



# ANTIKVARIAT BRYGGEN



FORMIDLER AV BØKER FOR SAMLERE SIDEN 2007

- Olaf Gulbransson -

En unik samling



Katalog 113

Kjære bokvenn.

Denne gang presenteres en rekke bøker knyttet til Olaf Gulbranssons bok- og illustrasjonskunst. Dette er en samling som er bygget opp over mange år og den er et unikt dokument på hans mangfoldige arbeid, spesielt etter hans utreise til Tyskland i 1902.

Olaf Gulbransson [1863, Christiania - 1958, Scherehof, Tegernsee], gjorde seg tidlig bemerket som en sterk illustratør og karikatør. Han gikk på Den kongelige Kunst- og Håndverksskole i årene 1885-1893. I 1892 deltok han på Høstutstillingen og i 1899 holdt han sin første separatutstilling, hvor han ble hyllet av den nådeløse kunstkritikeren Gunnar Heiberg: "Så stod jeg foran Olaf Gulbranssons tegninger. Karikaturer kaller han dem. Men på meg virket de som den skjære virkelighet. Den virkelige virkelighet."

Av Gulbranssons aller tidligste trykte arbeider, var hans bidrag med rundt 20 xylograferte portretter til 1893-utgaven av Landstads Salmebok. I årene frem til århundreskiftet leverte han bidrag til flere av landets sentrale vittighetsblader, herunder *Pluk*, *Tyrihans*, *Paletten*, *Fluesoppen*, *Sphinx* og ikke minst *Trangviksposten*. Hans tidligste arbeider signerte han "Peik".

I 1901, på Norlis Forlag, utkom hans første bok under eget navn: *24 Karikaturer*. Gulbransson markerte seg som en av våre tidligste karikaturtegnere, et talent som ble lagt merke til av mange, også utenfor landets grenser. Albert Langen, Bjørnstjerne Bjørnsons svigersønn og tysk forlagsmann, startet i 1896 det satiriske vittighetsbladet *Simplicissimus*, noe som skulle vise seg å bli en stor suksess, både rent økonomisk, men ikke minst også som et samfunnsrefsende og engasjerende organ. Albert Langen skal ved flere anledninger ha tatt opp med sin svigerfar, Bjørnson, ønsket om å få Gulbransson til Tyskland. I 1902 kom Gulbransson. Starten på hans lange karriere som bidragsyter til *Simplicissimus* var et faktum. Olaf Gulbransson giftet seg etterhvert med Dagny Bjørnson, Bjørnsons barnebarn, datter av Bjørnsons sønn Einar og Albert Langens søster Elsbeth. Gulbransson bidro fortsatt til utgivelser i Norge, men var også særdeles produktiv i sitt nye hjemland; Tyskland. En side ved Gulbrassons kunst som er langt mindre omtalt enn hans karikaturtegninger, er hans kunstneriske bidrag til bokomslag. Komposisjonene og hans evne til å trekke ut bokens essens og stemning i omslags-illustrasjonen er unik. Dette er en kunst som i dag dessverre har måttet vike for kostnadsbesparelser og produksjonseffektivitet. På 1920-tallet kjøpte Olaf og Dagny Scherehof, en 500 år gammel gård, ved Tegernsee i Bayern. Her bodde Olaf Gulbransson inntil sin død i 1958.

God lesning!

**REKKEN SELGES SAMLET: 45 000,-**

Bibliofil hilsen  
Fredrik Delås



**ANTIKVARIAT BRYGGEN**  
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



**GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES**

**Nettauksjoner & kontantkjøp**

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

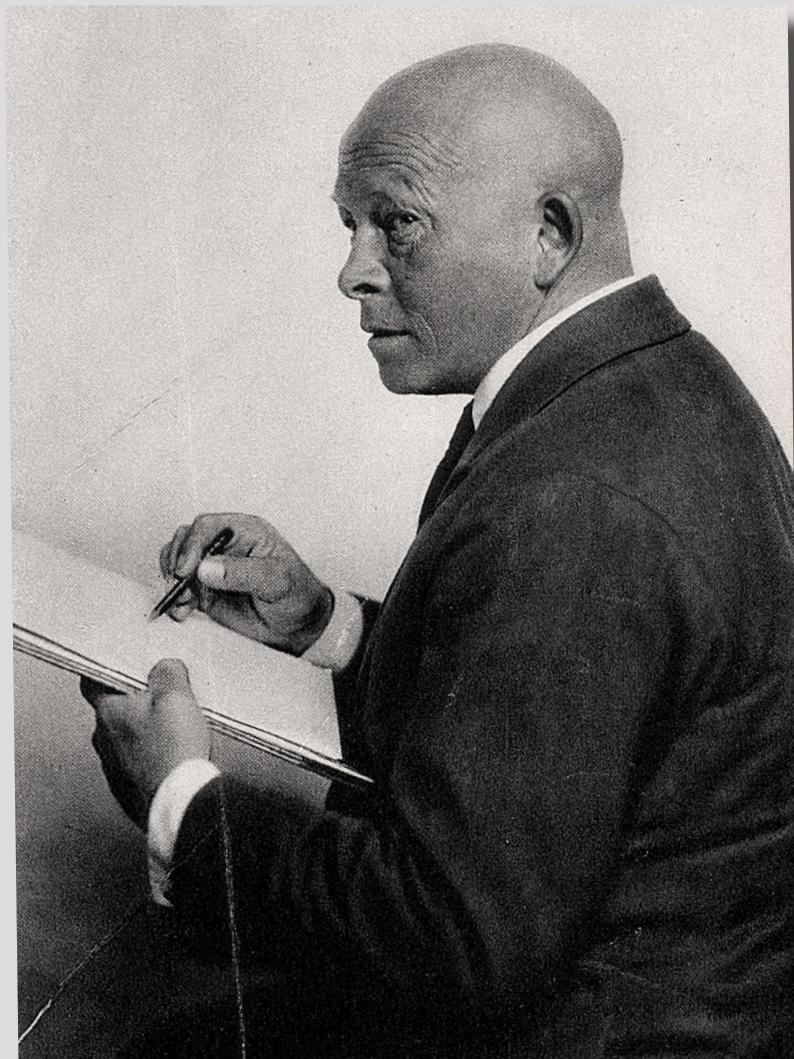


Ta kontakt med Fredrik Delås  
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

**[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)**

# Olaf Gulbransson

1863-1958



# 24 KARIKA TURER

AF OLAFGUL  
BRANSSON

FORLAGT AF  
OLAF NORLI  
PRIS 1 KRONE



Gulbranssons første separate utgivelse under eget navn.

I) Olaf Gulbransson

24 Karikaturer.

Kristiania: Olaf Norli, 1901. 4to. [24 blad].

Originalt illustrert omslag.



**2) Vilhelm Krag**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



**3) Hans Aanrud**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



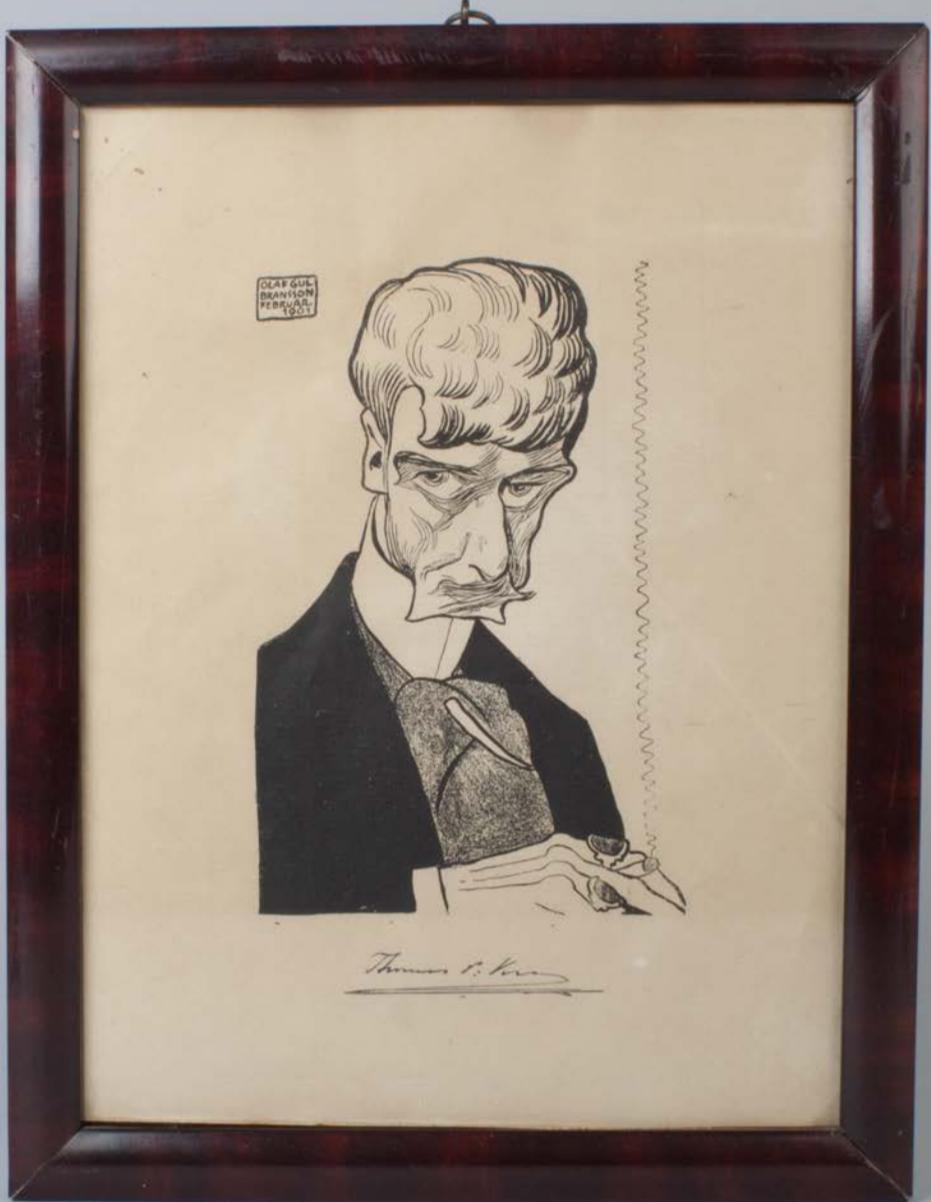
**4) Kitty Kielland**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



### 5) Eyolf Soot

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



**6) Thomas P. Krag**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



7) O. Thommessen

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.



**8) Gerhard Gran**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.

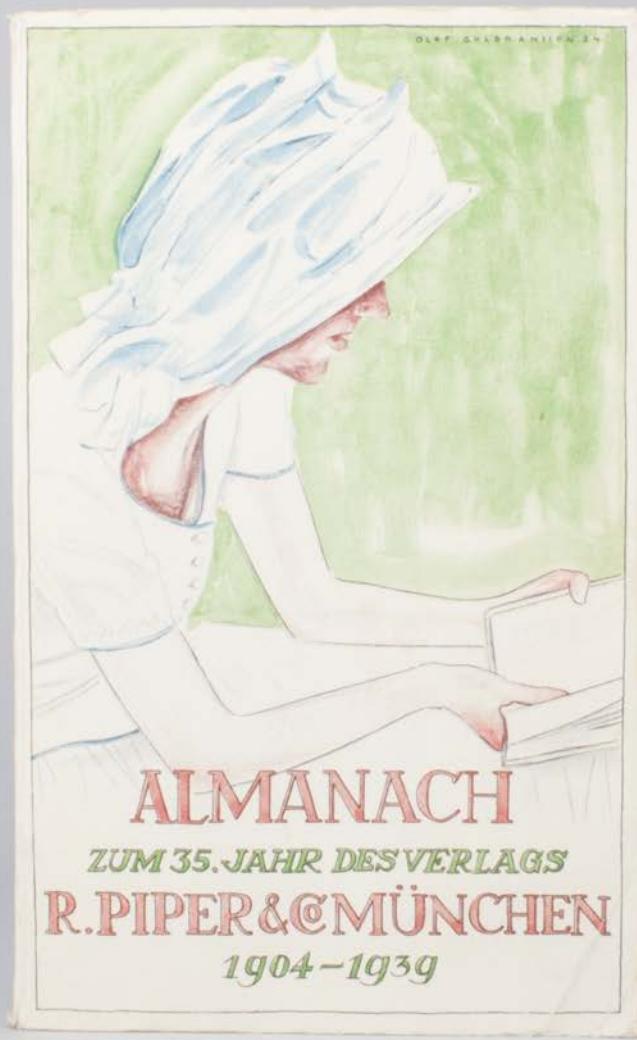


**9) Sigurd Bødtker**

Fra "24 Karikaturer", Olaf Norli, 1901. I ramme.

# Bokomslag illustrert av Gulbransson



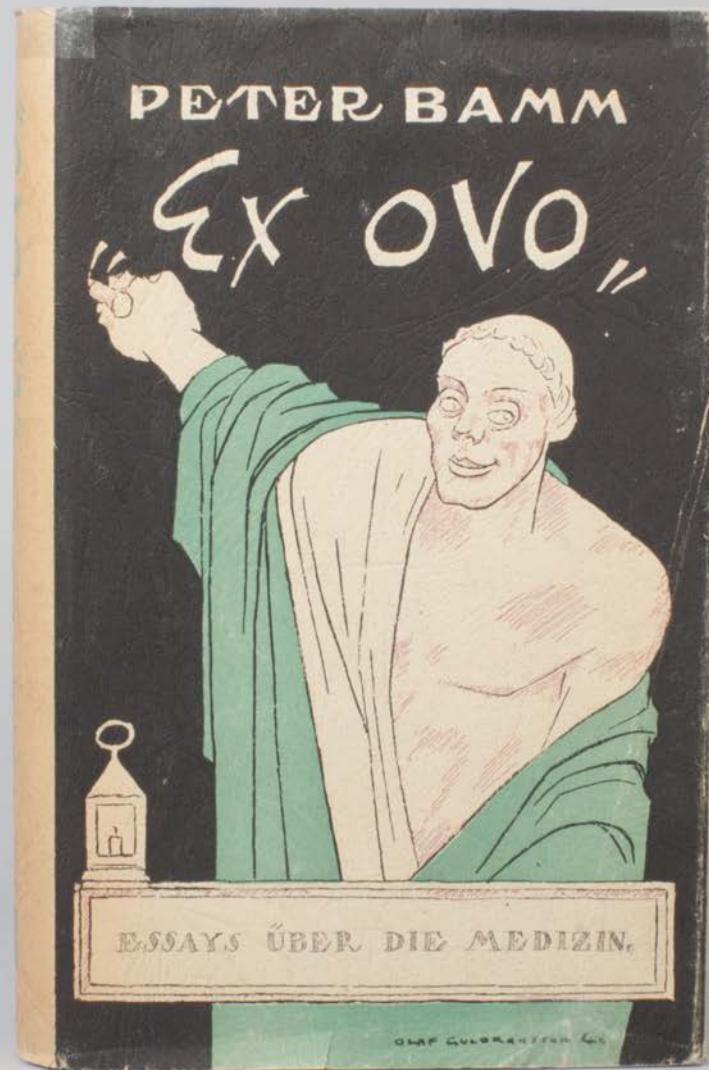


ALMANACH  
ZUM 35. JAHR DES VERLAGS  
R. PIPER & C MÜNCHEN  
*1904 - 1939*

10) [Almanakk]

Almanach zum 35. Jahr des Verlags R. Piper & Co.  
München: R. Piper & Co., 1936. 8vo. 128, 31 sider. Originalt illustrert omslag.

11) Samme. Senere opplag, 1939.

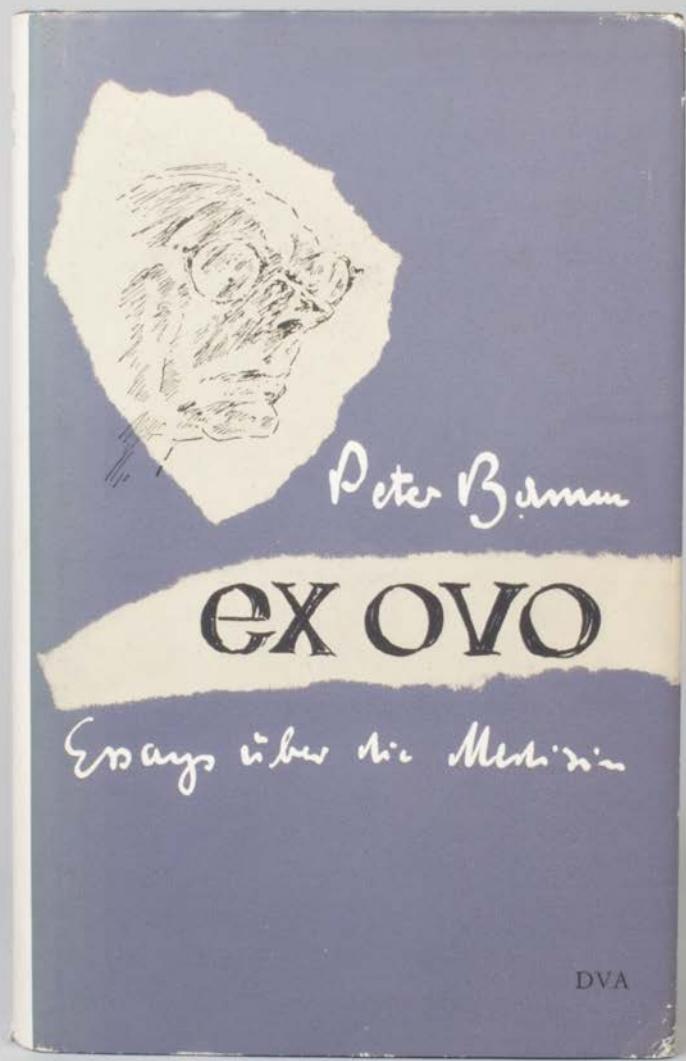


**12) Peter Bamm**

"Ex ovo" – Essays über die Medizin.

Hamburg: Robert Mölich, 1948. 8vo. 373, [2] sider.

Originalt sjirtingryggbind med illustrert vareomslag.



**13) Peter Bamm**

"Ex ovo" – Essays über die Medizin.

Stuttgart: DVA, 1967. Neuausgabe. 8vo. 262, [1] sider.

Originalt sjirtingbind med illustrert vareomslag.

Peter Bamm

# Anarchie mit Liebe



Zeichnungen von *Fr. Bilek*

## 14) Peter Bamm

Anarchie mit Liebe.

Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1963. 41.-47.Tausend. 8vo. 263, [1] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

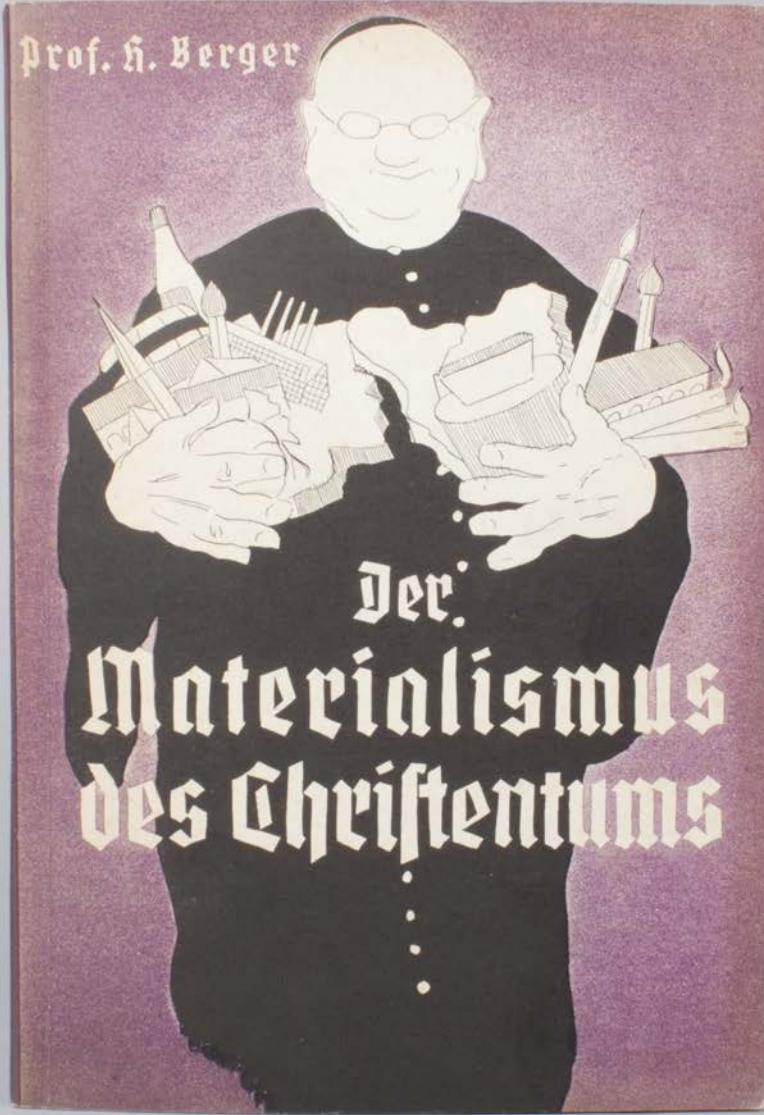
ARTHUR BERGER  
Das lustige Jägerbuech



VERLAG PAUL PAREY BERLIN

**15) Arthur Berger**

*Das lustige Jägerbuch. Mit 197 humoristischen Zeichnungen erster Künstler In- und Auslandes.*  
Berlin: Verlag von Paul Parey, uten år. 4to. 183 [1] sider.  
Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

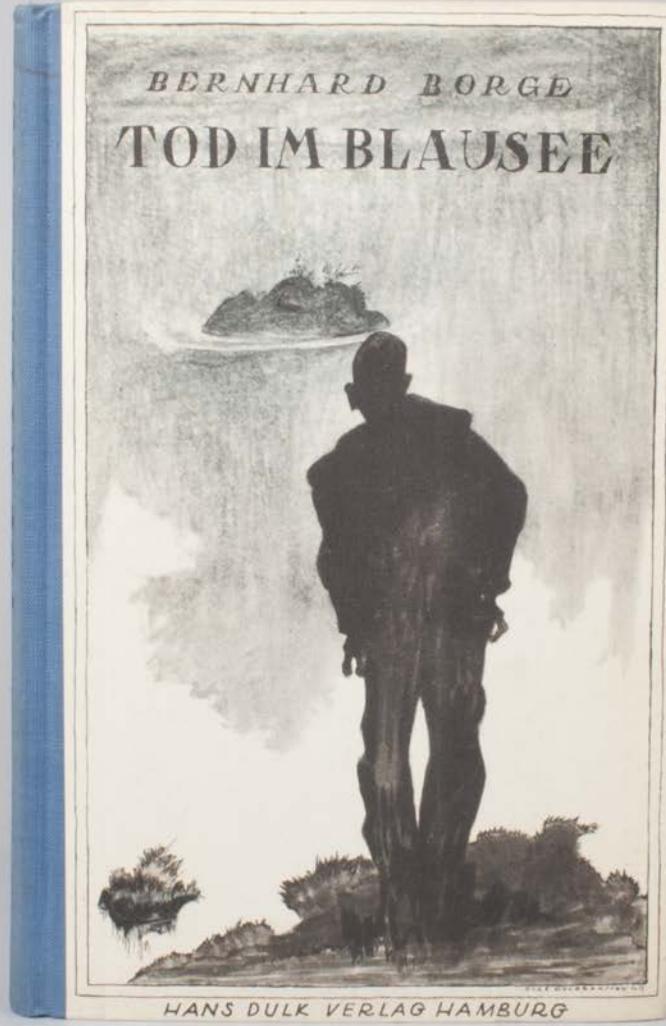


**16) H. Berger**

Der Materialismus des Christentums. Das Wahre Gesicht der Katholischen Kirche.

München: Ludendorffs Verlag, 1937. 8vo. 109 [3] sider.

Originalt illustrert omslag.

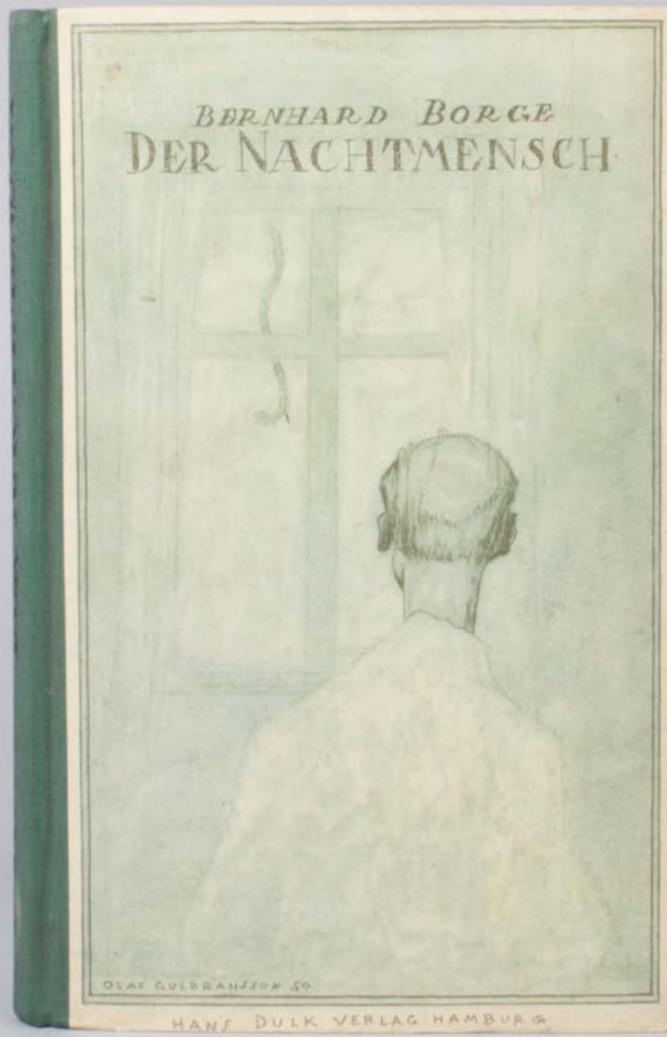


17) [André Bjerke] Bernhard Borge

*Tot im Blausee.*

Hamburg: Hans Dulk, 1949. 8vo. 249, [2] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind.

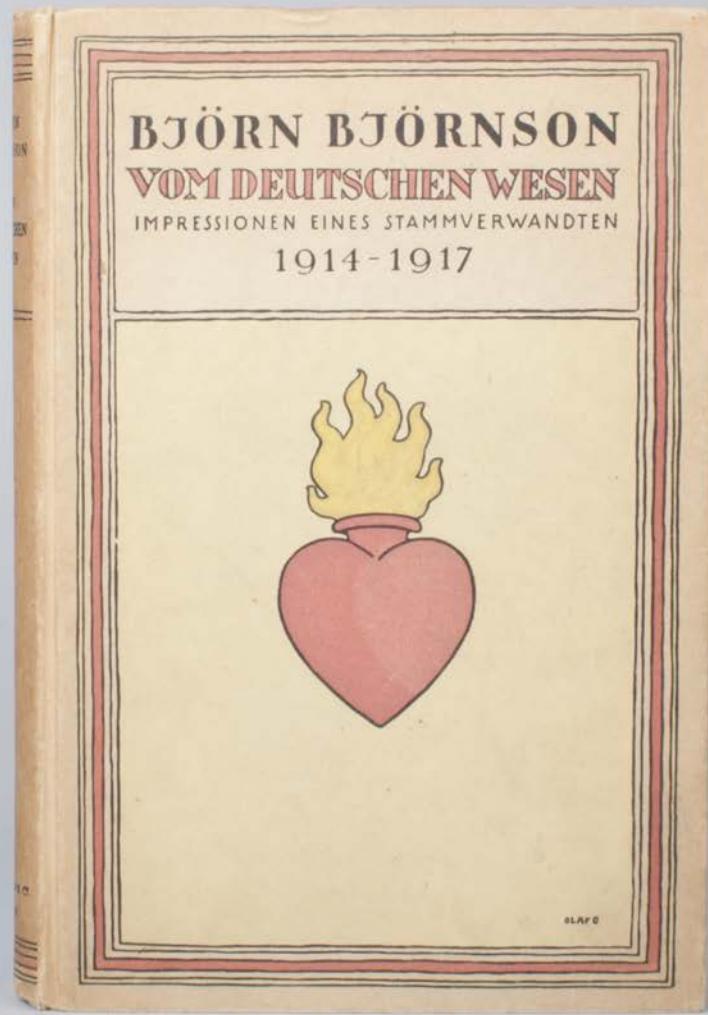


18) [André Bjerke] Bernhard Borge

*Der Nachtmensch.*

Hamburg: Hans Dulk, 1950. 8vo. 207, [5] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind.



### 19) Björn Björnson

Vom Deutschen Wesen. Impressionen eines Stammerwandten 1914-1917.

Berlin: Oesterhed & Co., 1917. 8vo. 269, [7] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind. + 11) Samme. Omslag.

*Johan Bojer*  
**DES KÖNIGS KERLE**

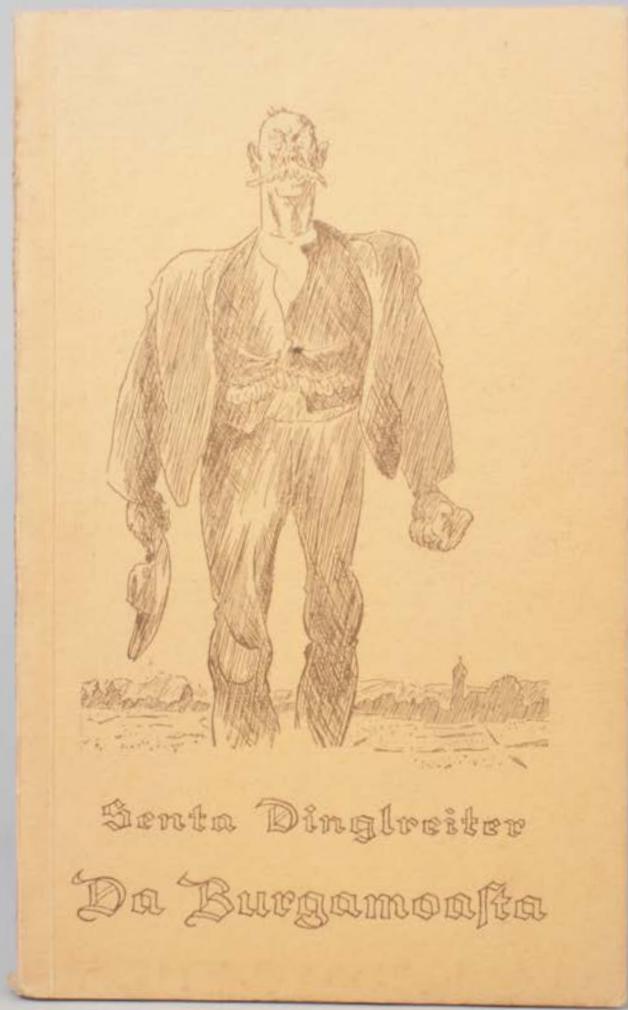


**20) Johan Bojer**

*Des Königs Kerle.* Roman.

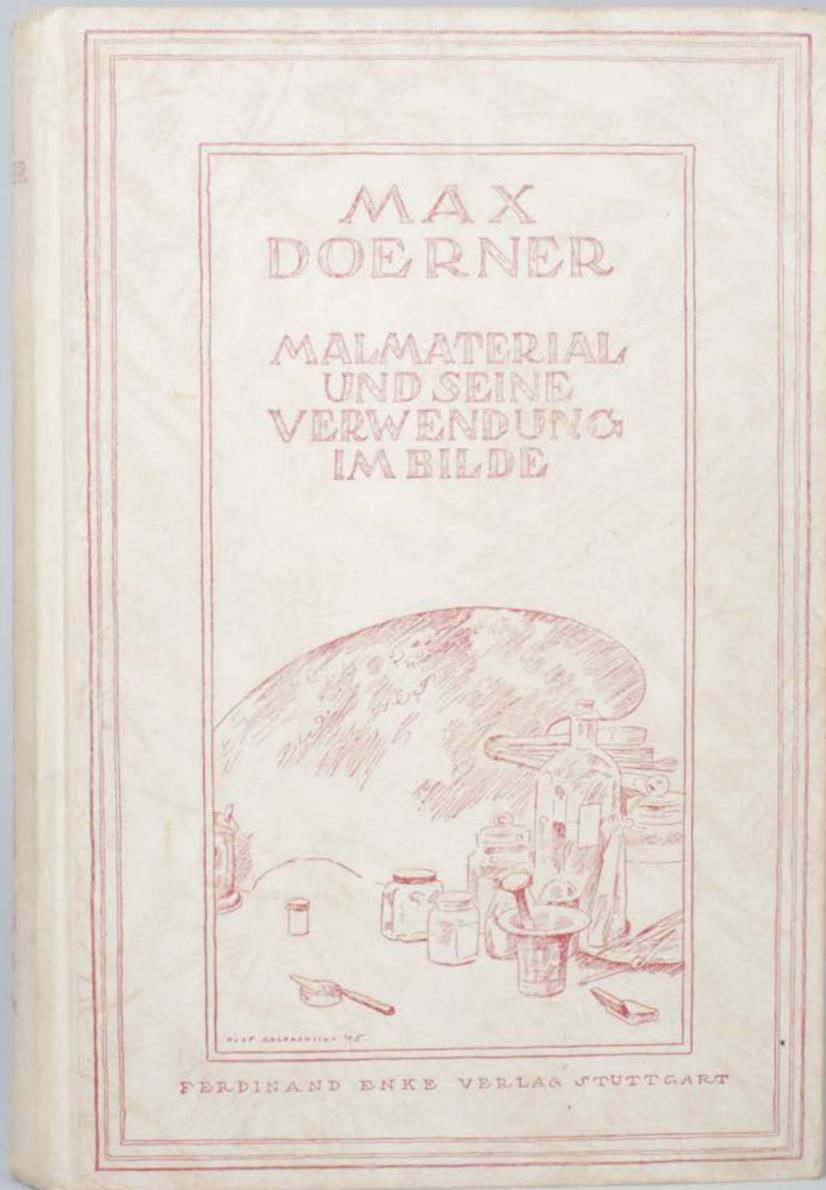
München: C. H. Beck, 1939. 8vo. 424, [4] sider.

Originalt illustrert omslag. + **12) Samme.** 5.–8. Tausend. Dekorert helsjirtingbind med illustrert omslag.



**21) Senta Dinglreiter**

*Da Burgamoasta. Ein Bauernroman aus dem Rottal.*  
München: Paul Hugendugel, 1943. 8vo. 161, [1] sider.  
Originalt illustrert omslag.

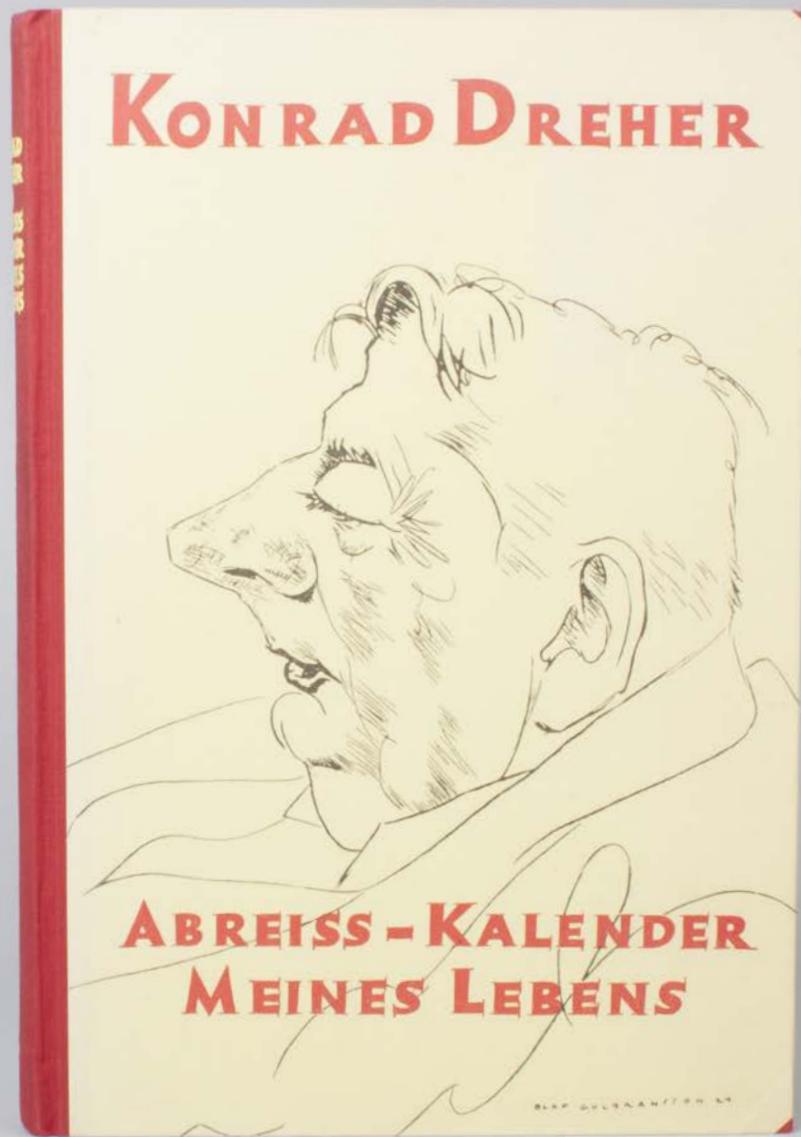


**22) Max Doerner**

*Malmaterial und seine verwendung im Bilde.*

Stuttgart: Ferdinand Enke Verlag, 1954. Neunte verbesserte Auflage. Stor 8vo. 462, [1] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind. + **15) Samme.** Zehnte verbesserte Aufl. Originalt illustrert helsjirtingbind.

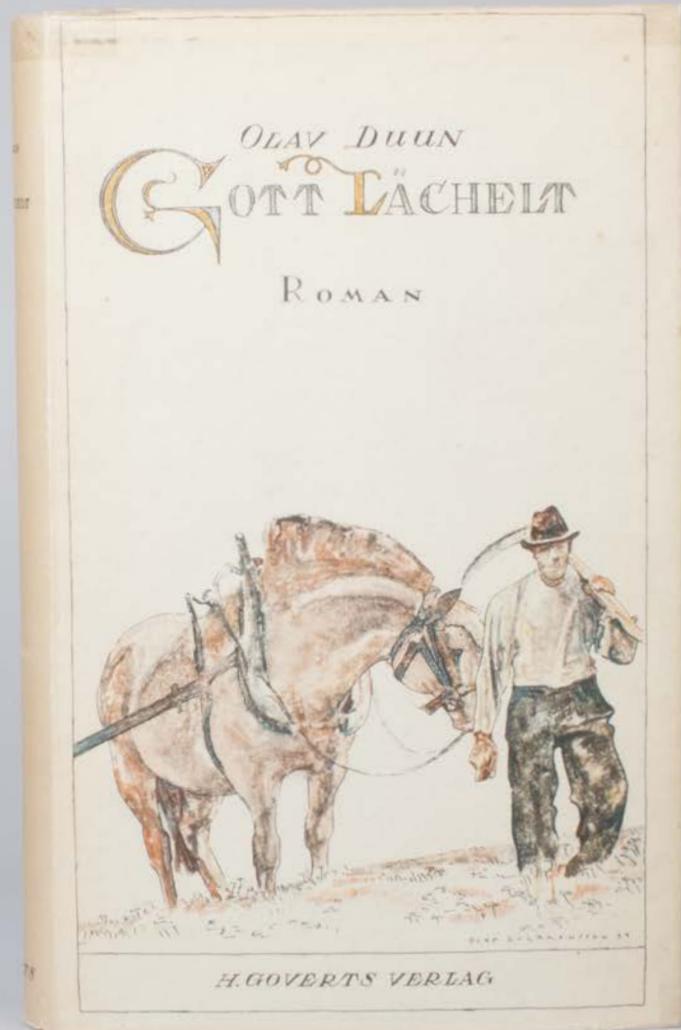


**23) Konrad Dreher**

Abreiss-Kalender meines Lebens.

München: Knorr und Hirth, 1930. Zweite Auflage. Stor 8vo. 295, [1] sider.

Originalt illustrert sjirtingryggbind.

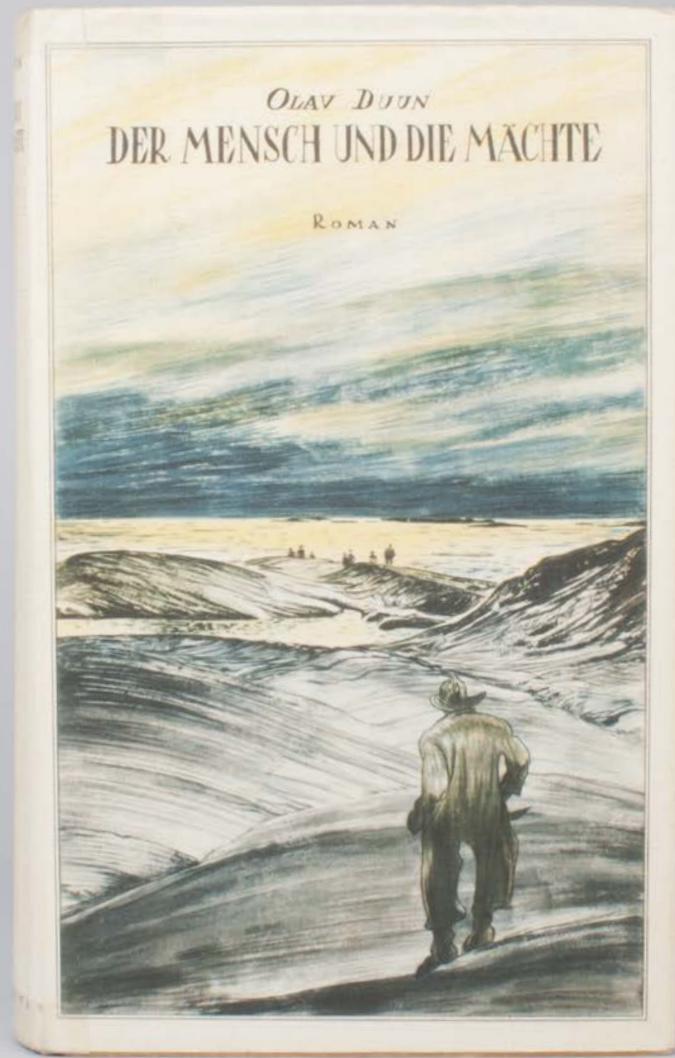


**24) Olav Duun**

Gott Lächelt. Roman.

Hamburg: H. Govert, 1939. 8vo. 307, [1] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



**25) Olav Duun**

Der Mensch und die Mächte. Roman.

Hamburg: H. Govert, 1941. 3. Tausend. 8vo. 308, [3] sider.

Originalt sjirtingryggbind med illustrert vareomslag.

SANKT YORICKS  
GLOCKENSPIEL  
VON OTTO ERNST



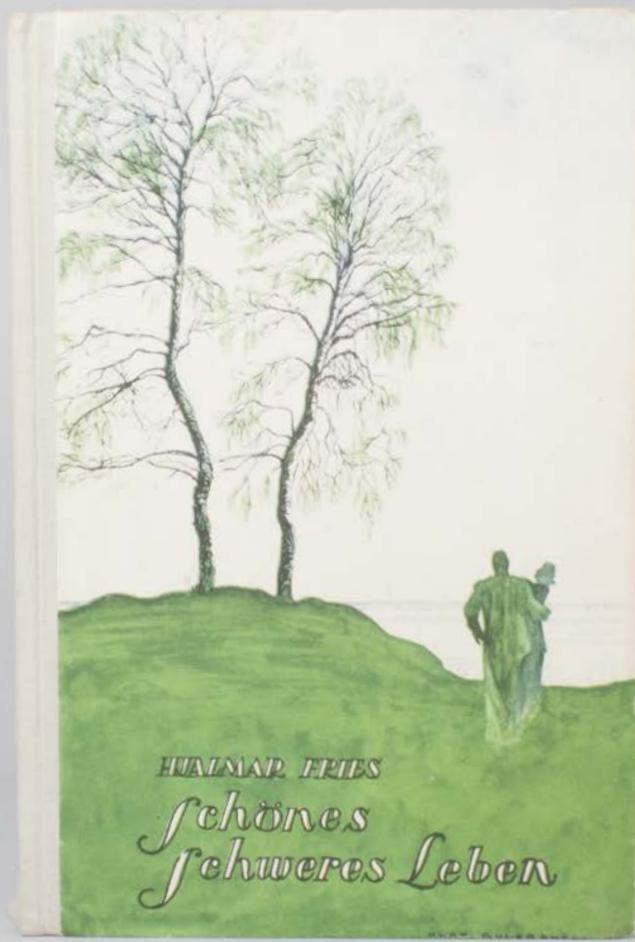
VERLAG STAACKMANN LEIPZIG

**26) Otto Ernst**

*Sankt Doricks Glockenspiel.*

Leipzig: L. Staackmann, 1914. 8vo. 236, [4] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

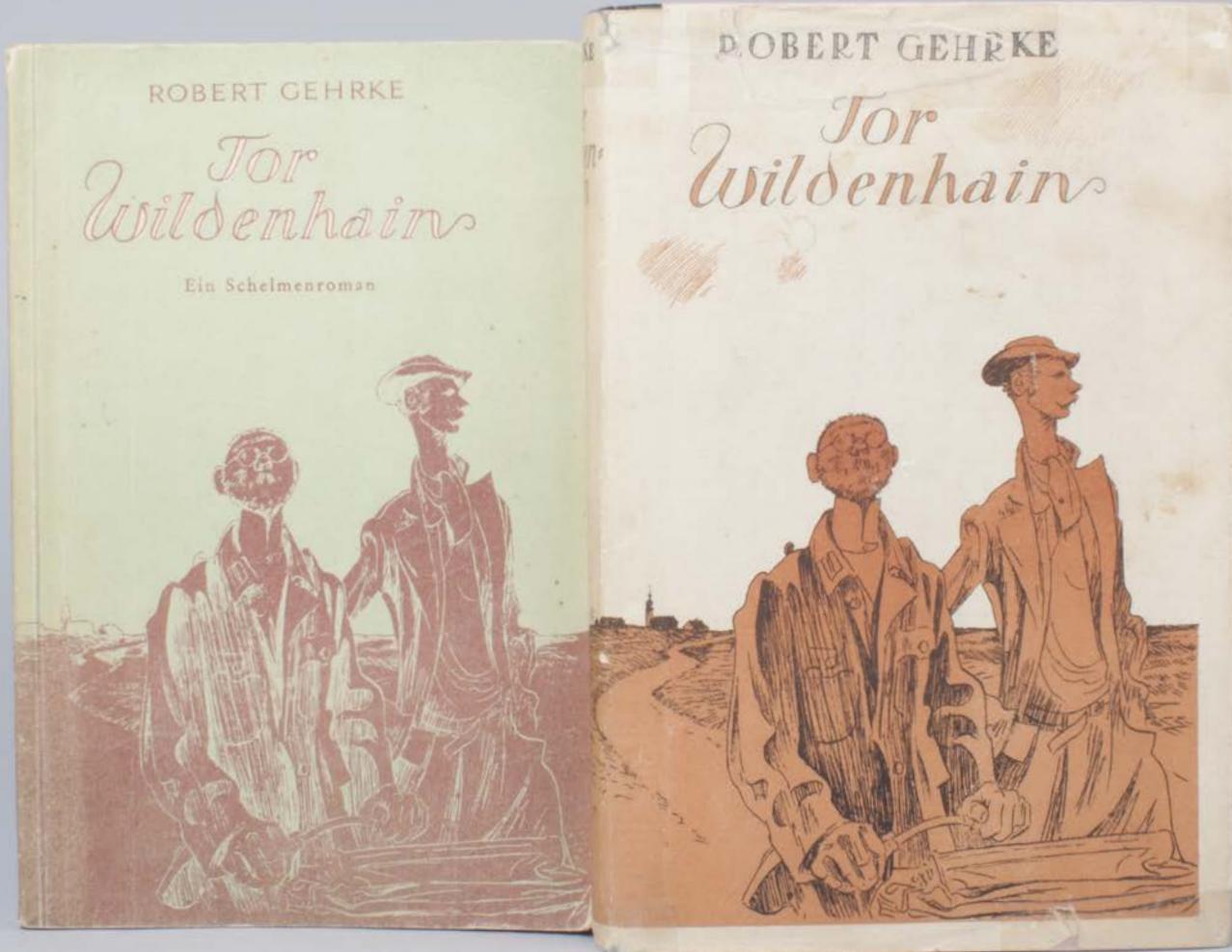


**27) Hjalmar Fries**

Schönes schweres Leben.

Berlin: Verlag Grenze und Ausland, 1942. 8vo. 259, [1] sider.

Originalt illustrert kartonagebind.



**28) Robert Gherke**

*Tor Wildenhain. Ein Schelmenroman.*

Köslin: C. G. Hendeß, 1941. 8vo. 251, [1] sider.

Originalt illustrert omslag. + **22) Samme.** Senere tusen. Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

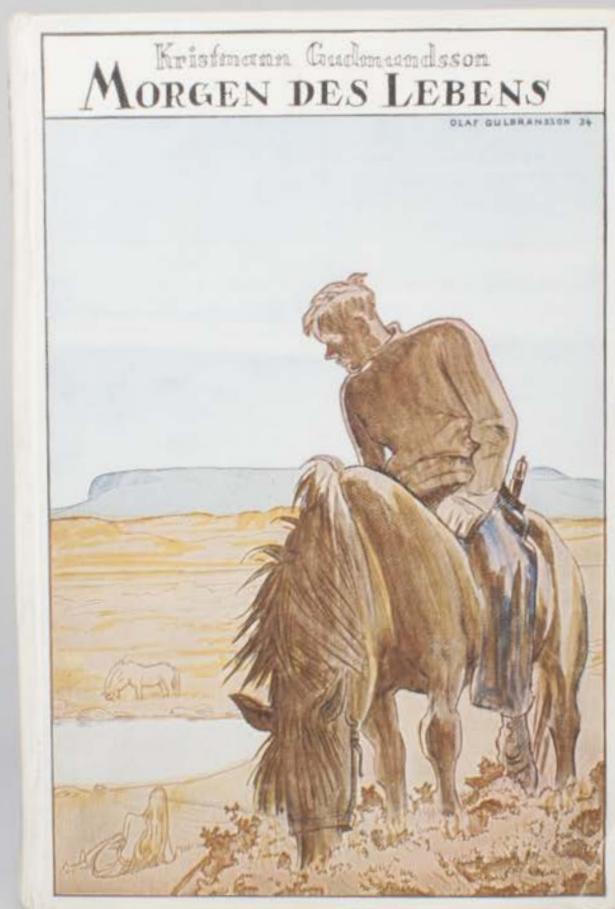


**29) Nikolai Gogol**

*Tarass Bulba.*

München: Albert Langen & Georg Müller, 1940. 8vo. 196, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag. + **24) Samme.** Senere tusen. Noe typografisk endring.

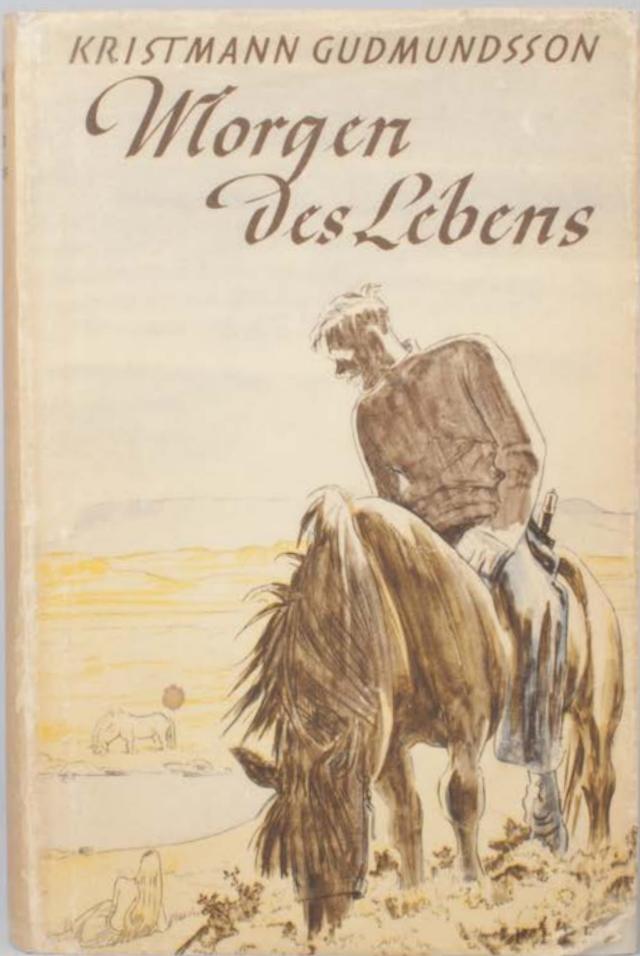


**30) Kristmann Gudmundsson**

*Morgen des Lebens. Roman.*

München: R. Piper & Co., 1934. 8.-10.Tausend. 8vo. 350, [1] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

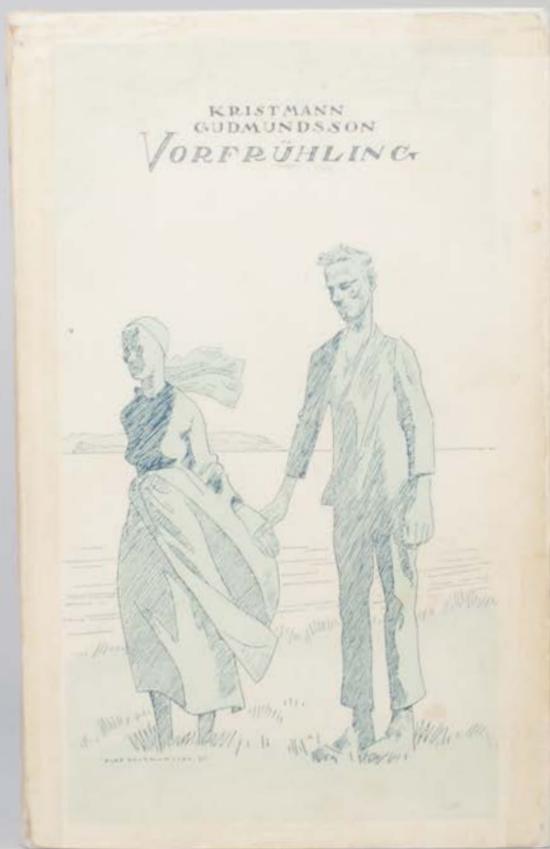


**31) Kristmann Gudmundsson**

*Morgen des Lebens.* Roman.

München: R. Piper & Co., 1934. 28.-37. Tausend. 8vo. 350, [2] sider.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.

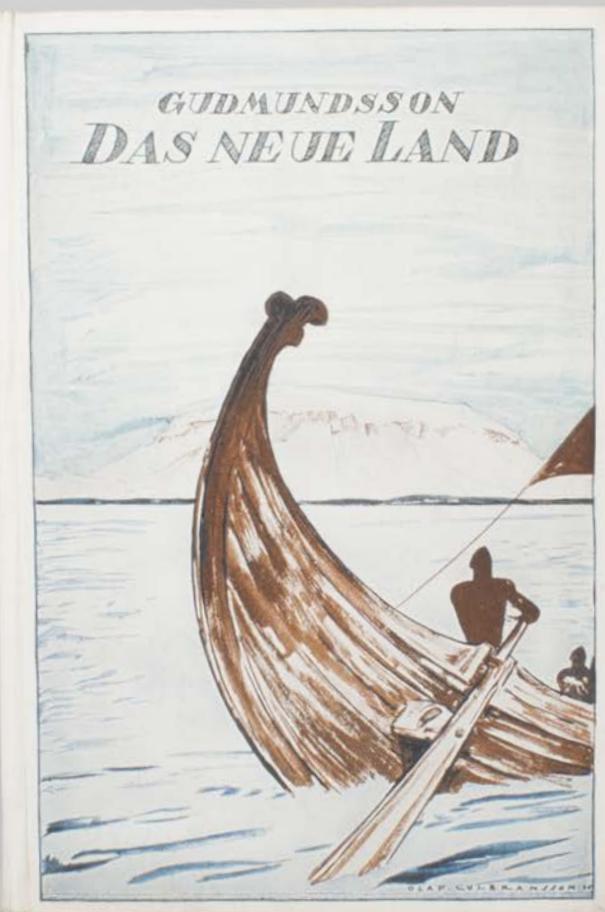


**32) Kristmann Gudmundsson**

*Vorfrühling*,

München: R. Piper & Co., 1935. 8vo. 161, [1] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



**33) Kristmann Gudmundsson**

*Das neue Land.* Roman.

München: R. Piper & Co., 1936. 8vo. 477, [3] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

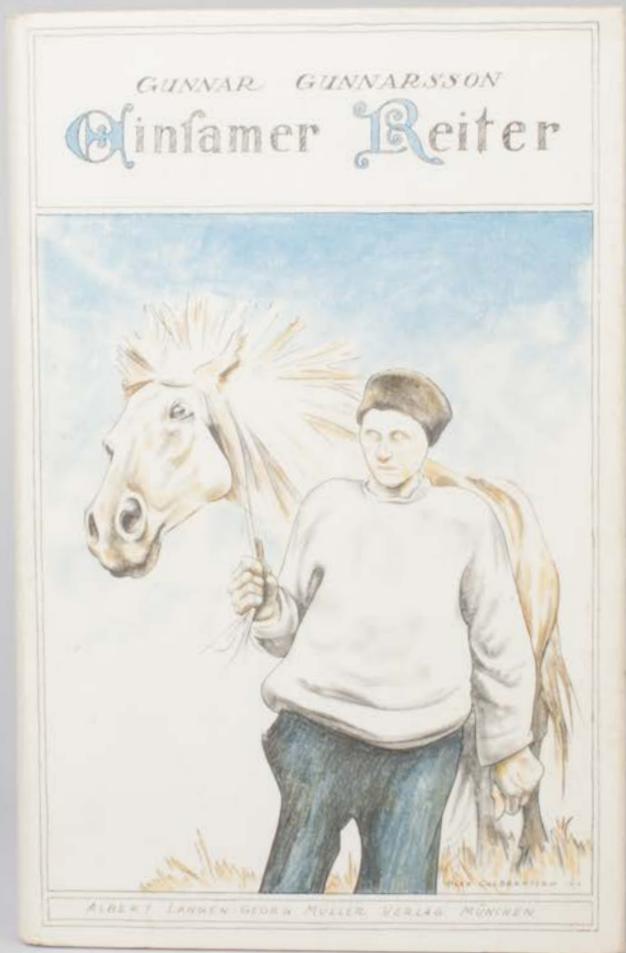


**34) Kristmann Gudmundsson**

*Kinder der Erde.* Roman.

München: R. Piper & Co., 1937. 8vo. 300, [4] sider.

Originalt illustrert pappbind med illustrert vareomslag.



**35) Gunnar Gunnarsson**

*Einsamer Reiter und andere Isländischen Novellen.*

München: Albert Langen & Georg Müller, 1941. 8vo. 200, [4] sider.

Originalt striebind med illustrert vareomslag. **31) Samme.** Originalt omslag.

Grete Gulbransson  
Ewiger Ruf



Musarion Verlag München

**36) Grete Gulbransson**

*Ewiger Ruf.*

München: Musarion Verlag, 1922 8vo. 75, [3] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind.

GRETE GULBRANSSON  
*Geliebte Schatten*  
EINE CHRONIK DER HEIMAT



Mit 20 Abbildungen in Kupfertiefdruck  
und 2 Zeichnungen v. Olaf Gulbransson.  
G. GROTE VERLAG · BERLIN

**37) Grete Gulbransson**

*Geliebte Schatten. Eine Chronik der Heimat.*

Berlin: Grote'sche Verlagshandlung, 1934. 8vo. 283, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind. Frontispiece av Olaf Gulbransson. **33) Samme.** Forlagsbind.



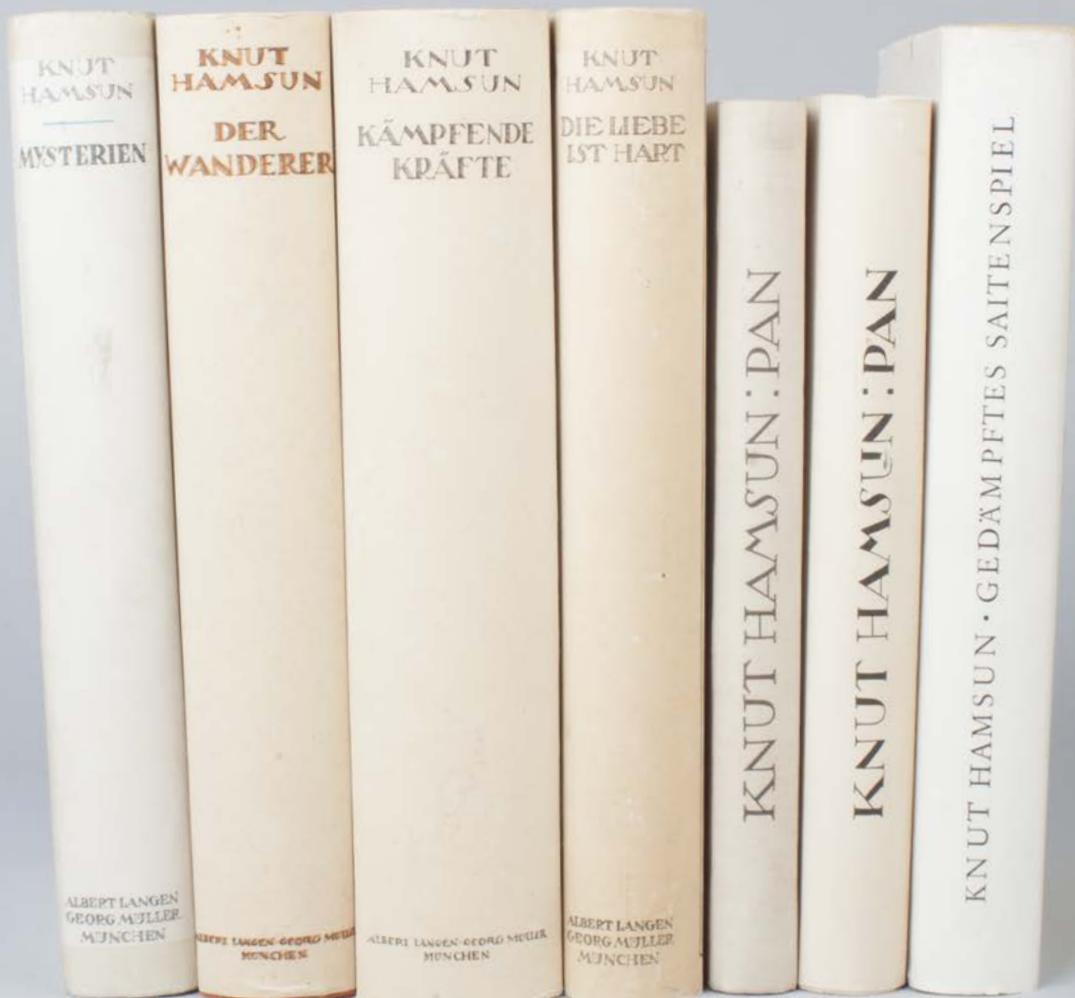
**38) Theodor Haering-Tübingen**

*Schwaben Spiegel.*

Reutlingen: Oertel & Sporer: Ernst Rowholt, 1949. 8vo. 93, [3] sider.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.

# KNUT HAMSUN



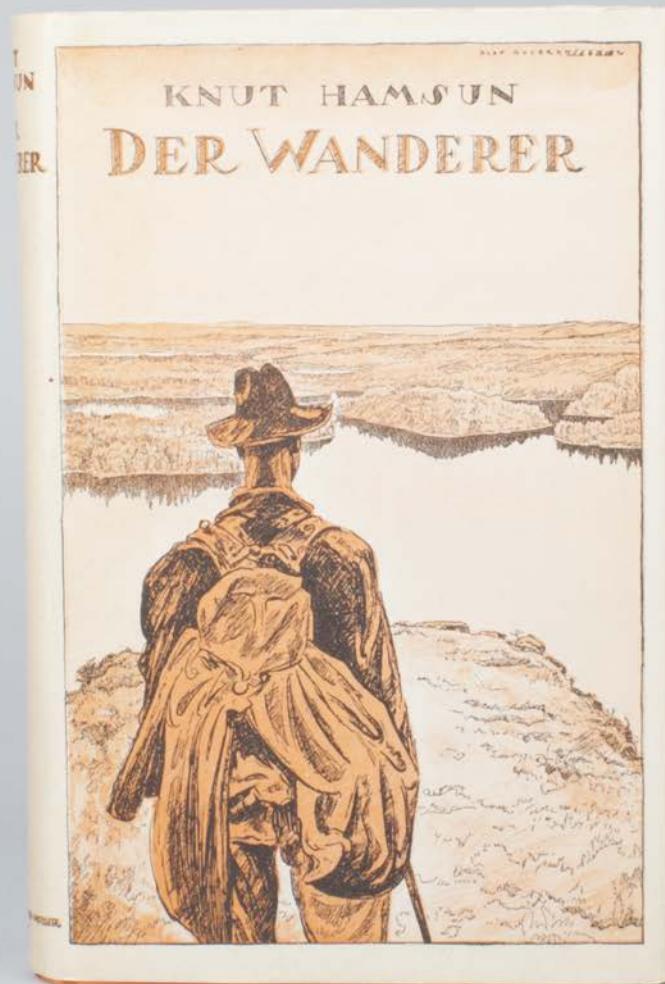


**39) Knut Hamsun**

*Mysterien. Roman.*

München: Albert Langen, 1921. 22.-31. Tausend. 8vo. 319, [5] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

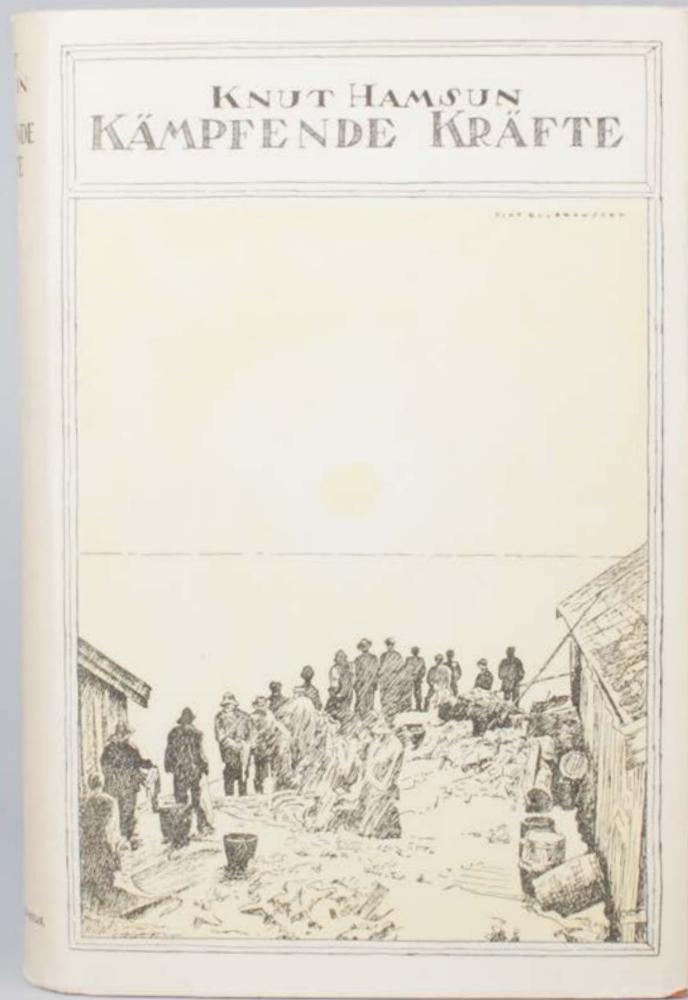


**40) Knut Hamsun**

*Der Wanderer. Romantrilogie.*

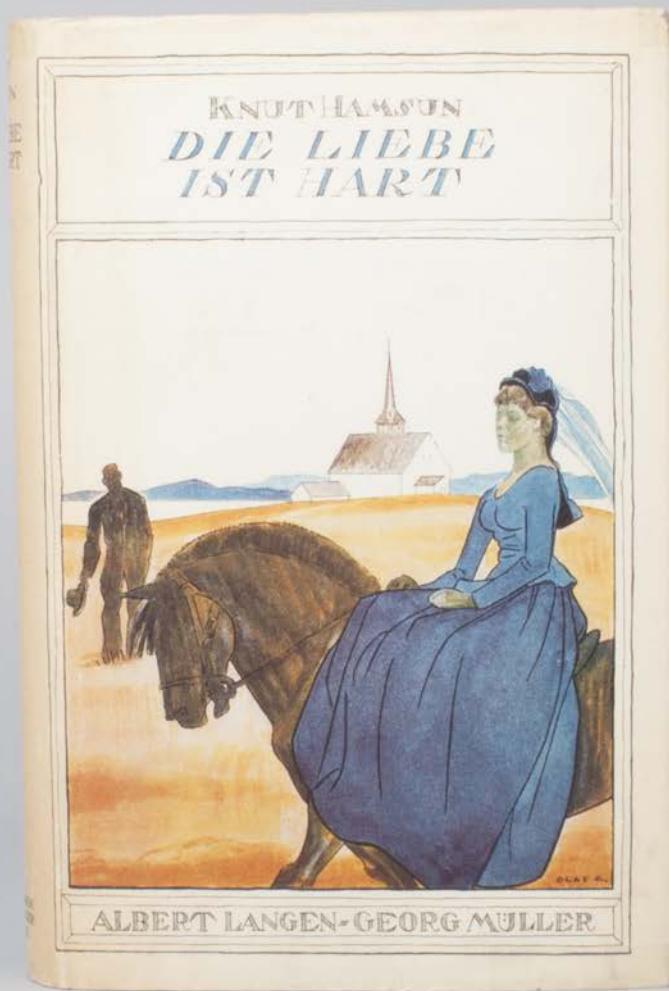
München: Albert Langen & Georg Müller, 1932. Neue Ausgabe. 8vo. 521, [7] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



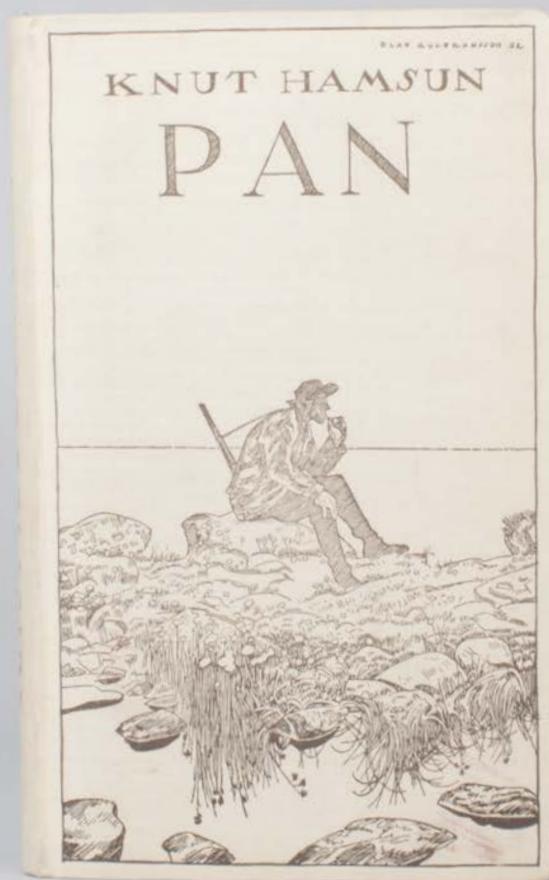
**41) Knut Hamsun**

*Kämpfende Kräfte. Eine Erzählung in zwei Romanen.*  
München: Albert Langen, 1933. 8vo. 598, [11] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



**42) Knut Hamsun**

*Die Liebe ist Hart. Ein Roman in zwei Erzählungen.*  
München: Albert Langen, 1938. 8vo. 430, [6] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



**43) Knut Hamsun**

*Pan. Aus Leutnant Grahns Papieren.*

München: Albert Langen, [1938]. 65.-60. Tausend. 8vo. 222, [6] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

KNUT HAMSUN  
PAN



**44) Knut Hamsun**

Pan. Aus Leutnant Grahns Papieren.

München: Albert Langen, [1942]. 81.-85. Tausend. 8vo. 222, [6] sider.

Originalt illustrert pappbind med illustrert vareomslag.

KNUT HAMSUN  
GEDÄMPFTES  
SAITENSPIEL



C. BERTELSMANN VERLAG

**45) Knut Hamsun**

Gedämpftes Saitenspiel. Erzählung eines Wanderers.  
München: C. Bertelmann, 1951. 8vo. 295, [10] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

MARIE HAMSEN  
DIE LANGERUDKINDER



**46) Marie Hamsun**

Die Langerudkinder.

München: Albert Langen, 1928. 8vo. 225, [7] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

MARIE HAMSUN  
DIE LANGERUDKINDER  
IM WINTER

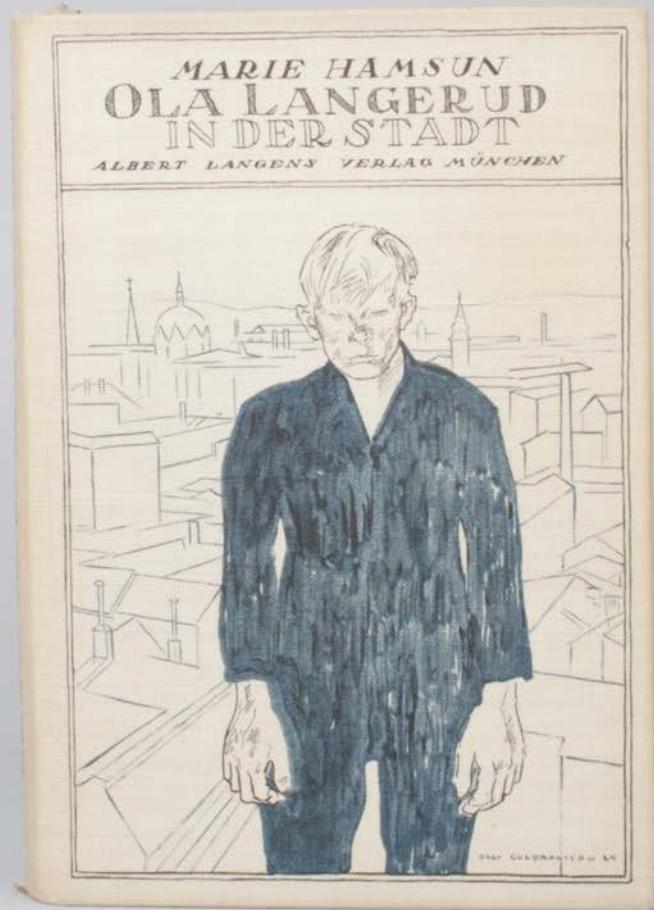


47) Marie Hamsun

Die Langerudkinder im Winter.

München: Albert Langen, 1929. 8vo. 196, [4] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.



**48) Marie Hamsun**

*Ola Langerud in der Stadt.*

München: Albert Langen, 1930. 8vo. 218, [2] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind. Vareomslag vedlagt.

MARIE HAMSUN  
DIE LANGERUDKINDER  
WACHSEN HERAN



**49) Marie Hamsun**

Die Langerudkinder wachsen heran.

München: Albert Langen & Georg Müller, 1933. 8vo. 185, [7] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

MARIE HAMSUN  
DIE LANGERUDKINDER



PAUL LIST VERLAG

**50) Marie Hamsun**

Die Langerudkinder im Sommer und Winter.

München: Paul List, 1950. 1.-30. Tausend der Volksausgabe. 8vo. 336, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

MARIE HAMSUN  
DIE LANGERUDKINDER



PAUL LIST VERLAG

**51) Marie Hamsun**

*Die Langerudkinder im Sommer und Winter.*

München: Paul List, 1950. 46.-54.Tausend der Volksausgabe. 8vo. 335, [5] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

MARIE HAMSUN  
DIE LANGERUDKINDER  
WACHSEN HERAN



PAUL LIST VERLAG

**52) Marie Hamsun**

Die Langerudkinder wachsen heran.

München: Paul List, 1952. 1.-25. Tausend der Volksausgabe. 8vo. 317, [3] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

MARTIN A HANSEN  
DER LÜGNER

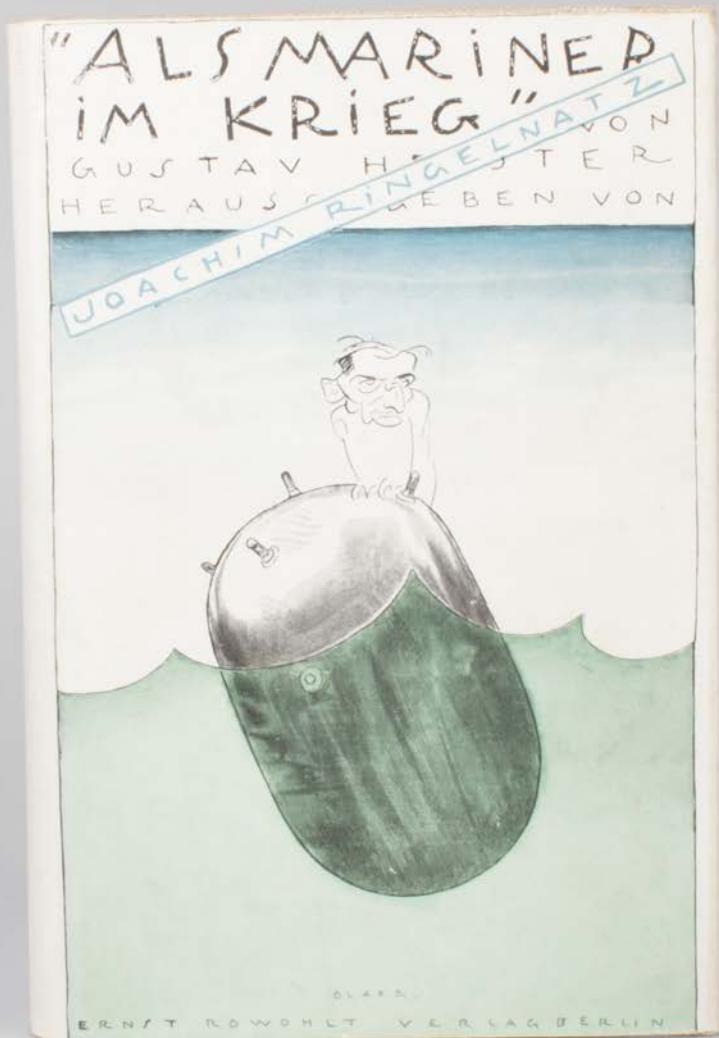


**53) Martin A. Hansen**

*Der Lügner.*

München C. Bertelmann, 1952. 8vo. 265 sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



**54) Gustav Hester**

Als Mariner Krieg.

Berlin: Ernst Rowholt, 1928. 8.-15. Tausend. 8vo. 384, [4] sider.

Originalt helstriebind med illustrert vareomslag.

ROLF  
HJORTH-SCHOYEN  
DER HERRSCHER

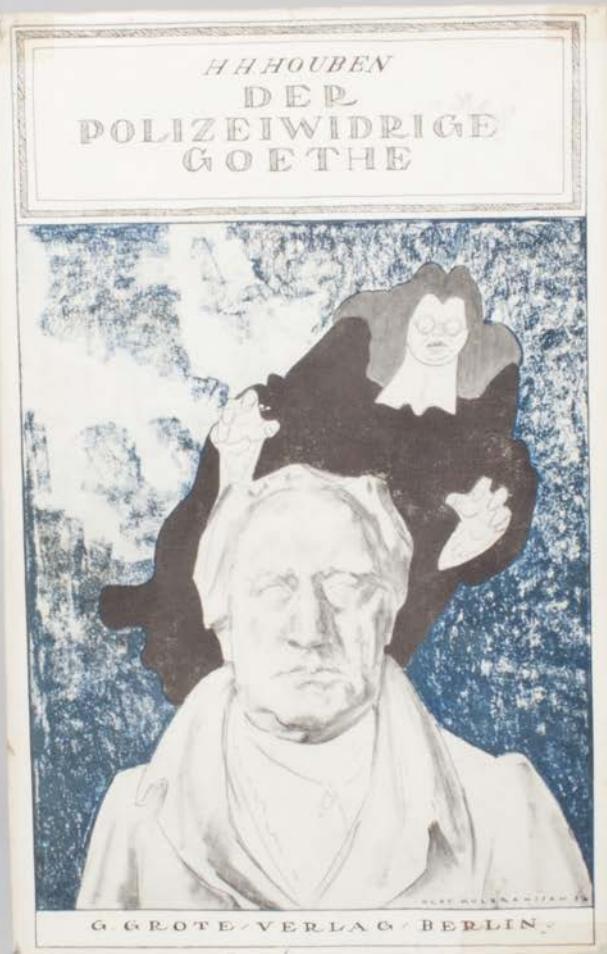


**55) Rolf Hiorth-Schoyen**

*Der Herrscher.*

Berlin: Ernst Rowholt, 1912. 8vo. 280, [8] sider.

Originalt illustrert pappbind.



**56) H. H. Houben**

Der Polizeiwidrige Goethe.

Berlin: G. Grote Verlag, 1932. 8vo. 197 sider.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.

CHRISTOPH VON IMHOFF  
*DIE EINSCHMELZUNG  
GROSSBRITANNIENS*



FRANZ MÜLLER VERLAG  
DRESDEN

**57) Christoph von Imhoff**

Die Einschmelzung Grossbritanniens.

Dresden: Franz Müller, 1943. 8vo. 274, [2] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind.

Kahane  
TAGEBUCH DES  
DRAMATURGEN



VERLAG BRUNO CASSIERER BERLIN

**58) Arthur Kahane**

Tagebuch des Dramaturgen.

Berlin: Bruno Cassier, 1928. 8vo. 209, [3] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med vareomslag.

ANNETTE KOLB  
*KLEINE FANFARE*



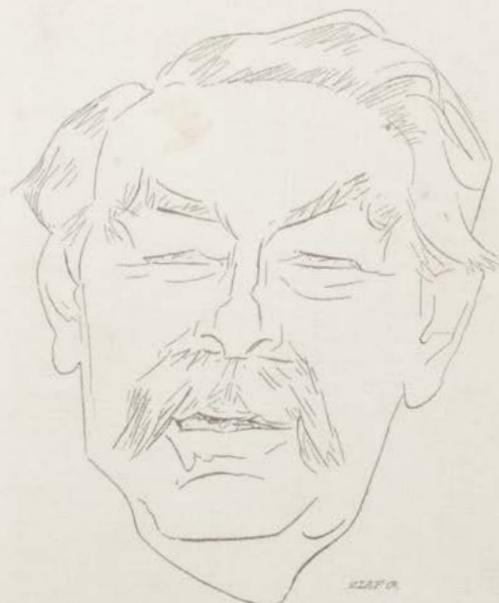
**59) Anette Kolb**

*Kleine Fanfare*.

Berlin: Ernst Rowholt, 1930. 8vo. 269, [3] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

ANNETTE KOLB  
VERSUCH ÜBER



# BRIAND

ERNST ROWOHLT VERLAG BERLIN

**60) Annette Kolb**

Versuch über Briand.

Leipzig: Insel, 1932. 8vo. 383, [1] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

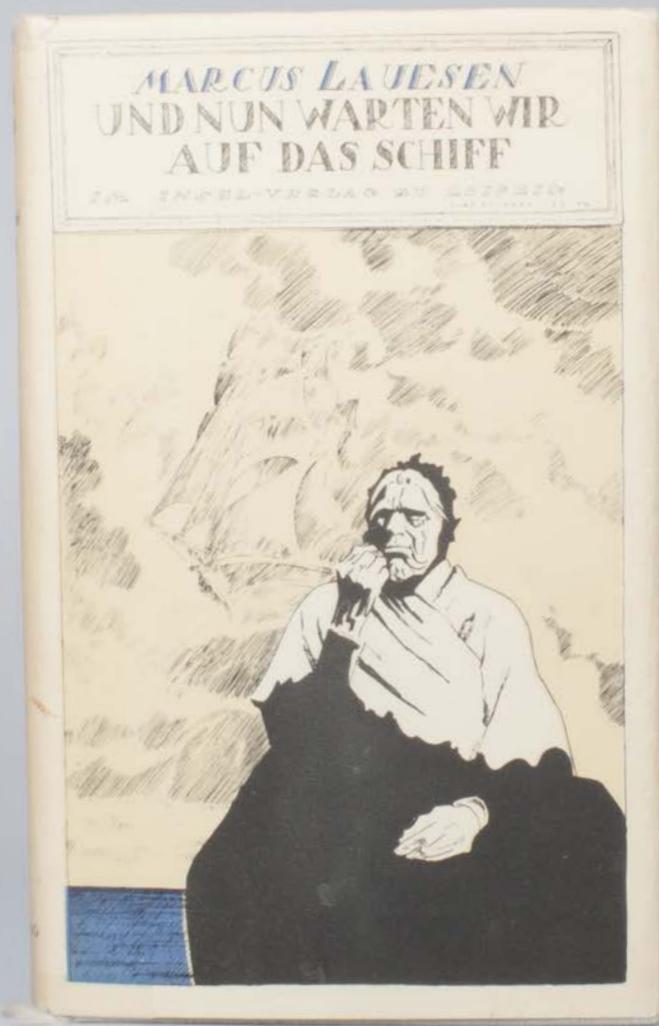


**61) Gunnar Larsen**

*Im Sommer. Roman.*

München: R. Piper & Co., 1933. 8vo. 220, [4] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.



**62) Marcus Lauesen**

*Und nun warten wir auf das Schiff.*

Leipzig: Insel, 1932. Stor 8vo. 383, [1] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

MISS LIND  
UND DER MATROSE  
ROMAN VON  
HANS LEIP

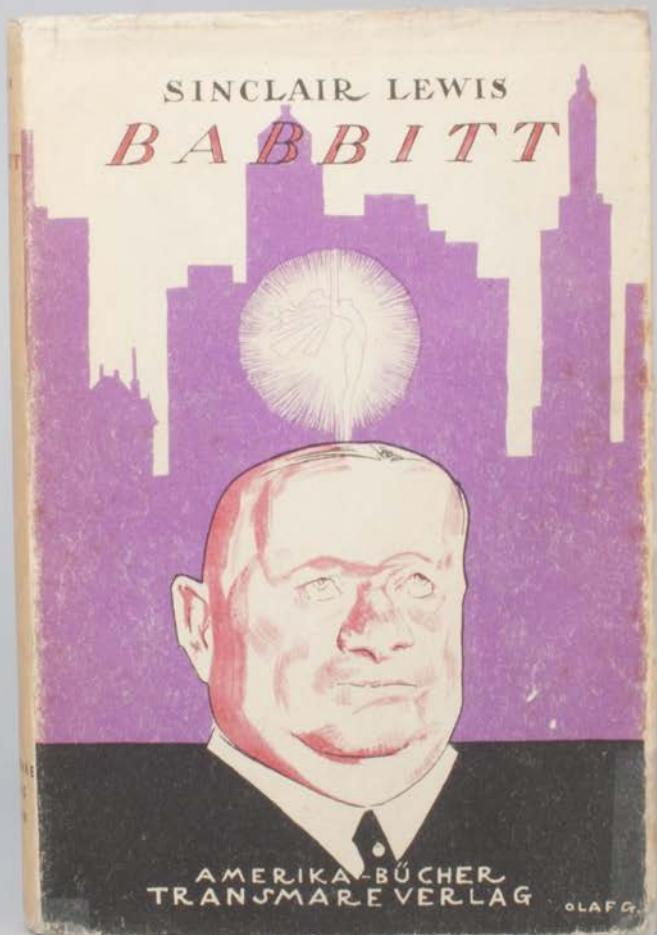


**63) Hans Leid**

Miss Lind und der Matrose.

München: Verlag Simplicissimus, 1928. 8vo. 142 sider.

Originalt illustrert pappbind.



**64) Sinclair Lewis**

*Babbitt*

Berlin: Transmare Verlag, 1924. 41.-80. Tausend. 8vo. 508, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind med vareomslag.

VERONIKA LÜHE  
DIE CHRONIK.  
DES AMTSSCHREIBERS  
VON THORSHAFEN



ALBERT LANGEN & GEORG MÜLLER  
VERLAG MÜNCHEN

**65) Veronika Lühe**

Die Chronik des Amtsschreibers von Thorshafen.

München: Albert Langen & Georg Müller, 1935. 8vo. 101, [3] sider.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.



**66) Jean Martet**

*Clemenceau spricht. Unterhaltungen mit seinem Sekretär Jean Martet.*

Berlin: Ernst Rowholt, 1930. 8vo. 454, [6] sider.

Originalt illustrert omslag. **67) Samme.** Originalt illustrert helsjirtingbind.

HANS MATSCHER



*Feldpostblüten*

**68) Hans Matscher**

*Feldpostblüten.*

Münschen: Zentralverlag der NSDAP, 1942. 5. Auflage. 8vo. 80 sider.

Originalt illustrert omslag.

Gustav Meyrink contra Gustav Frenssen

JÖRN UHL und HILLIGENLEI



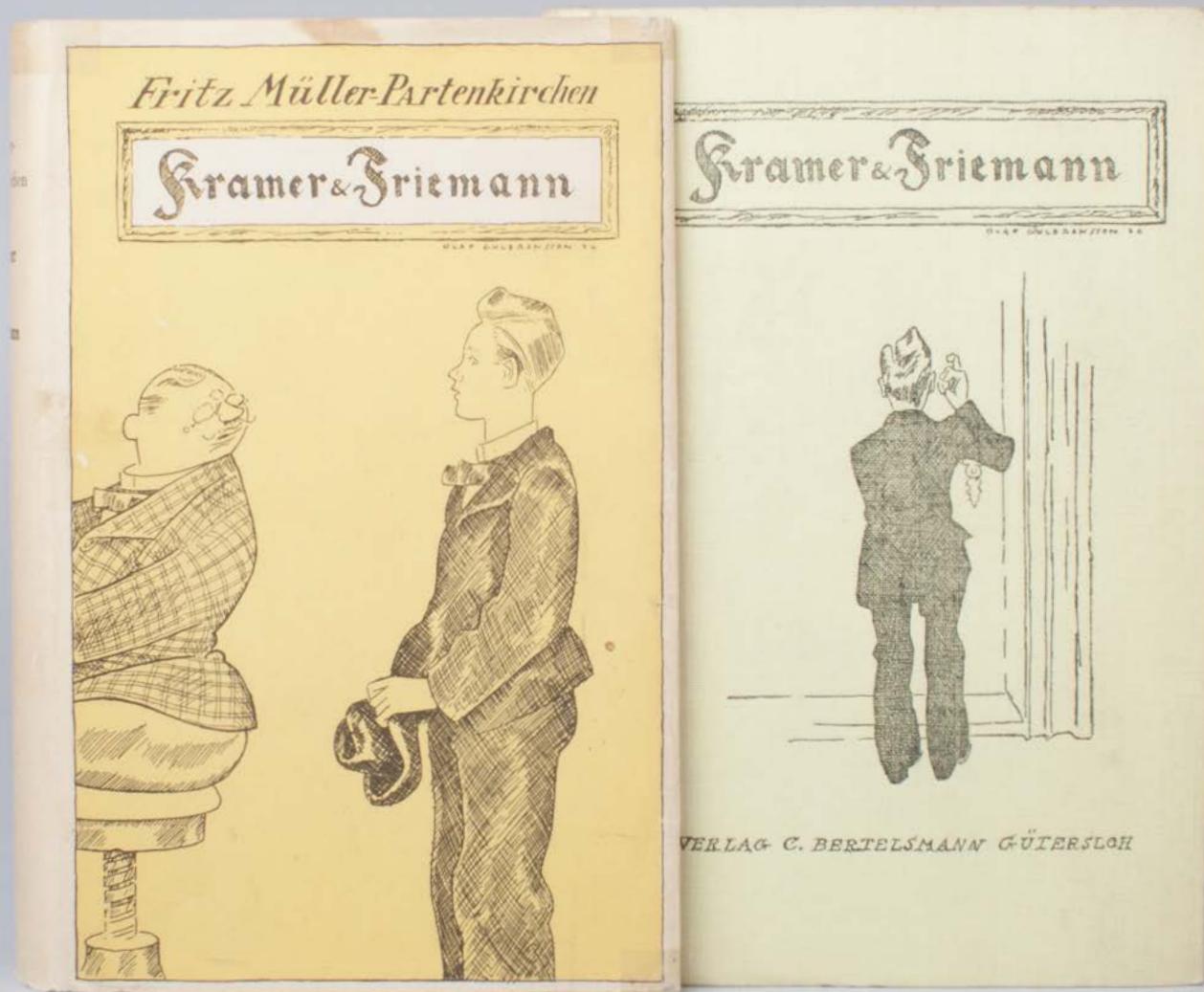
Albert Langen, Verlag für Litteratur und Kunst, München

15

### 69) Gustav Meyrink contra Gustav Frenssen

Jörn Uhl und Hilligenlei.

München: Albert Langen, Verlag für Litteratur und Kunst, 1908, drittes und vierthes Tausend. 8vo. 35, [5] sider.  
Originalt illustrert omslag.

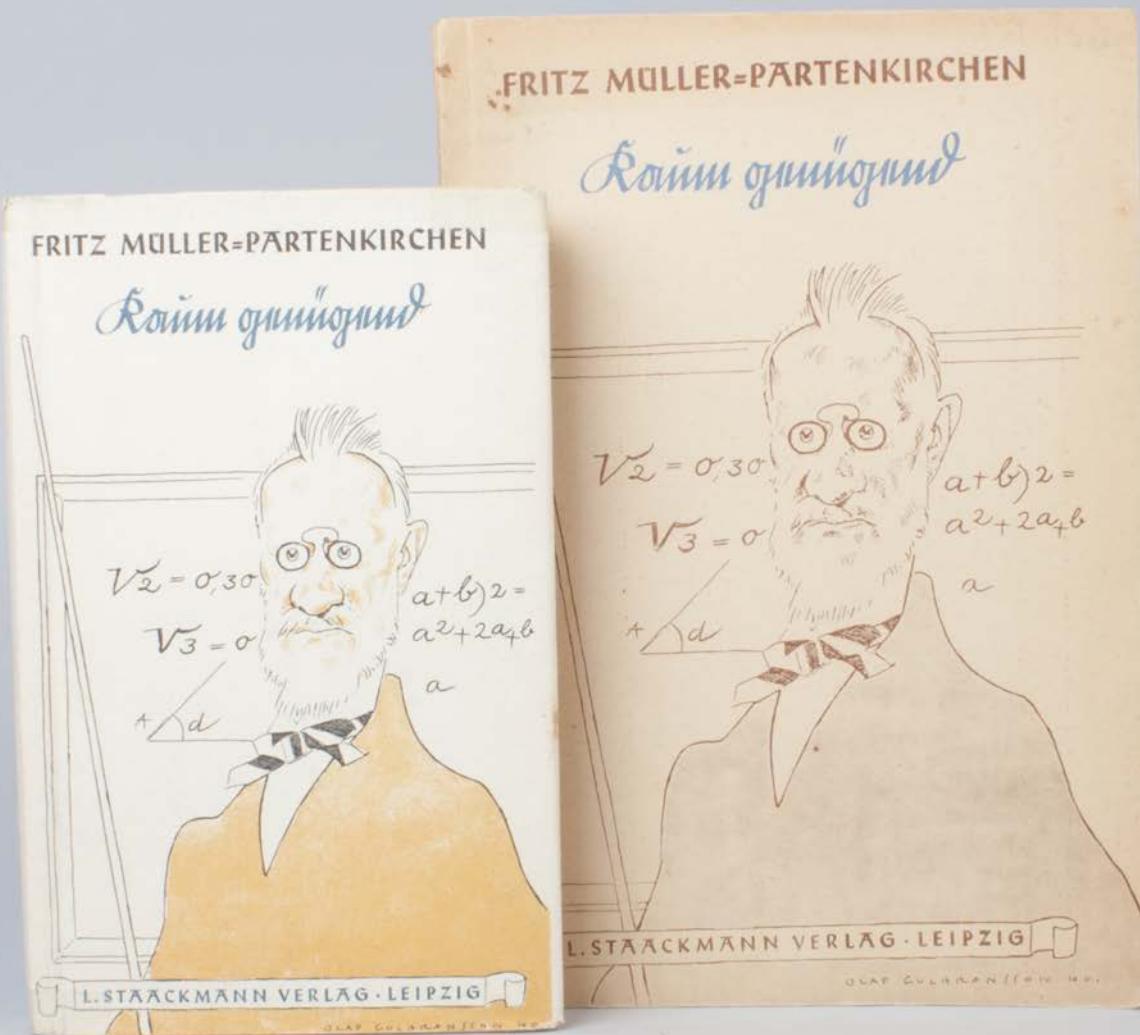


### 70) Fritz Müller-Partenkirchen

Kramer & Friemann. Eine Lehrzeit.

Gütersloh: Verlag Bertelsmann, [uten år]. 36.-55. Tausend. 8vo. 331, [5]. sider.

Originalt illustrert pappbind med illustrert vareomslag.

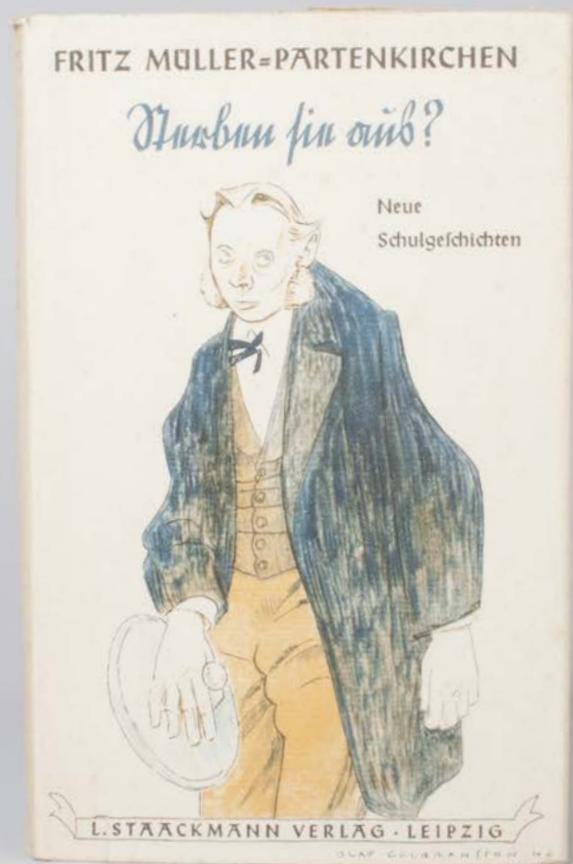


### 71) Fritz Müller-Partenkirchen

Kaum genügend. Heitere Schulgeschichten.

Leipzig: L. Staackmann, 1940. 27.-32.Tausend. 8vo. 205, [3]. sider.

Originalt illustrert pappbind med illustrert vareomslag. 72) Samme. 12. Aufl. 1944. Originalt illustrert omslag.



**73) Fritz Müller-Partenkirchen**

Neue Schulgeschichten.

Leipzig: L. Staackmann, 1944. 12. Auflage. 8vo. 126, [1]. sider.

Originalt illustrert pappbind med illustrert vareomslag.

MIT FREMDEN  
FEDERN

OLAFS



PARODIEN VON  
ROBERT NEUMANN

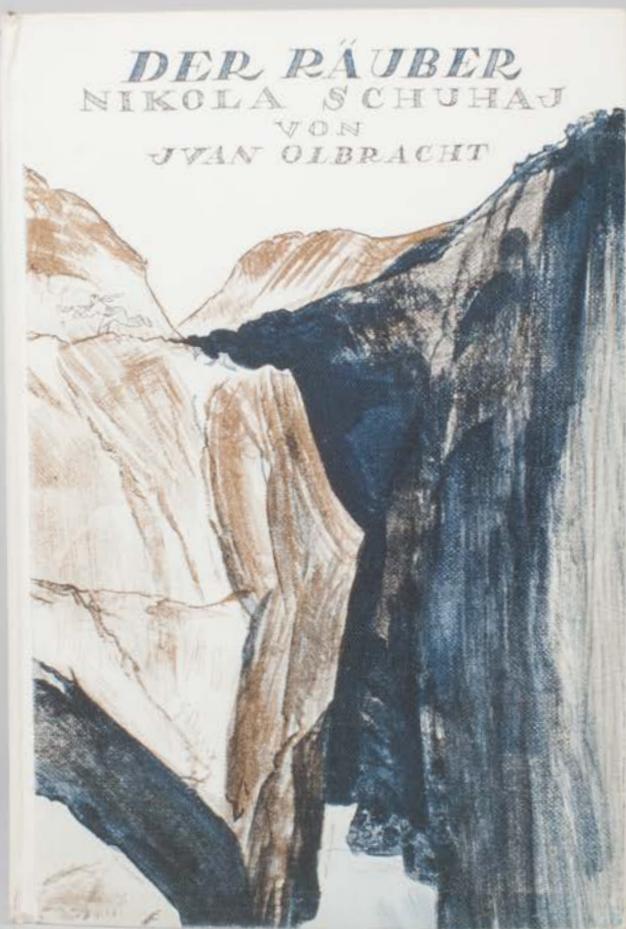
J. ENGELHORNS NACHF. STUTTGART

**74) Robert Neumann**

*Mit fremden Federn. Parodien von Robert Neumann.*

Stuttgart: J. Engelhorns Nachf., 1927. 8vo. 174, [2]. sider.

Originalt sjirtingbind med illustrert vareomslag.



**75) Ivan Olbracht**

Der Räuber Nikola Schuhaj. Roman.

München: R. Piper & Co., 1934. 8vo. 307, [5] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind.

# Stresemann



VON

RUDOLF OLDEN

ERNST ROWOHLT VERLAG BERLIN  
OLAF KUNZENBERG 1929

## 76) Rudolf Olden

Stresemann.

Berlin: Ernst Rowohlt Verlag, 1929. 8vo. 275, [1] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind. VEDLEGG: Reklame for forlaget.



**77) Dr. Owlgläff**

Kleine Nachtmusik.

München: R. Piper & Co., [1936]. 8vo. 127, [1] sider.

Originalt illustrert omslag. **78) Samme.** 6.-12.Tausend. Originalt illustrert pappbind.

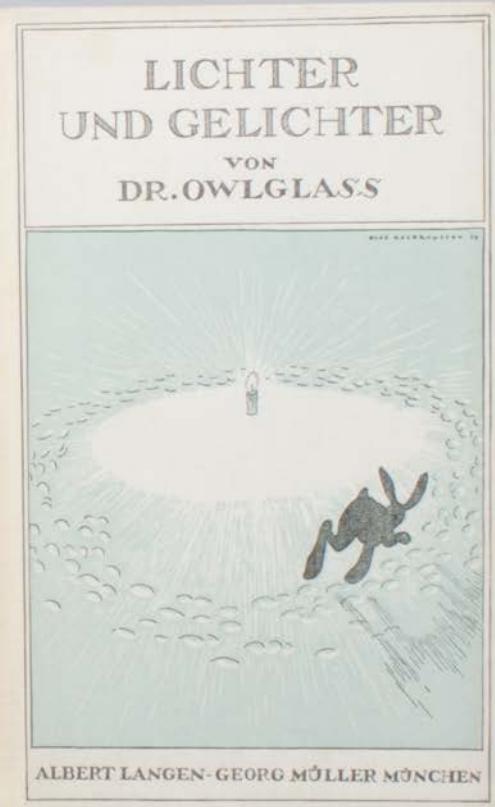
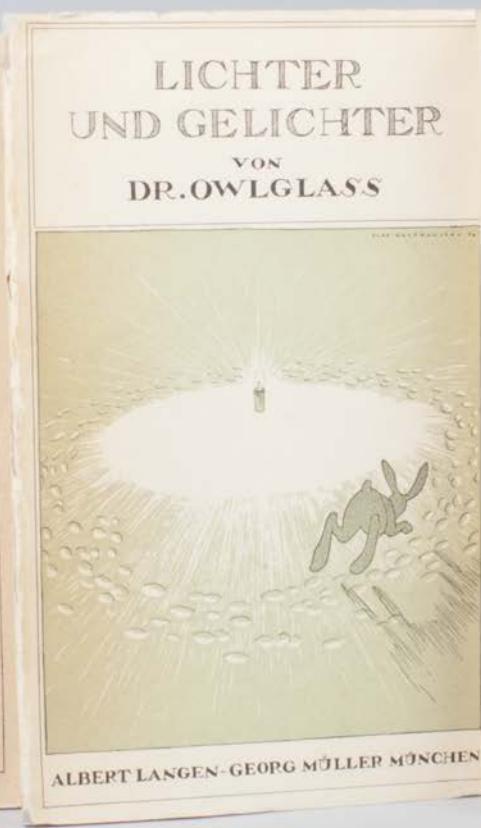
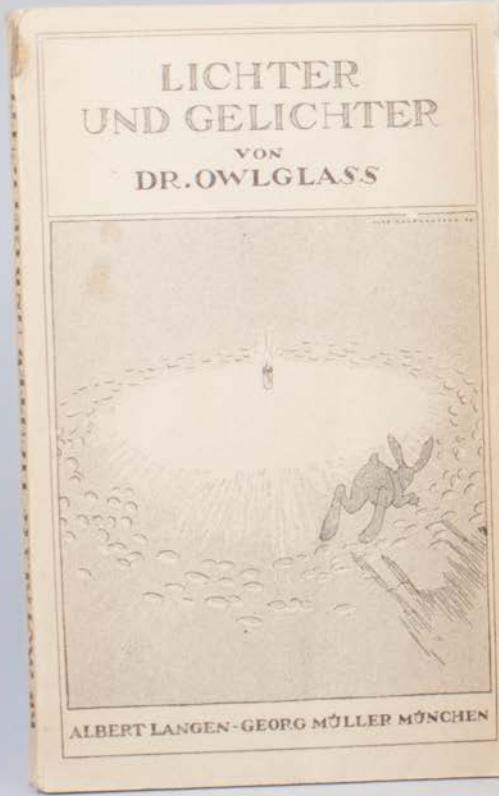


**79) Dr. Owlglasß**

Seitensprünge.

München: R. Piper & Co., 1942. 8vo. 137, [2] sider.

Originalt illustrert pappbind.



### 80) Dr. Owlglas

*Lichter und gelichter.*

München: Albert Langen & Georg Müller, 1944. 4.-5.Tausend. 8vo. 191, [5] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag. 81) Samme. 11.-13.Tsnd. Originalt illustrert omslag.



**82) Niel Paterson**

*Thirza, Tochter der See.* Roman.

Hamburg: Rowohlt Verlag, 1953. 8vo. 520, [4] sider.

Originalt striebind med illustrert vareomslag.



**83) Adolf Paul**

*Erzellenz Unterrock. Roman.*

München: Albert Langen, 1916. 8vo. 281, [7] sider.

Originalt illustrert omslag.

Adolf Paul  
**Die Tänzerin Barberina**

Roman aus der Zeit Friedrichs des Großen

Verlag von Albert Langen in München



**84) Adolf Paul**

*Die Tänzerin Barberina. Roman aus der Zeit Friderich des Großen.*

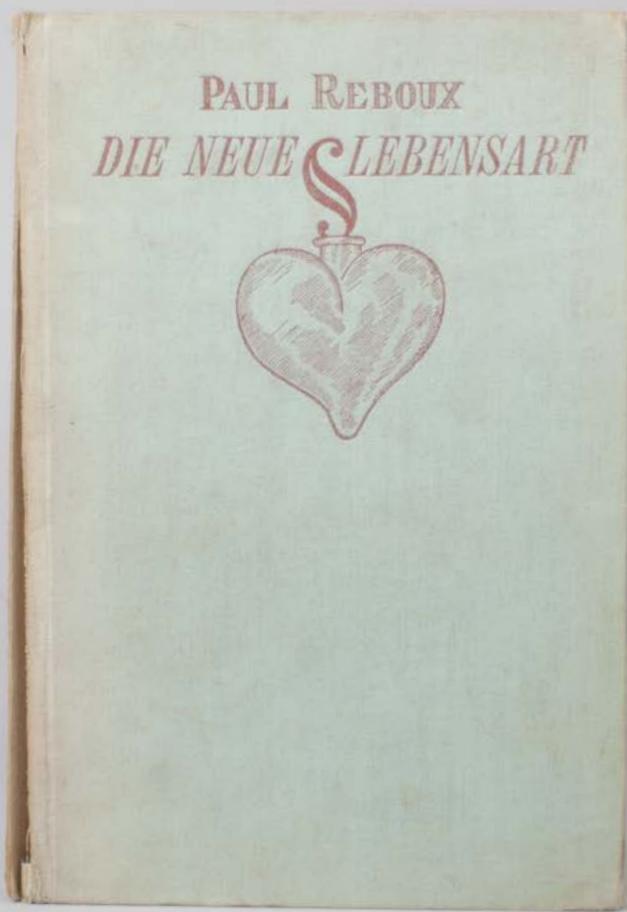
München: Albert Langen, 1924. 8vo. 483, [2] sider.

Originalt illustrert omslag.



85) [Rabelais]

Des Francois Rabelais. *Gargantua und Pantagruel*. I-II.  
München: Albert Langen, 1922. 8vo. 378, [2] + 303, [1] sider.  
Originale dekorerte helsjirtingbind.



**86) Paul Reboux**

*Die neue Lebensart.*

Münschen: R. Piper & Co., 1932. 8vo. 242, [2] sider.

Originalt illustrert kartonasjebind.



**87) Barbra Ring**

Anne Karine Corvin. Erzählung.  
München: Albert Langen, 1929. 6.-8.Tausend. 8vo. 161 sider.  
Originalt dekorert helsjirtingbind.

BARBRA RING  
**Das Spiel auf Ladeby**  
ROMAN

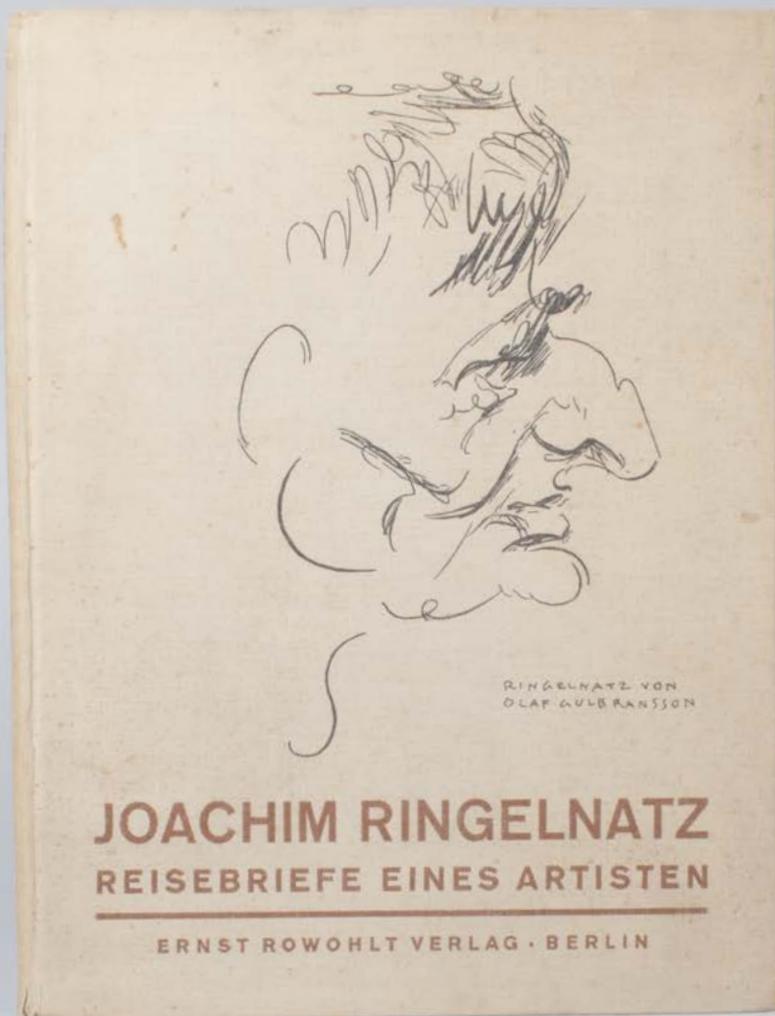


**88) Barbra Ring**

*Das Spiel auf Ladeby. Roman.*

München: Albert Langen, 1940. 8vo. 311, [5] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert omslag.

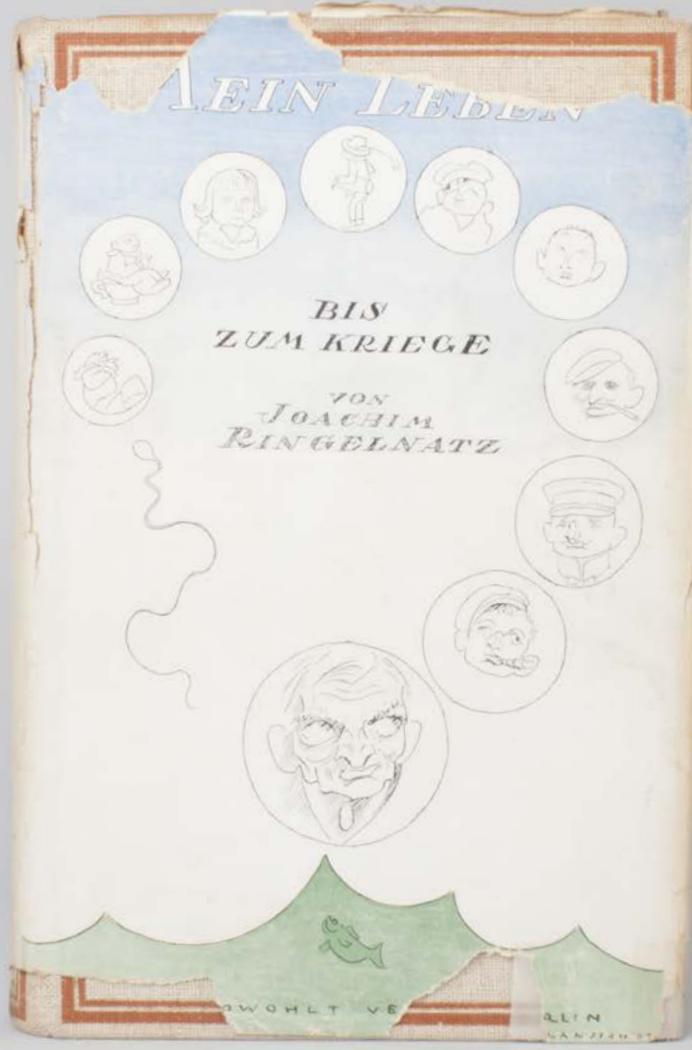


**89) Joachim Ringelnatz**

Reisebriefe eines Artisten.

Berlin: Ernst Rowholt, 1928. 8vo. 137, [3] sider.

Originalt illustrert striebind.



**90) Joachim Ringelnatz**

Mein Leben bis zum Kriege.

Berlin: Ernst Rowholt, 1931. 8vo. 354, [6] sider.

Originalt illustrert striebind med vareomslag.

*Joachim Ringelnatz*  
**DIE FLASCHE**  
*und mit ihr auf Reisen*



OLAF GULDANSEN

ROWOHLT VERLAG BERLIN

**91) Joachim Ringelnatz**

Die Flasche und mit ihr auf Reisen.

Berlin: Ernst Rowholt, 1932. 8vo. 178, [2] sider.

Originalt illustrert pappbind.



**92) Joachim Ringelnatz**

Flugzeuggedanken.

Berlin: Ernst Rowholt, 1929. 4to. 156 sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind. **93) Samme.** 1935. 8vo. Originalt illustrert pappbind.

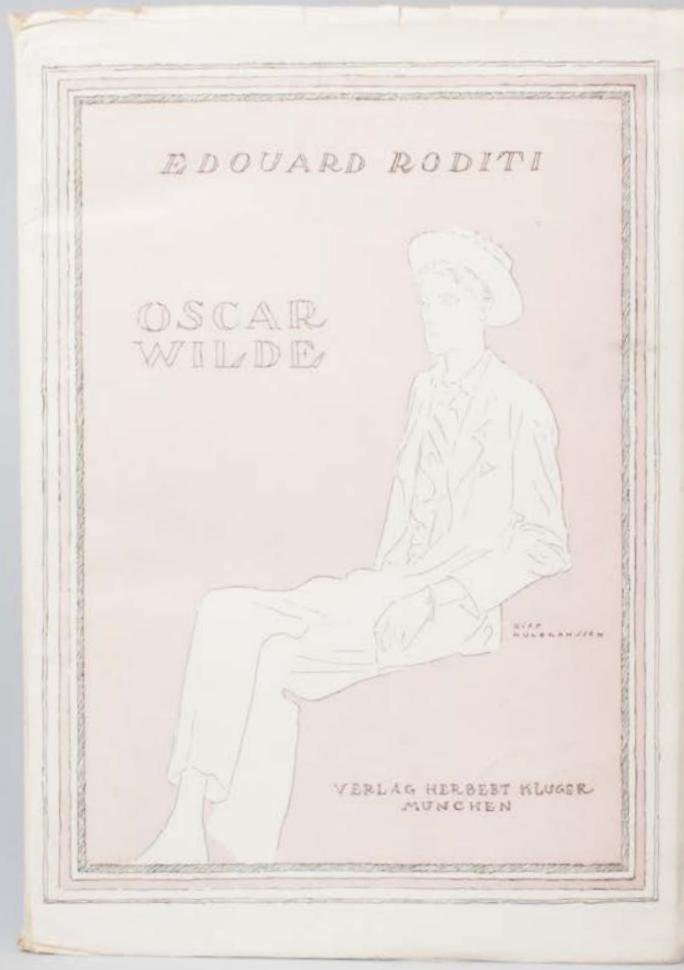


**94) Joachim Ringelnatz**

Gedichte Dreier Jahre.

Berlin: Ernst Rowholt, 1935. 6.-10.Tausend. 8vo. 81, [1] sider.

Originalt illustrert omslag.



**95) Edouard Roditi**

Oscar Wilde. Dichter und Dandy.

München:Herbert Kluger Verlag, 1947. 197, [3] sider.

Originalt illustrert omslag.

WILHELM SCHÄFER.  
HUNDERT  
HISTÖRCHEN

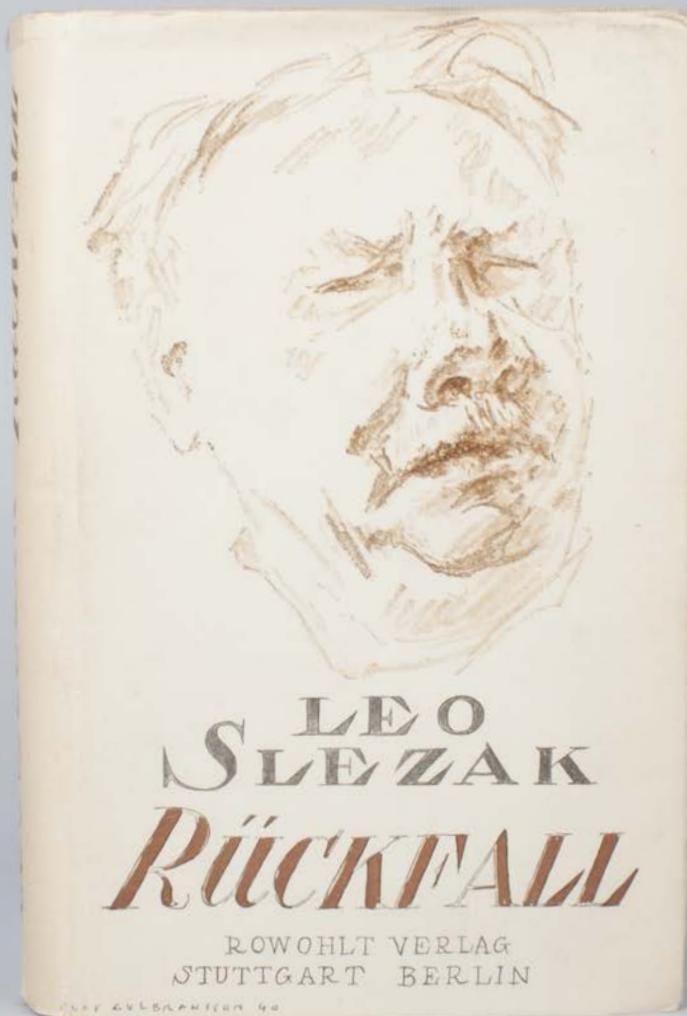


ALBERT LANGEN.  
GEORG MÜLLER MÜNCHEN

**96) Wilhelm Schäfer**

*Hundert Histörchen.*

München: Albert Langen & Georg Müller, 1940. 46.-50. Tausend. 8vo. 155, [5] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag



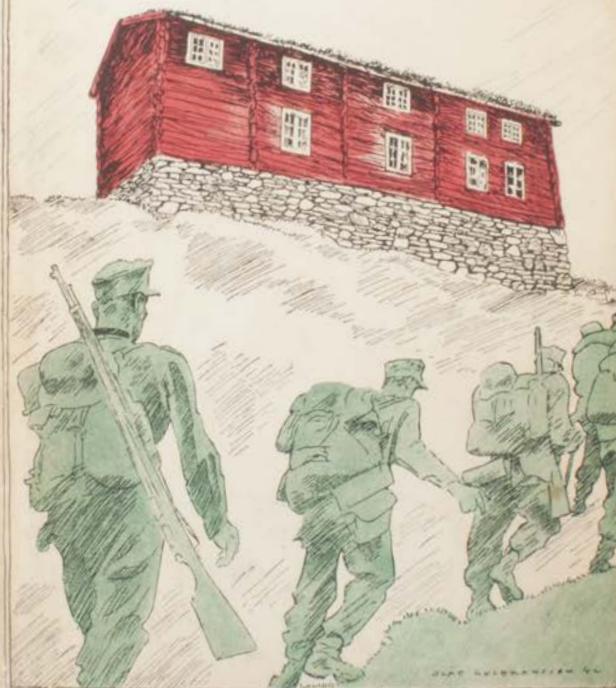
**97) Leo Slezak**

*Rückfall.*

Berlin: Ernst Rowohlt Verlag, 1940. Stor 8vo. 274, [4] sider.

Originalt striebind med illustrert vareomslag.

KARL SPRINGENSCHMID  
EUROPA AUF TIROLISCH



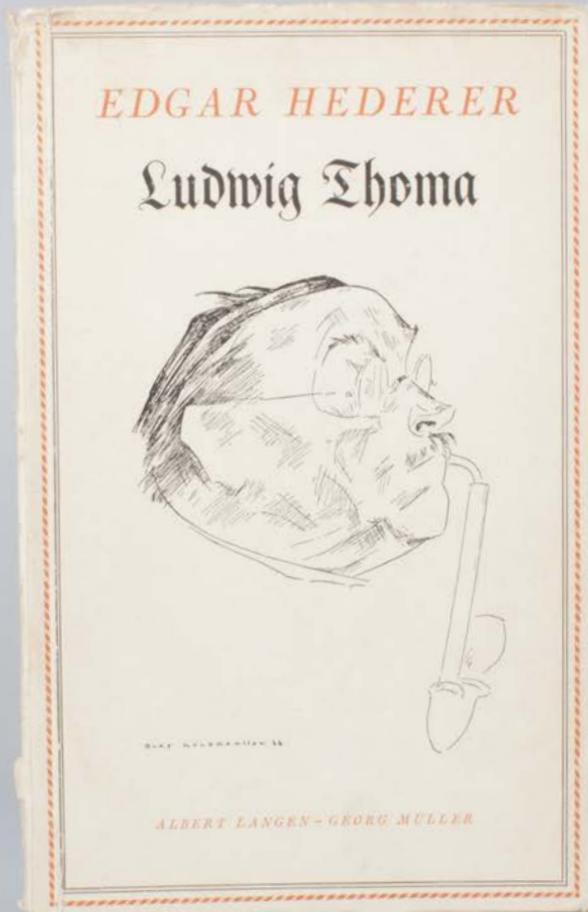
FRANCKH'SCHE VERLAGSHANDLUNG STUTTGART

**98) Karl Springenschmid**

*Europa auf Tirolisch erlebt von den Gebirgsjägern.*

Stuttgart: Franckh'sche Verlagshandlung, 1942. 8vo. 113, [3] sider.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.



**99) [Ludwig Toma] Edgar Hederer**

*Ludwig Toma*

München: Albert Langen & Georg Müller, 1941. 8vo. 47, [1] sider.

Originalt illustrert omslag.

# Ludwig Thoma



und sein Jäger Bacherl

100) [Ludwig Toma] Hans Halmbacher

*Ludwig Toma und sein Jäger Bacherl*

Berlin: F.C. Mayer Verlag, 1935. 2. Auflage 4.-8. Tausend. 8vo. 77, [3] sider.

Originalt illustrert striebind. Dedikasjon fra forfatteren.

LUDWIG THOMA



ERNSTE UND HEITERE  
GESCHICHTEN

101) Ludwig Toma

"Igor".

Uten sted og år. 8vo. 132 sider.

Originalt illustrert omslag.

# Das Kälbchen

Novellen

von

Ludwig Thoma



Albert Langen, Verlag, München

102) Ludwig Toma

Das Kälbchen. Novellen.

München: Albert Langen, 1916. 21. Bis 25. Tausend. 8vo. 132 sider.

Originalt illustrert omslag.



**I03) Wilhelm Utermann**

*Der Herr Prinzipal.*

München: Franz Eher, 1940. 8vo. 248, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

9 GESCHICHTEN  
VON  
WILHELM  
UTERMANN



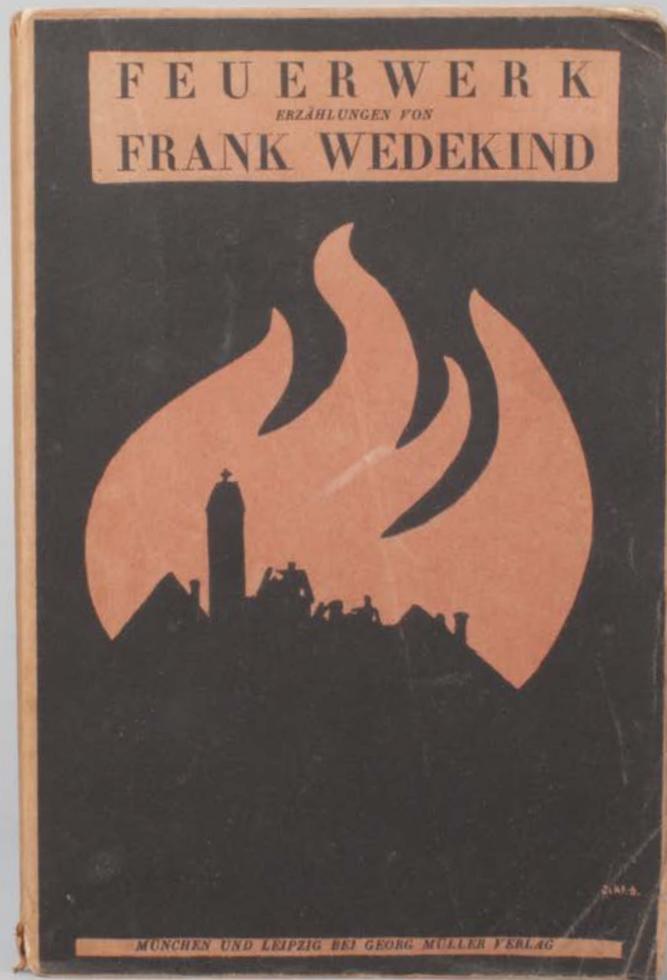
GEAR. DUNN & CO. LTD. 1944

104) Wilhelm Utermann

9 Geschichten.

München: Franz Eher, 1944. 2. Auflage. 8vo. 149, [3] sider.

Originalt illustrert omslag.

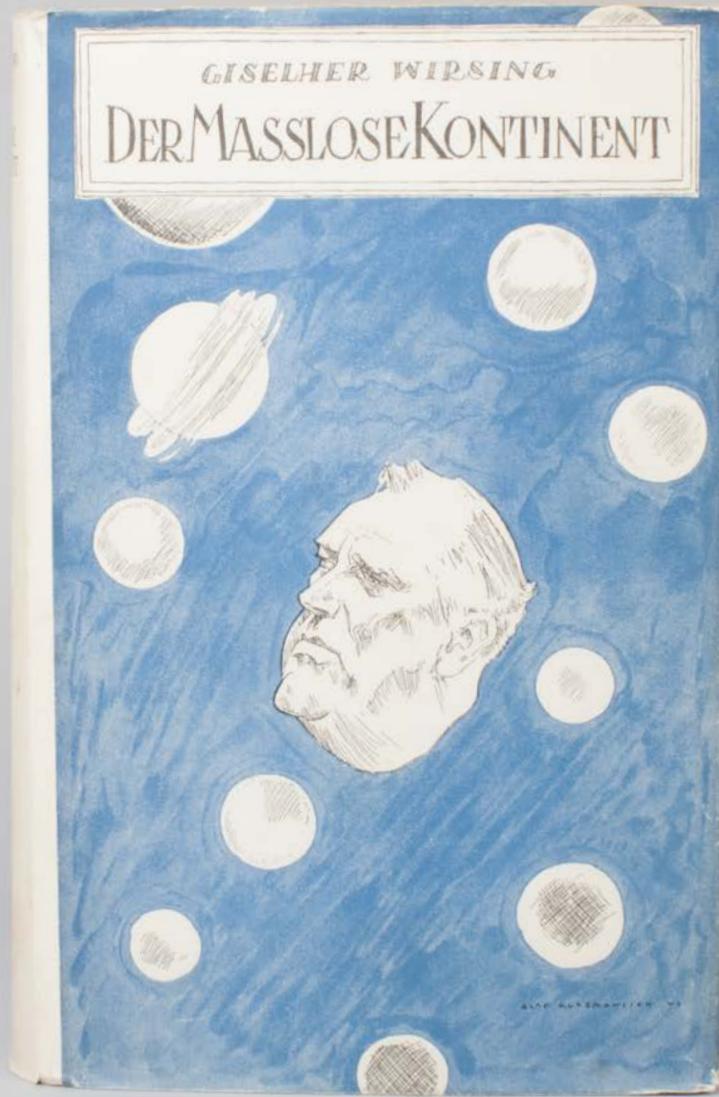


**105) Frank Wedekind**

Feuerwerk.

München: Georg Müller, 1911. 8vo. 197, [2] sider.

Originalt illustrert omslag.

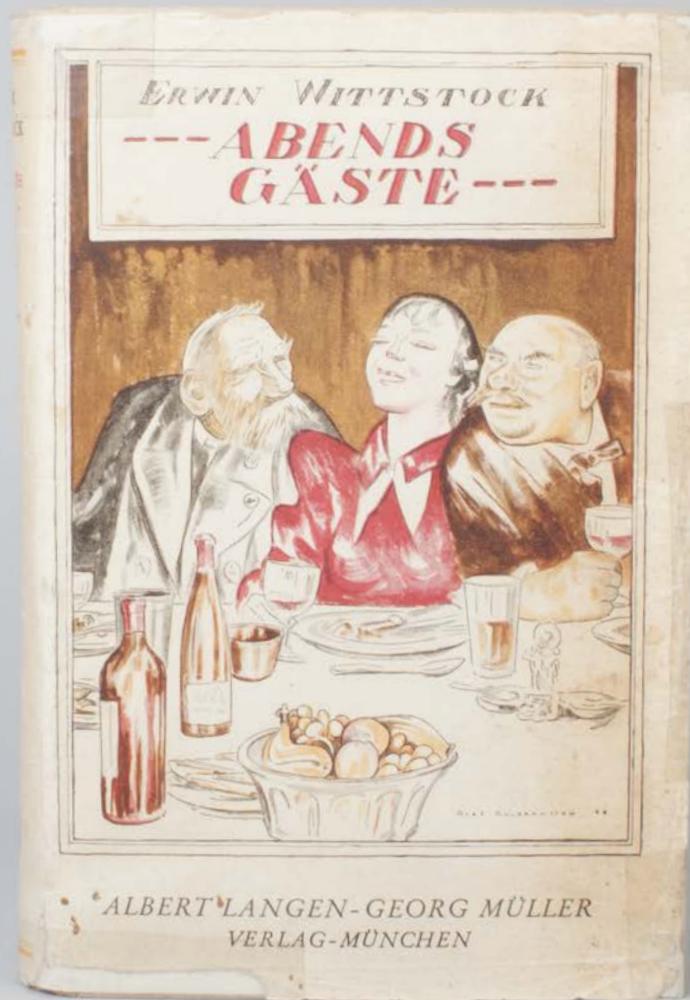


**106) Giselher Wirsing**

Der maßlose Kontinent. Roosevelts Kampf um die Weltherrschaft.

Jena: Eugen Diederichs Verlag, 1942. 16. bis 60. Tausend. 8vo. 473, [2] sider + foldekart.

Originalt pappbind med illustrert vareomslag.



107) Erwin Wittstock

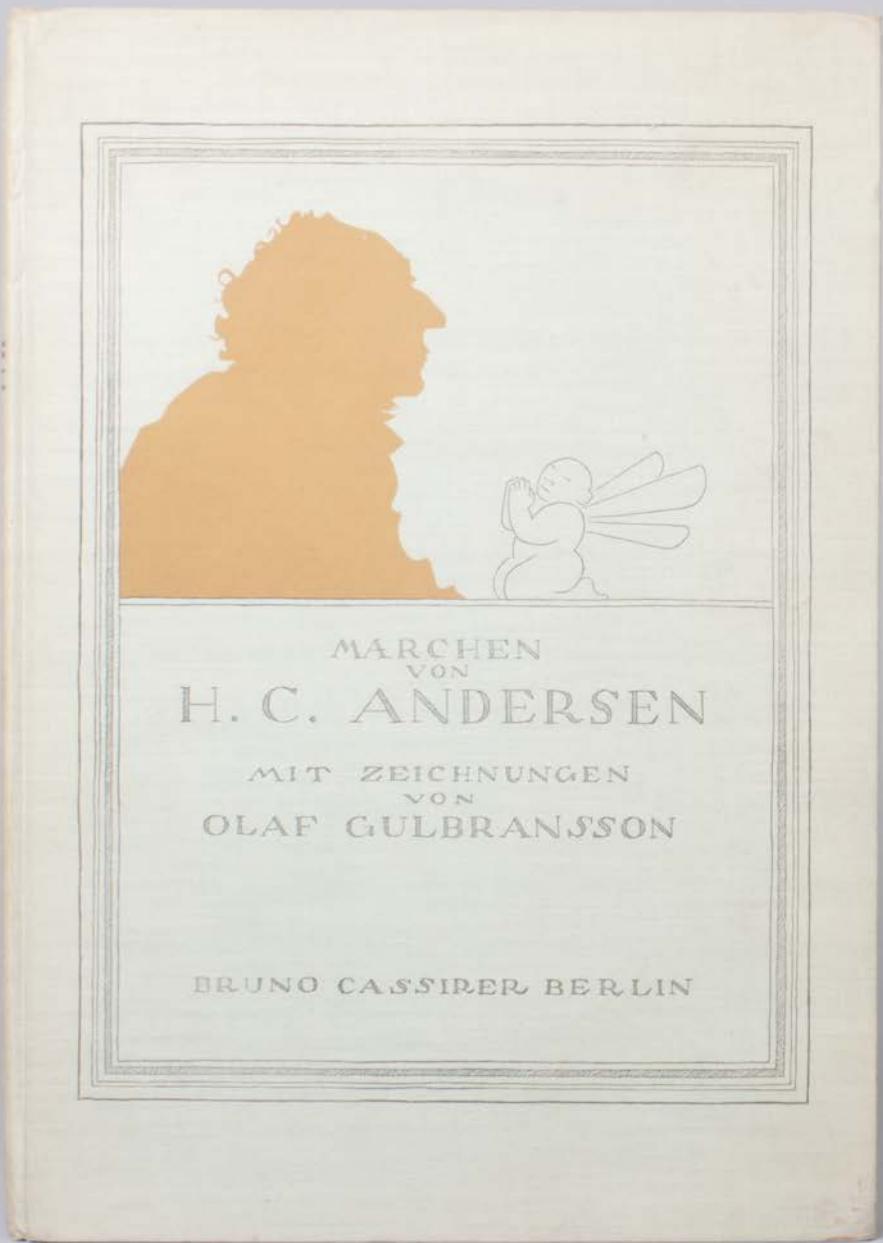
...abends Gäste... Gestalten und Geschichten.

München: Albert Langen / Georg Müller, 1938. 8vo. 316, [4] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

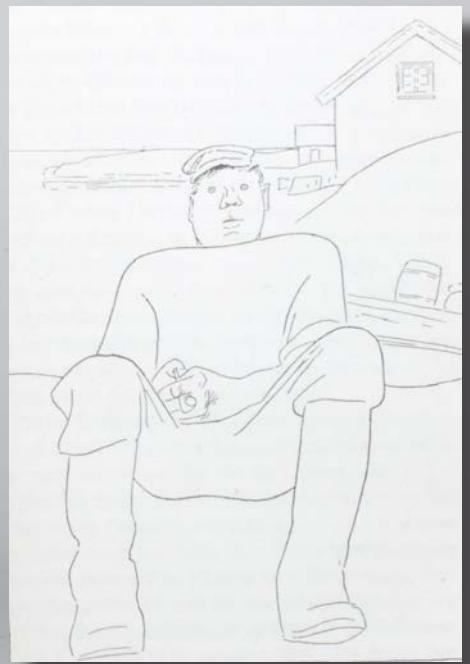
# Bøker illustrert av Gulbransson





**108) H. C. Andersen**

Märchen von H. C. Andersen. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Berlin: Bruno Cassier, [1927]. 4to. 62, [1] sider.  
Originalt illustrert helsjirtingbind.

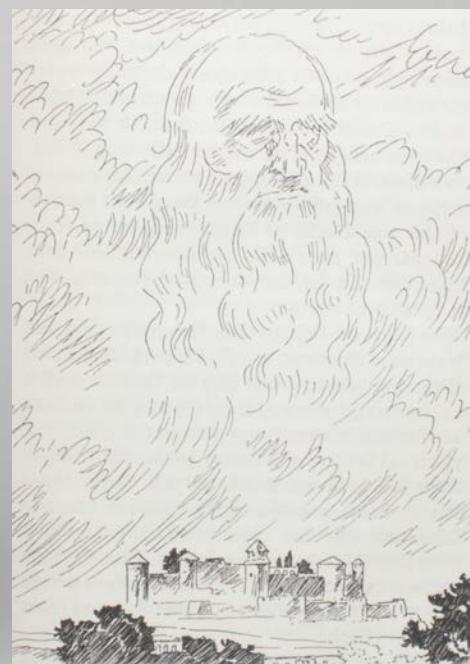
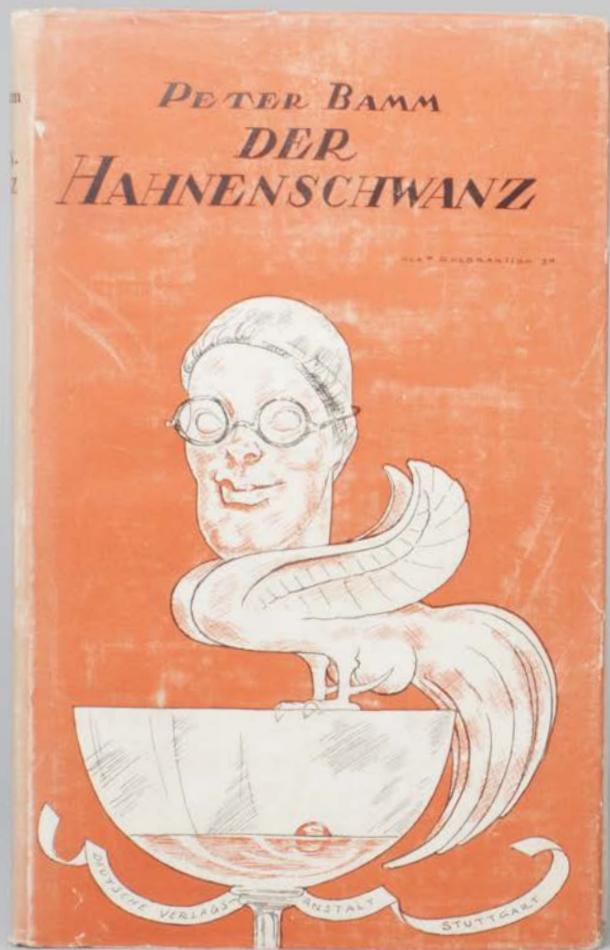


### 109) Peter Bamm

"Der J-Punkt Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.

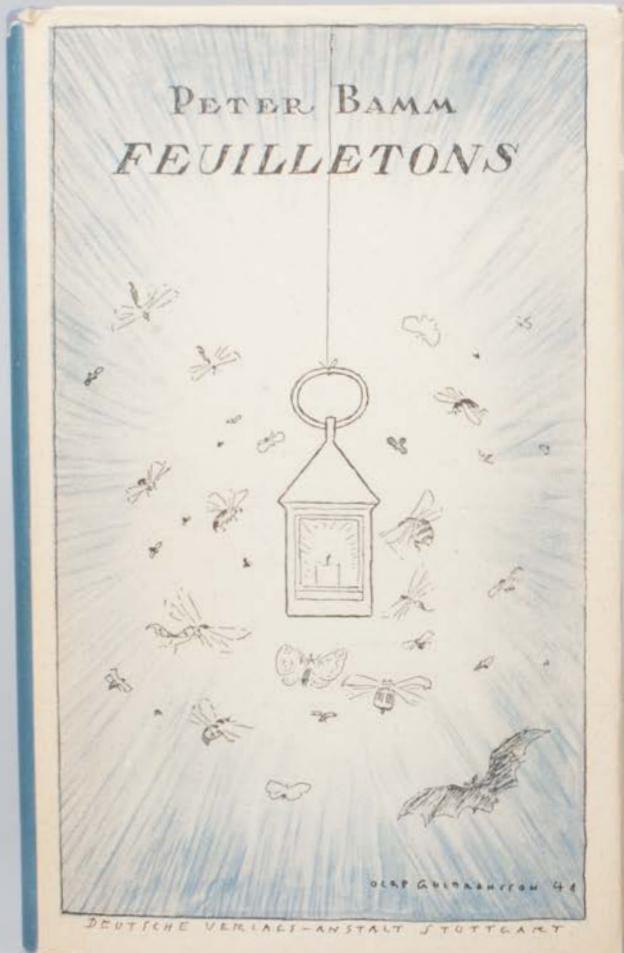
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1937. 11.-12.Tausend. 8vo. 271, [1] sider.

Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



### 110) Peter Bamm

Der Hahnenschwanz. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1939. 8vo. 222, [2] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



### III) Peter Bamm

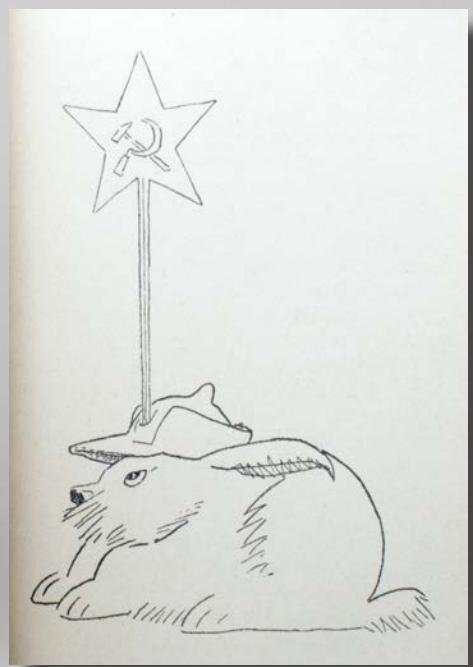
Feuilletons. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1949. 8vo. 278, [1] sider.  
Originalt pappbind med illustrert vareomslag.

PETER BAMMS  
KLEINE  
WELTLATERNE



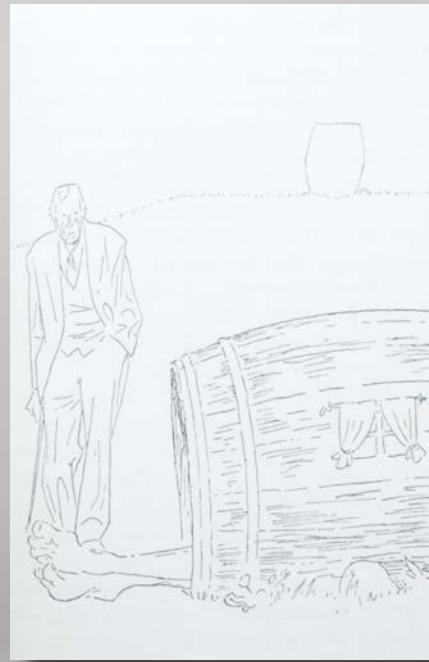
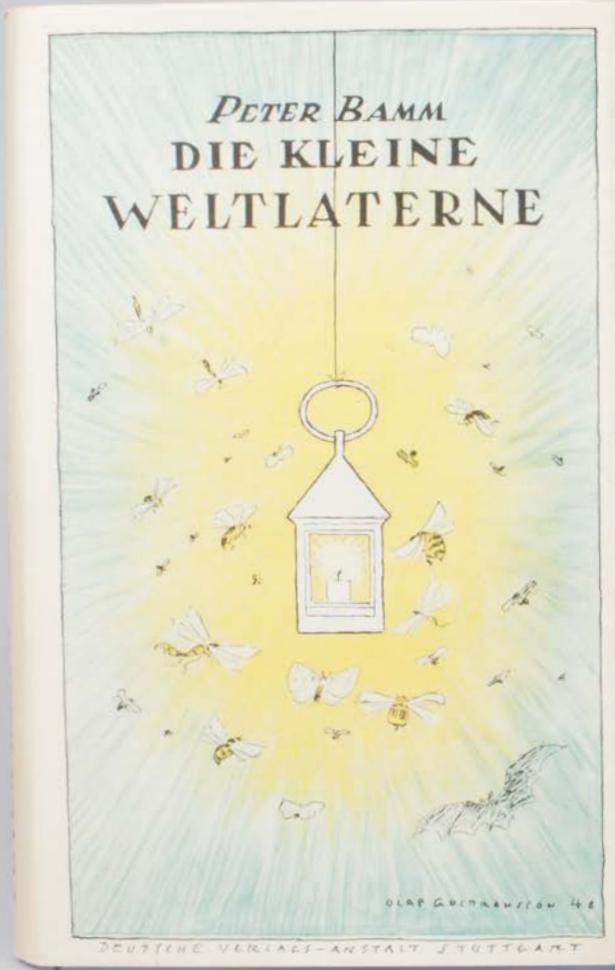
OLAF GULBRANSSON 35"

DEUTSCHE VERLAGSANSTALT STUTTGART



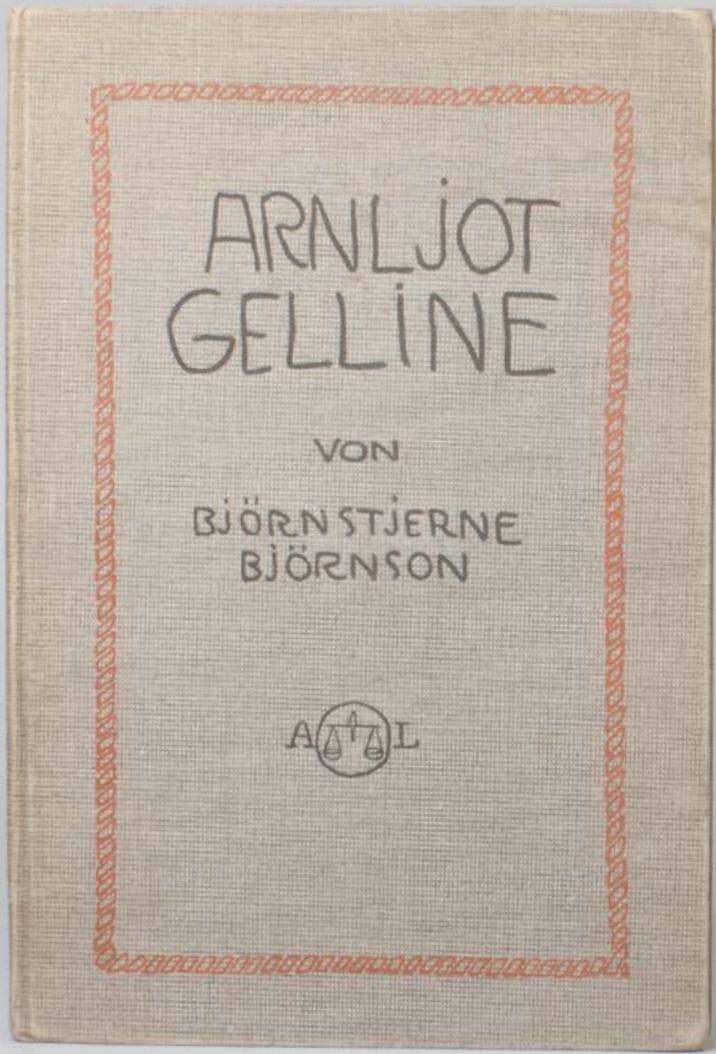
112) Peter Bamm

Kleine Weltlaterne. Schrieben i den Jahren 1923-1935. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1935. 54-64 Tausend. 8vo. 254, [2] sider.  
Originalt illustrert omslag.



### 113) Peter Bamm

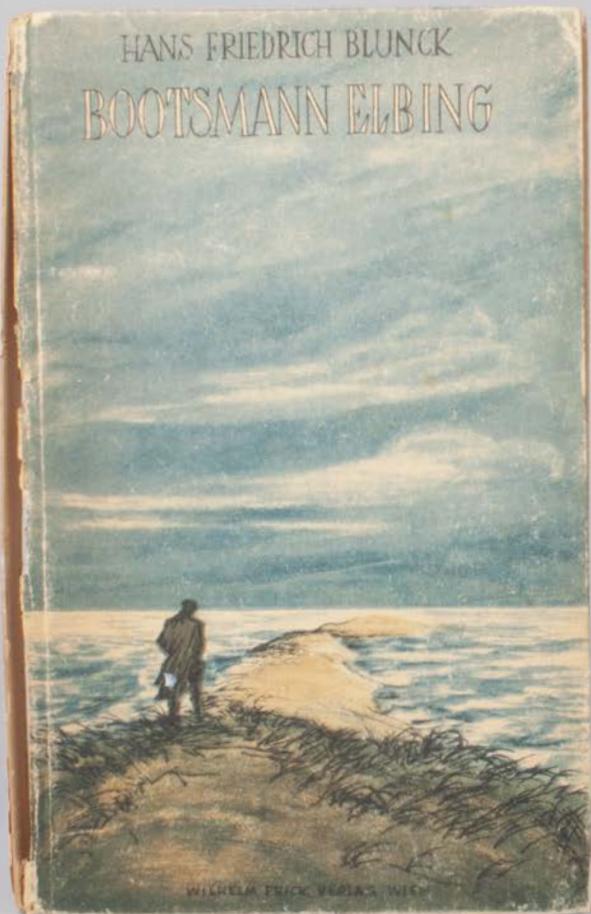
Die Kleine Weltlaterne. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1953. 8vo. 254, [6] sider.  
Originalt illustrert helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



## 114) Bjørnstjerne Bjørnson

Arnljot Gelline. Buchschmuck von Olaf Gulbransson.  
München: Albert Langen, 1904. 8vo. 87, [2] sider.  
Originalt illustrert helstriebbind.





### 115) Hans Friedrich Blunck

*Bootsmann Elbing. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.*  
Wien: Wilhelm Frich, 1943. 8vo. 75, [5] sider.  
Originalt illustrert kartonasjebind.

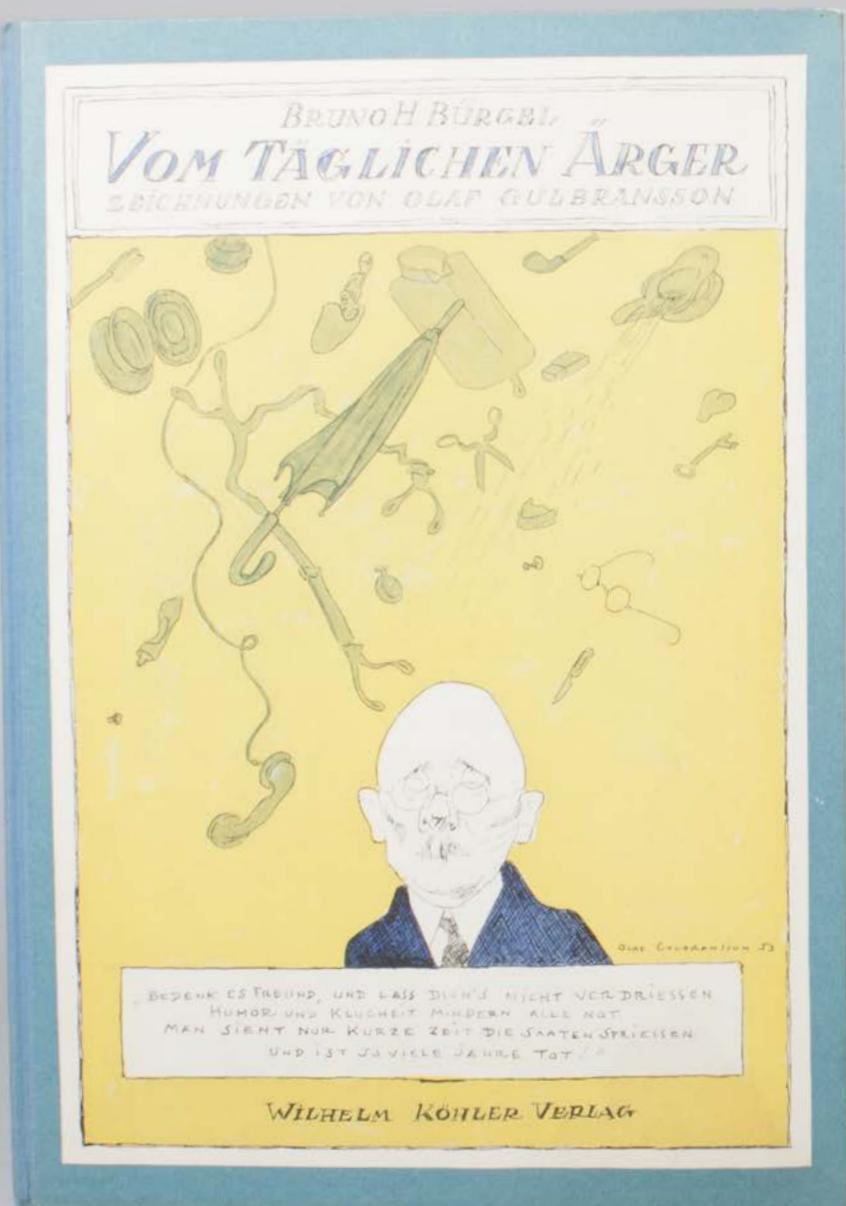


### 116) Bruno Brehm

Wir alle wollen zur Opernredoute. Zeichnungen und Einband von Olaf Gulbransson.

München: R. Piper & Co., 1930. 8vo. 222, [2] sider.

Originalt illustrert omslag. 117) Samme. Originalt illustrert striebind.



### 118) Bruno H. Bürgel

Vom Täglichen Ärger. Ein Lesebuch für Zornige, Eilige, Huschelpeter und lächelnde Philosophen.  
Mit fünf Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Minden: Wilhelm Köhler Verlag, [1953]. 4to. 67 sider. Originalt illustrert pappbind.



**119) Max Dingler**

Auferstehung. Mit Bildern von Olaf Gulbransson.

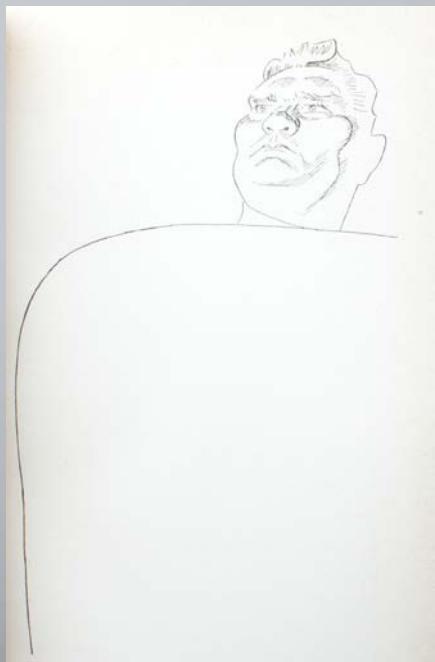
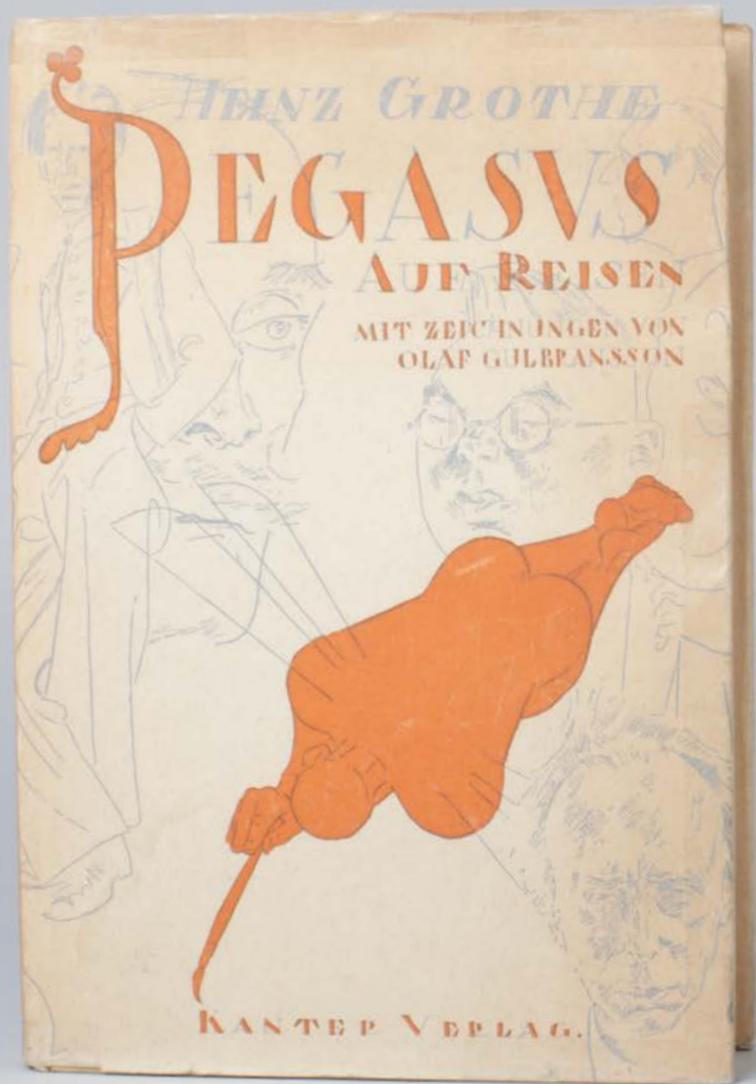
München: Münchener-Verlag, 1950. 4to. 56 sider.

Originalt illustrert pappbind i illustrert vareomslag. llagt original kassett.



## 120) Otto Deiglmahr

Das Himmliche Vergnügen. Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
München: Neuer Filser-Verlag, 1937. 4to. 87, [3] sider.  
Originalt illustrert sjirtingbind.



### 121) Heinz Grothe

Pegasus auf Reisen. Mit Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Königsberg: Kanter Verlag, 1942. 8vo. 367, [1] sider.  
Originalt helsjirtingbind med vareomslag.

Bilder  
aus der  
letzten Kaiserzeit

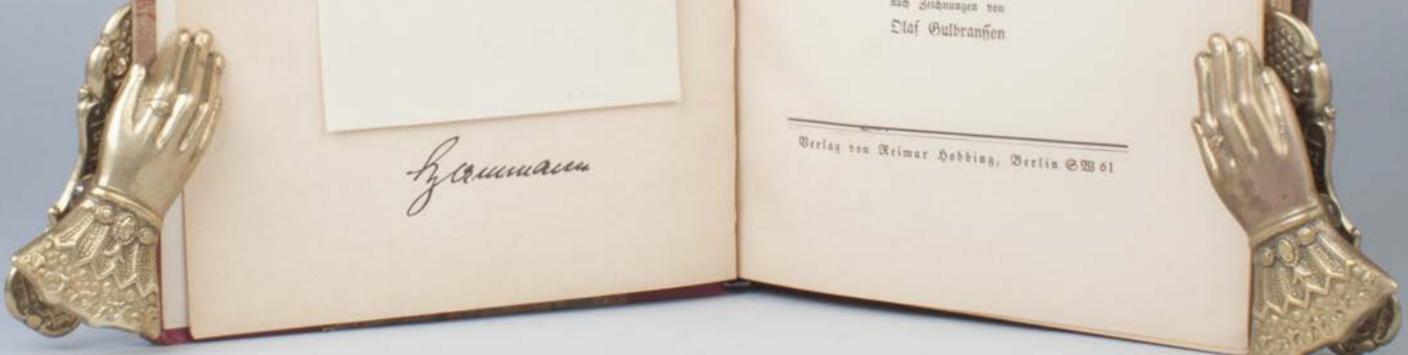
Von  
Otto Hamman



Mit 12 Lichtdrucken  
nach Zeichnungen von  
Olaf Gulbransson

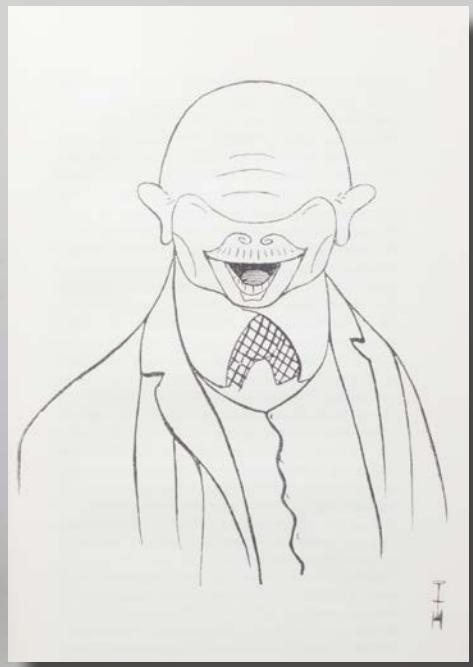
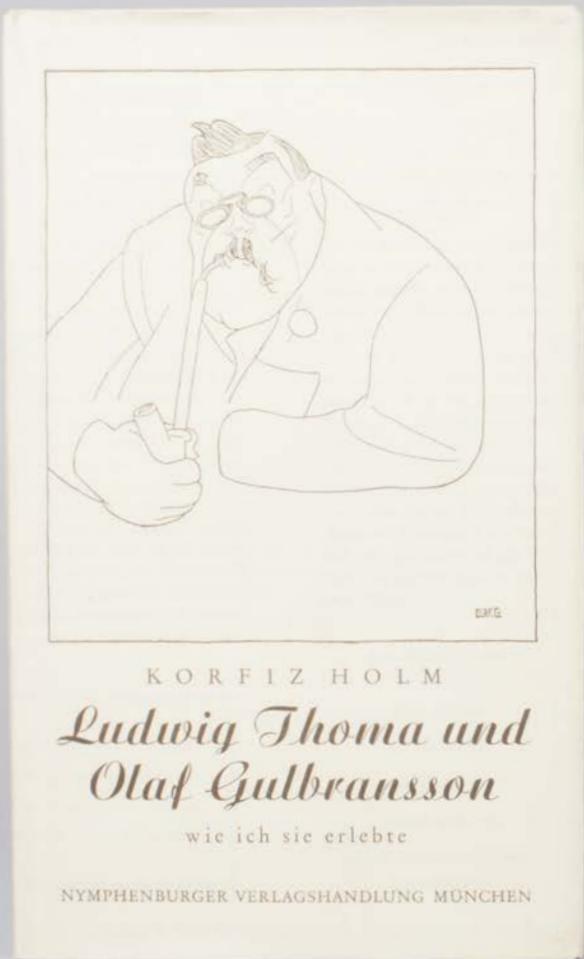
Verlag von Reimar Hobbing, Berlin SW 61

Hamman



**122) Otto Hamman**

Bilder aus der letzten Kaiserzeit. Mit 12 Lichtdrucken nach Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Berlin: Reimar Hobbing, 1922. 4to. 163, [1] sider.  
Originalt halvsjirtingbind.



### 123) Korfiz Holm

Ludwig Toma und Olaf Gulbransson wie ich sie erlebte. Mit zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1953. 8vo. 45, [3] sider.  
Originalt pappbind med illustrert vareomslag.

FELIX  
RIEMKASTEN  
*Ali - der Kater*  
MIT BILDERN VON  
OLEAF GULBRANSSON



VERLAG QUELLE & MEYER LEIPZIG

**I24) Felix Riemkasten**

Ali - der Kater. Mit Bildern von Olaf Gulbransson.  
Leipzig: Verlag Quelle & Meyer, 1938. 8vo. 77, [3] sider.  
Originalt illustrert kartonasjebind med illustrert omslag.

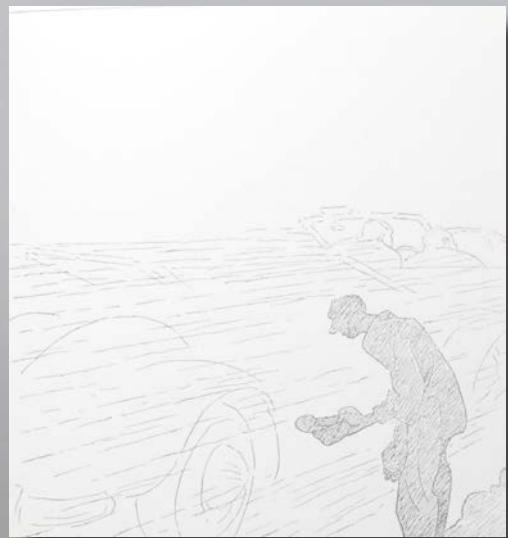
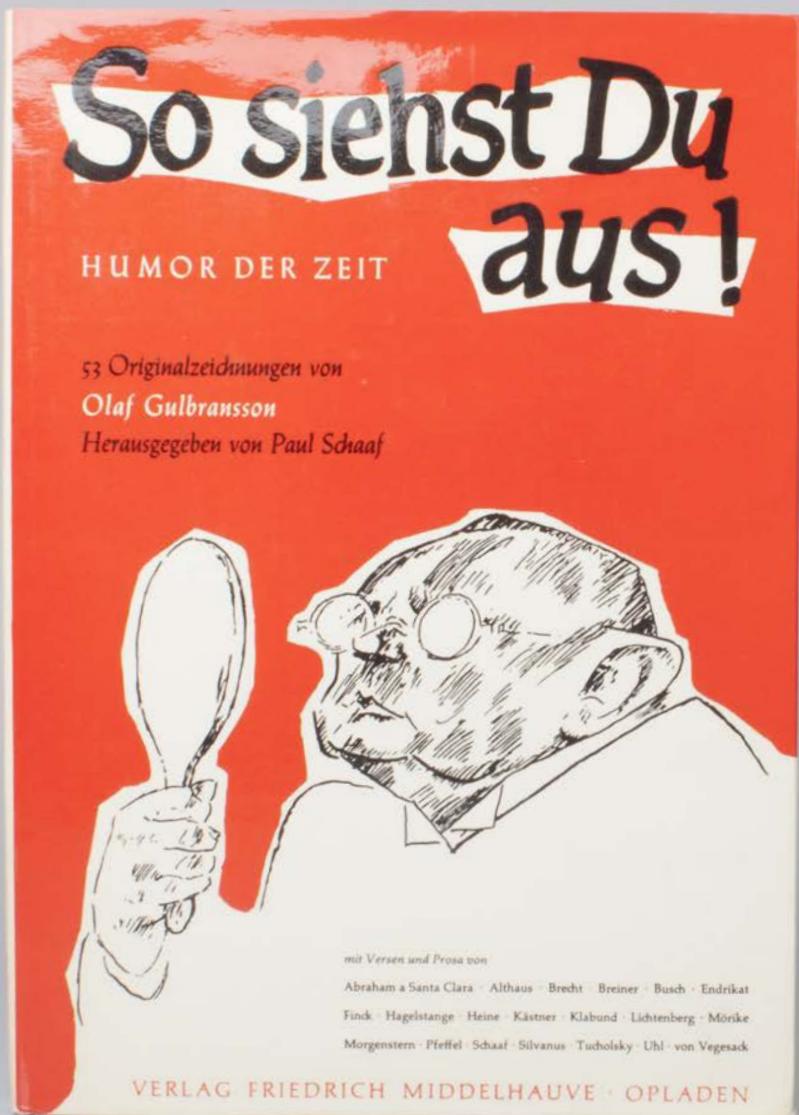


### 125) [Aksel Sandemose]

Ole Hansen's Reise nach Neu-Seeland. Bebildert von Olaf Gulbransson.

München: C. H. Beck, 1936. 104, [8] sider.

Originalt striebind med illustrert vareomslag. Omtale av boken av Knut Hamsun på vareomslages fremre klaff.



## 126) Paul Schaaf [Red.]

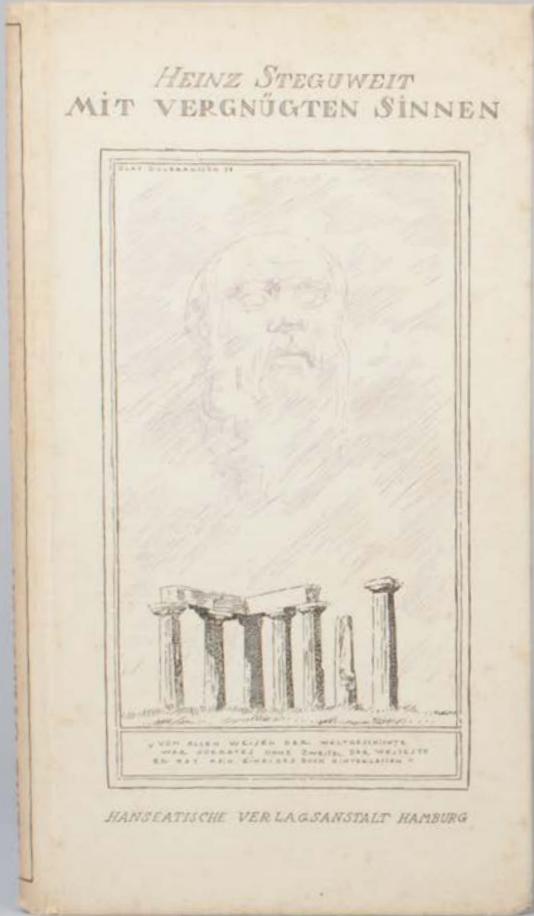
So siehst Du aus! Humor der Zeit. 53 Originalzeichnungen von Olaf Gulbransson. Herausgegeben von Paul Schaaf. Opladen: Friderich Middelhauve, 1955. 4to. Upaginert. Gjennomillustrert. Originalt illustrert striebind vareomslag.



### 127) Leo Slezak

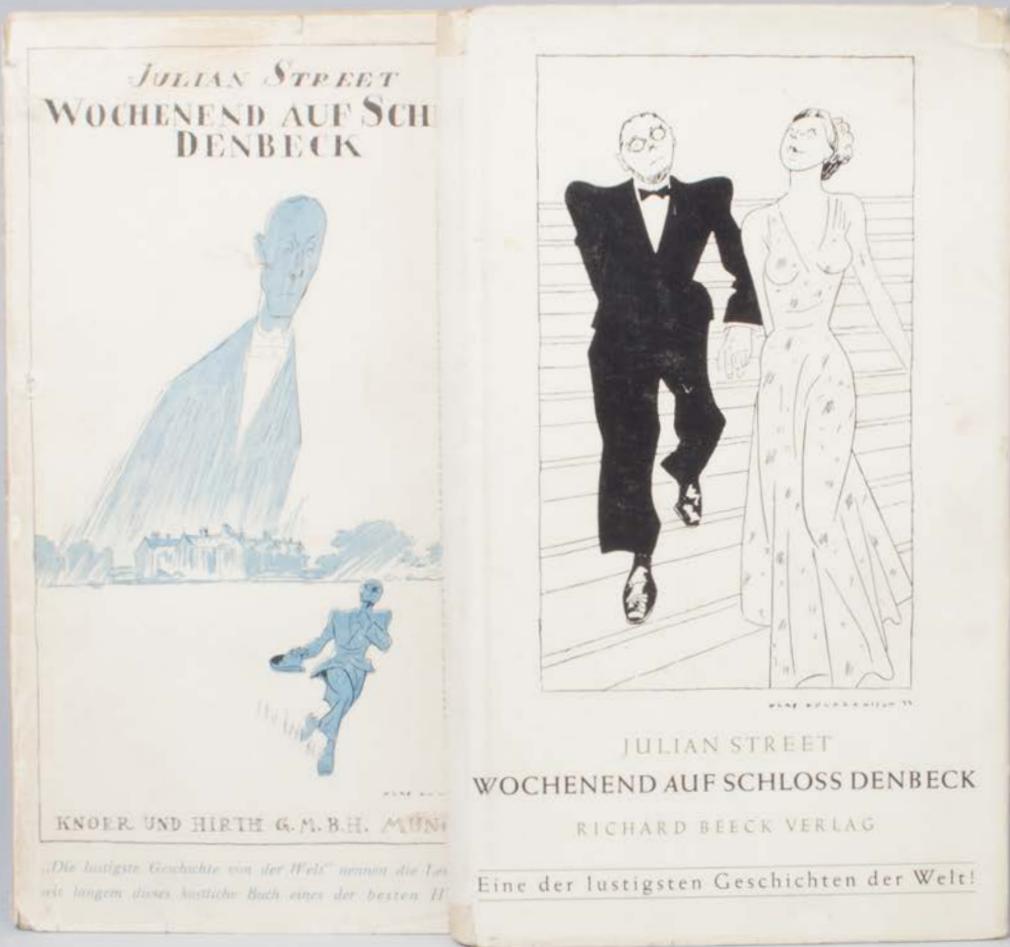
*Mein Lebensmärchen.*

München: R. Piper & Co., 1948. 8vo. 206, [6] sider. Illustrert med 23 foto samt illustrasjon av Olaf Gulbransson.  
Originalt kartonasjebind med illustrert omslag.



### 128) Heinz Steguweit

Mit Vergnügen Sinnen. Kleine Hausprofile. Mit 5 Zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt, 1938. 8vo. 128, [4] sider.  
Originalt illustrert kartonasjebind.



**JULIAN STREET**  
**WOCHEPEND AUF SCHLOSS DENBECK**

RICHARD BEECK VERLAG

Eine der lustigsten Geschichten der Welt!

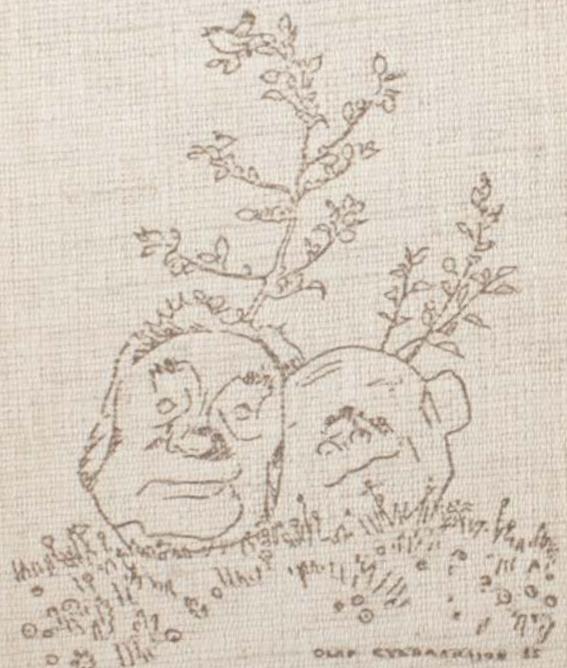


### 129) Julian Street

Wochenend auf Schloss Denbeck. Mit zeichnungen von Olaf Gulbransson.

München: R. Piper & Co., 1948. 8vo. 206, [6] sider. Illustrert med 23 foto samt illustrasjon av Olaf Gulbransson. Originalt kartonasjebind med illustrert omslag. **130) Samme.** 1951.

O. THOMMESSEN  
**BARNEMINNER**  
MED TEGNINGER AV OLAF GULBRANSSON

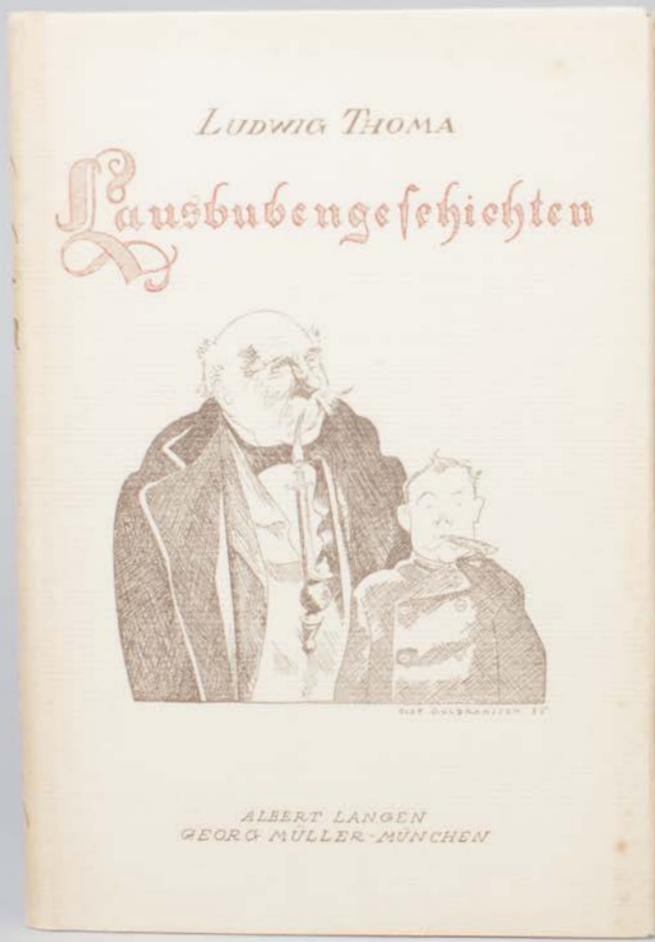


GYLDENDAL NORSK FORLAG



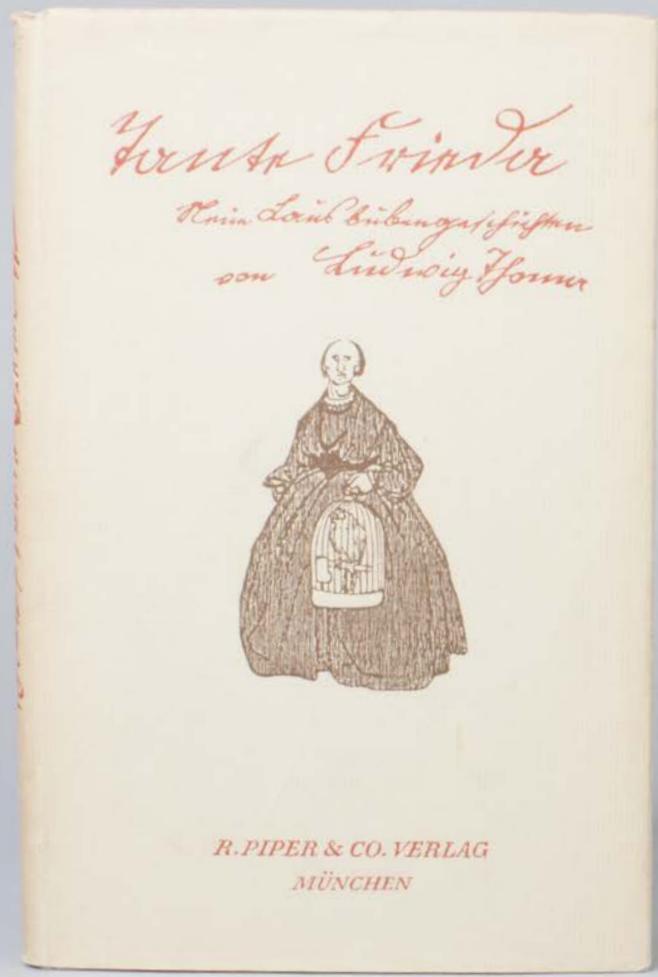
**131) O. Thommessen**

*Barneminner. Med tegninger av Olaf Gulbransson.*  
Oslo: Gyldendal, 1935. 8vo. 89, [3] sider.  
Originalt illustrert striebind.



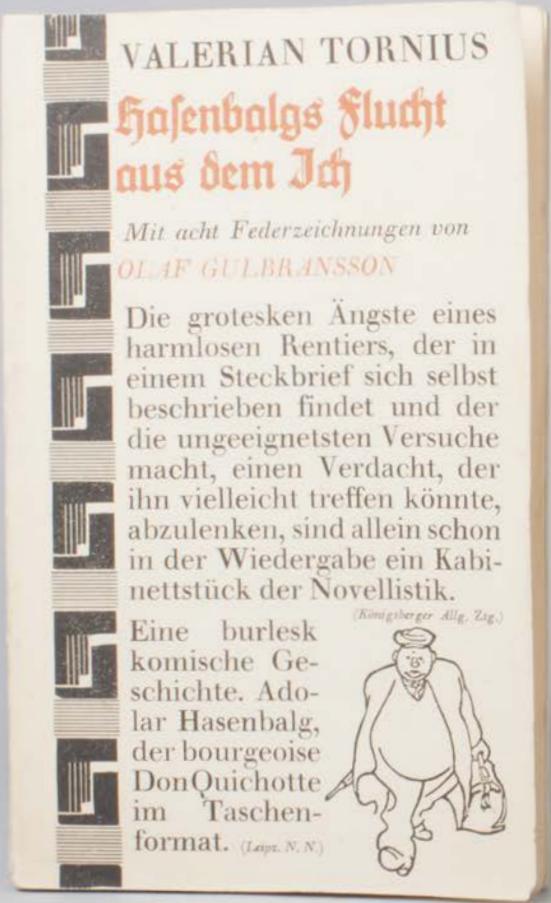
### 132) Ludwig Toma

*Lausbubengeschichten* aus meiner Jugendzeit. Mit 35 zeichnungen von Olaf Gulbransson. München: R. Piper & Co., München: Albert Langen & Georg Müller, uten år. 166.-171. Tausend. 8vo. 125, [7] sider.  
Originalt illustrert helsjirtingbind.



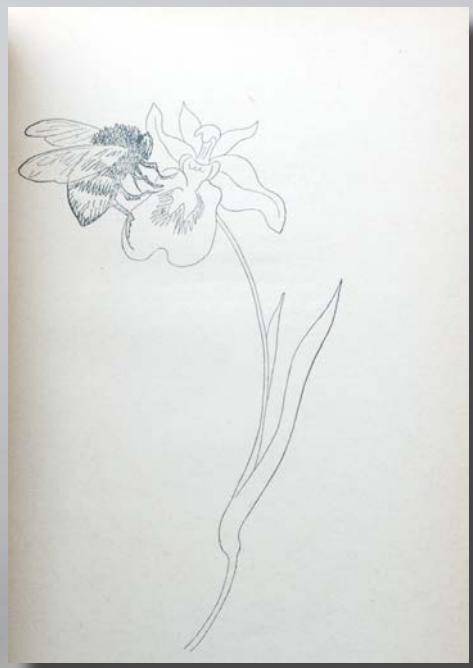
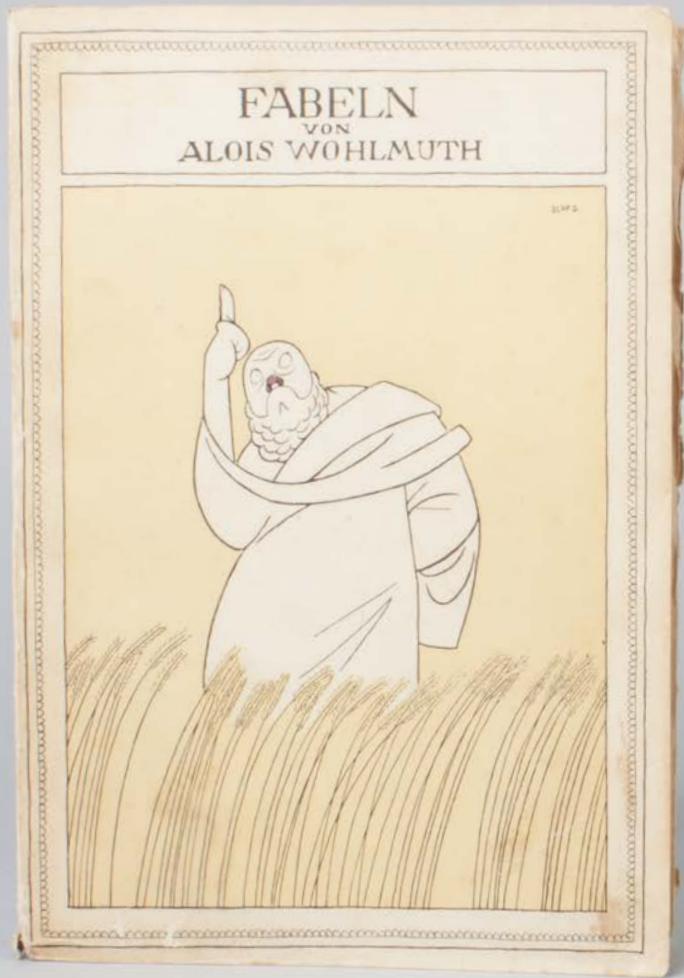
### 133) Ludwig Toma

Tante Frieda. Neue Lausbubengeschichten. Mit 38 zeichnungen von Olaf Gulbransson.  
München: Albert Langen & Georg Müller, 1949 år. 166.-171.Tausend. 8vo. 131, [5] sider.  
Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag



### 134) Valerian Tornius

*Hasenbalgs flucht aus dem Ich. Mit acht Federzeichnungen von Olaf Gulbransson.*  
Leipzig: C.Weller, 1928. 8vo. 139, [5] sider.  
Originalt illustrert omslag.

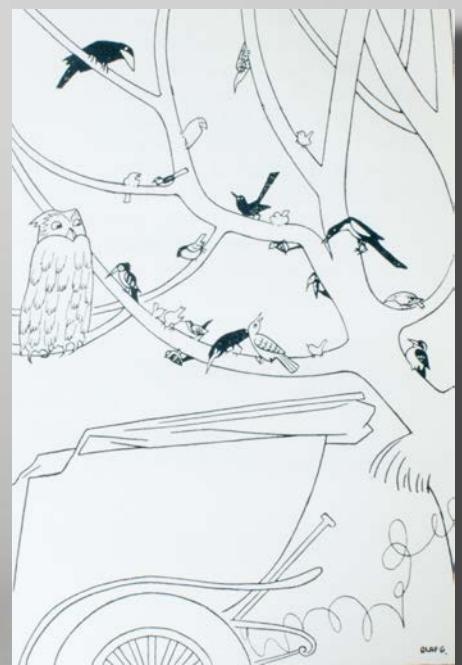
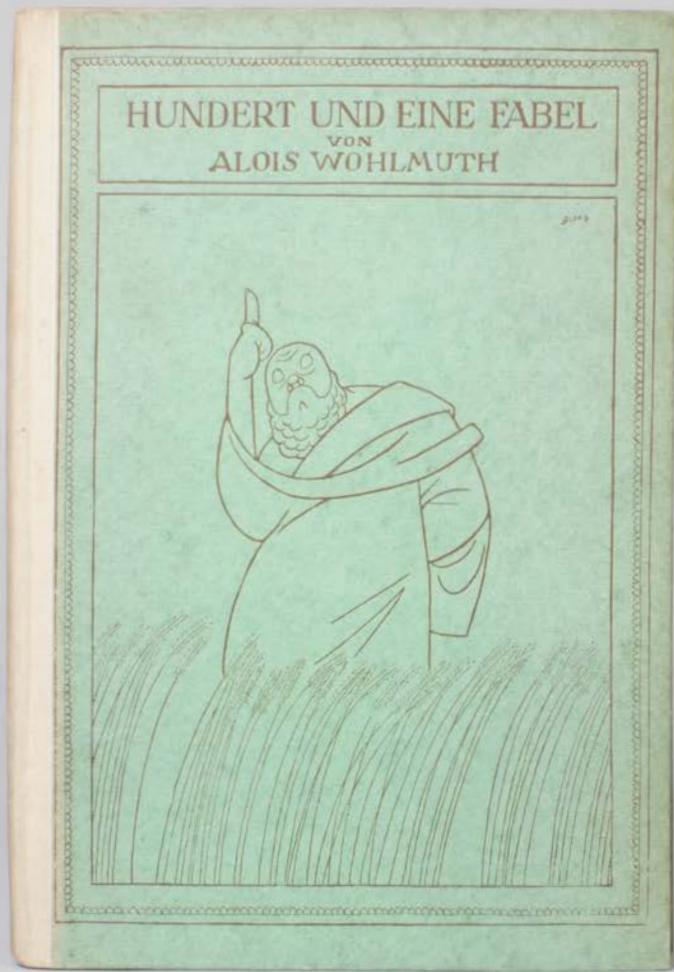


### 135) Alois Wohlmuth

Fabeln. Mit Umschlag und 17 Federzeichnungen von Olaf Gulbransson.

München: Verlag Parcus, 1917. 8vo. 107, [5] sider.

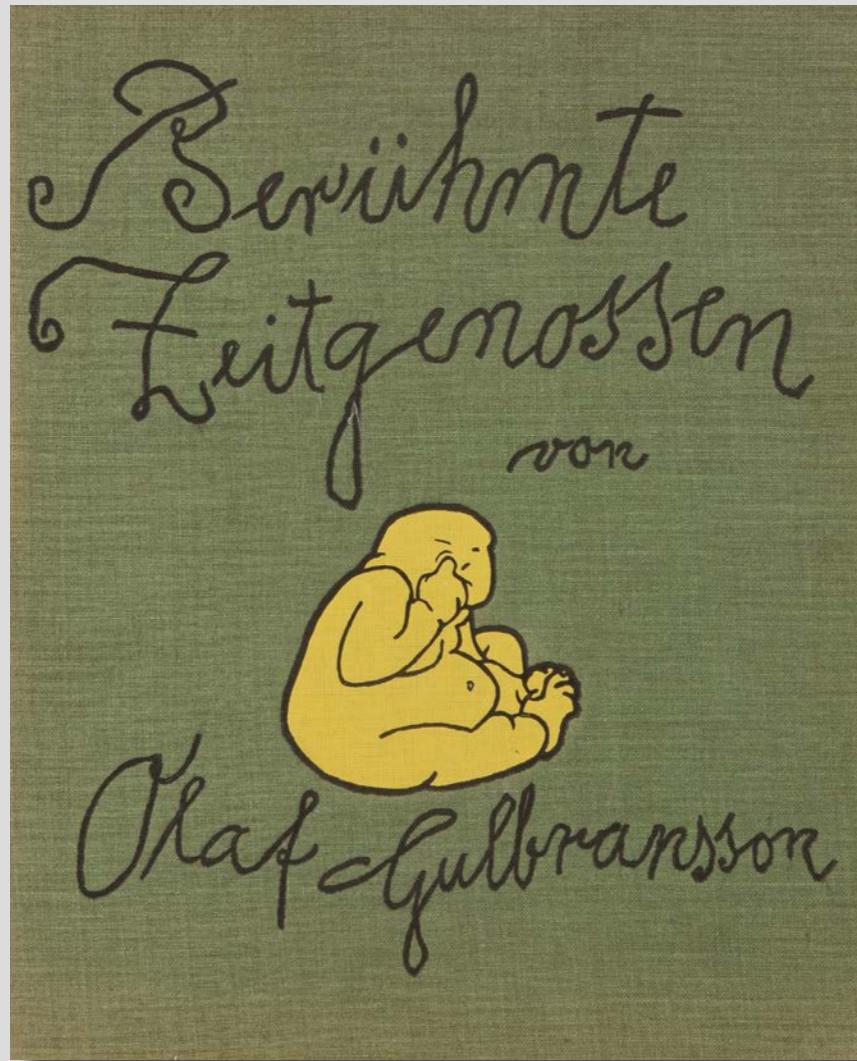
Originalt illustrert omslag.



### 136) Alois Wohlmuth

Hundertundeine Fabel. Mit Umschlag und 23 Federzeichnungen von Olaf Gulbransson.  
München: Verlag Parcus, 1925. 8vo. 128 sider.  
Originalt illustrert pappbind.

# Utgivelser av Gulbransson





**137) [Kalender 1951]** Zeit und Ewigkeit mit Humor betrachtet.  
Opladen: Friedrich Middelhauve, 1951. 8vo-oblong. Ubrukt avriyningskalender.

**138) [Kalender 1955]** Wie die Zeith vergeht.  
Opladen: Friedrich Middelhauve, 1955. 4to-oblong. Ubrukt avriyningskalender.

Berühmte  
Zeitgenossen

von



Olaf Gulbransson

139) Olaf Gulbransson

Berühmte Zeitgenossen. Karikaturen von Olaf Gulbransson.  
München: Albert Langen, 1905. 4to. 32 sider.  
Originalt illustrert sjirtingbind.

AUS MEINER ALBUM  
SCHUBLADE VON OLAF GULBRANSSON  
VERLAG ALBERT LANGEN



140) Olaf Gulbransson

*Aus meiner Schublade.*

München: Albert Langen, [191]. Folio. 32 plansjer.

Originalt illustrert sjirtingbind.

OLAF GULBRANSSON  
FÜNFZIG UNVERÖFFENTLICHE  
ZEICHNUNGEN · HERAUSGEgeben  
VON ALFRED MAYER



MÜNCHEN UND LEIPZIG BEI GEORG MÜLLER

**141) Olaf Gulbransson**

Fünfzig unveröffentlichte Zeichnungen. Herausgegeben von Alfred Meyer.  
München: Albert Langen, [191]. Folio. 32 plansjer.  
Originalt illustrert sjirtingbind.



**142) Olaf Gulbransson & Franziska Bilek**

Lieber Olaf. Liebe Franziska.

Hamburg: Hans Dulk, 1950. 4to. Upaginert. Gjennomillustrert.

Originalt striebind med illustrert vareomslag.

D A S   A U C H   N O C H !  
OLAF   G U L B R A N S S O N



FACKELTRÄGER - VERLAG

**143) Olaf Gulbransson**

*Das auch noch!*

Hannover: Fackelträger, 1958. Liggende 8vo. Upaginert.

Originalt illustrert kartonasjebind.

Idyllen und  
KATASTROPHEN  
VON DR. OWLGASS  
UND OLAF GULBRANSSON



R. PIPER & CO VERLAG MÜNCHEN

**144) Olaf Gulbransson**

*Idyllen und Katastrophen. Heitere Geschichten in Bildern und Versen. Versen von Dr. Owlglass.*  
München: R. Piper & Co., 1941. 21.-31. Tausend. Liggende 8vo. 62, [2] sider. Gjennomillustrert.  
Originalt illustrert kartonasjebind.

OLAF GULBRANSSON



*Idyllen und Katastrophen*

HEITERE BILDERGESCHICHTEN MIT VERSEN VON

DrOwlgläß

PIPER

**145) Olaf Gulbransson**

*Idyllen und Katastrophen. Heitere Bildgeschichten mit Versen von Dr.Owlglass.*  
München: R. Piper & Co., 1951. Liggende 8vo. 61, [3] sider. Gjennomillustrert.  
Originalt illustrert kartonasjebind med plastomslag. + **92)** Samme. 1952.



"NUR AUF STUFEN STEIGT MAN ZUR HÖHE."

### 146) Olaf Gulbransson

Sprüche und Wahrheiten. Gezeichnet von Olaf Gulbransson.  
Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1939. 4to. Upaginert.  
Originalt illustrert pappbind.

# OLAF GULBRANSSON



## SPRÜCHE UND WAHRHEITEN

147) Olaf Gulbransson

Sprüche und Wahrheiten. Gezeichnet von Olaf Gulbransson.  
München: Langen-Müller, 1969. Veränderte Neuausgabe. 4to. Upaginert.  
Forlagsbind med vareomslag.

OLAF GULBRANSSON

# ACH WÜSSTEST DU --

OLAF GULBRANSSON 66

FACKELTRÄGER - VERLAG

## 148) Olaf Gulbransson

Ach wüstest Du - Sprüche und Wahrheiten. Gezeichnet von Olaf Gulbransson. Mit Einleitung von Peter Bamm.  
Hannover: Fackelträger-Verlag, 1956. 4to. Upaginert.

Originalt illustrert helsjirtingbind med vareomslag. + 149) Samme. 2. Auflage.

OLAF GULBRANSSON  
ES WAR EINMAL



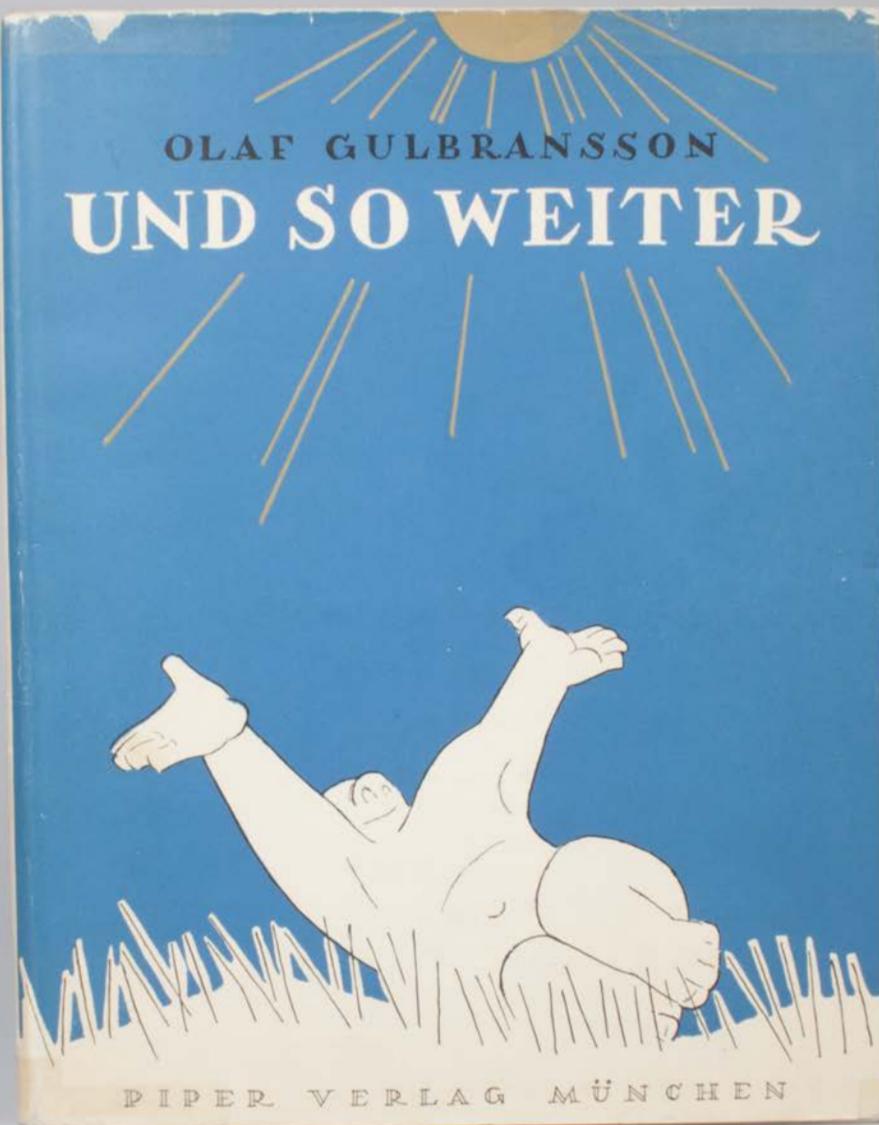
PIPER VERLAG MÜNCHEN  
11.-15. TAU 10

150) Olaf Gulbransson

*Es war einmal.*

München: Piper Verlag, 1934. 11.-15. Tausend. 4to. Upaginert. Gjennomillustrert.

Originalt illustrert striebind vareomslag.



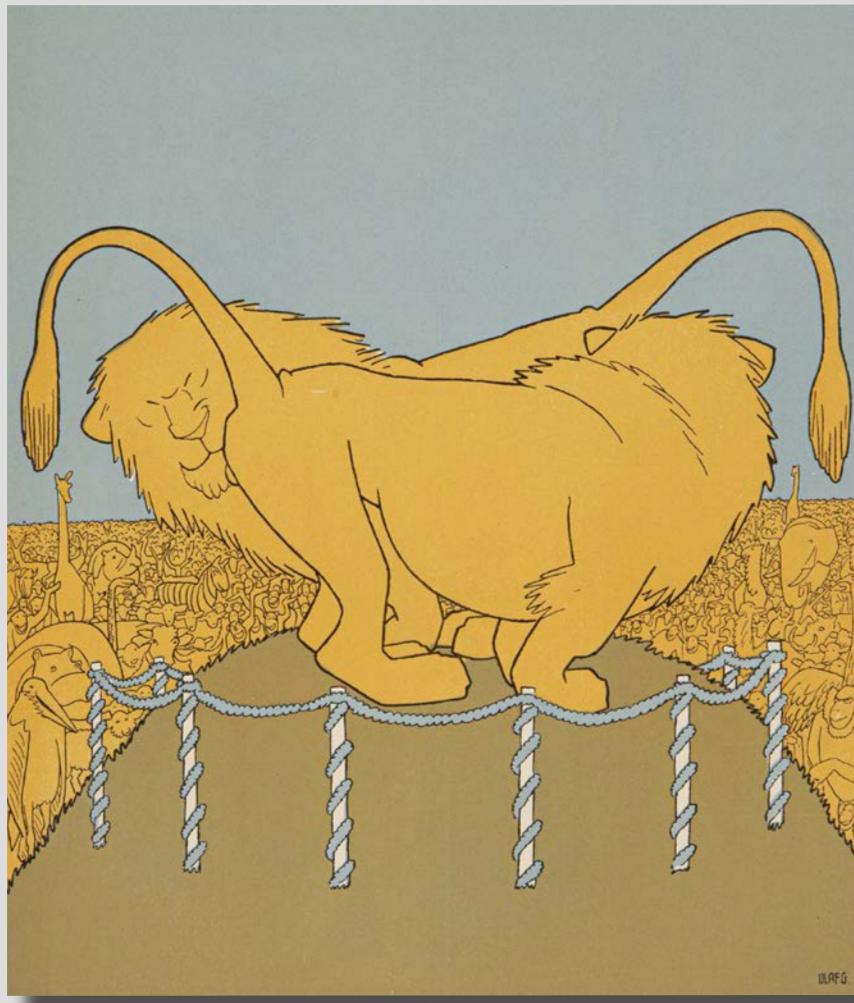
151) Olaf Gulbransson

*Und so weiter.*

München: Piper Verlag, 1954. 4to. Upaginert. Gjennomillustrert.

Originalt illustrert striebind vareomslag.

# Simplicissimus



SIMPLI-  
CISSIMUS  
1906-8

SIMPLI-  
CISSIMUS  
1908-10

SIMPLI-  
CISSIMUS  
1910-12

SIMPLI-  
CISSIMUS  
1912-14

SIMPLI-  
CISSIMUS  
1914-16

SIMPLI-  
CISSIMUS  
1916-17





## 152) SIMPLICISSIMUS

1906-1916 – Årgang 11-21. Bundet med alle omslag.

- |                                                     |                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1906: 10, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 23-32, 34-52      | / 1907: 1-6, 8, 10-18, 20-34, 37-53 [Mangler 5 nummer] |
| 1908: 1-14, 17, 18, 20-43, 45-52 [Mangler 4 nummer] | / 1909: 1-31, 33-52 [Mangler 1 nummer]                 |
| 1910: 1-7, 10-52 [Mangler 2 nummer]                 | / 1911: 1-17, 19-52 [Mangler 1 nummer]                 |
| 1912: 1-52 [Komplett] / 1913: 1-53. [Komplett]      | / 1914: 1-18, 20-52 [Mangler 1 nummer]                 |
| 1915: 1-31, 33-45, 47-52 [Mangler 2 nummer]         | / 1916: 1-10, 12-52 [Mangler 1 nummer]                 |
| + et par senere løse nummer.                        |                                                        |

Preis 50 Pf.

# Gegen das Zentrum!



Simplicissimus-Verlag, G. m. b. H., München

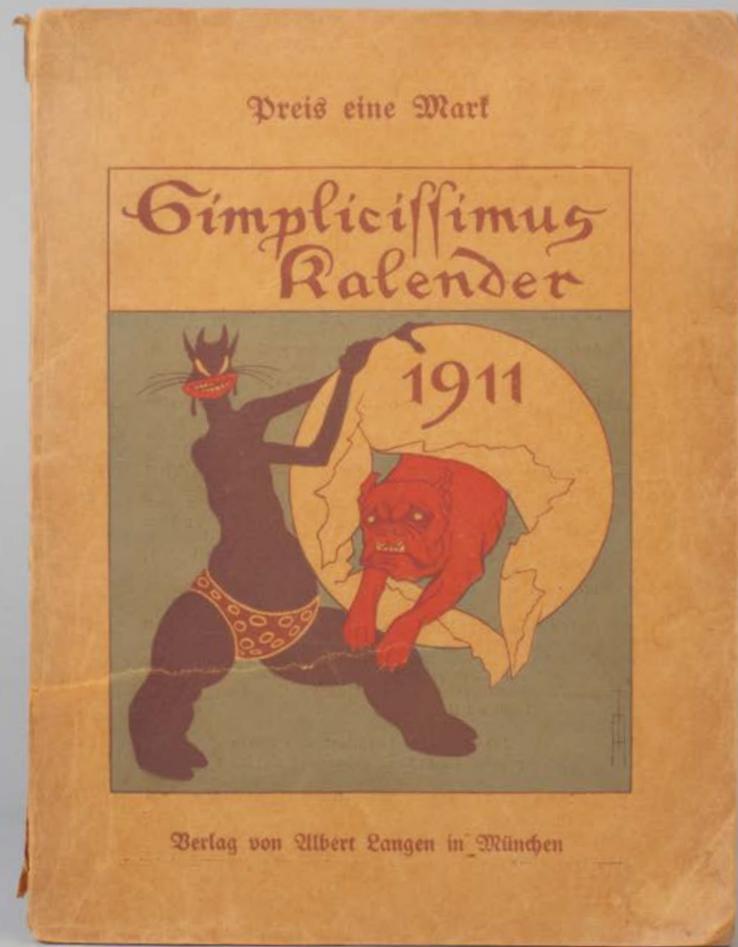


153) [-]

Gegen das Zentrum.

München: Verlag Simplicissimus, 1911 [?]. 8vo. 104 sider.

Mange illustrasjoner fra bidragsytere til Simplicissimus, inkludert Gulbransson. Originalt illustrert omslag.

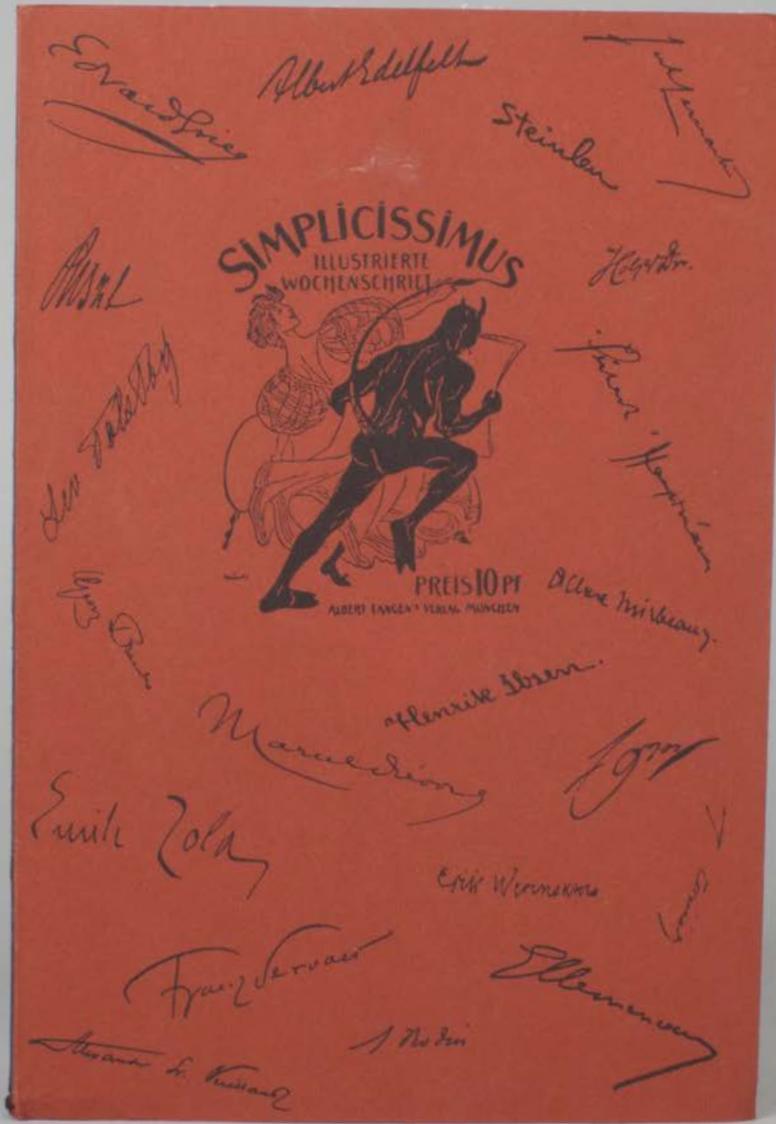


154) [-]

*Simplicissimus Kalender 1911.*

München: Albert Langen, 1911. 8vo. 112 sider.

Mange illustrasjoner fra bidragsytere til Simplicissimus, inkludert Gulbransson. Originalt illustrert omslag.



155) [-]

Simplicissimus. En enquête 1901. Tegninger av Olaf Gulbransson, J. B. Engel og Th. Th. Heine. Oslo: Bibliofilkkluben. 1950. 8vo. 80, [2] sider.

Originalt omslag. Nummer 123 av 200 nummererte eksemplarer. DEDIKASJON fra Øyvind Anker.

# Bøker om Olaf Gulbransson



## 156) [Olaf Gulbransson]

60 Bilder. Mit einleitendem Text von Wilhelm Schäfer.

Königsberg: Feldpostausgabe, 1940. Liten 8vo. Upaginert. Originalt illustrert omslag. + **92)** Samme. Kanter verlag.

## 157) [Olaf Gulbransson]

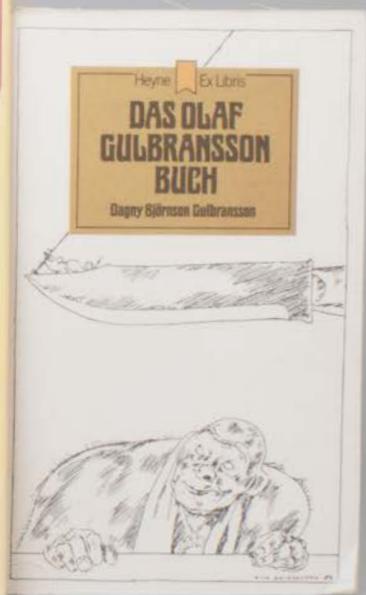
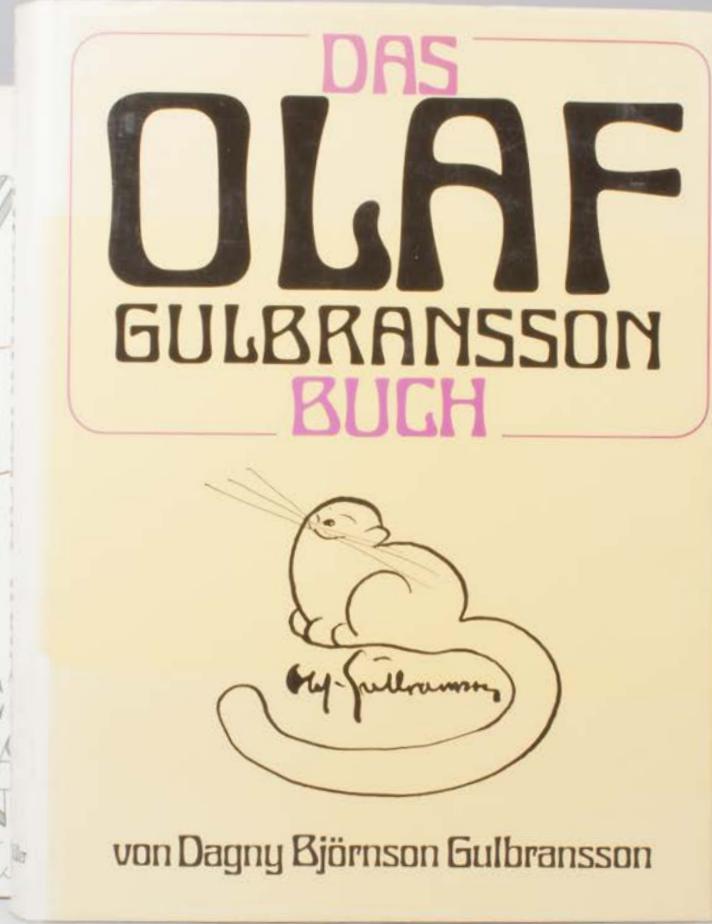
Werke und Dokumente. Archiv für Bildende Kunst am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

München: Prestel Verlag, 1980. 8vo. 171 [1] sider. Gjennomillustrert. Originalt illustrert omslag.

## 158) [Olaf Gulbransson]

Malerei. Grafik. Fränkische Galerie Nürnberg.

Upaginert illustrert utstillingskatalog. 8vo. Originalt omslag.



### 159) Dagny Bjørnson Gulbransson

Olaf Gulbransson. Sein Leben erzählt von Dagny Gulbransson-Bjørnson.

Pfullingen: Günther Neske, 1967. Stor 8vo. 303 sider. Forlagsbind med vareomslag.

### 160) Dagny Bjørnson Gulbransson

Das Olaf Gulbransson Buch.

München: Langen Müller, 1977. 2. überarbeitete Auflage. 4to. 382, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

### 161) Dagny Bjørnson Gulbransson

Das Olaf Gulbransson Buch.

München: Wilhelm Heyne Verlag, 1979. 8vo. 463, [1] sider. Gjennomillustrert. Originalt illustrert omslag.

# OLAF GULBRANSSON

*Maler und Zeichner*



BRUCKMANN

**162) Eugen Roth m.fl.**

*Olaf Gulbransson. Maler und Zeichner.*

Hannover: Fackelträger-Verlag, 1955. 4to. Upaginert.

Originalt dekorert helsjirtingbind med vareomslag.

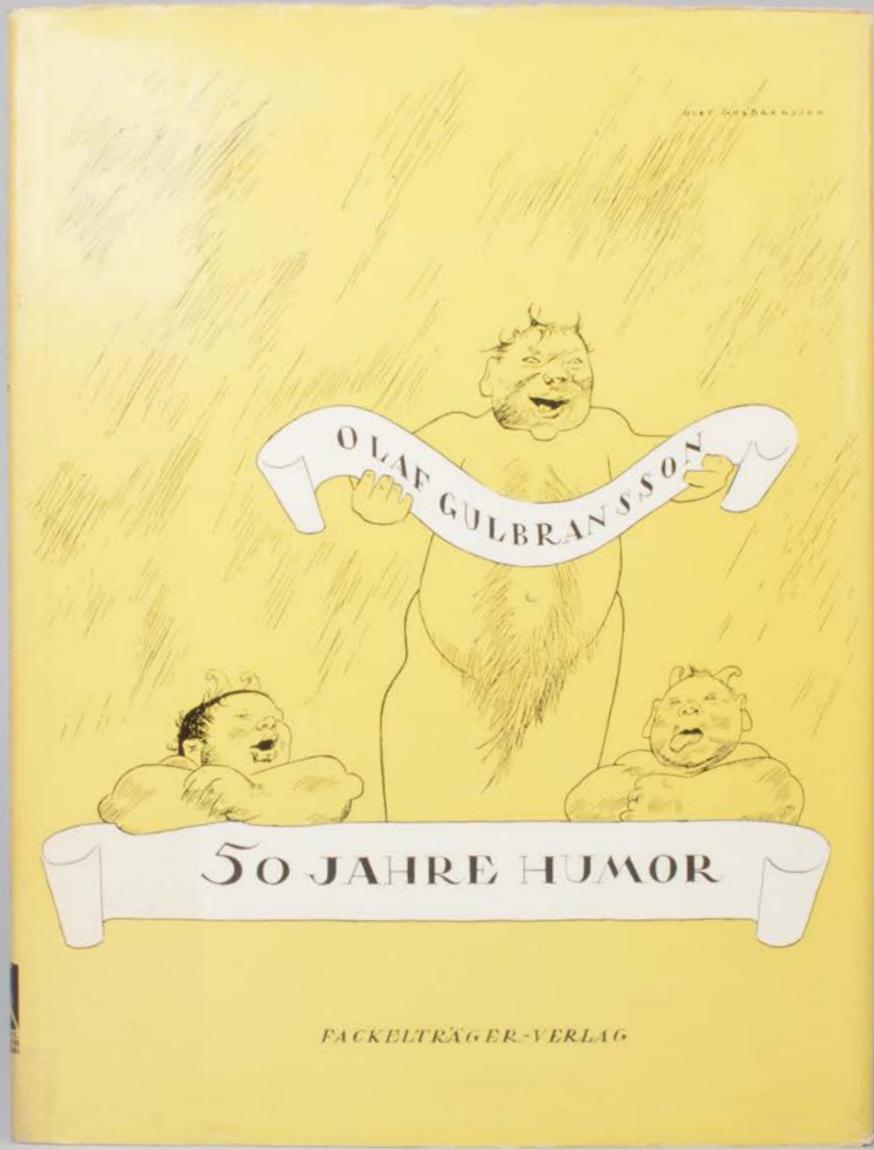
Wilhelm Schäfer  
Der Andere  
GULBRANSSON



KANTER VERLAG  
BERLIN KÖNIGSBERG LEIPZIG

**I63) Wilhelm Schäfer**

Der andere Gulbransson. Mit 48 Bildtafeln.  
Berlin: Kanter Verlag, 1939. 4to. 31 sider + 48 plansjer.  
Forlagets helstriebind med vareomslag.



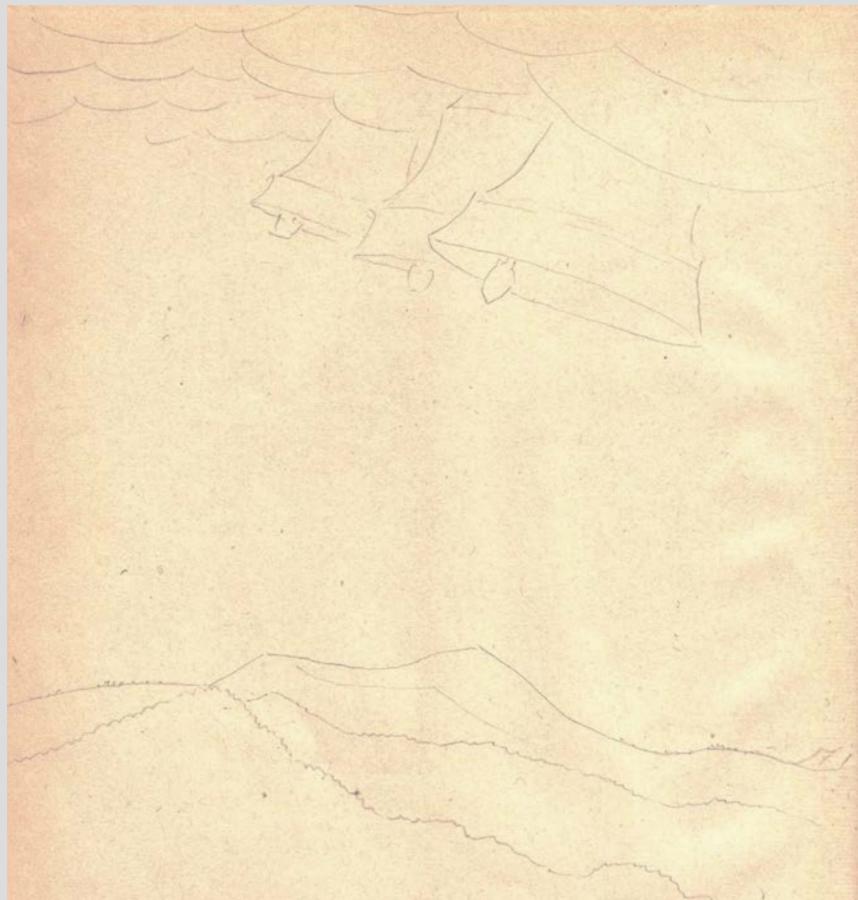
164) [Walter Foitzick]

*Olaf Gulbransson. 50 Jahre Humor.*

München: Bruckmann, 1959. 4to. 153, [3]. Innklebede motiver:n

Forlagets helstriebind med vareomslag.

# Originale tegninger & dedikasjoner



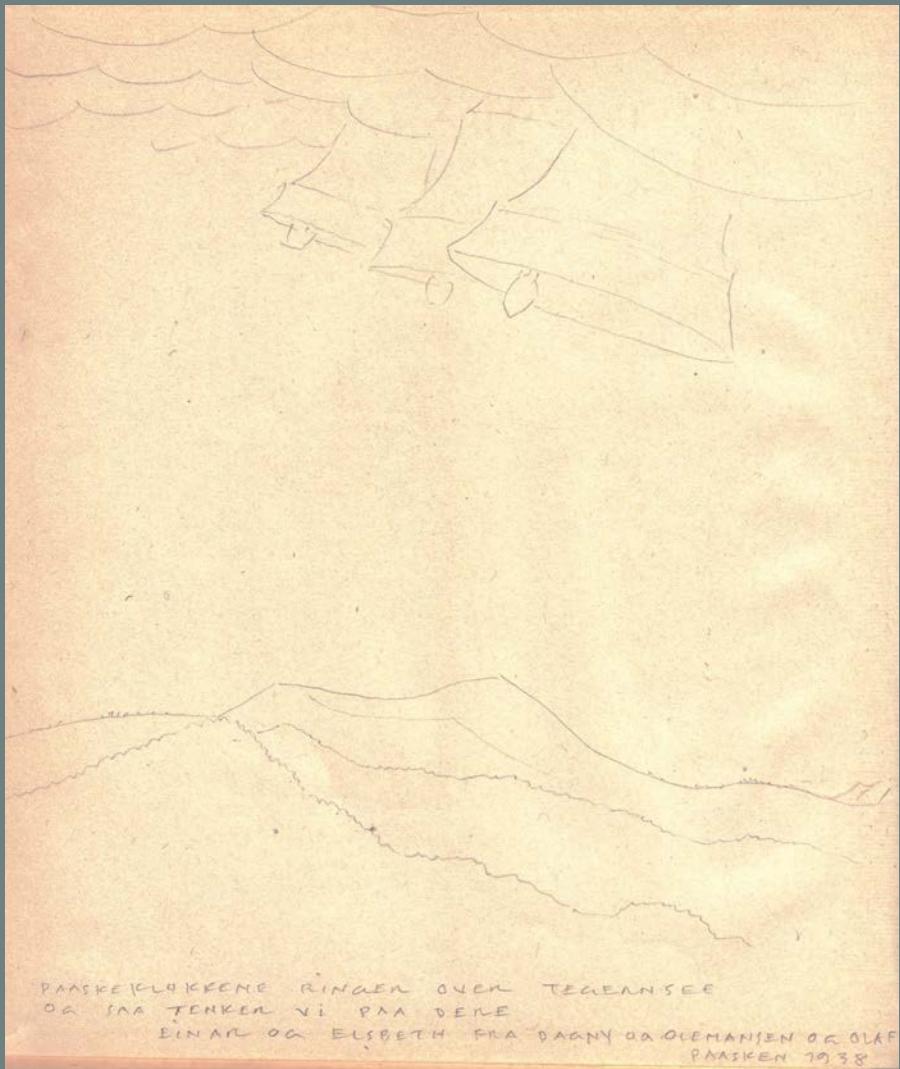
FELIX  
RIEMKASTEN  
*Ali – der Kater*  
MIT BILDERN VON  
OLAF GULBRANSSON



VERLAG QUELLE & MEYER LEIPZIG

**165) Felix Riemkasten**

Ali – der Kater. Mit Bildern von Olaf Gulbransson.  
Leipzig: Verlag Quelle & Meyer, 1938. 8vo. 77, [3] sider.  
Originalt illustrert kartonasjebind med illustrert omslag.



PÅASKEKLOKKENE RINGER OVER TEGERNSEE  
OG SÅ TENKER VI PÅ DELE  
EINAR OG ELSBETH FRA DAGNY OG OLEMANSSEN OG OLAF  
PÅASKEN 1938

**DEDIKASJON + TEGNING:** "Paaskeklokken ringer over Tegernsee".

Hilsen til Einar og Elsbeth Bjørnson fra Dagny, Olemanssen og Olaf.

Einar var sønn av Bjørnstjerne Bjørnson. Elsbeth var datter av Albert Langen, som på sin side var gift med Dagny Bjørnson, som senere giftet seg med Georges Sautreau. Gulbranssens kone, Dagny, var datter av Einar og Elsbeth.

JULIAN STREET  
WOCHEPEND AUF SCHLOSS  
DENBECK



KNOERR UND HIRTH G.M.B.H. MÜNCHEN

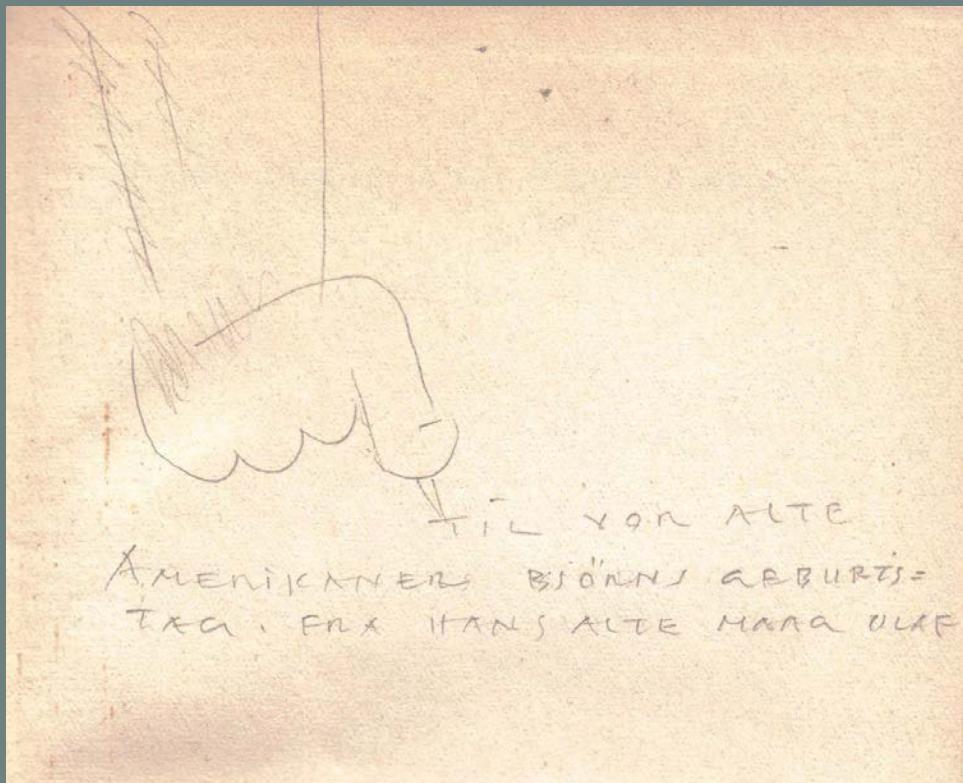
„Die lustigste Geschichte von der Welt“ nennen die Leute in USA  
weit langem dieses kostliche Buch eines der besten Humoristen!

**I66) Julian Street**

Wochenend auf Schloss Denbeck. Mit zeichnungen von Olaf Gulbransson.

Hannover: Knorr und Hirth, 1937. 8vo. 79, [1] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.



til von ALTE  
AMERICANERS BJÖNN'S ABBURTS-  
TAK. Fra X ITANS ALTE MAMA OLAF

### DEDIKASJON + TEGNING fra Olaf Gulbransson.

Dette eksemplaret kommer også fra familien Bjørnson-Langen.



Fra Scherehof - gavet 1938 - Olaf Gulbransson jr.

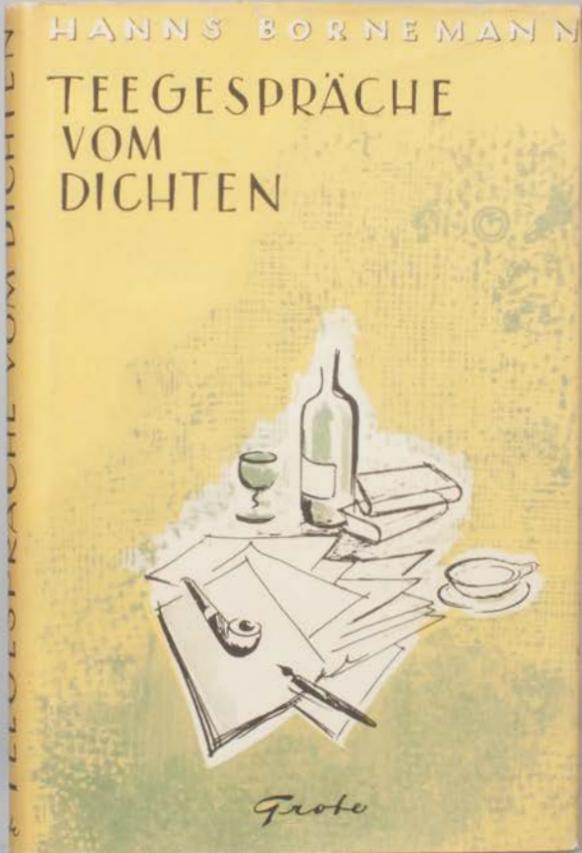
WINTERNACHT

### I67) Olaf Andreas Gulbransson [Gulbranssons sønn]

Fra Scherehof: "Winternacht".

Olaf Andreas Gulbransson [1916-1961]. Olaf Gulbranssons sønn, arkitekt og kunstner.

Scherehof, en 500 år gammel bondegård ved Tegernsee, ble kjøpt av Olaf og Dagny på 1920-tallet.



168) [Omslag av Olaf Andreas Gulbransson] Hanns Bornemann

Tee Gespräche vom Dichten.

Hamm: G. Grothe Verlag, 1950. 8vo. 184, [3] sider.

Originalt helsjirtingbind med illustrert vareomslag.

**GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES**

**Nettauksjoner & kontantkjøp**

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås  
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

**[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)**