

Antikvariat  
Bryggen  
Katalog 119

HANS E. KINEK

Kjære bokvenn.

Denne katalogen er viet Hans E. Kinck og hans forfatterskap. Når nye samlergenerasjoner tilkommer ser man ofte over et langsiktig perspektiv at enkelte forfattere faller fra og ender i kategorien "de glemte forfattere". Undertegnede opplever at Kinck er en av de forfatterne som opp gjennom årene alltid har hatt lesere og samlere. Det er derfor med stor glede at antikvariatet kan presentere **130 objekter** for samleren og leseren. I arbeidet har det blitt utarbeidet en ny oversikt til Norske Førsteutgaver, med nærmere **20 nye varianter**. Disse kan sees på: [www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/](http://www.antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/)

Rekken inneholder mange dedikasjonseksemplarer, og de fleste til personer som sto Kinck nær. Kincks venn, forlegger William Nygaard, utga etter Kincks død "Hans E. Kinck - Et eftermæle" [1928]. Av bidragsyterne til dette skriftet, foreligger det i herværende rekke, dedikasjoner til 4 av dem.

Hans E. Kinck [1865-1926]: Født i Finnmark som sønn av en distriktslege, med de første av sine oppvekstår i Namdal og de neste i Setesdal, hadde Kinck opplevet mye av norsk natur og folkelynne da familien kom til Strandebarm i 1877. Setesdølens hang til mystikk og overtro, sindigheten og isolasjonen sto i skarp kontrast til den vestlandske kvikkheten han nå møtte. Hans egen rot i den kondisjonerte klassen hindret ham i å bli en av folket, men han var en skarp iakttager som i bok etter bok tok for seg konflikten mellom embetsmannskultur og bonde-kultur. Hovedverket innenfor denne genren er "Sneskavlen brast".

Han var sterkt interessert i middelalder og renessanse, og mange av bøkene hans tar utgangspunkt i italiensk historie og kunst. Kinck står som vår kanskje største novellist gjennom alle tider. Ikke mindre enn 12 novellesamlinger ga han ut, og enkelte av novellene er nærmest blitt folkeie, f.eks. "Hvitsymre i utslaatten" og "Den nye kapellanen".

God lesning!

Bibliofil hilsen  
Fredrik Delås



**ANTIKVARIAT BRYGGEN**  
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)



**GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES**

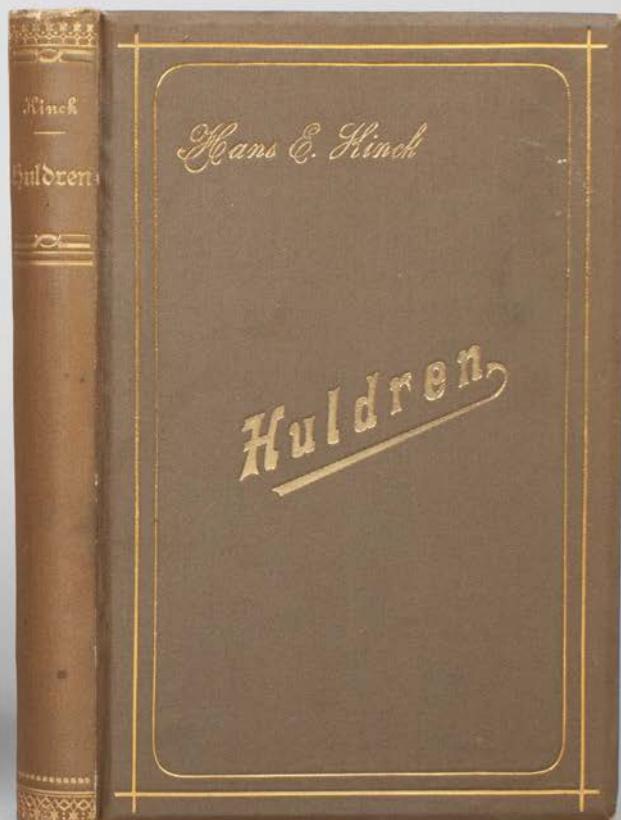
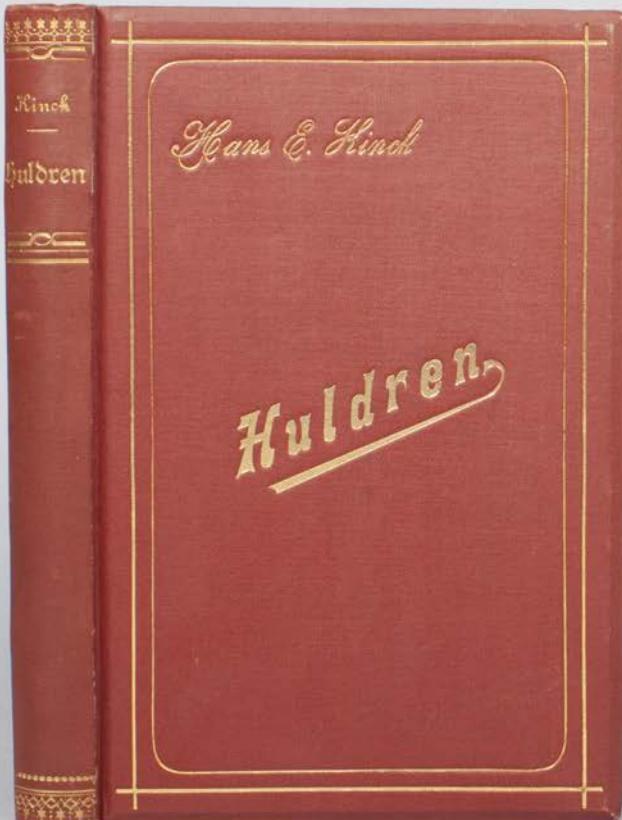
**Nettauksjoner & kontantkjøp**

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås  
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

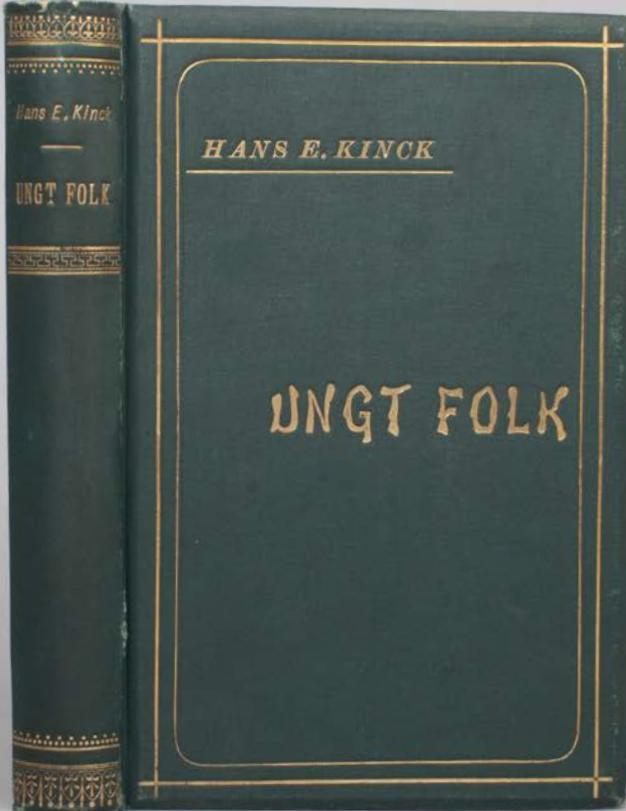
**[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)**



### **Huldran. Et Vestlandsbillede.**

Kristiania: Aschehoug, 1892. 242 sider. DEBUT.

- |           |  |                |
|-----------|--|----------------|
| <b>1)</b> | Forlagsbind, dyp rødt.<br>Et par meget svake riper i sjirtingens overflate på bakdekkel. For øvrig meget velholdt. | <b>2 250,-</b> |
| <b>2)</b> | Forlagsbind, brunt.<br>Kun mindre overfladiske bruksspor på bindet. Ex libris [Gunnar Nyhus] på forsats.           | <b>1 750,-</b> |

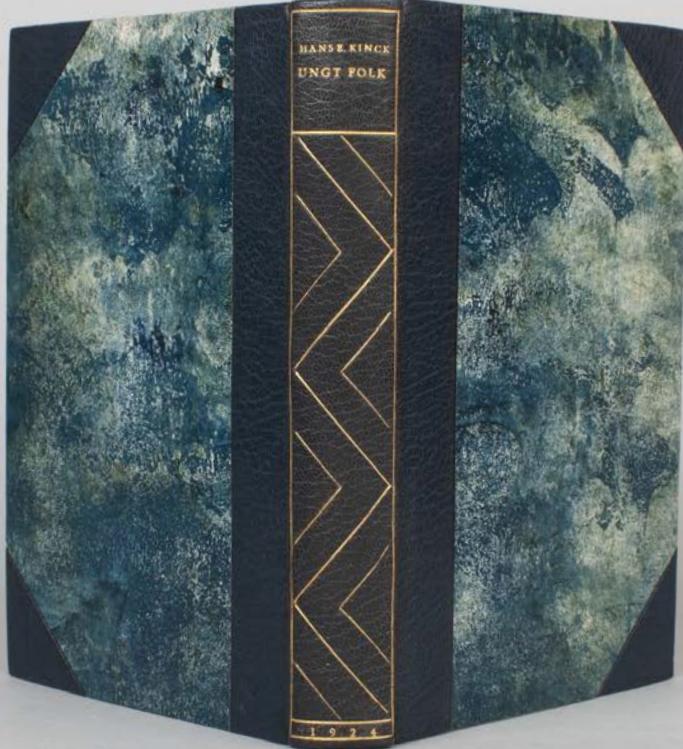
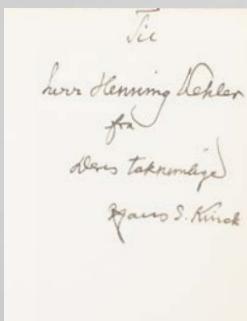


**Ungt Folk.**

Kristiania: Aschehoug, 1893. 242 sider.

- 3) Forlagsbind, grønt.  
Meget svak slitasje ved kapitéler.

I 250,-



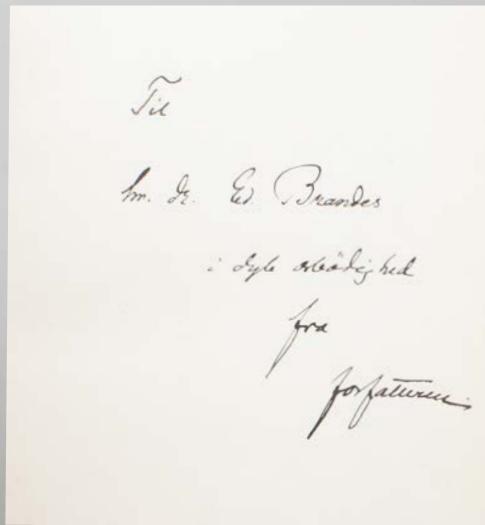
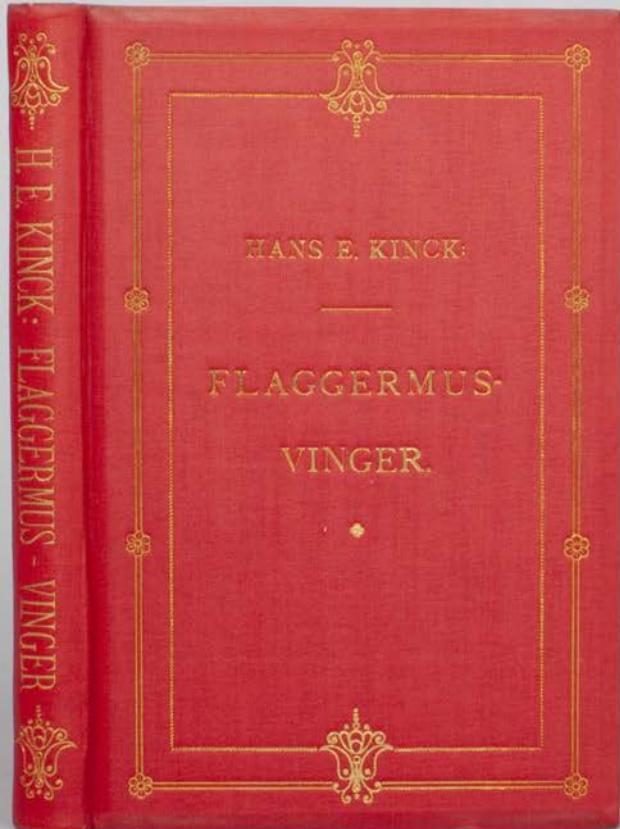
### **Ungt Folk. Bygde-Roman fra 80-aarene.**

Kristiania: Aschehoug, 1924. Anden utgave. 247 sider.

- 4) Nydelig halvskinbind [A. M. Ræder], bundet med begge omslag.  
PROVENIENS: Tidligere medlem av Biblio filklubben, Olav Basberg, med hans ex libris på baksats.  
Ex libriset er en ORIGINAL RADERING utført av ROLF NESCH.  
Festet kun i øvre kant.

DEDIKASJON fra Kinck på smusstittelblad.

2 000,-



### Flaggermus-Vinger. Eventyr Vesterfra.

København: Gyldendal, 1895. 224 sider.

- 5) Forlagsbind, rødt, i vareomslag.

Vareomslaget med mindre rifter på rygg. Sprakende bind!

DEDIKASJON fra Kinck til Edvard Brandes på smusstittelblad:  
"Til H. Dr. Ed. Brandes i dyb ærbødighed fra Forfatteren".

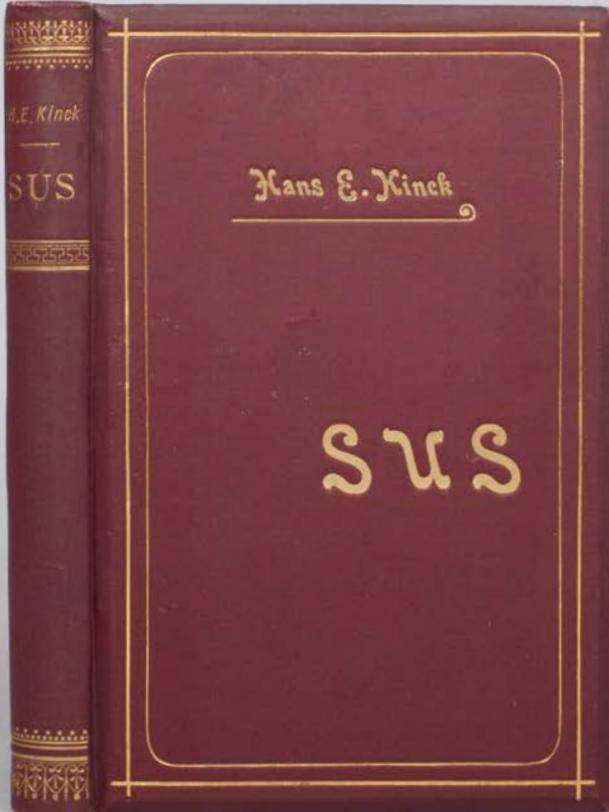
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:**

Variant A, det opprinnelige forlagsbindet. Tittelblad, variant A.

Den eneste av Kinck bøker utgitt på dansk forlag.

4 500,-



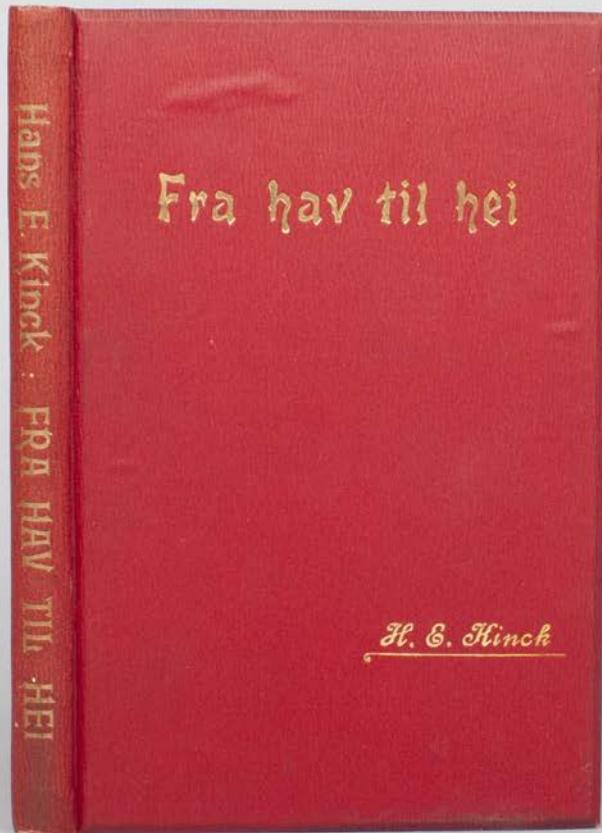


**Sus. Den yngstes ungdom.**

Kristiania: Aschehoug, 1896. 258 sider.

- 6) Forlagsbind, dyp burgunder.  
Meget velholdt.

| 750,-



**Fra hav til hei.**

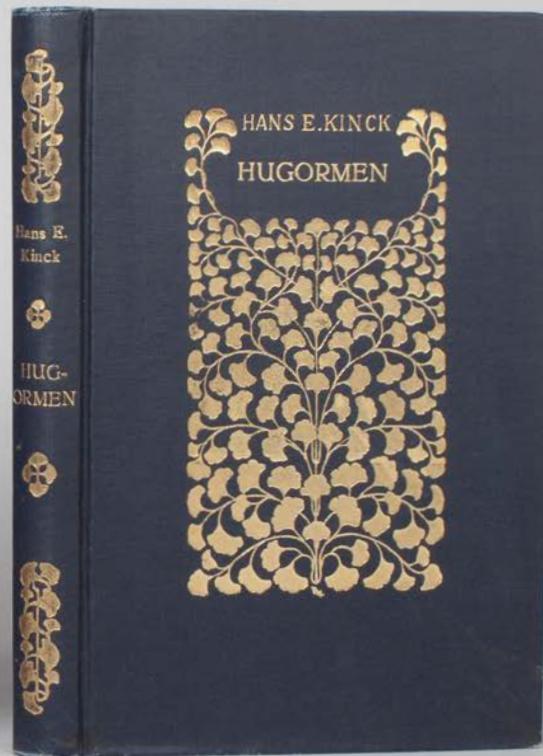
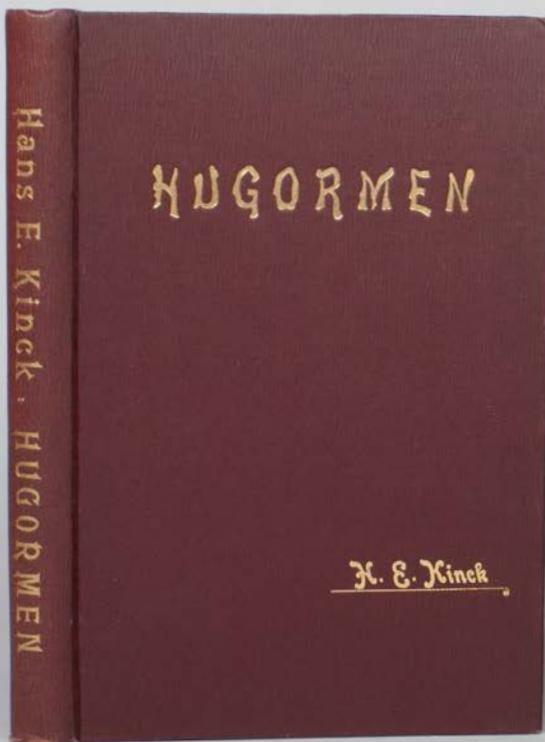
Kristiania: Aschehoug, 1897. 171 sider.

- 7) Forlagsbind, rødt.

Et par meget svake "bulker" i sjirtingen på fordekkel. Meget svakt mørknet mot nedre kapitél.  
For øvrig meget velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, det opprinnelige forlagsbindet.

1 000,-



### Hugormen.

Kristiania: Aschehoug, 1898. 286 sider.

- 8) Forlagsbind, dyp burgunder.  
Meget velholdt.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås: Variant A, det opprinnelige forlagsbindet.

I 500,-

- 9) Forlagsbind, blått.  
Velholdt.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås: Variant B, helsjirtingbind med lik dekor som de senere bindene.

I 1000,-

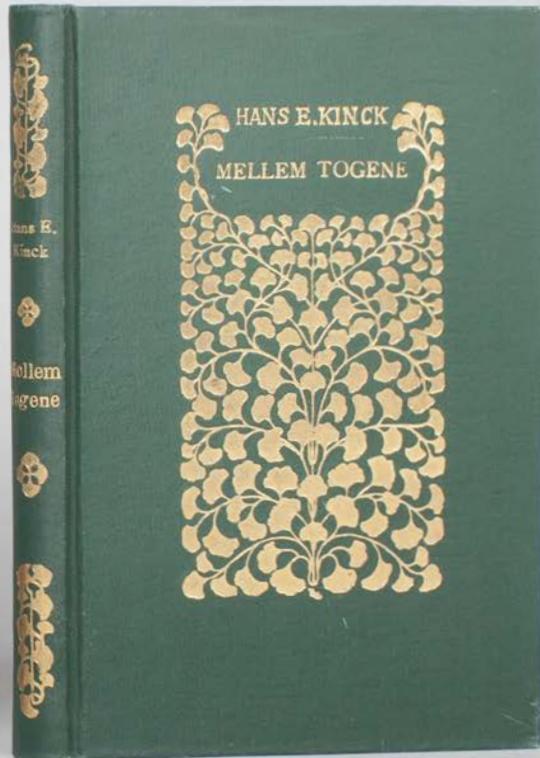
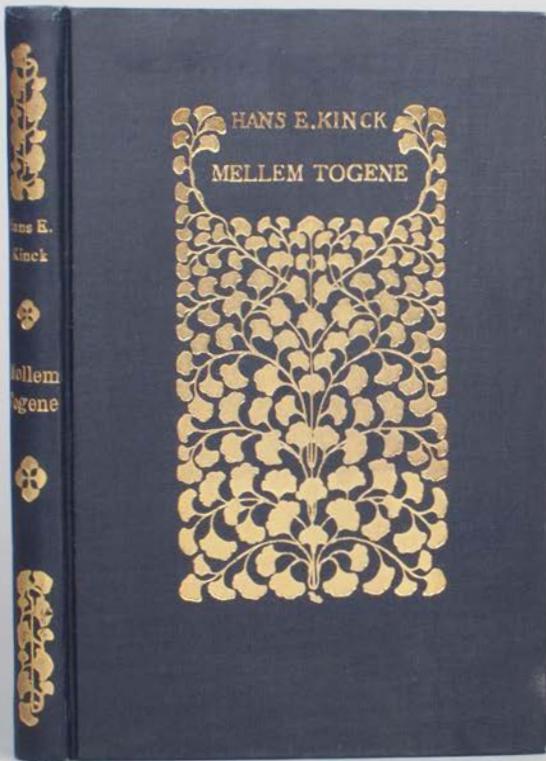


## Hugormen.

Kristiania: Aschehoug, 1898. 286 sider.

- 10) Pappbind [Refsum], med omslag og ryggstripe medbundet.  
Omslag meget svakt plettet. Bakre omslag med meget liten forsterkning i øvre hjørne.  
Ryggstripe med forsterkning i øvre og nedre kant.

500,-



### Mellem Togene. Skuespil i fire akter.

Kristiania: Aschehoug, 1898. 174 sider.

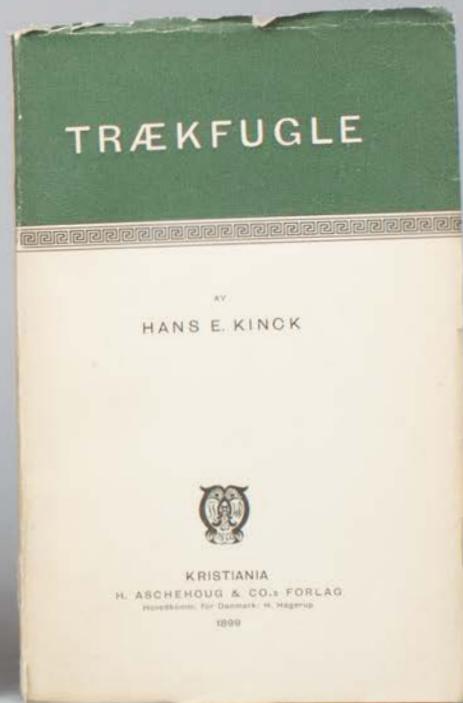
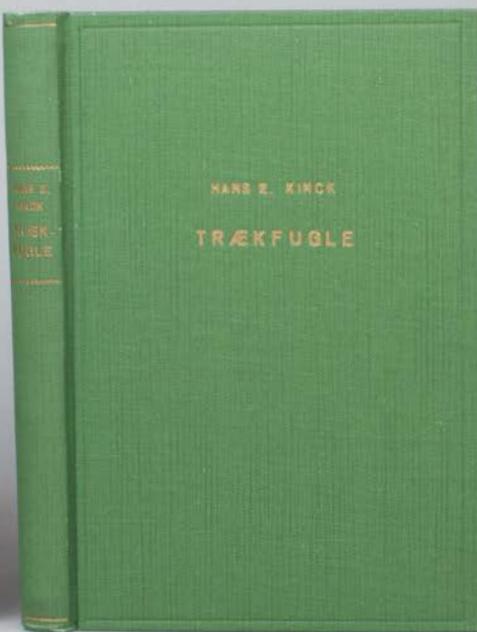
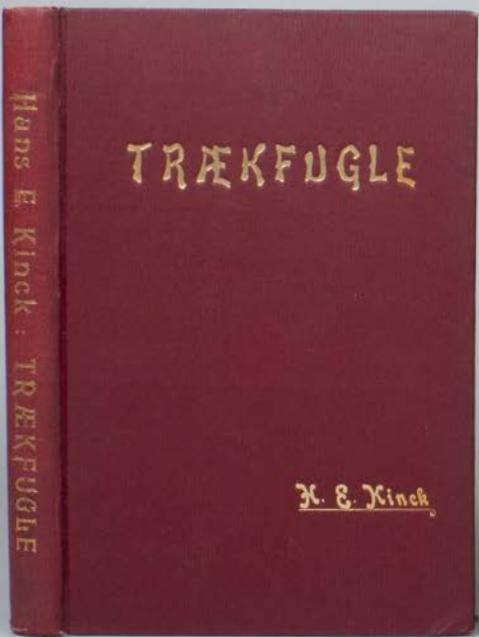
- 11) Forlagsbind, blått.  
Meget velholdt. 700,-
- 12) Forlagsbind, grønt.  
Meget svak overflateslitasje i sjirtingen ved nedre hjørne av fordekkel  
For øvrig, meget velholdt. 500,-



**Mellem Togene. Skuespil i fire akter.**

Kristiania: Aschehoug, 1898. 174 sider.

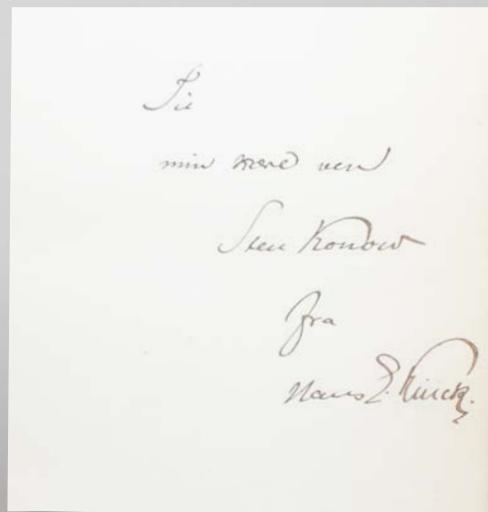
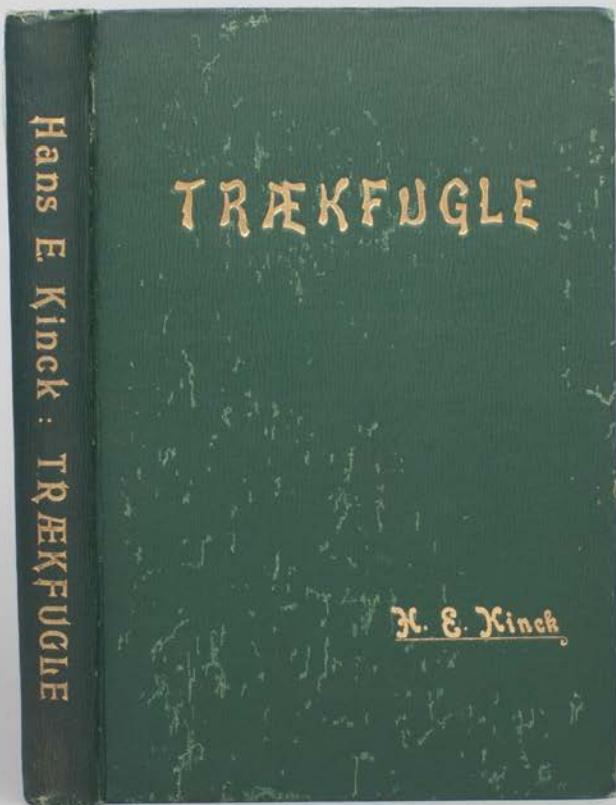
- 13)** Originalt omslag. Usprettet.  
Meget velholdt. 350,-
- 14)** Rødt helsjirtingbind, med forlagslignende rygg, [Refsum], bundet med begge omslag og ryggstripe.  
Ryggstripen med noe papirtap. Meget velholdt. 400,-



### Trækfugle og andre.

Kristiania: Aschehoug, 1899. 231 sider.

- 15) Forlagsbind, dyp burgunder. Meget svakt støt i nedre hjørne av fordekkel. For øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, det opprinnelige forlagsbindet. 800,-
- 16) Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant C, enklere helsjirtingbind, lysegrønt, med forfatternavn og tittel på rygg og fordekkel. 500,-
- 17) Originalt omslag. Svak slitasje nederst på ryggstripe. 300,-



### Trækfugle og andre.

Kristiania: Aschehoug, 1899. 231 sider.

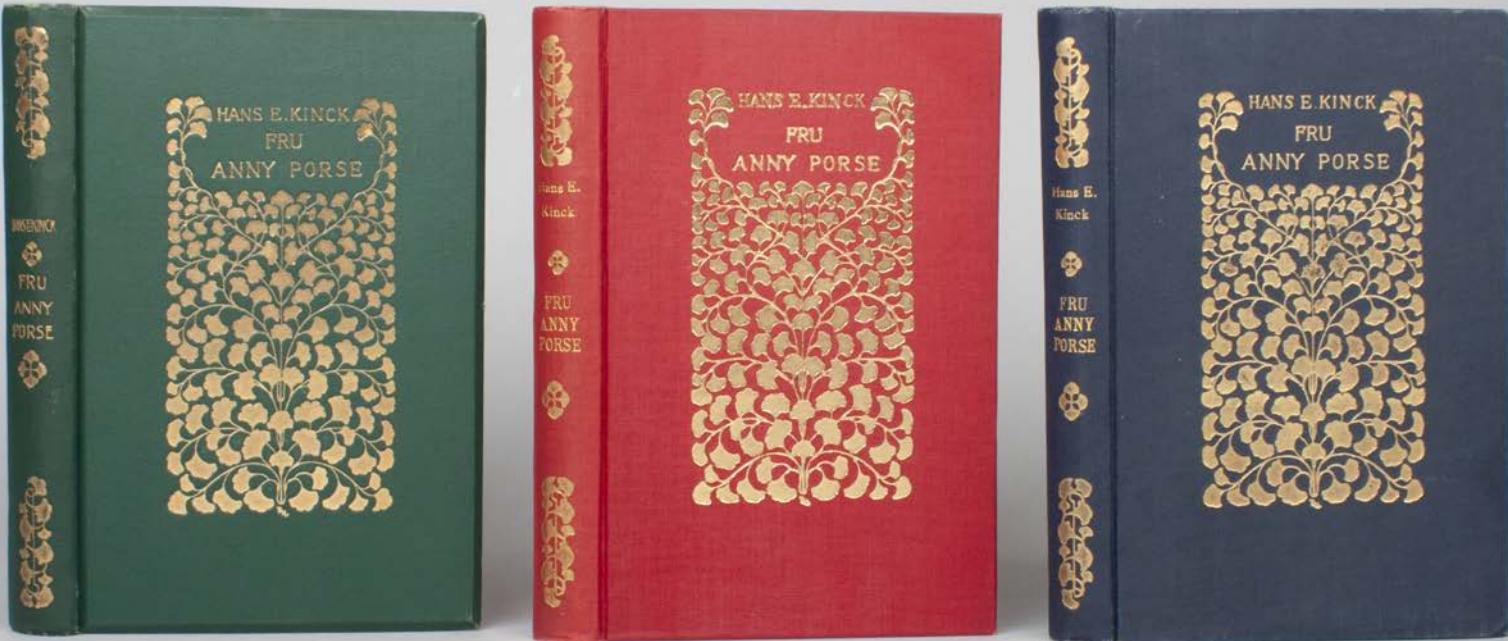
- 18) Forlagsbind, grønt. Noe overflateslitasje.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås: Variant A, det opprinnelige forlagsbindet.

DEDIKASJON: "Til min kære ven Sten Konow fra Hans E. Kinck".

Sten Konow [1867-1948], norsk språkforsker og indolog.

I 250,-



Rundere "ugleformet" forlagsmerke.

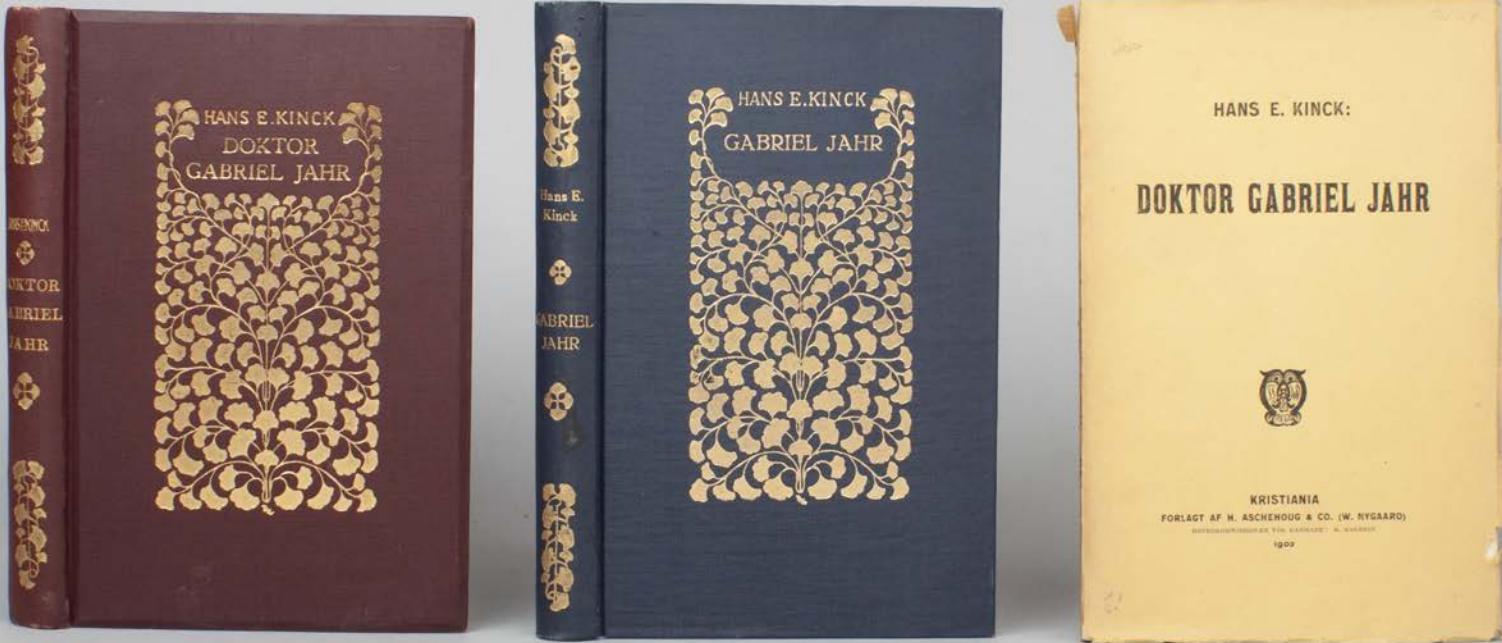


Mer kvadratisk forlagsmerke.

### **Fru Anny Porse.**

Kristiania: Aschehoug, 1900. 298, [2] sider.

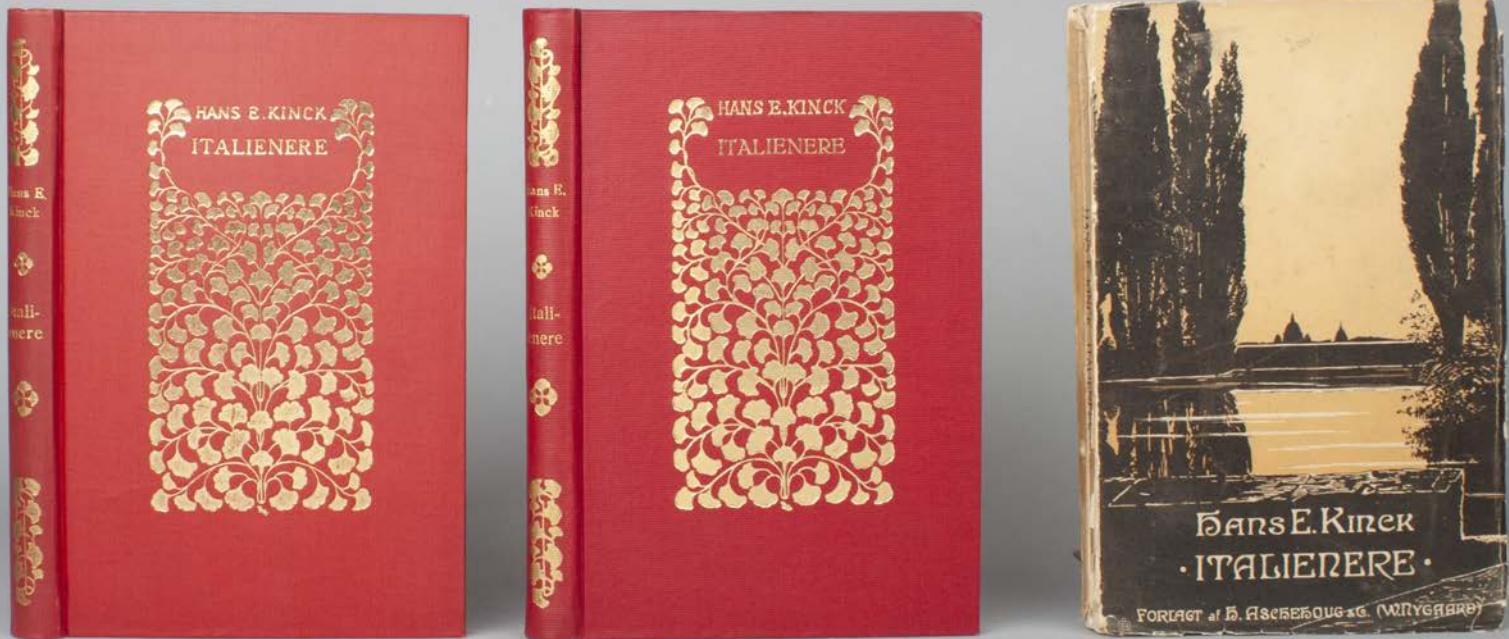
- |            |  |
|------------|--|
| <b>19)</b> | Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant A, forfatternavn på en linje på rygg.<br>Rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekkel. Mønstret forsatspapir: <span style="float: right;">650,-</span> |
| <b>20)</b> | Forlagsbind, rødt. Meget velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant B, forfatternavn på to linjer på rygg.<br>Mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. Umønstret forsatspapir: <span style="float: right;">650,-</span>      |
| <b>21)</b> | Forlagsbind, blått. Meget velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant B, forfatternavn på to linjer på rygg.<br>Mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. Umønstret forsatspapir: <span style="float: right;">650,-</span>     |



### Doktor Gabriel Jahr.

Kristiania: Aschehoug, 1902. 271 sider.

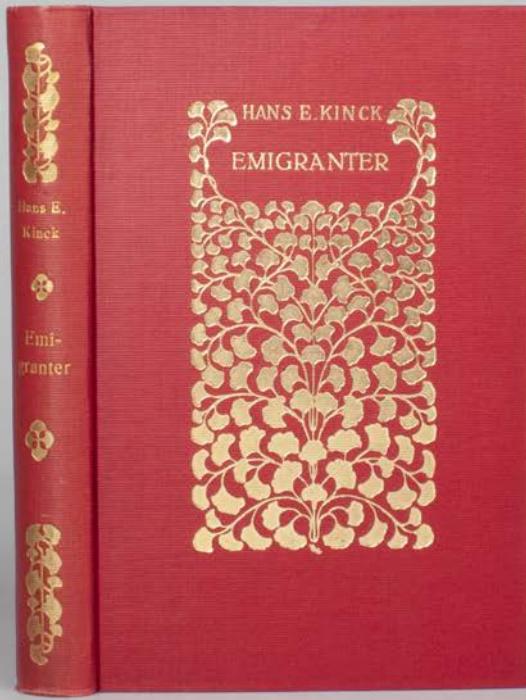
- 22)** Forlagsbind, dyp burgunder. Meget velholdt. **Schiøtz, Ringstrøm & Delås:**  
Variant A, forfatternavn på en linje på rygg. "Doktor Gabriel Jahr" på rygg.  
Rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekkel. Mønstret forsatspapir. 500,-
- 23)** Forlagsbind, rødt. Meget velholdt. **Schiøtz, Ringstrøm & Delås:**  
Variant B, forfatternavn på to linjer på rygg. "Gabriel Jahr" på rygg. 0,5 cm høyere format enn "A".  
Mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. Umønstret forsatspapir. 500,-
- 24)** Originalt omslag. Usprettet.  
Svakt ufrisk ryggstripe. Meget små hakk i omslagets ytterkanter. 200,-



### **Italienere.**

Kristiania: Aschehoug, 1904. 222 sider.

- 25)** Forlagsbind, lyserødt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekkel. **500,-**
- 26)** Forlagsbind, dyp rødt, i forlagets blanke vareomslag [ikke på foto].  
 Vareomslaget med liten rift. Stemplet "H. Aschehoug & Co. Arkiv" på tittelblad. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. **500,-**
- 27)** Originalt omslag.  
 Omslag med mindre bruksspor. Navnetrekk på smusstittelblad. **200,-**

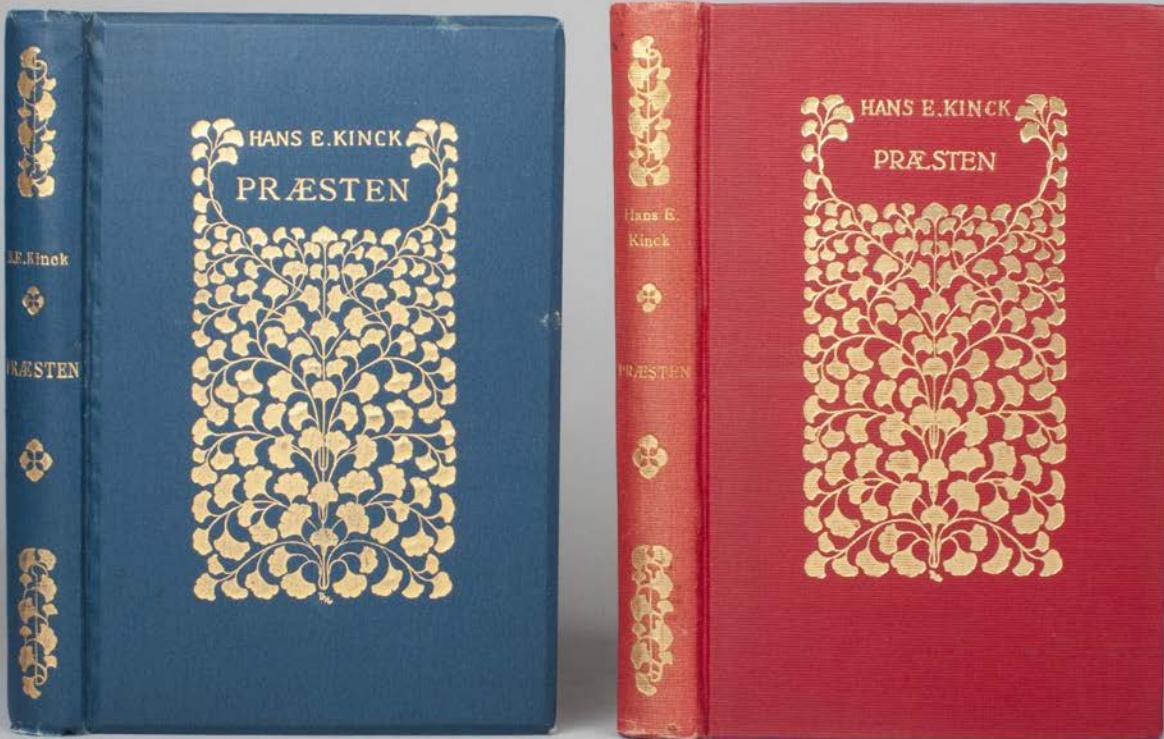


**Emigranter. En historie fra en liden fjordpoll.**

Kristiania: Aschehoug, 1904. 316 sider.

**28)** Forlagsbind, rødt.  
Meget velholdt.

450,-



### **Præsten.**

Kristiania: Aschehoug, 1905. 302 sider.

- 29)** Forlagsbind, blått. Stempel på tittelblad, for øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, forfatternavn på en linje på rygg.  
 "Præsten" i mindre typer på rygg og fordekkel. Rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekkel.  
 Mönstret forsatspapir. Uten smusstittel blad. 350,-
- 30)** Forlagsbind, rødt. Rygg svakt bleket, for øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, forfatternavn på to linjer på rygg.  
 "Præsten" i større typer på rygg og fordekkel. 0,5 cm høyere format enn "A".  
 Mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. Umönstret forsatspapir. 350,-



### Livsaanderne. Fem novellletter.

Kristiania: Aschehoug, 1906. 255 sider.

- 31)** Forlagsbind, dyp burgunder. Svak plett på rygg, for øvrig velholdt.  
VEDLAGT: Ekstra tittelblad med dedikasjon fra Kinck til Gunnar Heiberg.

500,-

Gunnar Heiberg [1857-1929], forfatter og teatersjef. Heiberg skriver i "Hans E. Kinck - Et eftermæle":  
"Jeg har læst. Og læst. Og vil komme til at læse igjen. "Chrysantemum" er en av de fuldkomneste noveller; jeg har læst, ikke alene hos os, men i al digtning som har fundet sit uttryk i den elegante, ovale, kokette novelleform".

- 32)** Originalt omslag.  
Noe plattet omslag.

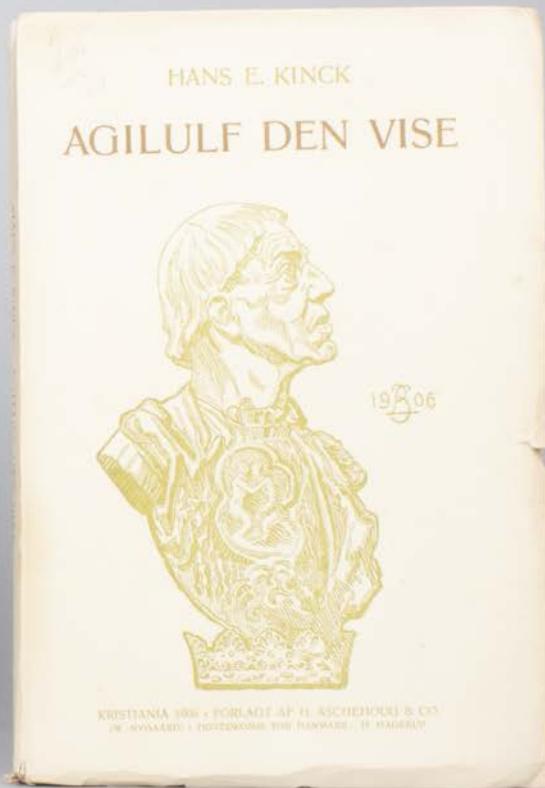
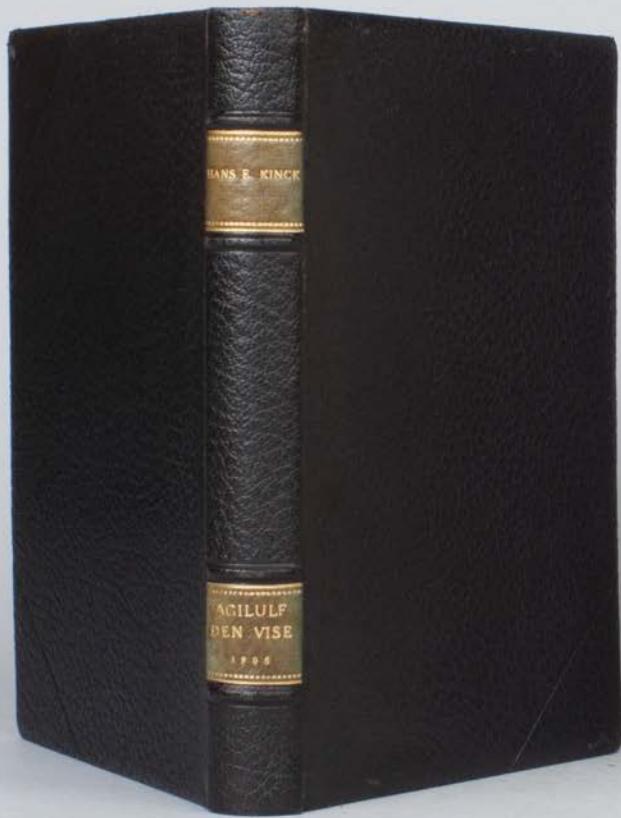
150,-



**Aglulf den Vise. Dramatisk digt.**

Kristiania: Aschehoug, 1906. 185 sider.

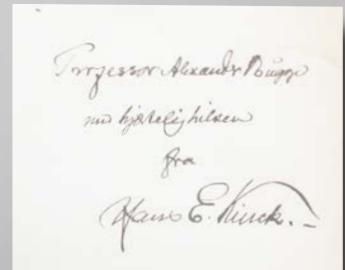
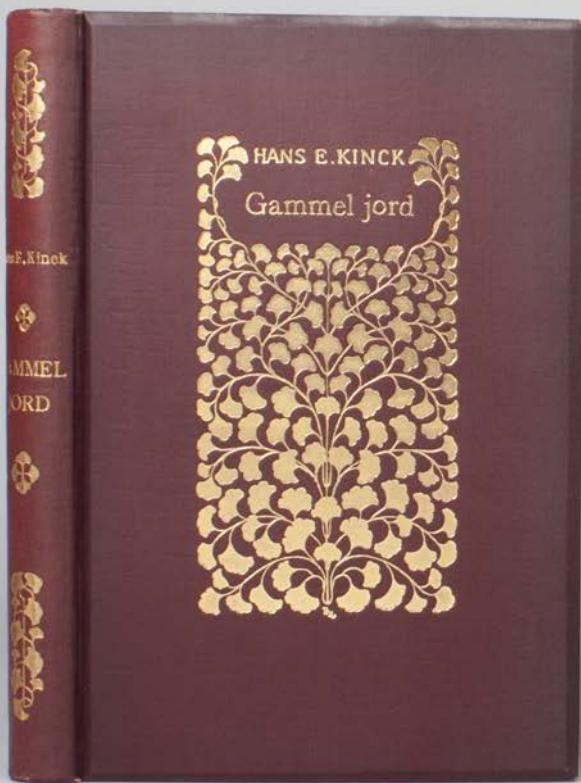
- 33)** Forlagsbind, blått, bundet med fremre omslag.  
Svak misfarging på fordekket, for øvrig velholdt. 200,-
- 34)** Forlagsbind, rødt, bundet med fremre omslag.  
Svakt bleket rygg, for øvrig velholdt. 200,-



### **Agilulf den Vise. Dramatisk digt.**

Kristiania: Aschehoug, 1906. 185 sider.

- |            |   |              |
|------------|---|--------------|
| <b>35)</b> | Sort helskinnbind [Inge Bolsted], bundet med begge omslag. Topp gullsnitt.<br>Velholdt. | <b>400,-</b> |
| <b>36)</b> | Originalt omslag.<br>Lite papirtap øverst på ryggstripe.                                | <b>150,-</b> |



### Gammel jord.

Kristiania: Aschehoug, 1907. 226 sider.

- 37)** Forlagsbind, dyp burgunder. Svak plett på rygg, for øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, med "Gammel jord" i små bokstaver på fordekket. **350,-**
- 38)** Halvskinnbind, bundet med omslag.  
Meget svak fuktplett i øvre kant av omslag, smusstittel- og tittelblad.  
For øvrig et meget velholdt bind.  
**DEDIKASJON** fra Kinck til Professor Alexander Bugge, på smusstittelblad.  
**PROVENIENS:** Otto Engelschiøn, med hans ex libris på forsats. **I 250,-**



### Driftekaren.

Kristiania: Aschehoug, 1909. 290 sider.

- 39)** Forlagsbind, grønt. Velholdt.

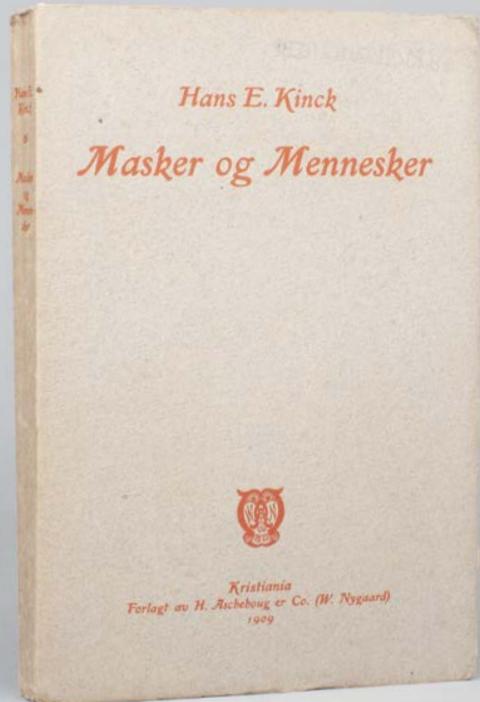
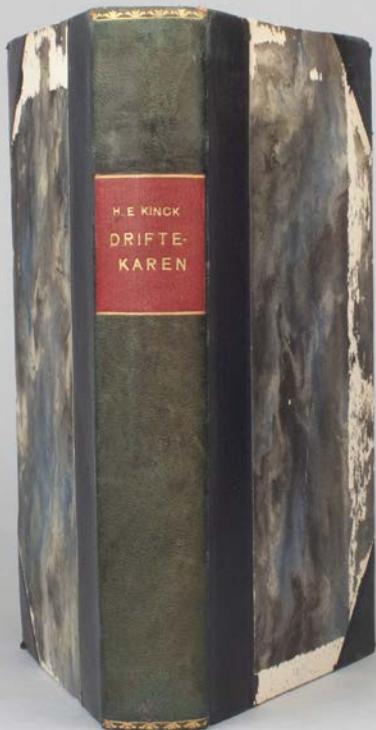
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, stort forleggermerke [2x2,5cm] på bakdekkel.  
Marmorert snitt. Mønstret forsatspapir.

350,-

- 40)** Forlagsbind, rødt. Rift i sjirtingen mot bakre ytre fals.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, lite forleggermerke [1,5x1,8cm] på bakdekkel.  
Umønstret snitt og forsatspapir.

100,-



### Driftekaren.

Kristiania: Aschehoug, 1909. 290 sider.

- 41) Halvskinnbind, bundet med omslag.  
Noe ruptur enkelte steder i overtrekkspapirets overflate.  
PROVENIENS: Otto Engelschiøn, med hans ex libris på forsats.  
VEDLAGT: Avisnotis vedrørende Alfred Maurstads tolkning av "Driftekaren".

200,-

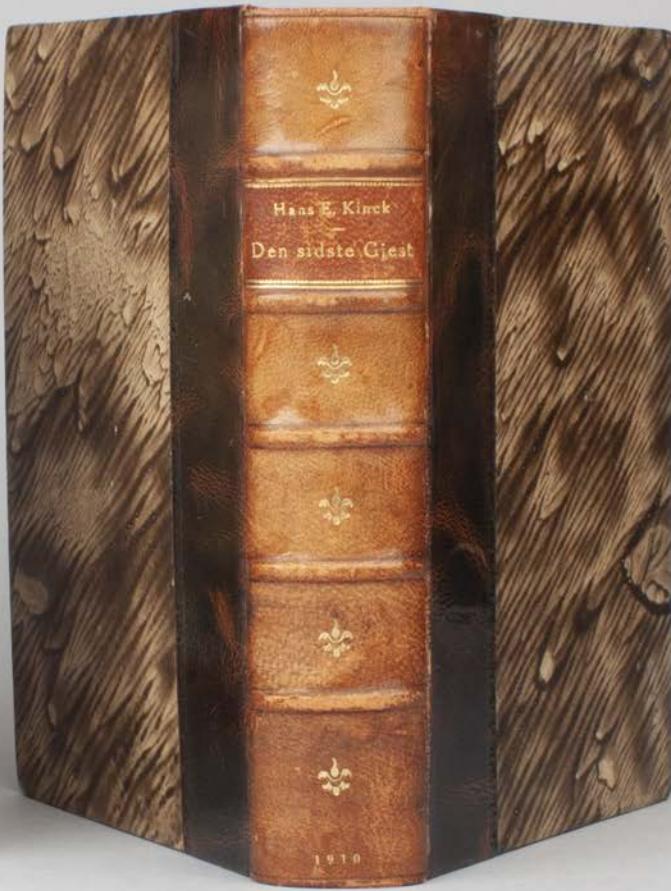
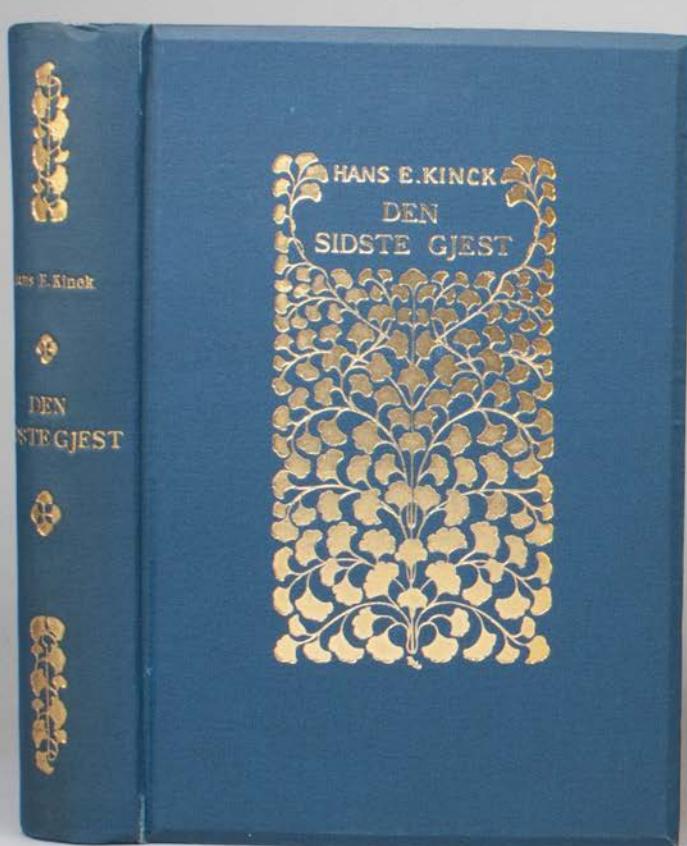
### Masker og mennesker.

Kristiania: Aschehoug, 1909. 239 sider.

- 42) Originalt omslag.  
Velholdt.

300,-





### **Den sidste gjest.**

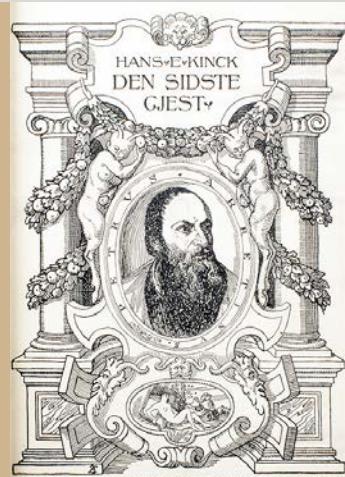
Kristiania: Aschehoug, 1910. 404 sider.

- 43)** Forlagsbind, blått, bundet med fremre omslag.  
Meget velholdt.

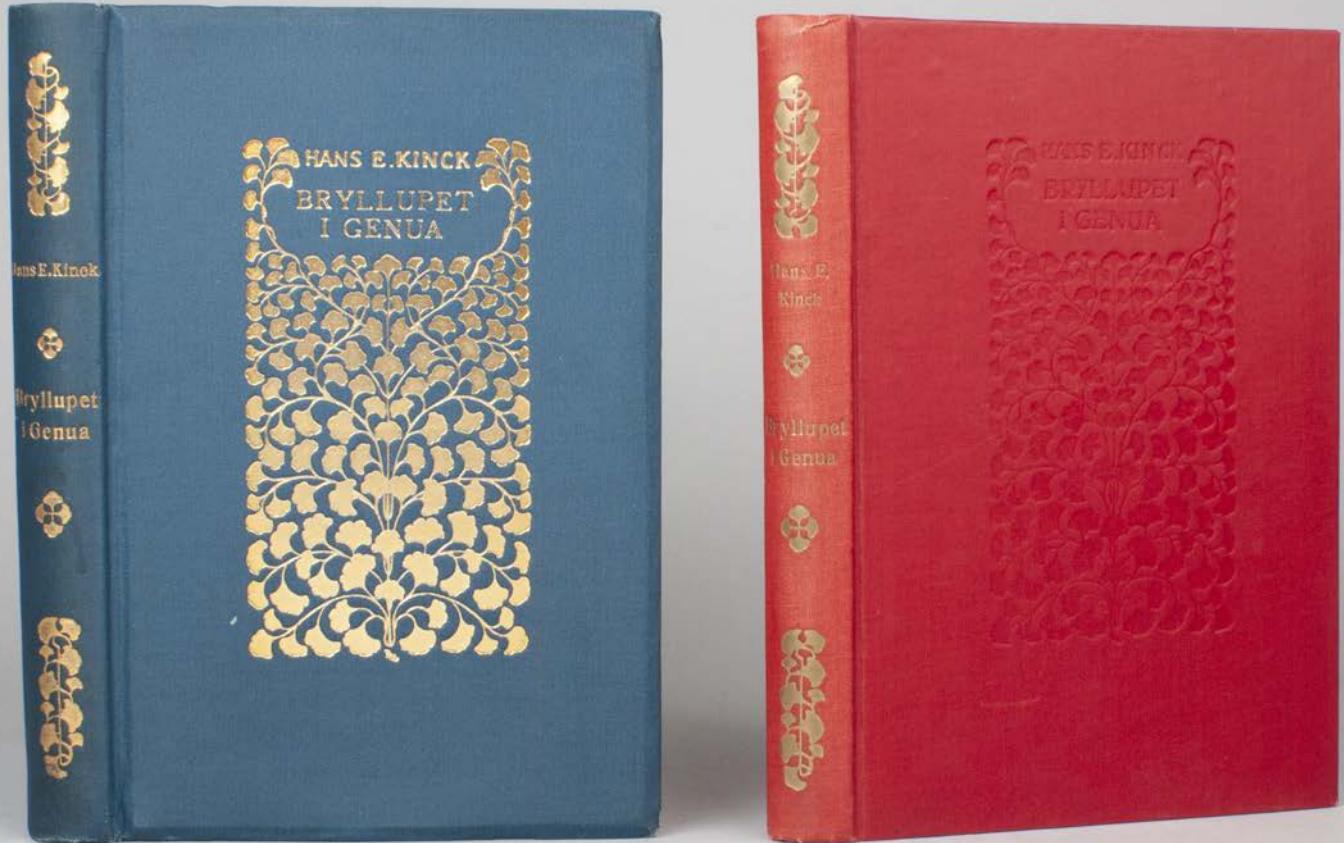
450,-

- 44)** Halvskinnbind [Anker Kyster], bundet med begge omslag.  
Rygg noe bleket.

350,-



KRISTIANIA 1910 • FORLAGT AV H. ASCHEHOU & C° • EW • NYGAARD



### Bryllupet i Genua.

Kristiania: Aschehoug, 1911. 180 sider.

- 45)** Forlagsbind, blått. Meget velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, forfatternavn på en linje på rygg.

Rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekkel. Marmorert snitt.

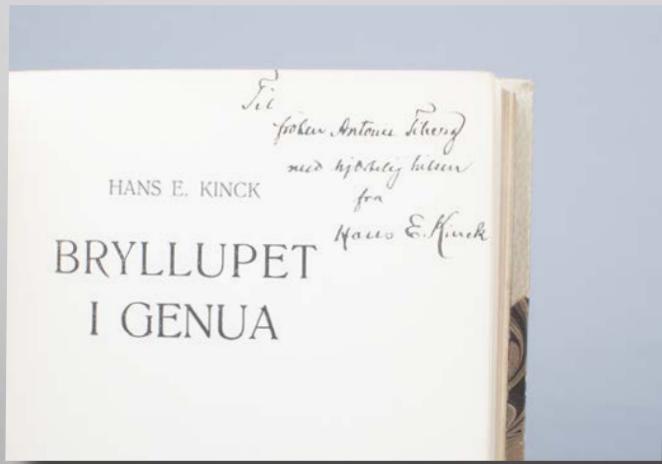
350,-

- 46)** Forlagsbind, rødt. Meget velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B2, forfatternavn på to linjer på rygg.

Mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekkel. Uten forgylling på fordekkel. Umønstret snitt.

350,-



### Bryllupet i Genua.

Kristiania: Aschehoug, 1911. 180 sider.

- 47)** Halvpergamentbind [Refsum], bundet med begge omslag. Topp gullsnitt.  
Meget velholdt.  
DEDIKASJON fra Kinck til Antonie Tiberg på tittelblad.

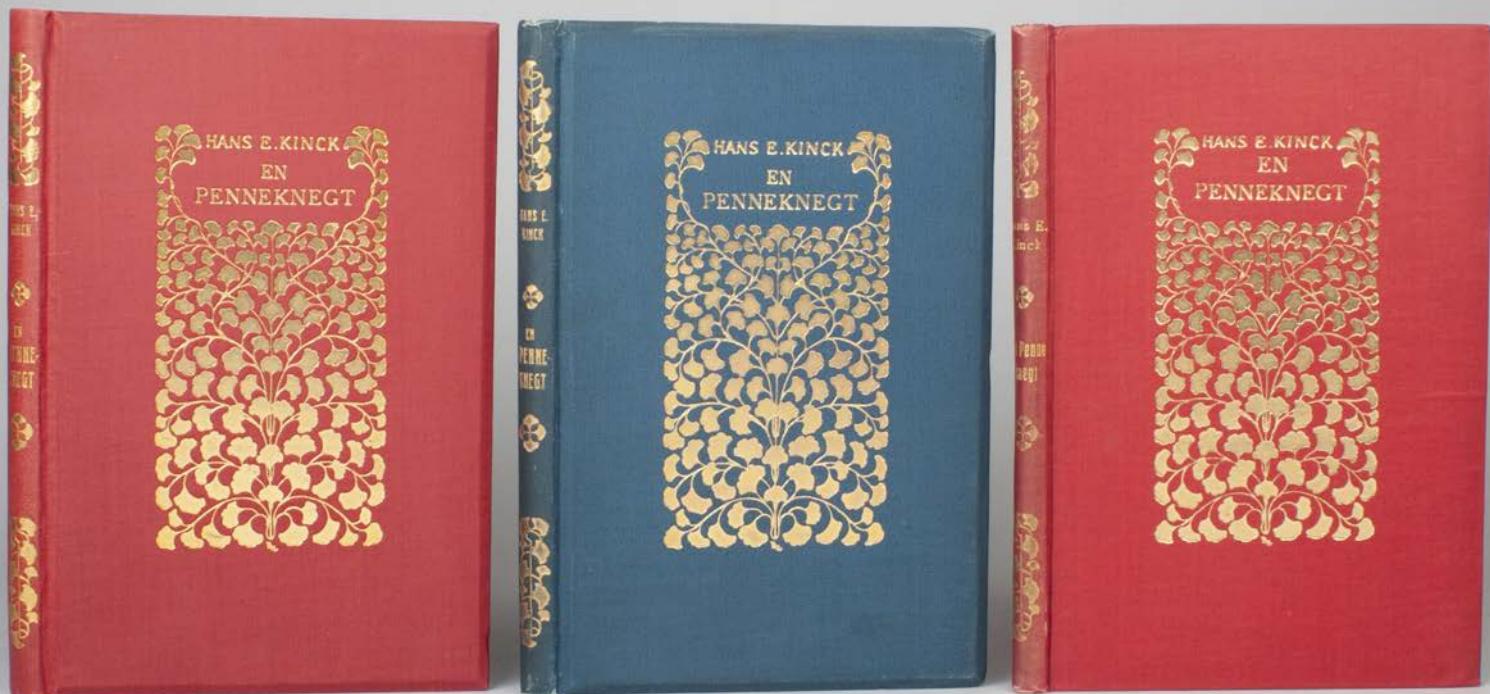
I 750,-

HANS E. KINCK

### BRYLLUPET I GENUA

**Antonie Tiberg [1878-1952]**, lærer og litteraturviter. Ved siden av Ragnhild Jølsen og Amalie Skram var Antonie Tiberg særlig opptatt av Hans E. Kincks forfatterskap. Hun brevvekslet med Kinck i en årrekke. Han sendte henne bøkene sine etter hvert som de ble utgitt, og hun kommenterte dem i brevene til ham og skrev anmeldelser og artikler.

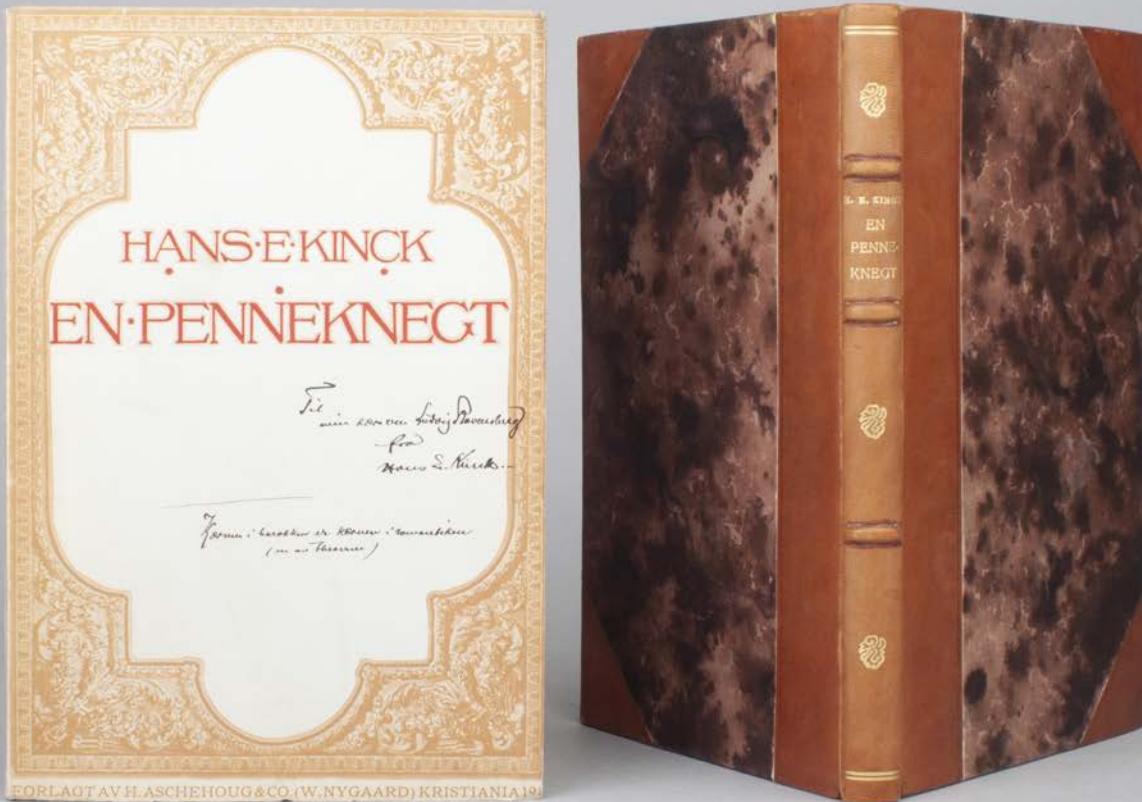




### **En Penneknegt.**

Kristiania: Aschehoug, 1911. 94 sider.

- 48)** Forlagsbind, rødt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, forlagsmerke på bakdekkel.  
Tittel over 3 linjer på rygg. Marmorert snitt. Fremre omslag medbundet. **350,-**
- 49)** Forlagsbind, rødt. Velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, forlagsmerke på bakdekkel.  
Tittel over 3 linjer på rygg. Marmorert snitt. Fremre omslag medbundet. **300,-**
- 50)** Forlagsbind, rødt. Velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, uten forlagsmerke på bakdekkel.  
Tittel over 2 linjer på rygg. Umønstret snitt. Omslag ikke medbundet. **350,-**



### En Pennekngt.

Kristiania: Aschehoug, 1911. 94 sider.

51) Originalt omslag. Velholdt.

DEDIKASJON fra Kinck til Ludvig Ravensberg: "Kærnen i barokken er kærnen i romantikken".

Ludvig Ravensberg [1871-1958], maler og en markant skikkelse i Kristianias kulturliv.

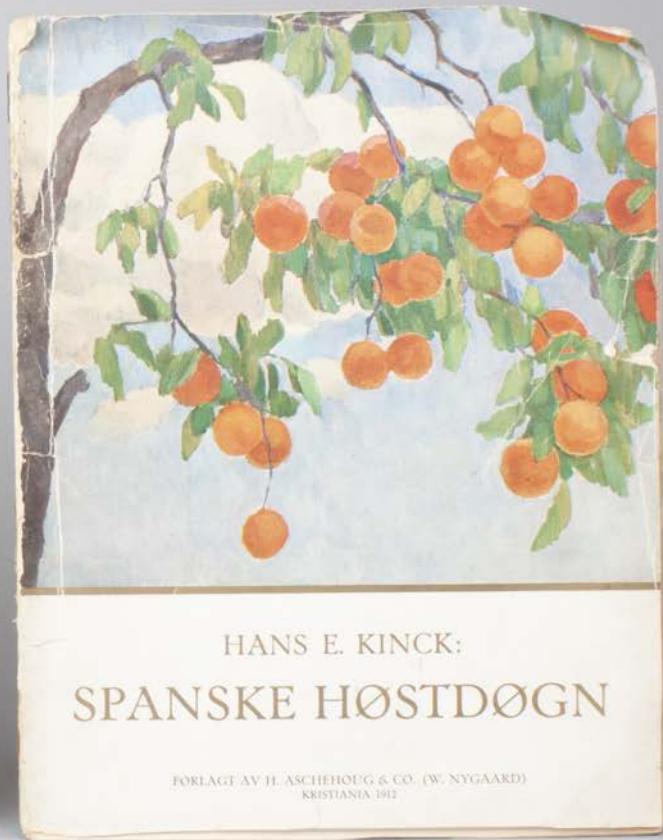
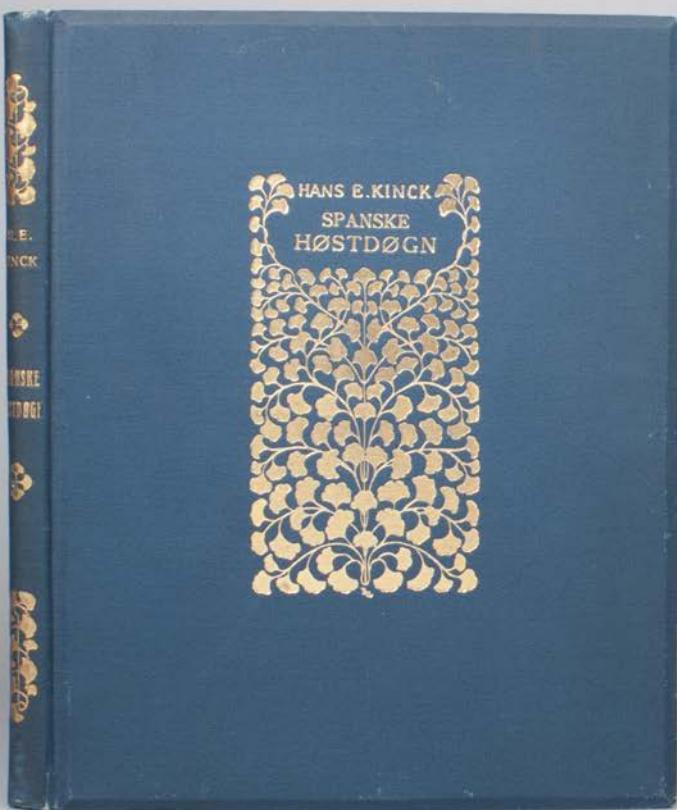
Hans mor var kusine av Edvard Munch.

I 750,-

52) Halvskinnbind, bundet med begge omslag.

Velholdt.

300,-



**Spanske høstdøgn.**

Kristiania: Aschehoug, 1912. 127 sider. 4to.

- 53)** Forlagsbind, blått, med fremre omslag medbundet.  
Velholdt.

400,-

- 54)** Originalt omslag.  
Noe rufsete omslag.  
DEDIKASJON fra Kinck til Inge Debes på både friblad foran og siste blanke side.  
**Inge Debes [1882-1945]**, norsk jurist, forfatter og litteraturkritiker.

650,-

Sii  
Inge Debes  
originalt  
fra  
Hans E. Kinck.

Sii  
Inge Debes  
originalt  
fra  
Hans E. Kinck.



**Paa Ekre'rnes Gaard. Drama i fire akter.**

Kristiania: Aschehoug, 1913. 242 sider.

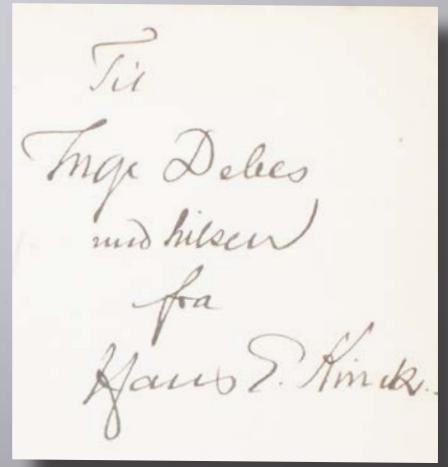
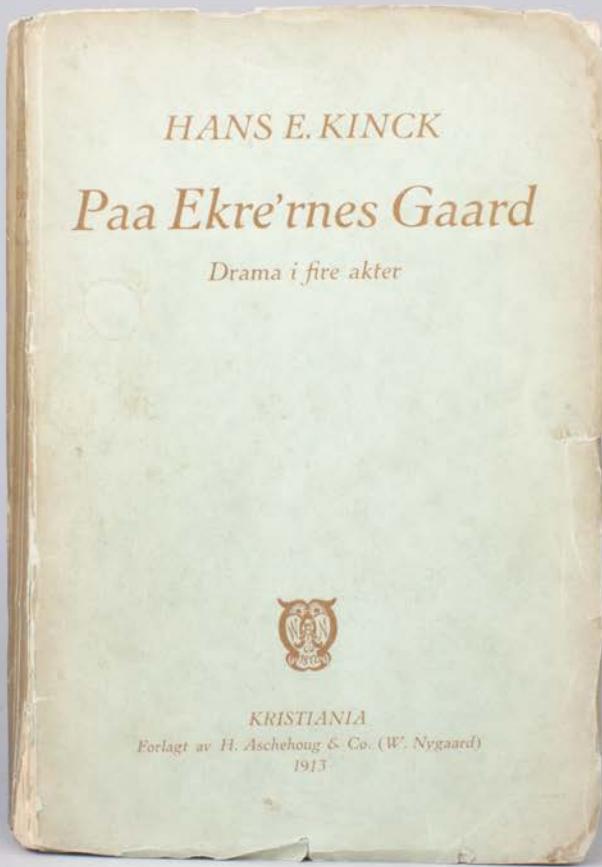
- 55)** Forlagsbind, grønt.  
Meget velholdt. 300,-
- 56)** Forlagsbind, rødt.  
Meget velholdt. 300,-



### Paa Ekre'rnes Gaard. Drama i fire akter.

Kristiania: Aschehoug, 1913. 242 sider.

- 57)** Rødt, senere forlagslignende, helsjirtingbind, bundet med begge omslag.  
Meget svake overflatespor i sjirtingen, for øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, tykkere grønt omslag, med sjatteringer mot hvitt. **350,-**
- 58)** Halvskinnbind [Fredrie Kaas Ibsen], bundet med begge omslag og ryggstripe.  
Bindet med mindre overflateslitasje. Omslag og materie meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, tynnere beige omslag. **350,-**



### Paa Ekre'rnes Gaard. Drama i fire akter.

Kristiania: Aschehoug, 1913. 242 sider.

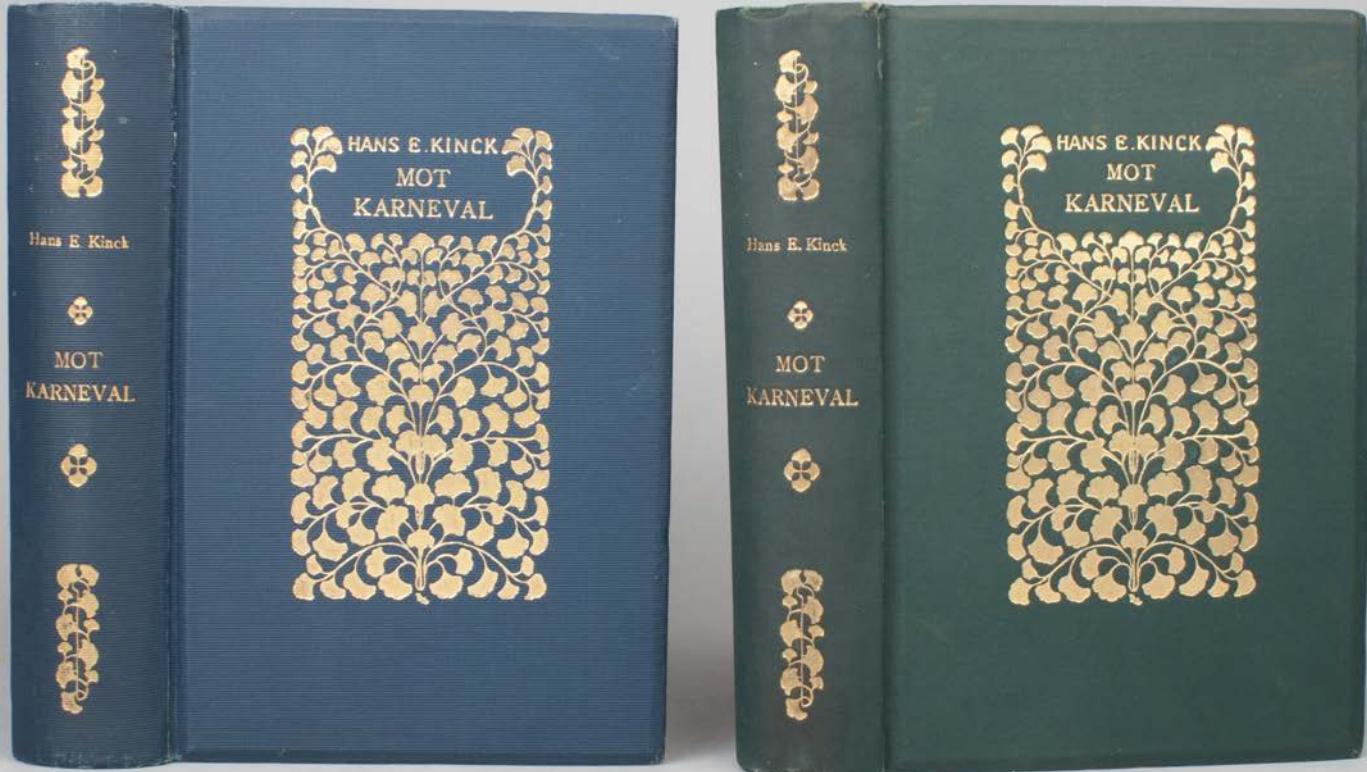
**59)** Originalt omslag.

Omslag med noe bruksspor.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, tykkere grønt omslag, med sjatteringer mot hvitt.  
DEDIKASJON fra Kinck til Inge Debes på både friblad foran og siste blanke side.

500,-

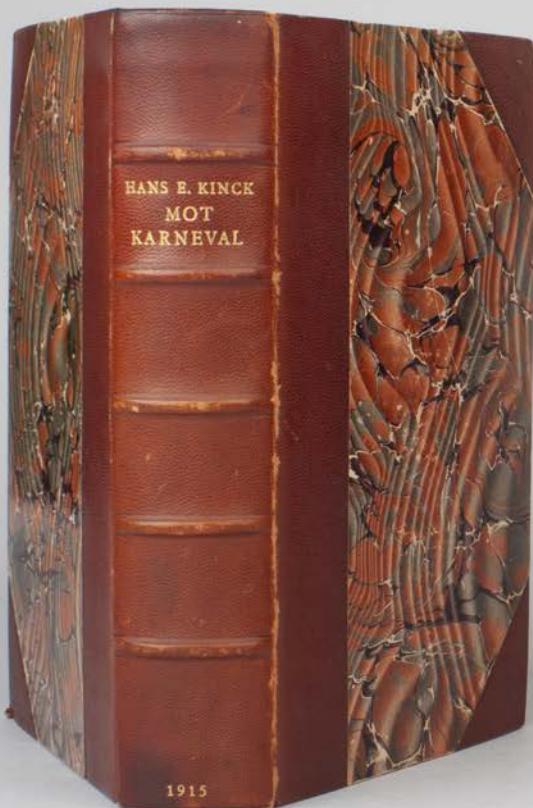
Inge Debes [1882-1945], norsk jurist, forfatter og litteraturkritiker.



### Mot Karneval.

Kristiania: Aschehoug, 1915. 400 sider.

- 60)** Forlagsbind, blått.  
Velholdt. 400,-
- 61)** Forlagsbind, blått.  
Velholdt.  
PROVENIENS: Th. Bull, med hans ex libris på forsats. 400,-

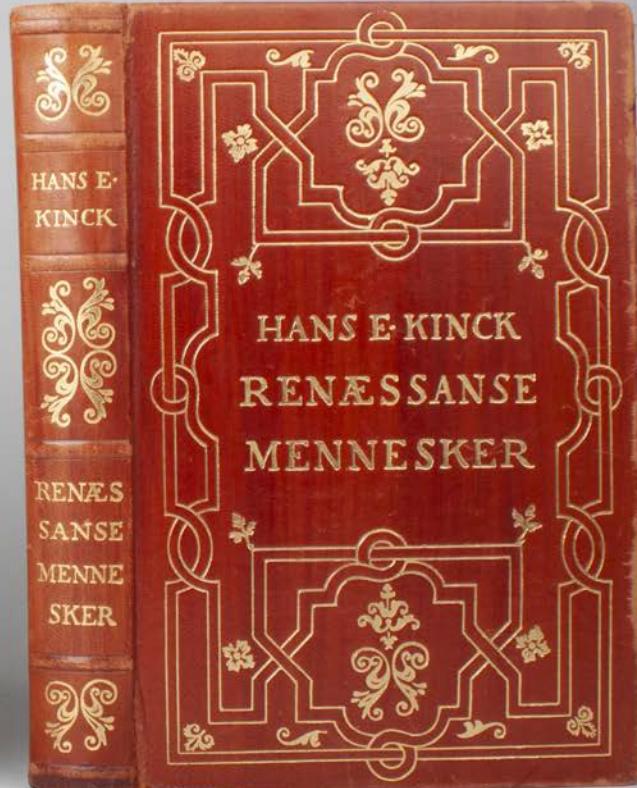
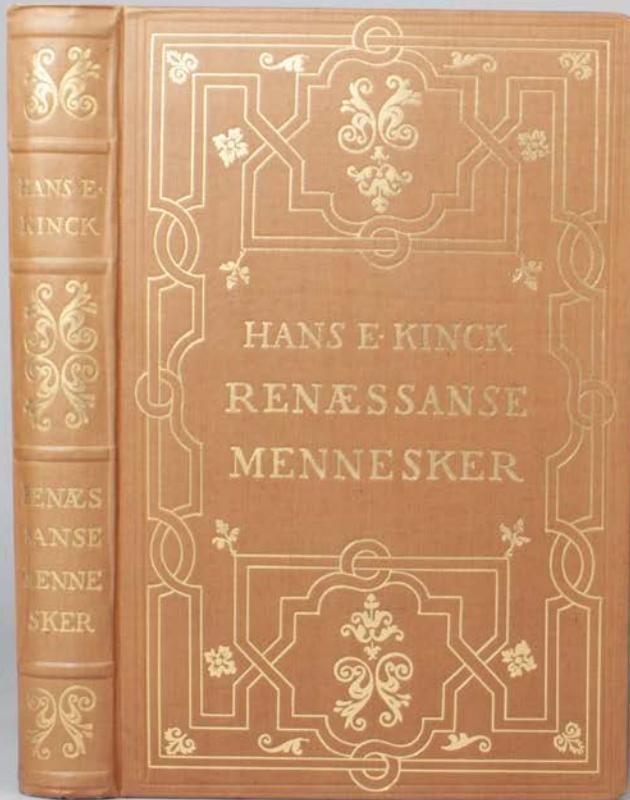


### Mot Karneval.

Kristiania: Aschehoug, 1915. 400 sider.

- 62)** Halvskinnbind [Anker Kyster], bundet med begge omslag.  
Mindre overflaterifter i skinnet, for øvrig velholdt.  
PROVENIENS: Palle Petersen.

300,-



### Renæssansemennesker. Historien om Nicolo Machiavelli.

Kristiania: Aschehoug, 1916. 336 sider. Stor 8vo.

**63)** Forlagsbind, brunt.

Diskret navnetrekk på forsatsblad. Meget velholdt.

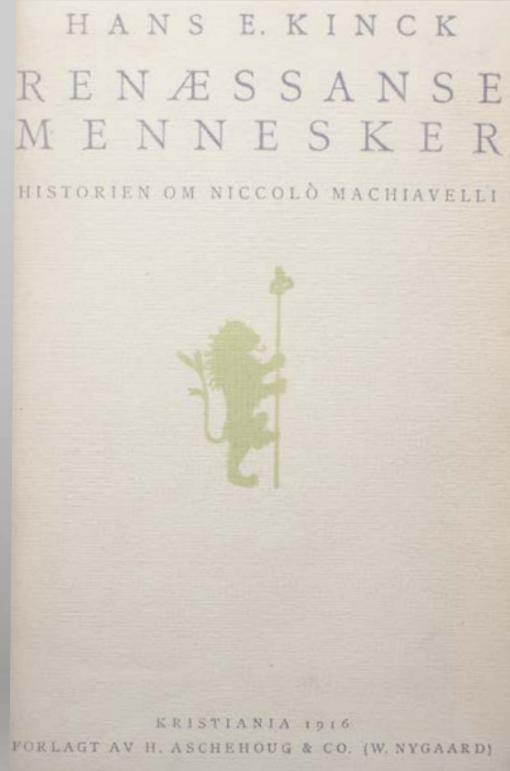
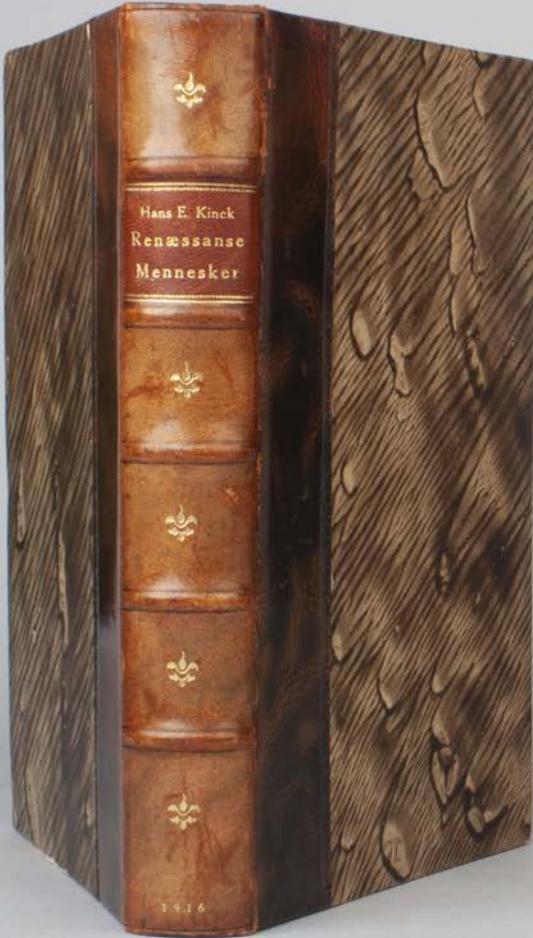
500,-

**64)** Forlagets dekorerte helskinnbind, med helt gullsnett.

Noe avskrapning langs deklenes ytterkanter, for øvrig velholdt.

PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.

900,-



**Renæssansemennesker. Historien om Nicolo Machiavelli.**

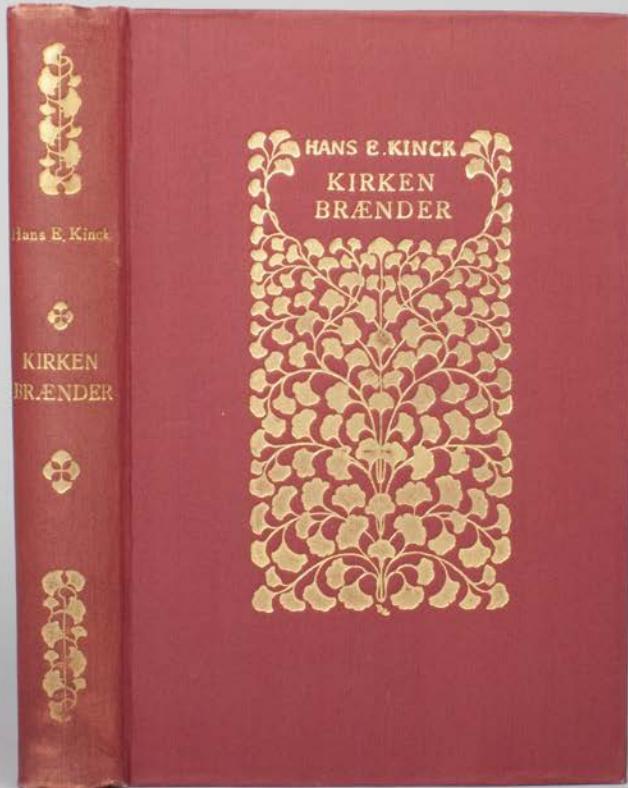
Kristiania: Aschehoug, 1916. 336 sider. Stor 8vo.

**65)** Halvskinnbind [Anker Kyster], bundet med begge omslag.

Kun mindre slitasje et fåtall steder i skinnet, og . underkant av bakdekkel.

For øvrig et tiltalende eksemplar.

400,-



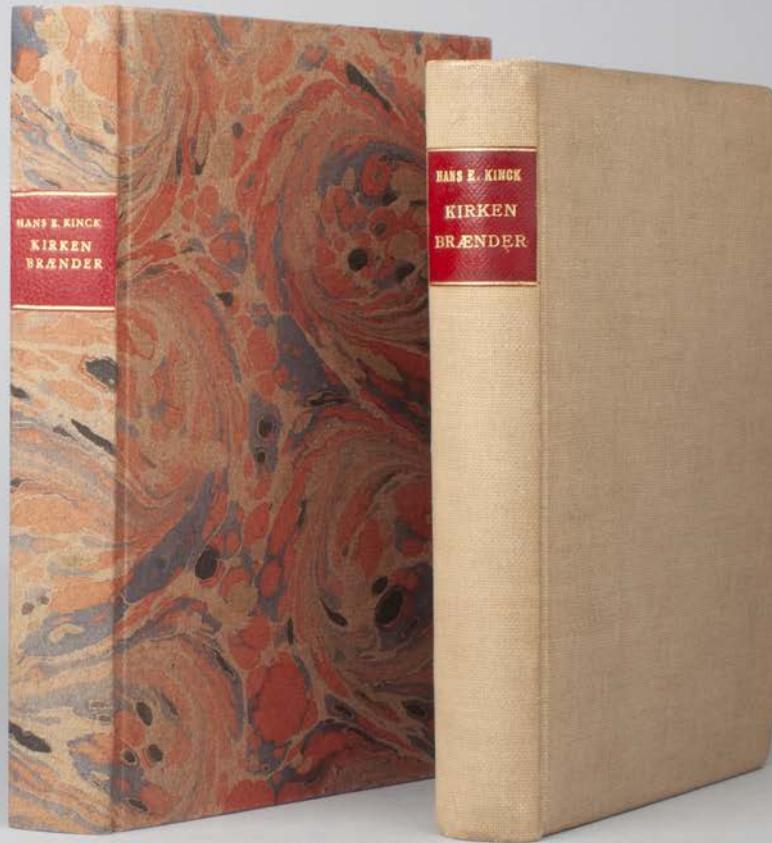
**Kirken brænder.**

Kristiania: Aschehoug, 1917. 270, [1] sider.

**66)** Forlagsbind, rødt.

Svakt bleket nederst på rygg, for øvrig velholdt.

500,-



### Kirken brænder.

Kristiania: Aschehoug, 1917. 270, [1] sider.

- 67)** Pappbind, bundet med begge omslag.  
Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Kinck til Anders Østerling på smusstittelblad.

I 500,-

**Anders Österling [1884-1981]**, svensk lyriker, oversetter og journalist. Österling skriver i sitt bidrag til "Hans E. Kinck - Et eftermæle", 1927: "Hans borrhål ligga spridda över ovanligt vida områden".

- 68)** Helsjirtingbind, bundet med begge omslag.  
Velholdt.

PROVENIENS: Emil Hasselblatt, med hans ex libris på forsats og stempel på fremre omslag.

300,-

HANS E. KINCK

# Kirken brænder



FORLAGT AV H. ASCHEHOUG & CO. (W. NYGAARD)  
KRISTIANIA 1917

HANS E. KINCK

# Kirken brænder



FORLAGT AV H. ASCHEHOUG & CO. (W. NYGAARD)  
KRISTIANIA 1917

To  
Antonie Tiberg  
fra  
Hans E. Kinck.

KIRKEN BRÆNDER

## Kirken brænder.

Kristiania: Aschehoug, 1917. 270, [1] sider.

- 69) Originalt omslag. Ryggen noe bleket, for øvrig et godt eksemplar.  
DEDIKASJON fra Kinck til Antonie Tiberg på tittelblad.  
PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.

I 500,-

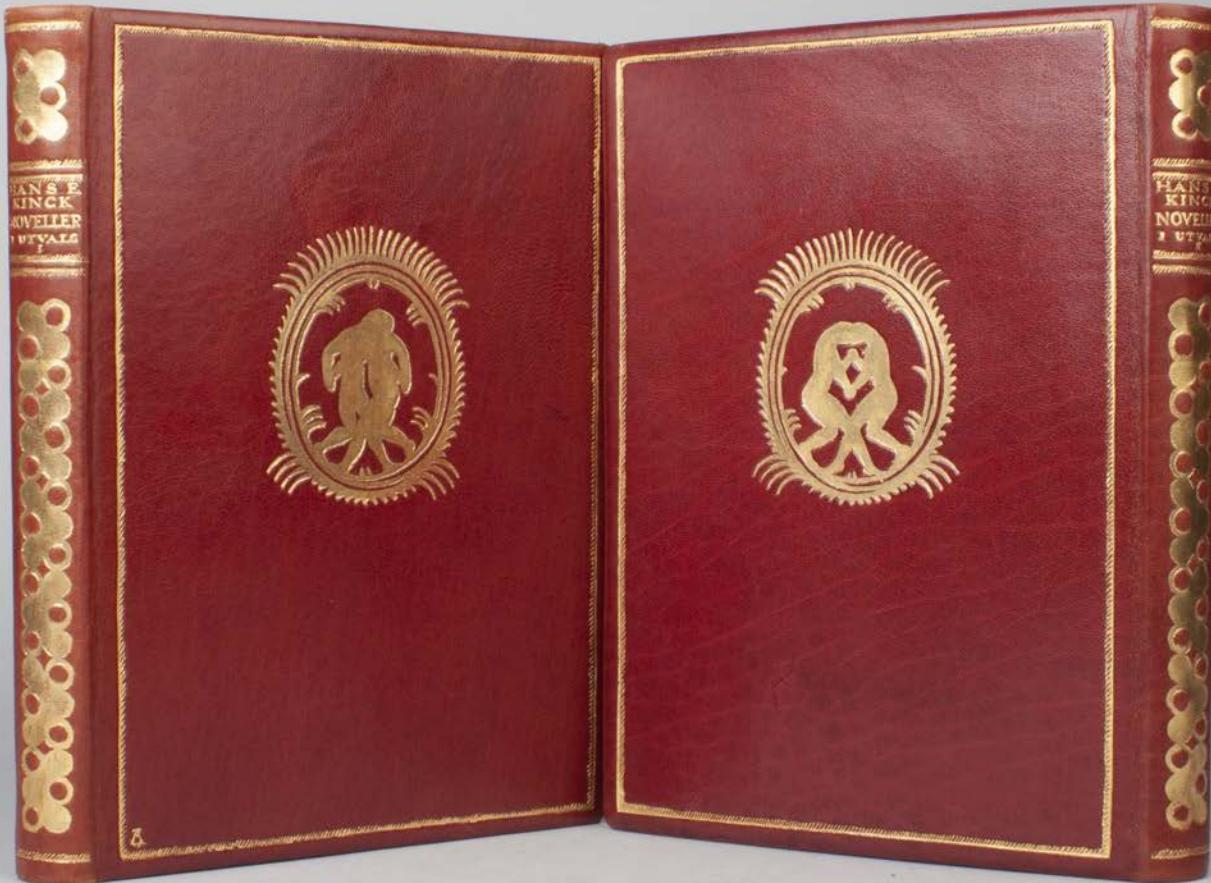
**Antonie Tiberg [1878-1952]**, lærer og litteraturvitenskapsmann. Ved siden av Ragnhild Jølsen og Amalie Skram var Antonie Tiberg særlig opptatt av Hans E. Kincks forfatterskap. Hun brevvekslet med Kinck i en årekke. Han sendte henne bøkene sine etter hvert som de ble utgitt, og hun kommenterte dem i brevene til ham og skrev anmeldelser og artikler.

- 70) Originalt omslag.  
Ryggen noe bleket, for øvrig et godt eksemplar.

I 150,-

HANS E. KINCK  
NOVELLER I UTVALG

Nr. 434



### Noveller i utvalg. I-II.

Kristiania: Aschehoug, 1918. 216 + 208 sider.

- 71) Forlagets helskinnbind, i vareomslag og original kassett.  
Kassett og bøker, nummerert 434 (av 550).  
**Signert** av Kinck.  
Et usedvanlig tiltalende sett av disse bøkene som ofte har blekede rygger og slitasje i skinnet.

5 000,-

88

JANS E.  
KINCK  
NOVELLER  
UTVALG



88

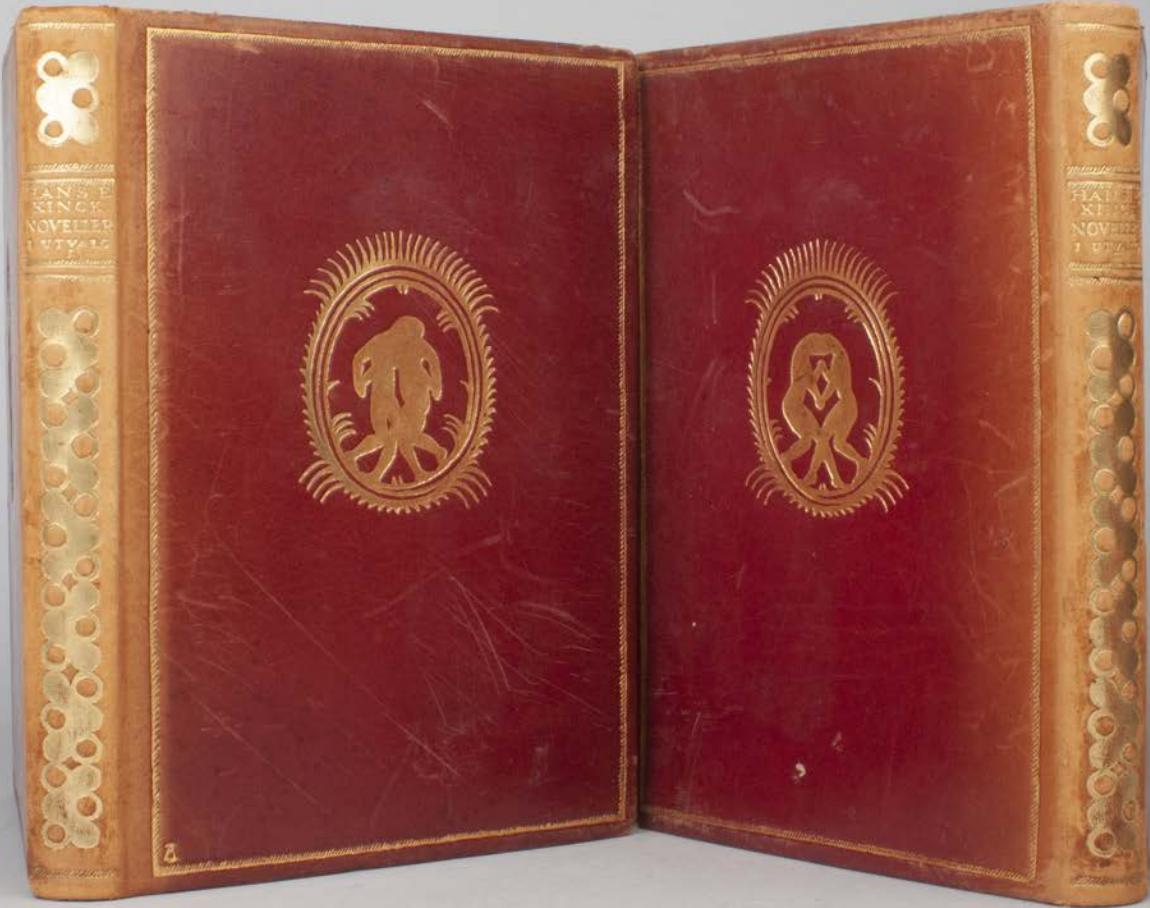
JANS E.  
KINCK  
NOVELLER  
UTVALG



DENNE BOK ER I ET ANTAL AV 550  
NUMMERERTE OG AV FORFATTEREN  
SIGNERTE EKSEMPLARER TRYKT I  
DET MALLINGSKE BOGTRYKKERI  
MCMXVIII

NR. 434

Hans E. Kiær. —



**Noveller i utvalg. I-II.**

Kristiania: Aschehoug, 1918. 216 + 208 sider.

- 72) Forlagets helskinnbind.  
Nummerert 222 (av 550).  
**Signert** av Kinck.  
Blekede rygger, som vanlig.  
Overflateriper i skinnet, kan nok poleres noe opp.

900,-

DENNE BOK ER I ET ANTAL AV 550  
NUMMERERTE OG AV FORFATTEREN  
SIGNERTE EKSEMPLARER TRYKT I  
DET MALLINGSKE BOGTRYKKERI  
MCMXVIII

Nr. 222

*Hans E. Kinck. -*



### Noveller i utvalg. I-II.

Kristiania: Aschehoug, 1918. 216 + 208 sider.

73) Originale omslag.

Nummerert 55 (av 550).

Ikke signert.

Rygger mørknet og med noe papirtap.

250,-

DENNE BOK ER I ET ANTAL AV 550  
NUMMERERTE OG AV FORFATTEREN  
SIGNERTE EKSEMPLARER TRYKT I  
DET MALLINGSKE BOGTRYKKERI  
MCMXVIII

Nr. 55



**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. I. Storfolk og bonde.**

**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. II. Unge fru Sofie.**

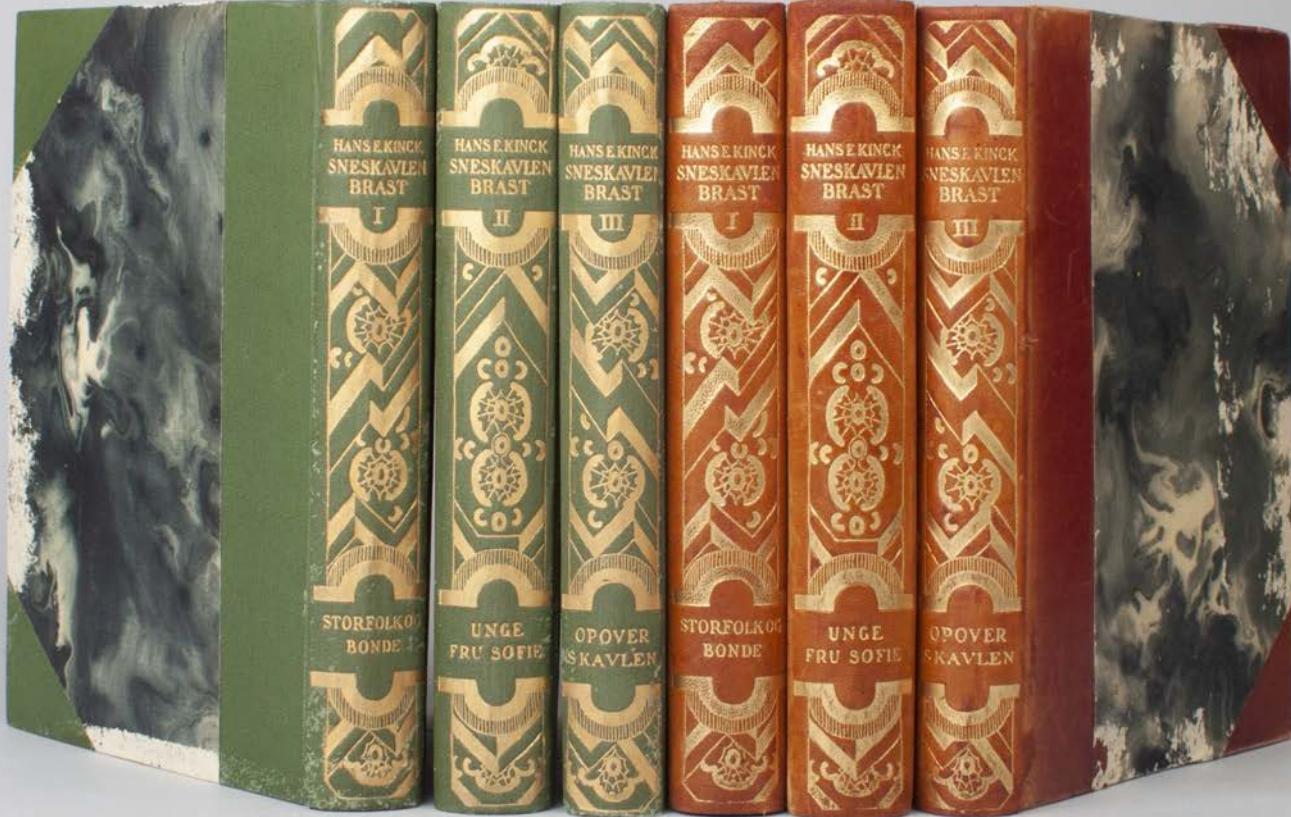
**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. III.**

Kristiania: Aschehoug, 1918-19.

- 74)** Forlagets dekorerte halvsjirtingbind i vareomslag.  
Et velholdt sett.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, dekorert halvsjirting.

2 500,-



**Sneskavlen brast.** Bygderoman fra slutten av 70-aarene. I. Storfolk og bonde.

**Sneskavlen brast.** Bygderoman fra slutten av 70-aarene. II. Unge fru Sofie.

**Sneskavlen brast.** Bygderoman fra slutten av 70-aarene. III.

Kristiania: Aschehoug, 1918-19.

**75)** Forlagets dekorerte halvsjirtingbind.

Noe overflateslitasje på dekler. Et fast og godt sett.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, dekorert halvsjirting.

350,-

**76)** Forlagets dekorerte halvskinnbind.

Noe overflateslitasje på dekler. Et fast og godt sett.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant C, dekorert halvskinn.

350,-



**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. I. Storfolk og bonde.**

**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. II. Unge fru Sofie.**

**Sneskavlen brast. Bygderoman fra slutten av 70-aarene. III.**

Kristiania: Aschehoug, 1918-19.

**77)** Originale omslag.

Del I, sprettet. Del II og III usprettet.

Et fast og godt sett.

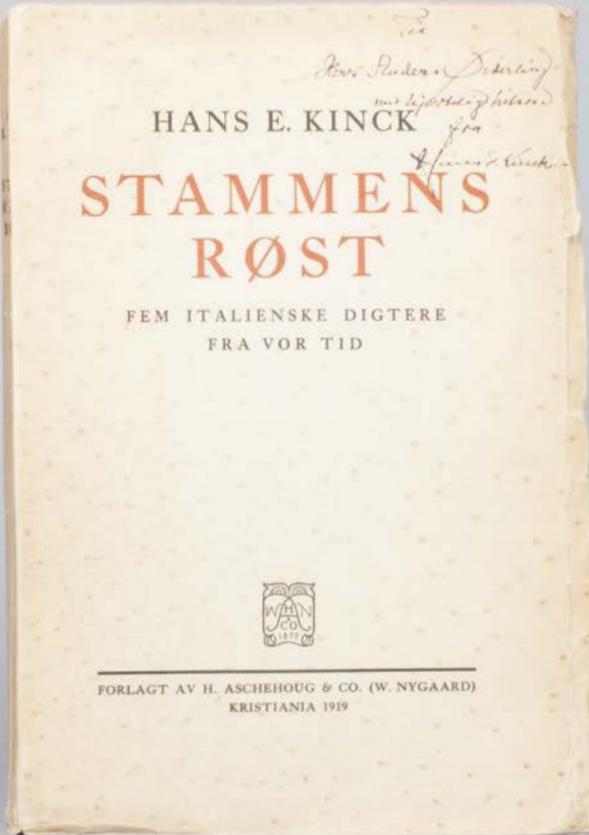
**750,-**



**Stammens røst. Fem italienske digtere fra vor tid.**

Kristiania: Aschehoug, 1919. 268 sider.

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 78) | Forlagsbind, rødt. Velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant A, forlagsmerke på bakdekkel.<br>Forfatternavn på 1 linje og tittel over 3 linjer på rygg.          | 350,- |
| 79) | Forlagsbind, grønt. Velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant A, forlagsmerke på bakdekkel.<br>Forfatternavn på 1 linje og tittel over 3 linjer på rygg.         | 350,- |
| 80) | Forlagsbind, grønt. Velholdt.<br><b>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås:</b> Variant B, uten forlagsmerke på bakdekkel.<br>Forfatternavn over 2 linjer og tittel over 2 linjer på rygg. | 350,- |



### **Stammens røst. Fem italienske digtere fra vor tid.**

Kristiania: Aschehoug, 1919. 268 sider.

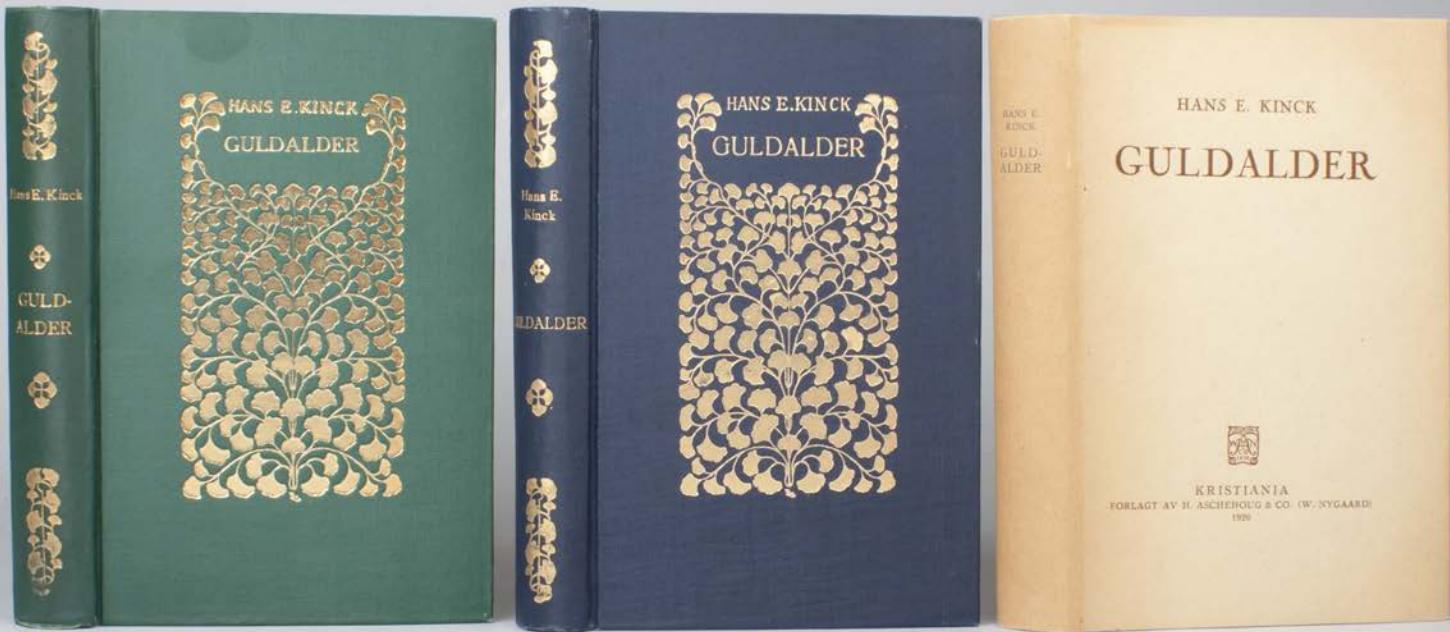
**81)** Originalt omslag.

Omslag noe plettet.

DEDIKASJON fra Kinck til Anders Østerling på fremre omslag.

**750,-**

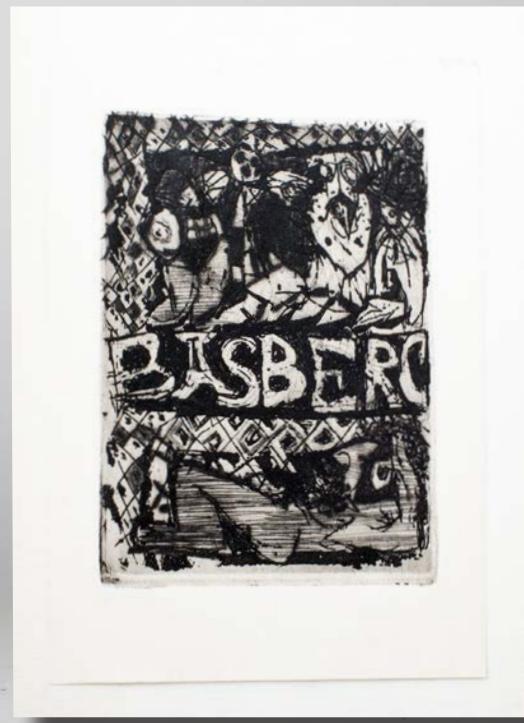
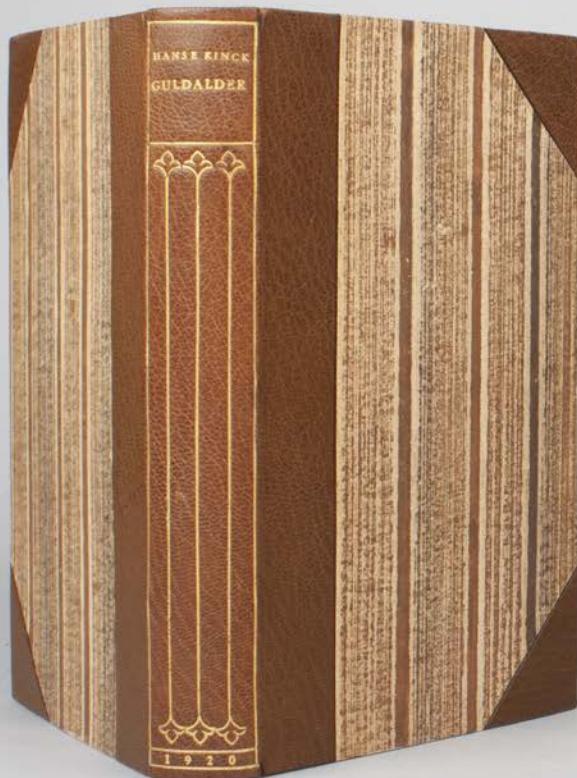
Anders Österling [1884-1981], svensk lyriker, oversetter og journalist. Österling skriver i sitt bidrag til "Hans E. Kinck - Et eftermåle", 1927: "Hans borrhål ligga spridda över ovanligt vida områden".



### Guldalder.

Kristiania: Aschehoug, 1920. 223 sider.

- 82)** Forlagsbind, grønt. Plett i øvre kant av fordekkel trer frem i blitslyset. Velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, rundere "ugleformet" forlagsmerke på bakdekket.  
 Forfatternavn over 1 linje og tittel over 2 linjer på rygg. 350,-
- 83)** Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, mer kvadratisk forlagsmerke på bakdekket.  
 Forfatternavn over 2 linjer og tittel over 1 linje på rygg. 400,-
- 84)** Forlagsbind, lysegrønt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant C, enklere helsjirtingbind, lysegrønt, med forfatternavn  
 og tittel på rygg og fordekkel. 650,-



### Guldalder.

Kristiania: Aschehoug, 1920. 223 sider.

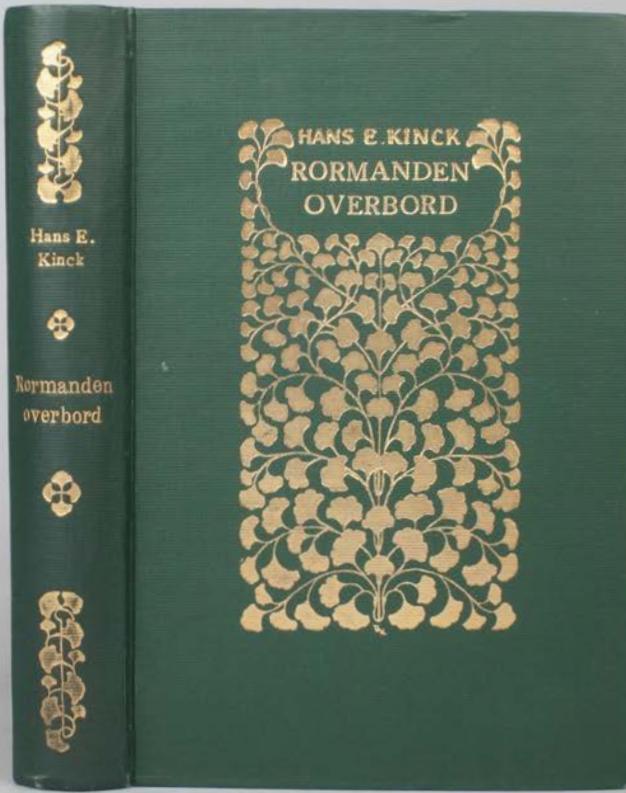
- 85)** Nydelig halvskinbind [A. M. Ræder], bundet med begge omslag.  
Proveniens: Tidligere medlem av Bibliofilkklubben, Olav Basberg,  
med hans ex libris på baksats.  
Ex libriset er en ORIGINAL RADERING utført av ROLF NESCH.  
Festet kun i øvre kant.

I 250,-

HANS E. KINCK  
**GULDALDER**



KRISTIANIA  
FORLAGT AV H. ASCHEHOUG & CO. (W. NYGAARD)  
1920

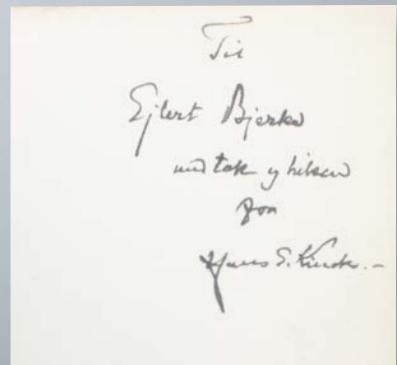
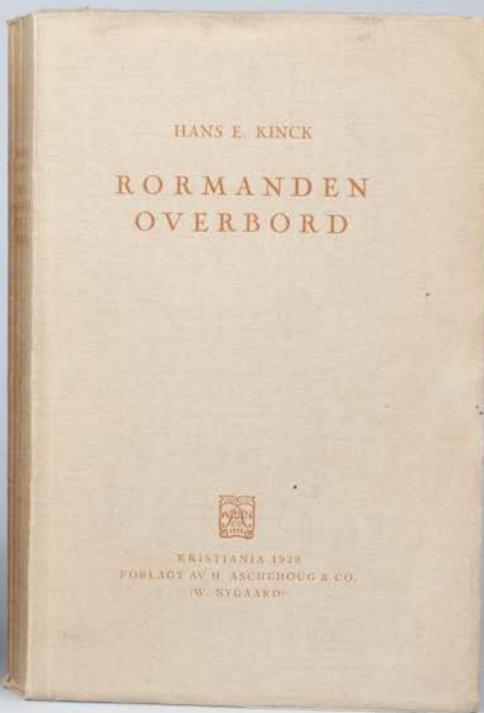


**Rormanden overbord. Opbyggelser og artikler fra Krigsaarene.**

Kristiania: Aschehoug, 1920. 251, [1] sider.

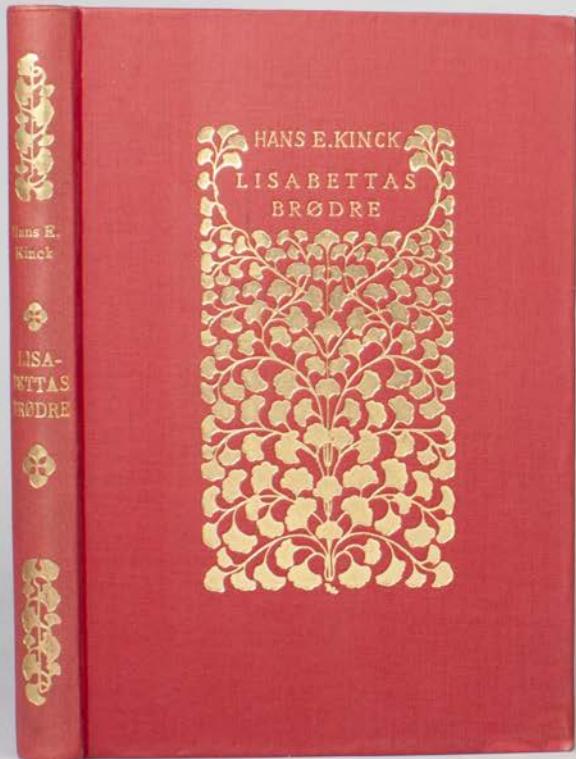
**86)** Forlagsbind, grønt.  
Meget velholdt.

350,-



**Rormanden overbord. Opbyggelser og artikler fra Krigsaarene.**  
Kristiania: Aschehoug, 1920. 251, [1] sider.

- 87)** Originalt omslag.  
Kun minimale bruksspor.  
DEDIKASJON fra Kinck til Ejlert Bjerke. **1 000,-**
- 88)** Originalt omslag.  
Kun minimale bruksspor. **150,-**



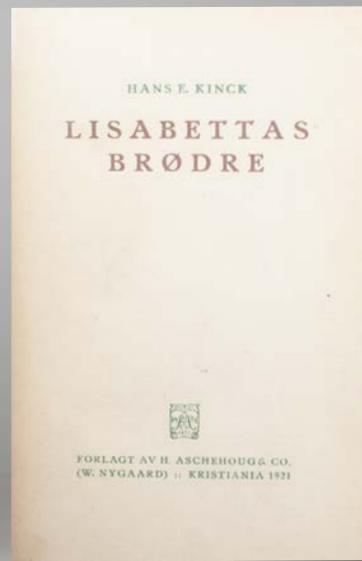
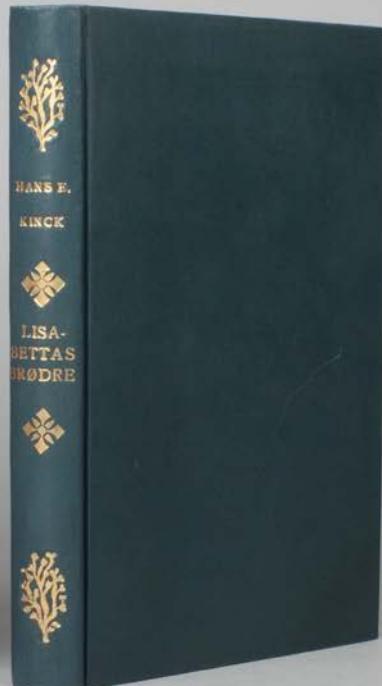
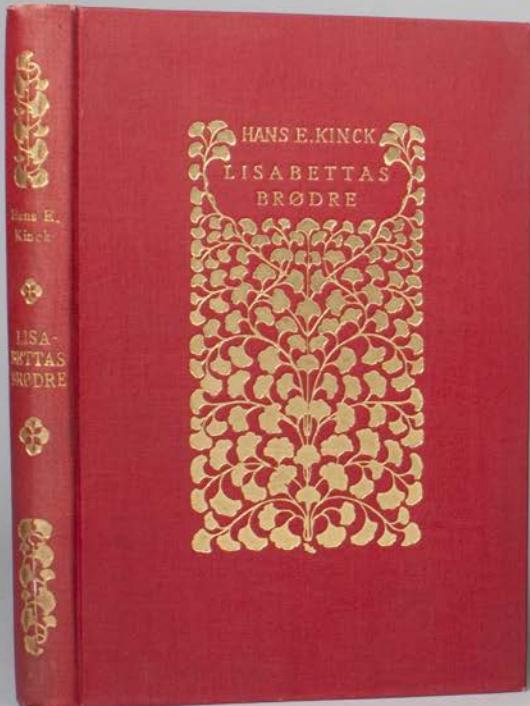
### Lisabettas brødre.

Kristiania: Aschehoug, 1921. 191 sider.

89) Forlagsbind, rødt.

Meget svak plett i nedre hjørne av fordekkel, for øvrig meget velholdt.  
HÅNDSKREVET DIKT av Kinck på forsatsblad, datert 22/3-22.

| 500,-



**Lisabettas brødre.**

Kristiania: Aschehoug, 1921. 191 sider.

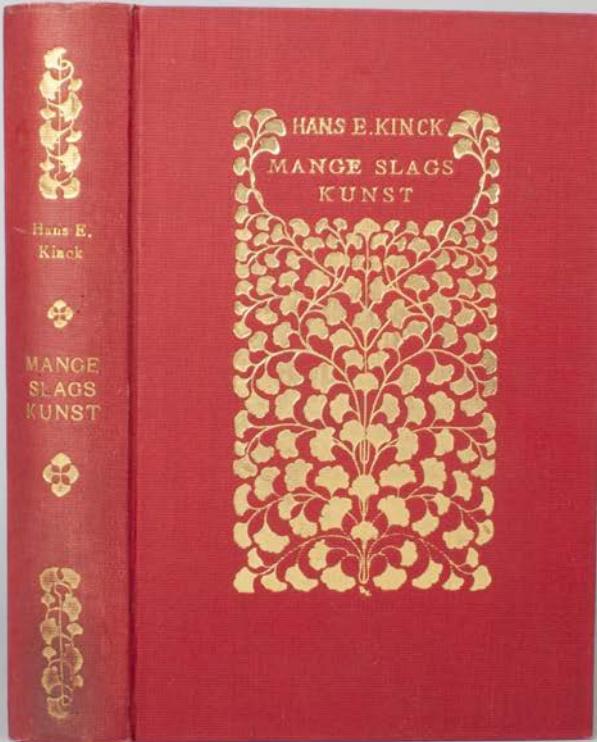
**90)** Forlagsbind, rødt.

Navnetrekk på tittelblad, for øvrig meget velholdt.

300,-

**91)** Grønt helsjirtingbind, med forlagslignende rygg, [Refsum], bundet med begge omslag og ryggstripe.  
Meget velholdt.

400,-



**Mange slags kunst.**

Kristiania: Aschehoug, 1921. 285, [2] sider.

**92)** Forlagsbind, rødt.

Meget svakt bleket rygg, for øvrig meget velholdt.

250,-



Til  
I. A. Refsdal  
fra  
Hans E. Kinck

### Mange slags kunst.

Kristiania: Aschehoug, 1921. 285, [2] sider.

93) Originalt omslag.

Kun minimale bruksspor.

DEDIKASJON fra Kinck til I. A. Refsdahl.

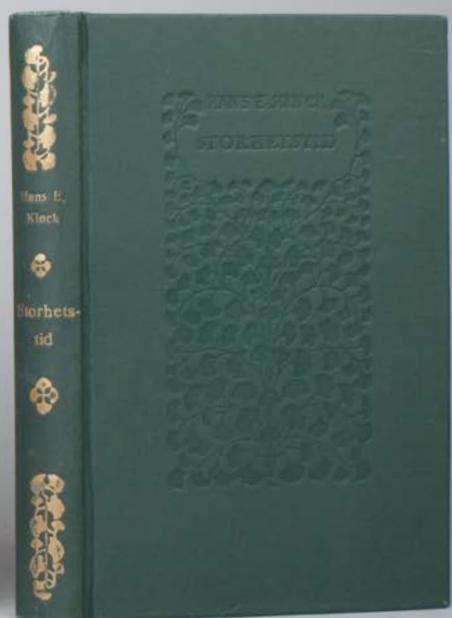
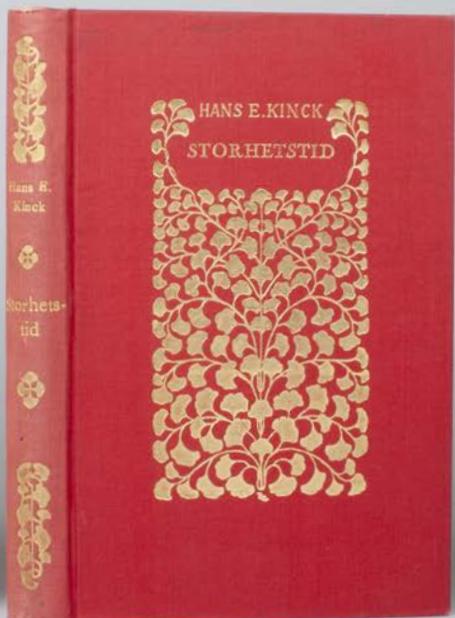
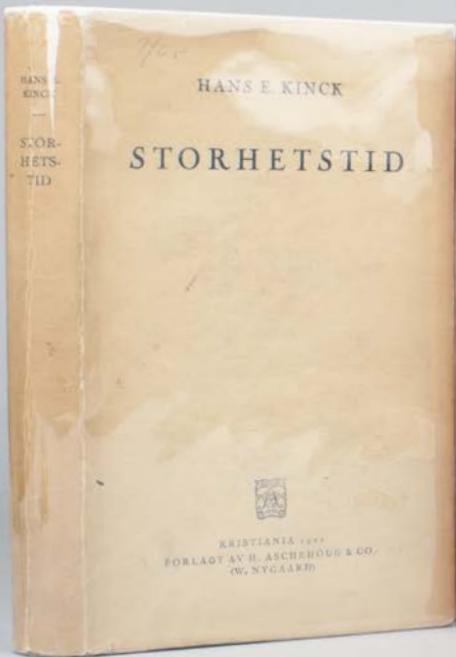
1 000,-

Ivar Andreas Refsdal [1872-1937], lektor, skrev flere artikler om Kinck og hans litteratur.

94) Originalt omslag.

Kun minimale bruksspor.

150,-



**Storhetstid. Om vort aandsliv og den litterære kultur i det trettende aarhundrede.**

Kristiania: Aschehoug, 1922. 174, [1] sider.

- 95)** Forlagsbind, grønt, med vareomslag. Meget velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A2, med forgylling på fordekkel og uten forlagsmerke på bakdekket. **450,-**

- 96)** Forlagsbind, rødt. Svakt bleket rygg, for øvrig velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A2, med forgylling på fordekkel og uten forlagsmerke på bakdekket. **200,-**

- 97)** Forlagsbind, grønt. Velholdt.

**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B1, uten forgylling på fordekkel og med forlagsmerke på bakdekket. **250,-**



### **Storhetstid. Om vort aandsliv og den litterære kultur i det trettende aarhundrede.**

Kristiania: Aschehoug, 1922. 174, [1] sider.

**98)** Originalt omslag.

Omslag med noe bruksspor.

DEDIKASJON og MOTTO fra Kinck til Jacob Worm-Müller.

800,-

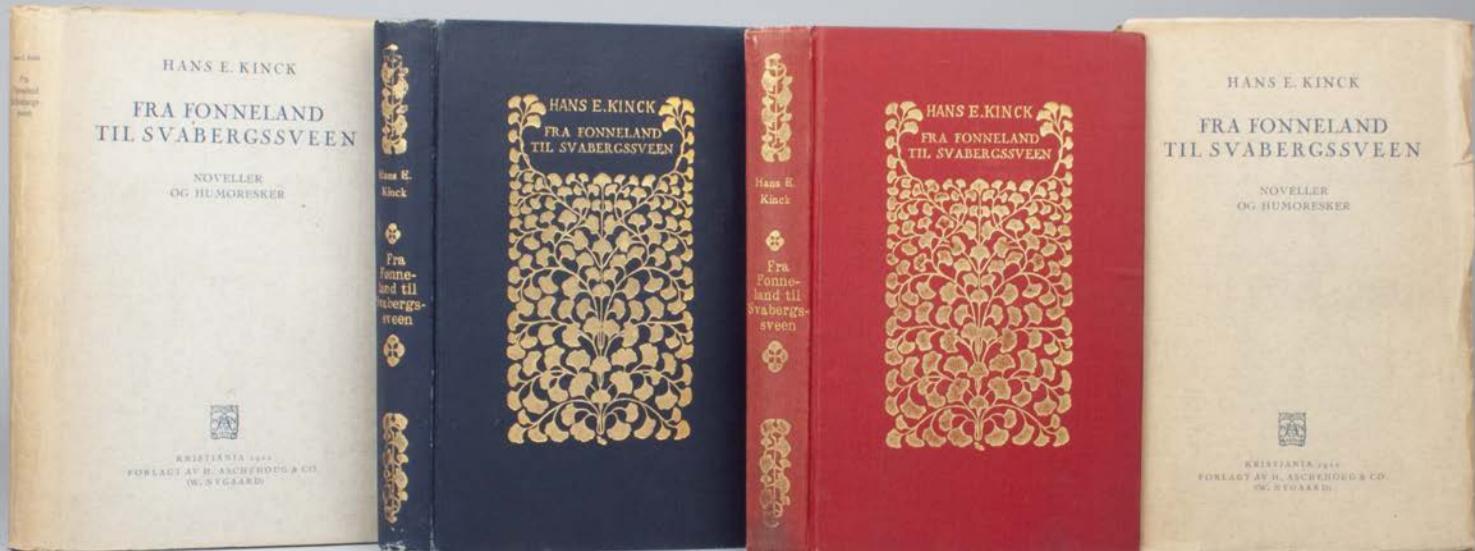
**Jacob Worm-Müller [1884-1963]**, professor, forfatter og fra 1925 redaktør i "Samtiden".

Kinck sa om ham: "Han var fint merkende og vak likeoverfor hver strømning i tiden, følsom som en vindkverns ving, uten selv å være noen vindkvern".

**99)** Originalt omslag.

Ryggstripe noe mørknet. For øvrig velholdt.

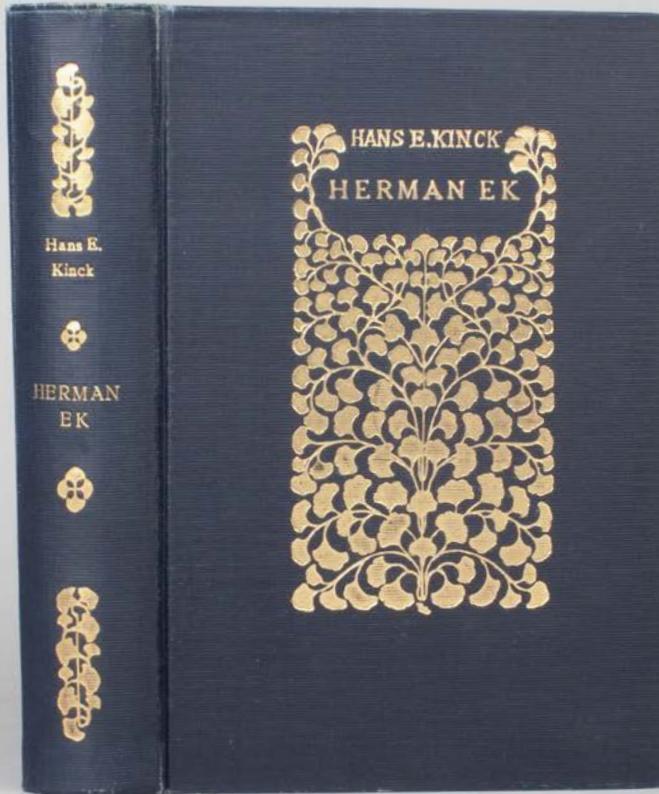
150,-



**Fra Fonneland til Svabergsveen. Noveller og humoresker.**

Kristiania: Aschehoug, 1922. 188, [1] sider.

- 100) Forlagsbind, blått, med vareomslag. Liten rift i øvre kant av omslagets bakre del. For øvrig meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A1, med forgylling på fordekkel og med forlagsmerke på bakdekkel. **450,-**
- 101) Forlagsbind, blått. Liten slitasje ved øvre kapitél. For øvrig et godt eksemplar.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A1, med forgylling på fordekkel og med forlagsmerke på bakdekkel. **150,-**
- 102) Forlagsbind, rødt. Svakt misfarget rygg. For øvrig velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A2, med forgylling på fordekkel og uten forlagsmerke på bakdekkel. **150,-**
- 103) Originalt omslag. Kun mindre bruksspor. **150,-**



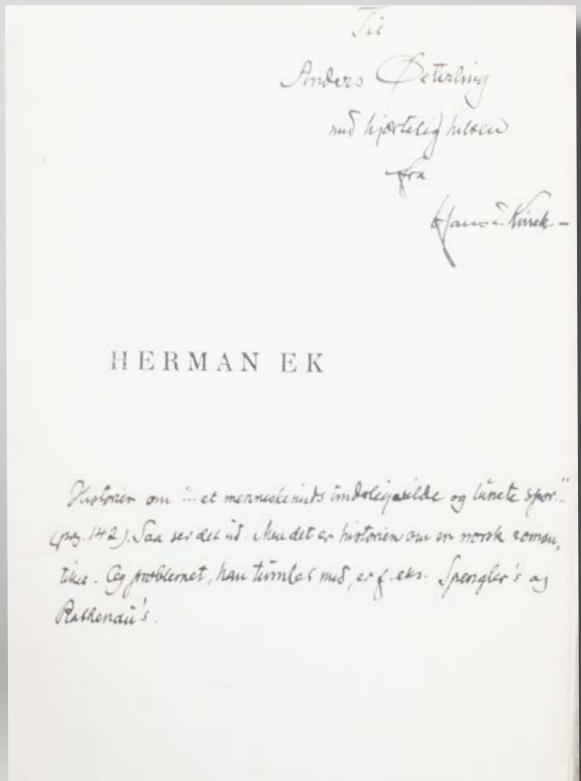
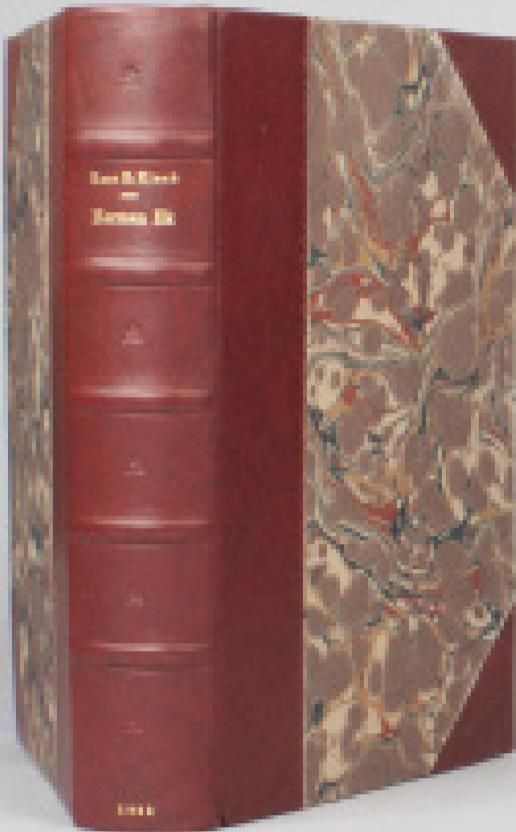
**Herman Ek.**

Kristiania: Aschehoug, 1923. 368 sider.

104) Forlagsbind, blått.

Meget velholdt.

300,-



HERMAN EK

Historien om ... et menneske i et indstignende og linete spør...  
(p. 142). Saa ser det ut, skrevet en historien om en norsk roman,  
kunst. Og problemet, han tømles med, er f.eks. Spengler's av  
Rathenau's.

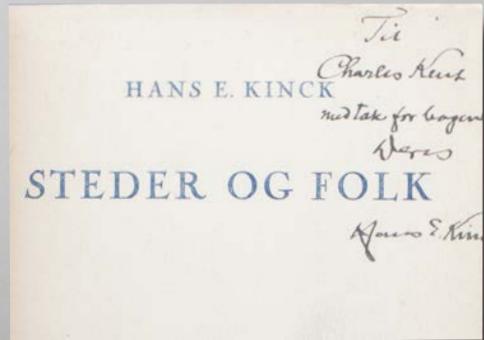
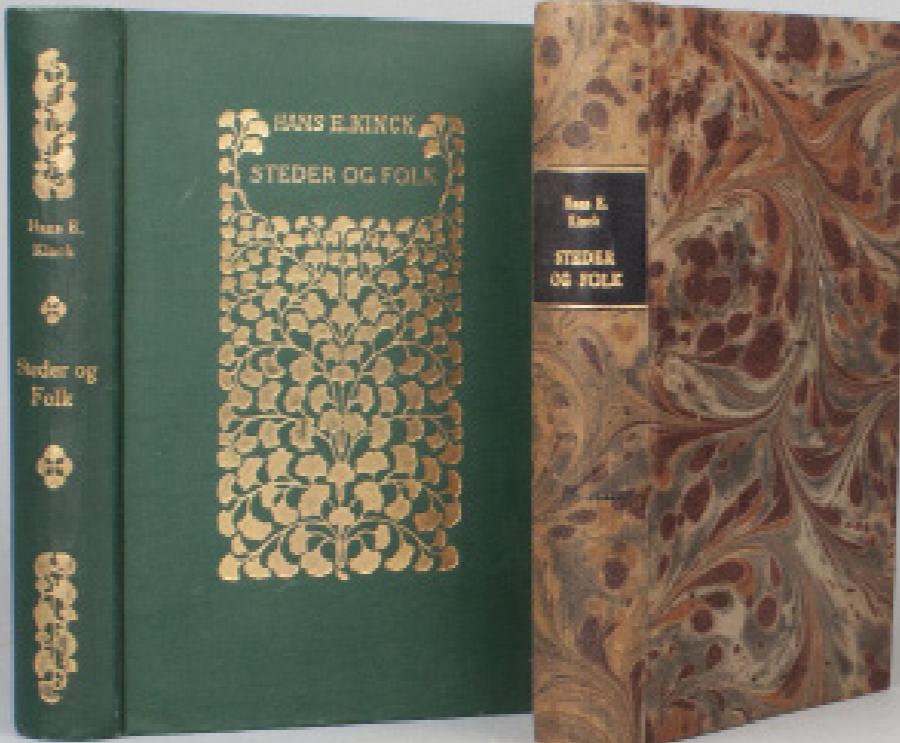
### Herman Ek.

Kristiania: Aschehoug, 1923. 368 sider.

- 105)** Halvskinnbind [Julius Johansen], bundet med begge omslag.  
DEDIKASJON fra Kinck til Anders Østerling på smusstittelblad.

I 500,-

**Anders Österling [1884-1981]**, svensk lyriker, oversetter og journalist. Österling skriver i sitt bidrag til "Hans E. Kinck - Et eftermæle", 1927: "Hans borrhål ligga spridda över ovanligt vida områden".



### **Steder og folk.**

Kristiania: Aschehoug, 1924. 249, [2] sider.

- |             |   |         |
|-------------|---|---------|
| <b>106)</b> | Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.<br>Sætesdal, Hardanger, Strandebarm m.m.                                    | 300,-   |
| <b>107)</b> | Pappbind, bundet med begge omslag. Meget velholdt.<br>DEDIKASJON fra Kinck til Charles Kent på smusstittelblad. | I 500,- |

Charles Kent [1880-1938], norsk forfatter, redaktør og litteraturkritiker.



### Paa Rindalslægret.

Kristiania: Aschehoug, 1925. 199 sider.

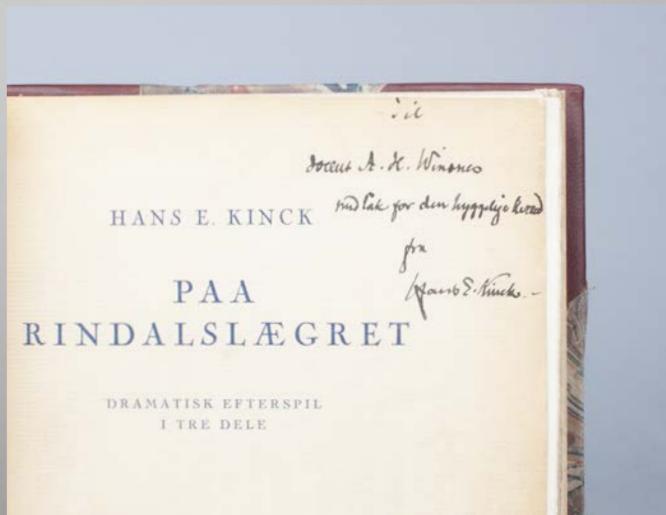
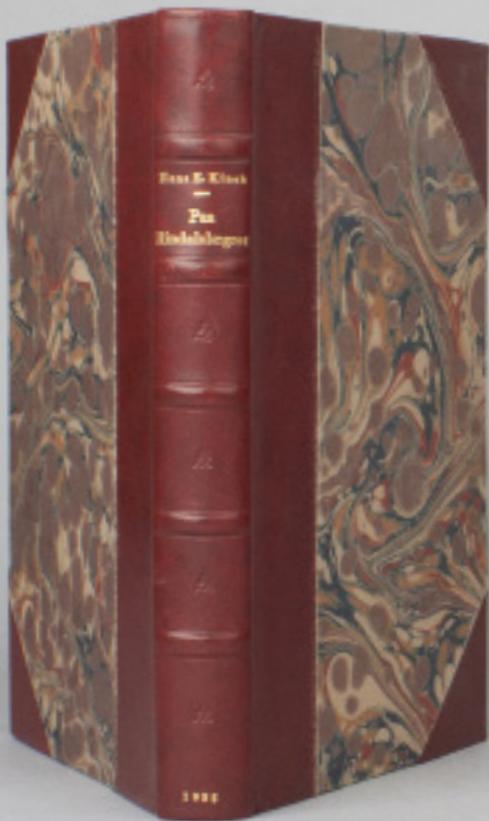
- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 108) | Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.  | 300,- |
| 109) | Forlagsbind, rødt. Meget velholdt.   | 300,- |
| 110) | Rødt helsjirtingbind, med forlagslignende rygg, [Refsum],<br>bundet med begge omslag og ryggstripe.<br>Meget velholdt. | 400,- |

HANS E. KINCK

PAA  
RINDALSLÆGRET

DRAMATISK EFTERSPIEL  
I TRE DELE

OSLO  
FORLAGT AV H. ASCHEHOUG & CO.  
(W. NYGAARD)  
1925



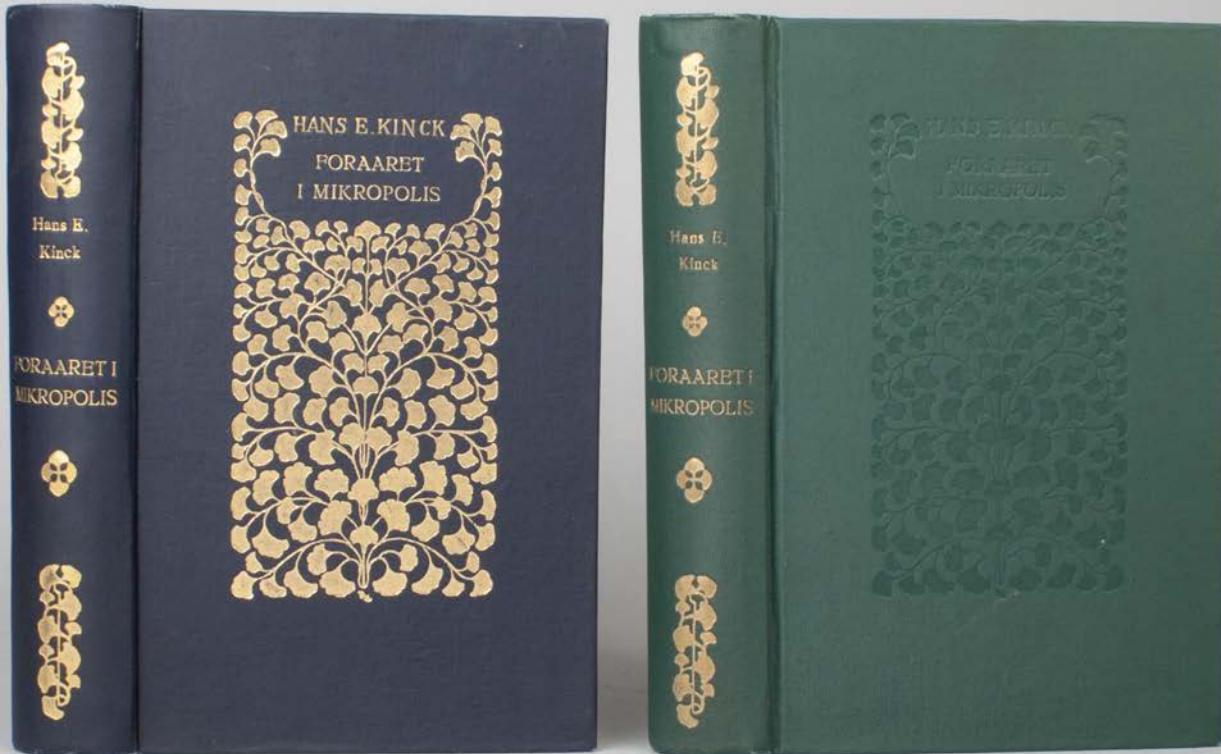
### Paa Rindalslægret.

Kristiania: Aschehoug, 1925. 199 sider.

- III) Halvskinnbind [Julius Johansen], bundet med begge omslag.  
DEDIKASJON fra Kinck til A. H. Winsnes på fremre omslag.

Andreas Hofgaard Winsnes[1889-1972], idé- og litteraturhistoriker.  
Utgå blant annet boken "Hans E. Kinck og vår tid" [1954].

I 500,-



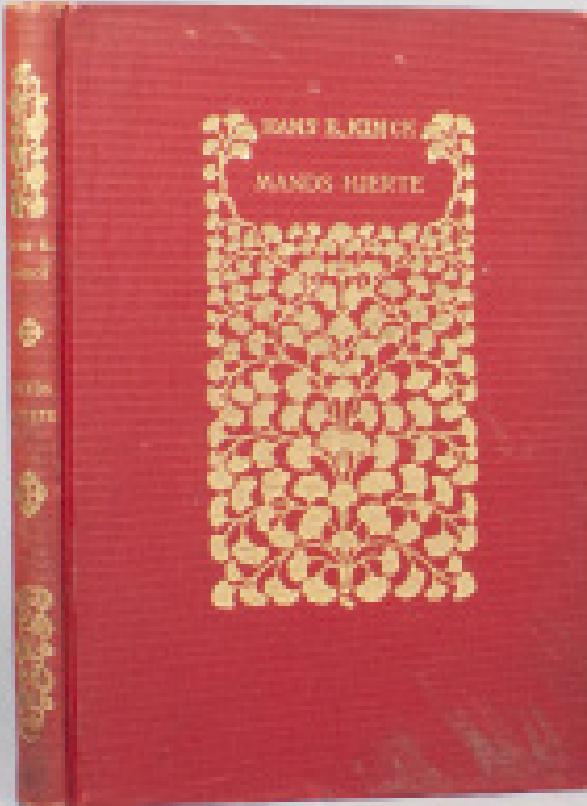
### **Foraaret i Mikropolis. Fabler og noveller.**

Kristiania: Aschehoug, 1926. 349, [2] sider.

- 112)** Forlagsbind, blått. Meget svakt støt i øvre kant av bakdekkel. For øvrig meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant A, med forgylling på fordekket. Marmorert snitt. **250,-**
- 113)** Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.  
**Schiøtz, Ringstrøm & Delås:** Variant B, uten forgylling på fordekket. Umønstret snitt. **300,-**

# Bøker utgitt etter Hans E. Kincks død.

Flere av Kincks bøker ble utgitt første gang posthumt.

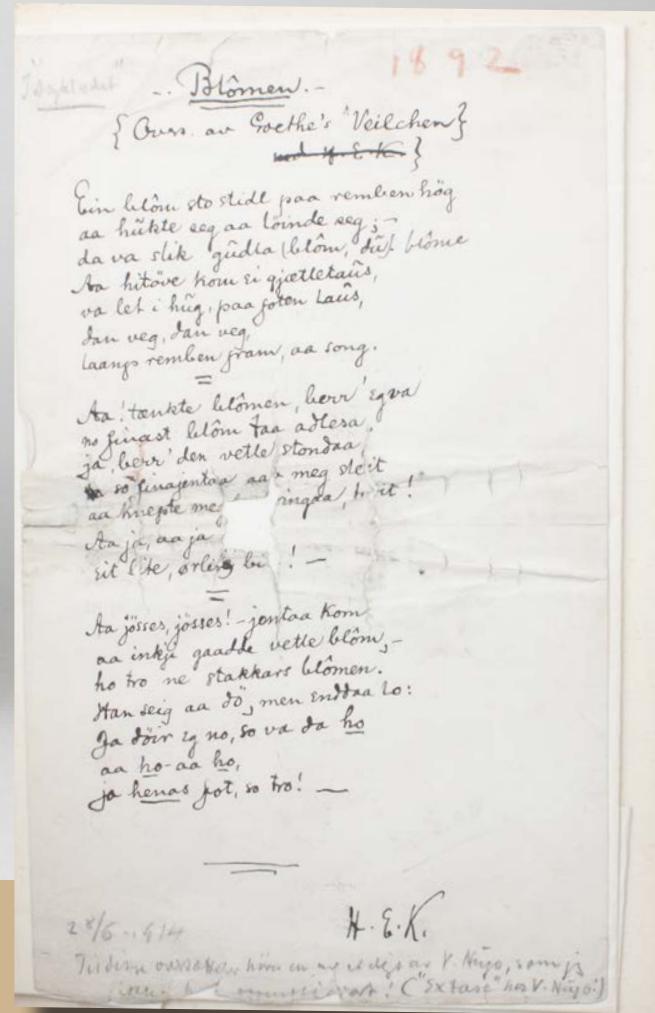


### Mands hjerte. Digte.

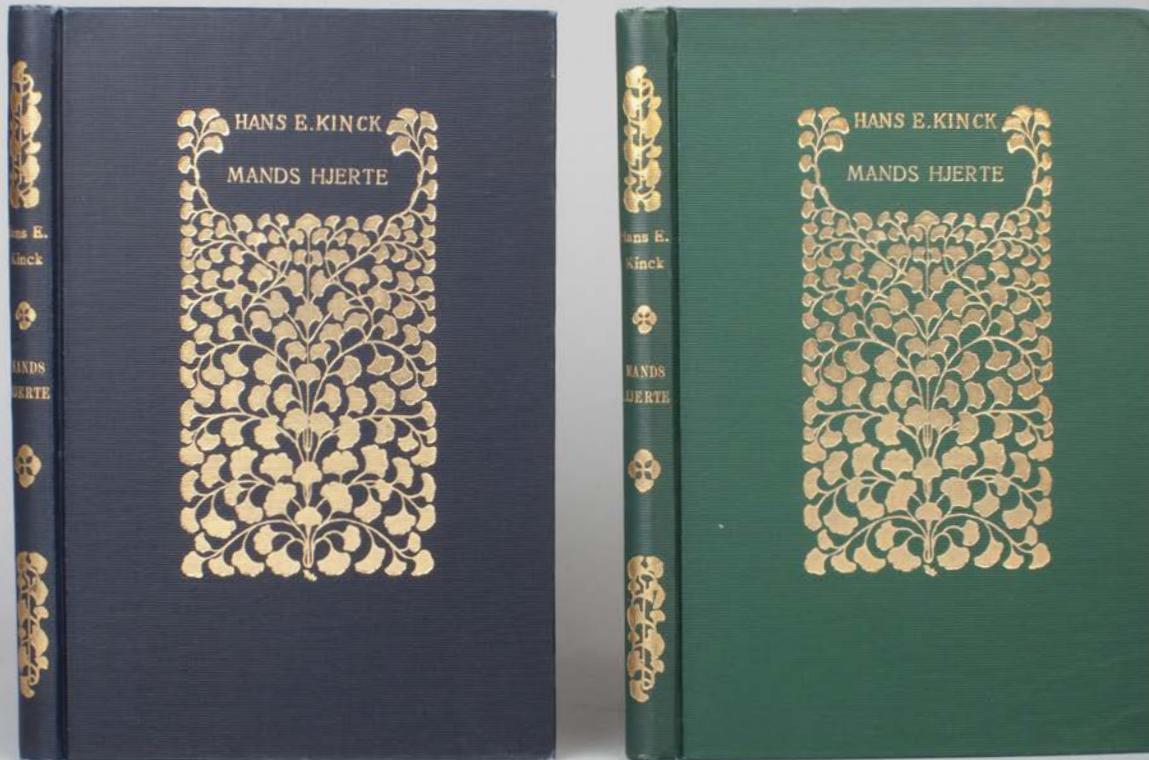
Kristiania: Aschehoug, 1926. 349, [2] sider.

114) Forlagsbind, rødt. Svak misfarging på bind.

INNKLEBET: 3 diktstrofer; håndskrevet av Kinck.



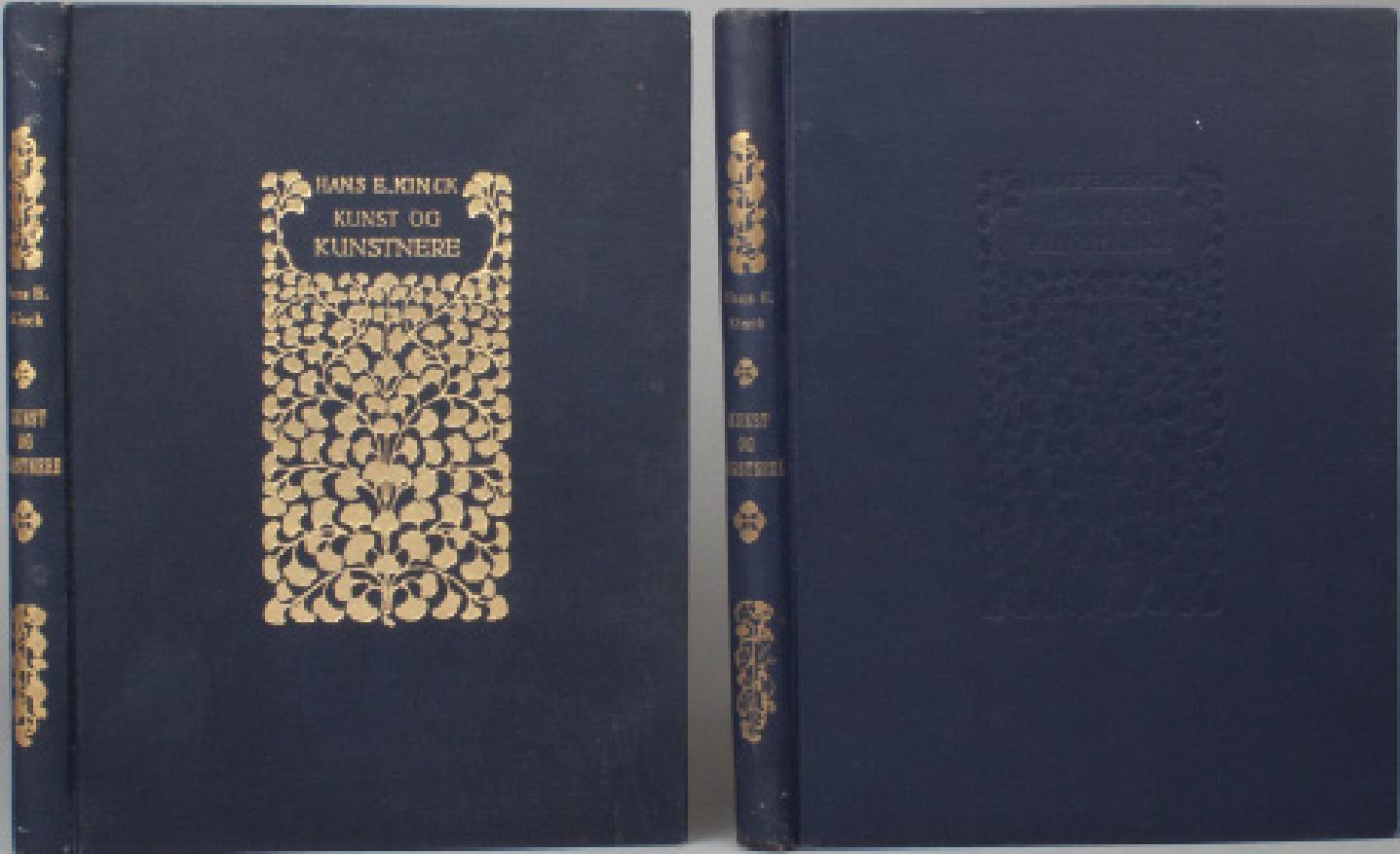
| 250,-



**Mands hjerte. Digte.**

Kristiania: Aschehoug, 1926. 349, [2] sider.

- 115) Forlagsbind, blått.  
Meget velholdt. 300,-
- 116) Forlagsbind, grønt.  
Meget velholdt. 300,-



### Kunst og kunstnere.

Kristiania: Aschehoug, 1928. 140 sider.

117) Forlagsbind, blått. Velholdt.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås: Variant A, med forgylling på fordekket. Marmorert snitt.  
Fremre omslag medbundet.

250,-

118) Forlagsbind, blått. Velholdt.

Schiøtz, Ringstrøm & Delås: Variant B, uten forgylling på fordekket. Umønstret snitt.  
Omslag ikke medbundet.

PROVENIENS: Ørnulf Ranheimsæter, med navnetrekk på forsatsblad.

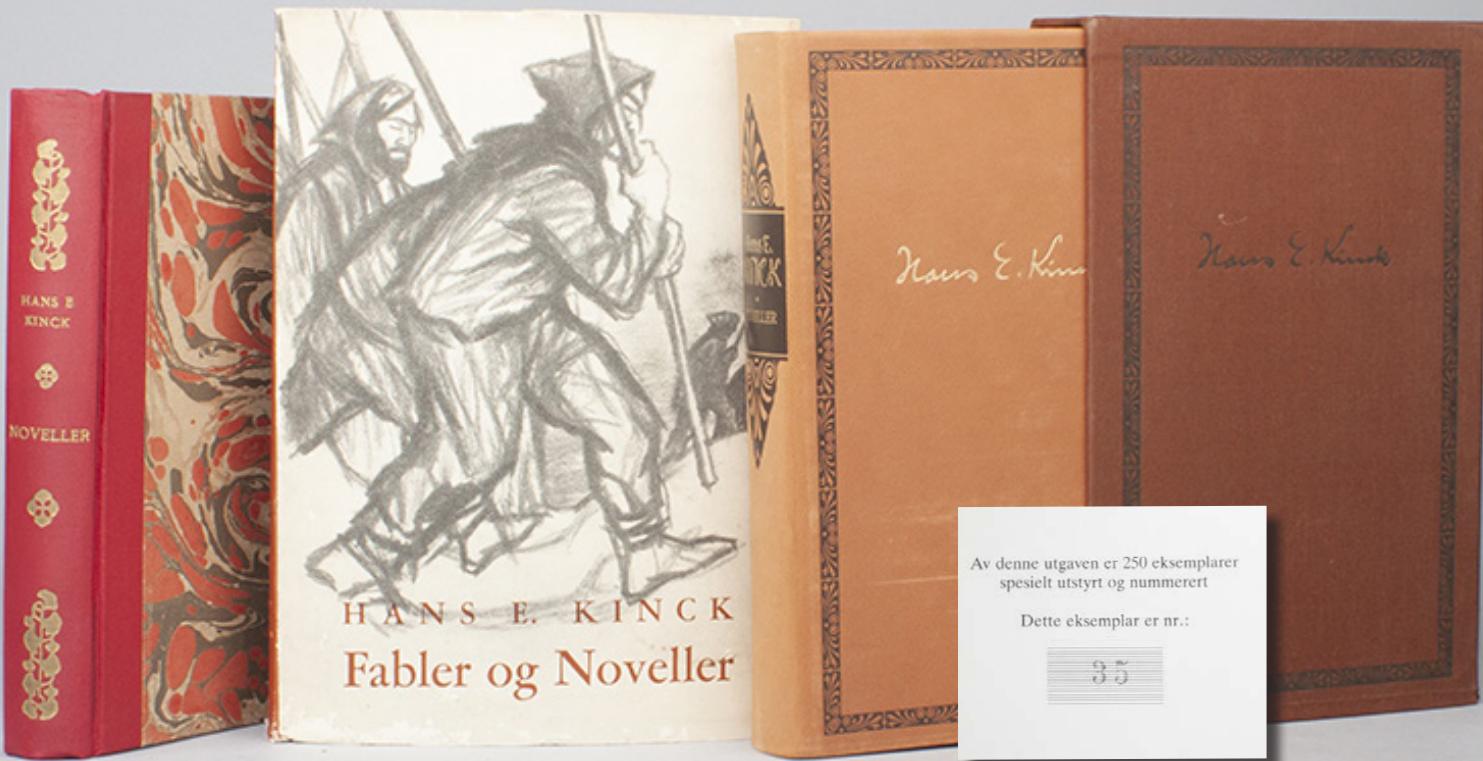
250,-



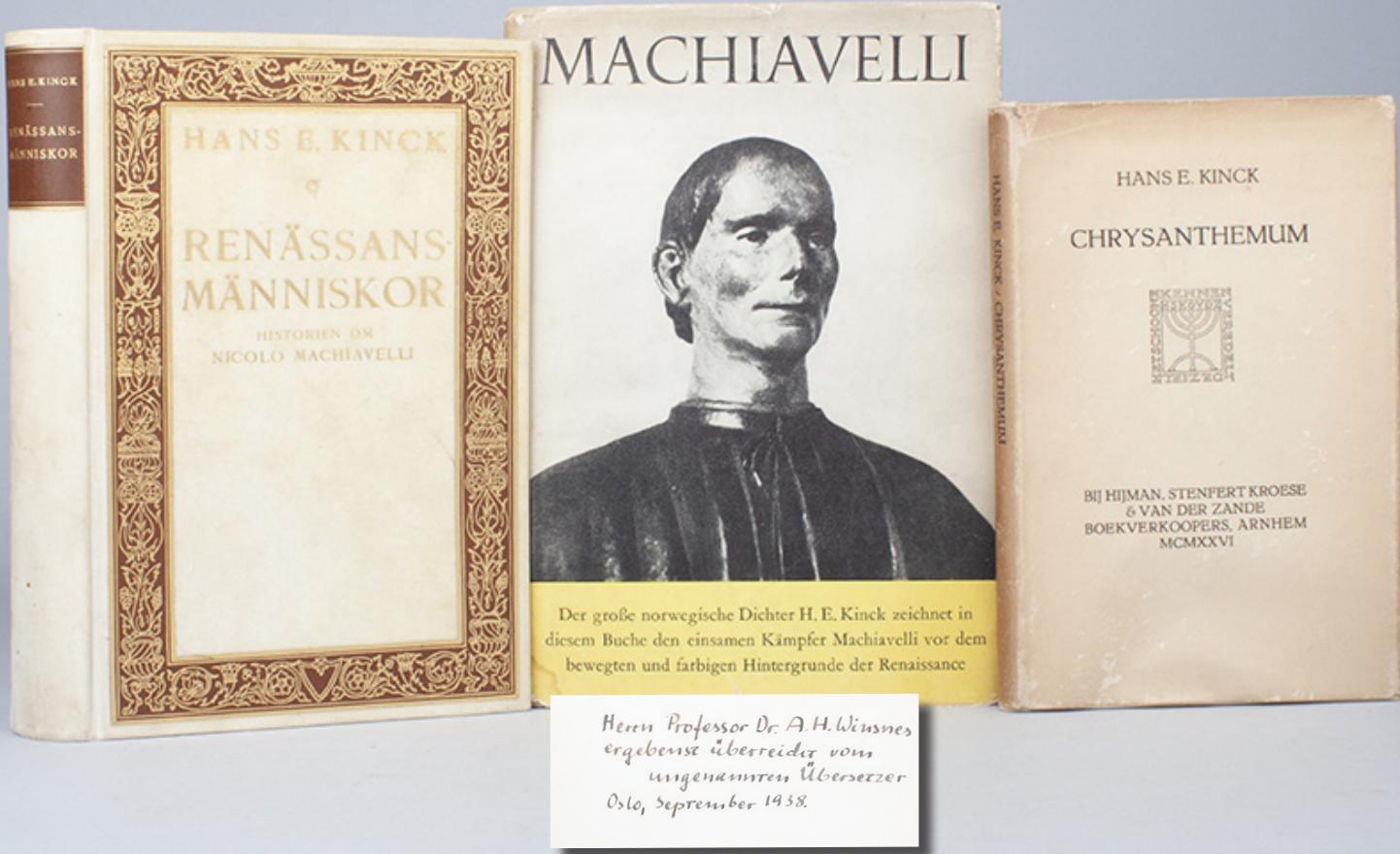
**Torvet i Cirta. To Noveller.**

Oslo: Aschehoug, 1929. 131 sider.

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 119) | Forlagsbind, grønt, med vareomslag. Meget velholdt.<br><i>Schiøtz, Ringstrøm &amp; Delås</i> : Variant A, helsjirtingbind. | 400,- |
| 120) | Forlagsbind, grønt. Meget velholdt.  | 250,- |
| 121) | Forlagsbind, blått. Meget velholdt.  | 250,- |
| 122) | Originalt omslag. Et godt eksemplar.   | 150,- |



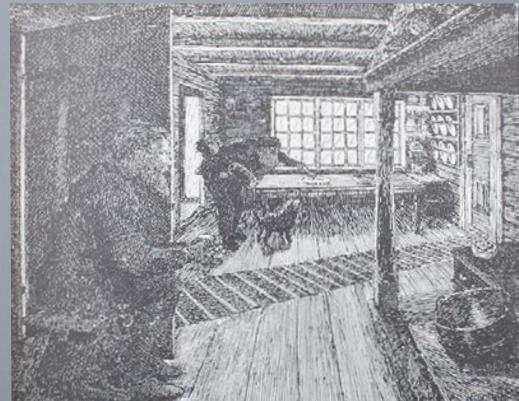
- 123) **Noveller i utvalg.** Oslo: Aschehoug, 1933. 255, [1] sider.  
Forlagsbind. Meget velholdt. 150,-
- 124) **Fabler og noveller. Tegninger af Ernst Clausen.** København: 1954. 219, [4] sider.  
Originalt omslag. Usprettet. 150,-
- 125) **Noveller. Utvalg og forord ved Edvard Beyer.** Oslo: Aschehoug, 1987. 543, [2] sider.  
Forlagets helskinnbind i kassett. Helt gullsnitt.  
Nummer 35 av 50 spesialeksemplarer bundet i helskinn.  
Svake overflateriper i skinnnet etter kassetten. 350,-



- 126) **Renässansmänniskor. Historien om Nicolò Machiavelli.** Stockholm: 1928. 332 sider.  
Forlagets helpergamentbind. Dekler spriker en anelse, som vanlig. Meget velholdt. 250,-
- 127) **Machiavelli, Seine Geschichte und seine Zeit.**  
**Mit einem Nachwort von Arvid Brodersen und 17 Bildern.** Basel: 1938. 240 sider.  
Forlagsbind med vareomslag. Omslag med noe bruksspor. For øvrig velholdt.  
DEDIKASJON fra oversetteren til Kinck-kjenneren A. H. Winsnes. 250,-
- 128) **Chrystanemum.** Arnhem: 1926. 68, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.  
Omslag med noe bruksspor. For øvrig velholdt.  
Samtidig nederlandsk oversettelse av en av Kincks Noveller. 150,-

HANS E. KINCK  
VESTLANDS  
NOVELLER

ILLUSTRERT AV  
NIKOLAI ASTRUP



HANS E. KINCK.  
OPLAG: 475 NUMMERERTE EKSEMPLARER.

Nr. 13

- 129) **Vestlands Noveller.**  
**Illustrert av Nikolai Astrup.**  
Oslo: Forening for Norsk Bokkunst, 1942. 109, [2] sider.  
Originalt omslag. Velholdt.  
Nummer 13 av 475 eksemplarer.

350,-

- 130) **Hvitsymre i Utsalaatten og tre andre noveller.**  
**Illustrasjoner etter farvetresnitt av Thorbjørn Egner.**  
Oslo: Aschehoug, 1945. 74, [3] sider.  
Originalt omslag. Usprettet  
Svakt mørknet mot omslagets ytterkanter. For øvrig velholdt.

200,-



**GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES**

**Nettauksjoner & kontantkjøp**

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås  
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

**[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)**