alle kjøpt inn av samlere med fokus på kvalitet. Mange av bøkene er forlagsfriske og uleste.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



ANTIQUARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



1) Alf van der Hagen

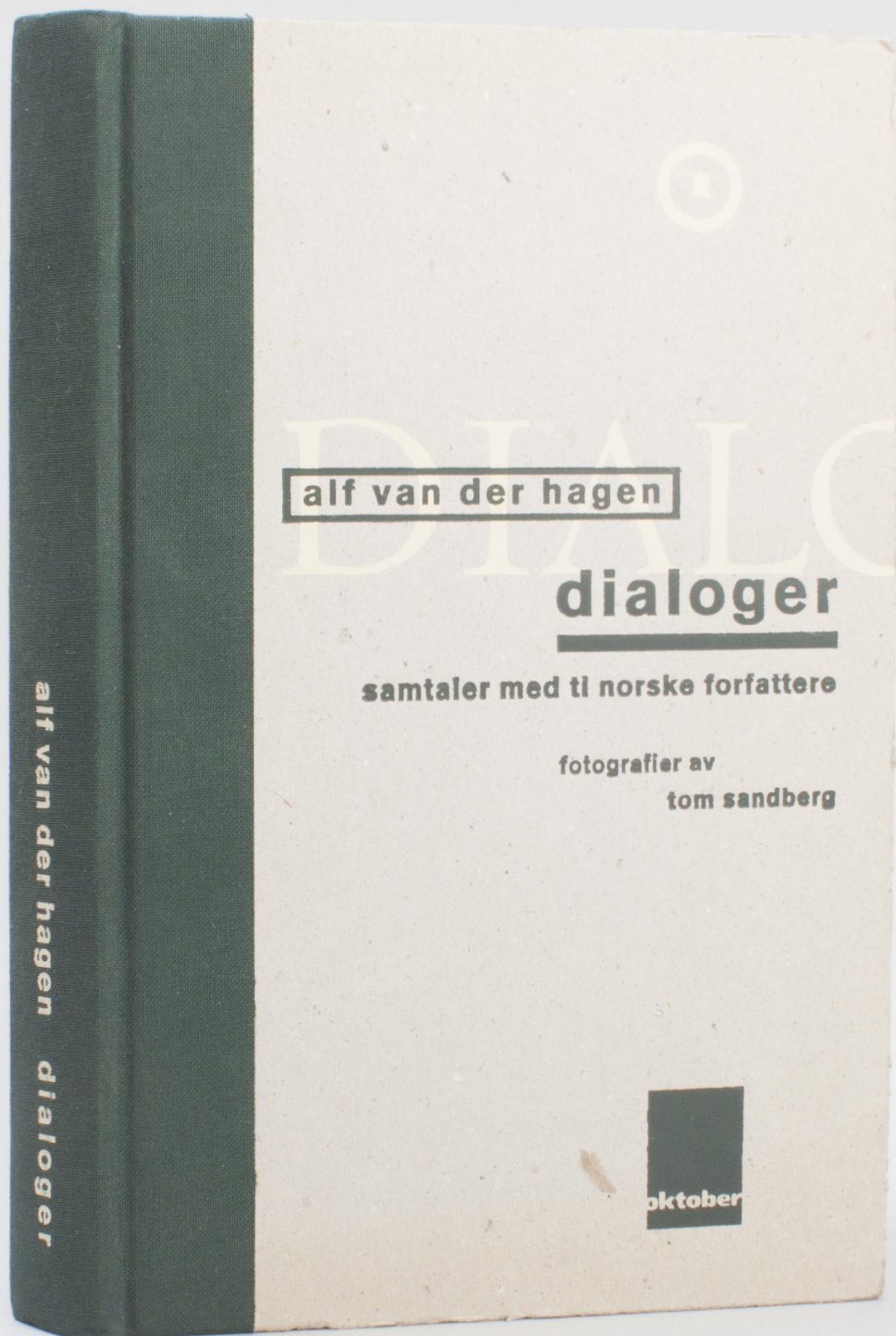
Dialoger.
Samtaler med ti norske forfattere.
Fotografier av Tom Sandberg.

Oslo: Oktober, 1993.
Stor 8vo. Forlagsbind.

Velholdt.

Intervjuer og portretter av: Kjell
Askildsen, Øyvind Berg, Tor Åge
Bringsværd, Gro Dahle, Jon Fosse,
Inger Elisabeth Hansen, Øystein
Lønn, Dag Solstad, Jan Erik Vold og
Einar Økland.

300,-



Ingvar AMBJØRNSSEN



Foto: Marie Sjøvold

INGVAR AMBJØRNSSEN (født 1956) bokdebuterte i 1981, og har utgitt bøker i flere sjangre - romaner, kriminalromaner, novellesamlinger, barne- og ungdomsbøker og essaysamlinger. Hans store gjennombrudd kom med romanen *Hvite niggere* (1986), en generasjonsroman som er blitt stående. Kritikerne fikk for alvor øynene opp for novellisten Ambjørnsen med *Natt til mørk morgen* (1997). Novellesamlingen *Delvis til stede* kom høsten 2003. Novellene er åpne, med mye handling og dialog, noen av dem nesten som små romaner. Forfatterens til sammen tre novellesamlinger er siden utgitt i *Djevelens fødselsdag* (2006 og 2016).

Med de fire romanene om Elling - *Utsikt til paradiset* (1993), *Fugledansen* (1995), *Brødre i blodet* (1996) og *Elsk meg i morgen* (1999) - ble Ambjørnsen en av våre mest leste samtidsforfattere. Forfatterens humor og dype innsikt i menneskesinnet gjorde at romanserien om den ensomme Elling ble en stor salgssuksess, og innbrakte ham Brageprisen, Bokhandlerprisen og Riksmålsprisen.

Ambjørnsens bøker er utgitt i 31 land. Hele ni av bøkene hans er filmatisert, flere med stor suksess. Filmen "Elling" ble nominert til Oscar i 2001. Ambjørnsen har også mottatt Anders Jahres kulturpris, Willy Brandt-prisen og Hedersprisen fra Det Norske Akademi for Sprog og Litteratur. [cappelendamm.no]

22.10.84
Til Gudmund på bursda'n
med klemmer og greier
fra Ingvar

2) Galgenfrist.

Oslo: Cappelen, 1984.

8VO. 193, [1] sider.

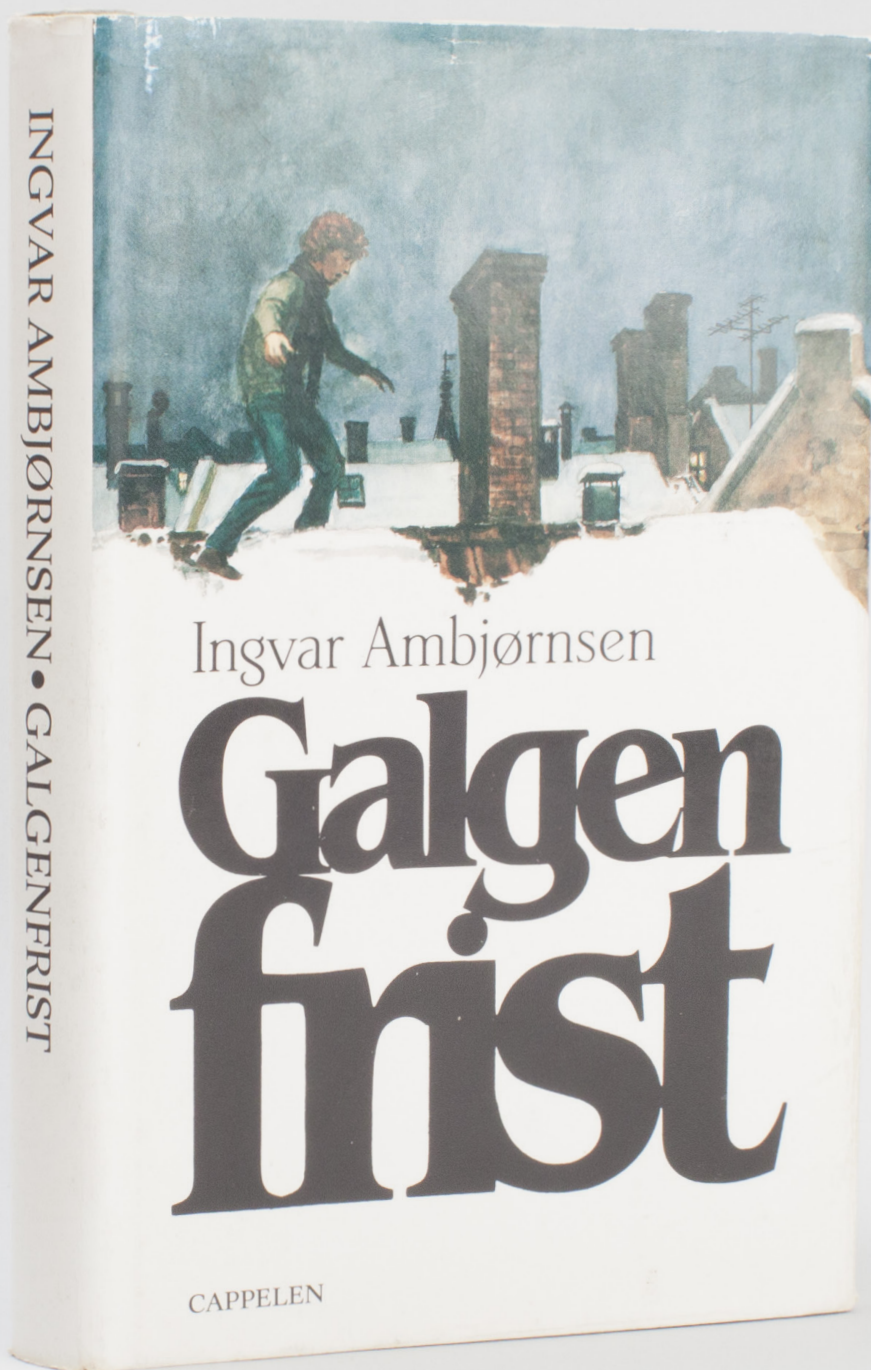
Forlagsbind med vareomslag.

Minirift i vareomslaget i bakre dels
nedre kant. For øvrig velholdt.

SAMTIDIG DEDIKASJON

fra Ambjørnsen: "Til Gudmund på
bursda'n med klemmer og greier
fra Ingvar".

I 250,-



INGVAR AMBJØRNSSEN HEKSENE'S KORS

INGVAR AMBJØRNSSEN



CAPPELEN

Ingvar
AMBJØRNSSEN

3) *Heksenes kors.*

Oslo: Cappelen, 1987.

8vo. 175, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

200,-

4) *Bellona. Gudinna som ble vaktbikkje.*

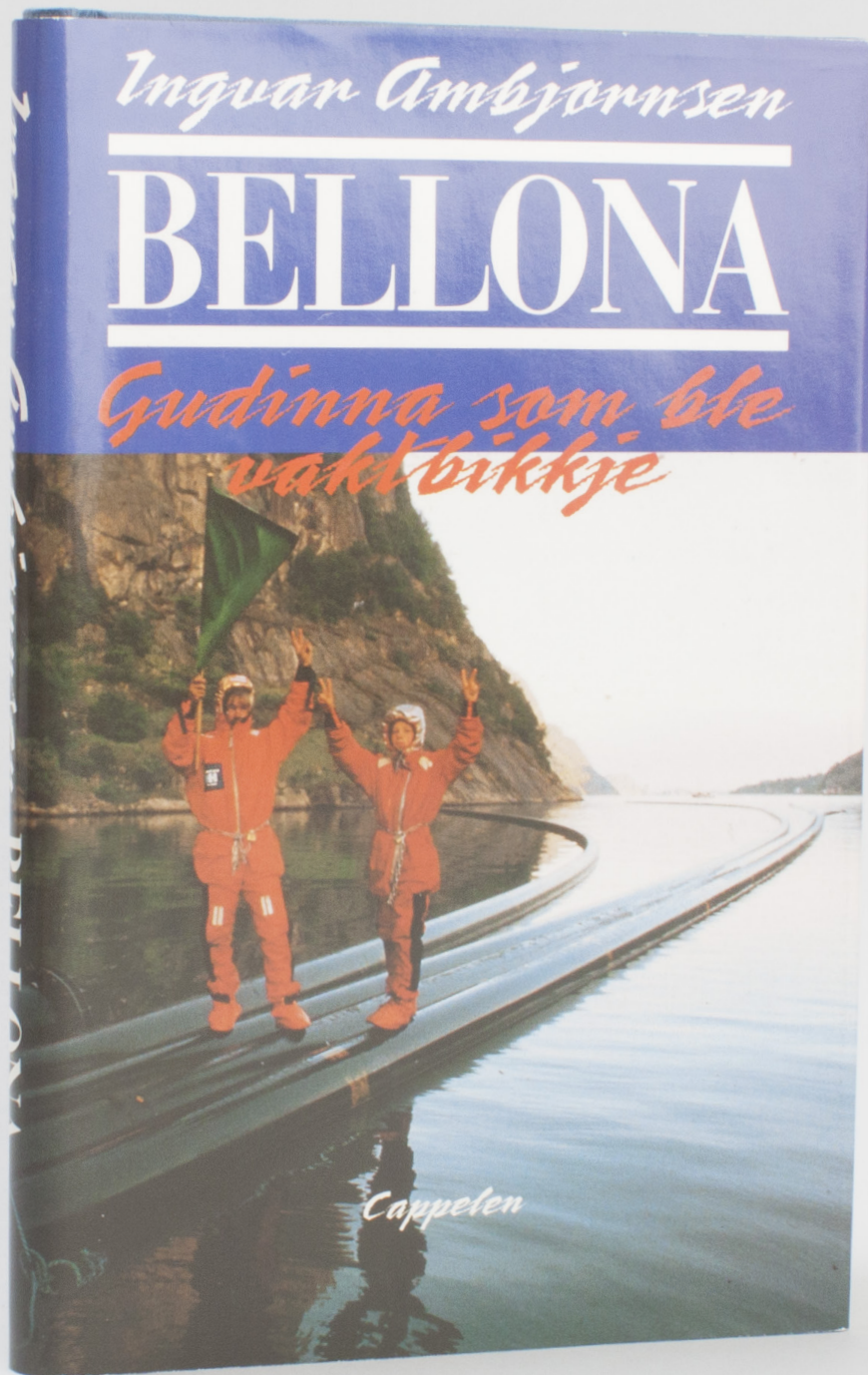
Oslo: Cappelen, 1988.

8vo. 120, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-



Lars Saabye CHRISTENSEN

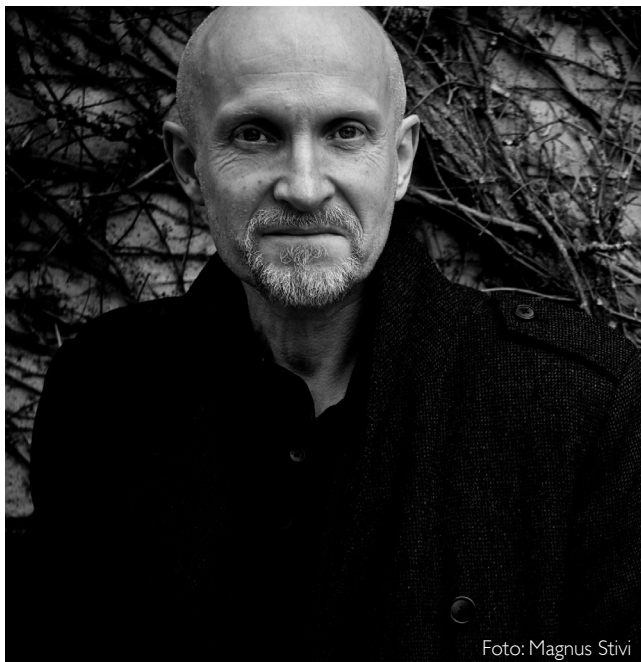


Foto: Magnus Stivi

Lars Saabye Christensen (født 1953) debuterte med diktsamlingen *Historien om Gly* (1976), som han fikk Vesaas-prisen for. Han hadde da allerede hatt flere dikt på trykk og deltatt i utgivelsen av det litterære undergrunnstidsskriftet *Dikt og datt*. Sin første roman utga han i 1977 under tittelen *Amatøren*, og Saabye Christensen hevder ofte at alle hans romaner kunne ha båret den samme tittelen. Mennesker som sliter med indre usikkerhet og manglende oversikt over eget liv, som ikke stiller profesjonelt velforbereidte i alle livets situasjoner, men velger galt og opptrer klossete - dette er personer han har en stadig tilbakevendende kjærlighet for i sine bøker.

Etter *Amatøren* fulgte ytterligere tre diktsamlinger samt to romaner, deriblant *Jokeren* som også ble hovedbok i Bokklubben Nye Bøker (1982). Gjennombruddet kom med *Beatles* (1984), som er blant de største litterære salgssuksesser i Norge noen sinne, og som stadig nye ungdomsgenerasjoner trykker til sitt hjerte. Fortellingen om de fire ungdommene Kim, Seb, Ola og Gunnar som vokste opp i Oslos nestbeste vestkant i en tid full av drømmer og forvirring inneholder en spenning, latter, gråt og gjenkjennelse som knapt noen annen norsk roman i moderne tid. Romanen er oversatt til flere språk og har fått strålende mottakelse, spesielt i danske og tyske aviser.

Sommeren 2006 ble *Beatles* kåret til den viktigste roman de siste 25 årene av Dagbladets lesere.

Beatles ble til en trilogi, fulgt av de litterært sterke *Bly* (1990) og *Bisettelsen* (2008). I 2001 kom det episke storverket *Halvbroren*, som også ble en internasjonal suksess og vant Nordisk Råds Litteraturpris. Hele tiden har Saabye Christensen fortsatt å utfolde seg innenfor de fleste sjangre. Han har skrevet dikt, romaner, kriminalromanser, noveller, dramatik, hørespill, barne- og ungdomsbøker, poetiske reiseskildringer og billedbøker. Som novelleforfatter står han sterkt. [...] Lyrikeren Saabye Christensen har vært virksom gjennom hele forfatterskapet. I 2012 kom *Sluk*, en selvbiografisk preget roman som fikk kritikernes anerkjennelse for sin originalitet og fortellerglede. I 2015 vant han Brageprisen for romanen *Magnet*, som både fikk strålende kritikker og ble en salgssuksess. I 2017 kom første bind i en trilogi, *Byens spor*, hvor handlingen igjen er lagt til Fagerborg i Oslo like etter krigen. I 2006 utnevnte H.M. Kongen Lars Saabye Christensen til Kommandør av Den Kongelige Norske St Olavs Orden for fortjenestefull innsats for norsk litteratur. [cappelendamm.no]

Lars Saabye
Christensen

den höchsten Inhalt nun, welchen das Subjektive in sich
fassen vermag, können wir kurzweg die *Freiheit* nennen.
Die Freiheit ist die höchste Bestimmung des Geistes. Zu-
nächst ihrer ganz formellen Seite nach besteht sie darin, daß
das Subjekt in dem, was demselben gegenübersteht, nicht
Fremdes, keine Grenze und Schranke hat, sondern sich selbst
darin findet. Schon dieser formellen Bestimmung nach ist
dann alle Not und jedes Unglück verschwunden, das Subjekt
mit der Welt ausgesöhnt, in ihr befriedigt und jeder Gegen-
satz und Widerspruch gelöst. Näher aber hat die Freiheit
das Vernünftige überhaupt zu ihrem Gehalte: die Sittlichkeit,
z. B. im Handeln, die Wahrheit im Denken. Indem nun aber
die Freiheit selbst zunächst nur subjektiv und nicht ausge-
übt ist, steht dem Subjekt das Unfreie, das nur Objektiv,
als die Naturnotwendigkeit gegenüber, und es entsteht so-
gleich die Forderung, diesen Gegensatz zur Versöhnung zu-
bringen. Auf der anderen Seite findet sich im Inneren und
Objektiven selbst ein ähnlicher Gegensatz. Zur Freiheit

ORDBOK

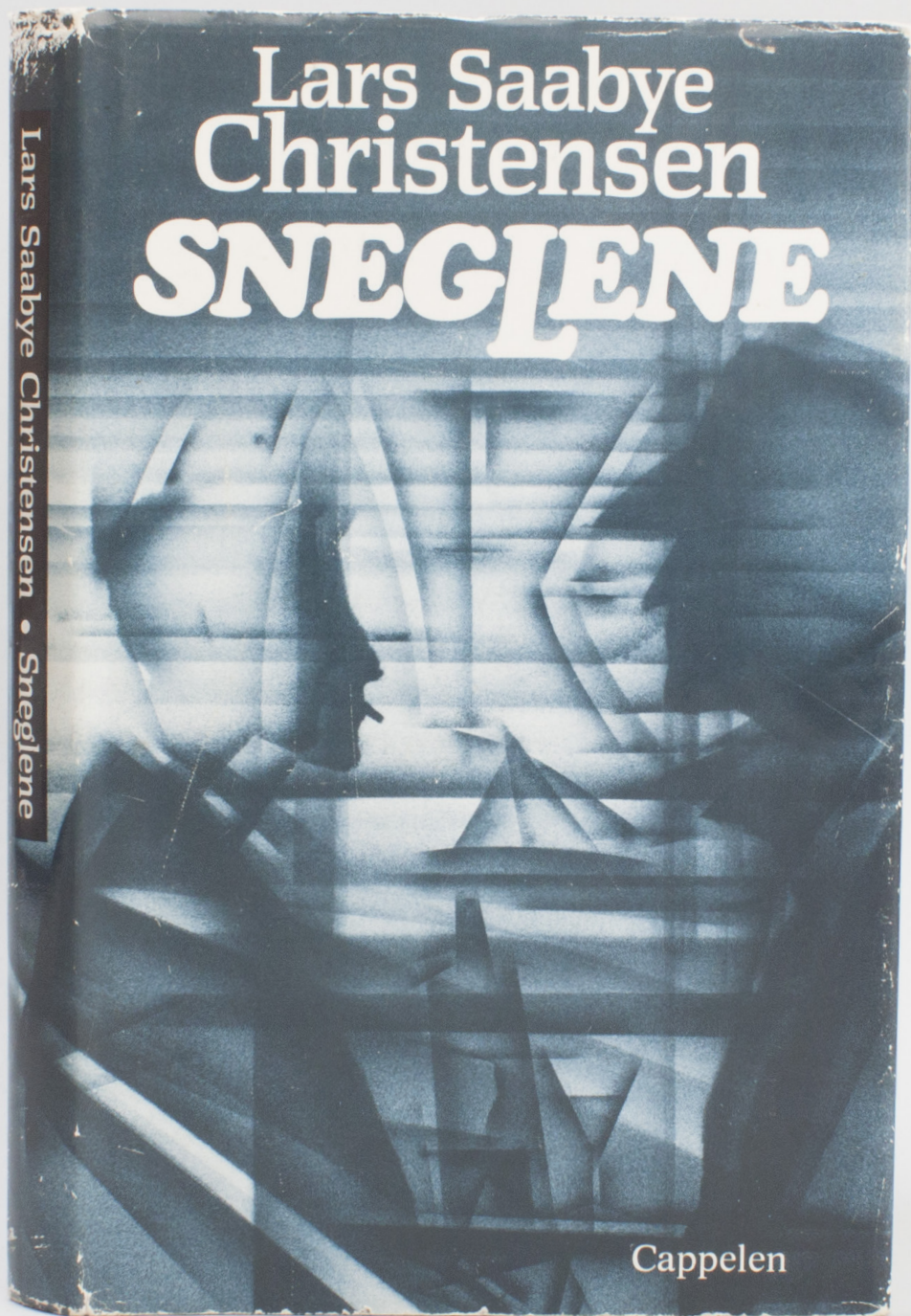
alternativ bokklubb

5) *Ordbok.*

Oslo: alternativ bokklubb, 1977. 8vo.
62, [1] sider.
Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

I 500,-



Lars Saabye CHRISTENSEN

6) *Sneglene.*

Oslo: Cappelen, 1987.

8vo. 162, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget noe "rynket" i ytterkanter. For øvrig velholdt.

200,-

7) Bly.

Oslo: Cappelen, 1990.

8vo. 299, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

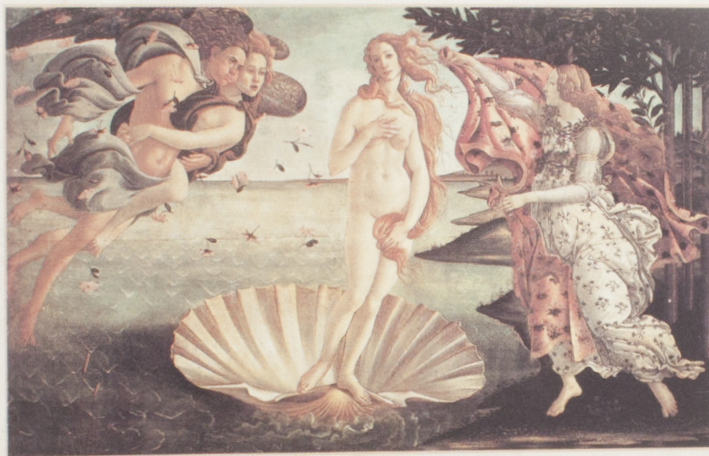
Minirift i øvre del av omslagets
fremre del mot ryggstripe.

For øvrig et meget velholdt og
tilsynelatende ulest eksemplar.

250,-

Lars Saabye
CHRISTENSEN

Lars Saabye
CHRISTENSEN



BLY

BLY

CAPPELEN



Lars Saabye CHRISTENSEN

8) [Lars Saabye Christensen &
Roy Jacobsen Red.]

Bortreist på dagen. En bok til Per.

Oslo: Cappelen, 1992.

8vo. 225, [1] sider.

Forlagsbind med originalt kalkér-
papir med gulltrykk.

En hyllest til forlagsredaktør Per
Glad, trykket i 400 eksemplar
hvorav 100 nummererte.
Dette er nummer 78/100.

Bidrag av Lars Saabye Christensen,
Ingvar Ambjørnsen, Stig Sæterbakken,
Roy Jacobsen, Vigdis Hjorth, Arnljot
Eggen, Kjartan Fløgstad, Vidar Sand-
beck, Kolbein Falkeid, Tor Bomann
Larsen m.fl.

DEDIKASJON fra Per Glad til
Arnljot Eggen.

900,-

Bortreist
på
dagen

Til Arnljot,
med varm hilsen
og takk fra

Rer

BORTREIST PÅ DAGEN · EN BOK TIL PER
CAPPELEN

Bortreist
på
dagen

Denne boken er trykt i 400 eksemplarer,
hvorav 100 nummererte

Dette eksemplar er nr.

78

av 100

LARS SAABYE CHRISTENSEN

DEN AKUSTISKE SKYGGEN
DIKT



C A P P E L E N

Lars Saabye
CHRISTENSEN

9) Den akustiske skyggen. Dikt.

Oslo: Cappelen, 1993.

8vo. 81 sider.

Originalt omslag.

Liten limrest etter prislapp på omslag. Stempel på tittelblad. For øvrig velholdt.

100,-

10) *Falleferdig himmel. Dikt.*

Oslo: Cappelen, 1999.

8vo. 63, [1] sider.

Originalt omslag

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-

LARS SAABYE CHRISTENSEN
FALLEFERDIG HIMMEL
DIKT



CAPPELEN

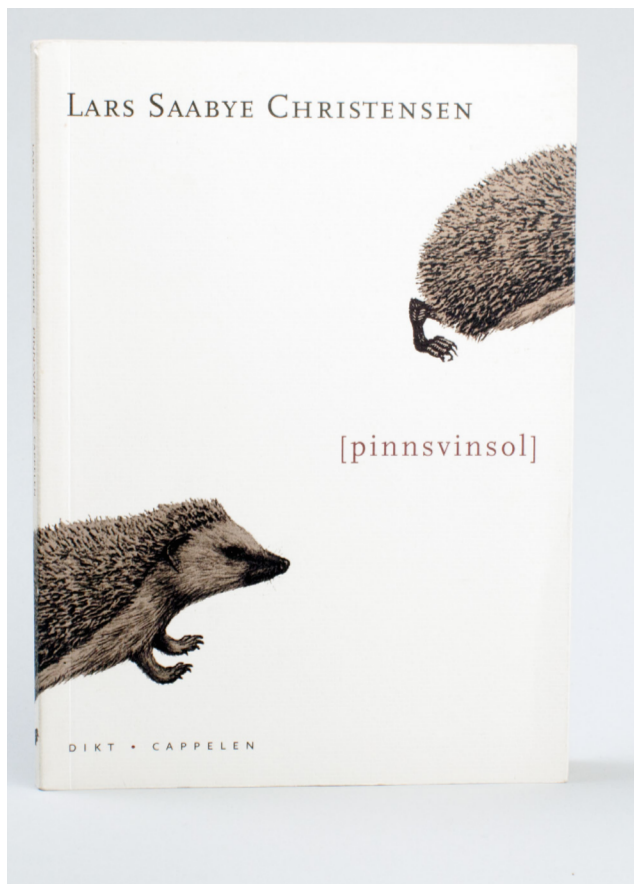
Lars Saabye
CHRISTENSEN

11) *Kongen som ville ha mer enn en krone.*

Oslo: Cappelen, 1999. Liggende 4to. Upaginert.
Forlagets kartonasjebind. Illustrert av Randall Meyers.
Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-



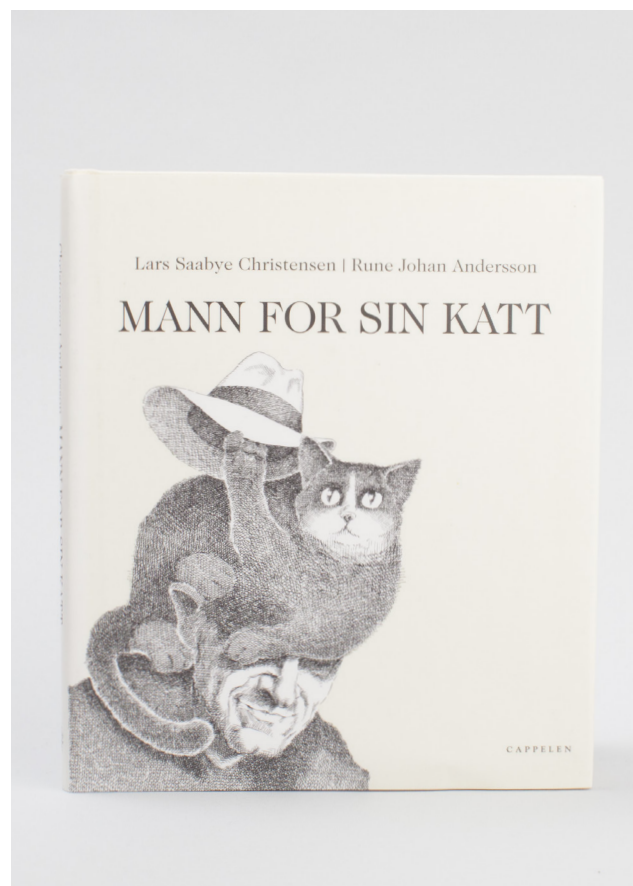


12) *Pinnsvinsol. Dikt.*

Oslo: Cappelen, 2000. 8vo. 80, [2] sider. Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar:

150,-



13) *Mann for sin Katt.*

Oslo: Cappelen, 2000. Liten 8vo. Upaginert.

Forlagsbind med vareomslag.

Illustrert av Rune Johan Andersson

Meget velholdt.

250,-



Lars Saabye CHRISTENSEN

Denne førsteutgaven av "halvbroren"
er publisert i 20 nummererte og signerte
eksemplarer. I tillegg er produsert 5 eksemplarer
til privat fordeling. Boka inneholder 10
holografiske sitater.

10

Lars Saabye Christensen

14) *Halvbroren. Roman.*

Oslo: Cappelen, 2001.

8vo. [10 blanke], 650, [1], [5 blanke],
[1], [1 blank], [10], [10 blanke] sider.

Spesialprodusert skinnryggbind for
denne utgaven. Ubeskåret materie
[!]. Originalt omslag medbundet.

BIBLIOFILUTGAVE produsert i
20 eksemplarer; hvorav 15
nummererte.

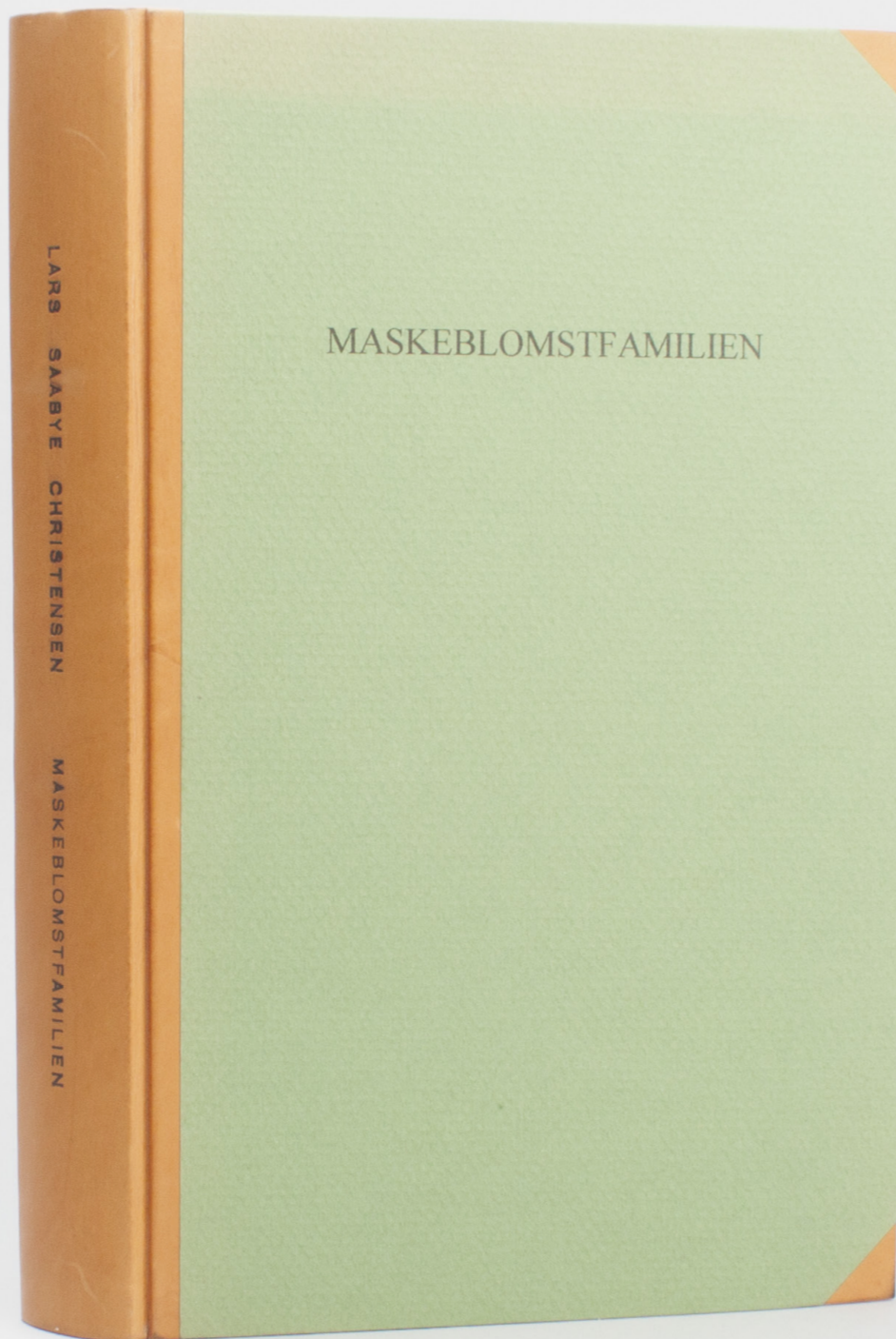
SIGNERT av Lars Saabye
Christensen. Bundet bakerst er 8
holografiske sitater / faksimilesider.

Meget velholdt.

4 500,-

Leg spær fortællingens stør og lar
den blæste i alles munn som
bakterer av den skjønneste Lagn.





Lars Saabye CHRISTENSEN

Denne førsteutgaven av Maskeblomstfamilien er produsert i 15 nummererte og signerte eksemplarer. I tillegg er produsert 5 eksemplarer for privat fordeling. Boka inneholder 5 holografiske sitater.

Lars Saabye Christensen

14

"Jeg sier ikke volcano."

15) Maskeblomstfamilien. Roman.

Oslo: Cappelen, 2003. 8vo.
[4 blanke], 284, [1], [3 blanke], [1],
[1 blank], [16], [6 blanke] sider.

Spesialprodusert halvskinnbind
[A. Masui] for denne utgaven.
Ubeskåret materie [!].
Originalt omslag medbundet.

BIBLIOFILUTGAVE produsert i
20 eksemplarer, hvorav 15
nummererte.

SIGNERT av Lars Saabye
Christensen. Bundet bakerst er 8
holografiske sitater / faksimilesider

Meget velholdt.

3 750,-

LARS SAABYE CHRISTENSEN

Maskeblomstfamilien

ROMAN | CAPPELEN



Verdens største depression er jo
439 000 kvadratkilometer og heter
Det Kystløse Hav.
Lenge visste jeg ikke at depression
også betyr anrader som Ligger Lavert
som Høftalen, såkalte negative høyde.
Spørket og monnstene var fulle av
misforståelse

LARS SAABYE CHRISTENSEN MASKEBLOMSTFAMILIEN

LARS SAABYE CHRISTENSEN

Maskeblomstfamilien

ROMAN | CAPPELEN



Lars Saabye
CHRISTENSEN

16) Maskeblomstfamilien. Roman.

Oslo: Cappelen, 2003.

8vo. 650, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

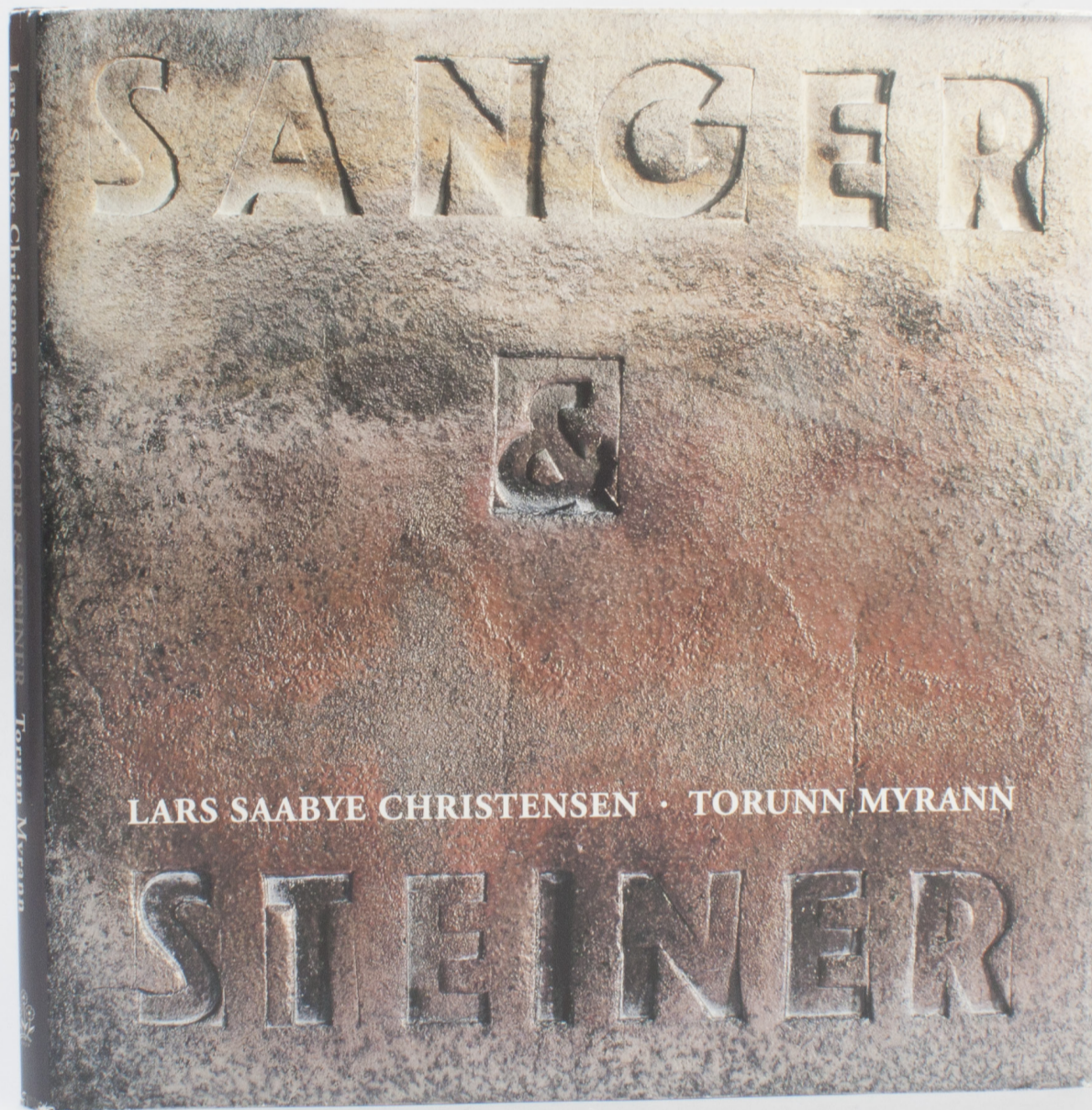
Diskret navntrekk på forsatsblad.
For øvrig et forlagsfriskt og ulest
eksemplar.

150,-

17) *Sanger og Steiner.*

Oslo: Cappelen, 2003. 77, [3] sider. Forlagsbind med vareomslag. Illustrert av Torunn Myrann.
Meget velholdt.

200,-



LARS SAABYE CHRISTENSEN MODELLEN



LARS SAABYE
CHRISTENSEN
MODELLEN

ROMAN | CAPPelen

Lars Saabye
CHRISTENSEN

18) *Modellen. Roman.*

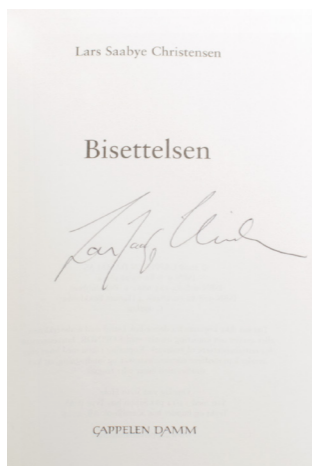
Oslo: Cappelen, 2005.

8vo. 321, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-



19) Bisettelsen. Roman.

Oslo: Cappelen, 2008 [Bokklubben].

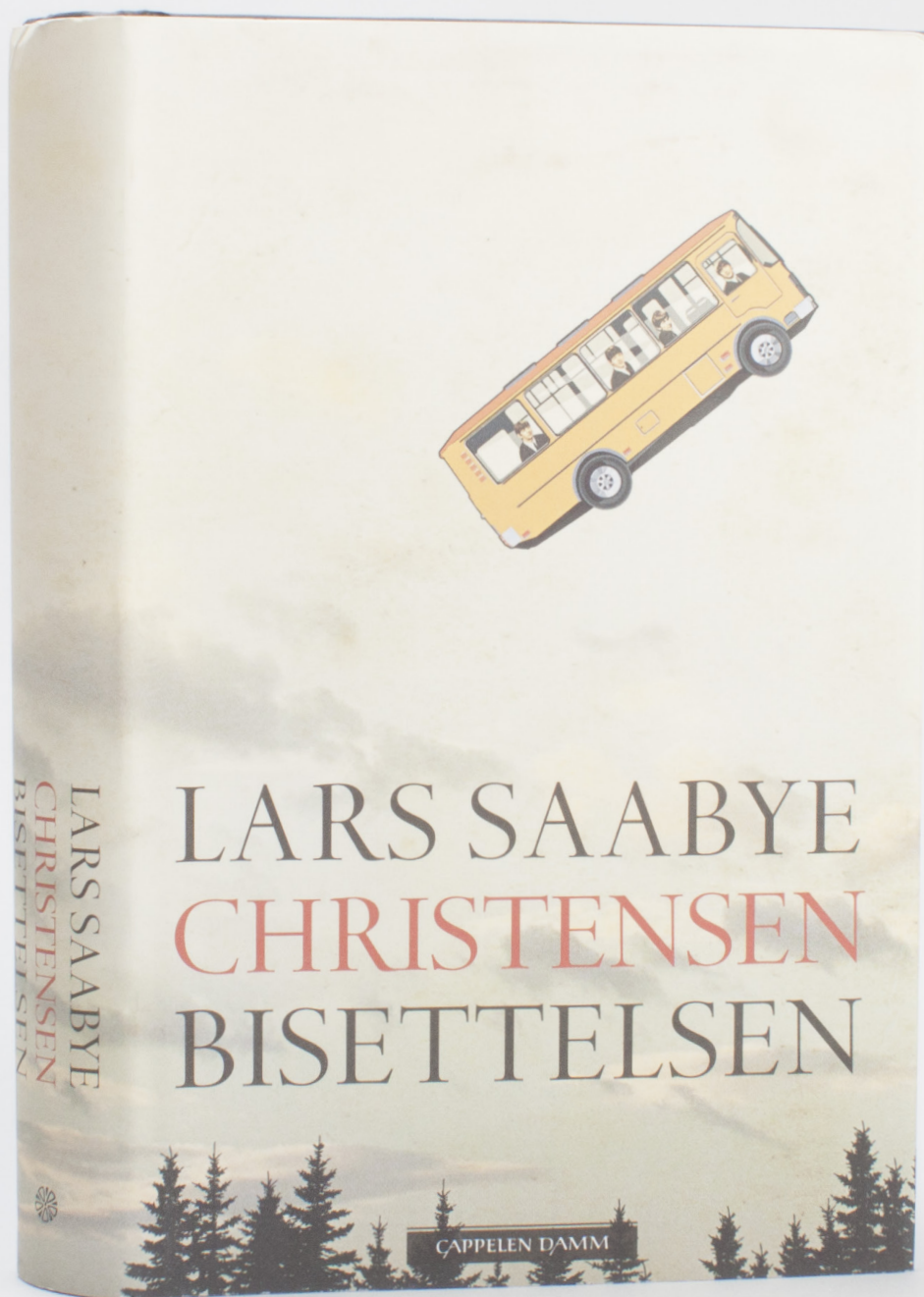
8vo. 413, [1] sider.

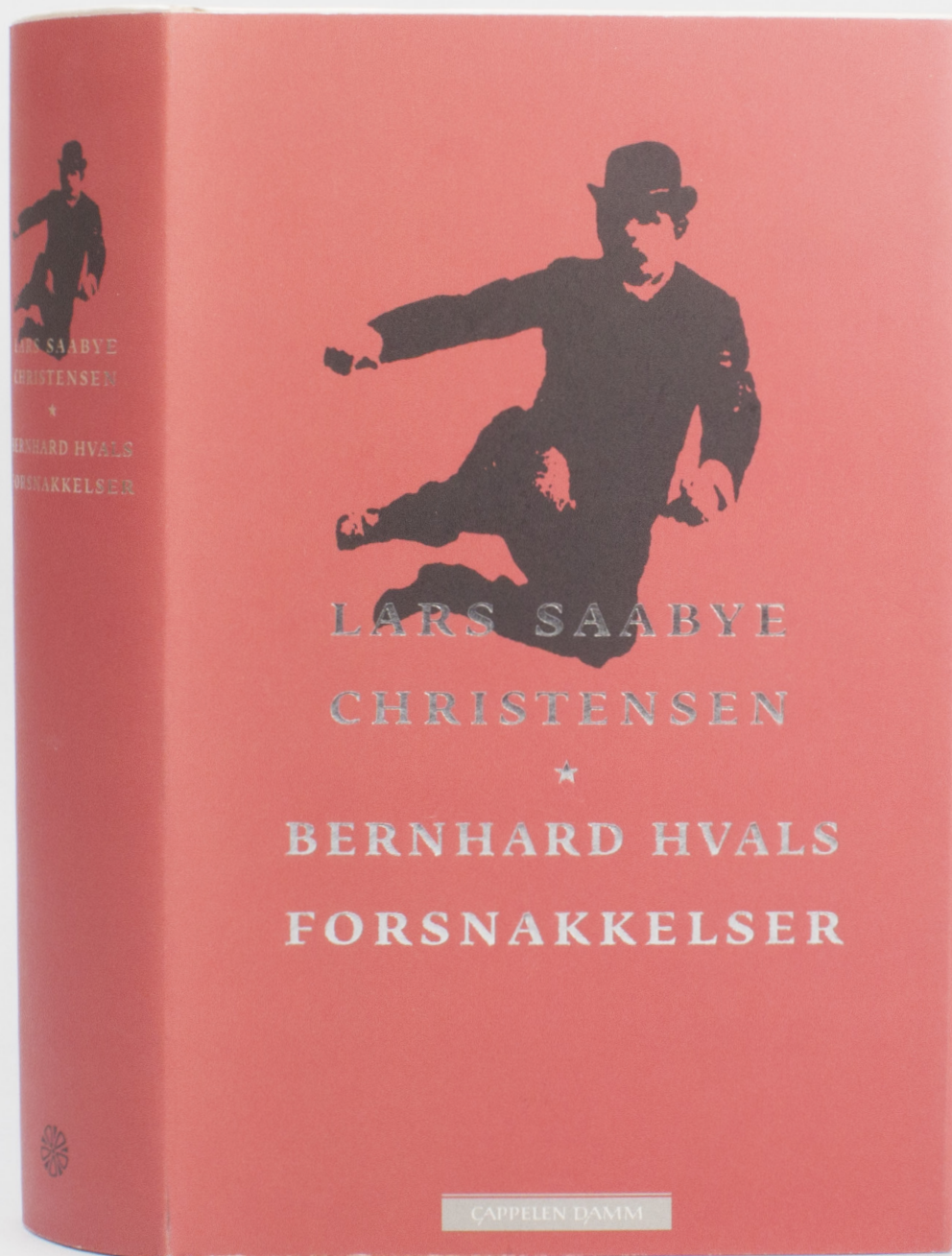
Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

SIGNERT av Saabye Christensen.

250,-





Lars Saabye CHRISTENSEN

*20) Bernhard Hvals forsnakkelser.
Roman.*

Oslo: Cappelen, 2010.

8vo. 586, [2] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-

Jon FOSSE

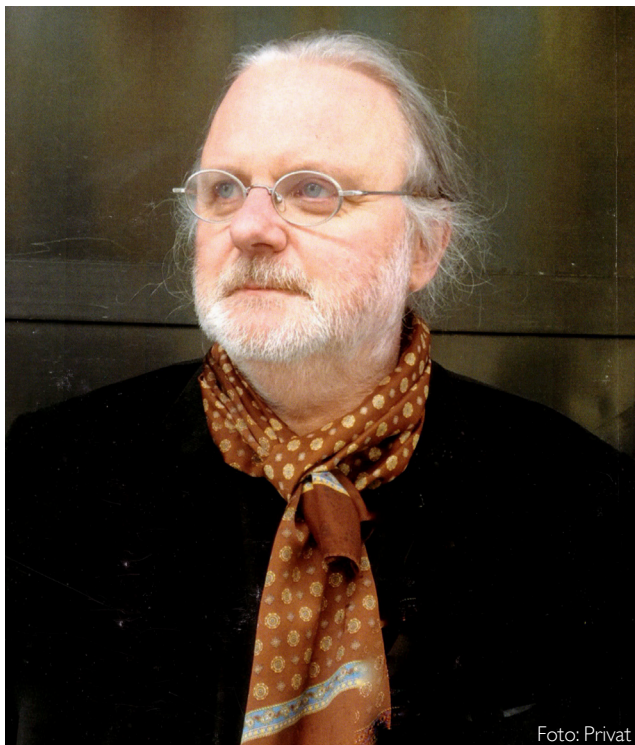


Foto: Privat

Jon Fosse (f. 1959) blir rekna som ein av vår tids viktigaste forfattarar. Tekstane hans er omsette til over 40 språk, og skodespela er sette opp over tusen gonger over heile verda. Fosse har motteke ei uendeleg rekkje prisar både i inn- og utland.

Sidan Fosses litterære debut med romanen *Raudt, svart* i 1983 har vi i Det Norske Samlaget fått følgje ein produktiv forfattarskap i stor utvikling og utbreiing. Vi har sett ein forfattar, som etter å ha etablert seg solid som romanforfattar, poet og barnebokforfattar, har gjort dramatikar av seg og opplevd eit internasjonalt gjennombrot utan sidestykke i samtidslitteraturen.

Fosse kjem frå Strandebarm på Vestlandet. Han er gift og har fem barn. Fosse debuterte som skjønnlitterær forfattar med romanen *Raudt, svart* i 1983, og seinare kom det fleire romanar, diktsamlingar og etter kvart barnebøker og essaysamlingar. Til saman har Fosse gjeve ut 16 bøker med prosa, 10 diktsamlingar, 2 essaysamlingar, 9 barnebøker og har dessutan hatt premiere på 28 skodespel og 8 kortare stykke.

Fosse debuterte som dramatikar med stykket *Og aldri skal vi skiljast* i 1993, og har med skodespel som *Nokon kjem til å komme* (1996), *Ein sommars dag* (1998), *Draum om hausten* (1999) og *Eg er vinden* (2008) oppnådd ein internasjonal suksess som manglar sidestykke.

Etter å ha vunne innpass på dei viktige scenene her i landet, kom det verkelege internasjonale gjennombrotet for dramatikken i 1999. Den franske regissøren Claude Régy sette opp *Nokon kjem til å komme* i Nanterre utføre Paris. Året etter

sette det anerkjende Berlinateatret Schaubühne og regissøren Thomas Ostermeier opp *Namnet* på teaterfestivalen i Salzburg. Dei to oppsetjingane var med å bana vegen for dramatikken til Fosse internasjonalt.

Fosse er i dag mest kjend som dramatikar, men han har han heile tida skrive litteratur i andre sjangrar av uvanleg høg kvalitet, både lyrikk og prosa. Gode eksempel på dette er romanane *Naustet* (1989), *Melancholia I* (1995) *Melancholia II* (1996), *Morgon og kveld* (2000) og *Andvake* (2007), samt diktsamlingane *Hund og engel* (1992), *Nye dikt* (1997) og *Auge i vind* (2003). I 2013 var Fosse på bestseljarlistene med diktsamlinga *Stein til stein*. I 2014 kom Fosse med forteljinga *Kveldsvævd*. Med den boka avslutta Fosse den kritikkaroste kjærleikstrilogien som starta med *Andvake* (2007) og *Olavs draumar* (2012).

Fosse er utdanna cand.philol. med hovudfag i allmenn litteraturvitskap frå Universitetet i Bergen. Han har arbeidd som journalist, lærar ved Skrivekunstakademiet i Hordaland og konsulent og omsetjar av teaterstykke. Fosse var festspeldiktar ved Dei nynorske festspela i 1998 og ved Festspillene i Bergen i 2005. I 2010 fekk han den internasjonale Ibsen-prisen. I 2011 flytta han inn i statens æresbustad for kunstnarar, Grotten, i Slottsparken i Oslo. Han er i dag busett både i Bergen, Grotten i Oslo og i Hainburg i Austerrike. Fosse fekk Nordisk Råds Litteraturpris 2015 for Trilogien. *Andvake*, *Olavs draumar*, *Kveldsvævd* (2014). [samlaget.no]

JON FOSSE
RAUDT, SVART



DET NORSKE SAMLAGET

Jon
FOSSE

21) *Raudt, svart.*

Oslo: Samlaget, 1983. 8vo.

181, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslagstegning ved Kaja Thorne.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

DEBUT

I 000,-

22) *Stengd gitar.*

Oslo: Samlaget, 1985. 8vo.

175, [1] sider.

Originalt omslag

Omslagstegning ved Jørund Sørensen.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

600,-



Jon Fosse

ENGEL MED
VATN I AUGENE



Samlaget

Jon
FOSSE

23) *Engel med vatn i augene.*

Oslo: Samlaget, 1986. 8vo.

60, [1] sider.

Originalt omslag

Omslagstegning ved Johnny Kreutz.

Svak brett i bakre omslags nedre hjørne. Svak papirkrakelering langs ryggstripe. For øvrig velholdt.

250,-

24) *Blod. Steinen er. Forteljing.*

Oslo: Samlaget, 1987. 8vo.

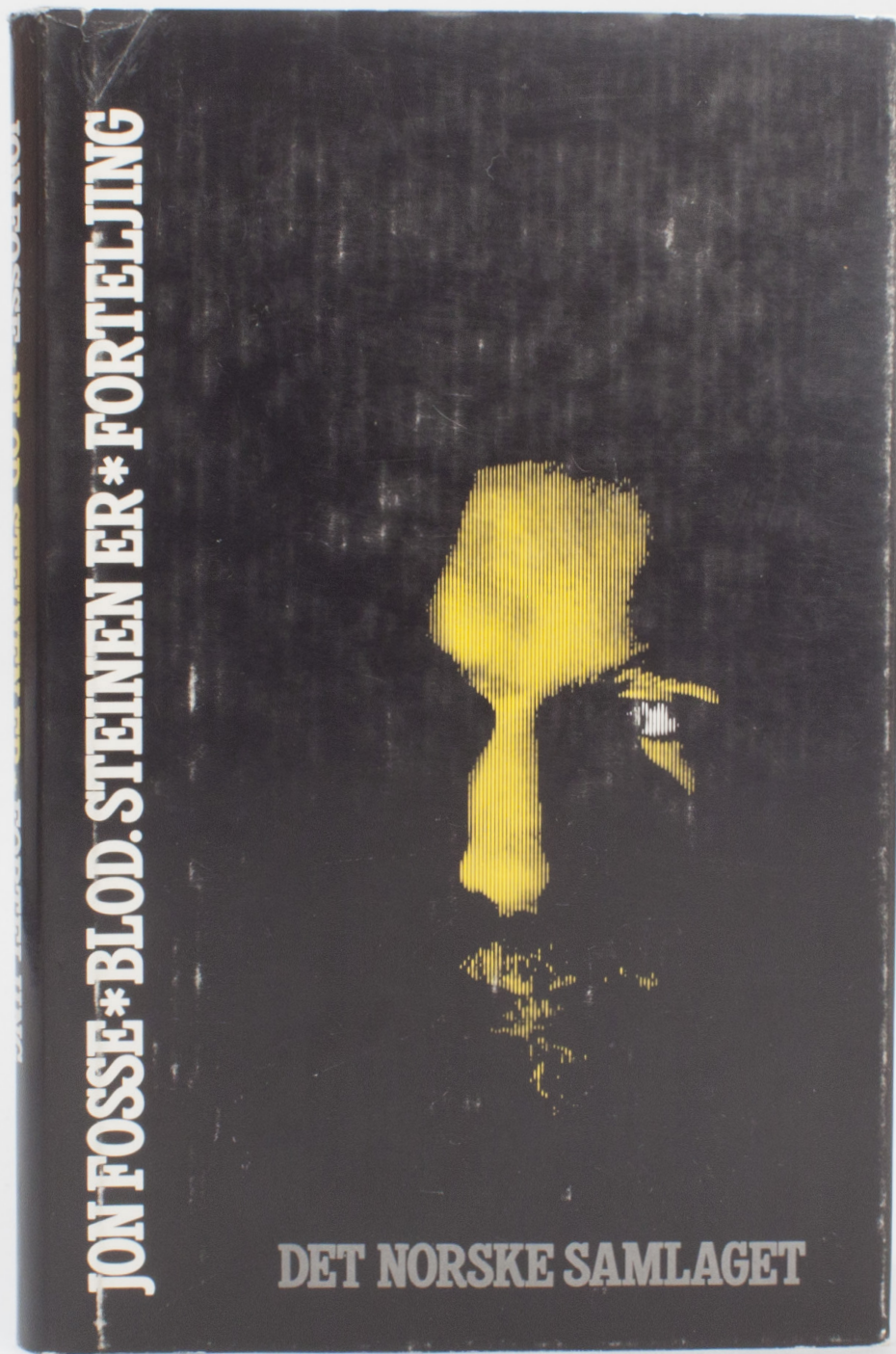
118, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Svak brett i vareomslaget øverst
ved ryggstripen. For øvrig velholdt.

350,-



Jon Fosse

Frå telling
via showing
til writing

Det Norske Samlaget

Jon
FOSSE

25) *Frå telling via showing til writing.*

Oslo: Samlaget, 1989. 8vo.

172, [1] sider.

Originalt omslag.

Omslag ved Georg W. Sanders.

Meget liten brett i øvre hjørne
av bakre omslag. For øvrig meget
velholdt.

500,-

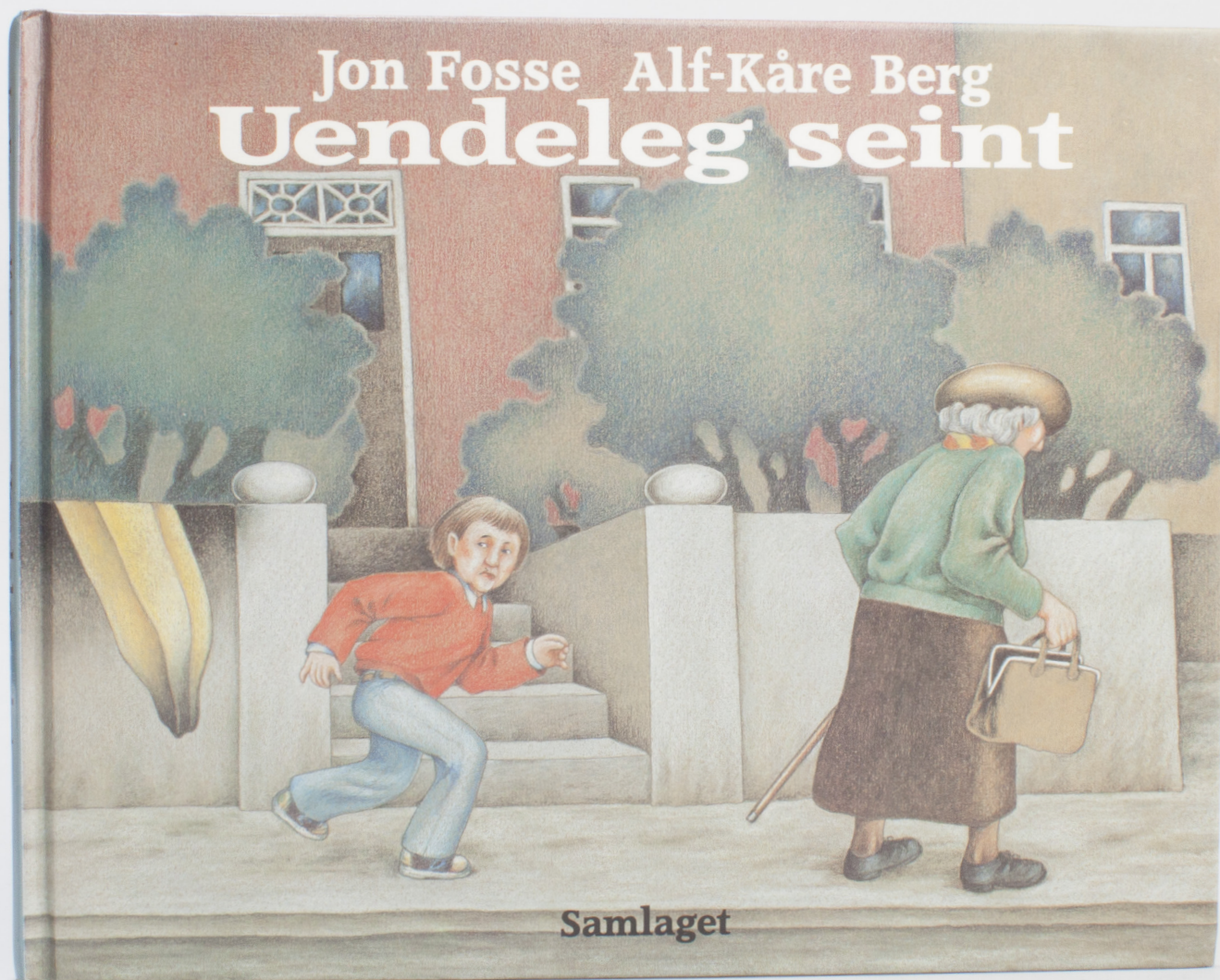
26) *Uendeleg seint.*

Oslo: Samlaget, 1989. Liggende 4to. Upaginert.

Forlagets kartonasjebind. Omslagsillustrasjon ved Alf-Kåre Berg. Illustrasjoner ved Alf-Kåre Berg.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

400,-





Jon FOSSE

27) *Naustet. Roman.*

Oslo: Samlaget, 1989. 8vo.

142, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Meget liten rift i vareomslaget
øverst på rygg. Øvre hjørner meget
svakt støtt. For øvrig et meget
velholdt eksemplar. Stemplet "Frå
forlaget" på forsatspapir.

600,-

28) *Hundens bevegelsar. Dikt.*

Oslo: Samlaget, 1990. 8vo.

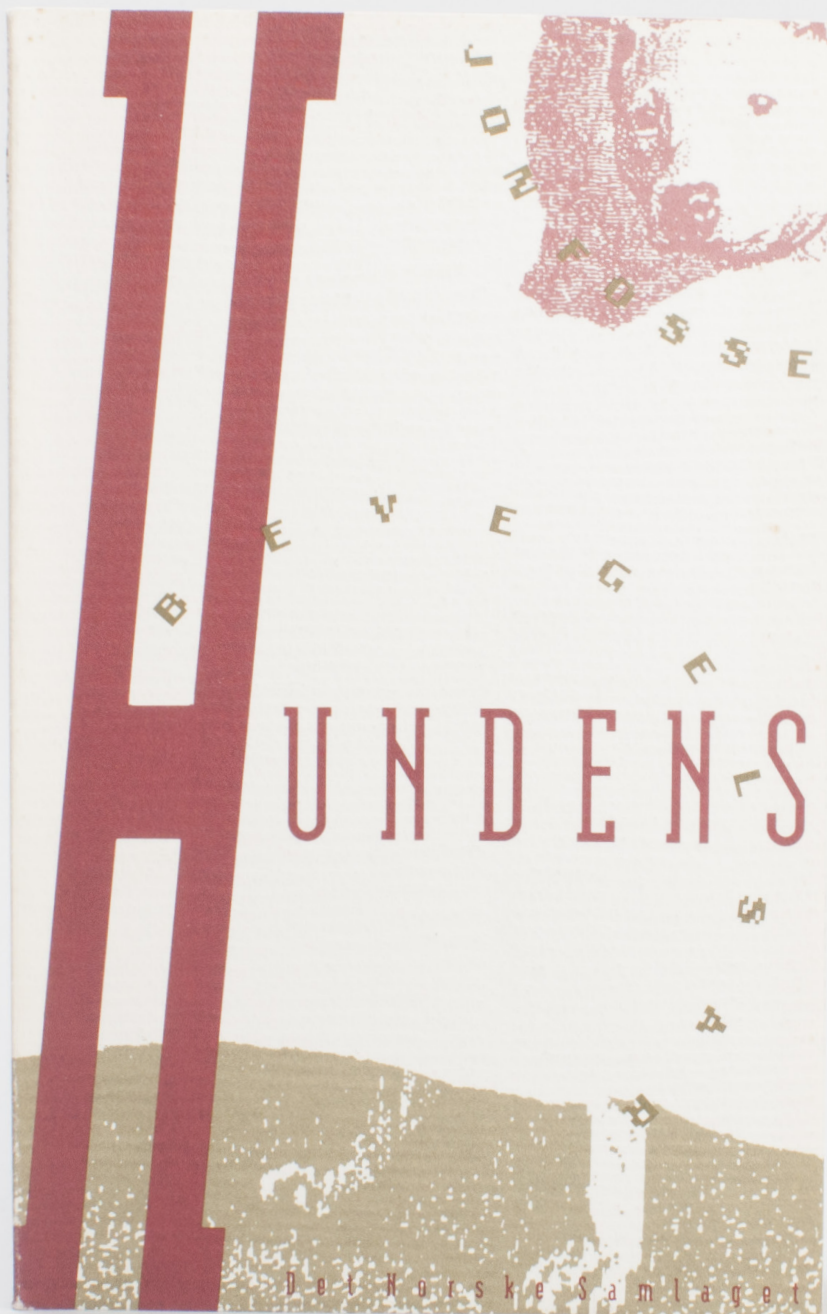
50, [1] sider.

Originalt omslag

Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

350,-



JON FOSSE OG AKIN DUZAKIN

KANT



SAMLAGET

29) *Kant*

Oslo: Samlaget, [1990].
2. opplag, 2005. 4to. Upaginert.
Forlagets kartonasjebind
Omslagstegning ved Akin Düzakin.

Illustrasjoner ved Akin Düzakin.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Førsteutgaven var illustrert av
Roj Friberg.

200,-

Jon FOSSE

30) *Flaskesamlaren. Roman.*

Oslo: Samlaget, 1991. 8vo.

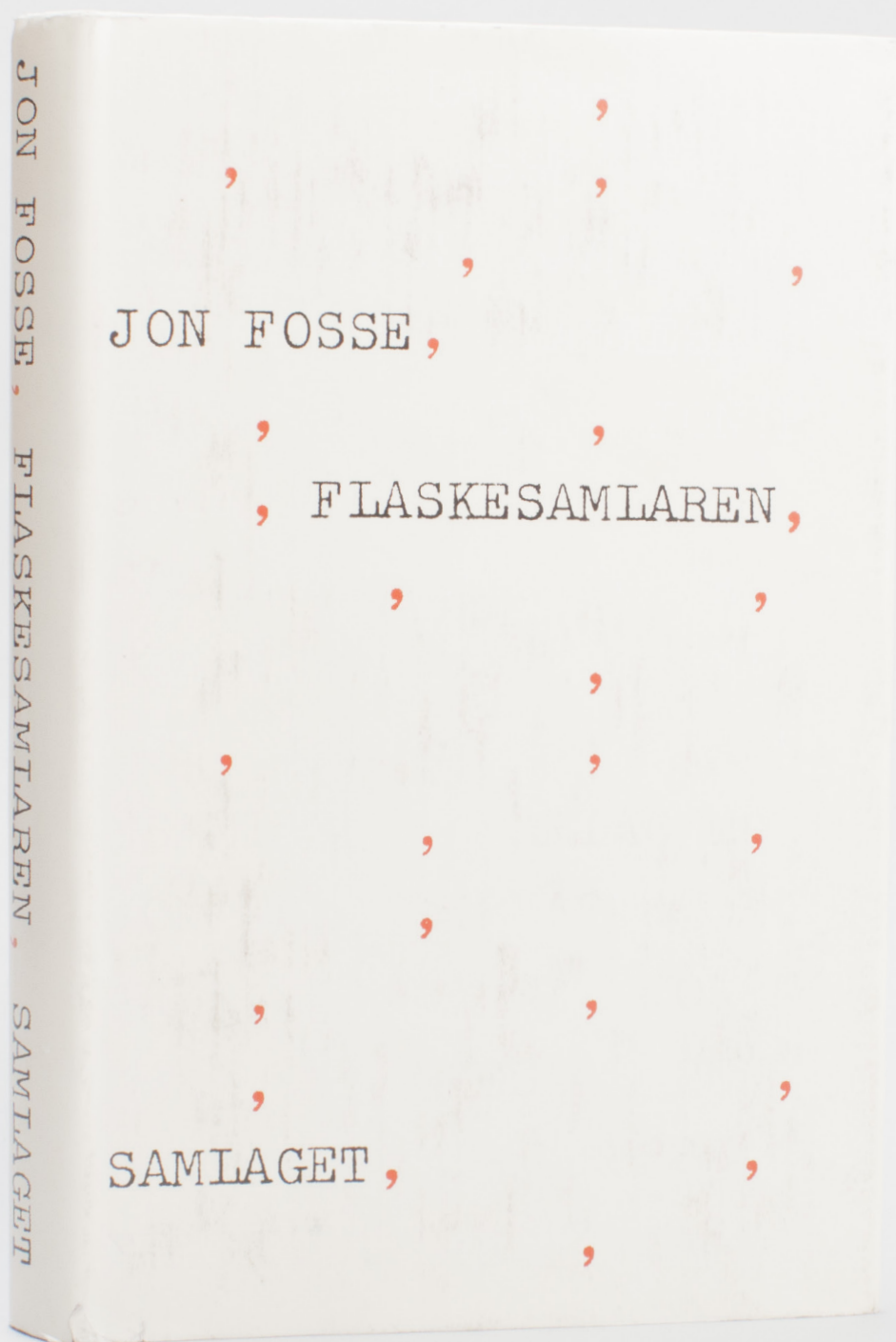
203, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslag ved Rainer Jucker.

Et par minirifter i vareomslagets
ytterkant. For øvrig meget velholdt.

250,-





Jon
FOSSE

31) *Hund og engel. Dikt*

Oslo: Samlaget, 1992. 8vo.

85, [1] sider.

Originalt omslag.

Omslagsdesigner ved deVille.

Stemplet "Frå Forlaget" på smuss-tittelblad. Meget velholdt.

250,-

32) *Bly og vatn. Roman.*

Oslo: Samlaget, 1992. 8vo.

227, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Rainer Jucker.

Stemplet "Frå Forlaget" på forsatsblad. Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

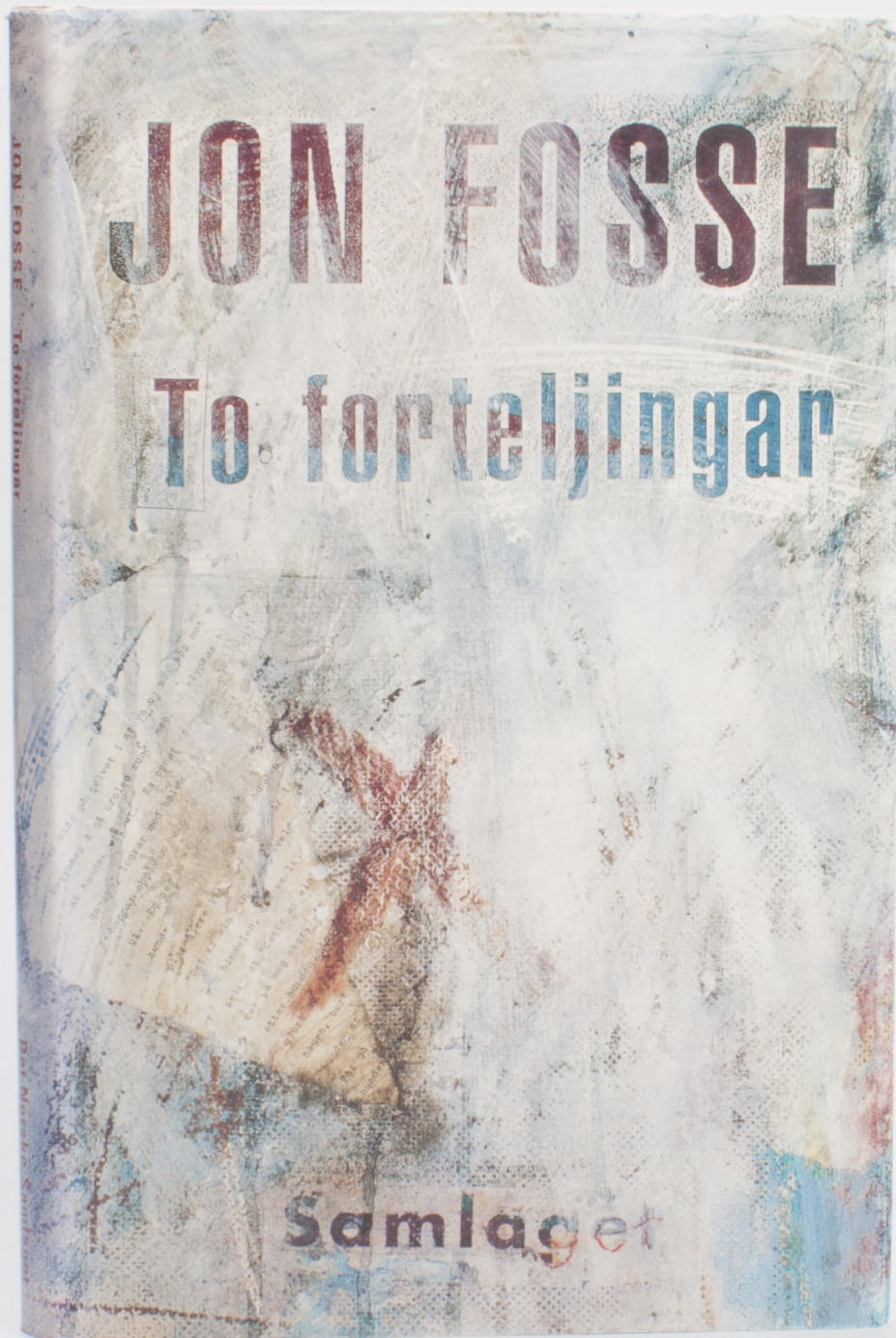
VEDLAGT:

Presseskriv vedrørende boken.

500,-

JON FOSSE, BLY OG VATN, SAMLAGET

AMLAGET, JON FOSSE, B
LY OG VATN, SAMLAGET,
JON FOSSE, BLY OG VAT
N, SAMLAGET, JON FOSS
E, BLY OG VATN, SAMLA
GET, JON FOSSE, BLY O
G VATN, SAMLAGET, JON
FOSSE, BLY OG VATN, S
AMLAGET, JON FOSSE, B
LY OG VATN, SAMLAGET,
JON FOSSE, BLY OG VAT
N, SAMLAGET, JON FOSS
E, BLY OG VATN, SAMLA
GET, JON FOSSE, BLY O



Jon FOSSE

33) *To forteljingar.*

Oslo: Samlaget, 1993. 8vo.

121, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslagstegning ved Lars Elling.

Ørliten lukket rift i øvre kant av
bakre omslag. For øvrig et særdeles
velholdt og ulest eksemplar.

300,-

34) Dyrehagen Hardanger.

Oslo: Samlaget, 1993. 8vo.

54, [1] sider.

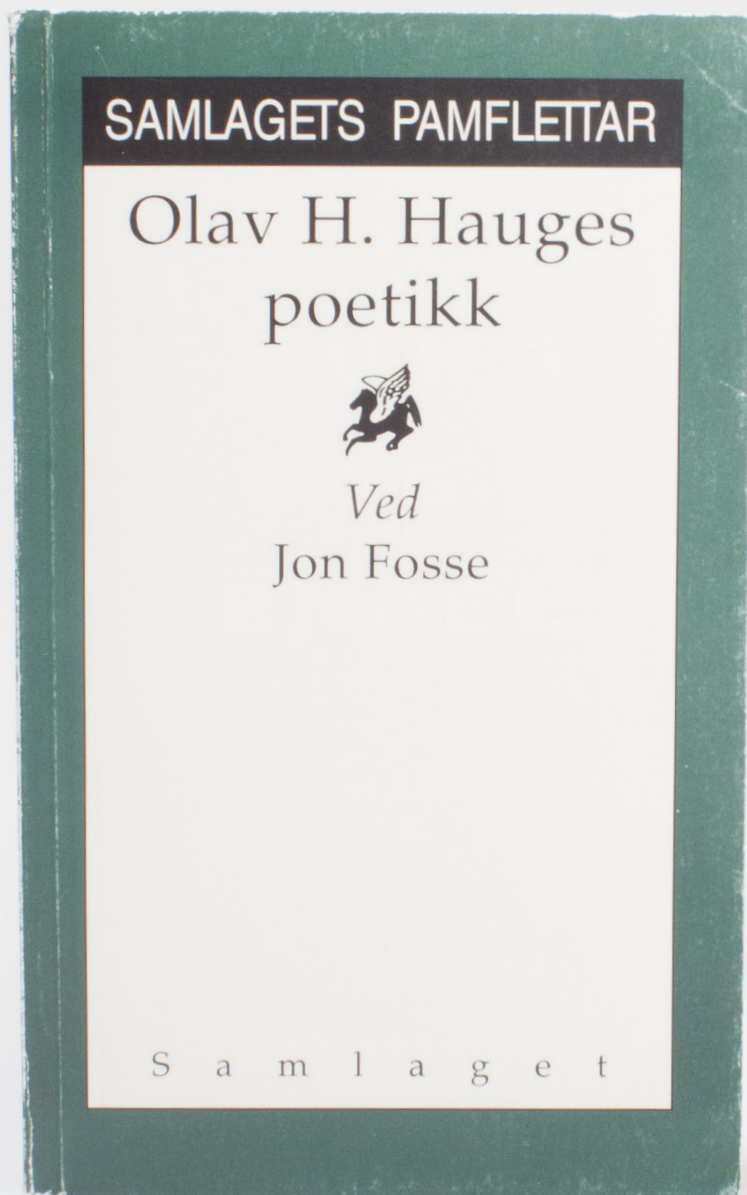
Forlagets kartonasjebind.

Omslagstegning ved Alf-Kåre Berg.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

350,-





Jon
FOSSE

35) *Olav H. Hauges poetikk.*

Oslo: Samlaget, 1993. 8vo.

47, [1] sider.

Originalt omslag

Omslag ved Radec Doupovec.

Meget svake bruksspor.

350,-

36) Prosa frå ein oppvekst.

Oslo: Samlaget, 1994. 8vo.

59, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Kine Røst & Lars Elling.

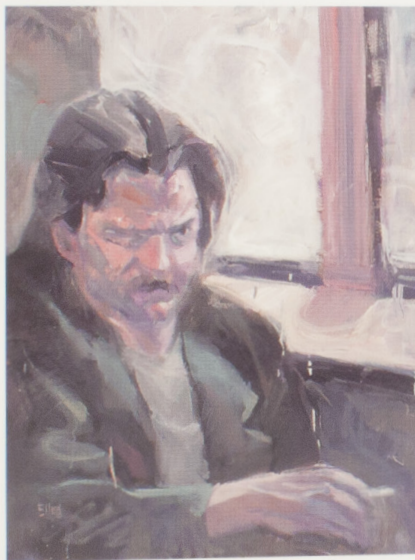
Et meget velholdt eksemplar.

350,-

JON FOSSE



PROSA FRÅ EIN OPPVEKST



JON FOSSE

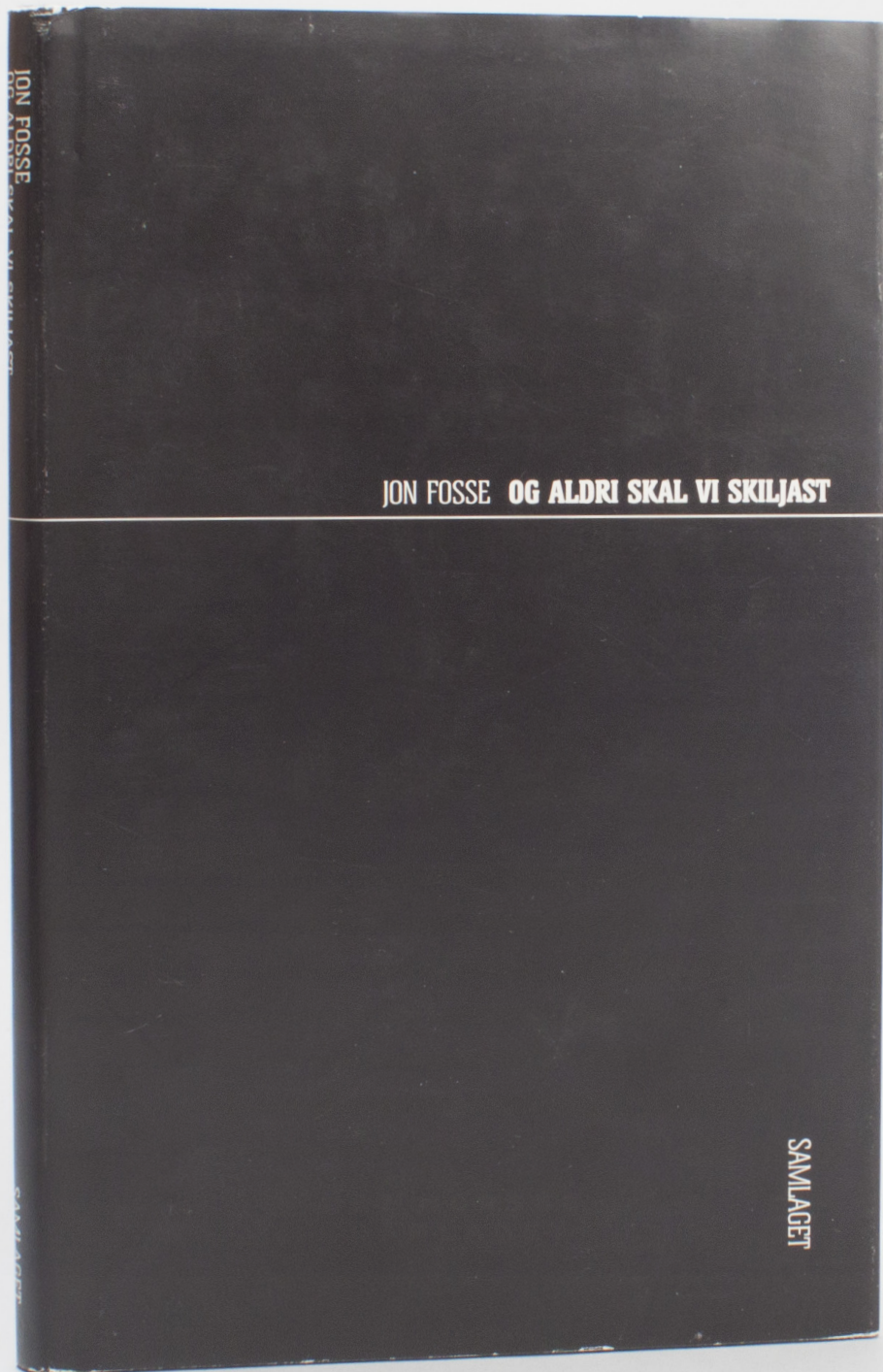
PROSA

FRÅ EIN

OPPVEKST



SAMLAGET



Jon FOSSE

37) *Og aldri skal vi skiljast.*

Oslo: Samlaget, 1994. 8vo.

81, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Radec Doupovec.

Et meget velholdt og ulest
eksempplar.

Denne lay-out er benyttet på flere
av Fosses bøker. Papiret er glanset
og får meget lett overflateslitasje.

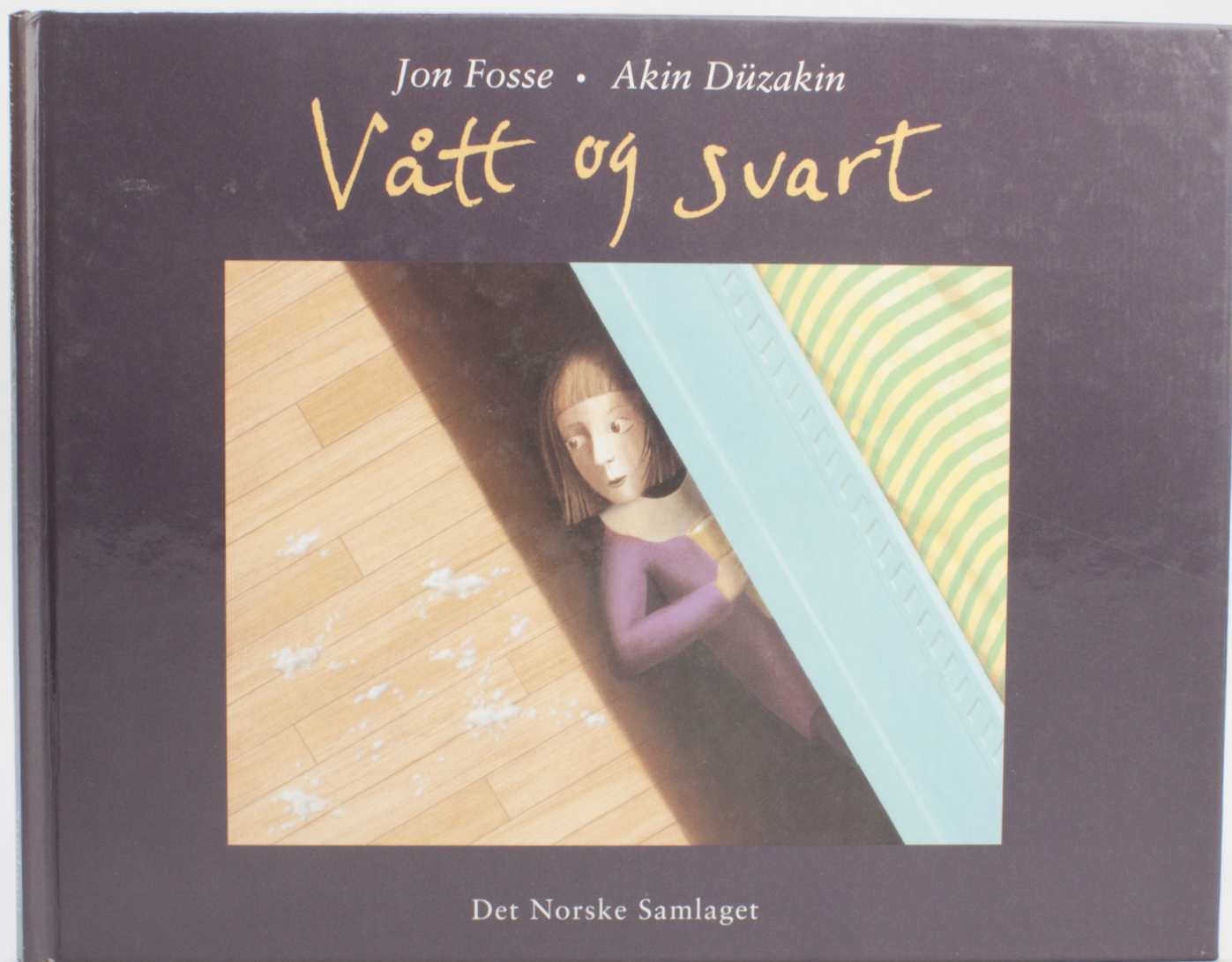
150,-

38) *Vått og svart.*

Oslo: Samlaget, 1994. Liggende 4to. Upaginert. Forlagets kartonasjebind [Akin Düzakin].
Illustrasjoner ved Akin Düzakin.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-





Jon FOSSE

39) *Melancholia I. Roman.*
[Om Lars Hertervig]

Oslo: Samlaget, 1995. 8vo.
275, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag
Omslag ved Radec Doupovec.

Meget svak fargeavsetning mot
vareomslaget innbrett mot fremre
sitt. For øvrig meget velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås:
Variant A: Nummerert med arabisk
"1" etter tittel på bindets rygg.
Dette var et feiltrykk som etter
kort tid ble rettet opp fra forlaget.

500,-

40) *Namnet. Skodespel.*

Oslo: Samlaget, 1995. 8vo.

118, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

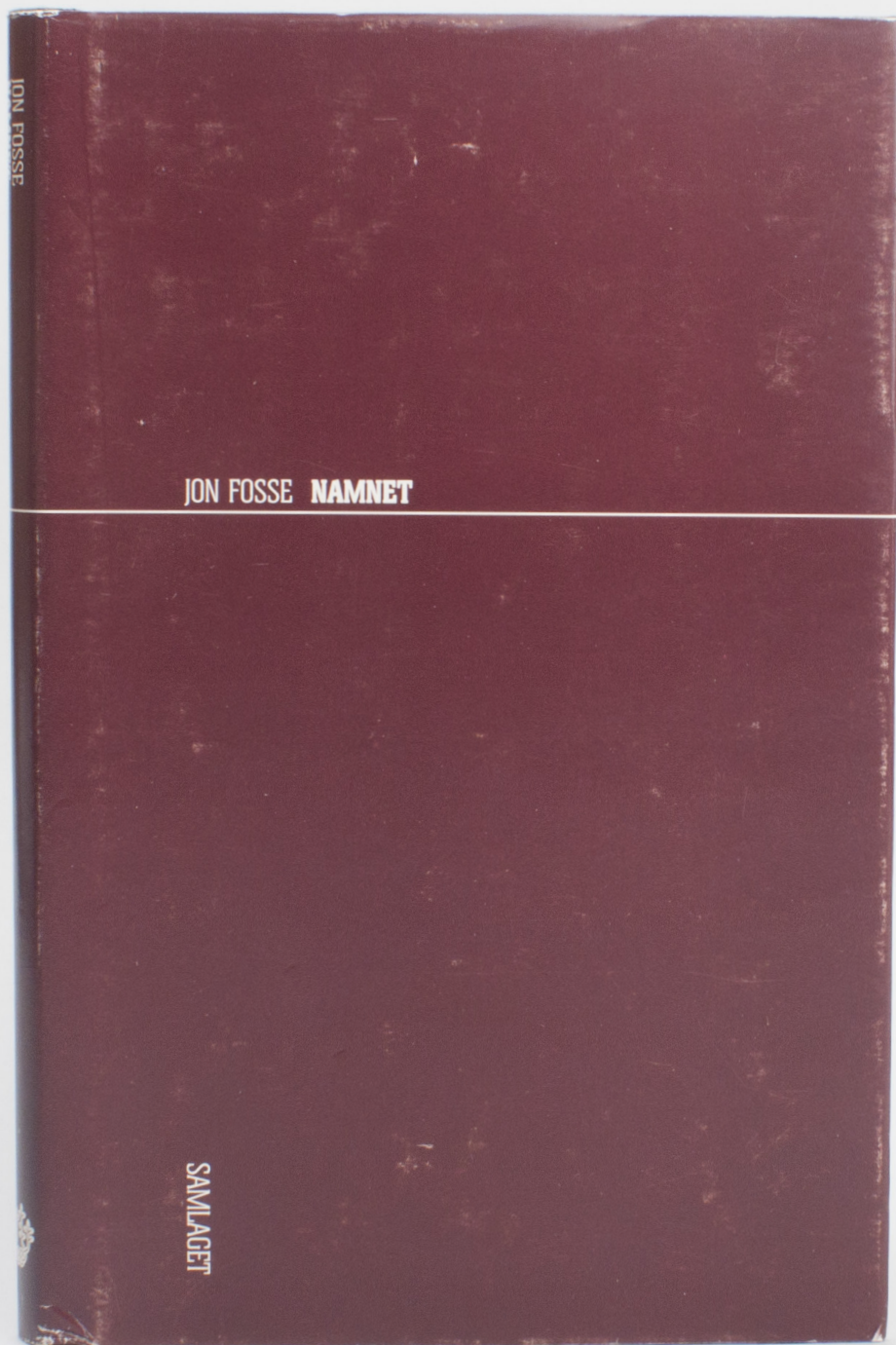
Omslag ved Radec Doupovec.

Meget svak støt nederst på rygg.

For øvrig meget velholdt.

Denne lay-out er benyttet på flere
av Fosses bøker. Papiret er glanset
og får meget lett overflateslitasje.

250,-



Jon FOSSE

41) *Nei å nei. Hundemanuskripta 1.*

Oslo: Samlaget, 1995. 8vo.

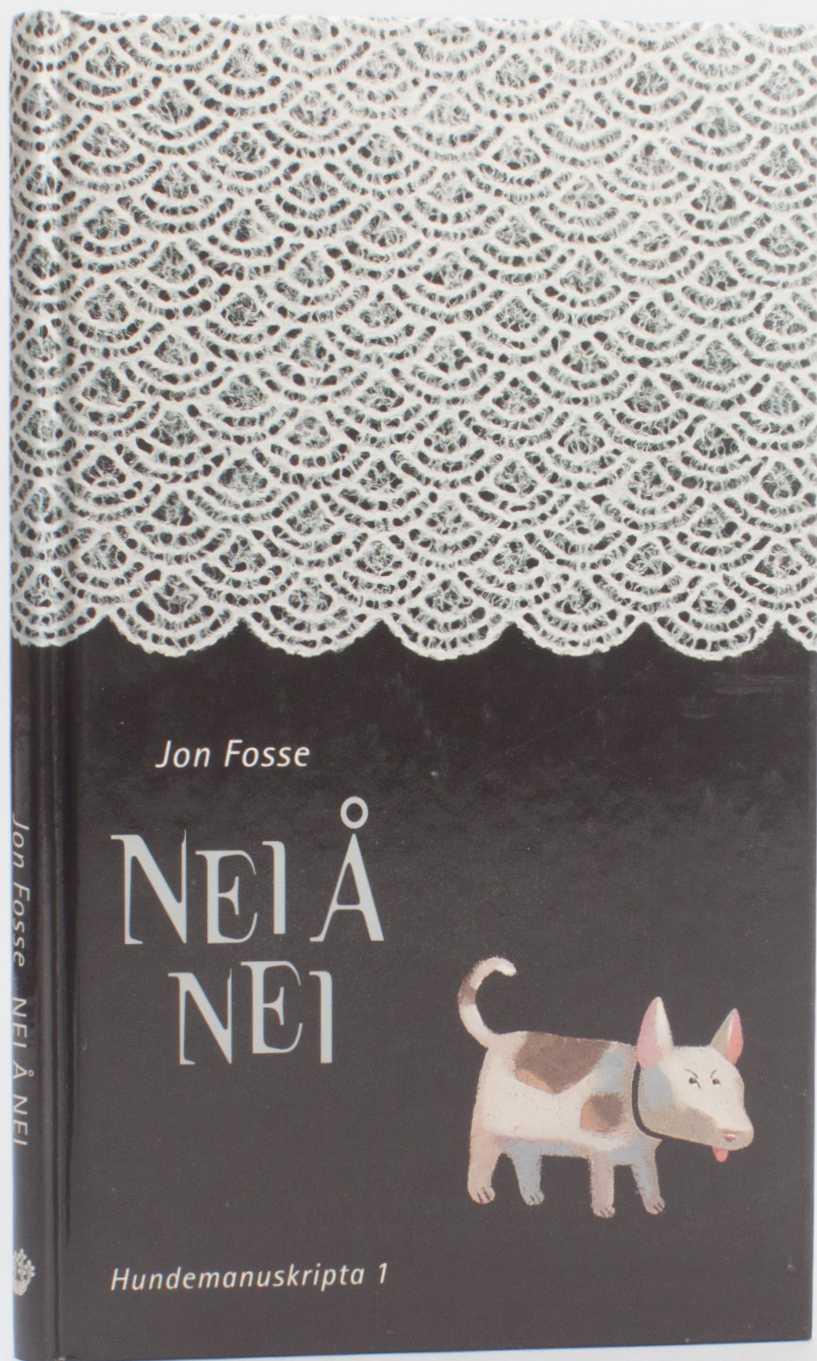
79, [1] sider.

Forlagets kartonasjebind.

Omslag ved Kine Røst & Lars Elling.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

350,-



42) *Du å du. Hundemanuskripta 2.*

Oslo: Samlaget, 1996. 8vo.

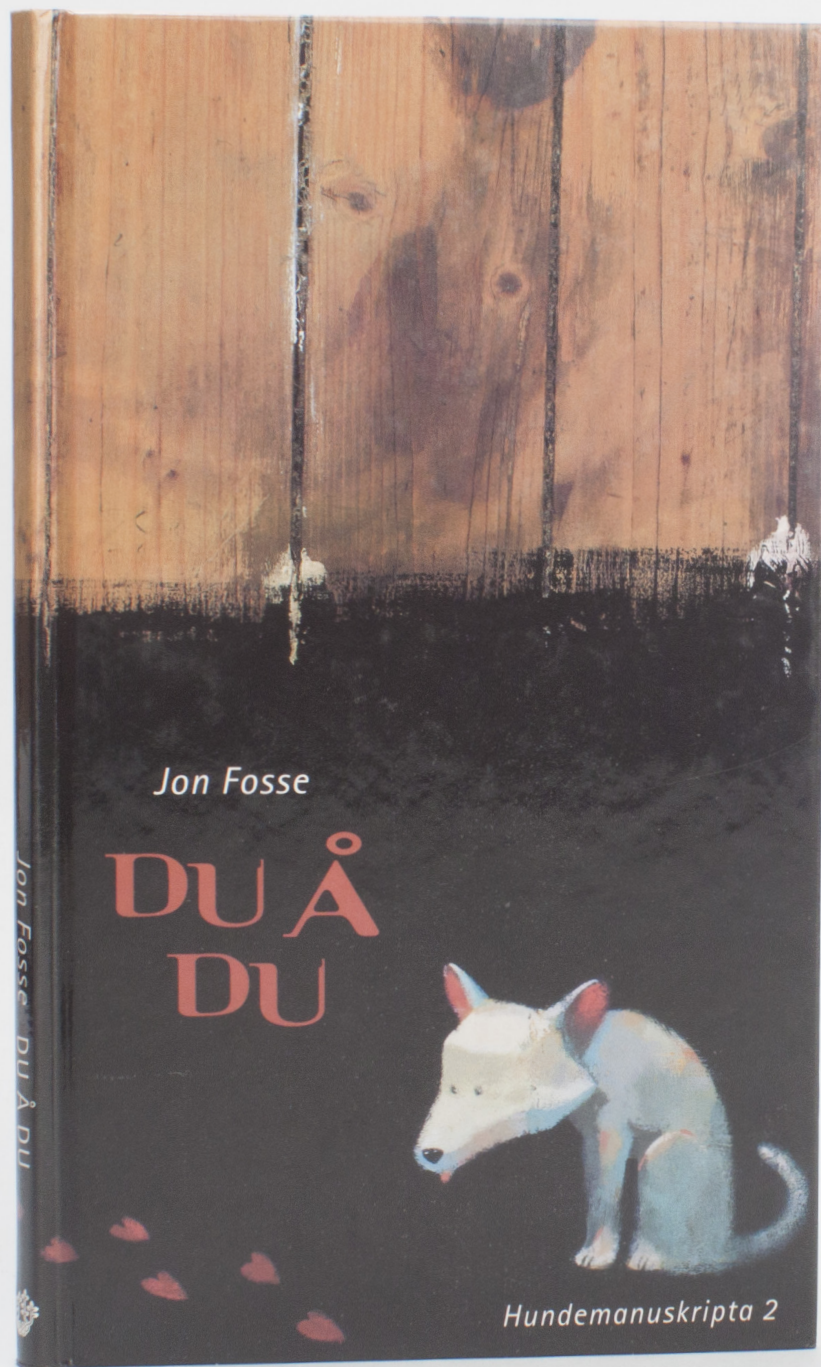
51, [1] sider.

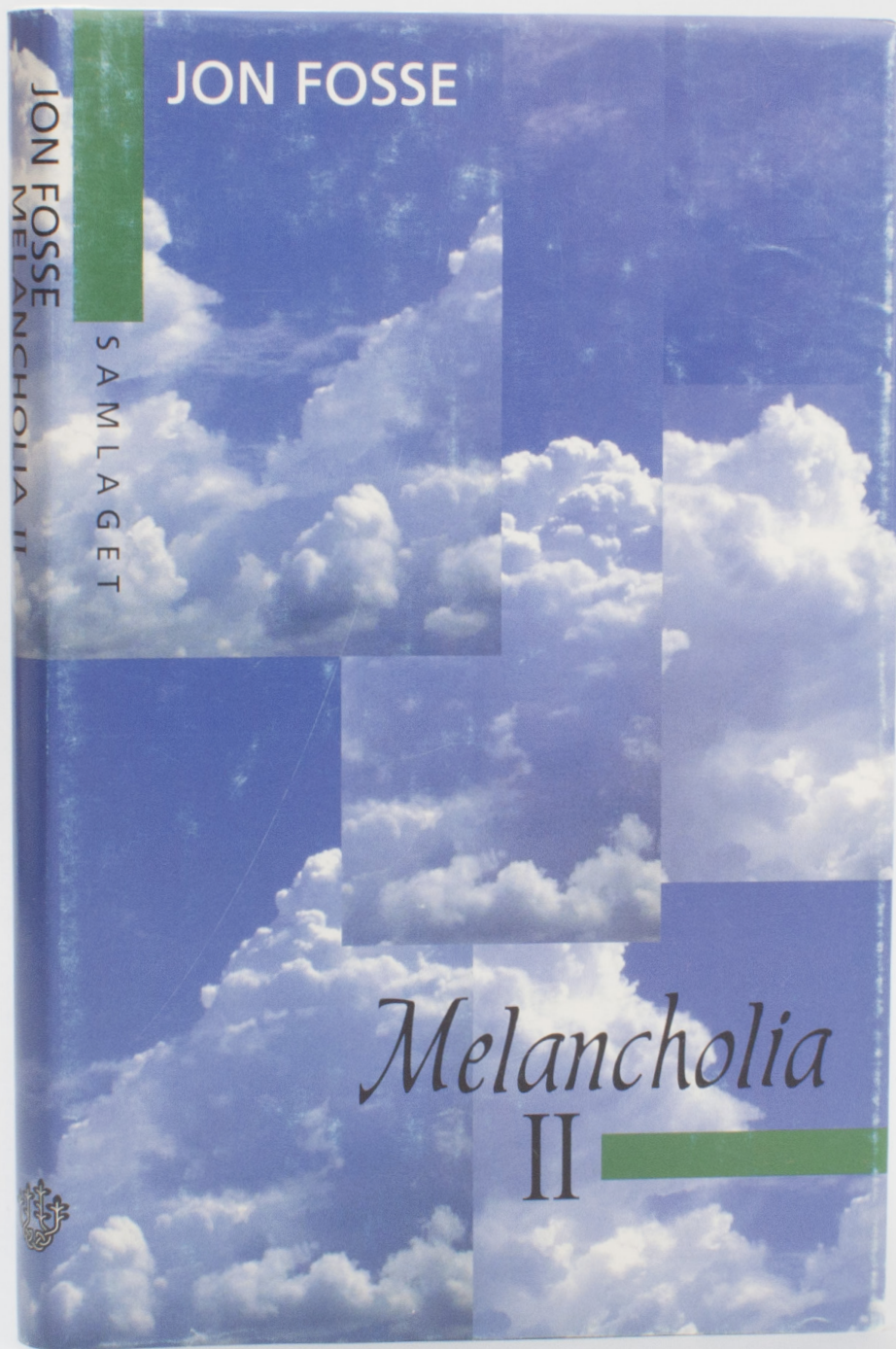
Forlagets kartonasjebind.

Omslag ved Kine Røst & Lars Elling.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

350,-





Jon FOSSE

43) *Melancholia II.*

Oslo: Samlaget, 1996. 8vo.

112, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslag ved Radec Doupovec.

Meget velholdt.

400,-

44) *Fy å fy. Hundemanuskripta 3.*

Oslo: Samlaget, 1997. 8vo.

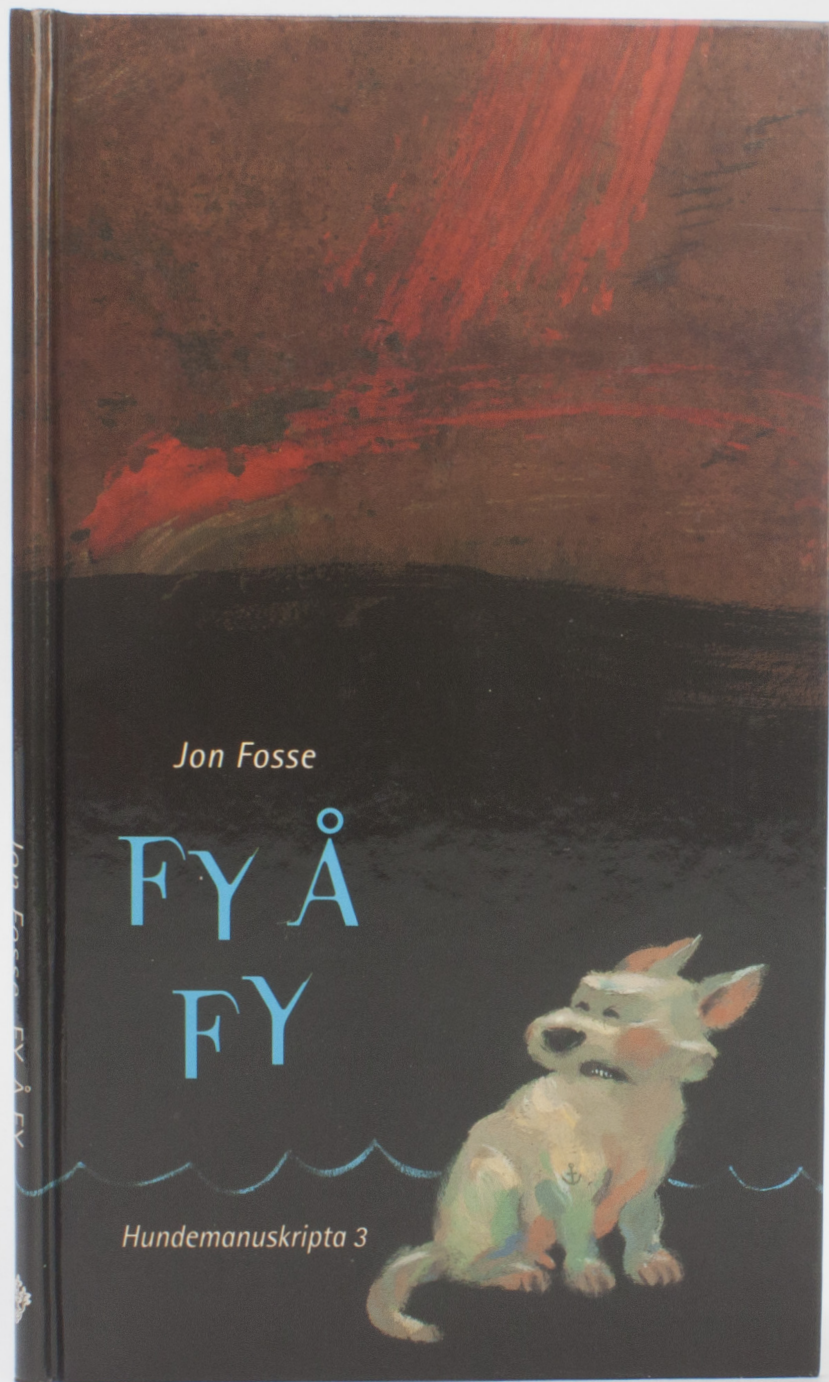
41, [1] sider.

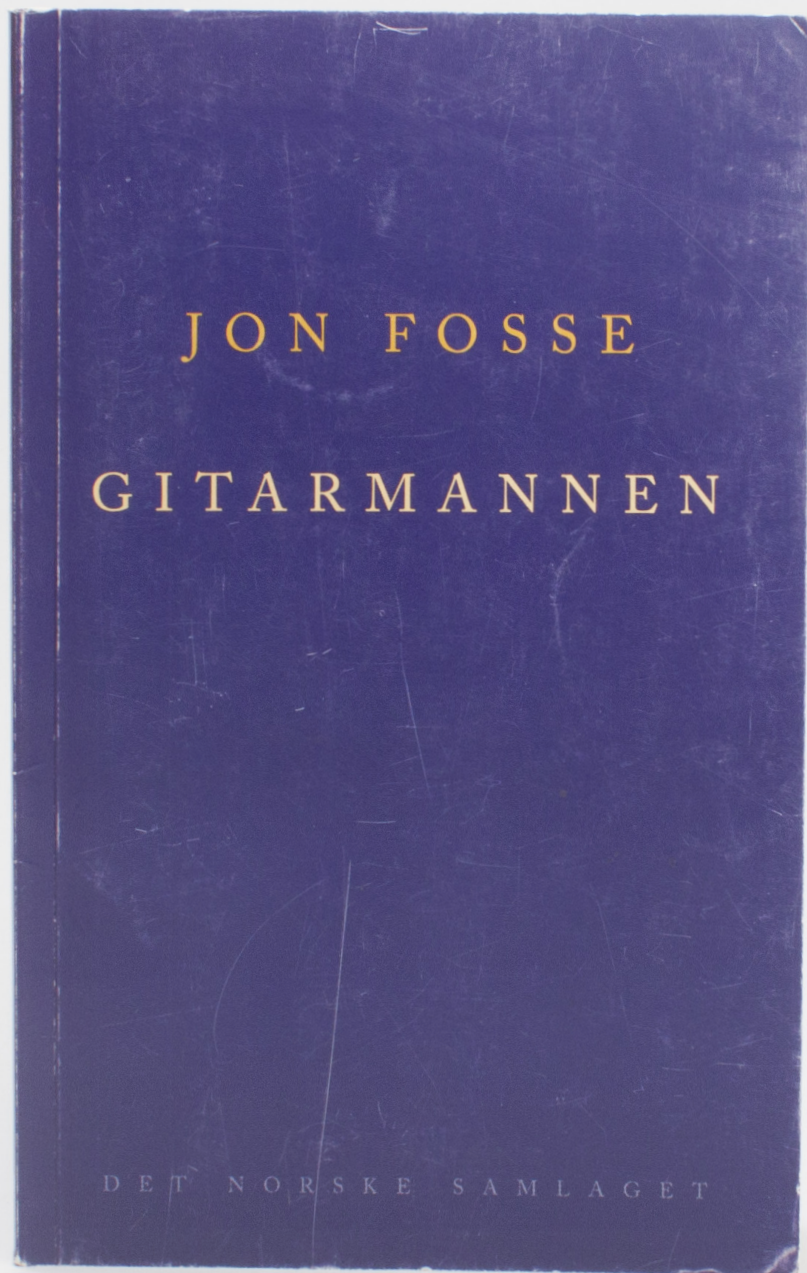
Forlagets kartonasjebind.

Omslag ved Kine Røst & Lars Elling.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

350,-





Jon
FOSSE

45) *Gitarmannen. Monolog.*

Oslo: Samlaget, 1997. 8vo.

39, [5] sider.

Originalt omslag.

Svak overflateslitasje på omslag.

For øvrig velholdt.

100,-

46) *Nye dikt.*

Oslo: Samlaget, 1997. 8vo.

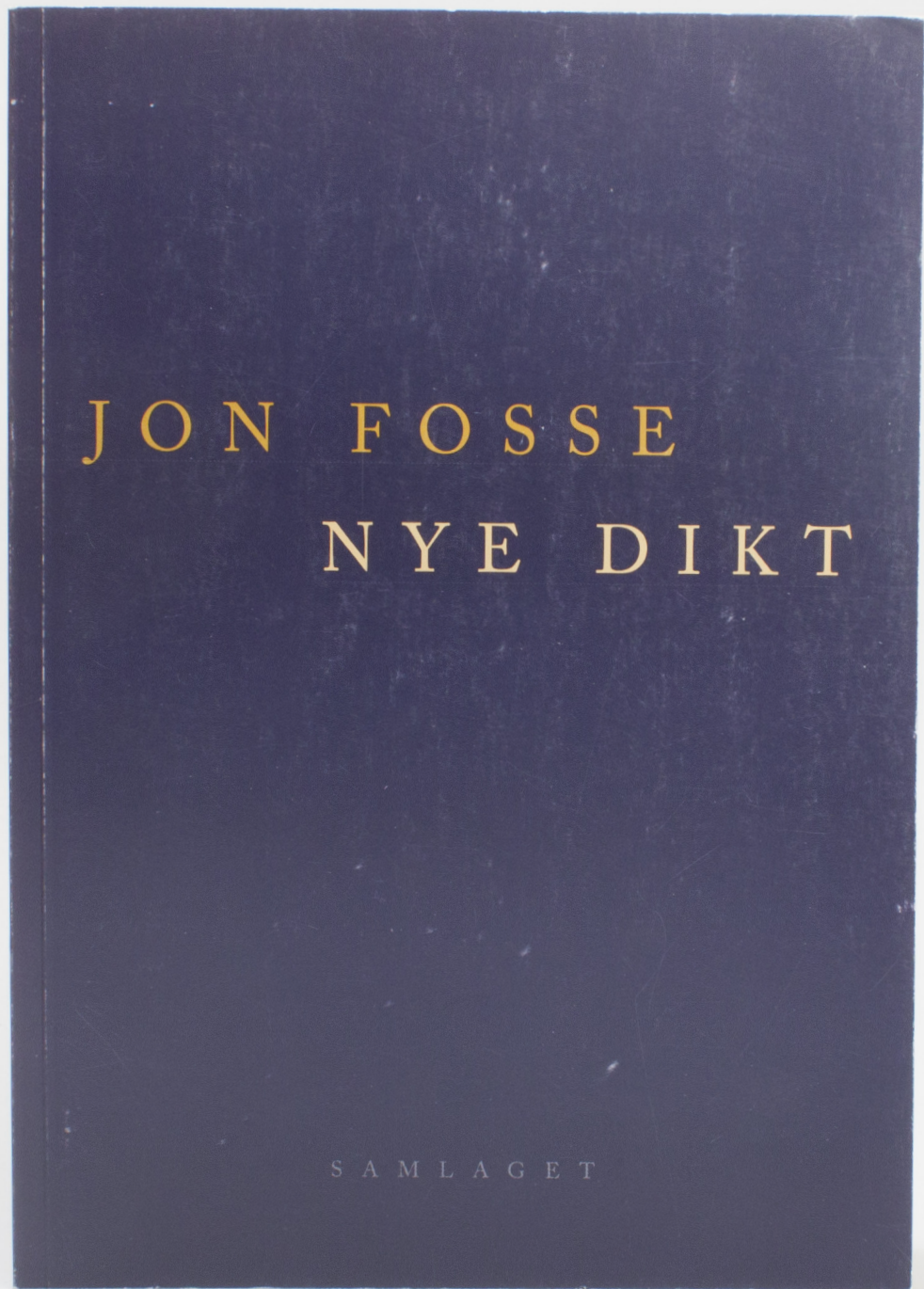
60, [1] sider.

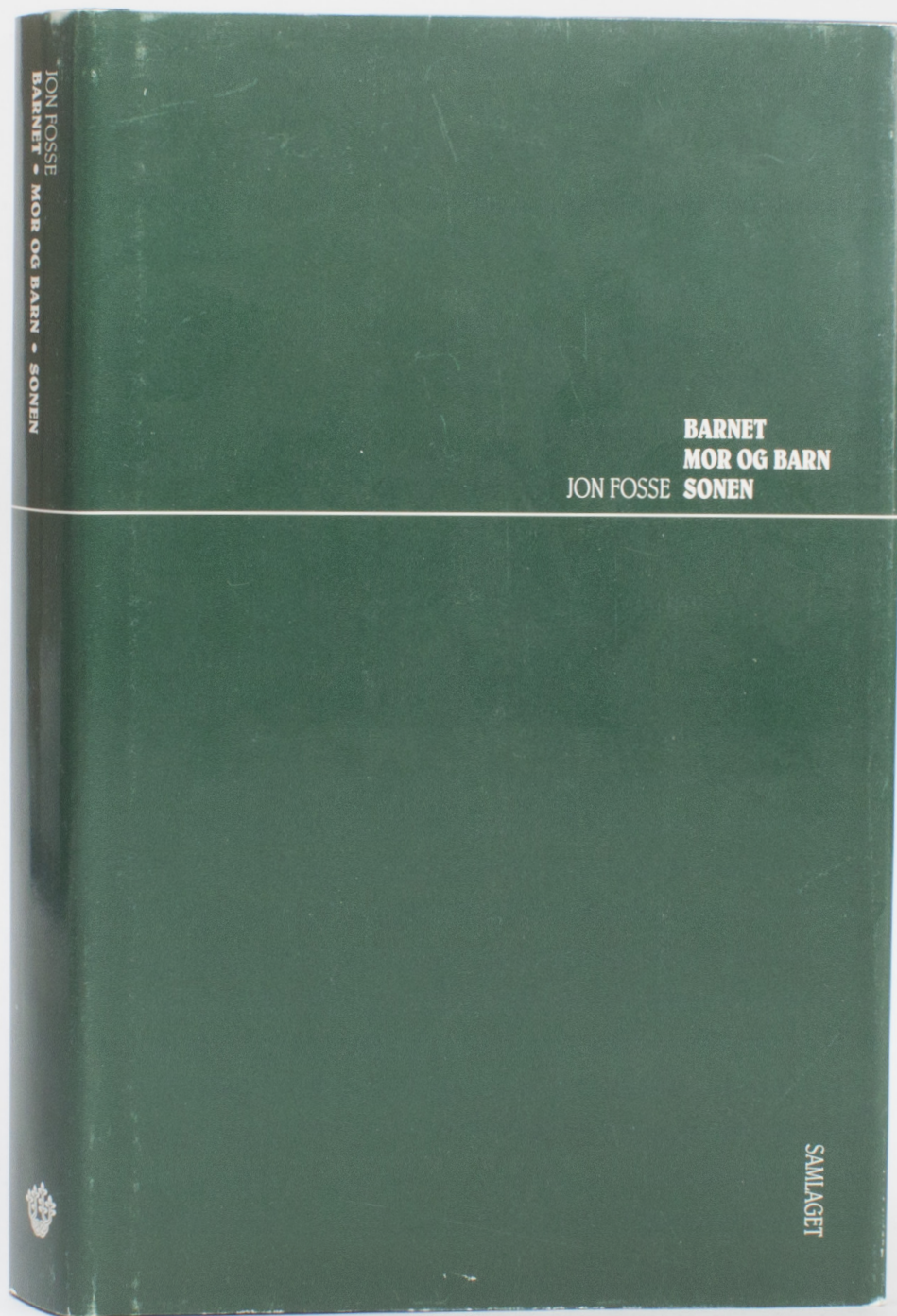
Originalt omslag.

Omslag ved Marit Jørgensen.

Meget velholdt.

200,-





Jon FOSSE

47) Barnet. Mor og barn. Sønen.
Tre skodespel.

Oslo: Samlaget, 1997. 8vo.
335, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag
Omslag ved Radec Doupovec.

Ørliten rift ved nedre bakre hjørne
av vareomslaget. Meget velholdt.

Denne lay-out er benyttet på flere
av Fosses bøker. Papiret er glanset
og får meget lett overflateslitasje.

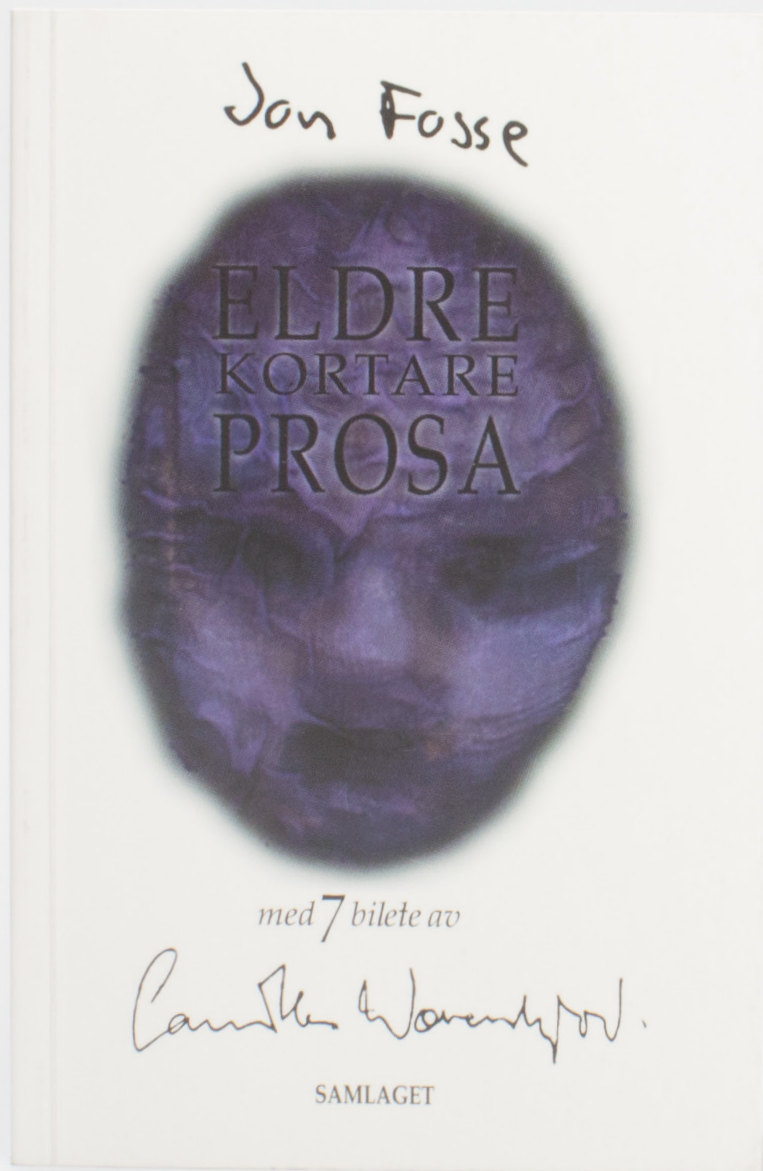
500,-

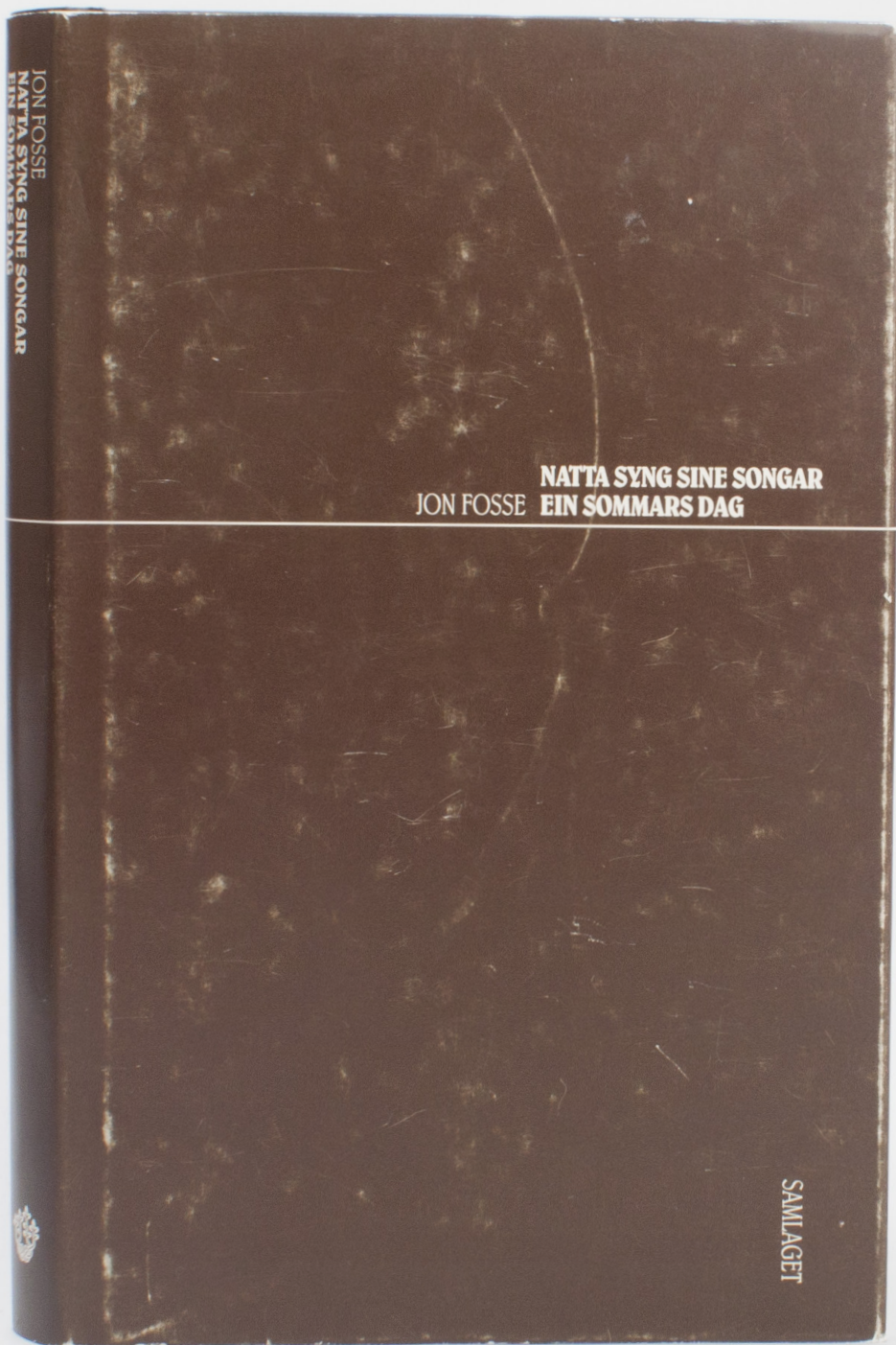
48) Eldre kortare prosa.
Med 7 bilete av Camilla Wærenskjold.

Oslo: Samlaget, 1998. Liten 8vo.
79, [4] sider.
Originalt omslag.
Omslag ved Camilla Wærenskjold.

Meget velholdt.

400,-





Jon FOSSE

49) *Natta syng sine songar.*

Oslo: Samlaget, 1998. 8vo.

221, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Radec Doupovec.

Noe fargeavsetning på den brune fargen på vareomslag.

For øvrig meget velholdt.

Denne lay-out er benyttet på flere av Fosses bøker. Papiret er glanset og får meget lett overflateslitasje.

250,-

50) *Draum om hausten.*

Oslo: Samlaget, 1999. 8vo.

160, [1] sider.

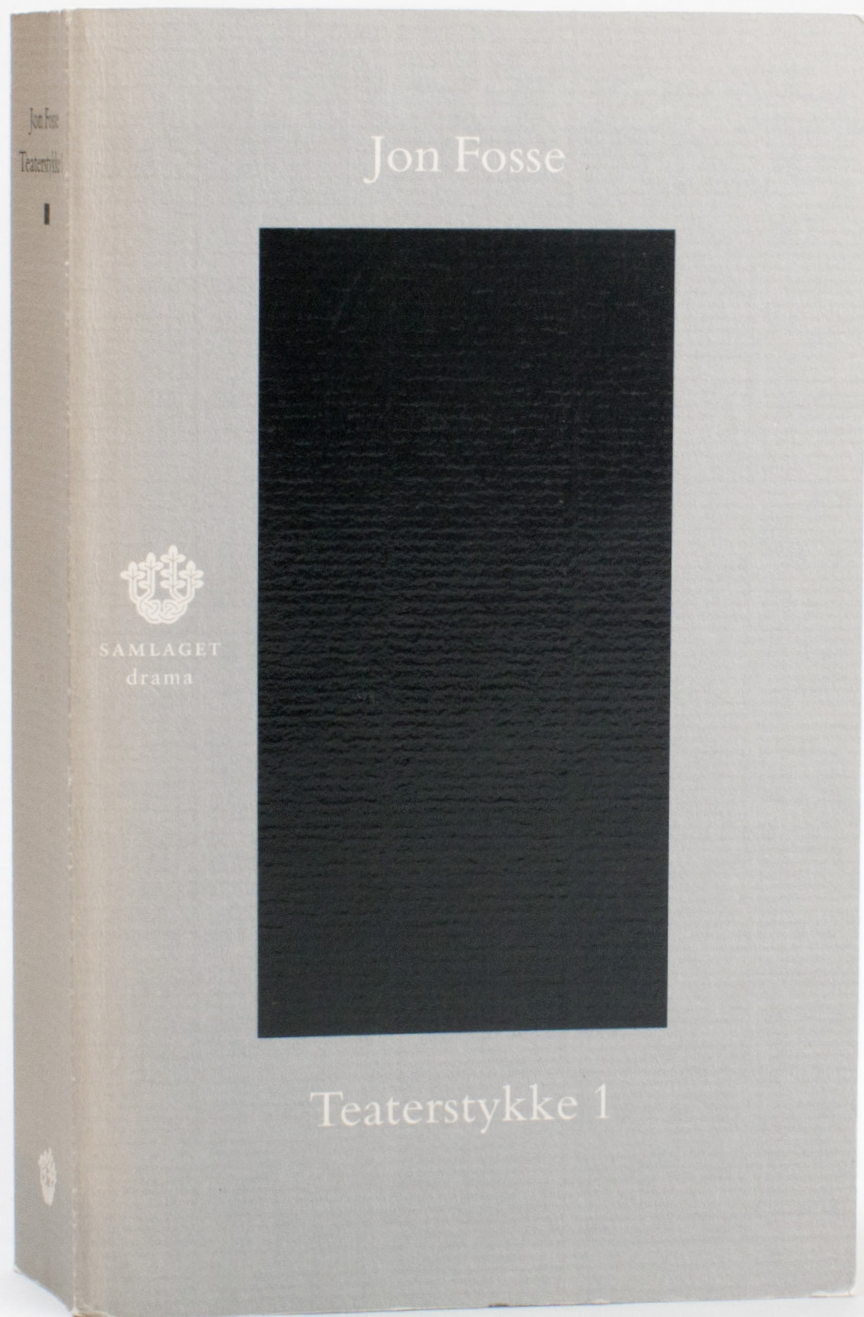
Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Terje Langeggen].

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

300,-





Jon FOSSE

51) *Teaterstykke 1. 7 skodespel.*

Oslo: Samlaget, 1999. 8vo.

742, [1] sider.

Originalt omslag.

Omslag: Terje Langeggen / KRASIS.

Meget velholdt.

600,-

52) *Gnostiske essays.*

Oslo: Samlaget, 1999. 8vo.

277, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Janniche Engelsen.

Lite merke etter prislapp på bakre del av vareomslag. For øvrig meget velholdt.

VEDLAGT: Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift. Nr. 2. 1999. Bokanmeldelse av Gnostiske Essays ved Finn Tveito.

400,-

Jon Fosse - Gnostiske essay

Jon Fosse

Gnostiske essay



SAMLAGET
essay

Jon Fosse

Besøk · Vinter · Ettermiddag



SAMLAGET
drama

Jon
FOSSE

53) *Besøk. Vinter. Ettermiddag.*
Tre skodespel.

Oslo: Samlaget, 2000. 8vo.

358, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslag: Terje Langeeggen / KRASIS.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

300,-

54) Vakkert. Skodespel.

Oslo: Samlaget, 2001. 8vo.

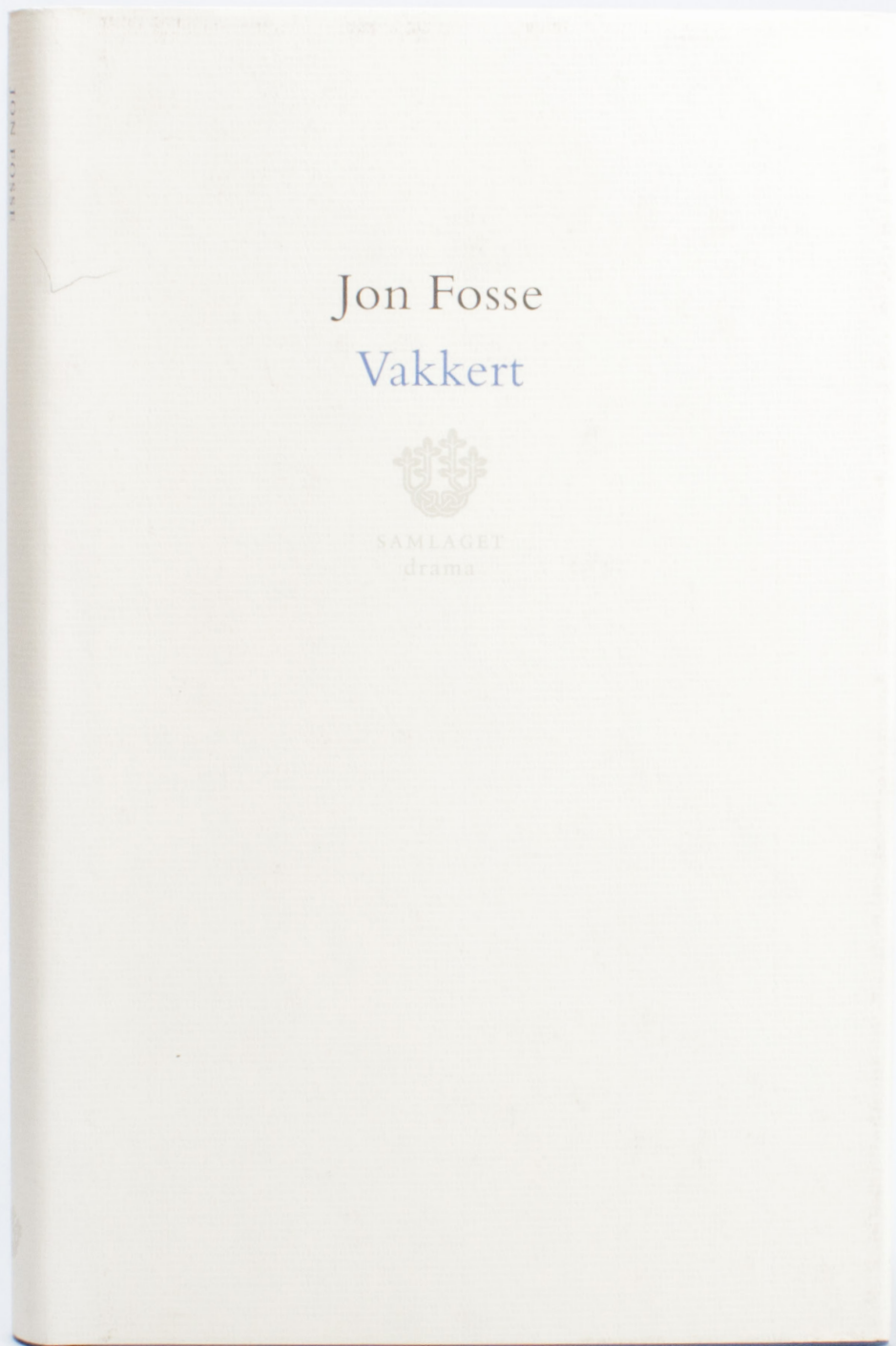
157, [1] sider.

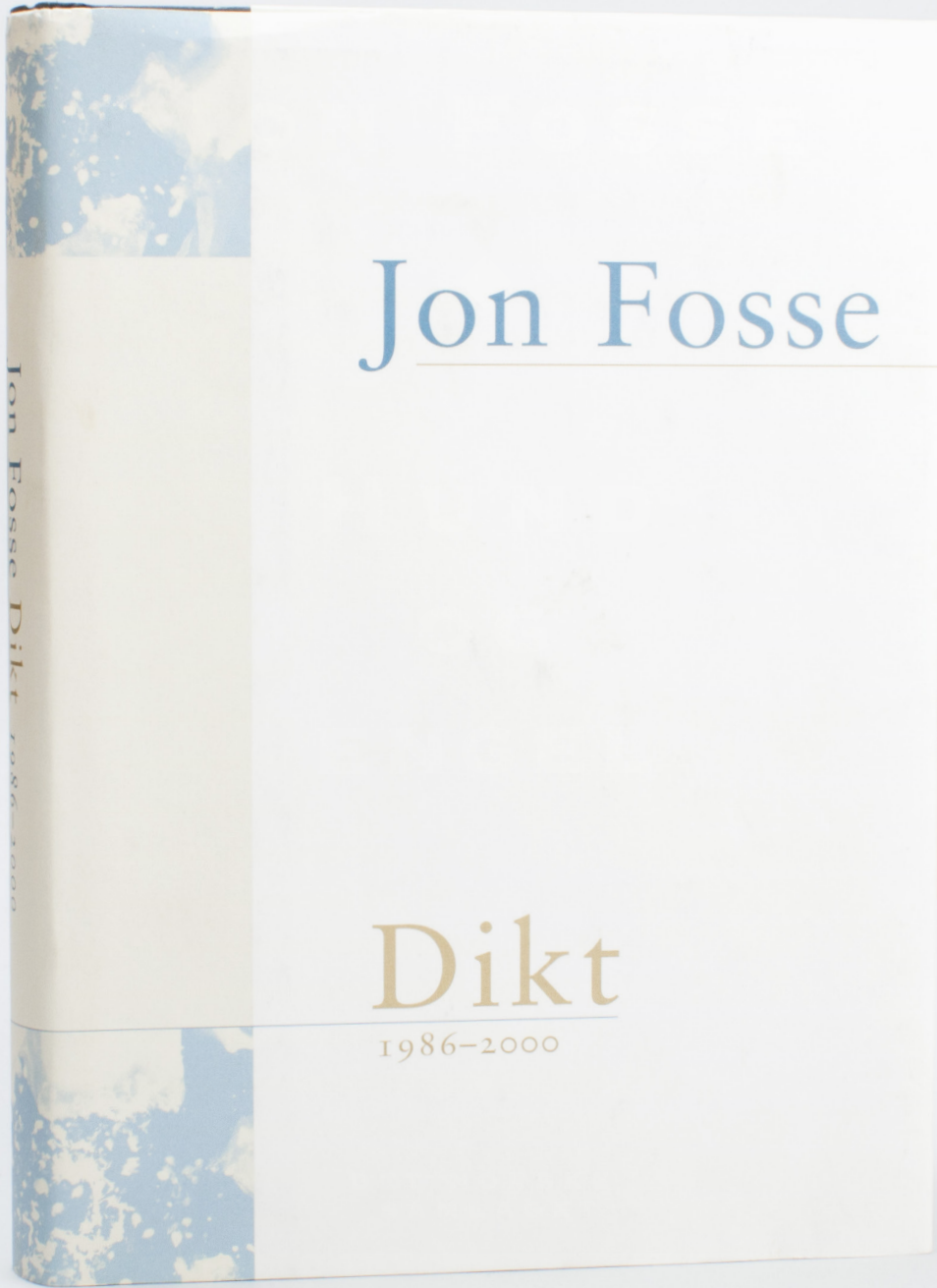
Forlagsbind med vareomslag.

Omslag: Terje Langeggen / KRASIS.

Meget svak smuss i det hvite omslaget. For øvrig meget velholdt.

250,-





Jon Fosse

Dikt

1986-2000

Jon
FOSSE

55) Dikt 1986-2000.

Etterord av Tom Egil Hverven.

Oslo: Samlaget, 2001. 8vo.

258, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Rune Hernæs.

Meget svak smuss i det hvite feltet på omslaget. For øvrig meget velholdt.

200,-

56) Dødsvariasjonar. Skodespel.

Oslo: Samlaget, 2002. 8vo.

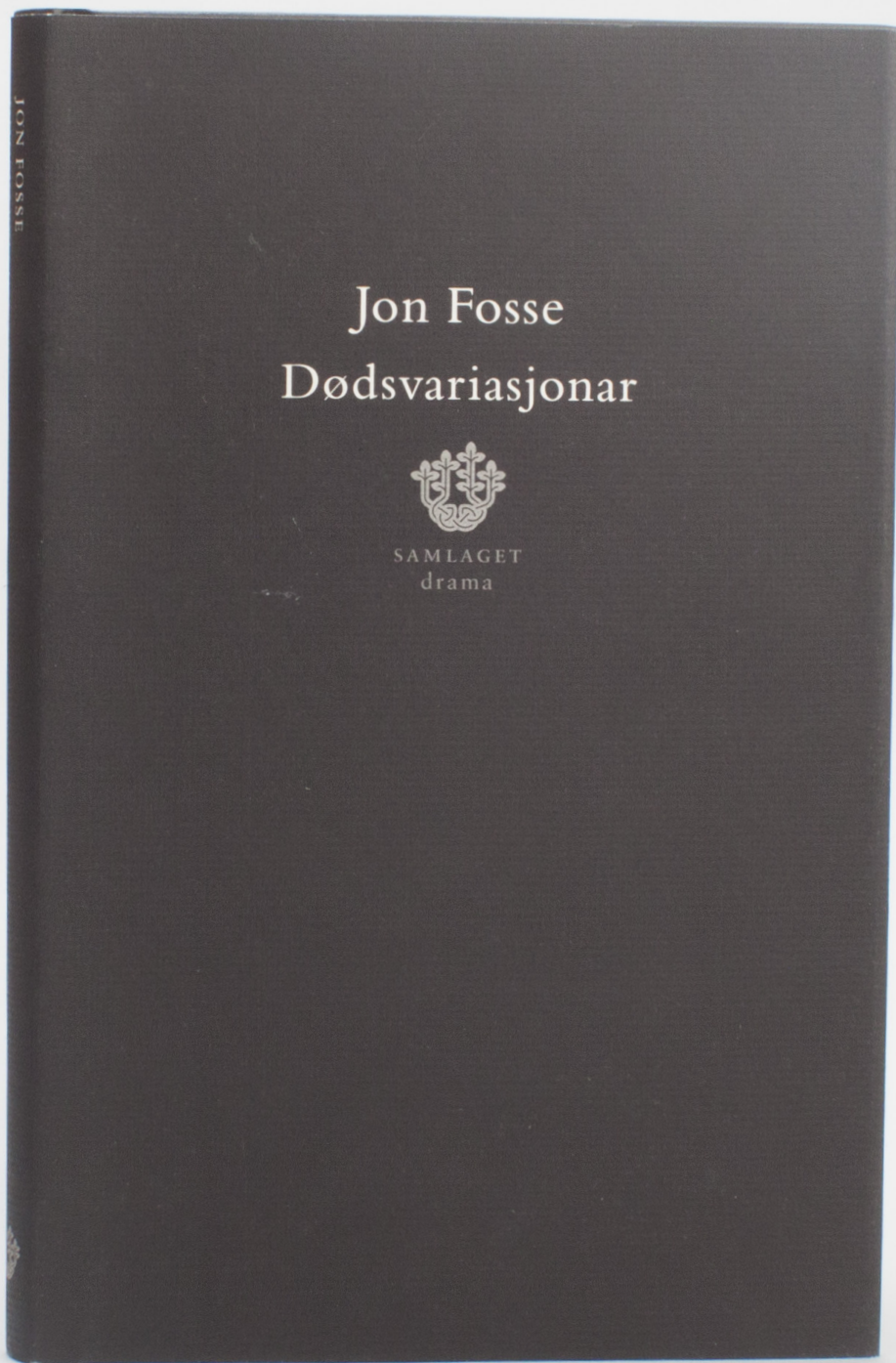
III, [I] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslag ved KRASIS.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

300,-



Jon Fosse
Jenta i sofaen



SAMLAGET
drama

Jon
FOSSE

57) Jenta i sofaen. Skodespel.

Oslo: Samlaget, 2003. 8vo.

135, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslag: Terje Langeggen / KRASIS.

Krysset ut i strekkoden på bakre omslag. Meget liten plett på fremre omslag. For øvrig meget velholdt.

150,-

58) *Det er Ales. Novelle.*

Oslo: Samlaget, 2004. 8vo.

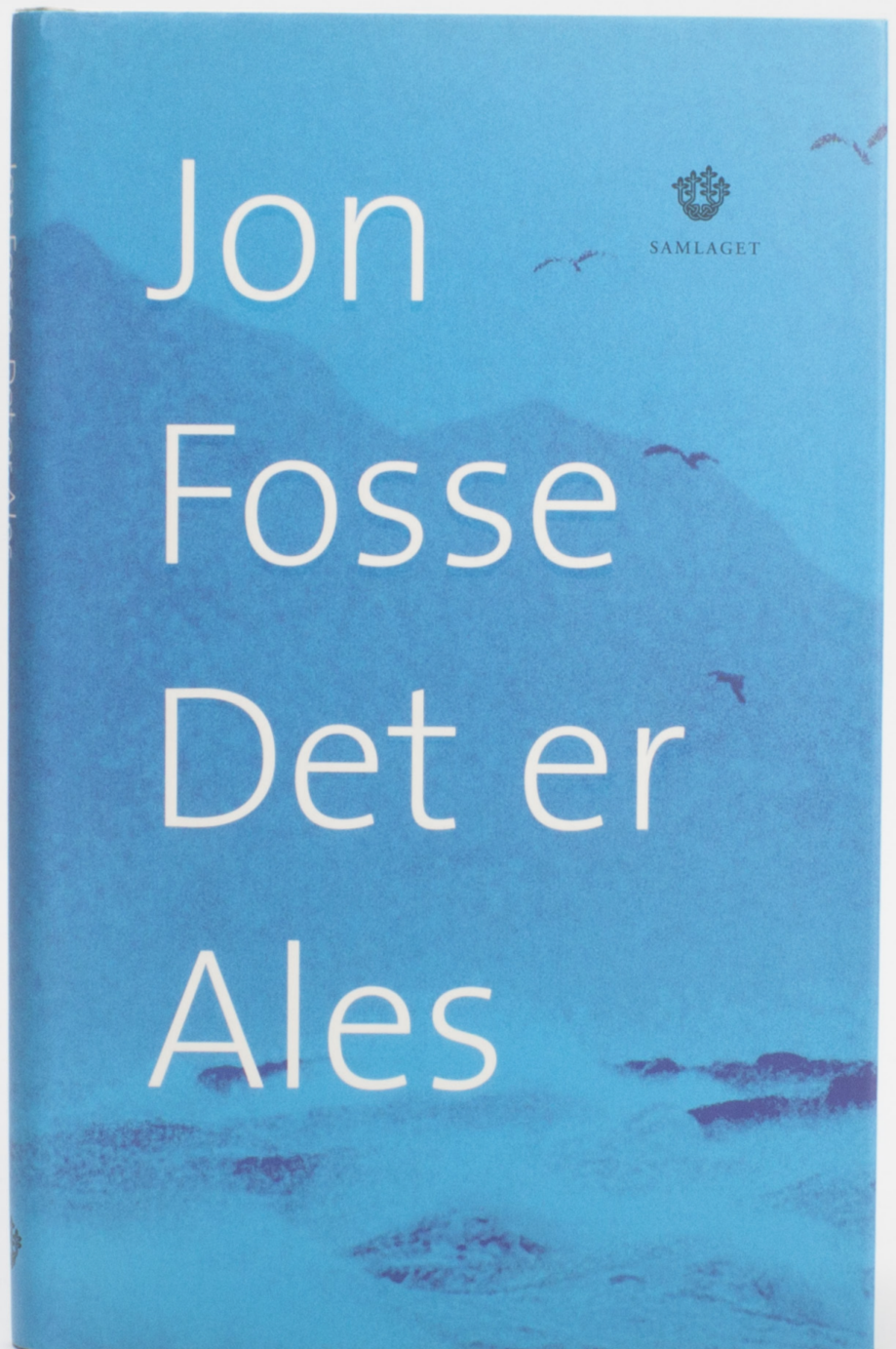
75, [1] sider.

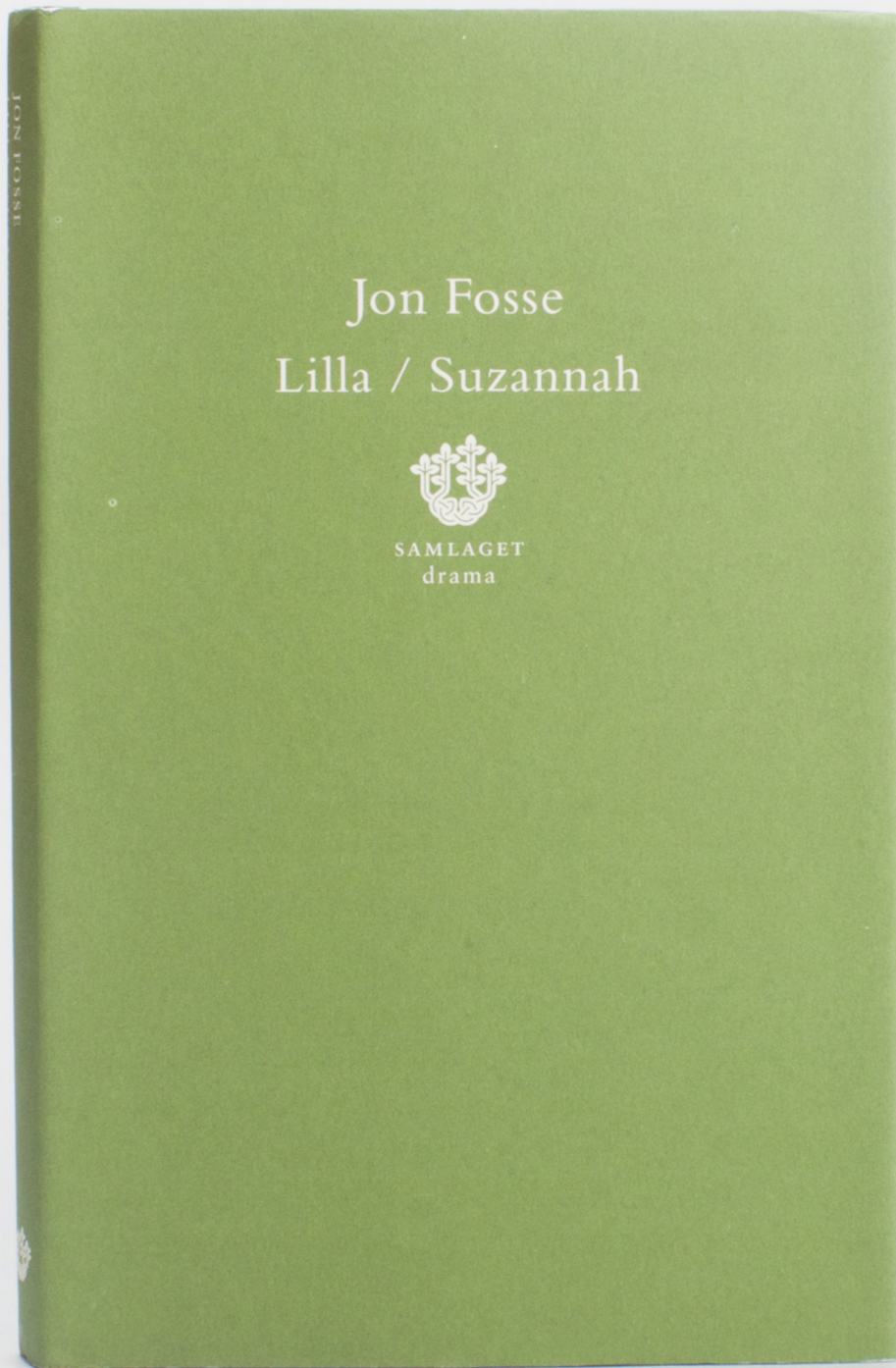
Forlagsbind med vareomslag

Omslag ved Hole Design AS.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-





Jon
FOSSE

59) Lilla. Suzannah.
To skodespel.

Oslo: Samlaget, 2004. 8vo.
238, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag
Omslag: ved KRASIS.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-

60) *Dei døde hundane. Sa ka la.*
To skodespel.

Oslo: Samlaget, 2005. 8vo.

238, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag

Omslag: Stian Hole / KRASIS.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-

Jon Fosse

Dei døde hundane

Sa ka la



SAMLAGET DRAMA

Jon Fosse
Svevn
Varmt



SAMLAGET DRAMA

Jon
FOSSE

61) Svevn. Varmt.
To skodespel.

Oslo: Samlaget, 2006. 8vo.
198, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

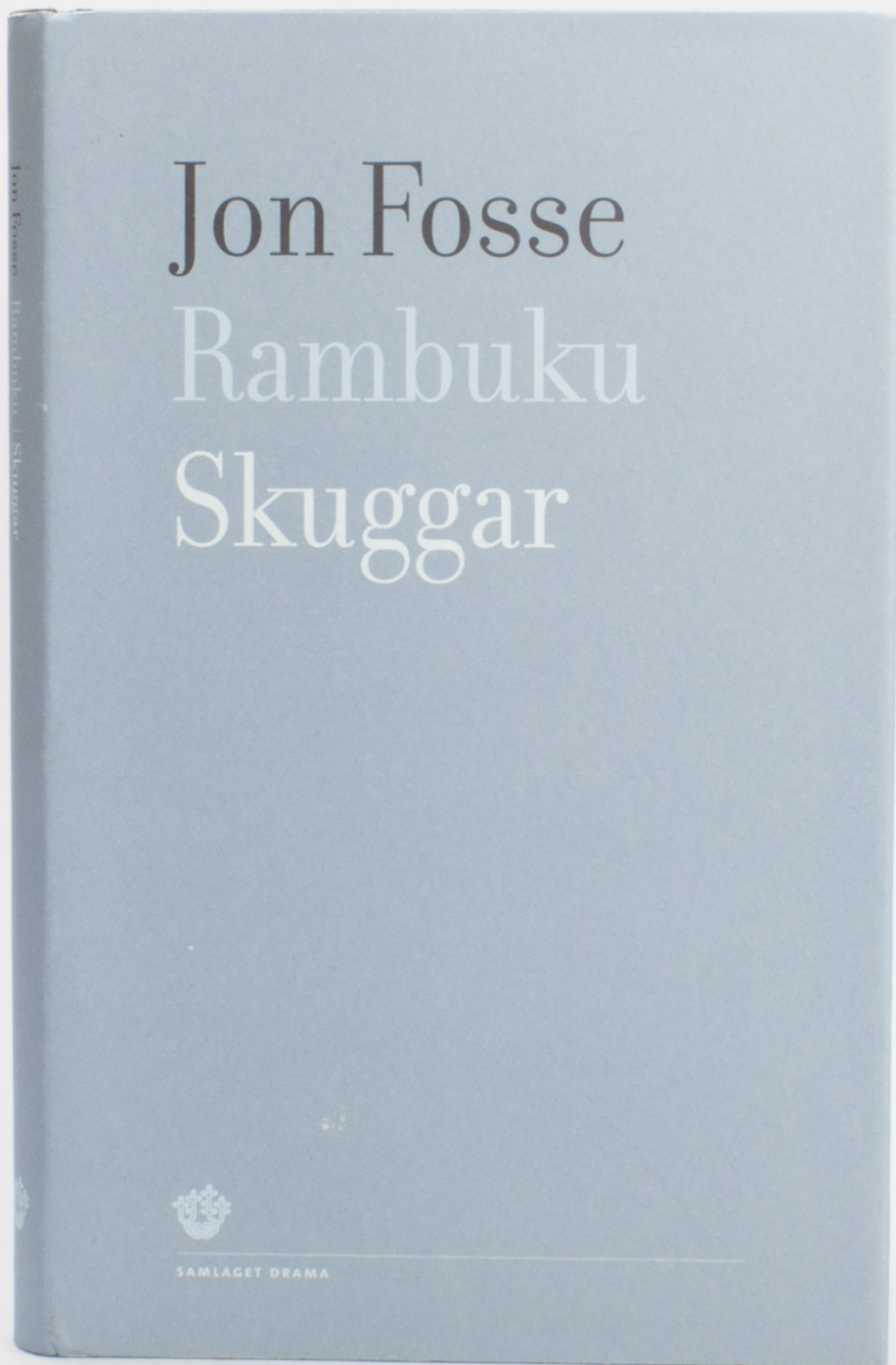
200,-

62) Rambuku. Skuggar.
To skodespel.

Oslo: Samlaget, 2007. 8vo.
168, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-



“ANDVAKE-TRILOGIEN”

63) *Andvake. Forteljing.*

Oslo: Samlaget, 2007. 8vo.
74, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar:

SAMLET: 600,-

Olavs draumar. Forteljing.

Oslo: Samlaget, 2012. 8vo.
79, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar:

Kveldsvævd. Forteljing.

Oslo: Samlaget, 2014. 8vo.
58, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Meget svakt støtt i øvre hjørner.
For øvrig et forlagsfriskt og ulest eksemplar.



Jon FOSSE

64) *Songar.*

Oslo: Samlaget, 2009. 8vo.

40, [4] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Blæst Design / Terese
Moe Leiner.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-



JON FOSSE
KORTARE PROSA



Samlaget

Jon
FOSSE

65) Kortare prosa.

Oslo: Samlaget, 2011. 8vo.

250, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslag ved Stian Hole.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-

Redaktør

Bøk. Tidsskrift for Litteratur og Teori.

Redaktører Jon Fosse & Jan Kjørstad. Utkom totalt 7 nummer.

66)	1.	1993. 84 sider. Navntrekk og et par understrekninger.	250,-
67)	2.	1994. 89 sider. Meget velholdt.	350,-
68)	4.	1994. 84 sider. Meget velholdt.	350,-
69)	5.	1995. 80 sider. Meget velholdt.	350,-
70)	6.	1995. 106 sider. Meget velholdt.	350,-



Jon FOSSE

71) David Harrower

Knivar i høner. Til norsk ved Jon Fosse.

Oslo: Samlaget, 2002. 8vo. 100 sider.
Originalt omslag.
Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-

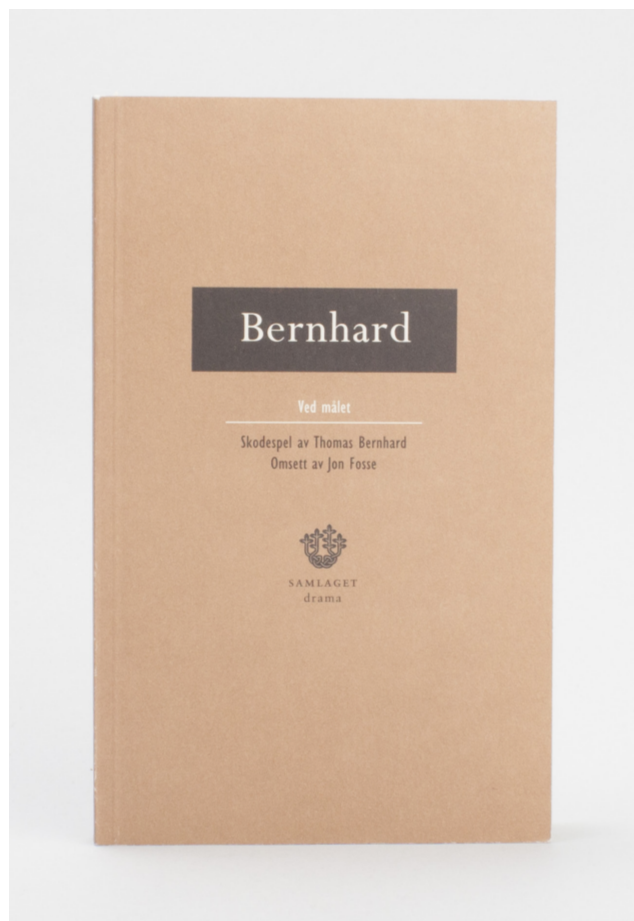
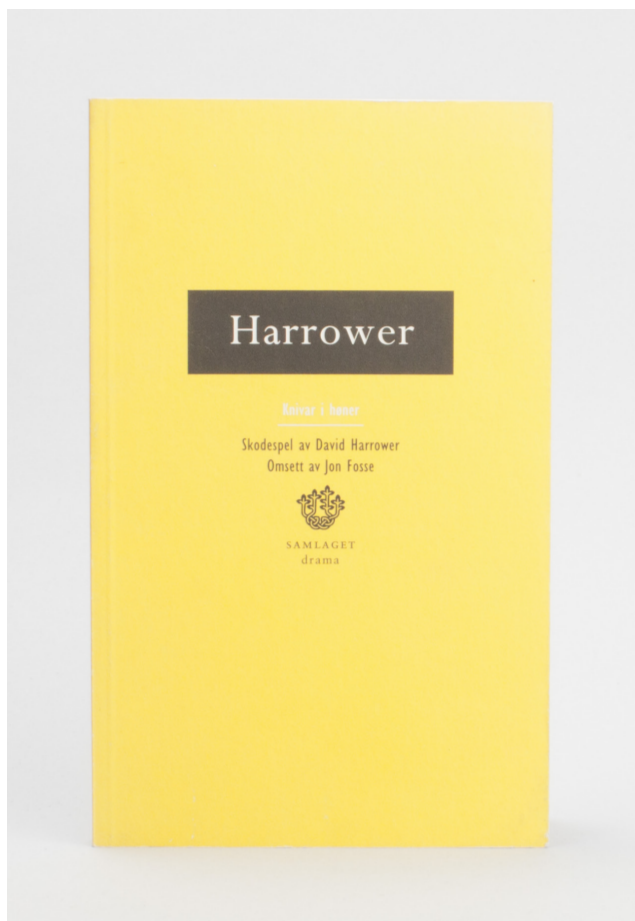
Oversetter

72) Thomas Bernhard

Ved målet. Til norsk ved Jon Fosse.

Oslo: Samlaget, 2003. 8vo. 163 sider.
Originalt omslag.
Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-



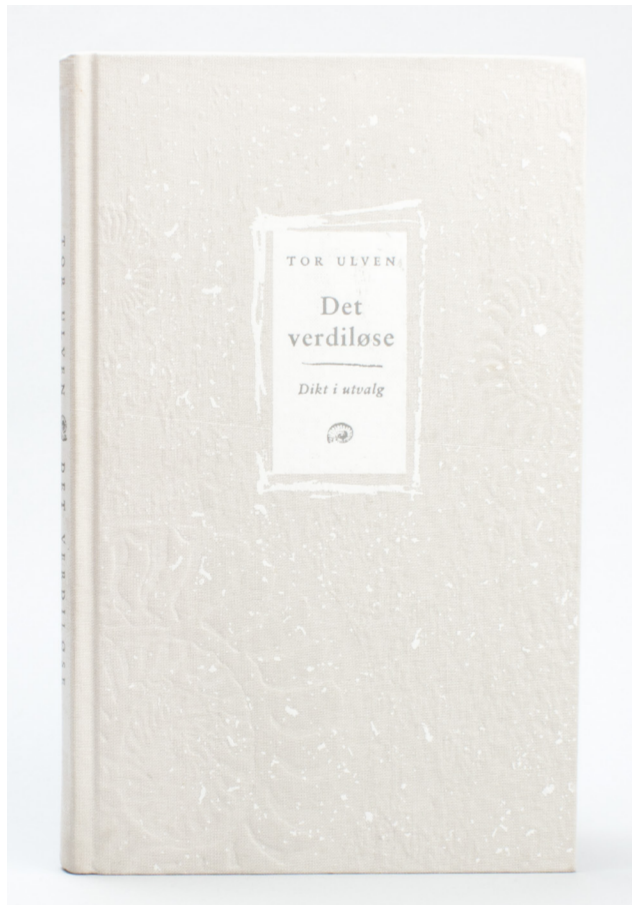
Bidrag

73) Tor Ulven

Det verdiløse. Dikt i utvalg med etterord av Jon Fosse.

Oslo: Den norske Lyrikkklubben,
1993. 8vo. 123, [1] sider.
Forlagsbind. Meget velholdt.

300,-



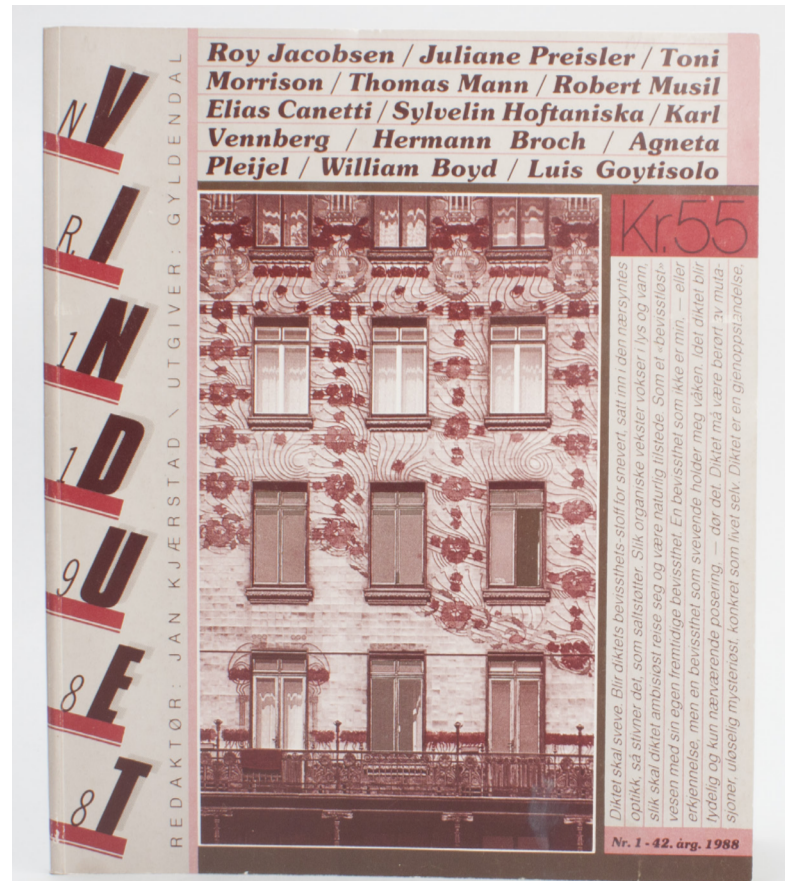
74) Vinduet. Nr. 1. 1988.

Oslo: 1988. Stor 8vo. 71, [1] sider.
Originalt omslag. Meget velholdt.

Bidrag av Jon Fosse:

Om å brenne Æneiden + Om
Søvngjengerne av Hermann Broch.

150,-



Jon FOSSE

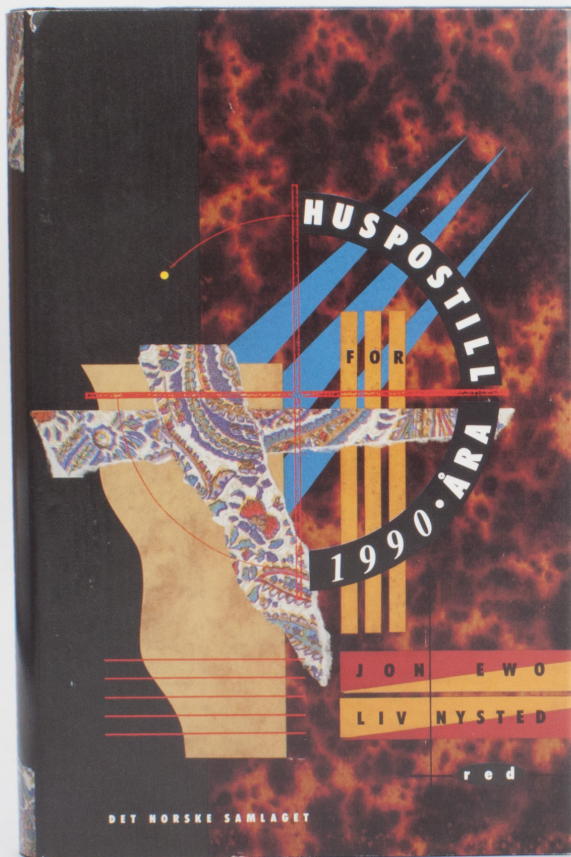
75) Jon Ewo & Liv Nysted

Huspostill. Preikesamling for 90-åra.
Essay-antologi.

Oslo: Samlaget, 1990. 8vo. 211, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag. Meget velholdt.

Bidrag av Fosse: Romanen i sin store ironi og
Ein bevega bevegelse.

150,-



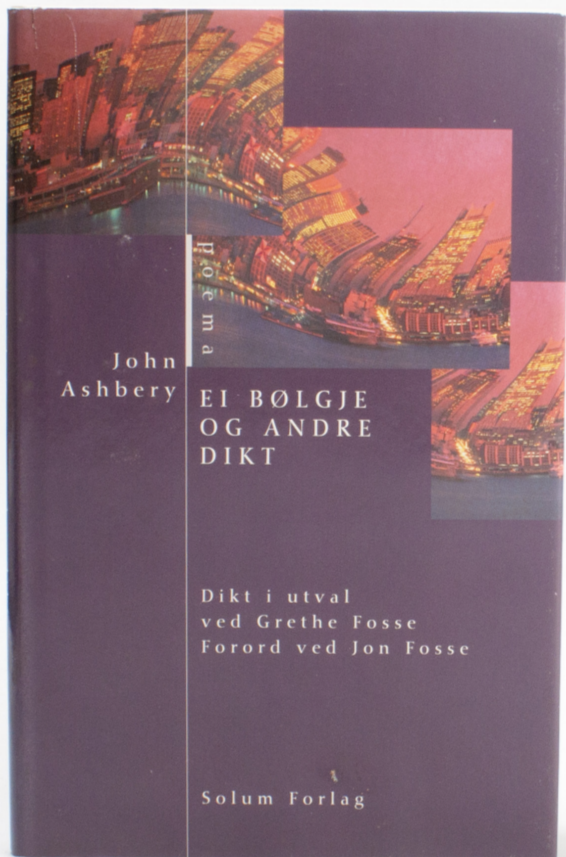
Bidrag

76) John Ashbery

Ei bølge og andre dikt.
Til norsk ved Grethe Fosse. Forord av Jon Fosse.

Oslo: Solum, 1996. 8vo. 92, [1] sider. Forlags-
bind med vareomslag. Meget velholdt.

150,-



Bidrag

77) [Trygve Skogrand, III.]

Bros penn.

Ord og bilder inspirert av bibelfortellinger.

Genesis: 2003. Stor 8vo. I 56, [4] sider.
Forlagsbind med vareomslag. Meget velholdt.

Bidrag av Fosse:

Grisane på nedste Haukestad-garden.

250,-



Jon FOSSE

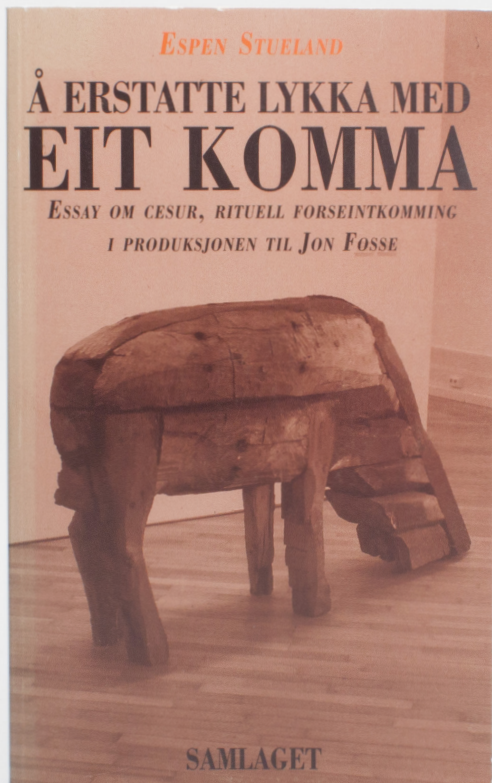
Om

78) Espen Stueland

Å erstatte lykka med eit komma.
Essay om cesur, rituell forseintkomming i
produksjonen til Jon Fosse.

Oslo: Samlaget, 1996. 8vo. 235, [1] sider.
Originalt omslag.
Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-

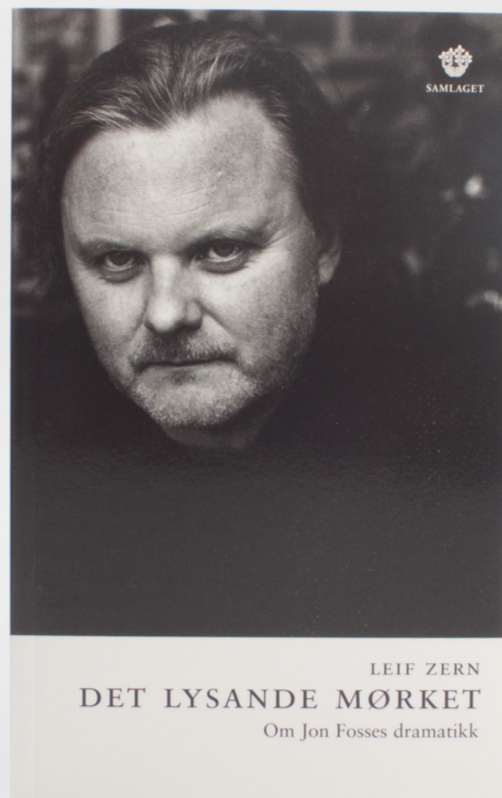


79) Leif Zern

Det lysande mørket. Om Jon Fosses dramatikk.

Oslo: Samlaget, 2005. 8vo. 140, [2] sider.
Originalt omslag.
Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

150,-



Nikolaj FROBENIUS



Foto: Christian Elgvin

Nikolaj Frobenius er født i Oslo i 1965. Han debuterte i 1986 med dikt- og tekstsamlingen *Virvl*. Sitt store gjennombrudd også internasjonalt fikk han i 1996 med romanen *Latours katalog*, og bøkene hans er oversatt til en lang rekke språk. Frobenius er utdannet ved filmlinjen på The London Institute og har skrevet flere filmmanuskripter, blant annet thrilleren *Insomnia* (1997), som senere ble nyinnspilt i Hollywood. Han skrev også manuset til filmen *Sønner av Norge* (2011), som bygger på hans egen roman *Teori og praksis*. I 2003 ble hans skuespill *Mikromani* oppført på Nationaltheatret. Frobenius var redaktør for tidsskriftet *Vinduet* i perioden 1998–2001 og var 2005–2008 langfilmkonsulent i Norsk Filmfond.

[gyltendal.no]

Roman

Nikolaj Frobenius

Den unge Villiam
Oxenstiernes lysende kjærlighet



Gyldendal Norsk Forlag

Nikolaj
FROBENIUS

80) *Den unge Villiam Oxenstiernes lysende kjærlighet. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1989. 8vo.
127, [2] sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Frobenius
til antikvarbokhandler Per Otto
Løvstad.

Frobenius' andre bok.

400,-

81) *Helvetesfabel. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1991. 8vo.

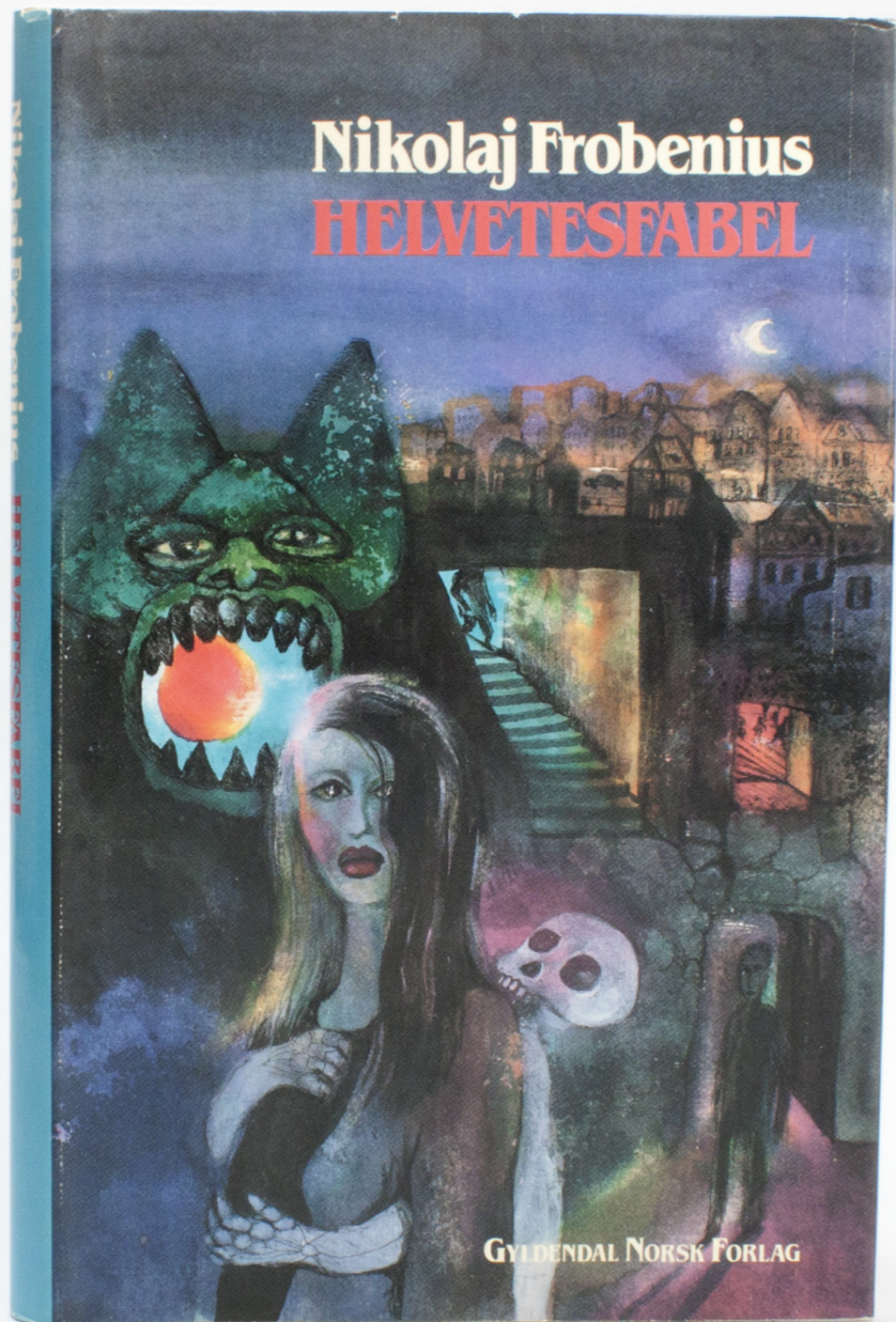
153, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Stemplet "Fra forleggeren" i øvre
snitt. Meget velholdt.

Frobenius' tredje bok.

300,-



NIKOLAJ FROBENIUS

Latours katalog

Roman

GYLDENDAL NORSK FORLAG

Nikolaj
FROBENIUS

82) *Latours katalog. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1996. 8vo.

220, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Stemplet med Gyldendals logo i
øvre snitt. Meget velholdt.

Frobenius' fjerde bok.

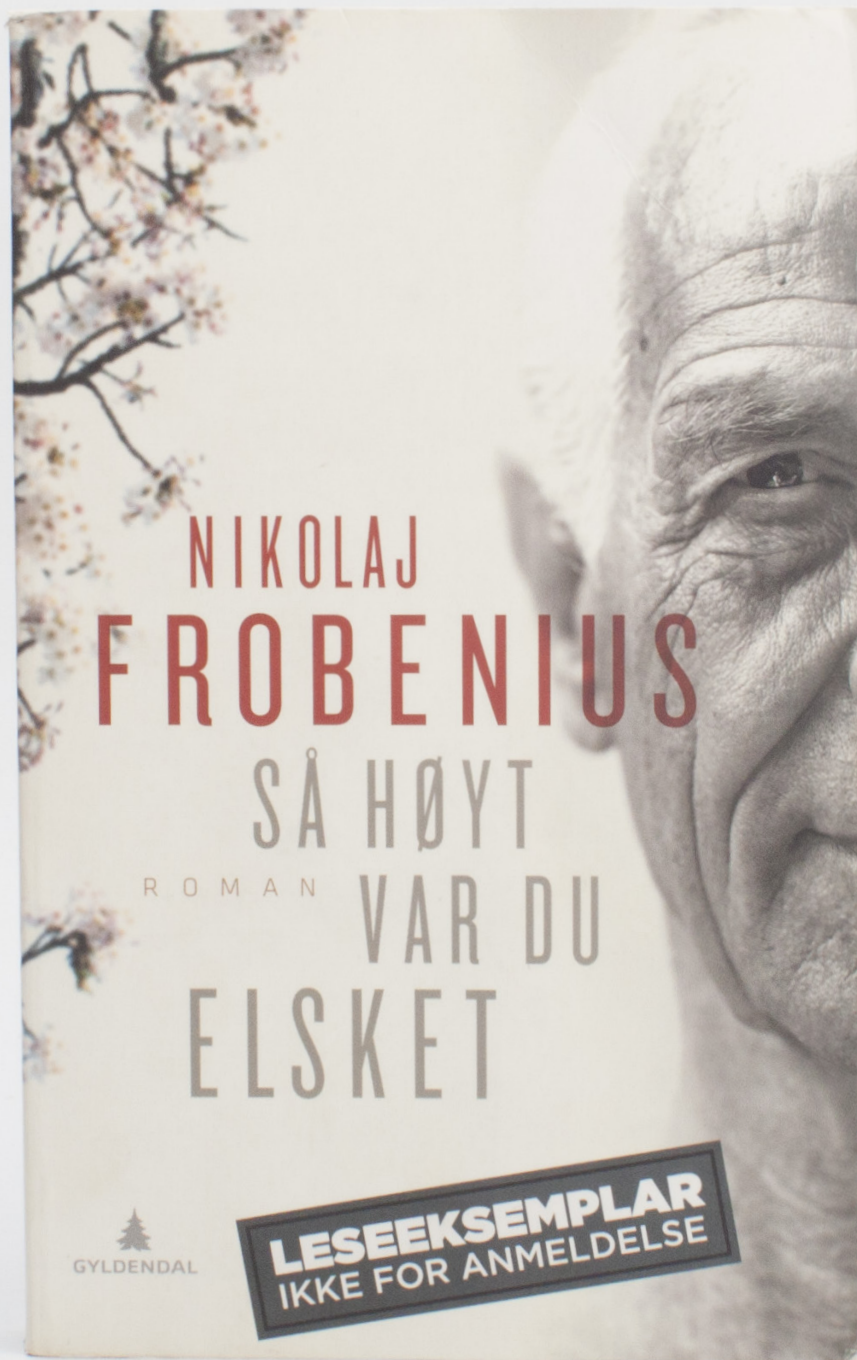
300,-

83) *Så høyt var du elsket.*

Oslo: Gyldendal, 2011. 8vo.
324 sider. Originalt omslag.
Meget velholdt.

LESEKSEMPLAR –
IKKE FOR ANMELDELSE

250,-



Karl Ove KNAUSGÅRD



Karl Ove Knausgård (f.1968) debuterte i 1998 med romanen *Ute av verden*. For denne boken ble han, som første debutant noensinne, tildelt Kritikerprisen. I 2004 utga han den kritikerroste romanen *En tid for alt*. For denne mottok han P2-lytternes romanpris og Sørlandets litteraturpris, og boken ble også nominert til Kritikerprisen og Nordisk Råds litteraturpris. *En tid for alt* ble kåret til en av de 25 beste norske bøkene de siste 25 år av Dagbladet sommeren 2006, og i 2009 ble romanen nominert til den prestisjefylte litterære prisen IMPAC Dublin Literary Award.

Karl Ove Knausgårds tredje roman innebar en enorm litterær satsning, og er en stor bok i mer enn én forstand: *Min kamp* ble utgitt som seks romaner. For *Min kamp*. Første bok mottok Knausgård Brageprisen, P2-lytternes romanpris og Sørlandets litteraturpris, og han ble nominert til Nordisk Råds litteraturpris, Kritikerprisen, Bokhandlerprisen og Ungdommens kritikerpris. [oktober.no]

84) *Min Kamp. Roman.*

Oslo: Oktober, 2009. 8vo.

434, [3] sider.

Forlagsbind med vareomslag med magebelte "Brageprisen 2009".

Meget svak slitasje langs vareomslagets ytterkanter: Liten lukket rift i øvre kant av vareomslagets bakre del.

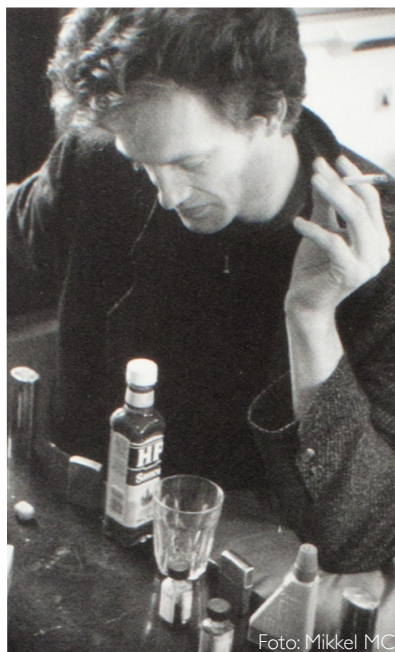
Vareomslaget med noen meget svake rynker mot nedre kant.

Utover kolofonens opplysninger kan førsteutgaven av bind I i Knausgårds romanprosjekt "Min Kamp" gjenkjennes ved feilmontering av vareomslaget. Vareomslaget til første opplag ble produsert noe upresist. Dette førte til at teksten på "innbrettene" ble liggende nær deklekens kanter, slik at det fremstår noe "uryddig".

I 500,-



Thure Erik LUND



Thure Erik Lund (født 1959) debuterte i 1992 med *Tanger*, som han fikk Tarjei Vesaas' debutantpris for. Hans neste bok, *Leiegården* (1994), ble norsk vinner i den skandinaviske konkurransen om beste samtidsroman. Senere bøker har befestet Lunds posisjon som en av vår samtids mest nyskapende forfattere. *Grøftetildragelsesmysteriet* (1999), den første boken om Thomas Myrbråten, innbrakte forfatteren den høythengende Sult-prisen. Romanen *Compromateria* (2002) la nye alen til forfatterens vekst og viste at han kan skrive suveren samfunns- og kulturkritisk fabelprosa. Også *Elvestengfolket* (2003) ble mottatt med fantastiske anmeldelser, og fjerde og avsluttende bok i denne romansyklusen, *Uranophilia* ble belønnet med Natt&Dags Osloprisen 2005 for Årets bok og Kritikerprisen 2005. Disse fire romanene ble samlet i pocket-utgivelsen *Myrbråtenfortellingene* i 2006. I 2006 kom han med romanen *Inn. Straahlbox* (2010) ble nominert til Brageprisen. Romanen *En trist og dum historie* skrev Lund i 2011. Thure Erik Lund har også utgitt essaysamlingene *Om naturen* (2000), *Forgreininger* (2003) og *Om de nye norske byene* (2006). I 2005 utkom pamfletten *Språk og natur*. I 2009 ble han tildelt Doblougprisen og Aschehougprisen. [aschehoug.no]

85) *Tanger. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 1992.

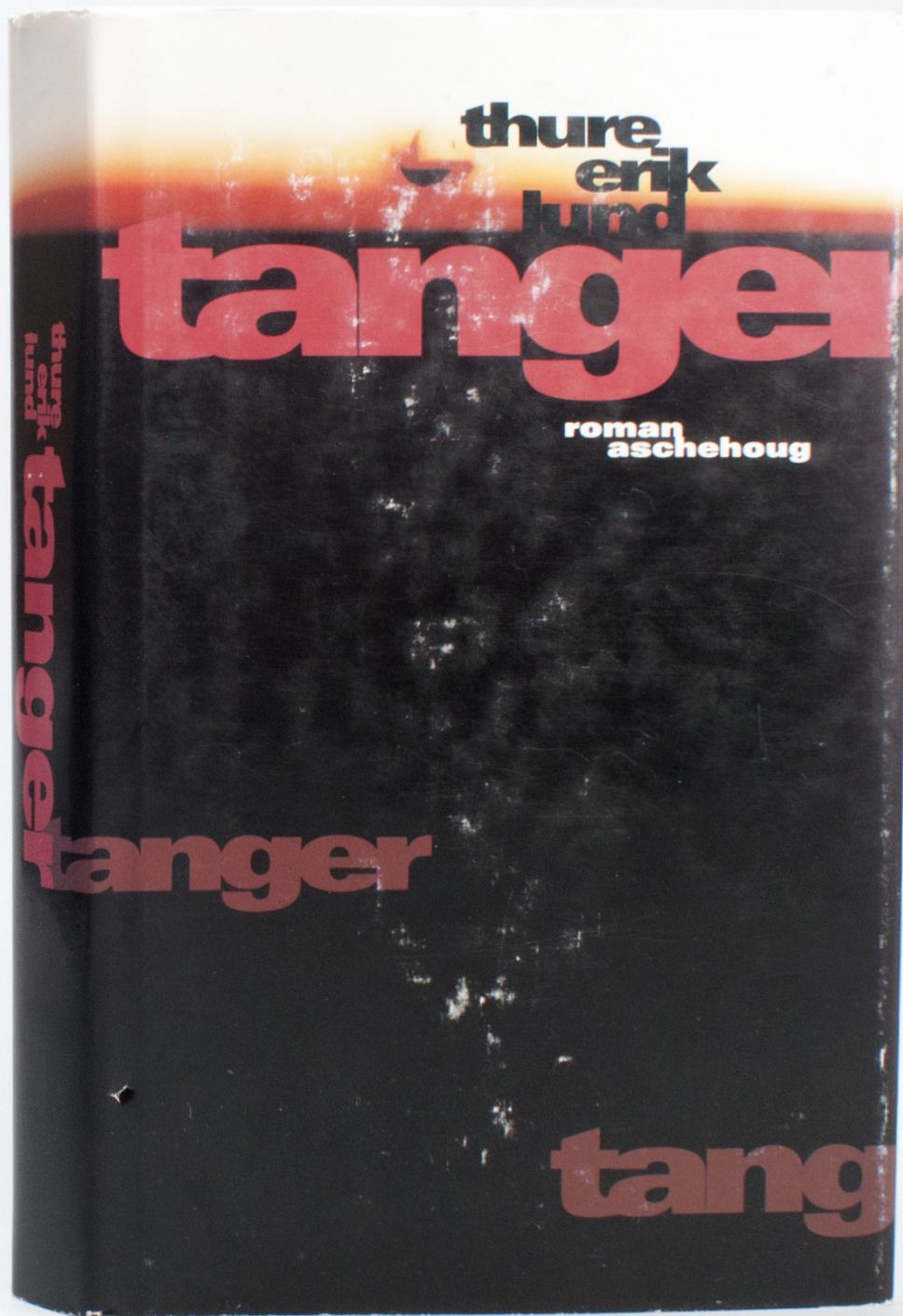
8vo. 246, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Svak overflateslitaske enkelte steder
i vareomslagets sorte felt. Et ørlite
hull i vareomslaget.

DEBUT

500,-





Thure Erik LUND

86) *Leiegården. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 1994.

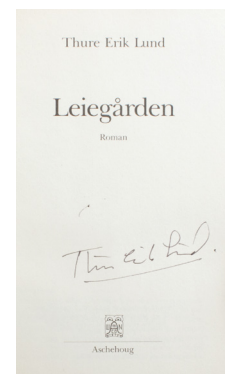
8vo. 184, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget svak slitasje langs vareomslagets ytterkanter. Liten lukket rift i øvre kant av vareomslagets bakre del.

SIGNERT av Thure Erik Lund.

500,-

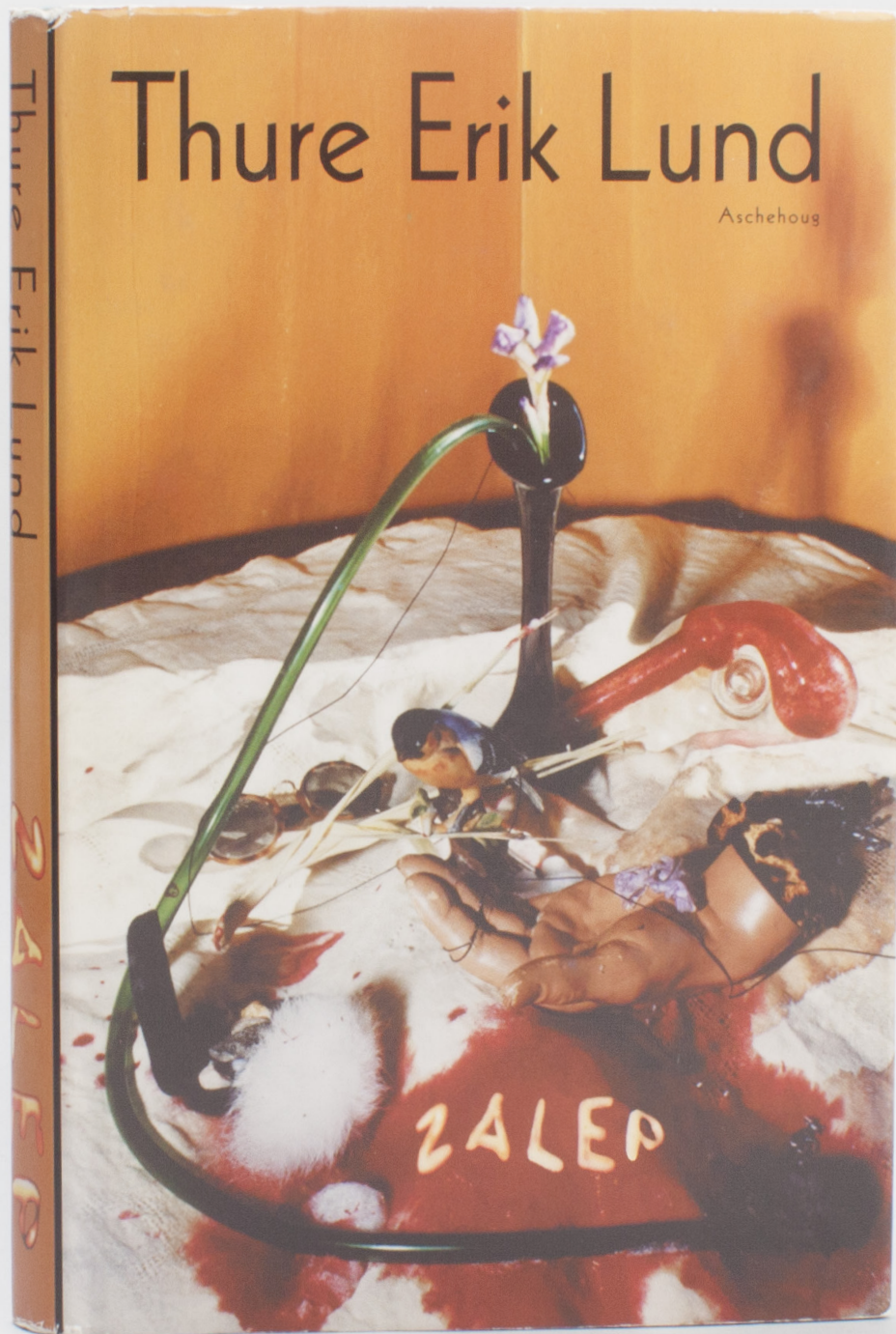


87) Zalep. Roman.

Oslo: Aschehoug, 1995.
8vo. 116, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.

Diskret navntrekk på tittelblad.
Stemplet "Fra forleggeren" på forsatsblad. Velhold.

500,-



Thure Erik Lund

Grøftetildragelsesmysteriet

Roman / Aschehoug

Thure Erik
LUND

88) *Grøftetildragelsesmysteriet.*
Roman.

Oslo: Aschehoug, 1999.

8vo. 272, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

500,-

89) Om naturen.

Oslo: Tiden, 2000.
Stor 8vo. 204 sider.
Forlagsbind med vareomslag.

Svak fargeavsetning i det hvite feltet
av vareomslaget. Liten signatur på
tittelblad. Stemplet "Frieksempplar"
på forsatsblad. For øvrig meget
velholdt.

300,-

THURE ERIK LUND OM NATUREN. ESSAY

THURE ERIK LUND



OM NATUREN. ESSAY

Thure Erik Lund

Compromateria

Roman / Aschehoug

Thure Erik
LUND

90) *Compromateria. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 2002.

8vo. 262 sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

400,-

91) Elvestengfolket. Roman

Oslo: Aschehoug, 2003.

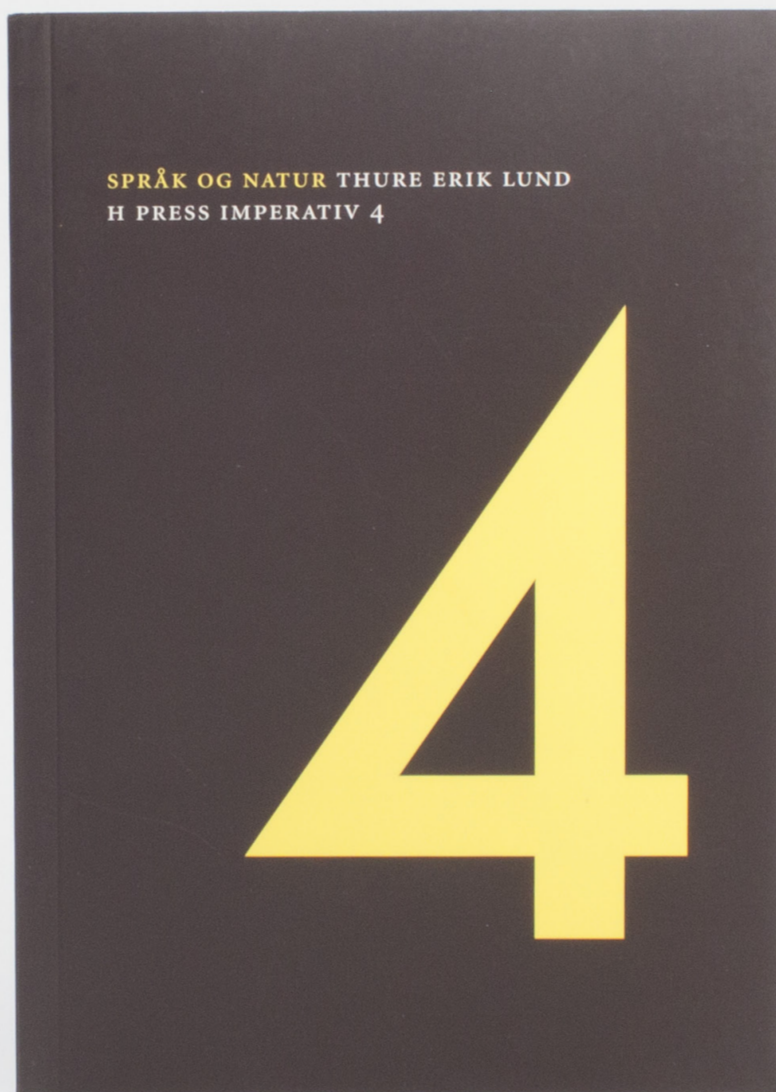
8vo. 169, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

400,-





Thure Erik
LUND

92) *Språk og natur.*

Oslo: H Press Imperativ 4, 2005.

Liten 8vo. 61, [3] sider.

Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

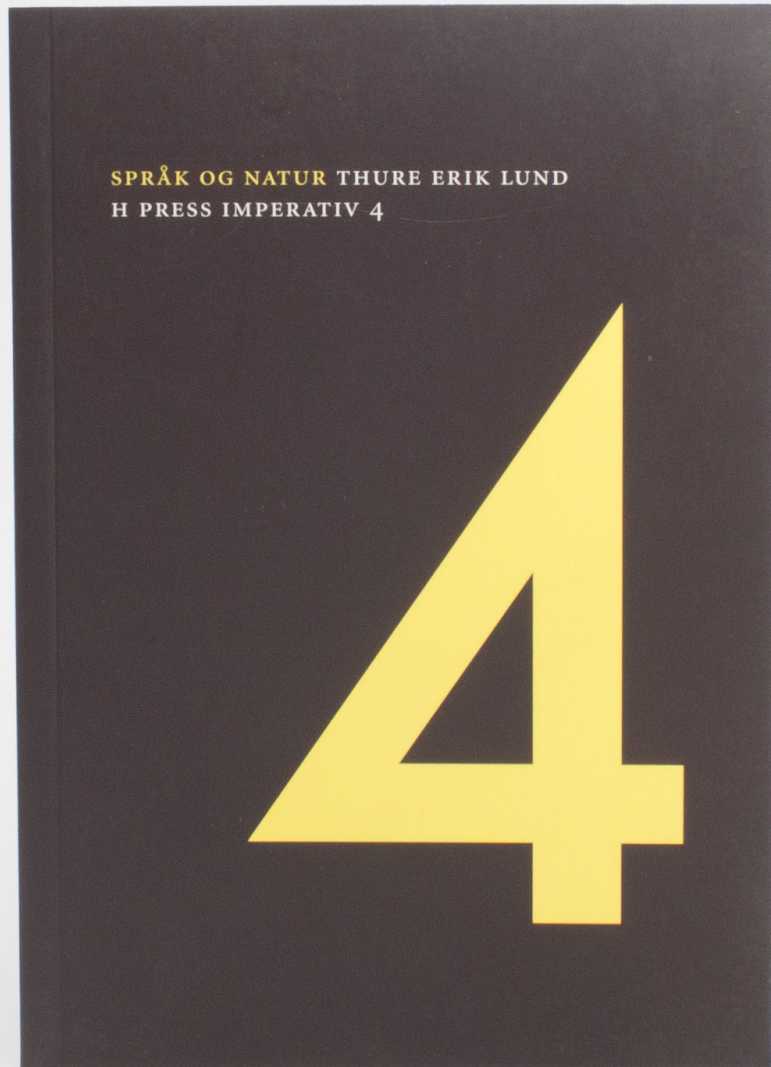
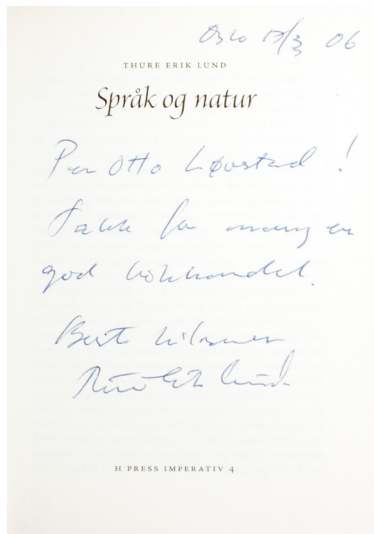
250,-

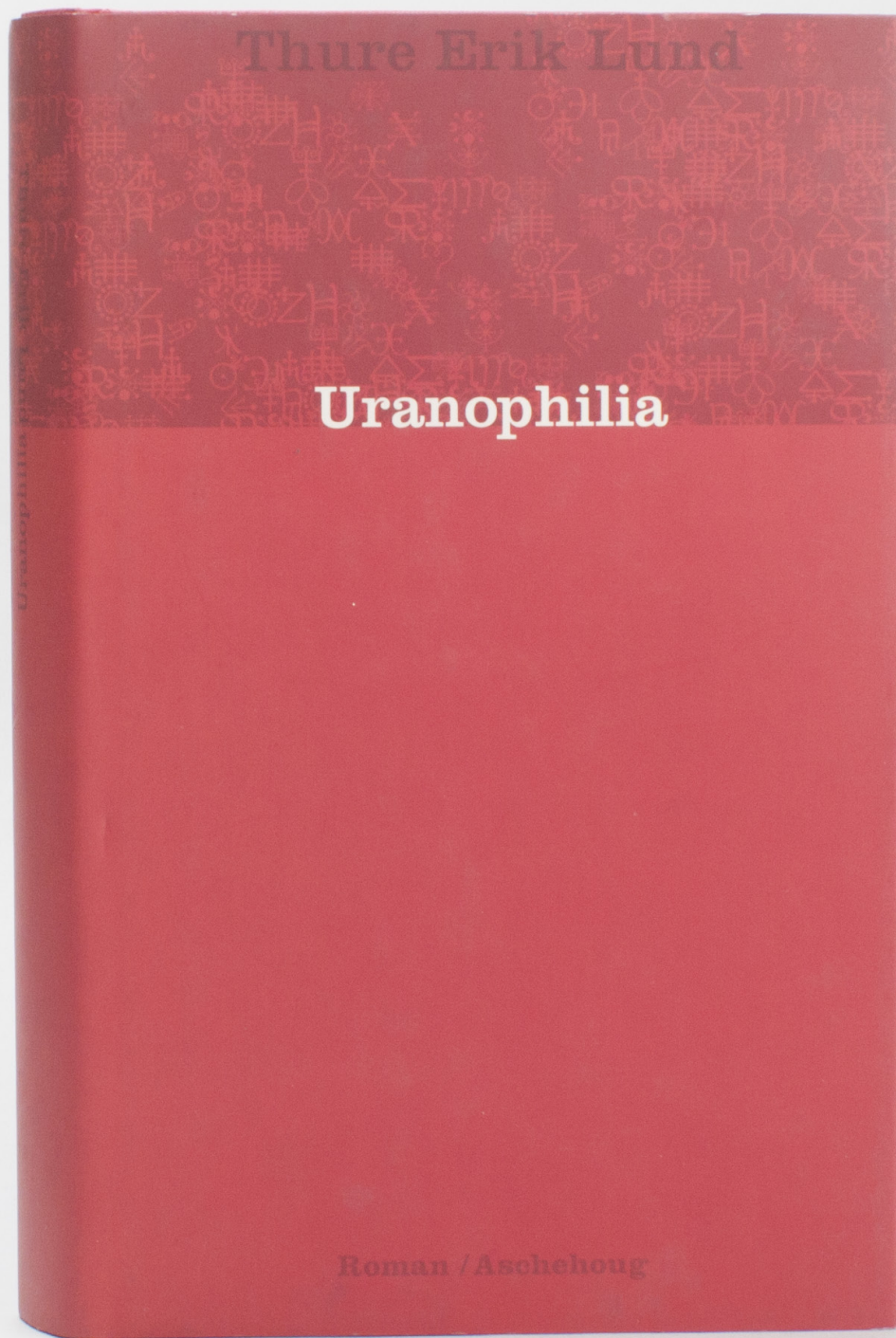
93) *Språk og natur.*

Oslo: H Press Imperativ 4, 2005.
Liten 8vo. 61, [3] sider.
Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

500,-





Thure Erik LUND

94) *Uranophilia. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 2005.

8vo. 287 sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

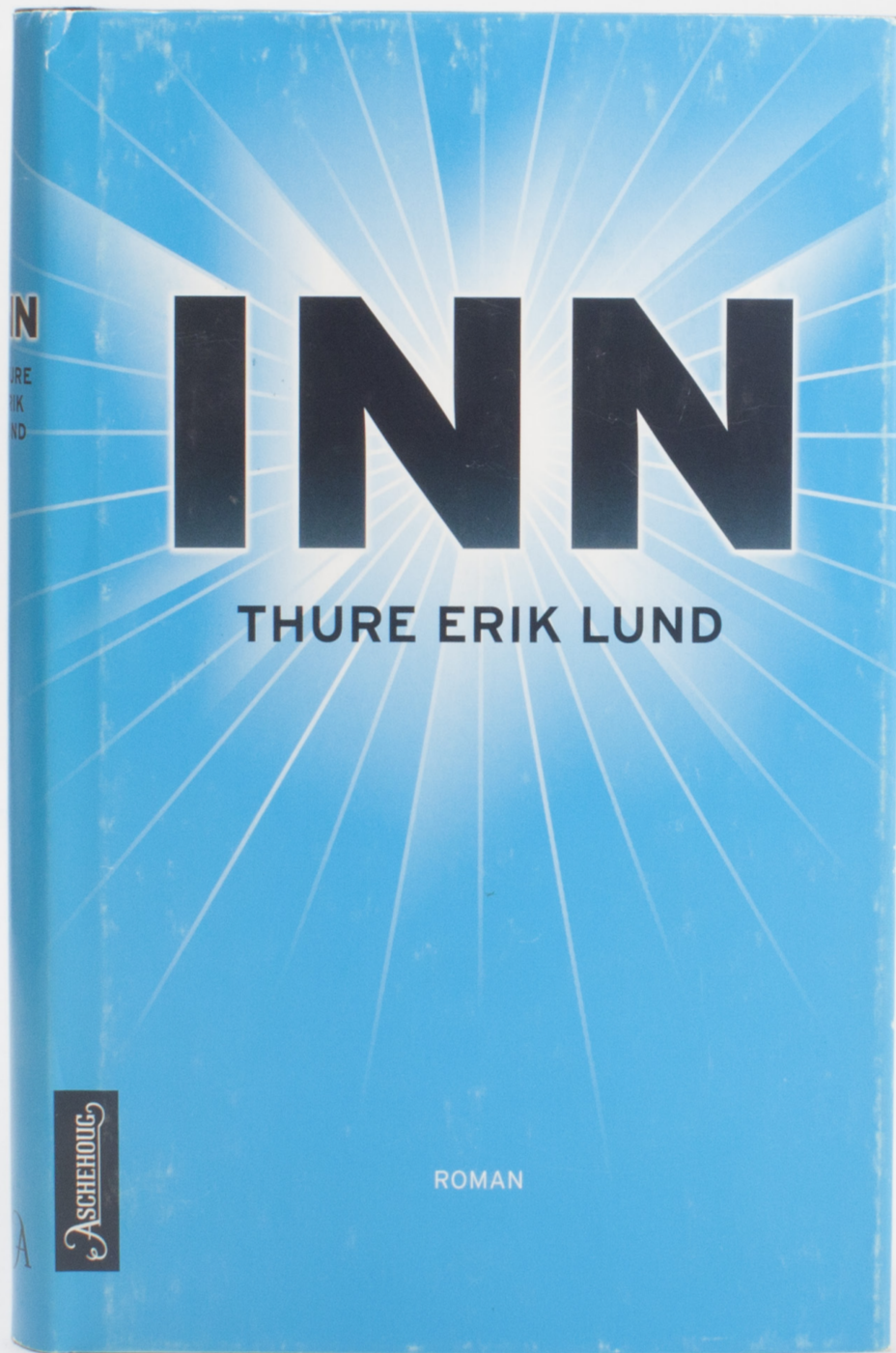
400,-

95) Inn. Roman

Oslo: Aschehoug, 2006.
8vo. 220 sider.
Forlagsbind med vareomslag.

Et meget velholdt og ulest
eksempplar.

350,-





Thure Erik LUND

96) *Om de nye norske byene og andre essays.*

Oslo: Aschehoug, 2006.

8vo. 155, [2] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

400,-

Oslo 2/12 2010

Straahlbox

Makt uten kraft.

Thure Erik Lund.

97) Straahlbox. Roman.

Oslo: Aschehoug, 2010.

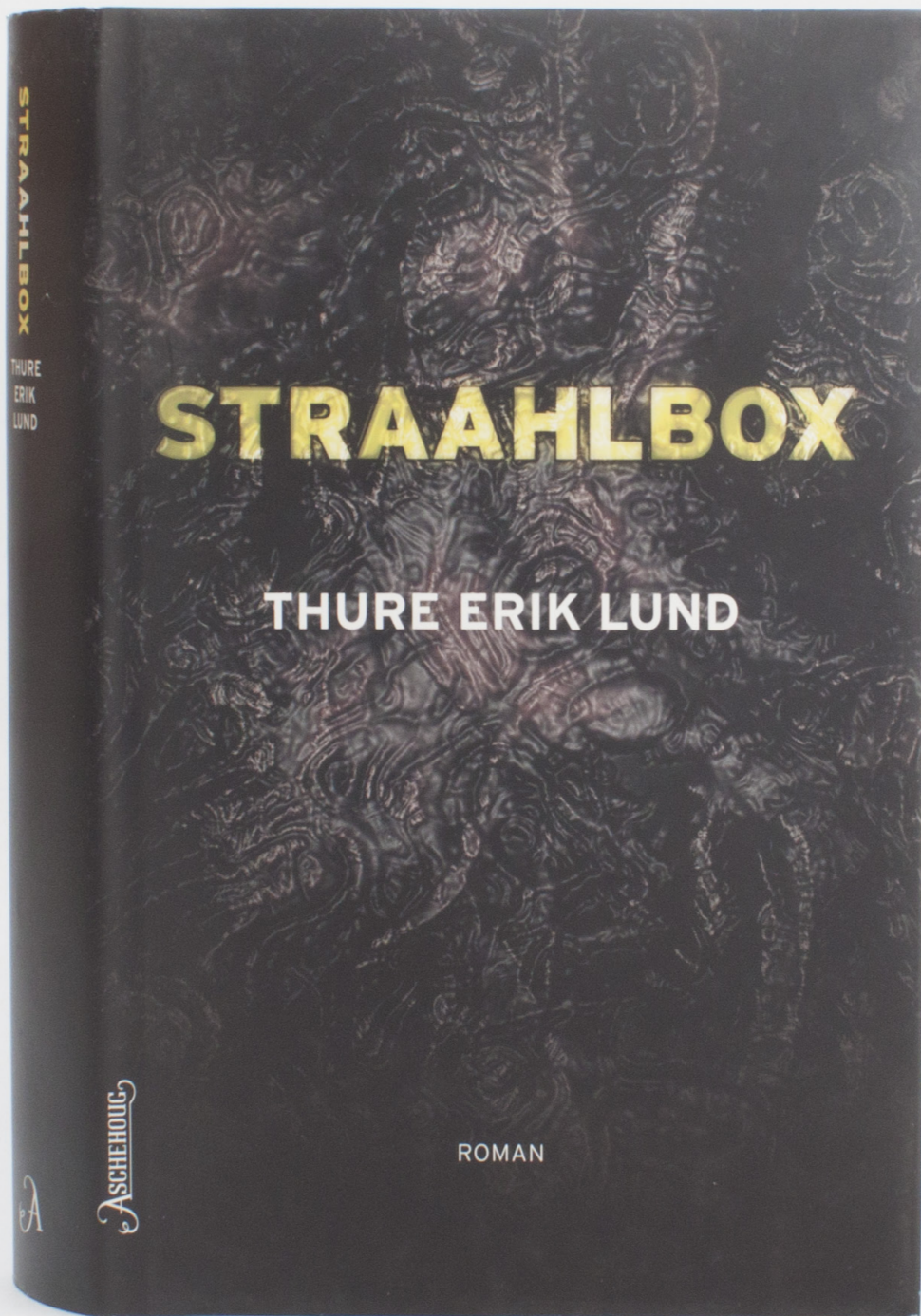
8vo. 491, [2] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

HILSEN fra Thure Erik Lund, signert
2/12-2010: "Makt uten kraft".

650,-



PETTERSON



Foto: Baard Henriksen

Per Petterson (f. 1952) er en av Nordens mest internasjonalt anerkjente forfattere. Han har utgitt ni bøker og er oversatt til over 50 språk.

Petterson har hatt betydelig suksess i både inn- og utland. Det store internasjonale gjennombruddet kom med romanen *Ut og stjele hester*. I 2007 mottok han som første norske forfatter The International IMPAC Dublin Literary Award i 2007. På kortlisten til den prestisjetunge prisen var blant andre nobelprisvinner J.M. Coetzee, Cormac McCarthy, Salman Rushdie og Jonathan Safran Foer.

Petterson har blitt tildelt en rekke litterære priser, blant annet Brageprisen, Nordisk råds litteraturpris og Independent Foreign Fiction Prize.

Romanen *Jeg nekter* utkom i 2012. For denne ble Petterson tildelt Bokhandlerprisen og nominert til Kritikerprisen, Ungdommens kritikerpris og P2-lytternes romanpris. [oktober.no]

98) *Aske i munnen, sand i skoa.*

Oslo: Oktober, 1987.

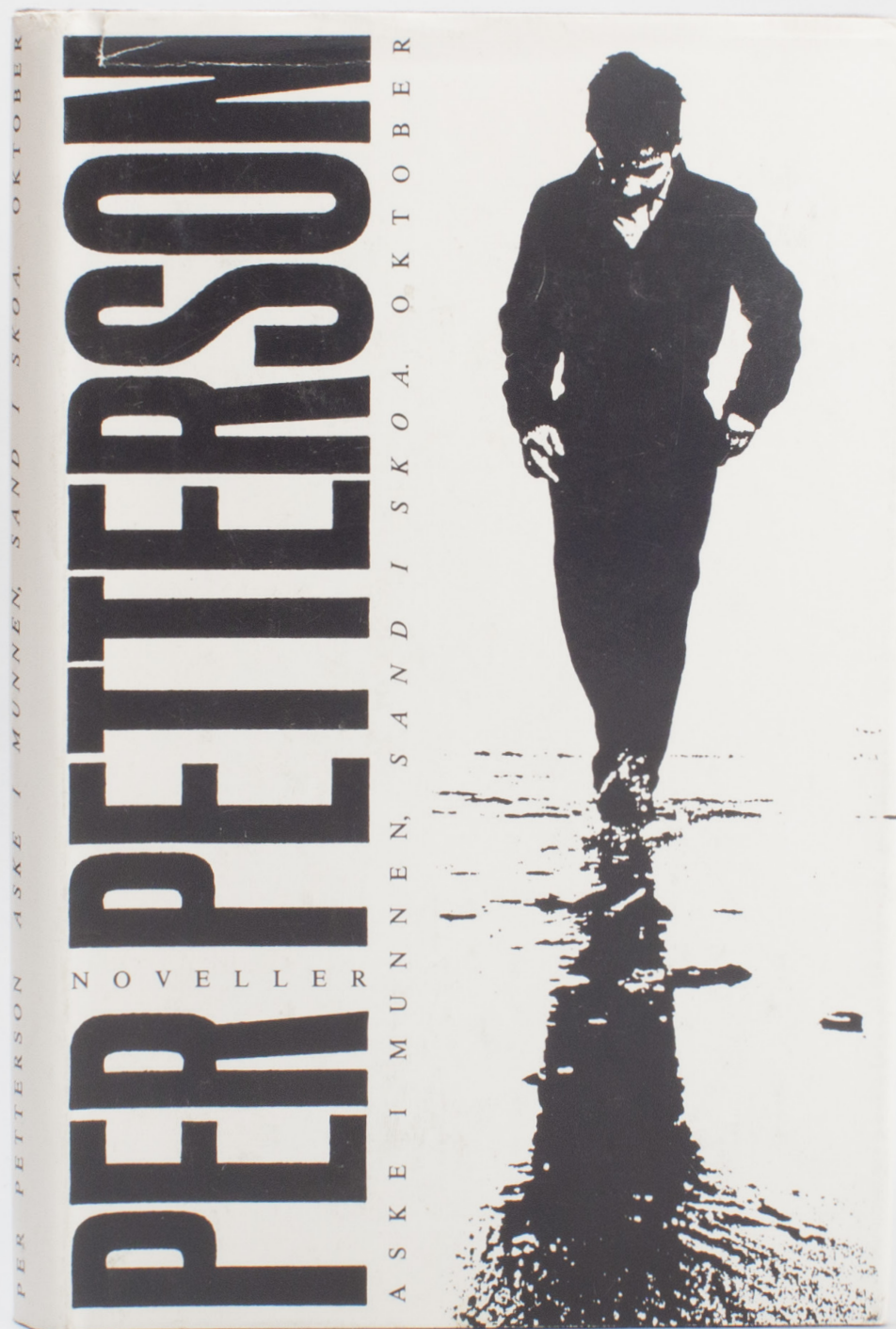
8vo. 125, [1] sider.

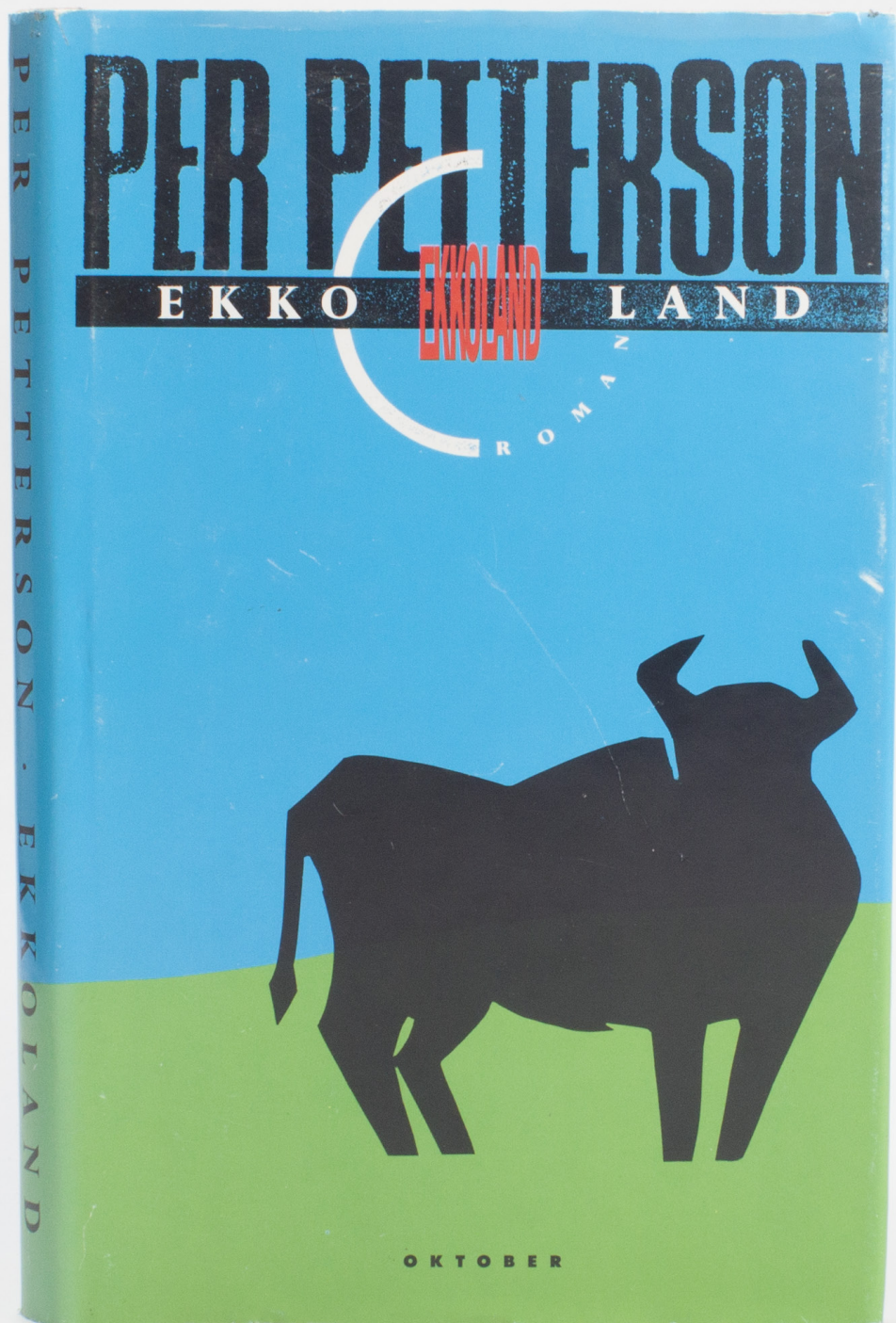
Forlagsbind med vareomslag.

Lukket minirift i øvre kant av vareomslag, mot ryggstripe. Navne-stempel på friblad. For øvrig et velholdt eksemplar av denne etter-spurte debutboken.

DEBUT

800,-





PER PETTERSON

99) Ekkoland. Roman.

Oslo: Oktober, 1989.

8vo. 139, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Lukket minirift i øvre kant av
vareomslag, mot ryggstripe.
For øvrig velholdt.

Per Pettersons andre bok.

650,-

100) *Det er greit for meg. Roman.*

Oslo: Oktober, 1992.

8vo. 213, [1] sider.

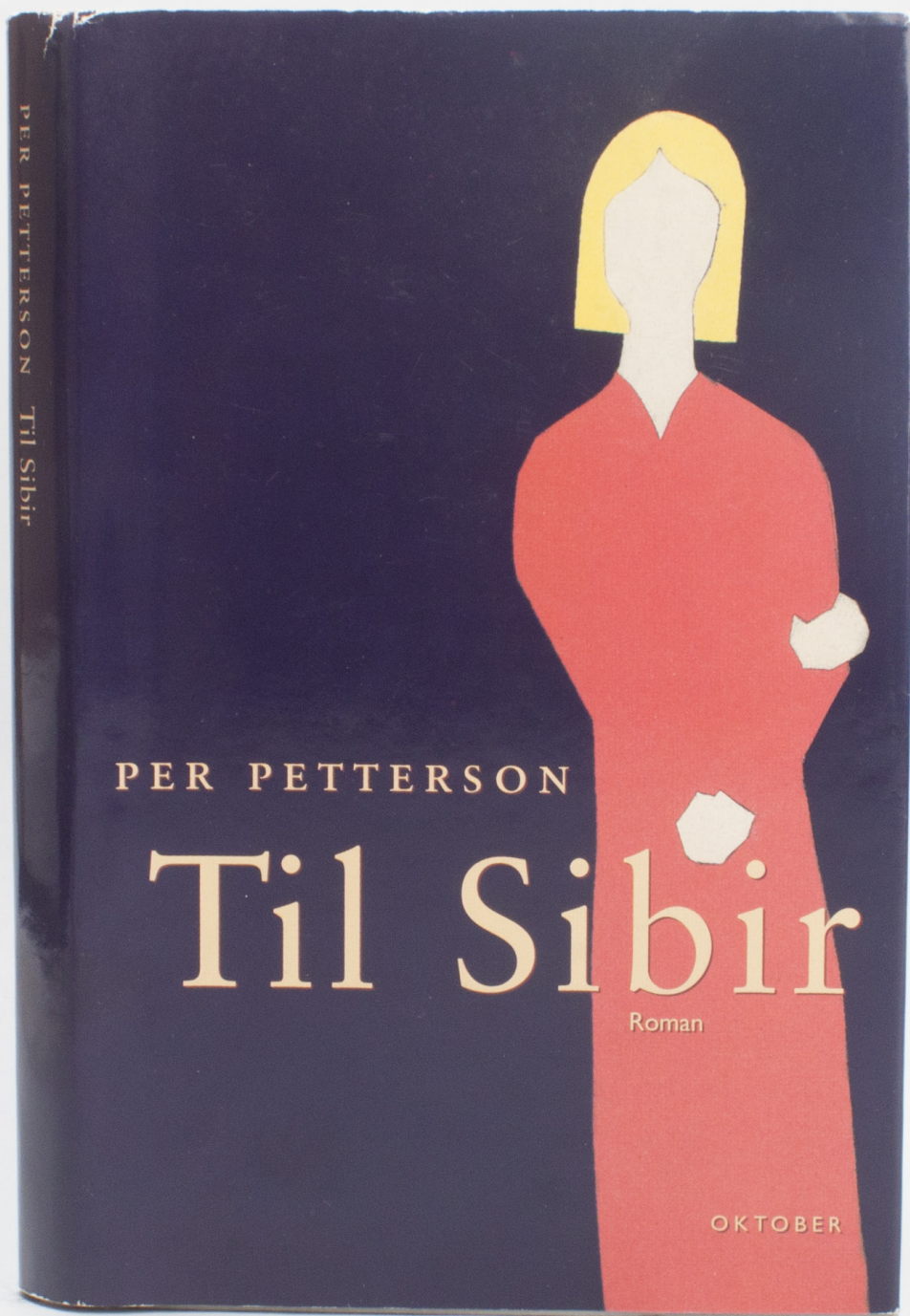
Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

Per Pettersons tredje bok.

500,-





PER PETTERSON

101) *Til Sibir. Roman.*

Oslo: Oktober, 1996.

8vo. 216, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

Per Pettersons fjerde bok.

500,-

102) *I kjølvannet. Roman.*

Oslo: Oktober; 2000.

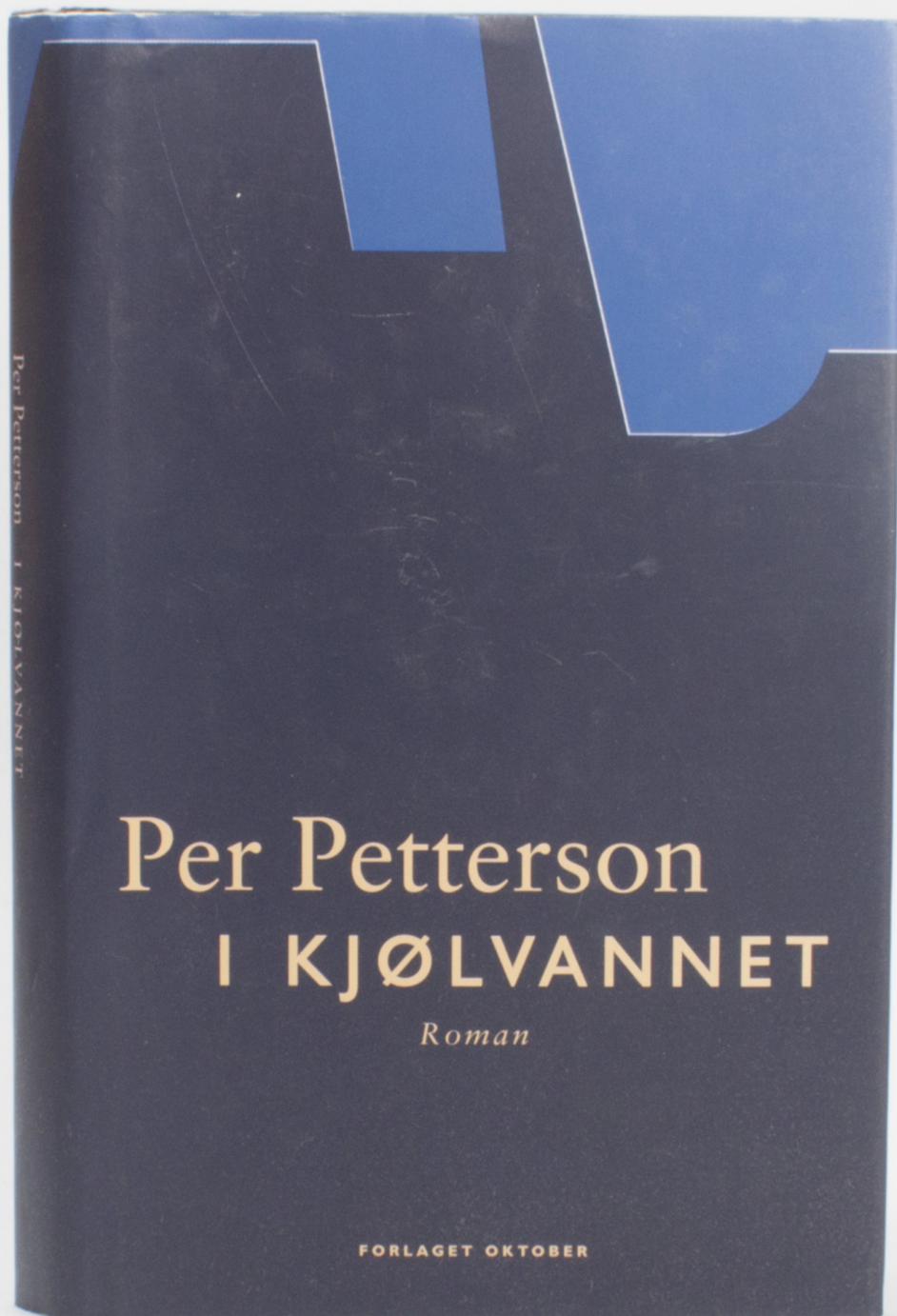
8vo. 189, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Per Pettersons femte bok.

500,-





PER PETERSON

103) *Ut og stjele hester. Roman.*

Oslo: Oktober, 2003.

8vo. 246, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Per Pettersons sjette bok.

500,-

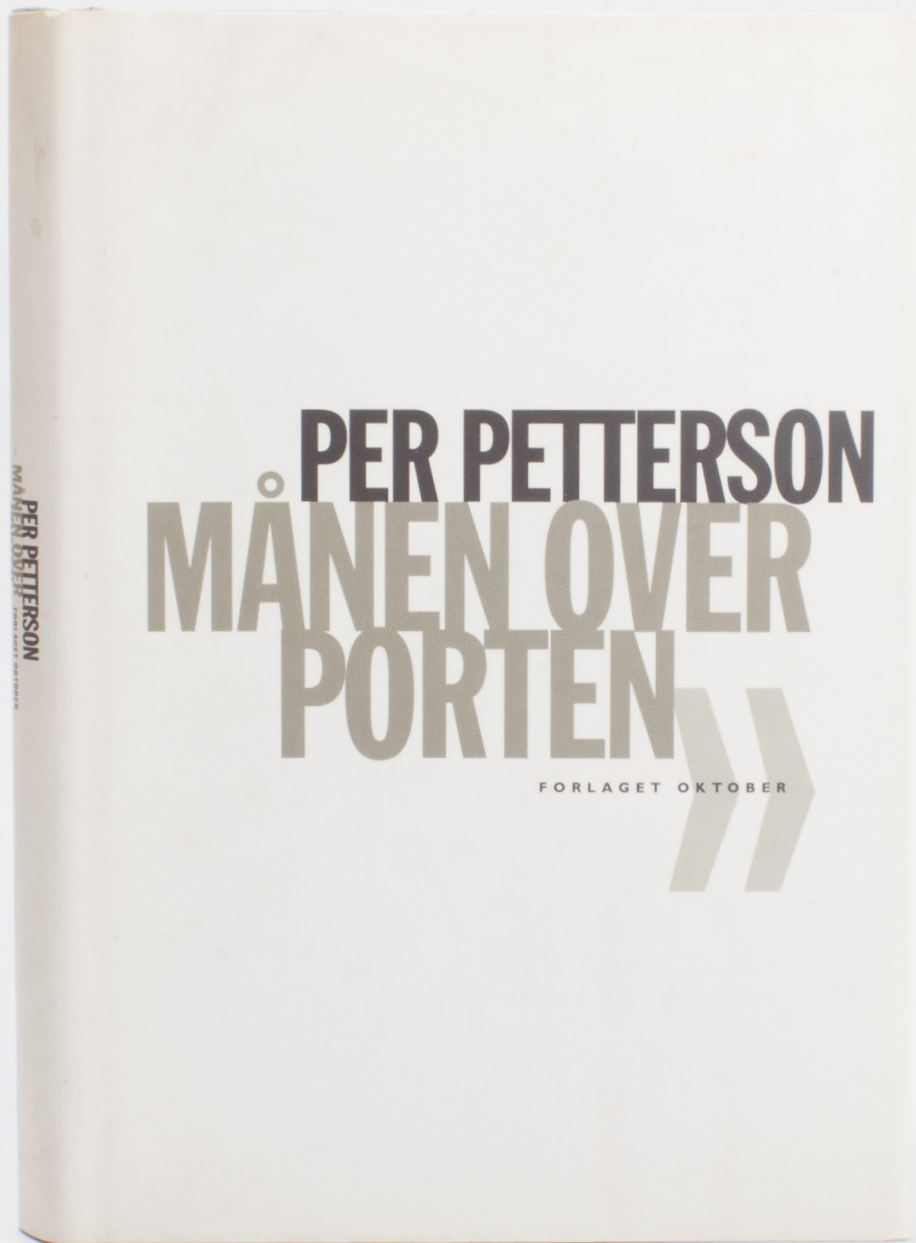
104) *Månen over porten.*
Litterært og personlig.

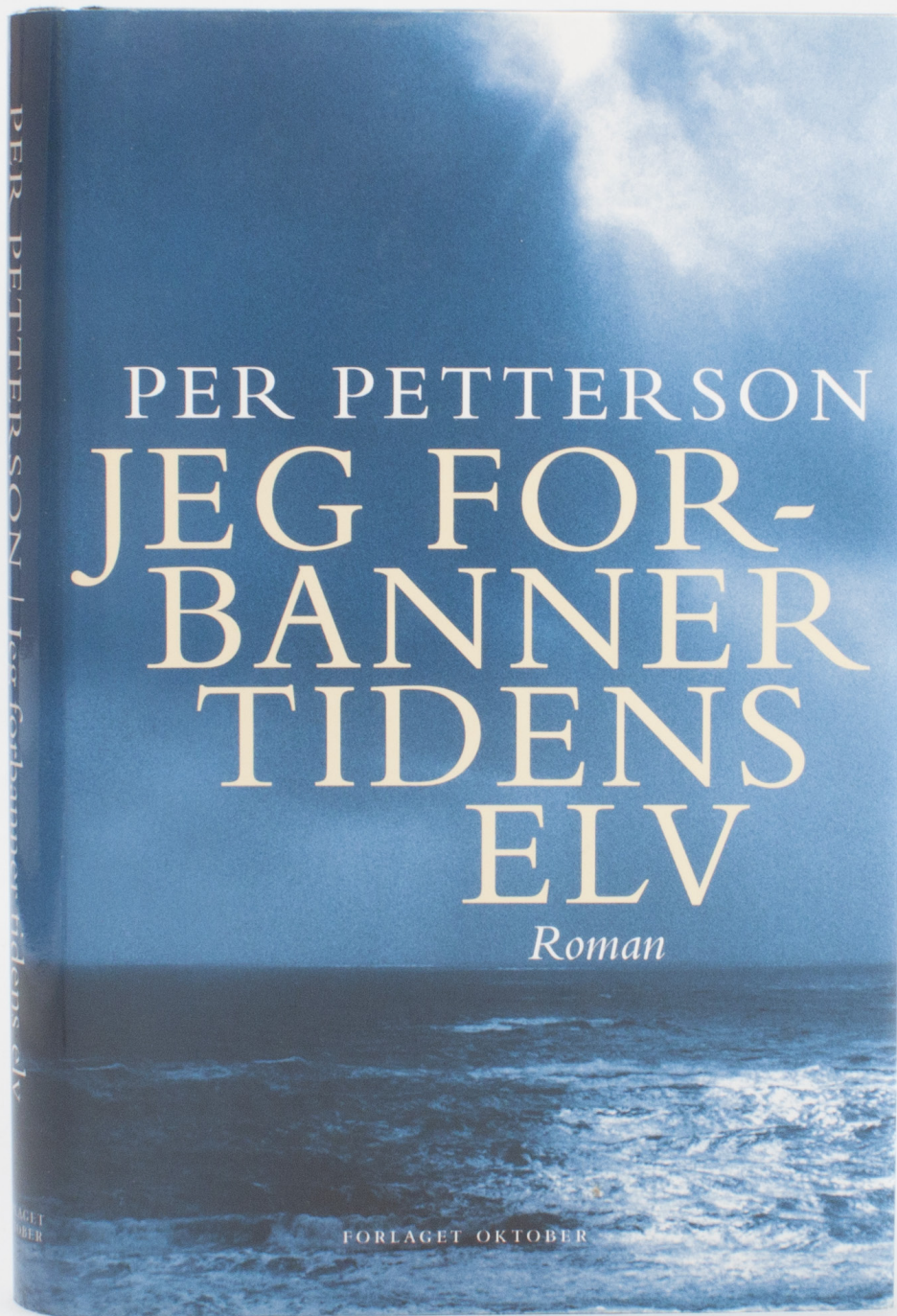
Oslo: Oktober, 2004.
8vo. 246, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.

Svak fargeavsetning i vareomslagets
hvite bakgrunn. Velholdt.

Per Pettersons syvende bok.

250,-





PER PETERSON

105) *Jeg forbanner tidens elv.*
Roman.

Oslo: Oktober, 2008.

8vo. 234, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Per Pettersons åttende bok.

250,-

106) Jeg nekter. Roman.

Oslo: Oktober; 2008.

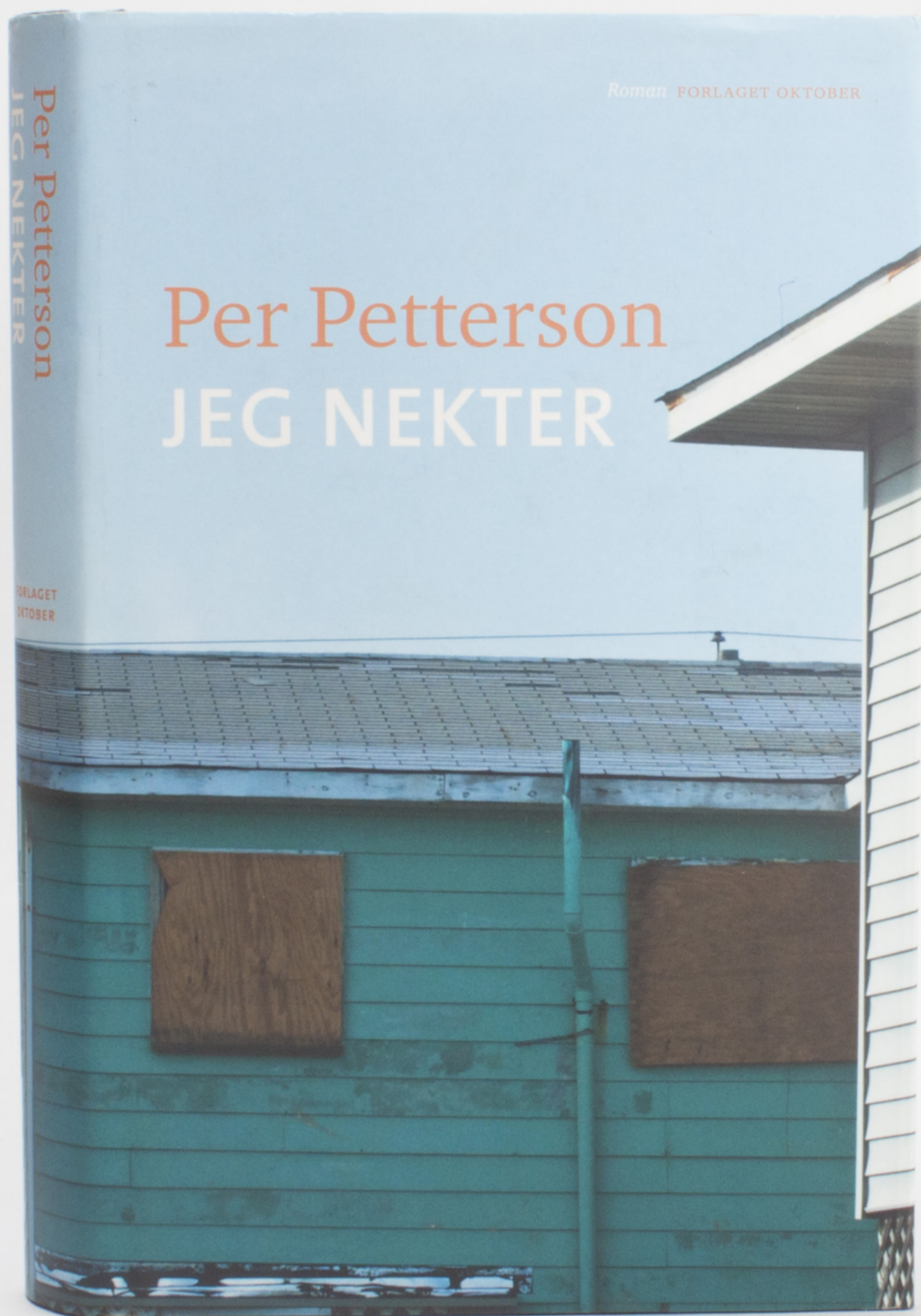
8vo. 293, [6] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Per Pettersons niende bok.

250,-



DAG Solstad



Foto: Tom Sandberg

Dag Solstad (f. 1941 i Sandefjord) debuterte med novellesamlingen *Spiraler* i 1965 og har siden vært en av landets mest markante forfattere. Solstad har fått Kritikerprisen tre ganger, og i 1989 mottok han Nordisk Råds litteraturpris for *Roman* i 1987. Han har også mottatt blant annet Doblougprisen, Språklig samlings litteraturpris, Aschehougprisen, Gyldendalprisen, Brageprisen og Brages hederspris. For *Genanse og verdighet* ble han nominert til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia (2007), til Le Prix Femina i Frankrike (2008), og boken ble kåret til 1990-tallets beste roman i Århundrets bibliotek. I 2009 ble Solstad nominert til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia for *Elleve roman, bok atten*. I 2011 ble Dag Solstad tildelt Statens æreslønn for sitt forfatterskap. Bøkene hans er oversatt til 30 språk. I 2012 ble Solstad longlistet til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia for tredje gang for sin roman *Professor Andersens natt*. Solstad er nominert til Brageprisen 2013 for sin siste roman *Det uoppløselige episke element i Telemark i perioden 1591–1896*. Våren 2013 utkom Alf van der Hagens memoarbok om Solstad, *Dag Solstad. Uskrevne memoarer*. Solstad ble tildelt Svenska Akademiens nordiske pris i 2017. [oktoberno]



107) Svingstol. En samling prosatekster.

Oslo: Aschehoug, 1967. 8vo. 87 sider. Originalt omslag.

Meget svak fargeavsetning i den hvite bakgrunnen på omslag (som normalt). Meget svakt sår i omslagets overflate etter prislapp. For øvrig meget velholdt.

VARIANT med **TYKKE** titteltyper på omslag og ryggstripe.

750,-

108) Svingstol. En samling prosatekster.

Oslo: Aschehoug, 1967. 8vo. 87 sider. Originalt omslag.

Meget svak fargeavsetning i den hvite bakgrunnen på omslag (som normalt). Velholdt.

VARIANT med **TYNNE** titteltyper på omslag og ryggstripe.

750,-



Dag Solstad:
**kamerat
STALIN**



**eller familien
NORDBY**

Oktober

D A G
Solstad

109) Kamerat Stalin eller familien Nordby. Et skuespill om en norsk kommunistfamilie i åra 1945-56.

Oslo: Oktober, 1975.

8vo. 139, [2] sider.

Originalt omslag.

Meget svake lesestriper på rygg.
Navntrekk på smusstittelblad. For
øvrig et meget velholdt eksemplar
av denne boken som kan være
vanskelig å finne i god stand.

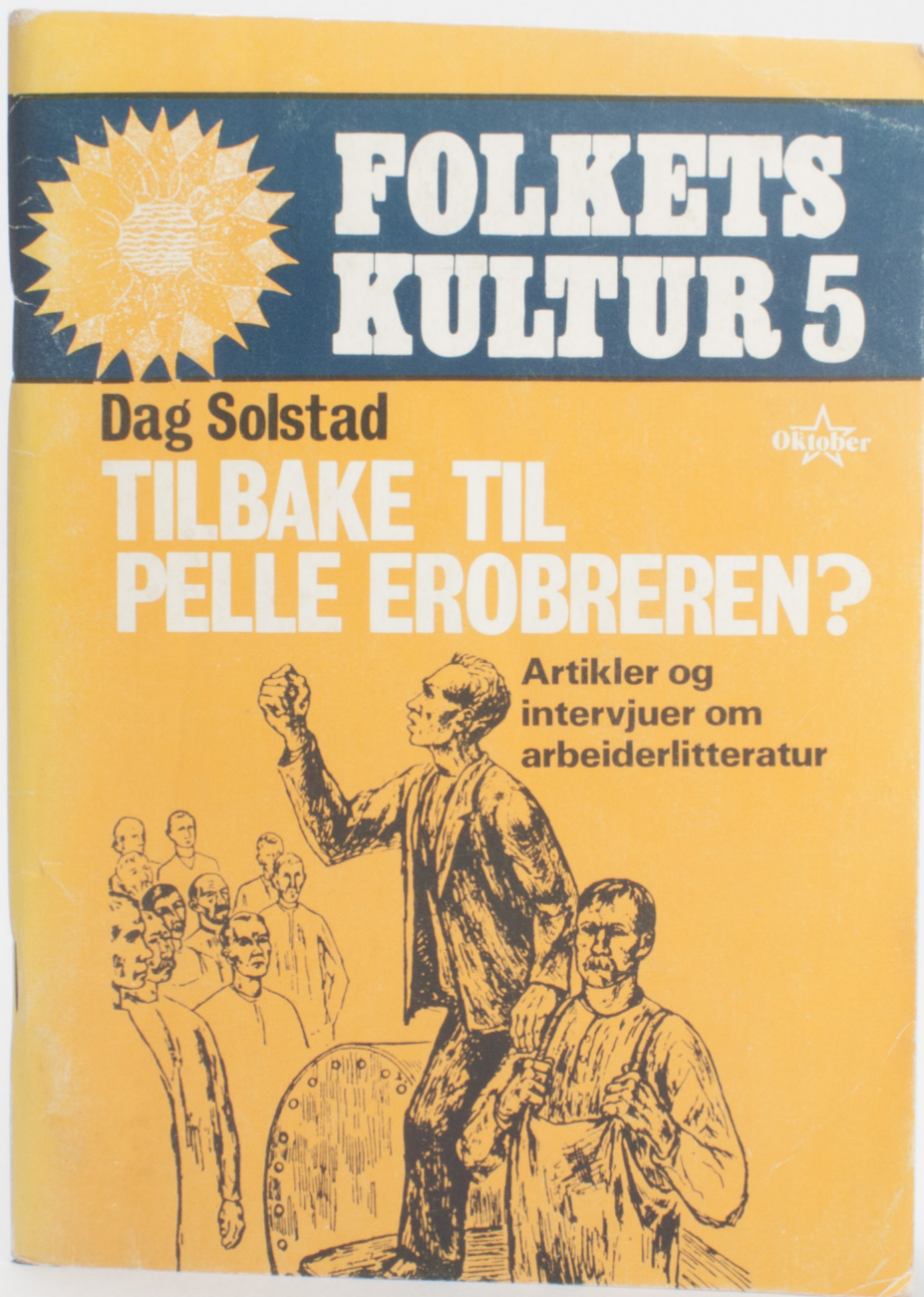
450,-

110) *Tilbake til Pelle Erobreren?*
Artikler og intervjuer om arbeider-
litteratur.

Oslo: Oktober (Folkets Kultur 5),
1977. 8vo. 75 sider.
Originalt omslag.

Ryggen svakt bleket.
For øvrig velholdt.

1 000,-



Dag Solstad

**ARTIKLER
OM LITTERATUR
1966-1981**

OKTOBER

D A G
Solstad

III) *Artikler om litteratur 1966-1981.*

Oslo: Oktober, 1981.

8vo. 315 sider.

Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

450,-

112) *Forsøk på å beskrive det
ugjennomtrengelige. Roman.*

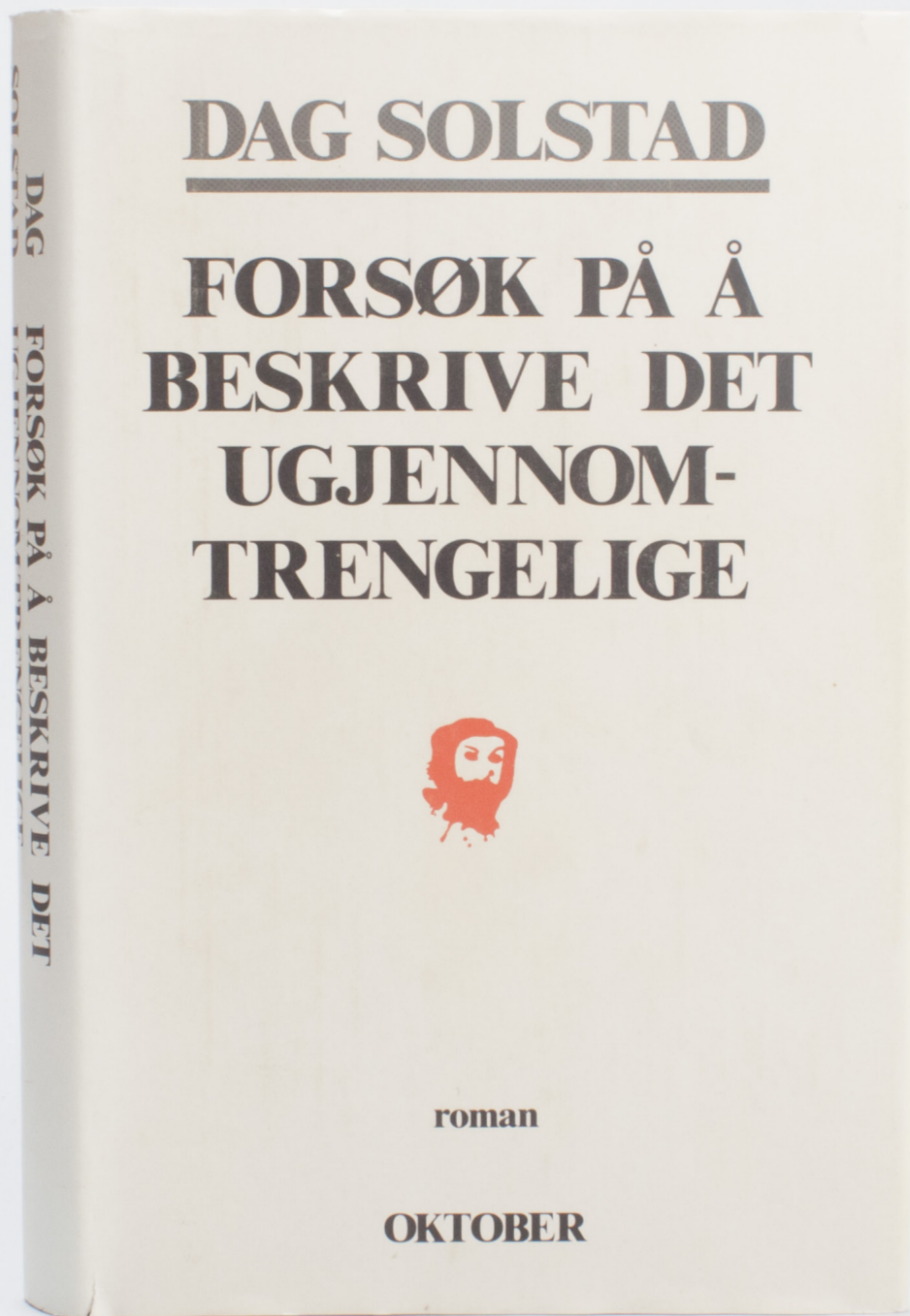
Oslo: Oktober, 1984.

8vo. 156, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

450,-



S Sæterbakken i G



Foto: Jo Michael

Stig Sæterbakken (1966–2012), fra Lillehammer. Han debuterte som forfatter bare 18 år gammel, med diktsamlingen *Flytende paraplyer*, mens han ennå var elev ved Lillehammer Gymnas. I 1991 utga Sæterbakken sin første roman, *Incubus*, etterfulgt av *Det nye testamentet* i 1993. Essaysamlingen året etter, *Estetisk salighet*, tjente som en oppsummering av fem års som romanforfatter med *Siamesisk*, en bok som markerer et tydelig brudd i forfatterskapet. Romanen var en overraskelse for mange, med sin enkle rå stil. I 1998 kom *Selvbeherskelse*. Og i 1999 *Sauermugg*. De tre bøkene, S-trilogien, som de gjerne blir kalt, kom i en samlet utgave, sommeren 2000 og en ny og utvidet utgave i 2007. *Siamesisk* er oversatt til seks språk. I februar 2001 kom Sæterbakkens andre essaysamling, *Det onde øye* ut. Som *Estetisk salighet* i 1994 representerer også denne boken en oppsummering og avslutning av en ny fase i forfatterskapet. Ikke minst kaster essayene lys over Sæterbakkens egen prosa, særlig romanene i S-trilogien. 2003 – 2007 utkom romanene *Kapital*, *Besøket* og *Usynlige hender*. I 2007 fikk Sæterbakken Kritikerprisen og Bokklubbenes Oversetterpris for sin oversettelse av Nikanor Teratologens *Eldreomsorgen i Øvre Kågedalen*. Sæterbakken var kunstnerisk leder for Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undsetdagene fra 2006 til oktober 2008, da han trakk seg fra stillingen som følge av kontroversene rundt invitasjonen av David Irving til festivalen i 2009.

April 2009 utga Flamme Forlag en boksingel av Sæterbakken, et essay med tittelen *Ja. Nei. Ja*. Ytterligere to singler er siden blitt publisert: *Umuligheten av å leve* (2010) og *Det fryktinngydende* (2011). Ny essaysamling i mars 2010: *Dirty Things*. Sæterbakkens siste romaner er *Ikke forlat meg* (2009) og *Gjennom natten* (2011). [cappelendam.no]

For oversikt over Sæterbakkens førsteutgaver, se Schiøtz, Ringstrøm & Delås "Norske Førsteutgaver":
<http://www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/>

113) *Sverdet ble til et barn. Dikt.*

Oslo: Cappelen, 1986.

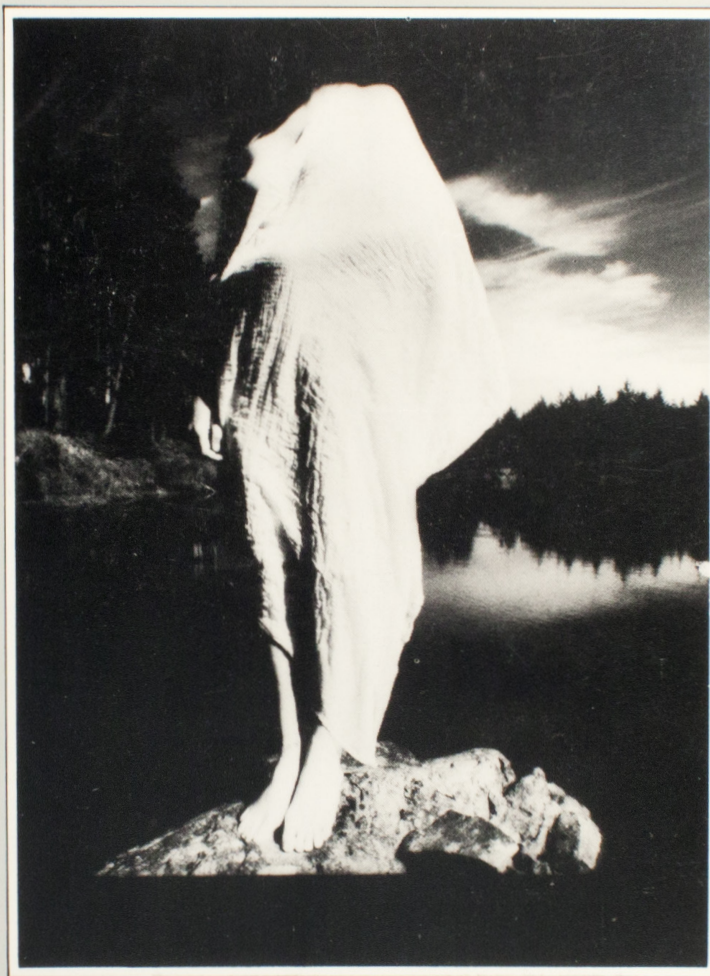
8vo. 62 sider. Originalt omslag.

Navntrekk på smusstittelblad.

Meget velholdt.

2 000,-

STIG SÆTERBAKKEN



SVERDET BLE TIL ET BARN

Cappelen



Sæterbakken IG

114) *Det nye testamentet. Roman.*

Oslo: Cappelen, 1993.

8vo. 457, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Hilsen på forsatsblad.

For øvrig meget velholdt.

"14. oktober. Det nye testamentet utgitt,
slaktes i alle de større avisene."

Ikke noe av dette handler om meg, side 20.

400,-

115) Vandrebok.

Oslo: Cappelen, 1988.

8vo. 79, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

1 250,-

Stig Sæterbakken

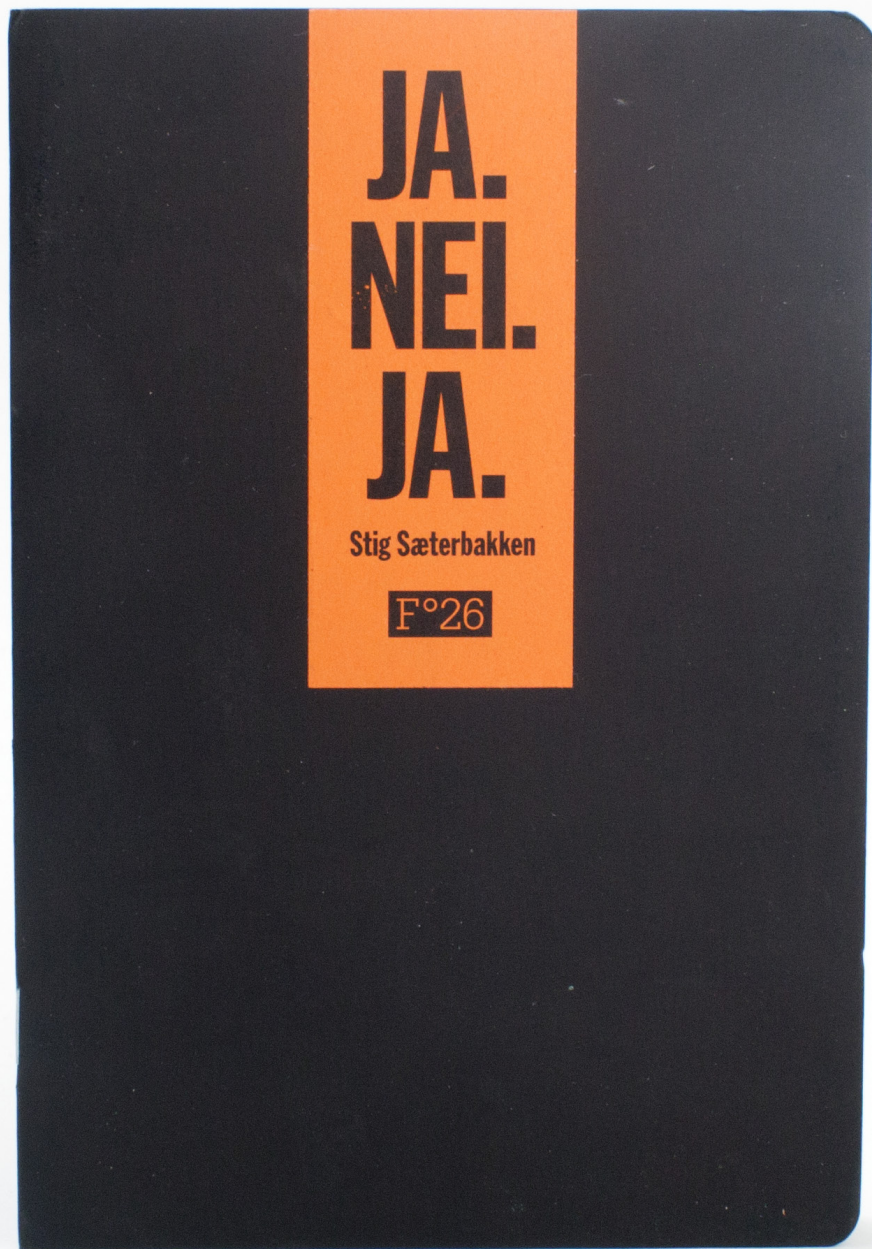
VANDREBOK

Cappelen

Stig
Sæterbakken



VANDREBOK



S
Sæterbakken
IG

I 16) Ja. Nei. Ja.

Flamme Forlag. 2008.
Liten 8vo. Upaginert.
Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Den første av Sæterbakkens
"Boksingler" på Flamme Forlag.
Opplag: 400 eks.

"Ja. Nei. Ja.". Essayet ble skrevet på tre dager. Så jobbet jeg én dag med finishen [...] og tre uker senere forelå den som bok. Og det er det aller fineste med Flamme-singlene, synes jeg, at fort og gæli som arbeidsmetode endelig har fått den statusen den fortjener. Det trengs, i et land hvor nøysomhet, flid og velover veide valg fremdeles er nærmest urokkelige litterære idealer. Make it fast!" Stig Sæterbakken

700,-

117) *Umuligheten av å leve.*

Flamme Forlag. 2010.
Liten 8vo. Upaginert.
Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Den andre av Sæterbakkens
"Boksingler" på Flamme Forlag.
Opplag: 600 eks.

*"Hvis det er noen oppgaver igjen til diktnin-
gen — noe den kan, som ingen andre kan
— må det være å ta denne sorgen, selve
umuligheten av å leve — som samtidig er
umuligheten av å dø — innover seg til fulle og
forsøke, hvis mulig, å gestalte den og reflek-
tere over den, gjerne med en innlevelse blottet
for hensyn av noe slag."*

Umuligheten av å leve, siste side.

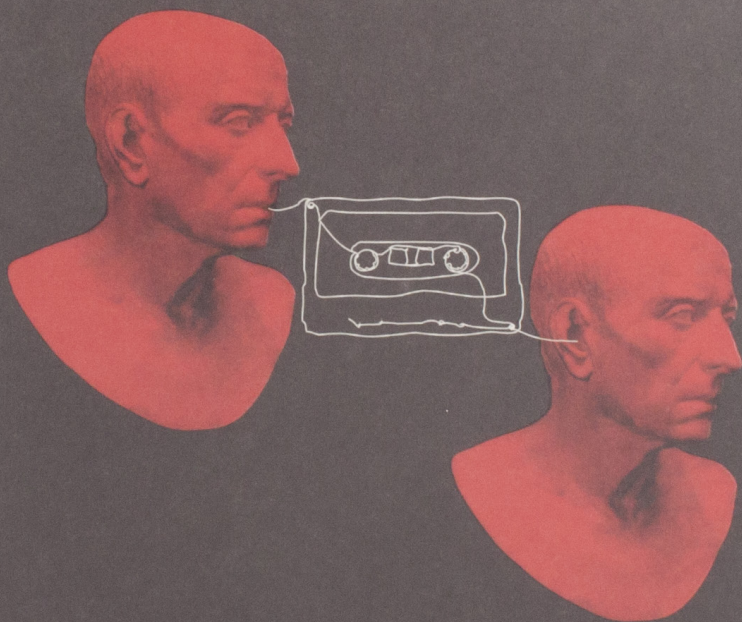
700,-

UMULIGHETEN AV Å LEVE

Stig Sæterbakken

F°81

Stig Sæterbakken
BESØKET



CAPPELEN

S
Sæterbakken
iG

118) *Besøket. Roman.*

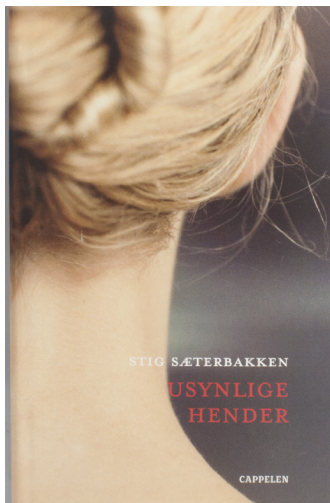
Oslo: Cappelen, 2006.

8vo. 190, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

300,-



LESEKSEMPLAR TIL BOKHANDEL
IKKE SALGSVARE

119) *Usynlige hender. Roman.*

Oslo: Cappelen, 2007.

8vo. 213 sider.

Originalt omslag merket

"IKKE SALGSVARE" i øvre hjørne

av fremre omslag og

"IKKE KORREKTURLEST –

MÅ IKKE SITERES FRA"

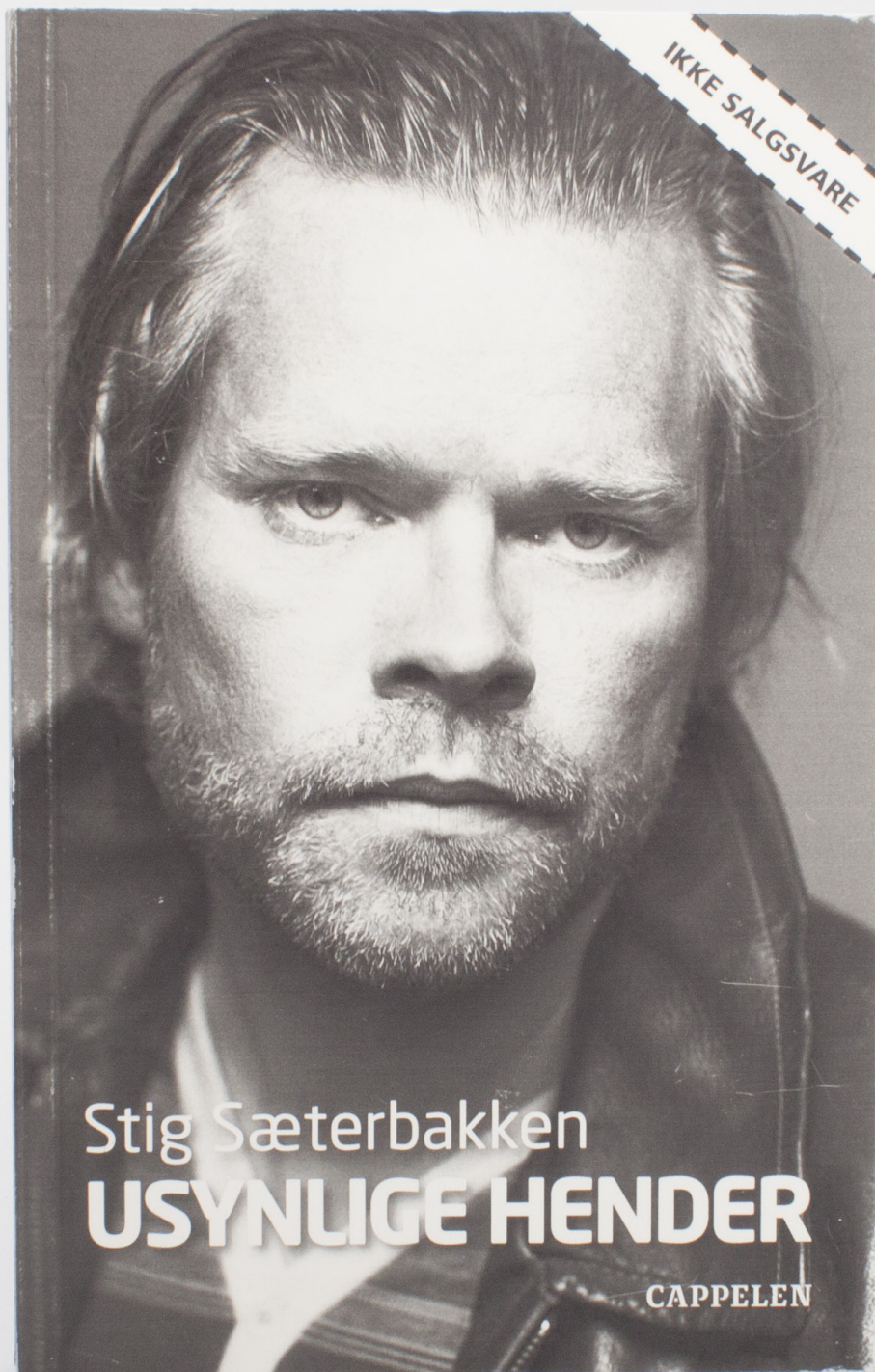
på bakre omslag.

Meget velholdt.

VEDLAGT:

Den ordinære førsteutgaven i
vareomslag. Velholdt.

2 000,-





Sæterbakken
iG

120) *Gjennom natten. Roman.*

Oslo: Cappelen, 2011.

8vo. 264, [1] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

300,-

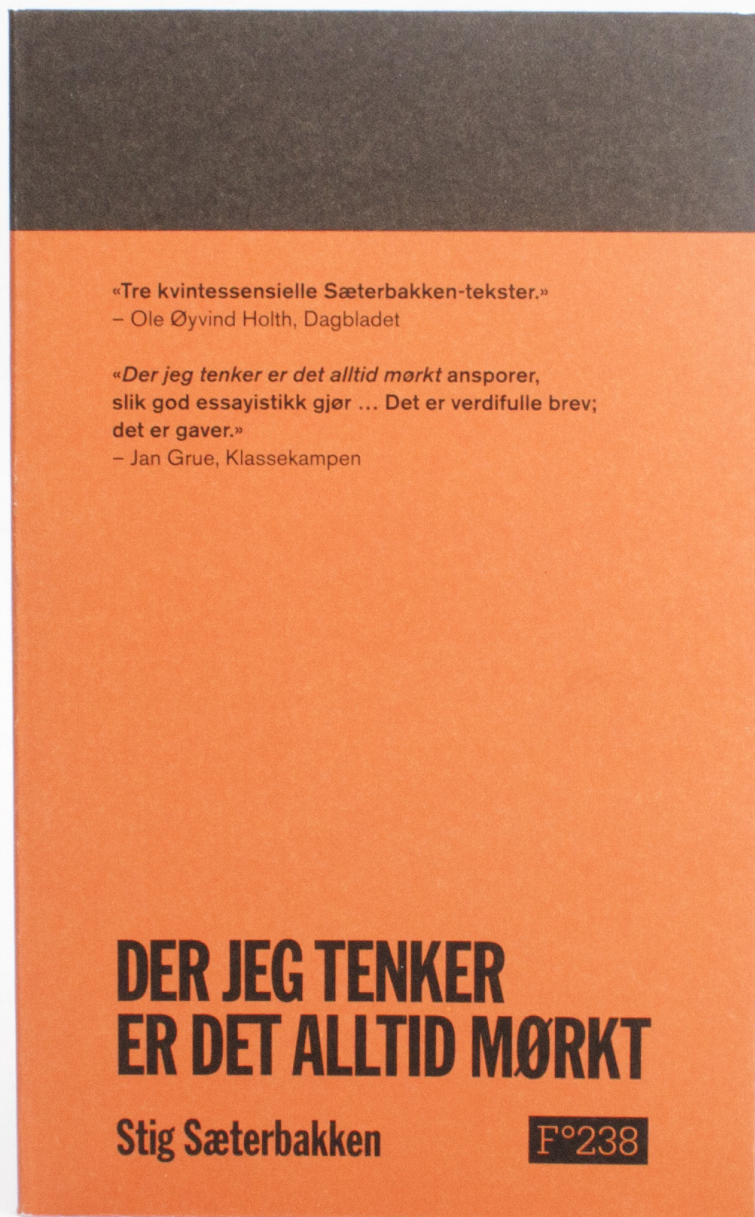
121) *Der jeg tenker er det alltid mørkt.*

Flamme Forlag. 2010.
Liten 8vo. Upaginert.
Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

Andre utgave av samleutgaven med
Sæterbakkens tre Flammesingler
*Ja. Nei. Ja., Umuligheten av å leve og
Det fryktinggytende.* Denne utgaven
inneholder et nytt forord av John
Erik Riley og Tom Egil Hverven.

150,-



Carl Frode TILLER



Foto: Akam Ik3

Carl Frode Tiller (f. 1970) er utdannet historiker. Han debuterte som forfatter i 2001 med romanen *Skråninga*, som han blant annet fikk Tarjei Vesaas' debutantpris og P2-lytternes romanpris for og som ble nominert til Brageprisen. I 2003 kom romanen *Bipersonar*. For sin tredje roman, *Innsirkling* (2007), har Tiller fått Brageprisen 2007, Kritikerprisen 2008 og Gyldendals Sultprisen 2008. Boken var dessuten innstilt til Nordisk Råds Litteraturpris. For samme bok har han også fått EUs litteraturpris - European Union Prize for Literature - som ble delt ut for første gang i september 2009. *Innsirkling* er blitt teater og var satt opp på Det norske teatret vinteren 2011. Romanen har fått sin fortsettelse i *Innsirkling 2* (2010), som også har fått fantastiske anmeldelser; har vunnet P2-lytternes romanpris, var nominert til Bokhandlerprisen og Kritikerprisen og til Nordisk Råds Litteraturpris. *Innsirkling 3* (2014) har fått en strålende mottakelse og var nominert til Bokhandlerprisen. Tiller er blitt kåret til en av landets ti beste forfattere under 35 år (Morgenbladet 2005), og *Skråninga* ble kåret til en av vår tids beste bøker (Dagbladet 2006). Forfatteren har også skrevet manus til *Skråninga* (Det norske teatret, 2004) og til *Folkehelsa* (Trøndelag Teater, 2007). I tillegg har Tiller skrevet noveller og kortprosa for ulike aviser, tidsskrifter og antologier. Carl Frode Tillers romaner er solgt til 19 land, senest Spania og USA. [ascheoug.no]

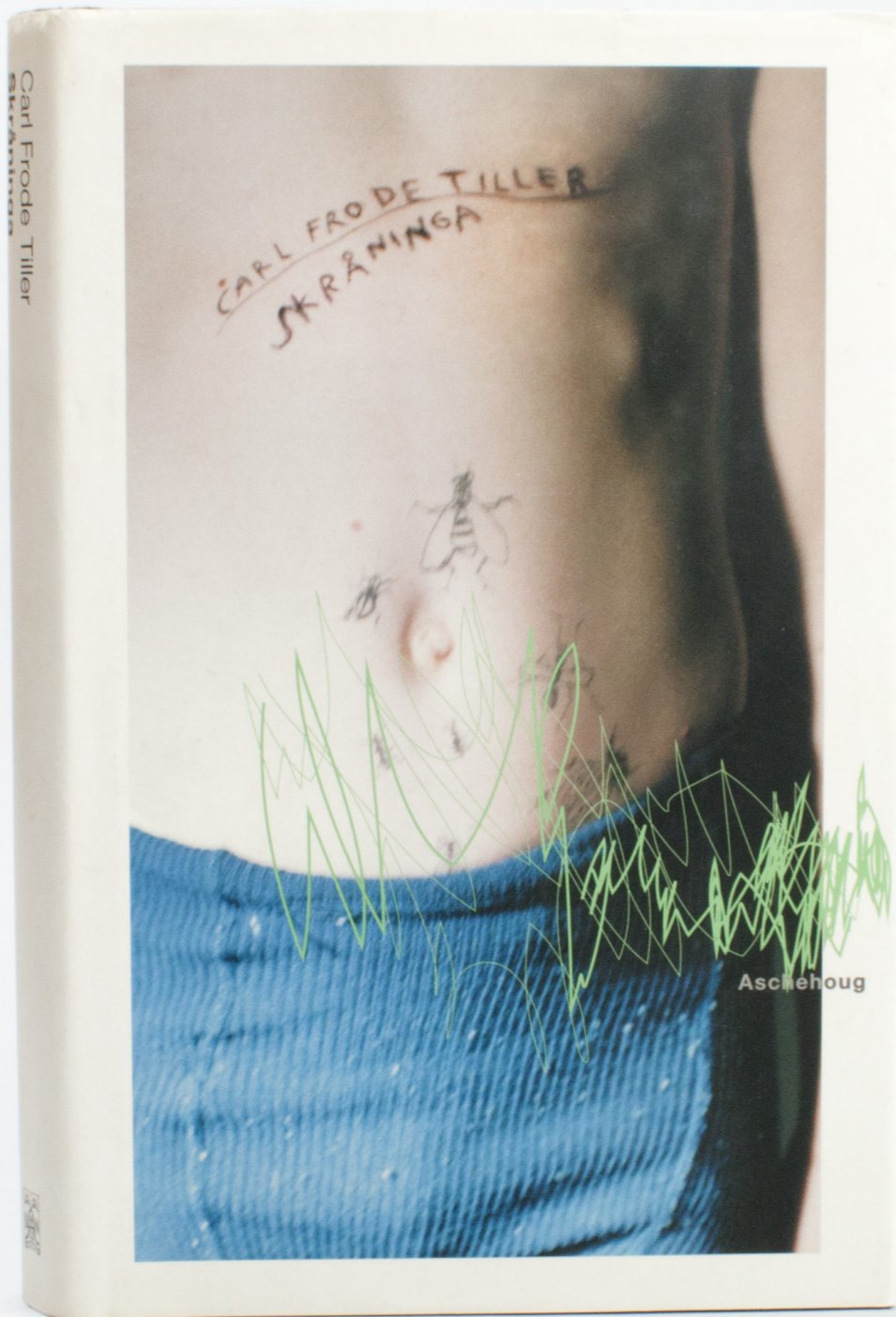
I 22) Skråninga. Roman.

Oslo: Aschehoug, 2001.
8vo. 271, [1] sider.
Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

DEBUT

500,-



carl frode tiller

SKODESPEL

folkehelsa

ASCHEHOUG

CarlFrode
TILLER

123) *Folkehelsa. Skodespel.*

Oslo: Aschehoug, 2009.

Liten 8vo. 90 sider.

Originalt omslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

250,-

«et forfatterskap som tegner til å bli det beste som har skjedd norsk
realisme på svært lenge.» ANE FARSETHÅS, DAGENS NÆRINGSLIV

CARL FRODE TILLER

Innsirkling 2

124) Innsirkling 2.

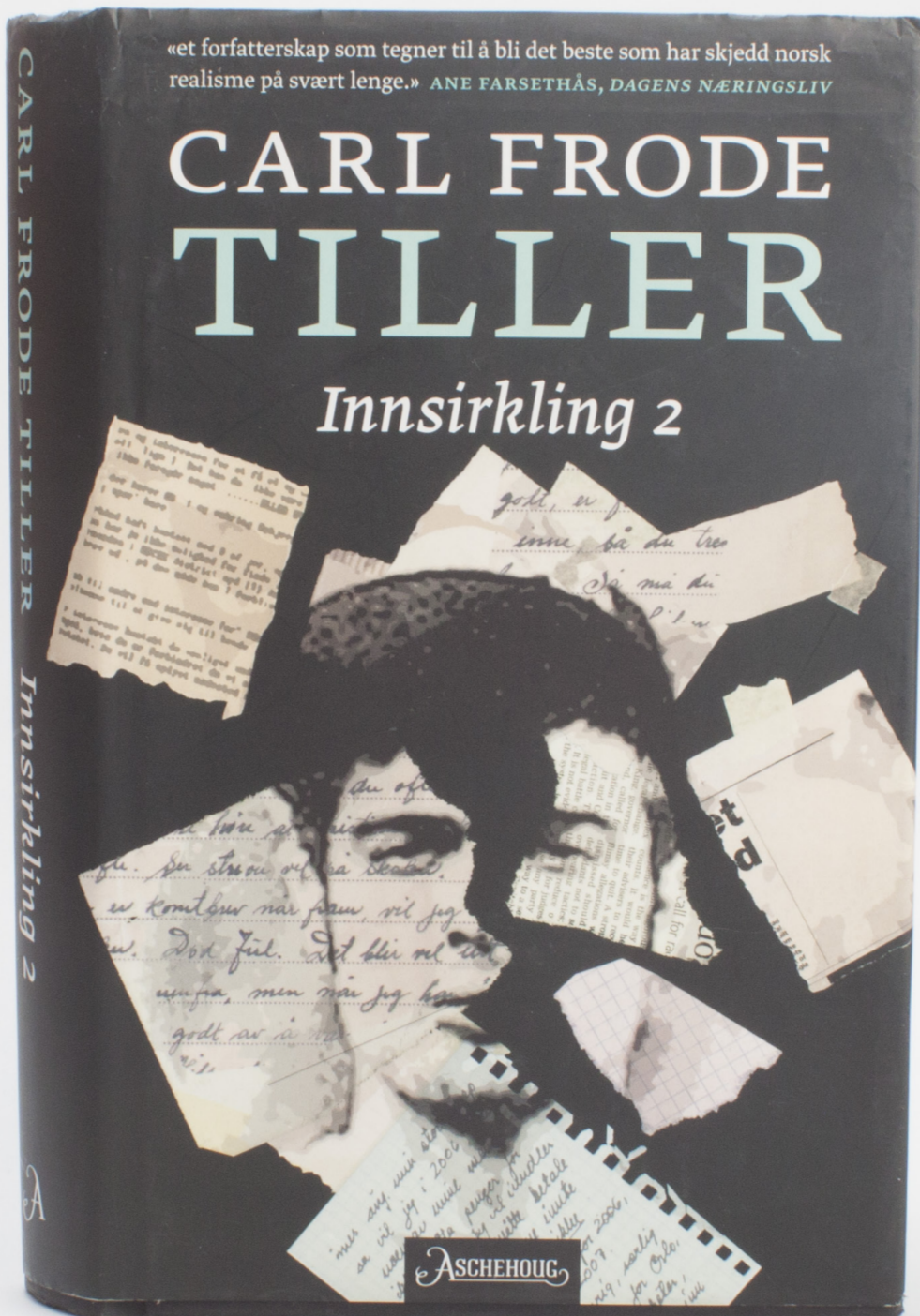
Oslo: Aschehoug, 2010.

8vo. 399, [1] sider.

Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

250,-



nd TRIZtAn v o r



Triztan Vindtorn (1942-2009) var en av våre fremste lyrikere, og han kalte seg gjerne surrealist - med dekning i sin egenartede evne til å hente opp av fantasiens dyp de utroligste forestillinger og bilder. Men under denne formen vil leseren gjenkjenne sin egen virkelighet, så vel de psykiske bevegelser i sitt indre som de store begivenheter i sin utenverden: kulturen, politikken, naturen og universet. Vindtorn skrev atskillige bøker fra debuten i 1970, og et bredt utvalg foreligger i samlingen *På fantasiens barrikader* (2002). Til hans diktsamlinger hører *Å skjøte en regnbue* (2003), *Skriften bak speilet* (2005), dobbelutgivelsen med to verker i samme bok: *Slik trær føder barn/Baksideportretter* (2006), *Jeg kan høre din hånd synge* (2007) og *Sirkus for usynlige elefanter* (2008). Forfatteren var også godt kjent blant publikum for sine mange opptredener og performances.

125) *Med solbriller i tunnellen.*

Oslo: Aschehoug, 1973.

8vo. 87, [1] sider.

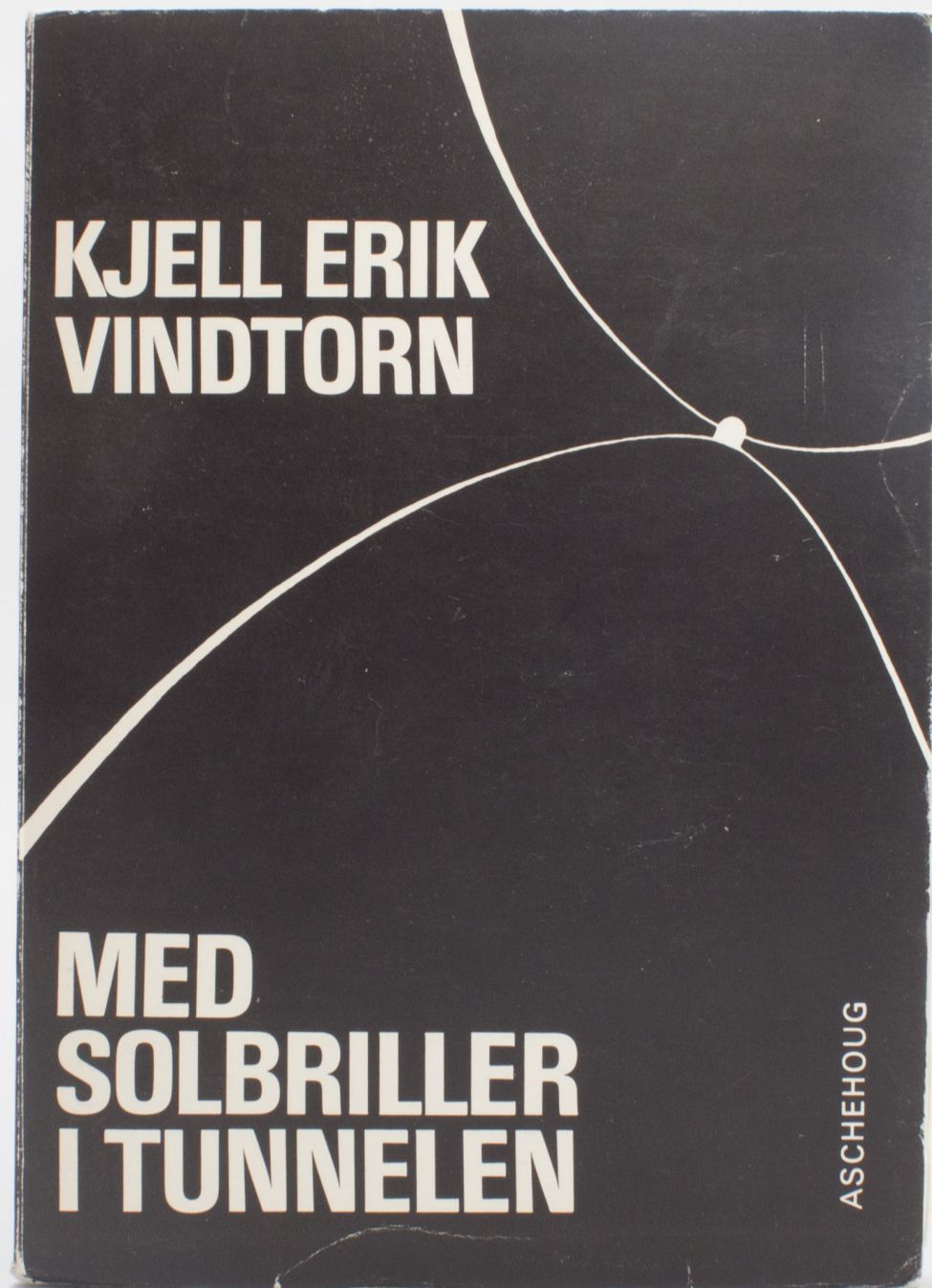
Originalt omslag.

Usprettet. Velholdt.

Hilsen på smusstittel kan meget gjerne være i Vindtorns hånd, men den svingende håndskriften er vanskelig å tyde.

Vindtorns 3. bok.

400,-



Kjell Erik Vindtorn

Versjoner i feberpels



nd
TRiZtAn
V o r

126) *Versjoner i feberpels.*

Oslo: Aschehoug, 1975.
8vo. 71, [1] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 4. bok.

250,-

127) *Koden til muskelskapet.*

Oslo: Aschehoug, 1977.

8vo. 75 sider.

Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 6. bok.

250,-

Kjell Erik Vindtorn

Koden til muskelskapet

dikt
aschehoug

KJELLERIK
VINDTORN
HAMRENDE
VAFFEL-
HJERTER

DIKT ASCHEHOUG

nd
TRiZtAn
V o r

128) *Hamrende vaffelhjerter.*

Oslo: Aschehoug, 1978.
8vo. 83, [1] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 7. bok.

250,-

129) *Huset gråt mye som barn.*

Oslo: Aschehoug, 1979.

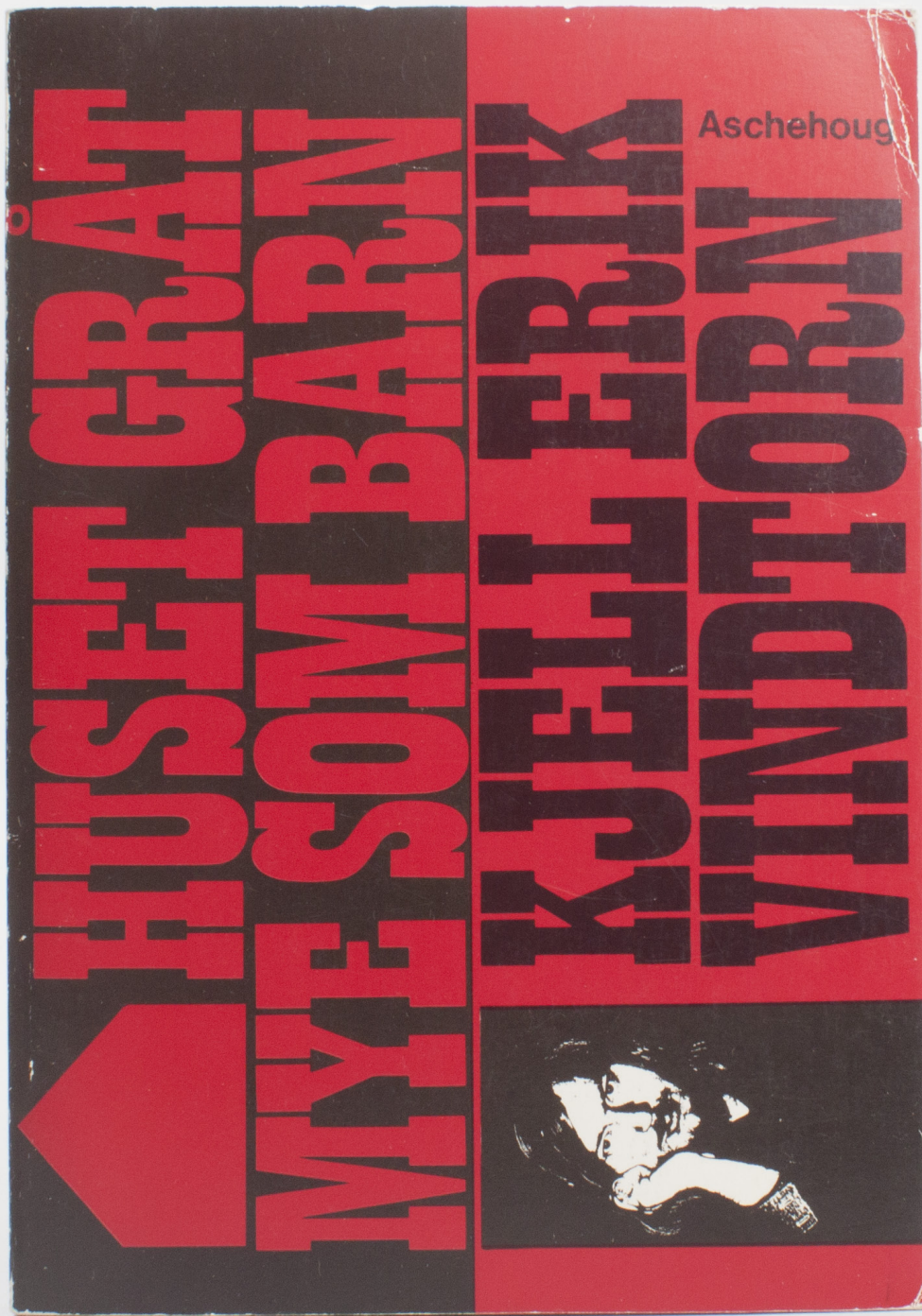
8vo. 149 sider.

Originalt omslag.

Svak brett i øvre hjørne av fremre omslag. Meget svake lesestriper på rygg. For øvrig velholdt.

Vindtorns 8. bok.

150,-



Kjell Erik Vindtorn I vingenes fotspor



nd
TRiZtAn
V o r

130) *I vingenes fotspor.*

Oslo: Aschehoug, 1981.
8vo. 126, [4] sider.
Originalt omslag.

Velholdt.

Vindtorns 10. bok.

150,-



131) Vokt dem for huden!
Tre diktsuiter.

Oslo: Aschehoug, 1983.
 Stor 8vo. 204, [3] sider.
 Originalt omslag.

Svak plett i snittet. For øvrig
 velholdt.

DEDIKASJON
 fra Vindtorn på tittelblad.

Vindtorns 12. bok.

400,-



KJELL ERIK VINDTORN DUFTEN AV KOMPASSROSER



KJELL ERIK VINDTORN

DUFTEN AV KOMPASSROSER

EN REISESYKLUS

Broer bygget på regnbuens fundament
Biter av en verden i oppbløst
Med forvirring som elsker
Highway mot det grøntelste

Illustrasjoner av
OVIND ENGER

med bikk for
en streit kveld
Kjell Erik Vindtorn
ASCHEHOUG OSLO 1984

132) Duften av kompassroser.
En reisesyklus.

Oslo: Aschehoug, 1984.
Stor 8vo. 260, [4] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Vindtorn på
smusstittel- og tittelblad.

Vindtorns 13. bok.

400,-

DUFTEN AV KOMPASSROSER

205
Dedikasjuen...

nd
TRiZtAn
V o r

133) *Månen fukter sin tunge.*
Vindtors greatest hits.

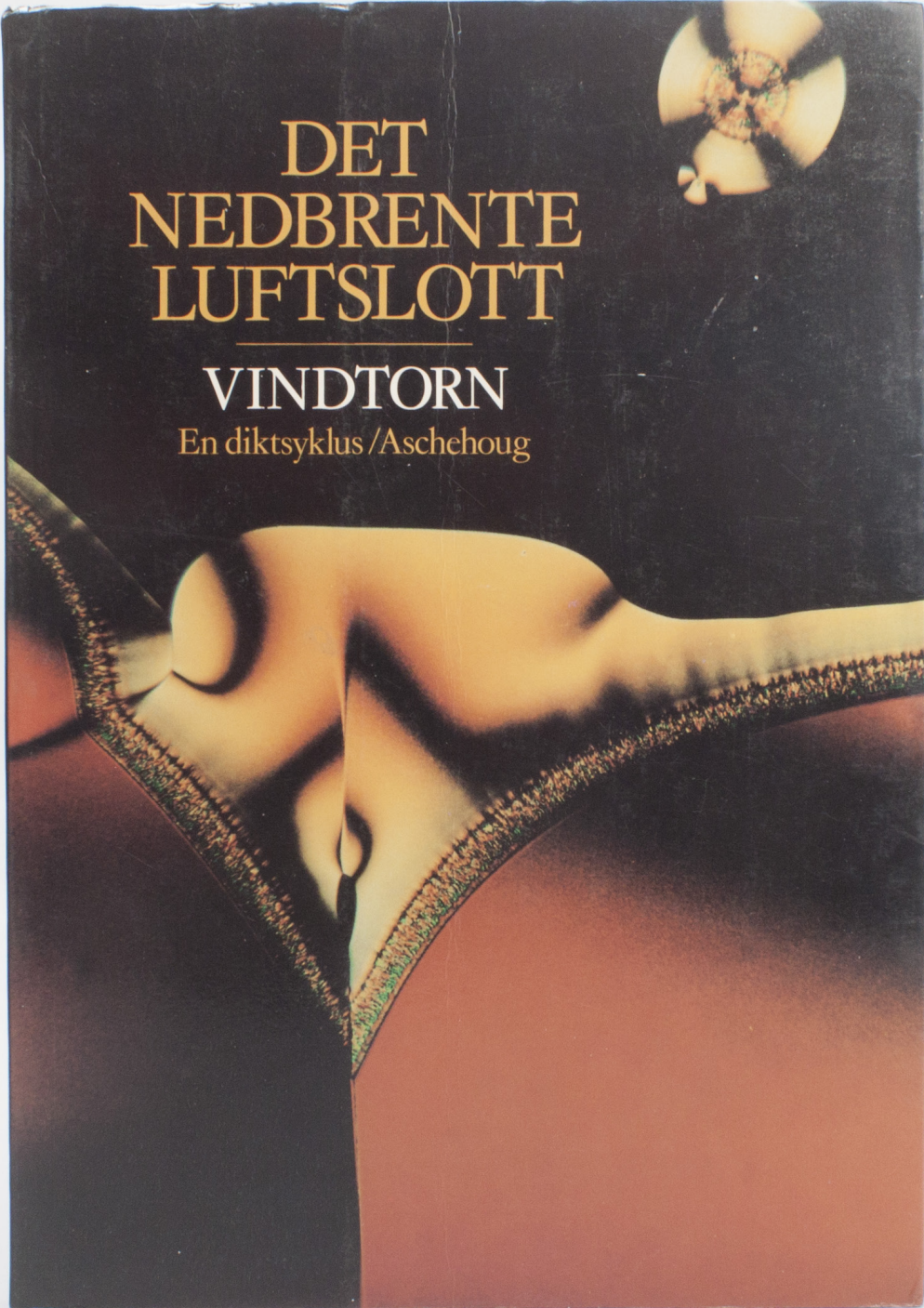
Oslo: Aschehoug, 1986.
8vo. 146, [1] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtors 14. bok.

200,-





DET NEDBRENT LUFTSLOTT

VINDTORN

En diktsyklus / Aschehoug

nd
TRiZtAn
V o r

134) *Det nedbrente luftslottet.*
En diktsyklus.

Oslo: Aschehoug, 1988.
8vo. 142, [1] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 15. bok.

200,-

TIL DEG SOM
SØV BORT
DINE DRAUMAR

VINDTORN

En diktkrets / Aschehoug

135) Til deg som søv bort dine draumar. En diktkrets.

Oslo: Aschehoug, 1990.

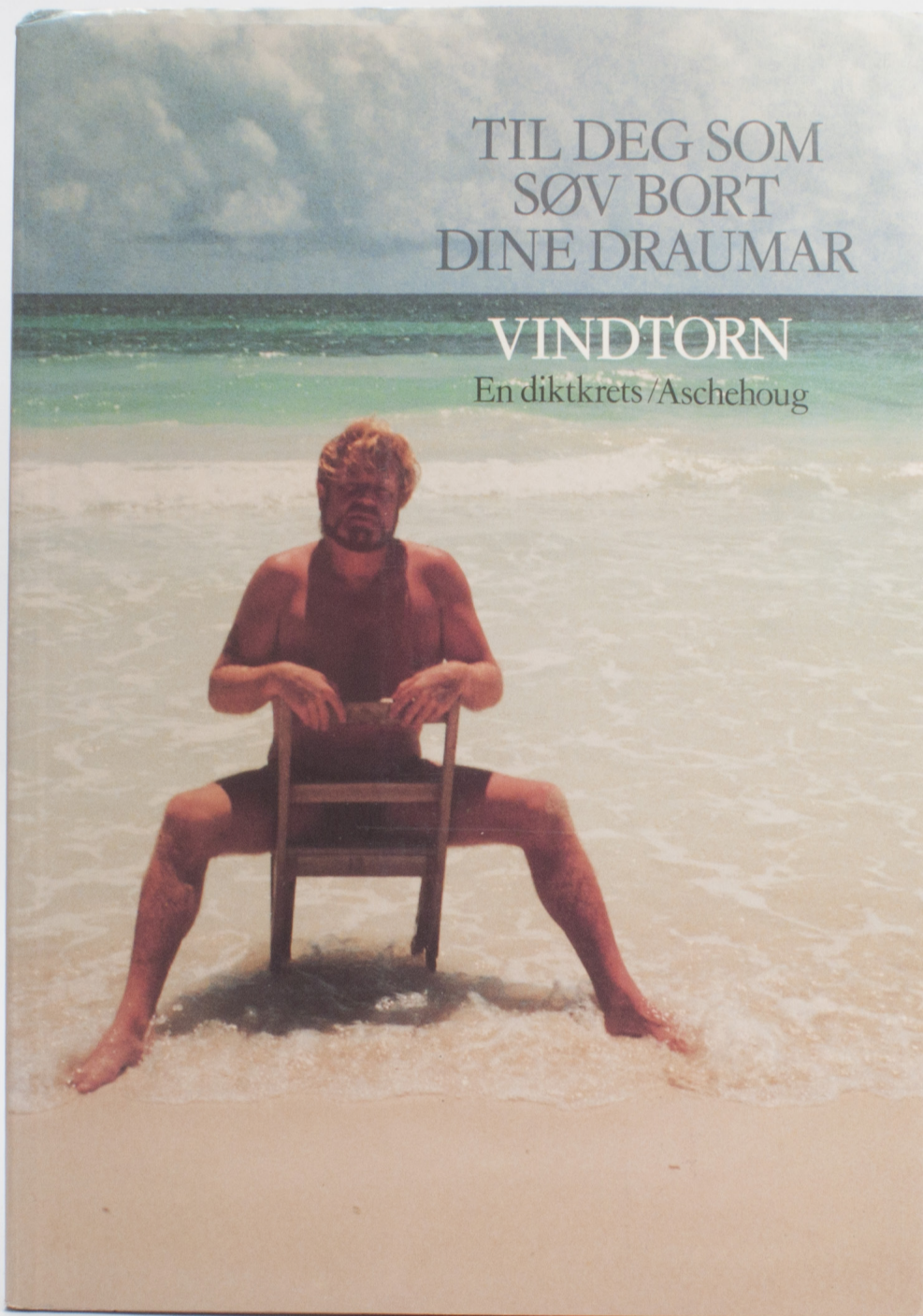
8vo. 200 sider.

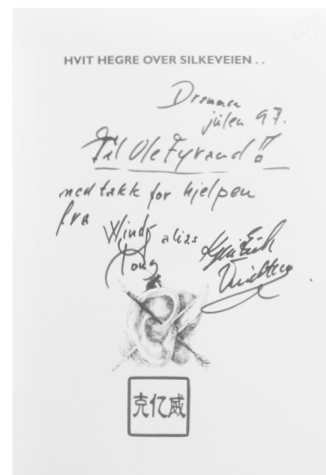
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 19. bok.

200,-





136) Hvit hegref over silkeveien.

Oslo: Aschehoug, 1992.

Stor 8vo. 168 sider.

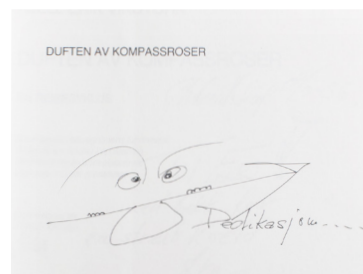
Originalt omslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Vindtorn på tittelblad.

Vindtorns 20. bok.

400,-



nd
TRiZtAn
V o r

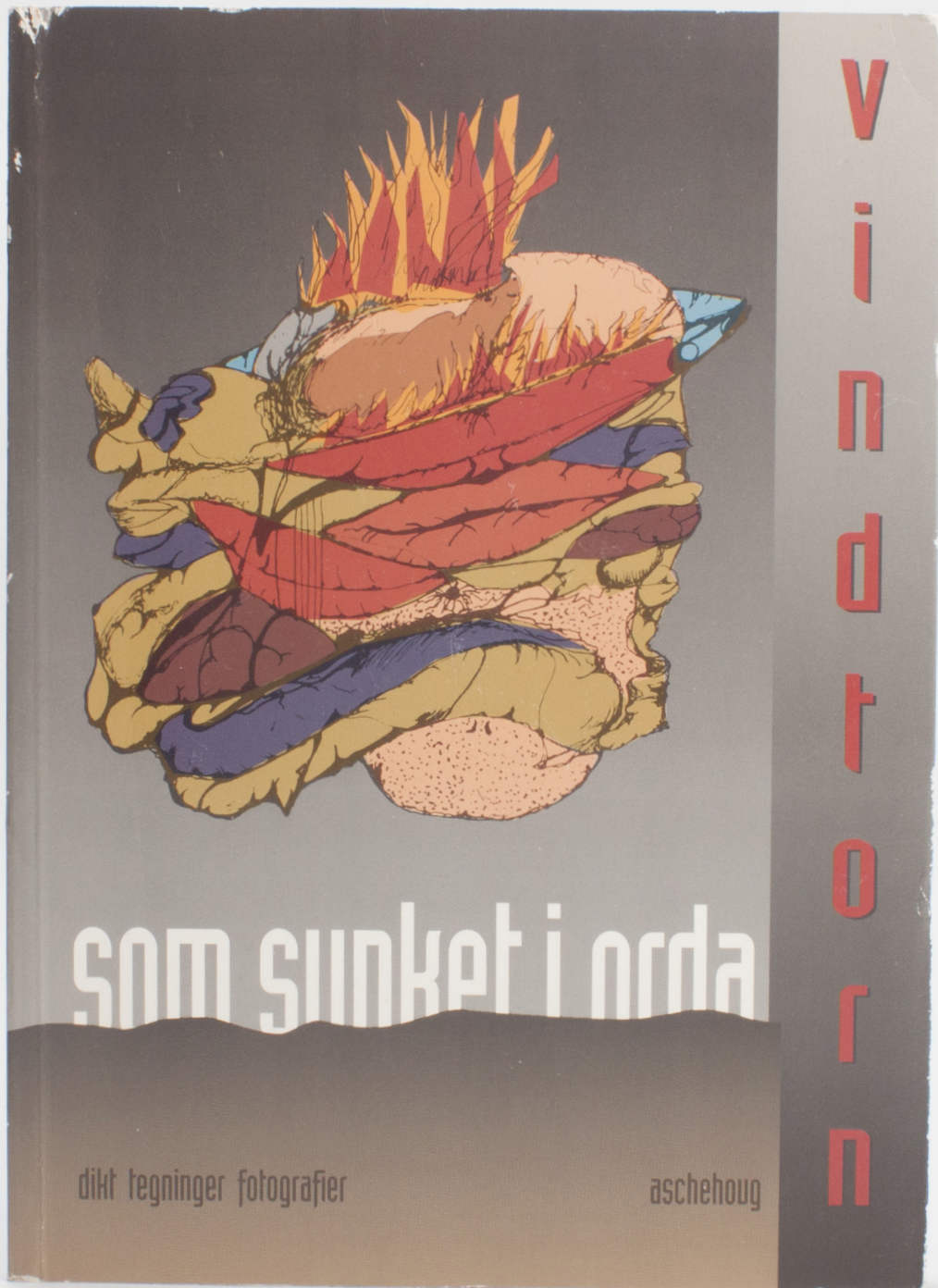
I 37) *Som sunket i orda.*

Oslo: Aschehoug, 1993.
8vo. 90, [6] sider.
Originalt omslag.

Velholdt.

Vindtorns 23. bok.

200,-





nd
TRiZtAn
V o r

138) Dannebrog i mitt langbente hjerte.

Oslo: Aschehoug, 1994.
8vo. 118, [1] sider.
Originalt omslag.

Meget velholdt.

Vindtorns 24. bok.

200,-

139) *Mellom barken og verden.*

Oslo: Aschehoug, 1996.

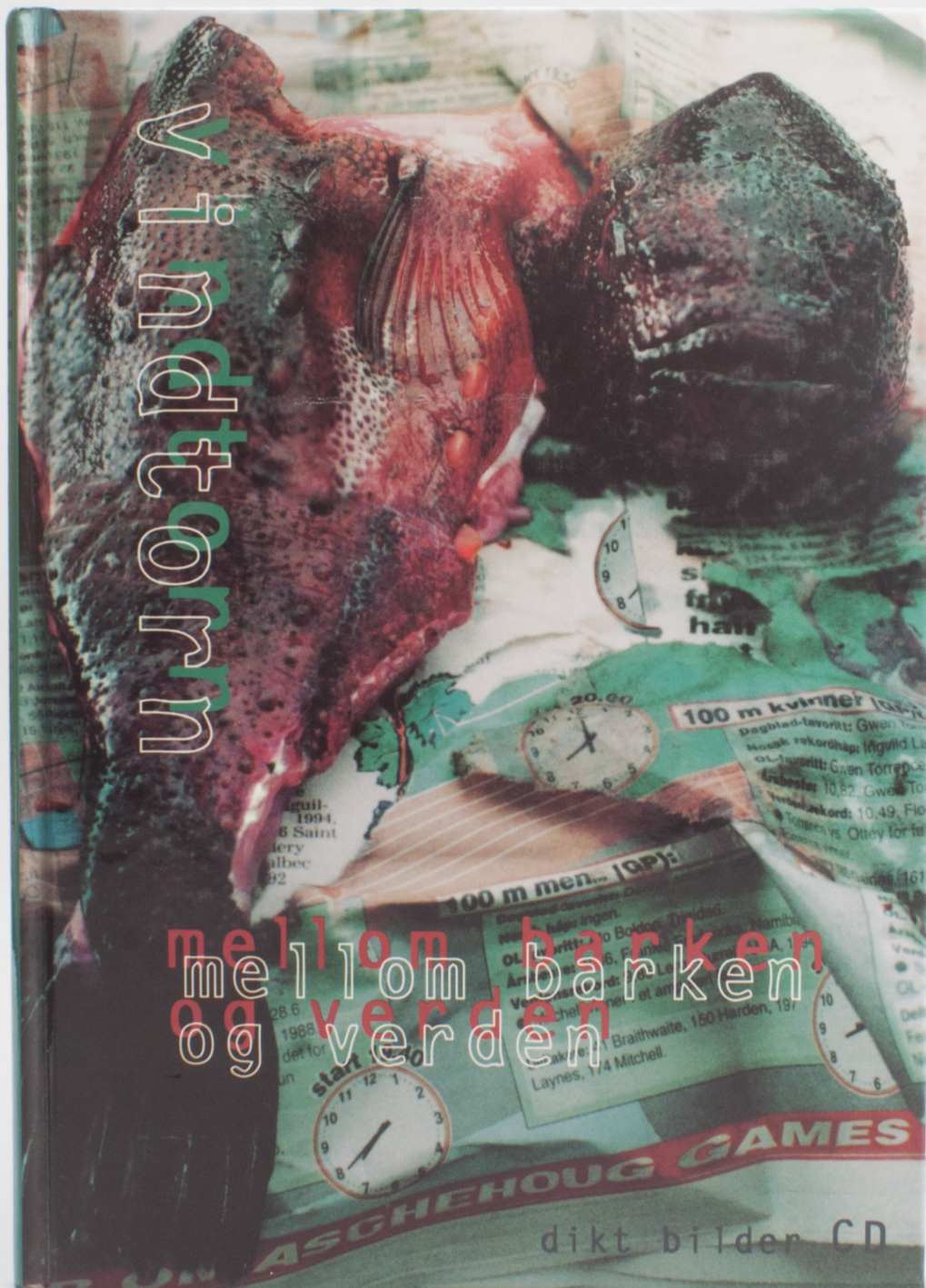
8vo. 152, [2] sider.

Forlagets kartonasjebind med CD i lomme bak.

Meget velholdt.

Vindtorns 25. bok.

200,-



HODET ER DEN ENESTE
TREKRONE SOM VOKSER INN
I HIMMELEN

ASCHEHOUG

EN DIKTKRETS OM KJÆRLIGHET

VINDTORN

nd
TRiZtAn
V o r

140) *Hodet er den eneste trekrone
som vokser inn i himmelen.
En diktkrets om kjærlighet.*

Oslo: Aschehoug, 1998.
Liggende 8vo. 109, [3] sider.
Forlagets kartonasjebind.

Meget velholdt.

Vindtorns 26. bok.

200,-

VINDTORN

Å SKJØTE EN REGNBUE

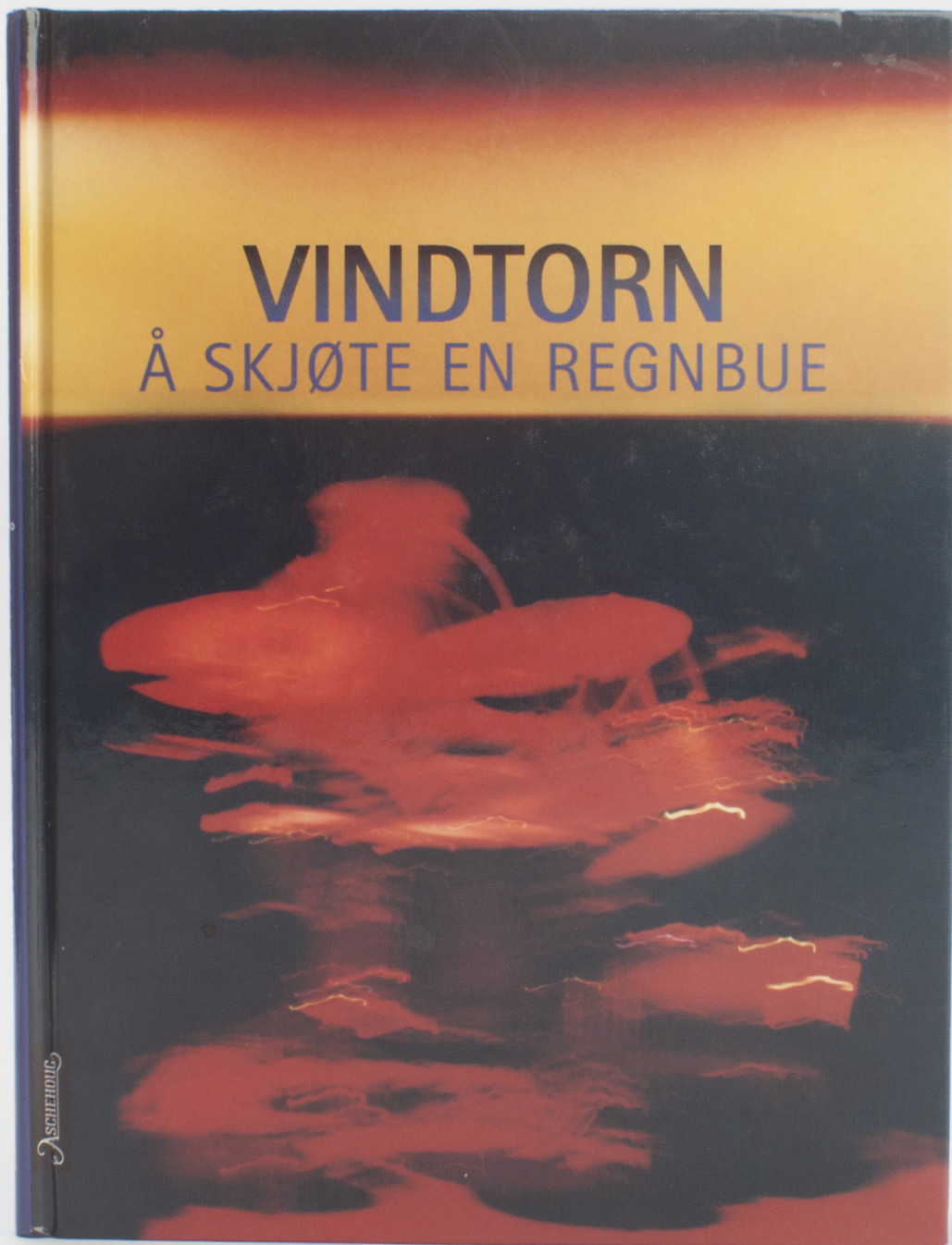
141) Å skjøte en regnbue.
Med tegninger av Asger Jorn.

Oslo: Aschehoug, 2003.
8vo. 108, [4] sider.
Forlagets kartonasjebind.

Meget velholdt.

Vindtorns 28. bok.

200,-





nd
TRiZtAn
V o r

142) *Skriften bak speilet.*

Oslo: Aschehoug, 2005.
8vo. 130, [3] sider.
Forlagets kartonasjebind.

Meget velholdt.

Vindtorns 29. bok.

200,-

143) *Jeg kan høre din hånd synge.*

Oslo: Aschehoug, 2007.

8vo. 85, [2] sider.

Forlagets kartonasjebind.

Meget velholdt.

Vindtorns 31. bok.

200,-



VINDTORN SIRKUS FOR USYNLIGE ELEFANTER



ASCHEHOUG

nd
TRiZtAn
V

144) *Sirkus for usynlige elefanter.*
En diktsyklus med illustrasjoner av
Lis Zwick.

Oslo: Aschehoug, 2008.
8vo. 112, [6] sider.
Forlagets kartonasjebind.
Meget velholdt.

Vindtorns 32. bok.

200,-

JaneRikvoLd

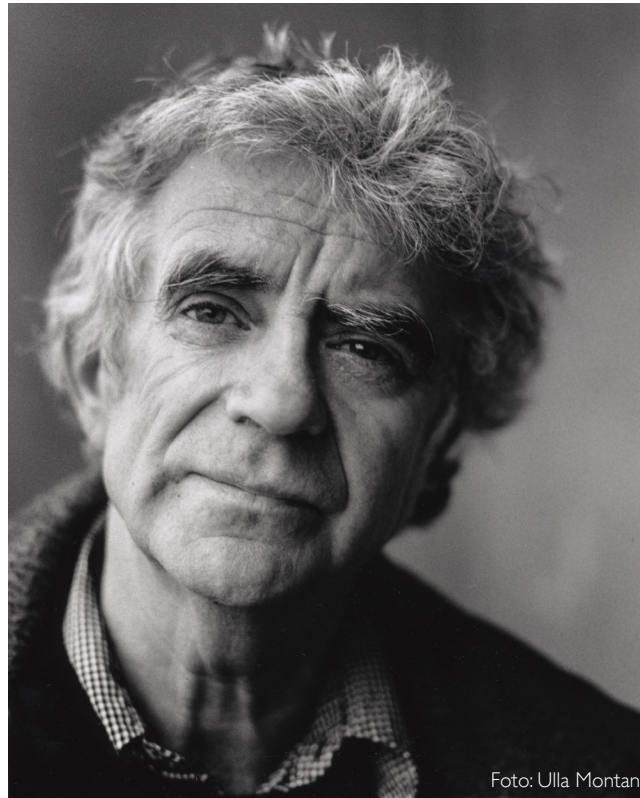


Foto: Ulla Montan

Jan Erik Vold (f. 1939) Hele Norges Poet

Jan Erik Vold er kjent som essayist, oversetter, kulturdebattant og plateartist. Han har gjennom sine dikt og avisartikler satt i gang en rekke debatter om litteratur og politikk, og han sto blant annet bak "Poesiåret 2000". I september 2000 ble han utnevnt til æresdoktor ved Universitetet i Oslo. I 1960-årene studerte han språk og litteratur ved universitetene i Oslo, Uppsala og Santa Barbara, California. Han debuterte som lyriker i 1965, med samlingen *mellom speil og speil*, og har siden hatt en omfattende produksjon. Jan Erik Vold er født i 1939 og bor i dag i Stockholm.^[gylkendal.no]

For oversikt over Volds førsteutgaver, se Schiøtz, Ringstrøm & Delås "Norske Førsteutgaver":
<http://www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/>

JaneRikvoLd



Jan Erik Vold HEKT Gyldendal Norsk Forlag

145) HEKT.

Oslo: Gyldendal, 1966.
Stor 8vo. Upaginert.
Originalt omslag.

Bakre omslag plettet.
For øvrig velholdt.

Jan Erik Volds tredje bok.

450,-

146) Mor godhjertas versjon. Ja.

Oslo: Gyldendal, 1969. 2. opplag, en del trykkfeil og småting rettet. Stor 8vo. 254, [2] sider. Originalt omslag. Bleket rygg. Svake hjørnebretter. For øvrig et velholdt eksemplar av denne "klassikeren".

VEDLAGT:

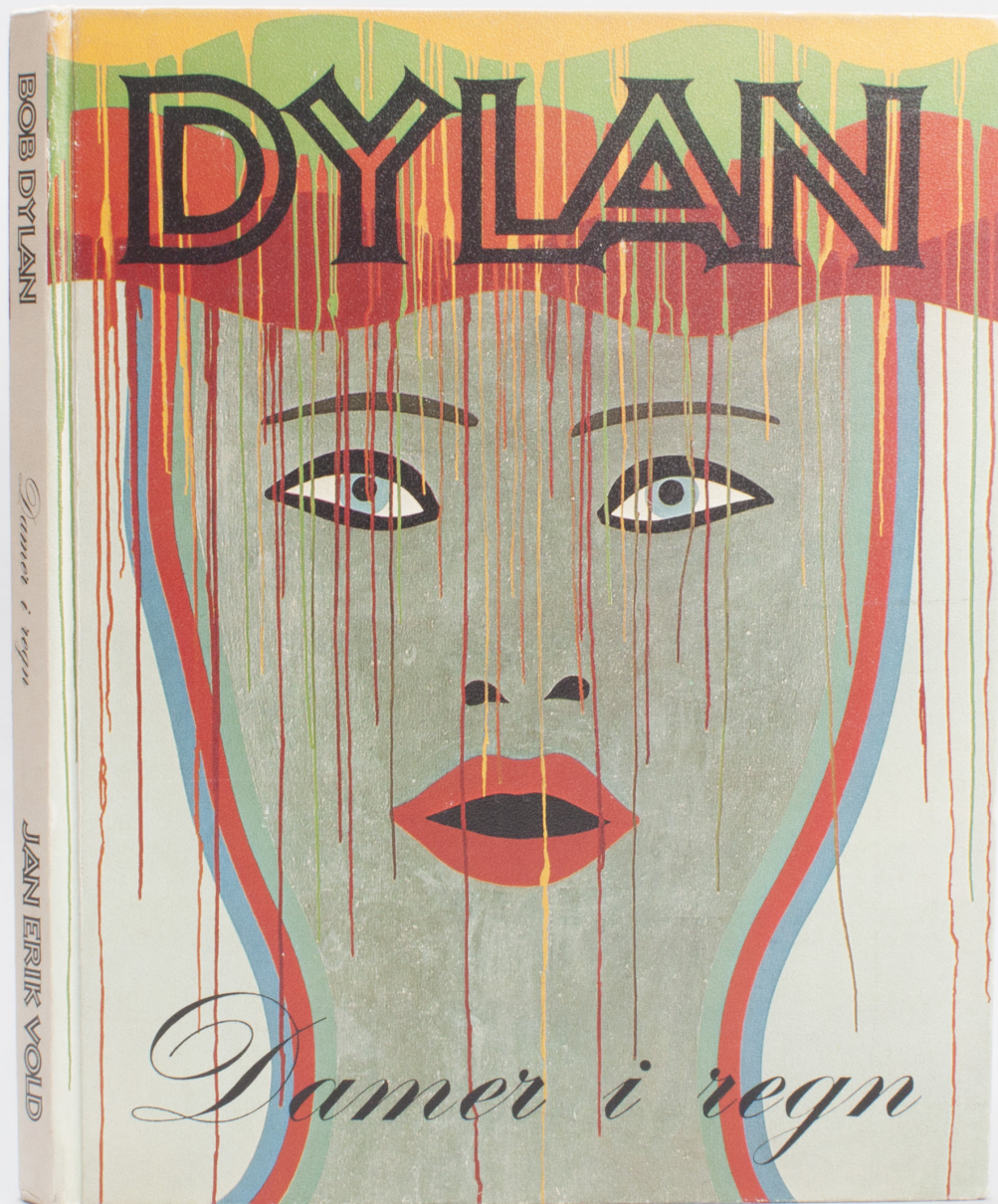
Bo på Briskeby blues.

Julehilsen fra Erling Trier, 1969. Særtrykk fra "Mor Godhjertas glade versjon. Ja." 14, [2] sider. Originalt omslag. Velholdt.

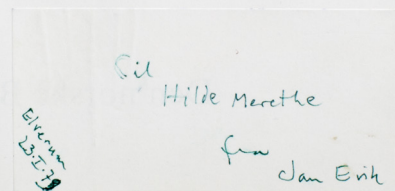
400,-



JaneRikvoLd



Damer i regn



147) Dylan. *Damer i regn*. 70 sanger på norsk ved Jan Erik Vold.

Oslo: Den norske Bokklubben, 1977.

Stor 8vo. 132, [4] sider.
Forlagets kartonasjebind.

INNKLEBET samtidig hilsen fra Jan Erik Vold.

Et ganske så velholdt eksemplar av denne noe skjøre og etterspurte boken.

500,-

148) *God dag! Jeg er et dikt.*

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1981. Liggende 8vo. Upaginert. Forlagets kartonasjebind.

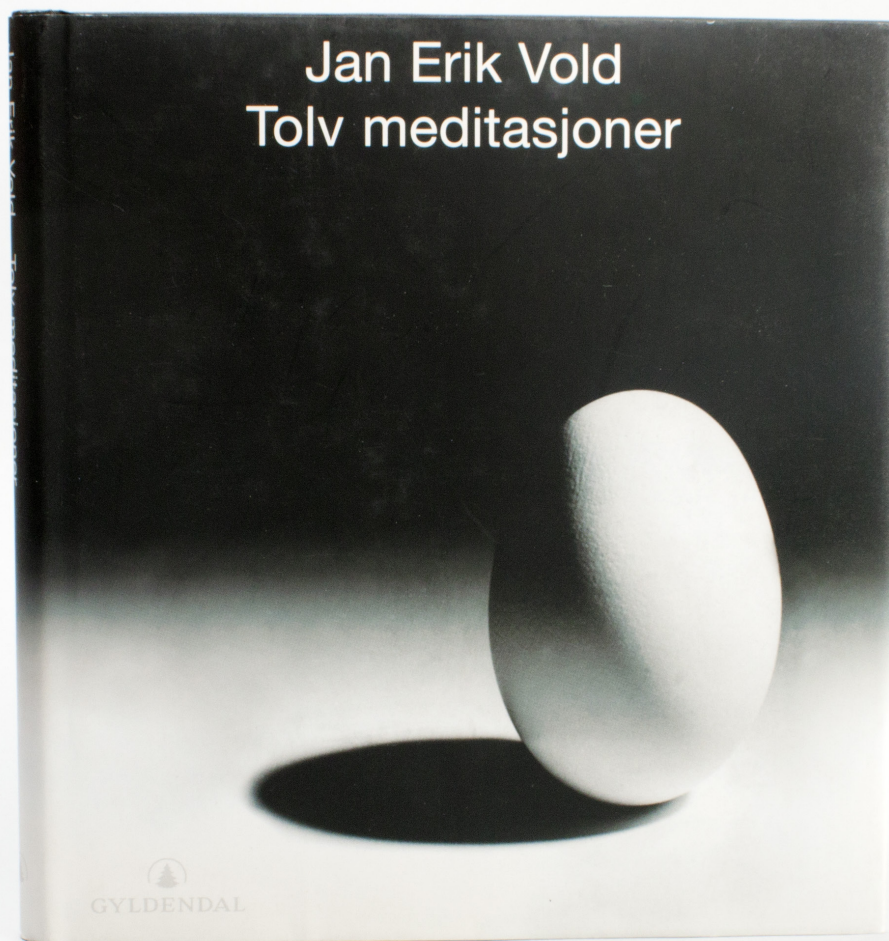
Meget velholdt.

Illustrert av Tonje Strøm.

150,-



JaneRikvoLd



Kristian & Geir
OTTosen
fra
Jan Erik Vold
Oslo 3.10.02

149) *Tolv meditasjoner.*

Oslo: Gyldendal, 2002.

Stor 8vo. 173, [3] sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Jan Erik Vold,
datert 3.10.02.

350,-

**150) The Complete Recordings
1966-1977.**

Boks med 3 CD'er, 1 DVD og
illustrert teksthfte [72 sider].

Meget velholdt.

SIGNERT av Jan Erik Vold.

450,-



HANNE ØRSTAVIK



Foto: Linda B. Engelberth

Hanne Ørstavik (f. 1969) er en av vår tids mest markante og særpregete forfattere. Hun debuterte med romanen *Hakk* i 1994, og har utgitt til sammen tretten romaner og et lesestykke, samt boka *Der alt er klart* i samarbeid med Pierre Duba. I tillegg har hun gjendiktet Leslie Kaplans *Overskuddet – fabrikken*, og oversatt Marguerite Duras' *Stedene*. Hanne Ørstavik har mottatt en rekke litterære priser, blant annet Brageprisen, Sultprisen, P2-lytternes romanpris, Amalie Skram-prisen, Oktoberprisen og Doblougprisen. I 2007 fikk hun Aschehougprisen for hele forfatterskapet, og i 2010 ble hun valgt ut som Festspilldikter. Bøkene hennes er oversatt til over 20 språk, blant annet engelsk, tysk, fransk og italiensk. [oktober.no]

151) *Hakk.*

Oslo: Oktober, 1994.

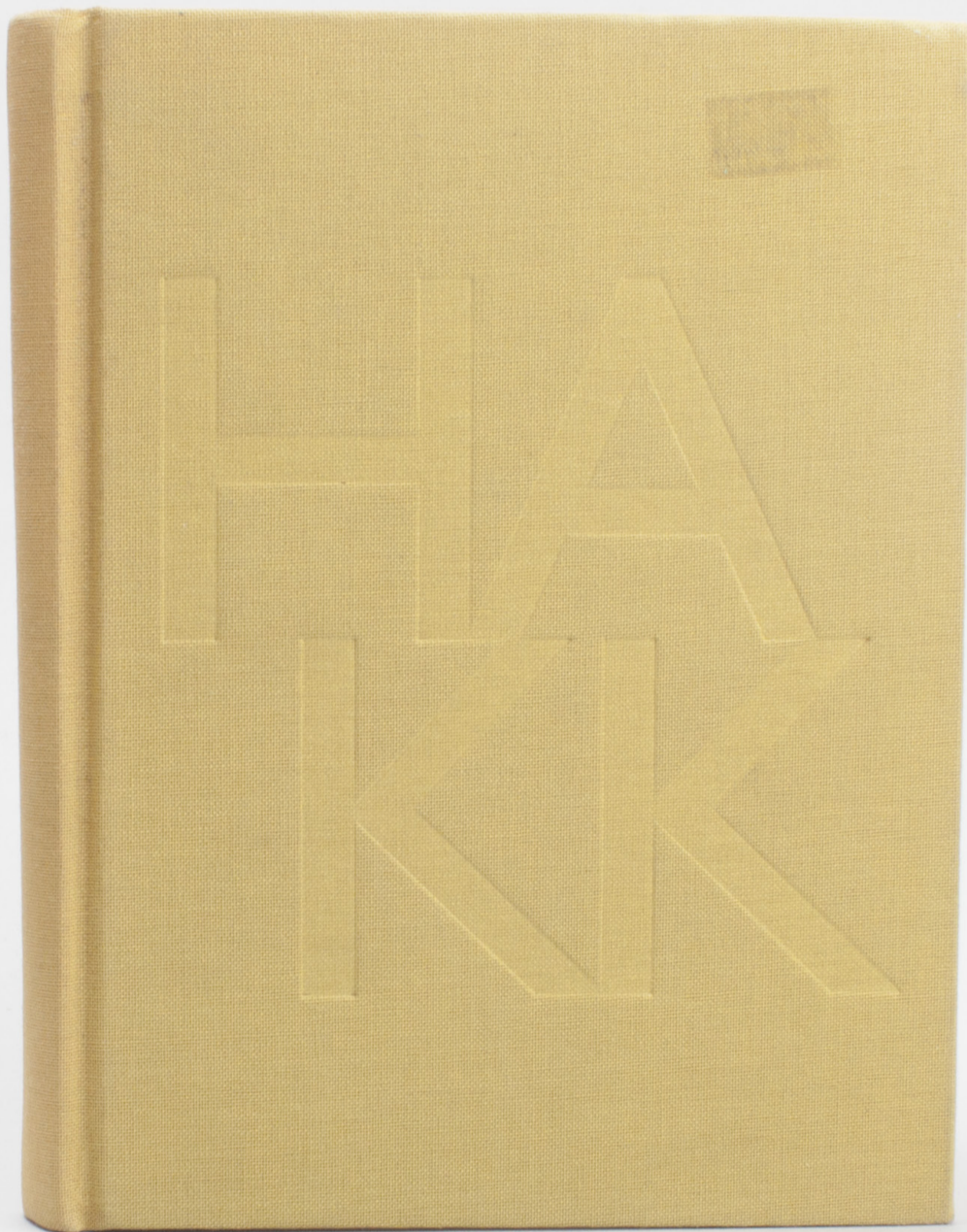
Liten 8vo. Upaginert.

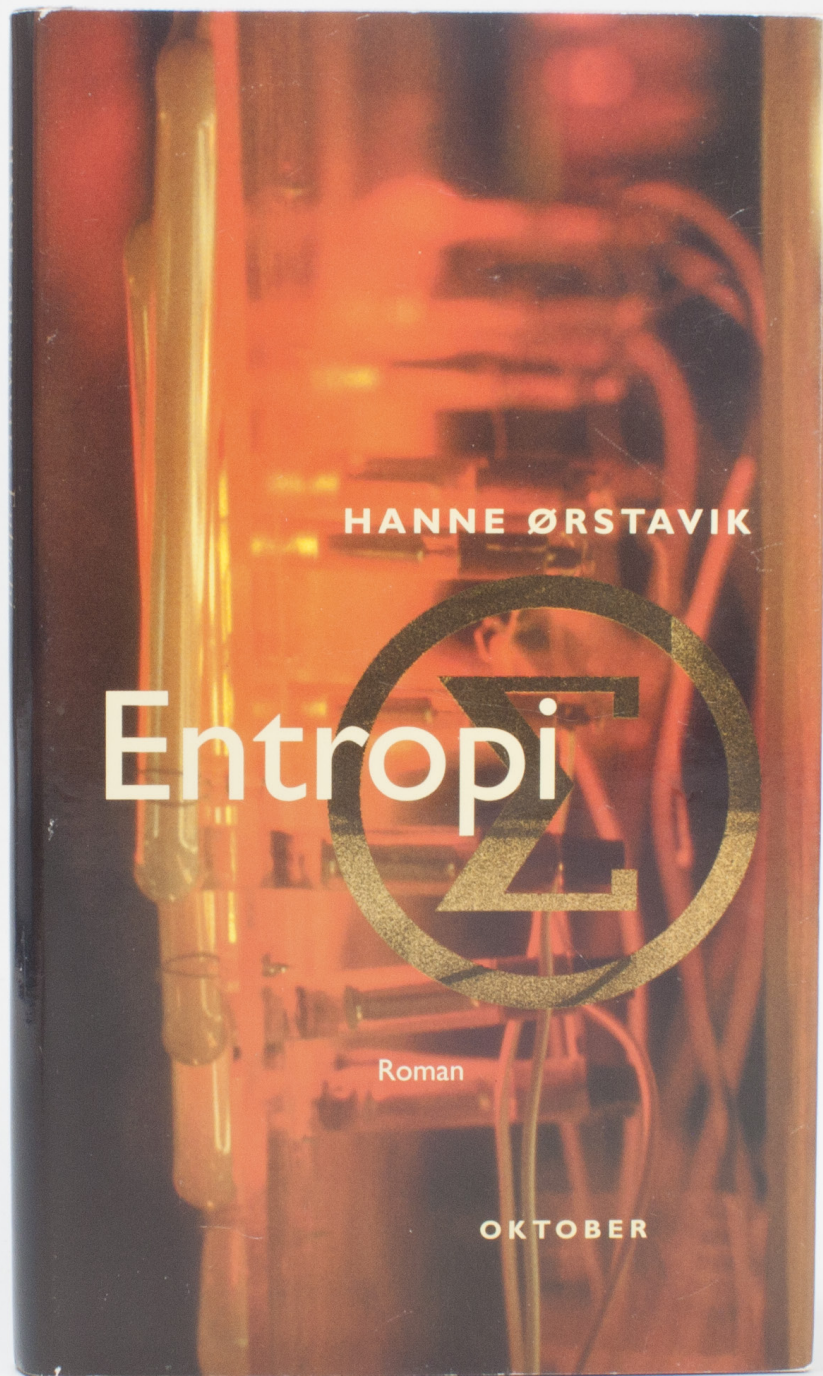
Forlagets blindpressede helsjirting-
bind.

Lite merke etter prislapp på
fordekkel. En side med liten lese-
brett i nedre hjørne. For øvrig
meget velholdt.

DEBUT

400,-





HANNE
ØRSTAVIK

152) *Entropi. Roman.*

Oslo: Oktober, 1995. 8vo.
Upaginert. Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

Ørstaviks andre bok.

300,-

153) *Kjærlighet.*

Oslo: Oktober, 1997.

Liten 8vo. 174, [1] sider.

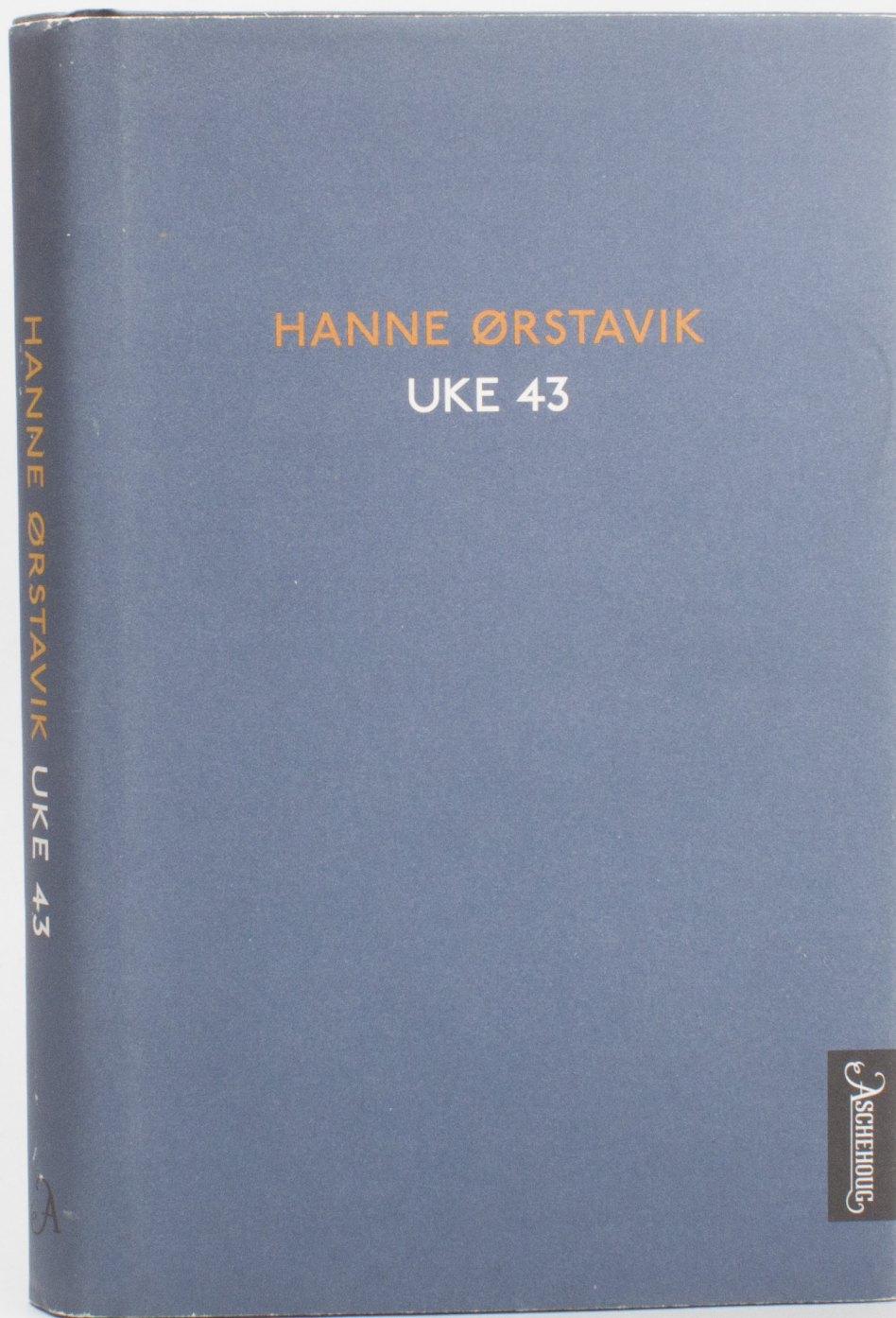
Forlagsbind i vareomslag.

Liten rift i nedre kant av vareomslag
mot ryggstripe. For øvrig meget
velholdt.

Ørstaviks tredje bok.

250,-





HANNE ØRSTAVIK

154) Uke 43. Roman.

Oslo: Oktober, 2002. 8vo.
228, [1] sider.
Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

200,-

155) *Presten. Roman.*

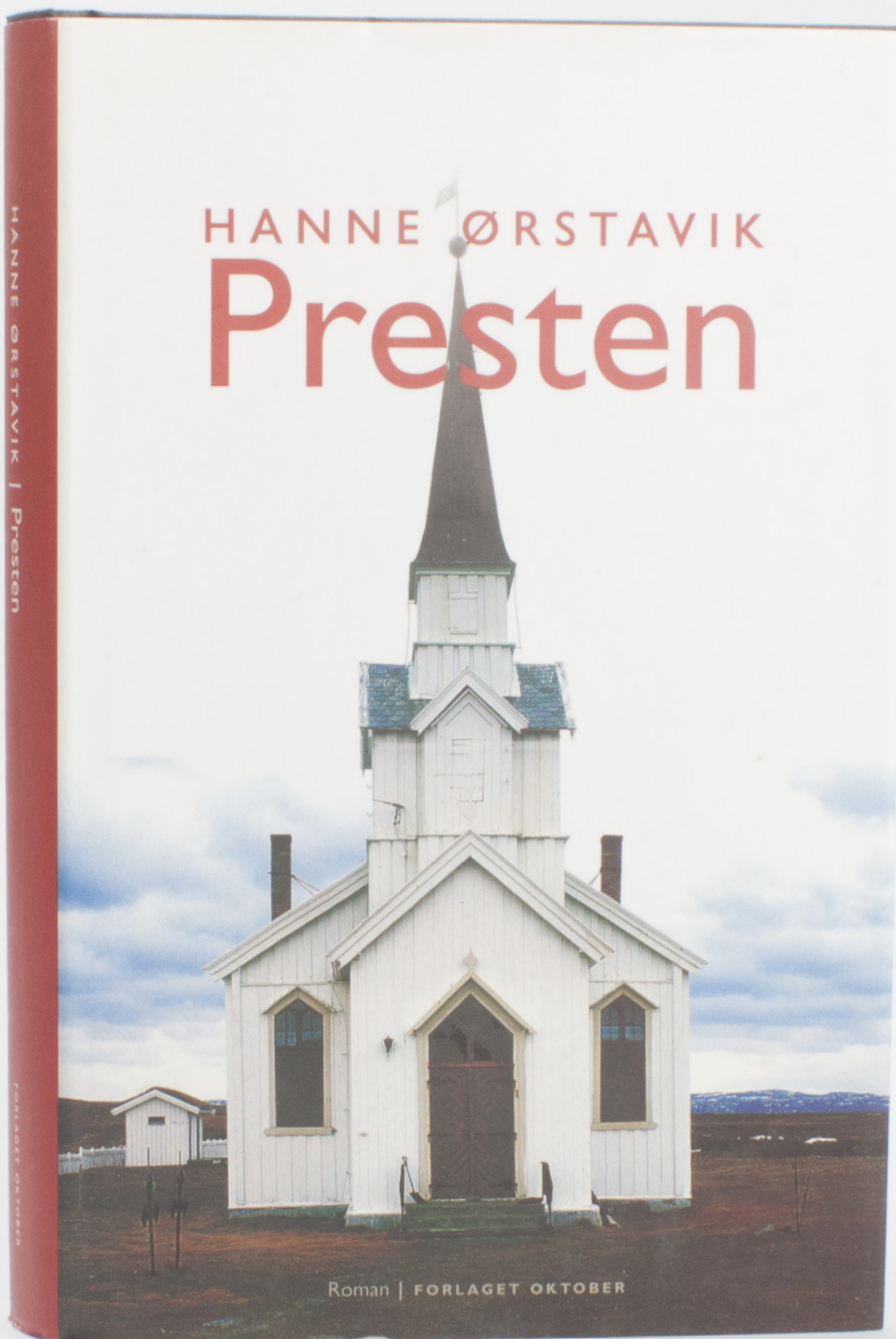
Oslo: Oktober; 2004.

8vo. 233, [2] sider.

Forlagsbind i vareomslag.

Et forlagsfriskt og ulest eksemplar.

200,-



FORLAGET OKTOBER

HANNE ØRSTAVIK Presten

BOKHANDLERUTGAVE – IKKE FOR SALG

Romanen lanseres 10. september

Heftet korrektur. Det må ikke anmeldes på grunnlag av denne utgaven, og det er heller ikke tillatt å bruke utdrag eller sitater fra denne utgaven

HANNE
ØRSTAVIK

156) Presten. Roman.

Oslo: Oktober, 2004.

8vo. 233, [2] sider.

Originalt omslag.

BOKHANDLERUTGAVE –
IKKE FOR SALG. Romanen lanseres
10. september. Teksten er basert på
andrekorrektur.

Velholdt.

400,-

157) *Kallet - Romanen. Roman.*

Oslo: Oktober; 2006.

8vo. 189, [1] sider.

Forlagsbind i vareomslag.

Velholdt.

200,-

Hanne Ørstavik



Hanne Ørstavik

KALLET — ROMANEN

Roman | FORLAGET OKTOBER



HANNE
ØRSTAVIK
48 rue Defacqz

ROMAN | FORLAGET OKTOBER



HANNE
ØRSTAVIK

158) 48 rue Defacqz

Oslo: Oktober, 2004.

8vo. 164, [8] sider.

Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

200,-

159) *I morgen skal det være åpent
for alle. Lesestykke.*

Oslo: Oktober, 2007.

8vo. 44, [3] sider.

Forlagsbind i vareomslag.

Meget velholdt.

150,-

HANNE
ØRSTAVIK
I MORGEN
SKAL DET
VÆRE
ÅPENT
FOR
ALLE
LESESTYKKE
FORLAGET OKTOBER

GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

www.antikvariat-bryggen.no