



SOMMER.

Antikvariat
Bryggen
Katalog 123

Kjære bokvenn.

Herved presenteres siste katalog før sommerferien trer inn.

Et variert utvalg av bøker innen mange felt.

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås



ANTI-KVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

www.antikvariat-bryggen.no



1. P. F. Wergmann

Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen. Af P. F. Wergmann, Landskabsmaler.

5. Hefte. 15. *Hammerfest* / 16. *Aker Kirke* / 17. *Didrik Verlandsøns Gravhøi paa Midtstrand i Valdres* / 18. *Vaarstien paa Dovre-Fjeld.*

Christiania: Trykt hos Ludvig Risum, 1837. Liggende 8vo. Tekster av P. Chr. Asbjørnsen og Bernt Moe. Mindre fingermerker og bretter i hjørner.

Wergmanns vigtige verk er meget uvanlig i hefter.

2 500,-



J. F. Weygmann del.

View of Hammerfest.

HAMMERFÆST.



J. F. Weygmann del.

View of Askani.

ASKER KIRKE.



J. F. Weygmann del.

View of Askani.

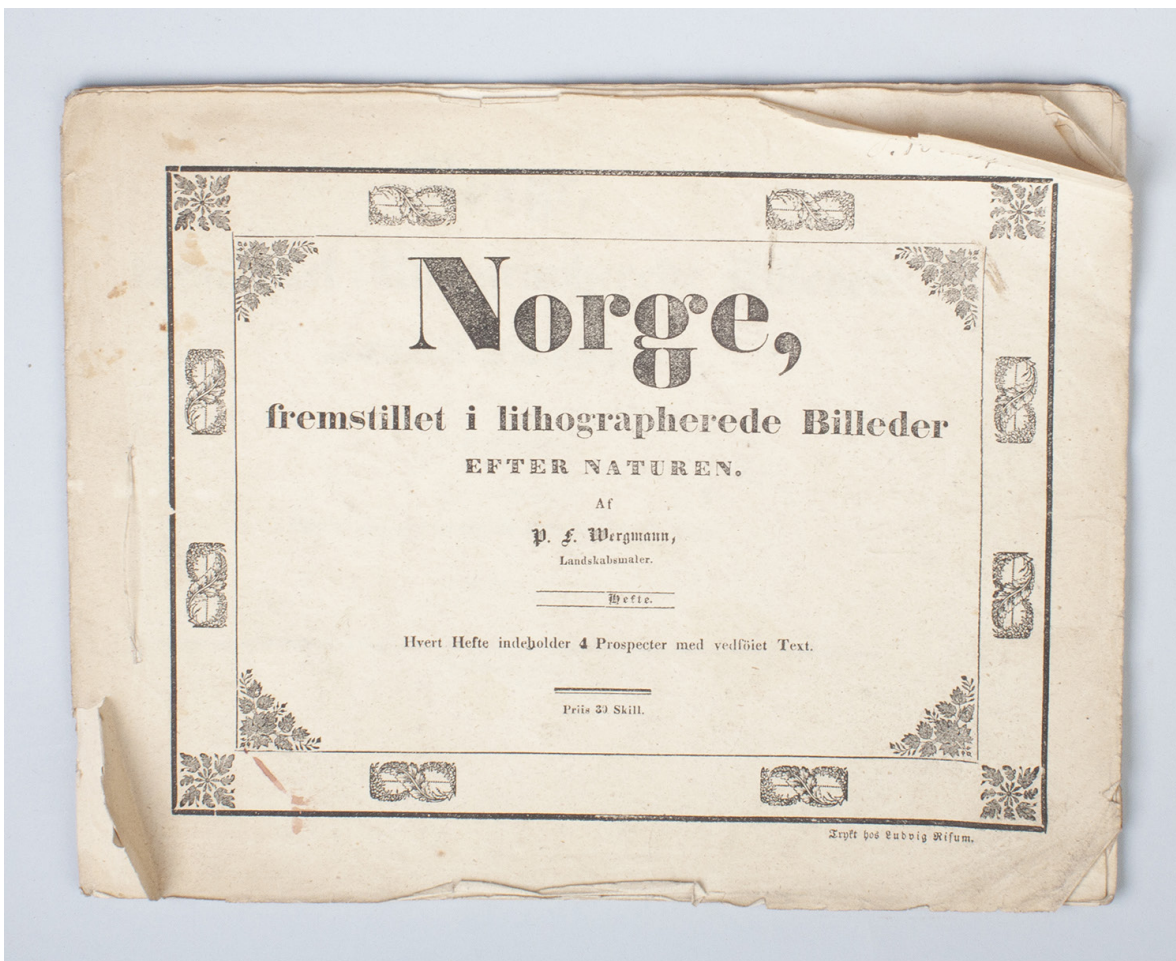
EDRIK VERLANDSÖNS GRAVHØI.



J. F. Weygmann del.

View of Askani.

VÆRESTIEN.



2. P. F. Wergmann

Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen. Af P. F. Wergmann, Landskabsmaler.

Andet bind, 1. Hefte. Bundet med titelblad. 1. *Det astronomiske Observatorium* / 2. *Bogstad* / 3. *Raknehougen i Ullensager* / 4. *Bærums Jernværk*.

Christiania: Trykt hos Ludvig Risum, 1837. Liggende 8vo. Tekster av P. Chr. Asbjørnsen og Bernt Moe. Noe fingermerker og bletter i hjørner.

Wergmanns vigtige verk er meget uvanlig i hefter.

2 500,-



DET ASTRONOMISKE OBSERVATORIUM.



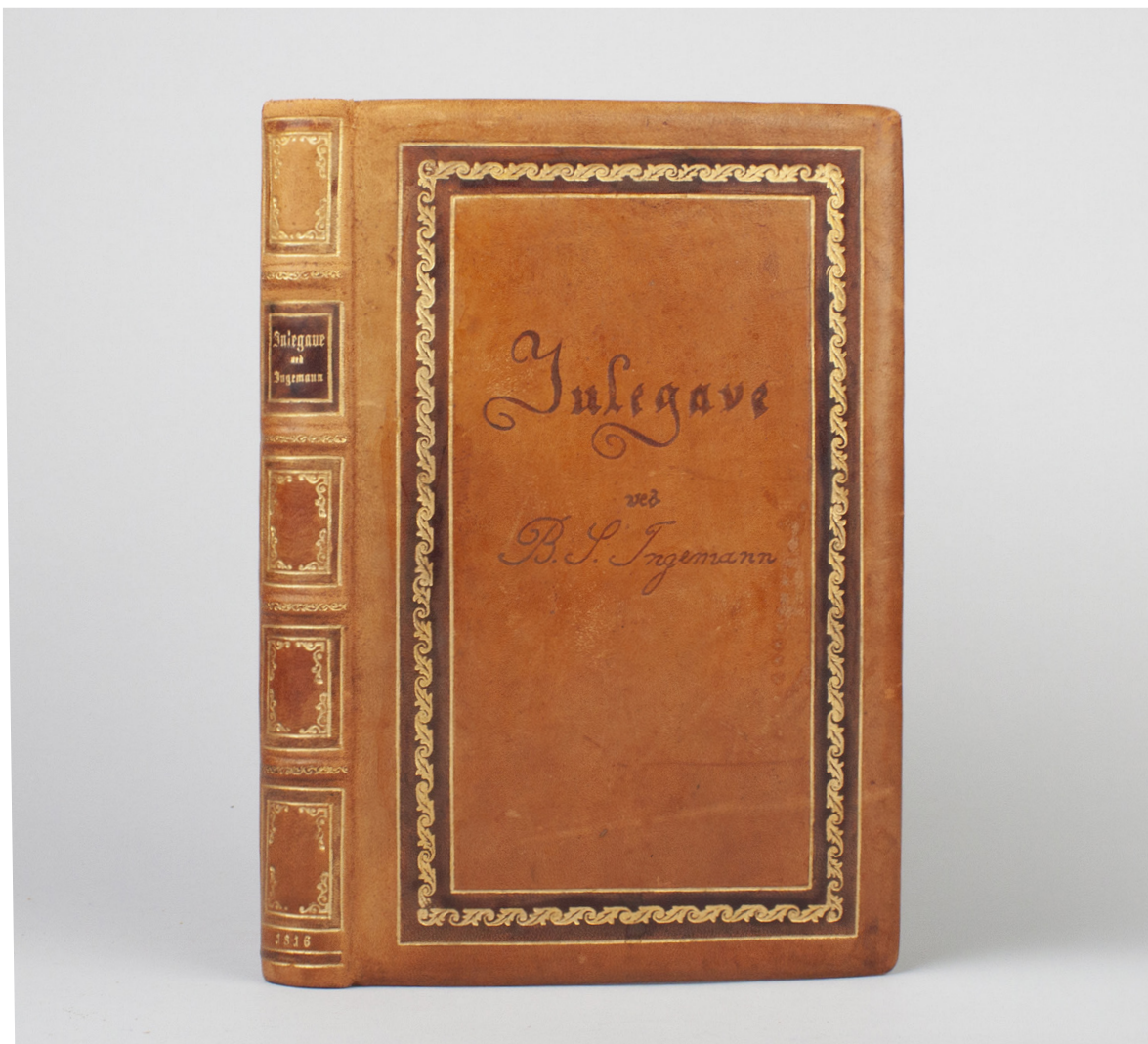
BOGSTAD.



BERUMS JERNVÆRK.



RAKNEHOUGEN.



3. BOKBIND [Alf Ørenberg]

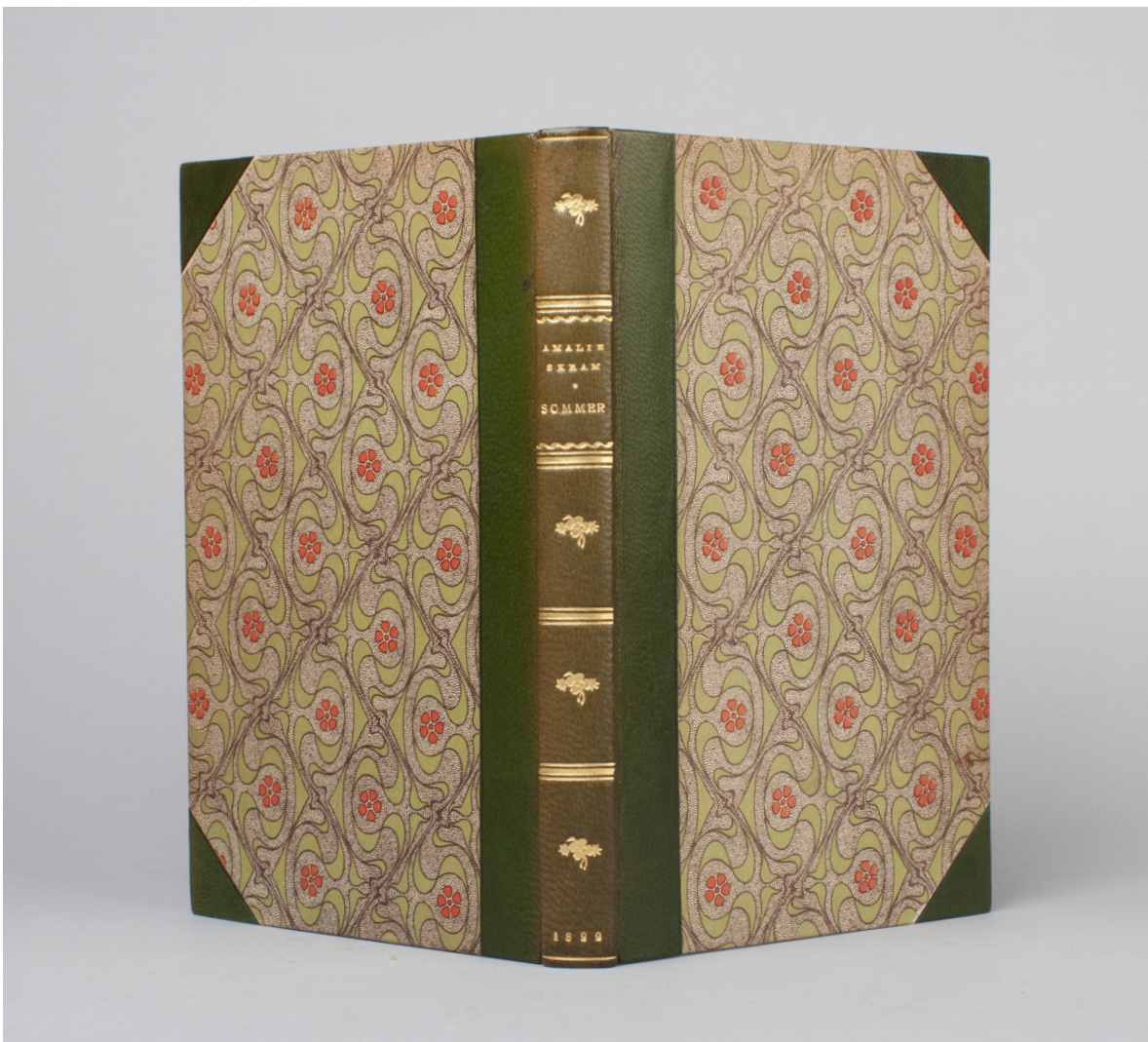
B. S. Ingemann: *Julegave. En Samling af Digte.*

Kjøbenhavn: Brünnich, 1816. 8vo. Hælskinnbind bed blindtrykket og forgylt dekor. Brede indre denteller i gull. Topp gullsnitt. Ubeskåret materie. Litografert tittelblad.

Alf Ørenberg [1896-1952], en av norks bokbinderhistories mest utsøkte bokbindere.

2 500,-





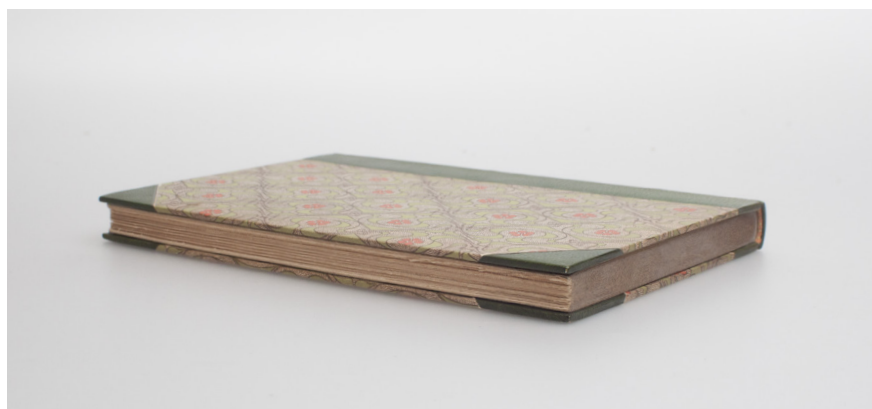
4. BOKBIND [Juul-Lassen]

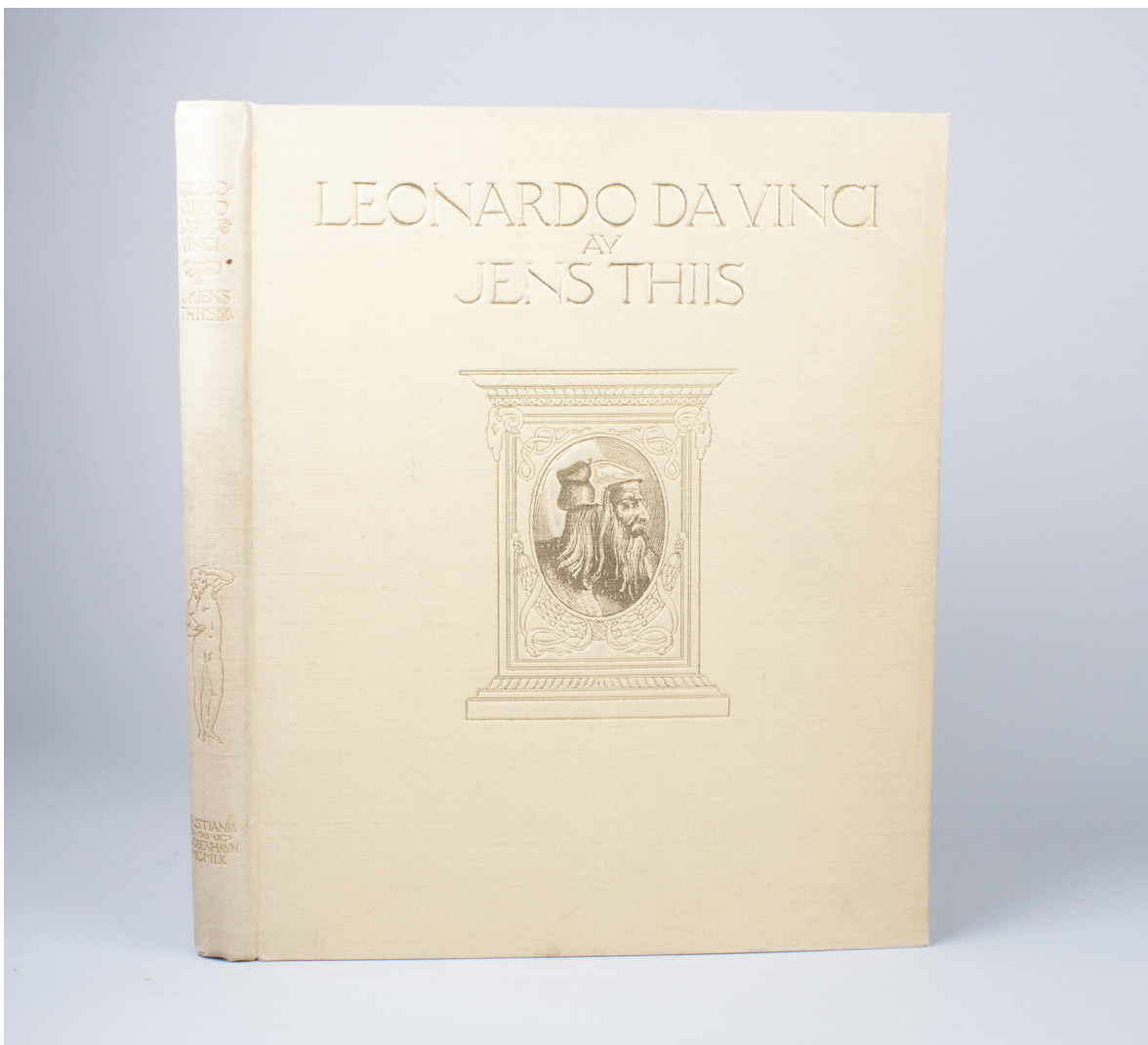
Amalie Skram: Sommer. Smaa Fortællinger.

Halvskinnbind [Juul-Lassen] bundet med begge omslag og ryggstripe. Stenket toppsnitt, for øvrig kun meget lett beskåret. Lite ex libris på forsats (Harald Pedersen).

Særdeles velholdt. Valg av skinn, forgylling og overtrekkspapir nærmest roper "Sommer"!

2 500,-





5. Jens Thiis

Leonardo da Vinci. I florentinertiden. Leonardo og Verrocchio Helligtrekonger.

Kristiania & Kjøbenhavn: Gyldendal, 1909. Folio. Forlagets dekorerte helsjirtingbind.

Liten lukket rift i dedikasjonsbladet mot ytre marg. Velholdt.

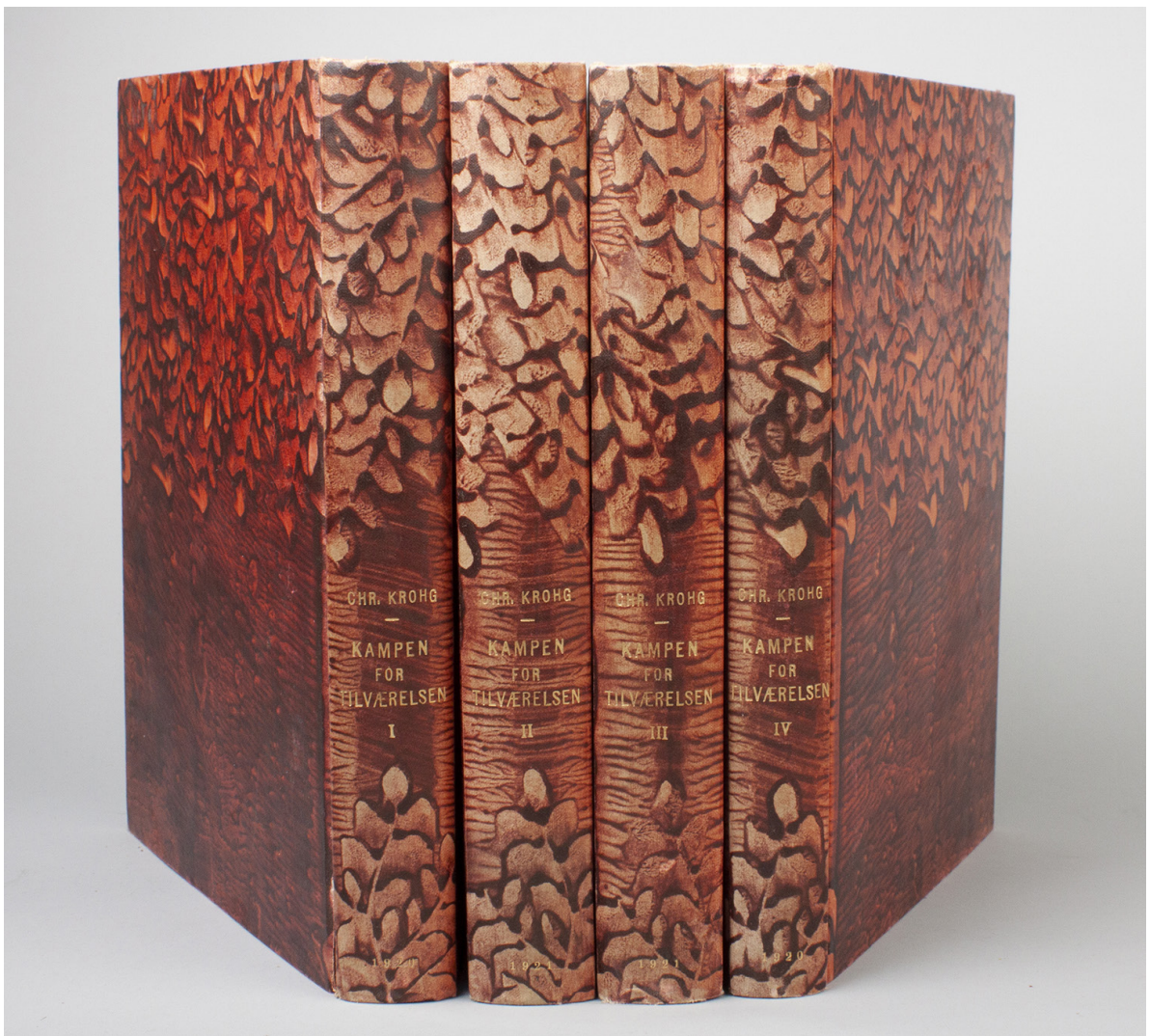
DEDIKASJON fra Lars Swanström [1868-1939], meddirektør i Gyldendal fra 1905, med ansvar for Gyldendals forfattere. Dedikasjonen er til Gustav Raabe, tidligere medlem av Bibliofilklubben.

1 000,-



Kjære hr. E. Raabe!

Tak for venlighed og velvilje
under en så art tyve aars forsamling
forbindelse - min allerbeste.
Deres hengivenhed
Jules 1910.
Hans Swanström



6. Christian Krohg

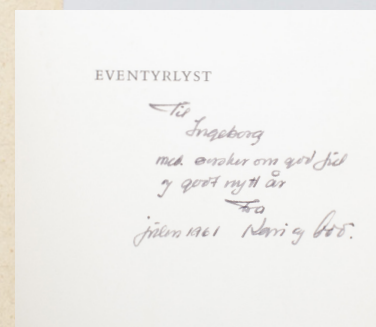
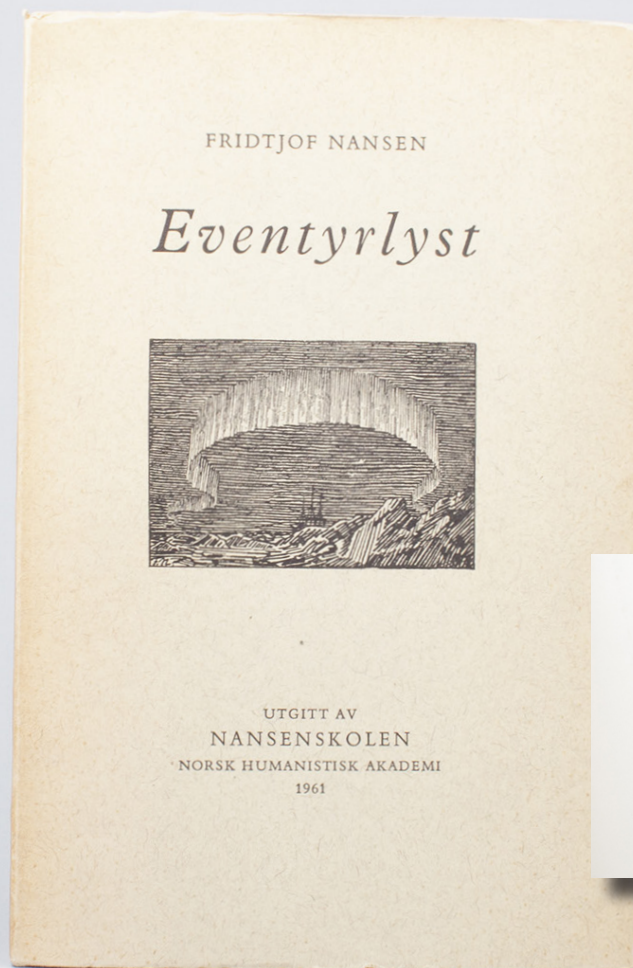
Kampen for tilværelsen I-IV.

København: Gyldendal, 1920-21. Nydelige pappbind [Refsum] med mønstret toppsnitt og dekorerte forsatter, unike for hvert bind. Bundet med alle foromslag.

PROVENIENS: Nils Onsager, med hans eks libris i alle bind. Et tiltalende sett!

1 500,-





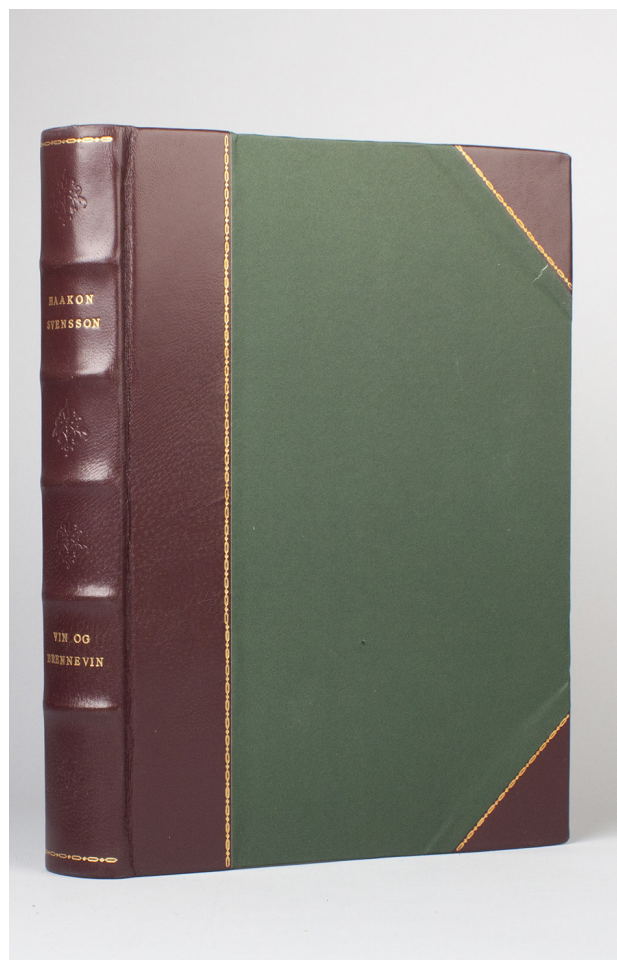
7. Fridtjof Nansen

Eventyrlyst. Nansens tale ved St. Andrew Universitetet 3. November 1926.

Utgitt av Nansenskolen: 1961. 8vo. Originalt omslag. Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Kari og Odd Nansen, i sistnevntes hånd.

400,-

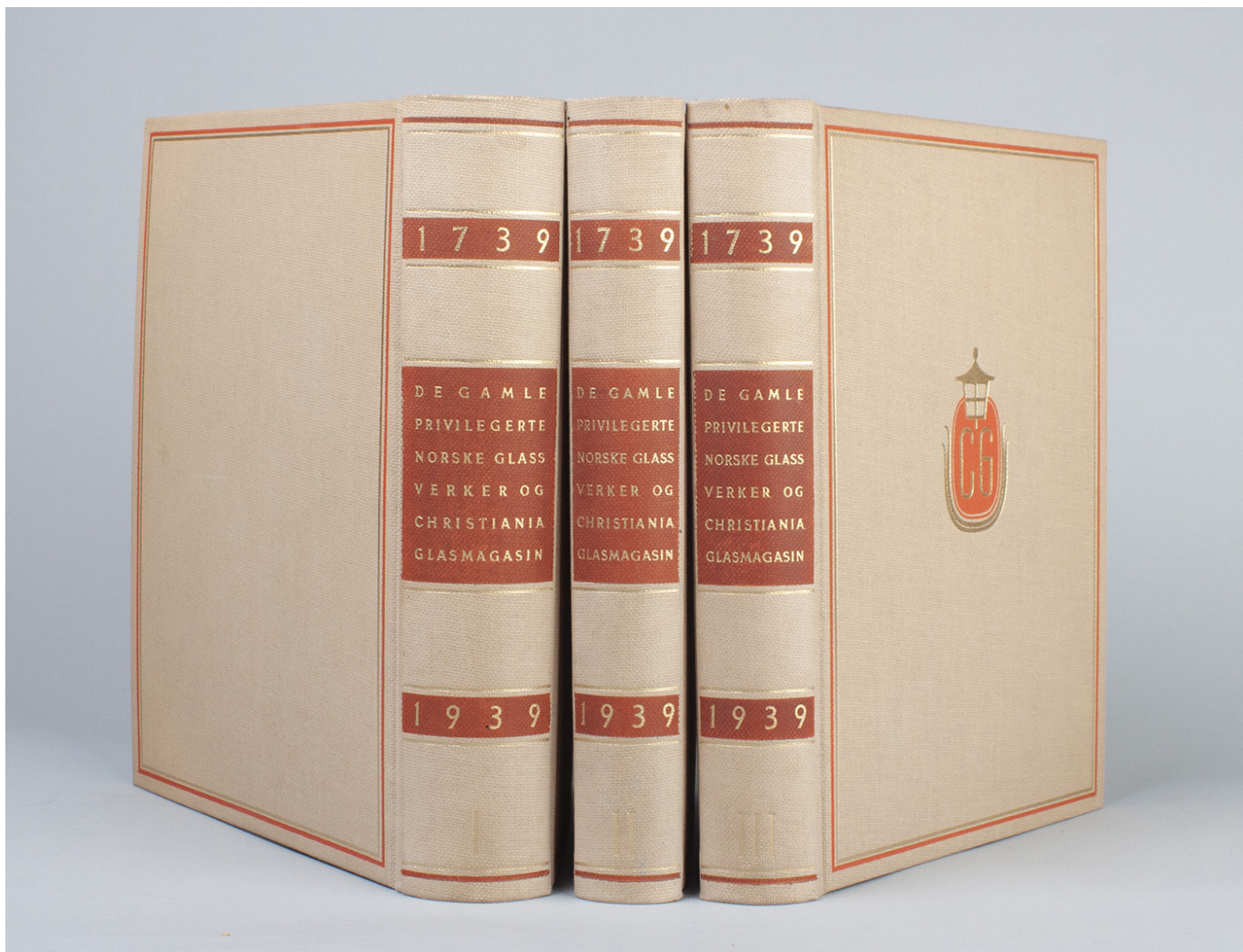


8. Haakon Svensson

Vin og brennevin. Coctails og andre mixed drinks. Fruktvin, sider og øl, samt bemerkninger om de forskjellige drikkevarers anvendelse. Tegninger av Hammarlund.

Oslo: Cappelen, 1961. 4to. Forlagets halvskinnbind med vareomslag, i kassett. Topp gullsnitt Meget velholdt.

450,-



9. G. E. Christiansen

De gamle privilegerte norske glassverker og Christiania Glasmagasin.
Et bidrag til norsk industris historie. I-III.

Oslo: Aschehoug, 1939. 4to. 607 + 398 + 461 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, bundet med alle omslag. Et meget velholdt sett!

1 250,-



Bind I: Centraladministrasjonens historie / Nøstetangens glassverk / Aas glassverk.

Bind II: Hurdals glassverk / Biri glassverk.

Bind III: Hadelands glassverk / Skatmester Schimmelmanns glassverk / Jevne glassverk / Gjøvik glassverk / Høvik glassverk / Drammens glassverk.



10. Thv. Krohn-Hansen

Trondhjems gullsmedkunst 1550-1850.

Oslo-Bergen: Universitetsforlaget, 1963. Stor 4to. 202 sider + 242 plansjesider.
Forlagets dekorerte skinnryggbind. Et meget velholdt eksemplar!

1 000,-



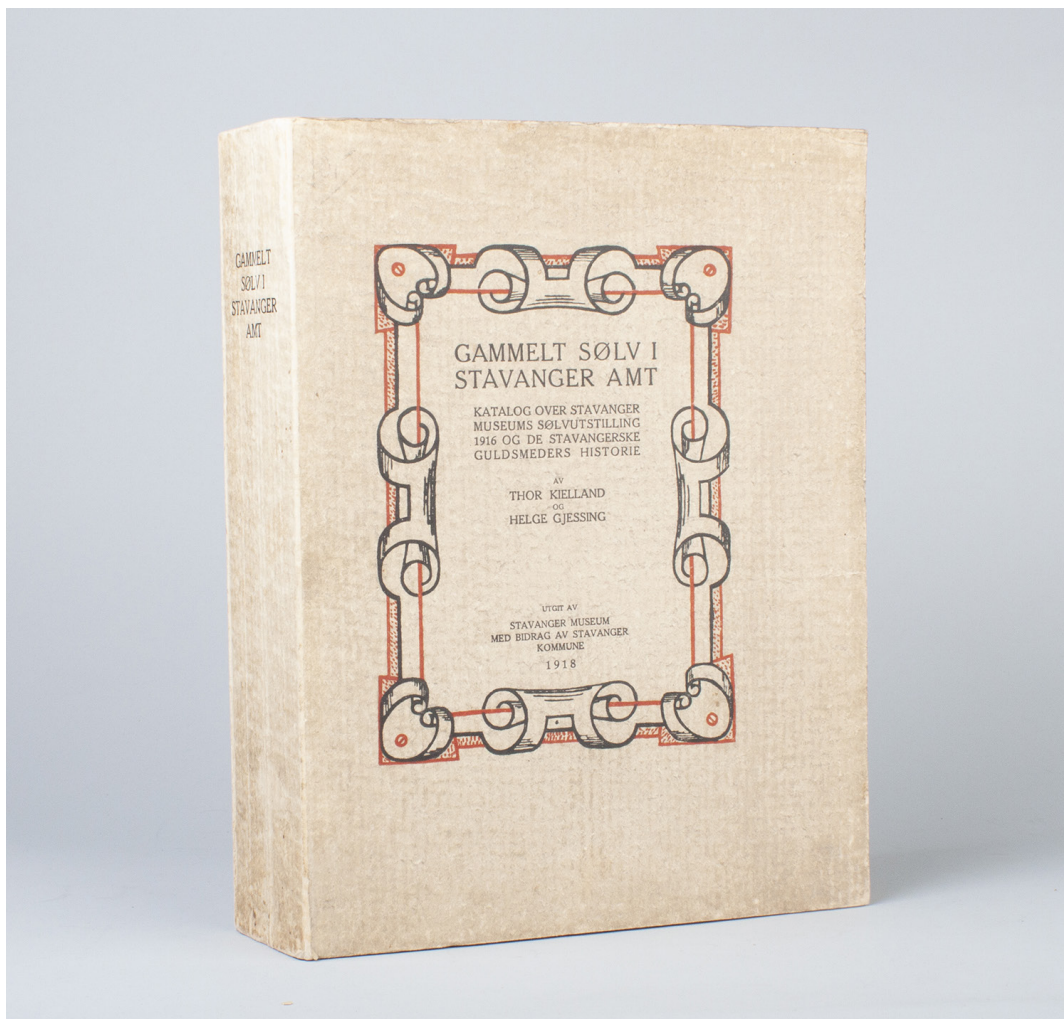
Drikkehanner - Tashard N. K.

Adrian Bogenh, 1701, s. 40



Loh pi drikkehanner - Tashard lid N. K.

Adrian Bogenh, 1701, s. 40



11. Thor Kielland & Helge Gjessing

Gammelt sølv i Stavanger. Katalog over Stavanger Museums sølvutstilling 1916 og de Stavangerske Guldsemeders Historie.

Stavanger: 1918. Stor 4to. 350 sider. Originalt omslag. Trykt i kun 500 eksemplarer.
Et meget velholdt eksemplar!

1 500,-

GAMMELT SØLV I
STAVANGER AMT



PLANCHE I
pl. 38 . . . kr. 74



ET LITE KNIPPE VELHOLDTE BARNEBØKER



12. Bendix Ebbel

Gutter som blev mænd. [Om Livingstone m.fl.]

Kristiania: Gyldendal, 1923. Tredie Oplag. 8vo. 125, [2] sider. Forlagets kartonasjebind med sjirtingrygg. Meget velholdt,
150,-

13. Erik Lie

Tønne Storskryter og hans venner.

Kristiania: Aschehoug, 1923. 8vo. 107 sider. Forlagets kartonasjebind med sjirtingrygg. Meget svak plett nederst på rygg, for øvrig meget velholdt,
250,-

14. Nordahl Rolfsen

Østenfor Sol og vestenfor maane.

Kristiania: Gyldendal, 1922. 8vo. 158, [1] sider. Forlagets kartonasjebind med sjirtingrygg. Nedre hjørner meget svakt støtte, for øvrig meget velholdt.
Fortellinger av Constantius Flood, Andreas Aubert m.fl.
Tegninger av Louis Moe og Th. Holmboe.
250,-

15. Falck-Ytter

Don Pedros Hule.

Kristiania: Falck-Ytters Forlag, 1914. 8vo. 128 sider. Forlagets kartonasjebind med sjirtingrygg. Meget velholdt.
250,-

16. N. Falck-Ytter Jun.

Fem gutter og et telt.

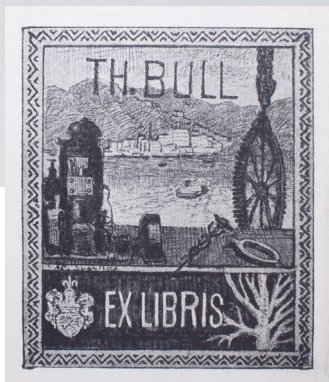
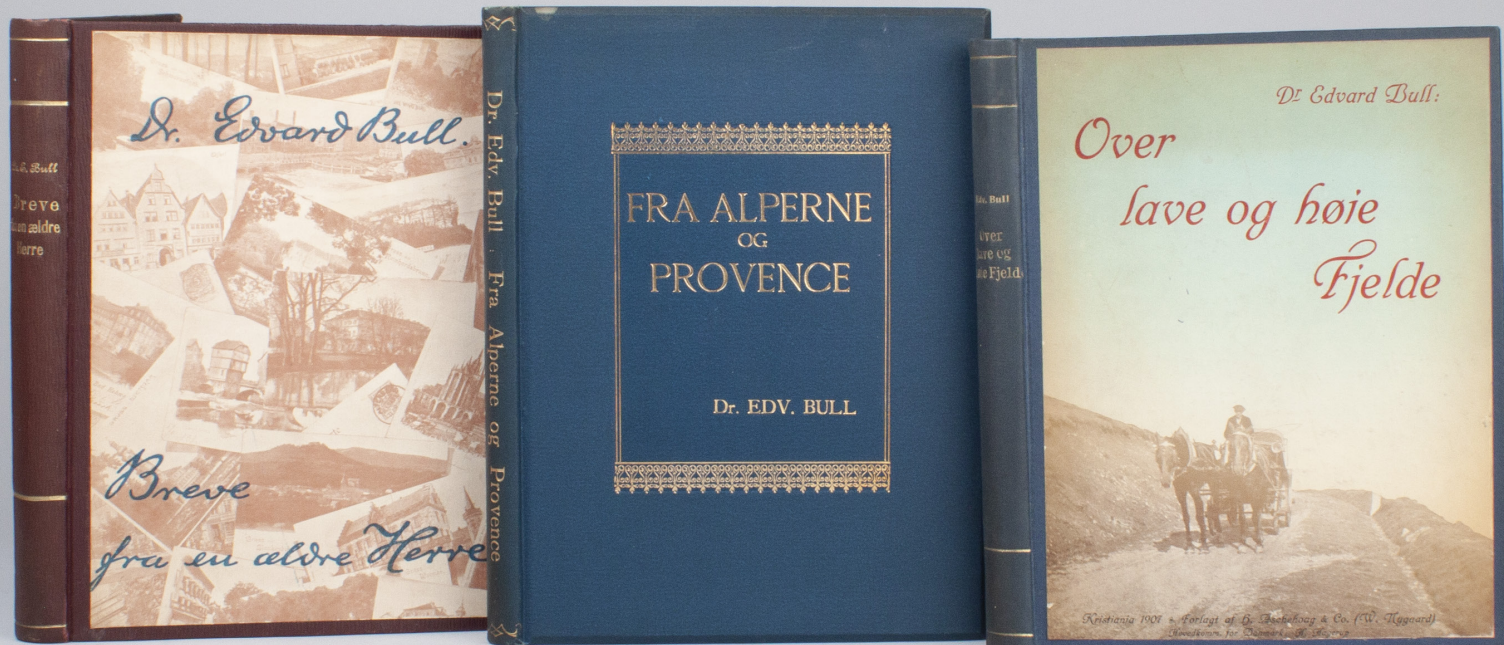
Kristiania: Falck-Ytters Forlag, 1924. 8vo. 123 sider. Forlagets omslag. Meget velholdt.
250,-

17. [Per Wendelbo] Rappen Snare

Efter guld i Norge. Illustrert af Aug. Berg og A. Bloch.

Kristiania: "Norske Gutters" Forlag, 1902. 8vo. 102 sider. Forlagets kartonasjebind med sjirtingrygg. Noe smusset og med kantslitasje.
200,-

EDVARD BULLS ERINDRINGSBØKER MED HILSEN TIL HANS SØNN THEODOR



Te
Theodor fra
Papa.

18. Edvard Bull

Breve fra en ældre herre.

Kristiania: Aschehoug, 1900. 8vo. 219 sider. Forlagets sjirtingbind med monteret tittelfelt.

Meget velholdt.

DEDIKASJON "Til Theodor".

Theodor Bulls ex libris på forsats.

250,-

19. Edvard Bull

Fra Alperne og Provence. Breve fra en ældre herre.

Kristiania: Aschehoug, 1901. 8vo. 161 sider. Forlagets helsjirtingbind.

Meget velholdt.

DEDIKASJON "Til Theodor fra Papa".

Theodor Bulls ex libris på forsats.

250,-

20. Edvard Bull

Over lave og høie Fjelde. Breve fra en ældre herre.

Kristiania: Aschehoug, 1907. 8vo. 192 sider. Forlagets sjirtingbind med monteret tittelfelt.

Meget velholdt.

Theodor Bulls ex libris på forsats.

250,-

LITT NORSK MUSIKKHISTORIE



21. [-]

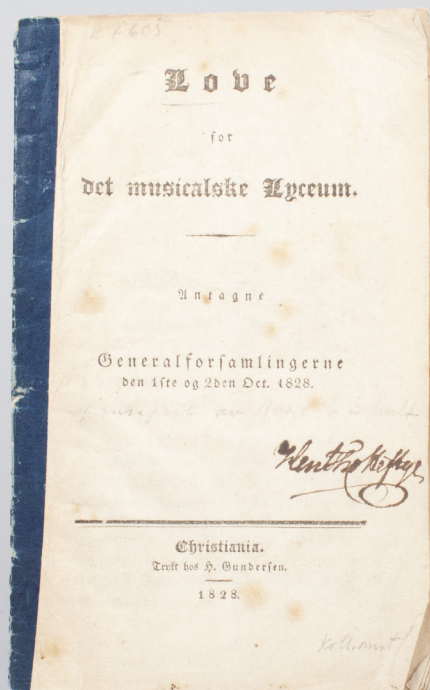
Norske Arier og Sange til bekjendte og yndede Melodier.

Stockholm: Zacharias Haeggström, 1817. 8vo. 69, [1] sider. Originalt gråblått blankt omslag. Ubeskåret. Side 69 felpaginert 61.

PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.

Bibliotheca Norvegica IV, 3137.

1 500,-



22. [Aage Claudius Schult]

Love for the musicalske Lyceum. Antagning of the General Assemblies the 1st and 2nd Oct. 1828.

Christiania: H. Gundersen, 1828. 8vo. 23, [3] sider. Kombinert omslag og tittelblad med ryggstripe, som utgitt. Svake bruksspor.

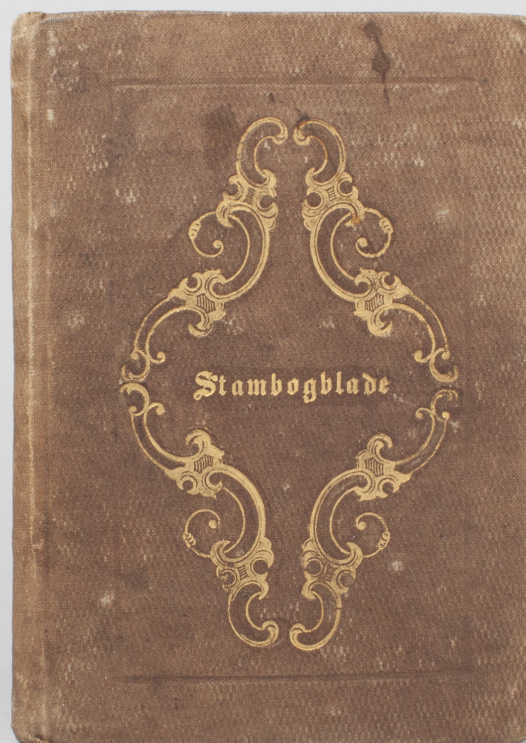
PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater. Navnetrekk fra en person i slekten Heftye.

Det Musikalske Lyceum i Christiania [1810.-1838] var en privat forening. Medlemmene var musikkinteresserte amatører som måtte kunne synge eller spille et instrument, og det var fremmøteplikt til øvelsene. Selskapet arrangerte musikkafteener og ball. Både Johan Sebastian Welhaven og Camilla Collett var begge medlemmer av foreningen.

J. B. Halvorsen: Aage Claudius Schult [1754-1843] var Koncipist af samtlige Love og Reglementer, som mellem Aarene 1820 og 1830 ledsagede Reorganisationen af det musikalske Lyceum i Kristiania, af hvilke Arbeider det sidste fra hans Haand var "Love for det musicalske Lyceum. Antagning of the General Assemblies the 1st and 2nd Oct. 1828". Senere konciperede han ogsaa "Love for den musikalske Forening i Trondhjem".

Bibliotheca Norvegica IV, 3137.

1 250,-



23. [Johan Svendsen]

Udvalg af Stambogblade 1848.

Christiania: Th. Nissen, [1848]. 12mo. 64 sider.

Samtidig (originalt?) dekorert helsjirtingbind med helt gullsnitt. Gule forsatser.

PROVENIENS: Komponisten Johan Svendsen [1840-1911].

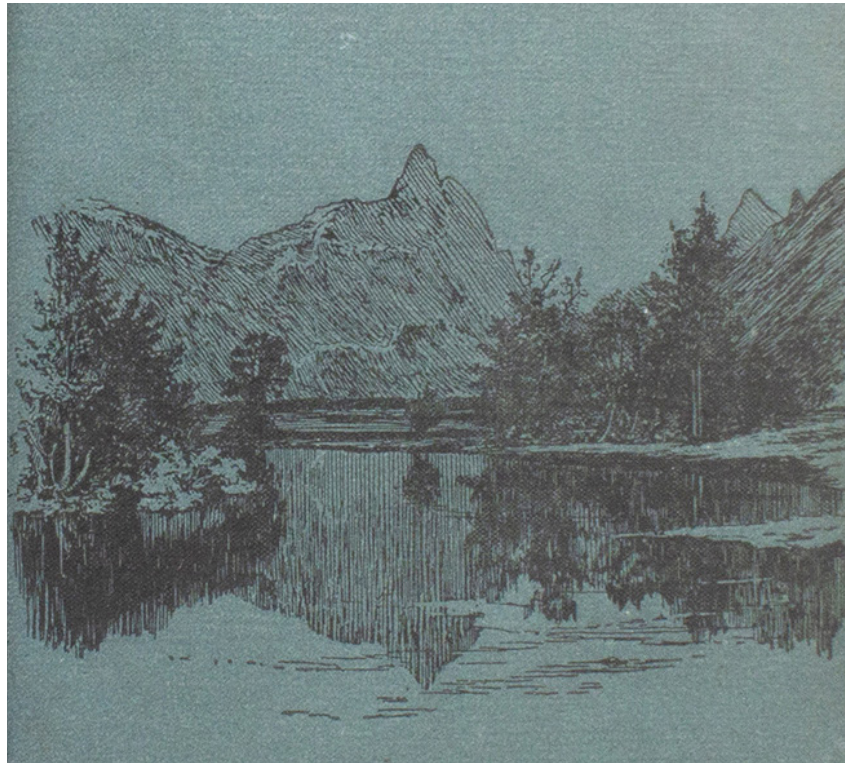
På fribladet: "Erindring af Hans Christian Andersen Bramstad i September 1855. Johan Severin Svendsen". Bak i boken står skrevet: "Tilhører J. Svendsen". Jonas Skougaards eksemplar, med hans notater.

En nydelig bok fra det norske dekorerte sjirtingbindets "barndom", med en strålende proveniens fra en av norsk musikkhistories store skikkelser.

2 800,-



FRILUFTSLIV & NORVEGICA





24. Thomas Fearnley [1802 i Halden - 1842 i München, Tyskland].

"Skoginteriør med to figurer".

Original streketsning på papir. 1839 Rammemål: 31x27cm. Trykkflate: 16,5x13,5cm.

4 500,-



25. Kaptejn Th. Bang

Landmålerliv i Finnmarken. Med et Farvetrykt Kart.

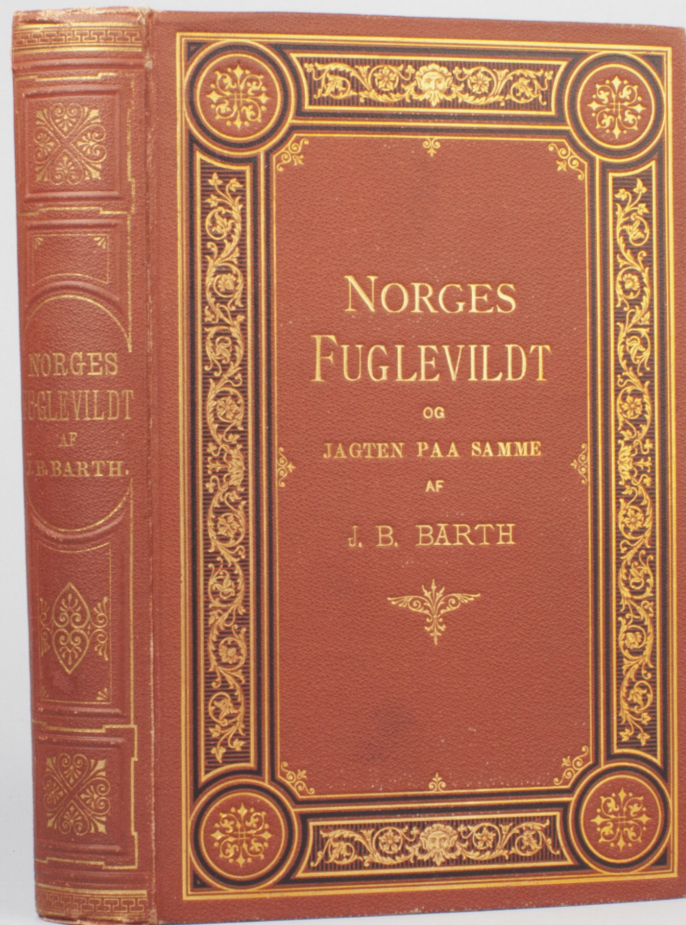
Kristiania: P. T. Mallings Boghandel, 1873. 8vo. [8], 214, [2] sider. Rødt forlagsbind.

Svak liten plett på for- og bakdekket. For øvrig et velholdt eksemplar.

DEDIKASJON: "Hr. grosserer Johannes Gjöver 28/4 76, venligst fra Forfatteren".

"Johannes Gjöver" skal sannsynligvis være Johannes Giæver som drev produksjon av tørrfisk i Troms og Finnmark.

3 500,-

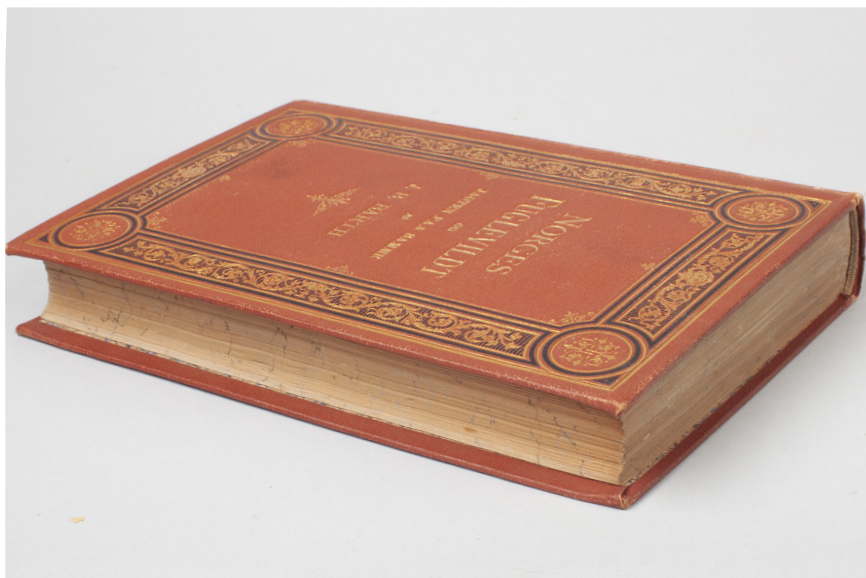


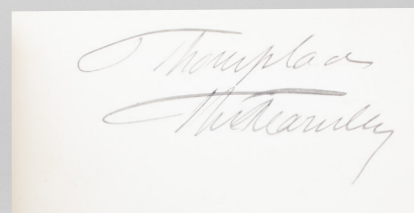
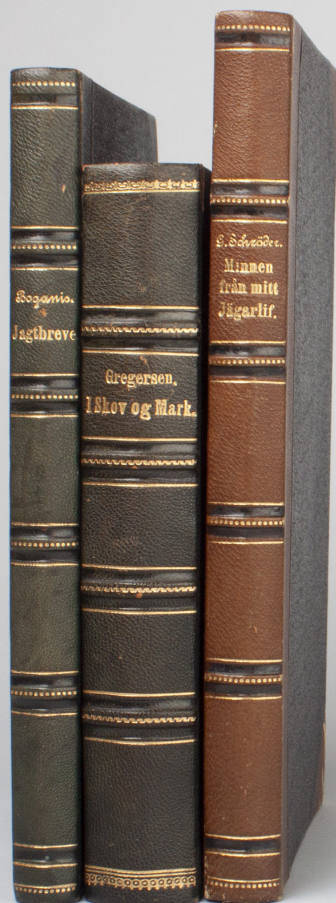
26. J. B. Barth

Norges Fuglevildt og Jagten paa samme.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1881. IX, [2], 488, [4] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Meget svak slitasje ved øvre kapitèl. Samtidig navnetrekk på friblad. Et meget tiltalende og velholdt eksemplar av denne etterspurte boken.

5 000,-





27. Boganis: Jagtbreve.

Kjøbenhavn: P. G. Philipsen, 1889. 8vo. 171 sider. Samtidig halvskindbind.

Siste del av materien noe "ujevn" i øvre hjørne. For øvrig meget velholdt. Illustrert.

PROVENIENS: Thoresplassen, med ex libris og Hofjegermester Thomas Fearnleys navnetrekk.

450,-

28. N. J. Gregersen: I skov og mark. En lommebog for jægere, fiskere og venner af vor natur.

Christiania: Cammermeyer, 1884. 8vo. 415, viii sider. Samtidig halvskindbind. Meget velholdt.

PROVENIENS: Thoresplassen, Hofjegermester Thomas Fearnleys navnetrekk.

450,-

29. Gustaf Schröder: Minnen från mitt jägarlif. Jagter och skogslif.

Stockholm: Albert Bonnier, 1889. 8vo. 271, [1] sider. Samtidig halvskindbind. Meget velholdt.

PROVENIENS: Thoresplassen, med ex libris.

250,-



30. Otto Dahl: *Jaktprat og bikkjeprat.*

Oslo: Aschehoug, 1926. 8vo. 154, [1] sider. Forlagets sjirtingryggbind.

Illustrert. Meget velholdt.

PROVENIENS: Thoresplassen, med ex libris. .

250,-

31. Håkon Evjenth: *Finnmarks-Jakter. Med illustrasjoner av Hjalmar Pedersøn.*

Oslo: Aschehoug, 1927. 8vo. 143, [2] sider. Originalt omslag.

Mindre rifter i omslagets ytterkanter, samt øverst på ryggstripe.

For øvrig et fast eksemplar.

350,-

32. C. M. Pay: *Hund og Jæger. Den staaende hunds dressur og brug paa jagt i Norden.*

Oslo: Gyldendal, 1914. Anden omarbeidede og udvidede udgave. 8vo. 183 sider.

Forlagets myke helsjirtingbind. Meget velholdt. Illustrert. PROVENIENS: Thoresplassen, med ex libris.

250,-



33. E. J. Goodman

Western Norway. Notes to accompany Paul Lange's photogravures.

London: Sampson Low, Marston & Company, 1893. Liggende folio. 14 tekstsider, 1 kart, 50 fotogravyrer. Forlagets halvskinnbind med tittel i gull på fordekket.

Eiler Schiøtz «Itineraria Norvegica - Utlendingers reiser i Norge», nr. 374.*

4 500,-

WESTERN NORWAY

NOTES

TO ACCOMPANY

PAUL LANGE'S PHOTOGRAVURES,

BY

E. J. GOODMAN,

AUTHOR OF "THE BEST TOUR IN NORWAY," &c., &c.

LONDON
SAMSON LOW, MARSTON & COMPANY
LIMITED
25, DUNSTON'S HOUSE
CHANCERY LANE
(All rights reserved)



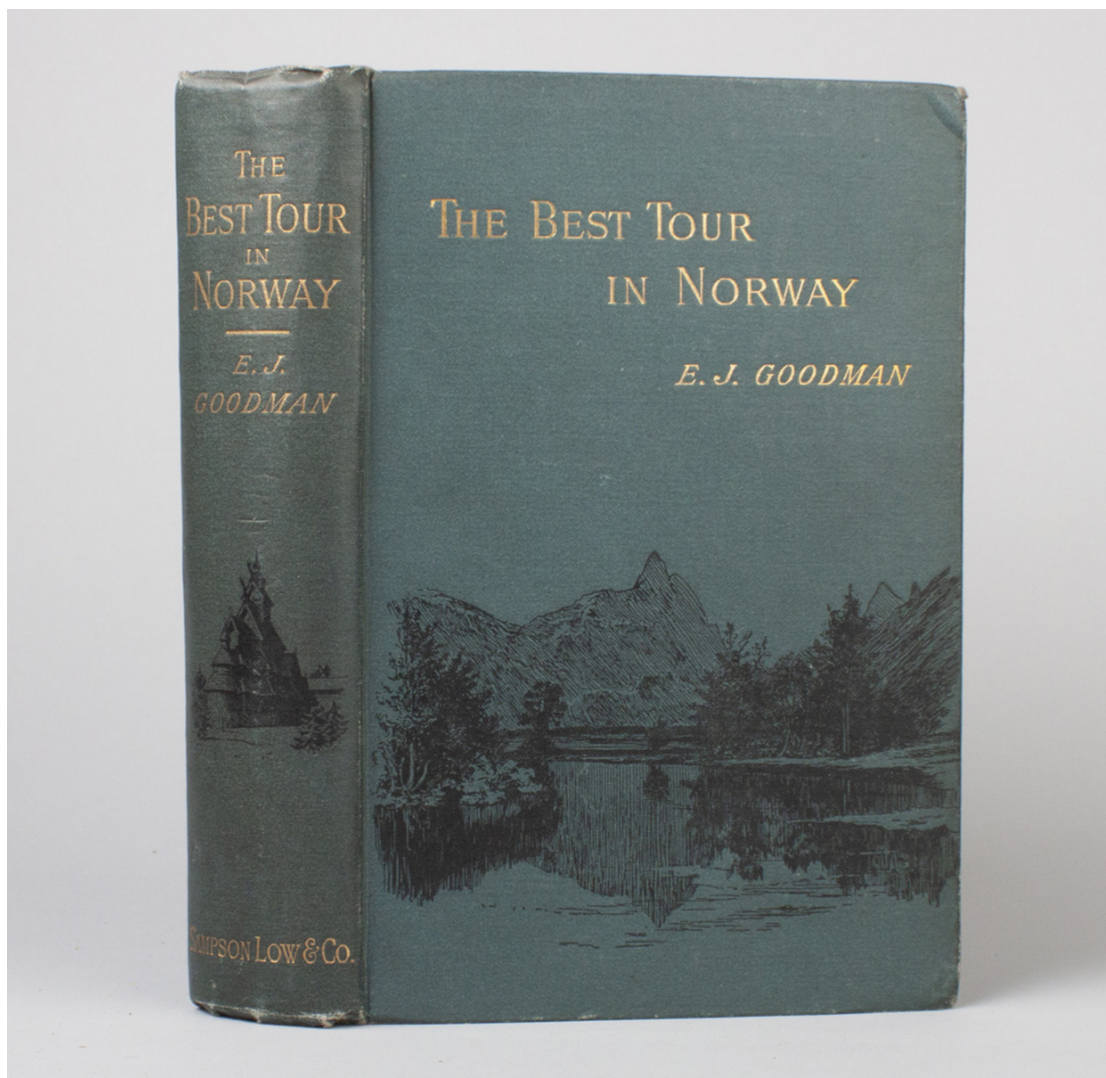
Harvanger Harbour



Seljestað-Pass



*Fishmarket
Bergen*



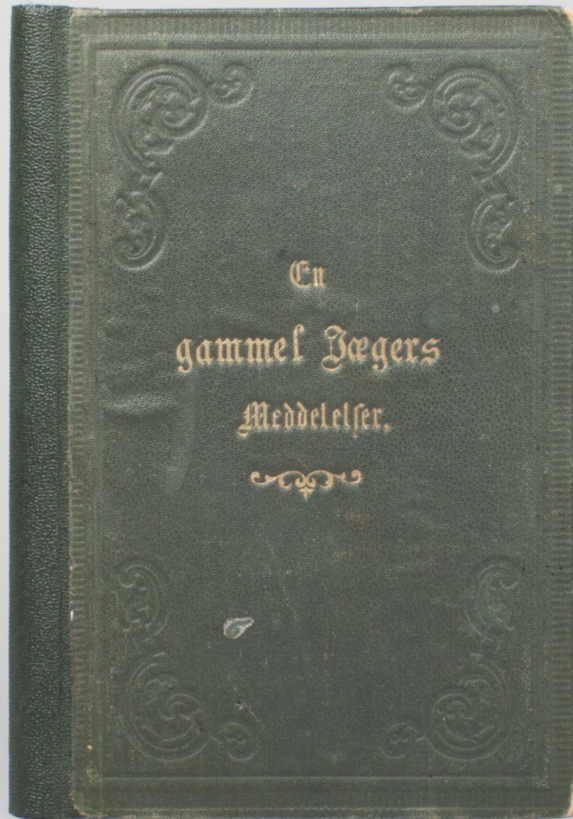
34. E. J. Goodman

The best Tour in Norway. With 34 illustrations and a route map.

London: Sampson Low, Marston & Company, 1892. 8vo. XVI, 336 sider + fodlekart "Western Norway". 34 fotoplansjer. Forlagets dekorerte blågrå helsjirting. Meget liten lukket rift i ytre marg av kartet, i fold. For øvrig meget velholdt.

Schiötz: 373a. Reiser i 1890 og 1891: Stavanger – Suldal – Hardanger – Voss – Sogn – Jølster – Nordfjord – Romsdal – Mørebyene – Bergen. // Christiania – Telemarken – Haukeli – Røldal – Suldal – Sogn.

1 250,-



35. F. O. Juell

En gammel Jægers Meddelelser.

Christiania: Abelsted, 1875. [4], 150, [2] sider. Originalt [?] helsjirtingbind.

Ny rygg. Spredte brunpletter mot ytre marger.

PROVENIENS: Signatur, A. Heyerdahl, på forsatsblad. Denne har et fåtall påført noen understrekninger og mindre notater i margene, blant annet tilknyttet "Ritmester Heyerdahl" på side 15.

Blant annet fra Ringerige, Krødsherred, Sigdal [side 24-29], Fra Kroghskoven [side 29-44], Fra Fladeby [side 45 -49], Fra det Trondhjemske, [side 61-79].

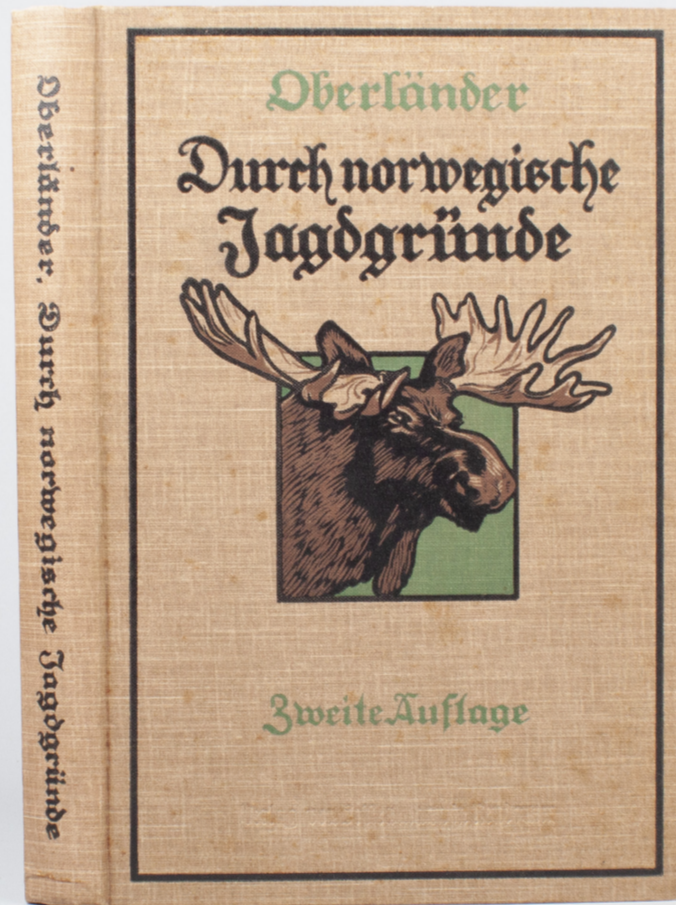
1 750,-



36. J. A. Lees & W. J. Clutterbuck: *B.C. 1887. A Ramble in British Columbia.* By [...], authors of "Three in Norway". With map and 75 illustrations from sketches and photographs by the authors. London: Longmans, Green and Co., 1889. New Edition. 8vo. Viii, 387, foldekart, [16 annonser] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Navnetrekk på smusstittelblad. Velholdt.
1 000,-

"The rapid changes which are taking place in western part of Canada have made it advisable to supplement the original matter in these pages by additional information. This has, whenever practicable, been obtained and added to the present edition, so as to keep it as far as possible level with the march of events."

37. J. A. Lees & W. J. Clutterbuck: *Tre i Kanada af Forfatterne til "Tre i Norge". Med 60 Billeder.* Oversat af Oscar Tybring. Oslo: Cammermeyer, 1890. 8vo. Viii, 387 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Velholdt.
1 000,-



38. Carl Rehfuss Oberländer

Durch norwegische Jagdgründe. Jagd- und Reisebilder aus dem hohen Norden. Mit zahlreichen Abbildungen nach Originalzeichnungen vom Jagdmaler C. Schulze und photographischen Aufnahmen. Zweite vermehrte Auflage.

Neudamm: 1910. Stor 8vo. Portrett, VII, [2], 261, [10] sider. Originalt dekorert helsjirtingbind i kassett. Eiler Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 761b.

Vesentlig om elgjakt i Namdalen (Sanddølattrakten). Reise Kristiania - Trondhjem - Bodø - Lofoten - Namsos. "Die zweite Auflage ist erweitert worden durch die Beschreibung einer neuen Jagdfahrt durch die Gebiete des nördlichen Norwegen".

1 500,-



39. J. Preuthun

Laxe- og sjøørretfiske.

Oslo: Cappelen, 1906. 8vo. 144 sider. Forlagets myke helsjirtingbind. Meget velholdt.

Krokplansjer og noe illustrasjoner.

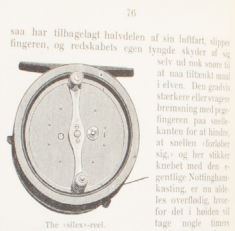
PROVENIENS: Thoresplassen, ex libris og Hofjegermester Thomas Fearnleys navnetrekk på tittelblad.

1 500,-



LAXEFISKE.

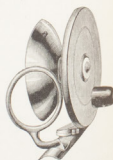
Limerick-kroge (Hoddtæts-skals)



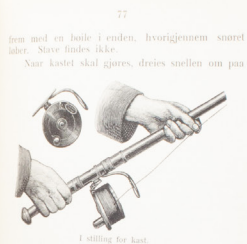
The Silvers-reel.

præsenteret med denne doming. Silvers-snelen har, foruden den sædvanlige snørebaile til at holde snørebagen paa plads, en regulerende skru, som anvendes, naar sling og sænke tilsammen overskrider ca. 40 gram i vægt, og tillige en extra bremse, som sættes paa ved et tryk af fingeren til hjælp under udtæring af fisk. En fire toms silvers-snelle, som veier 385 gram, koster £ 2.5.0.

P. D. Mallochs casting-reel afviger i ydre fra alle andre sneller, da kun siden med kveiven er som almindelige snellers, medens den anden side ligner en grund møstekop. Snellen bevæger sig paa en dreibar tip, og foran stikker en krum arm



Malloch's snelling-reel.



I stilling for kast.

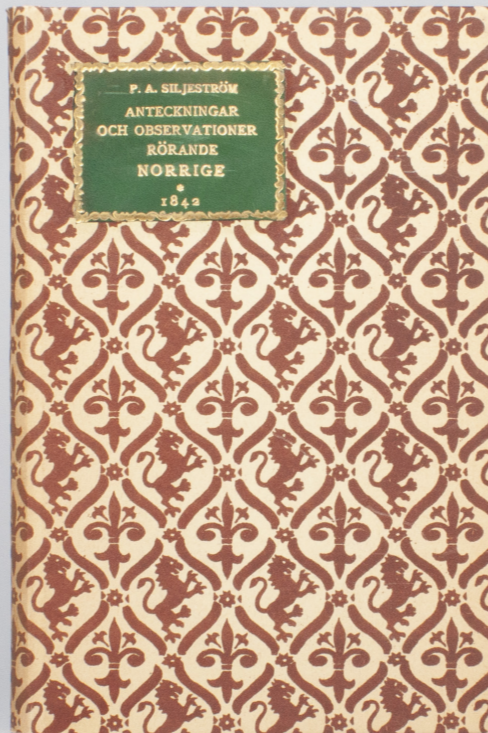
fron med en hule i enden, hvorigennem snøret løber. Stave findes ikke.

Naar kastet skal gøres, dreies snellen om paa

tippen, saa den concave side kommer i ret vinkel til stangen, og naar kastet er gjort, dreies snellen tilbage paa plads.

Malloch-snelen er af kanon-bronze eller aluminium og har paa snellekanten en hulen trykkert, som koster fjeren ganske af til opvinding af snøre, desuden findes en automatisk virkende bolt anbragt selv under udtæring af fisk. Endelig kan ved de paa avn til modvirkning af den tvinding, snellen har let for at fæse og er dette ellers uldmærkede

Al lær sig til med denne snelle tager heller ikke mere end et par timer. En aluminiums Malloch-snelle veier 370 gram og koster i fire toms diameter £ 18 sh., af kanon-bronze £ 24 sh.



40. Per Adam Siljeström

Anteckningar och Observationer rörande Norrige, i synnerhet de nordligaste delarna af detta land.

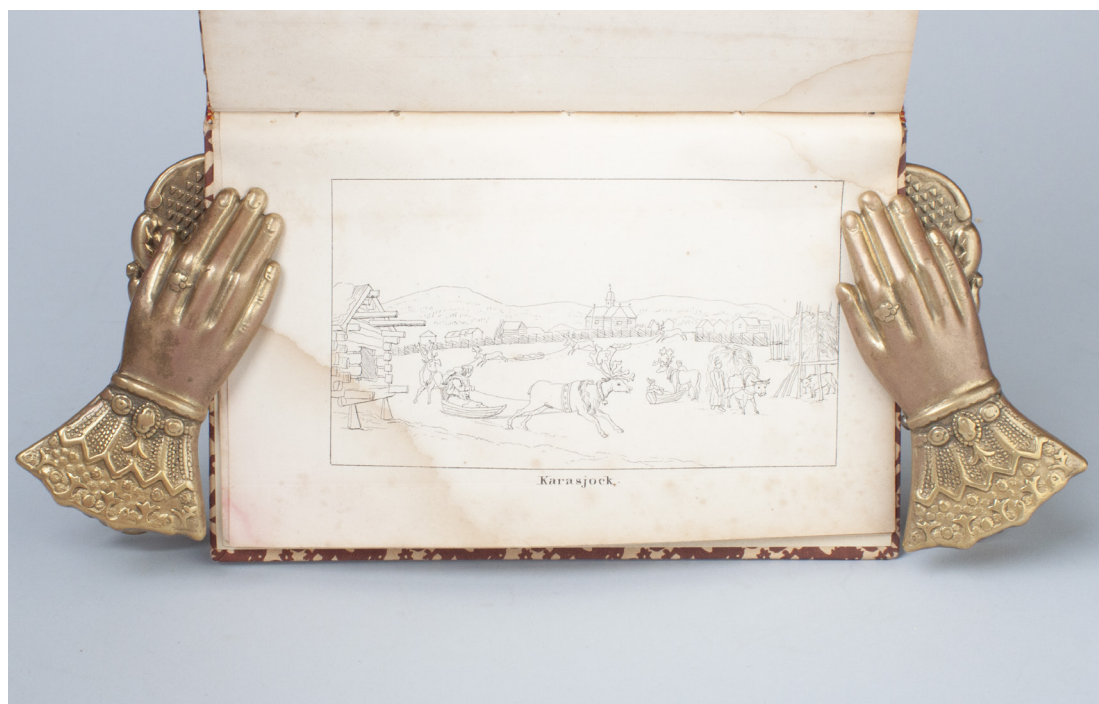
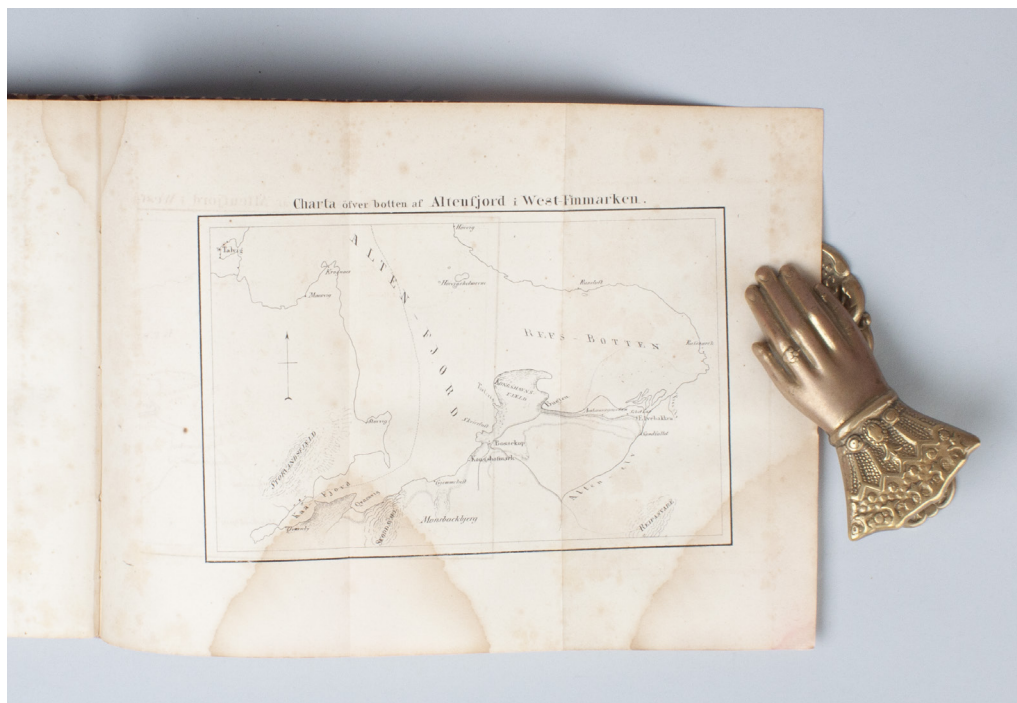
Norrköping: Östlund & Berling, 1842. 191, [1] sider + 2 kart og 2 plansjer. Liten 8vo. Nyere pappbind med tittelfelt i grønt skinn. Materien gjennomgående plettet. Et tiltalende bind.

Per Adam Siljeström (1815-1892), lege og fysiker Siljeström var en av del- tagerne ved Recherche-ekspe- disjonen, under ledelse av Joseph Paul Gaimard. Eiler Schiøtz, Itineraria Norvegica: Nr. 960 Hammerfest – Bossekop – Karasjok – Tromsø – Trondheim – Snøhetta – Sogn.*

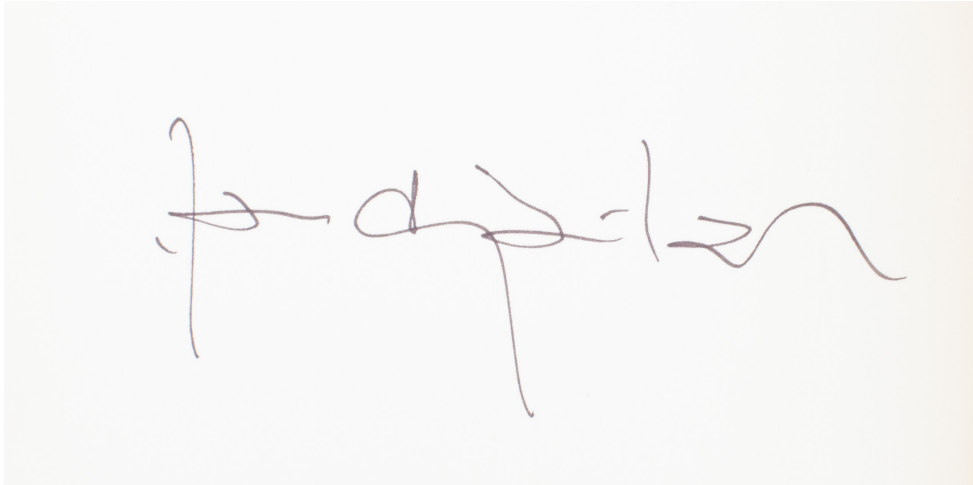
Plansjene: 1. Karasjock - 2. Fjäll Lappar i Karasjock socken.

Kartene: 1. Finmarken med Spitsbergen. – 2. Bunnen av Altenfjorden.

750,-



JAN KJÆRSTAD



Velholdte førsteutgaver med flere dedikasjoner



41. *Kloden dreier stille rundt.*

Oslo: Aschehoug, 1980. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt. DEBUT.

Signert Jan Kjaerstad på smusstittelblads verso.

550,-

42. *Det store eventyret.*

Oslo: Aschehoug, 1987. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

SIGNERT Jan Kjaerstad på smusstittelblads verso.

450,-

43. *Menneskets matrise. Litteratur i 80-årene.*

Oslo: Aschehoug, 1989. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.
Meget velholdt.

250,-



44. *Rand.*

Oslo: Aschehoug, 1990. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

SIGNERT Jan Kjærstad på smusstittelblads verso.

450,-

45. *Forførereren.*

Oslo: Aschehoug, 1993. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

350,-

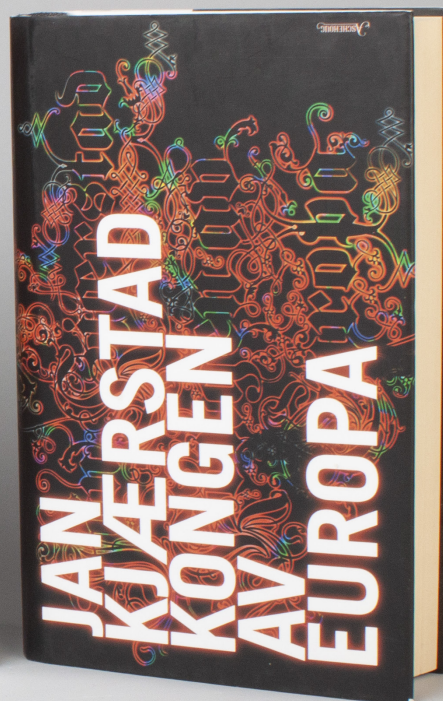
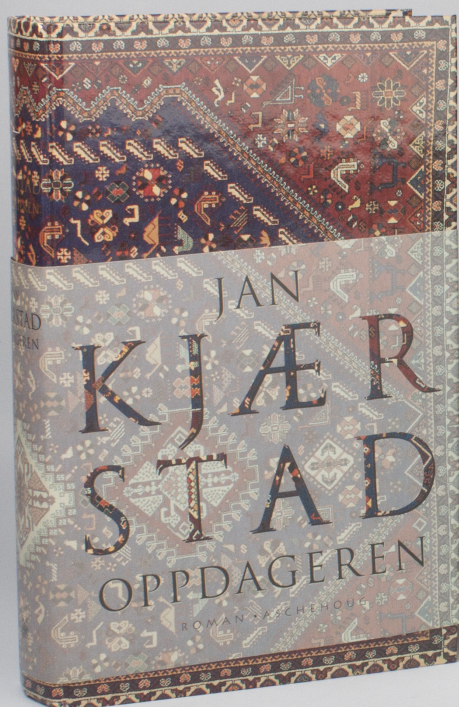
46. *Erobreren.*

Oslo: Aschehoug, 1996. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

SIGNERT Jan Kjærstad på smusstittelblads verso.

450,-



47. Oppdageren.

Oslo: Aschehoug, 1999. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Jan Kjærstad, datert 1999, tittelblad.

450,-

48. Tegn til kjærlighet.

Oslo: Aschehoug, 2002. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Jan Kjærstad "[...] med takk for Groove's som gjorde de musikalske innslagene i romanen utsøkte."

450,-

49. Kongen av Europa.

Oslo: Aschehoug, 2005. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Jan Kjærstad på smusstittelblad. Videre hilsen fra annen person på tittelblad.

250,-

GERT NYGÅRD SHAUG

Kjære Inger Helene!
Her kommer min 4.
Den har blå primer, men deler, jeg
sitt deler, gir ASSOSIASJONER om
den skikkelige vedtaket. ikke
den som er blårosa.
Håper du liker noen av småsakene,
som alle er produsert på frida.
Klem fra
Gert.

Velholdte førsteutgaver med flere dedikasjoner



50. *Impulser. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1966. 8vo. Originalt omslag, usprettet. Forlagsfrisk. DEBUT.
SIGNERT av Nygårdshaug på smusstittelblad.

500,-

51. *Paxion. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1971. 8vo. Originalt omslag. Meget velholdt. Nygårdshaugs andre bok.
SIGNERT av Nygårdshaug på smusstittelblad.

450,-

52. *Et bilde et verktøy. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1971. 8vo. Originalt omslag, usprettet. Meget velholdt. Nygårdshaugs tredje bok.

300,-

53. *Gatevinden. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1980. 8vo. Originalt omslag. Meget velholdt. Nygårdshaugs fjerde bok.

LANG DEDIKASJON på smusstittelblad: "Her kommer min 4. Den har blå permer, men deler, jeg sier deler, gir assosiasjoner om den skikkelige rødfargen, ikke den som er blekrosa. Håper du liker noen av småsakene, som alle er produsert på fritida, Klem fra Gert."

400,-



54. Solfiolinen. Noveller.

Oslo: Aschehoug, 1981. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt. Nygårdshaugs femte bok.

300,-

55. Honningkrukken.

Oslo: Aschehoug, 1985. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

250,-

56. Nullpluss.

Oslo: Aschehoug, 1986. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

250,-

57. Dødens codex.

Oslo: Solum, 1990. 8vo. Forlagsbind med vareomslag.
Ryggstripe noe bleket. Velholdt. Stempel og visittkort fra forlaget.

250,-

58. Søthjerte.

Oslo: Cappelen, 1991. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

250,-



59. *Det niende prinsipp.*

Oslo: Cappelen, 1992. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

60. *Cassandras finger.*

Oslo: Cappelen, 1993. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

61. *Himmelblomsttreets muligheter.*

Oslo: Cappelen, 1995. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

62. *Kiste nummer fem.*

Oslo: Cappelen, 1996. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

63. *Den balsamerte ulven.*

Oslo: Cappelen, 2000. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-



64. *Gutten og trollsverdet – og andre eventyr.*
Oslo: Cappelen, 1996. 4to. Forlagets illustrerte kartonasjebind. Velholdt.
250,-

65. *Liljer fra Jerusalem.*
Oslo: Cappelen, 2001. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

66. *Afrodites basseng.*
Oslo: Cappelen, 2003. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

67. *Alle orkaners mor.*
Oslo: Cappelen, 2004. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
HILSEN signert Gert Nygårdshaug.
350,-

68. *Rødsonen.*
Oslo: Cappelen, 2006. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-



69. *Fortellerens marked. Historien om Gotvin Solengs oppdagelser.*
Oslo: Cappelen, 2008. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
HILSEN signert Gert Nygårdshaug.
350,-

70. *Klokkemakeren.*
Oslo: Cappelen, 2009. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

71. *Samlede eventyr. Illustrert av Rune Johan Andersson.*
Oslo: Cappelen, 2009. 4to. Forlagets illustrerte kartonasjebind. Velholdt.
HILSEN signert Gert Nygårdshaug.
450,-

72. *Chimera. Øko-thriller.*
Oslo: Cappelen, 2011. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-

73. *Pergamentet. Kriminalroman.*
Oslo: Cappelen, 2013. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.
250,-



74. Nøkkelmakeren.

Oslo: Juritzen, 2014. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt. HILSEN signert Gert Nygårdshaug.

350,-

75. Budbringeren.

Oslo: Cappelen, 2016. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

250,-

76. Budbringeren.

Oslo: Cappelen, 2016. 8vo. FORHÅNDS-EKSEMPLAR. Noe bretter i hjørner.

200,-

77. Zoo Europa.

Oslo: Cappelen, 2018. 8vo. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

250,-

GUNNAR STAALESEN



Velholdte førsteutgaver med mange dedikasjoner



78. Uskyldstider.

Oslo: Pax Forlag, 1969. 8vo. Originalt omslag.

Svake rynker på rygg. Den blanke overflaten med svake sår et par steder langs omslagenes ytterkanter. For øvrig et velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

DEBUT

450,-

79. Rygg i rand, to i spann.

Oslo: Gyldendal, 1975. 8vo. Originalt omslag. Noe lesestriper på rygg.

150,-

80. Mannen som hatet julenisser.

Oslo: Gyldendal, 1976. 8vo. Originalt omslag. Svake lesestriper på rygg.

SIGNERT av Staalesen.

450,-



81. *Bukken til havreise.*

Oslo: Gyldendal, 1977. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, udatert.

350,-

82. *Din, til døden.*

Oslo: Gyldendal, 1979. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2002.

350,-

83. *I mørket er alle ulver grå.*

Oslo: Gyldendal, 1983. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, udatert.

350,-

84. *Din, til døden.*

Oslo: Gyldendal, 1985. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2000.

250,-



85. Svarte får.

Oslo: Gyldendal, 1988. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, udatert.

350,-

86. Falne engler.

Oslo: Gyldendal, 1989. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget svake bruksspor langs vareomslagets ytterkant. Velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2002. "En av de beste (?)".

350,-

87. Begravde hunder biter ikke.

Oslo: Gyldendal, 1993. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 1993.

350,-

88. [Gunnar Staalesen & Fredrik Skagen] Dødelig madonna

Oslo: Skandinavisk Kriminalsekskap, 1993. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Nummer 415 av 1030 nummererte eksemplarer. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen & Skagen, datert 1993.

900,-



89. *Skriften på veggen.*

Oslo: Gyldendal, 1996. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, udatert.

350,-

90. *Som i et speil.*

Oslo: Gyldendal, 2002. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2002.

350,-

91. *Ansikt til ansikt.*

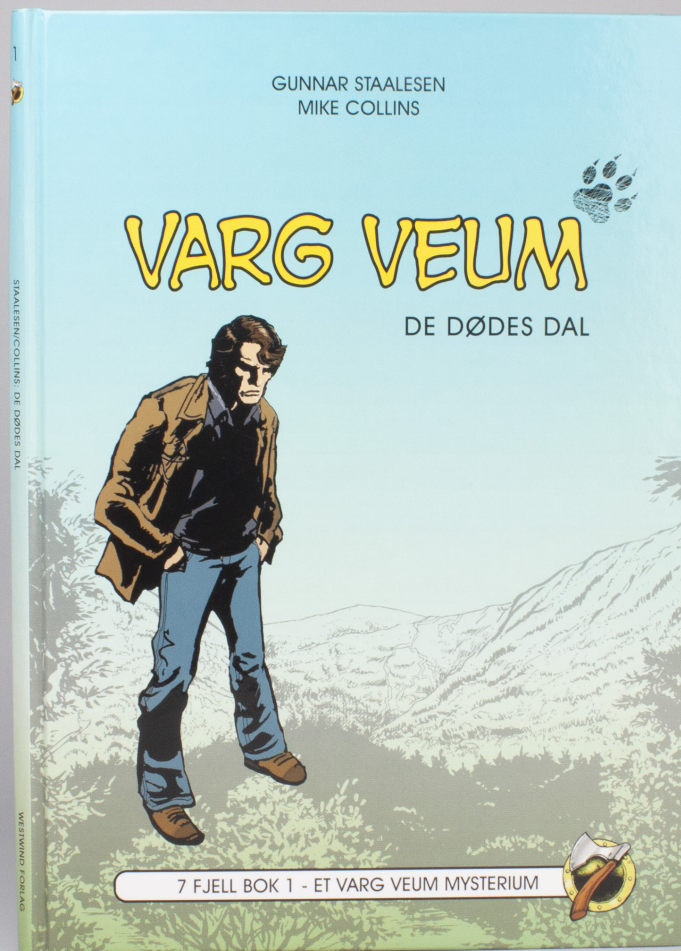
Oslo: Gyldendal, 2004. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2006.

350,-

92. *Dødens drabanter.*

Oslo: Gyldendal, 2006. 8vo. Forlagsbind med vareomslag i syrefri beskyttelsesplast. Meget velholdt. DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2006.

350,-



93. *Varg Veum. De dødes dal.*

Oslo: Gyldendal, 2004. 8vo. Forlagets illustrerte kartonasjebind. Tegneserie, Mike Collins. Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Staalesen, datert 2004.

350,-

JENS BJØRNEBOE



Vi markerer hundreåret for Bjørneboes fødsel med et lite knippe førsteutgaver.



[Gjenskinn i det syrefrie plastomslaget.]

94. Dikt.

Oslo: Aschehoug, 1951. [2], 61 sider. Originalt omslag.

Fremre omslag med en liten lukket rift mot fremre snitt. For øvrig kun meget svak slitasje langs omslagets ytterkanter, ikke uvanlig på denne utgaven, da omslaget går litt utenfor materiens mål. DEBUT. Kom kun i omslag.

Fredrik Wandrup opplyser i sin bok om Bjørneboe at boken etter tredje opplag var trykket i 2200 eksemplarer til sammen, så førsteopplaget kan ikke ha vært stort.

900,-

95. Ariadne. Dikt

Oslo: Aschehoug, 1953. [2], 61 sider. Originalt omslag.

Meget velholdt. Kom kun i omslag.

750,-

96. Den store by. Dikt.

Oslo: Cappelen, 1958. 47, [2] sider. Originalt omslag.

Meget velholdt. Kom kun i omslag.

750,-



97. *Blåmann.*

Oslo: Aschehoug, 1959. 182, [3] sider. Originalt omslag.

Et særdeles friskt og usprettet eksemplar.

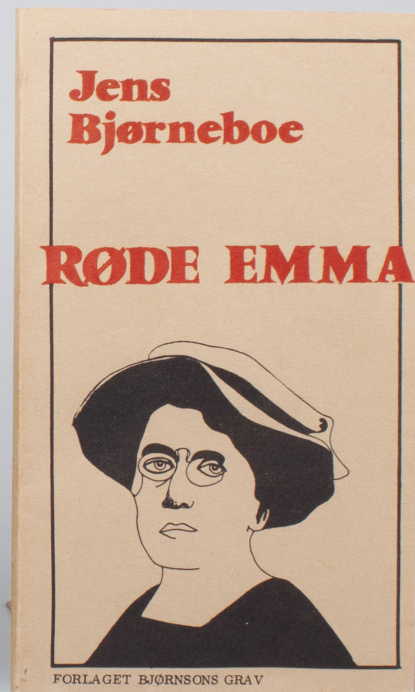
1 500,-

98. *Den onde hyrde.*

Oslo: Aschehoug, 1960. 231, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

Et velholdt eksemplar av denne tittelen som kan være vanskelig å finne med gode vareomslag.

1 250,-



99. *Frihetens øyeblikk. Heiligenberg-Manuskriptet.*

Oslo: Aschehoug, 1966. 225, [2] sider. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe kun en tanke mørknet. Lite stempel "Fra forlaget" nederst på bakre omslag.

For øvrig et velholdt og godt over snittet eksemplar.

1 000,-

100. *Røde Emma.*

Røde Emmas Teatersyndikat / Forlaget Bjørnsons Grav.

1976. 71, [1] sider. Originalt omslag. Omslagillustrasjon ved Ole Kr. Lunde.

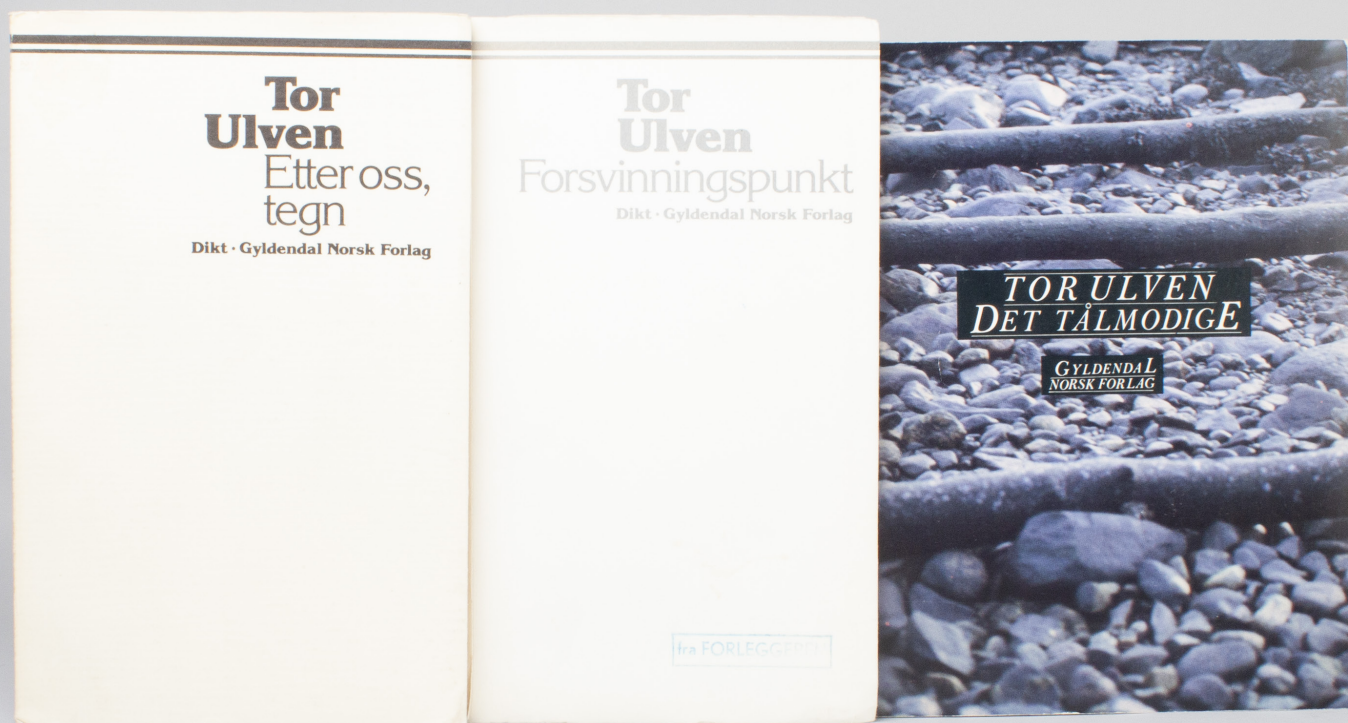
Et ulest og tilsynelatende forlagsfriskt eksemplar!

Emma Goldman var en russiskamerikansk anarkist som her til lands ble inspirasjonskilden til Røde Emmas Aksjonsteater. Bjørneboe skal ha gitt Røde Emma-manuskriptet til den unge anarkisten Henning Dahl høsten 1975. Boken ble supprimert da dens utgivelse ikke hadde samtykke fra Bjørneboes familie. Røde Emma står oppført på smusstittelbladets verso av Stillheten (1973) under overskriften "Under forberedelse".

2 250,-

TOR ULVEN





101. *Etter oss, tegn.*

Oslo: Gyldendal, 1980. 56, [2] sider. Originalt omslag, usprettet.

Det hvite omslaget med meget svak fargeavsetning. Svakt merke etter prislapp i øvre hjørne av fremre omslag. Denne boken er meget vanskelig å finne perfekt, på grunn av det hvite omslaget.

1 500,-

102. *Forsvinningspunkt.*

Oslo: Gyldendal, 1981. 66, [1] sider. Originalt omslag, usprettet.

Svak skjold og stempel "Fra forleggeren" i nedre del av fremre omslag.

900,-

103. *Det tålmodige. Dikt.*

Oslo: Gyldendal, 1987. 118, [2] sider. Originalt omslag. Velholdt og tilsynelatende ulest.

1 250,-



104. *Gravgraver. Fragmentarium.*

Oslo: Gyldendal, 1988. 112, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Et velholdt eksemplar, med kun mindre bruksspor på vareomslaget.

600,-

105. *Søppelsolen. Memorabilia.*

Oslo: Gyldendal, 1989. 70, [2] sider. Originalt omslag.

Meget velholdt og tilsynelatende ulest.

1 000,-

106. *Avløsning. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1993. 158, (1) sider. Forlagsbind med vareomslag.

Meget små bruksspor i øvre kant av vareomslag. For øvrig meget velholdt.

600,-



107. *Vente og ikke se. Historier.*

Oslo: Gyldendal, 1994. 123, [4] sider. Forlagsbind med vareomslag.

Et friskt og ulest eksemplar. Vedlagt informasjon fra forlaget om oversendelse av anmeldereksemplar.

1 250,-

108. *Stein og speil. Mixtum compositum.*

Oslo: Gyldendal, 1995. 141, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Et friskt og ulest eksemplar.

1 000,-

109. *Essays.*

Oslo: Gyldendal, 1997. 141, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Et friskt og ulest eksemplar.

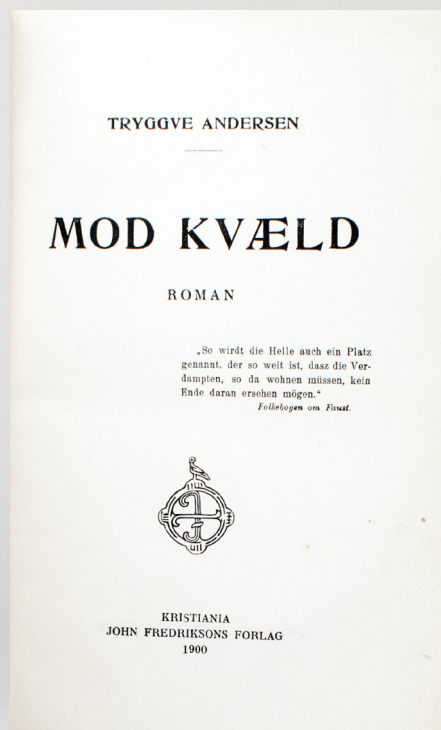
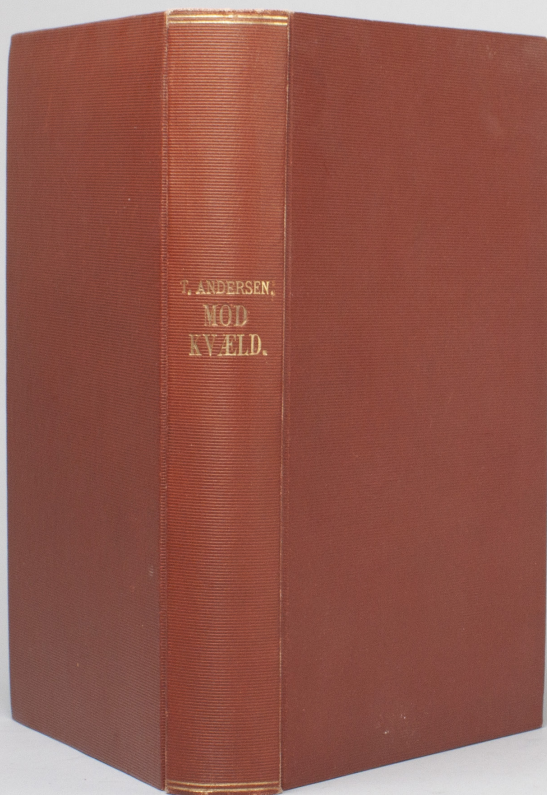
400,-

110. *Prosa i samling.*

Oslo: Gyldendal, 2001. 487, [2] sider. Forlagsbind med vareomslag. Meget liten rift i vareomslaget ved nedre fremre hjørne. For øvrig velholdt.

250,-

NOEN FLERE NORSKE FØRSTEUTGAVER



111. Tryggve Andersen

Mod kvæld.

Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1900. 8vo. 436 sider. Privat helsjirtingbind.

Meget velholdt.

Sjelden!

1 800,-



Hans Børli

112. *Under Lomskriket. Roman fra Gransjøen.*

Oslo: Aschehoug, 1953. 8vo. 207 sider. Forlagsbind med vareomslag.

Fire små pletter på vareomslagets ryggstripe, og en meget svak rift øverst på denne.

Meget velholdt bind.

500,-

113. *Hver liten ting. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1964. 8vo. 80, [1] sider. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar.

500,-

114. *Brønnen utenfor Nachors stad.*

Oslo: Aschehoug, 1966. 8vo. 173, [1] sider. Originalt omslag.

Et meget velholdt og usprettet eksemplar.

500,-



Mikkjel Fønhus

115. *Mannen med ormeøynene. Roman fra Finnskoga.*

Oslo: Aschehoug, 1951. 152 sider. Forlagets papppbind med vareomslag.

Et fåtall minirifter i omslagets øvre kant. Noe fargeavsetning på vareomslagets bakre, hvite del. Et velholdt eksemplar.

350,-

116. *Snøen fyker over Nøsfjell.*

Oslo: Aschehoug, 1957. 194 sider. Forlagets striebind med vareomslag.

Liten slitasje i vareomslaget øverst på rygg og ved øvre bakre hjørne. Et velholdt eksemplar.

350,-

117. *Av ulveslekt. Fortelling om en grønlandshund.*

Oslo: Aschehoug, 1961. 115 sider. Forlagets papppbind med vareomslag.

Et fåtall minirifter i omslagets ytterkant. Et velholdt eksemplar.

350,-



Sigurd Hoel

118. *Syvstjernen. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1924. 8vo. 319, [1] sider. Originalt omslag.

Et velholdt eksemplar av Hoels debutbok.

350,-

119. *Fjorten dager før frostnettene. Roman.*

Oslo: Gyldendal, 1933. 8vo. 318 sider. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget med noen få spredte brunpletter, ikke helt uvanlig på disse omslagene. For øvrig et velholdt eksemplar med vareomslaget montert i syrefritt plastomslag.

350,-



120. Georg Johannesen

Moralske tekster. Essays og innlegg 1978-1994.

Oslo: Cappelen, 1994. 8vo. 264, [1] sider. Forlagets papppbind.

Meget velholdt.

SIGNERT Georg Johannesen.

450,-

121. Gunvor Hofmo

Blinde nattergaler.

Oslo: Gyldendal, 1951. 8vo. 77, [3] sider. Sjirtingryggbind, bundet med fremre omslag. Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Hofmo, datert 1953.

350,-



Axel Jensen

122. *Dyretemmerens kors.*

Oslo: Gjærders Boktrykkeri, 1955. 8vo. 103 sider. Forlagsbind med vareomslag.

Rift i øvre og nedre kant av vareomslagets bakre del, samt papirtap i øvre kant. For øvrig et velholdt eksemplar. Ikke helt vanlig å se med vareomslaget. Vareomslaget montert i syrefritt plastomslag.

DEBUT

Boken ble supprimeert av Jensen som i forbitrelse over dens typografi og utstyr lot praktisk talt hele opplaget makulere. Se Arthur Thuesen "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge" (1960), side 134.

2 500,-



Axel Jensen

123. *Joacim. Roman.*

Oslo: Cappelen, 1961. 8vo. 255, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.
Et meget lite papirtap i vareomslagets overgang øvre kapitél/fordekkel. For øvrig et velholdt eksemplar med vareomslaget montert i syrefritt plastomslag.

750,-

124. *La ragazza Line.*

Milano: Feltrinelli, 1962. 8vo. 310, [2] sider. Originalt omslag.
Svak fargeavsetning på vareomslagets bakre, hvite del. For øvrig velholdt.
HILSEN fra Axel Jensen på fribladets verso.

650,-

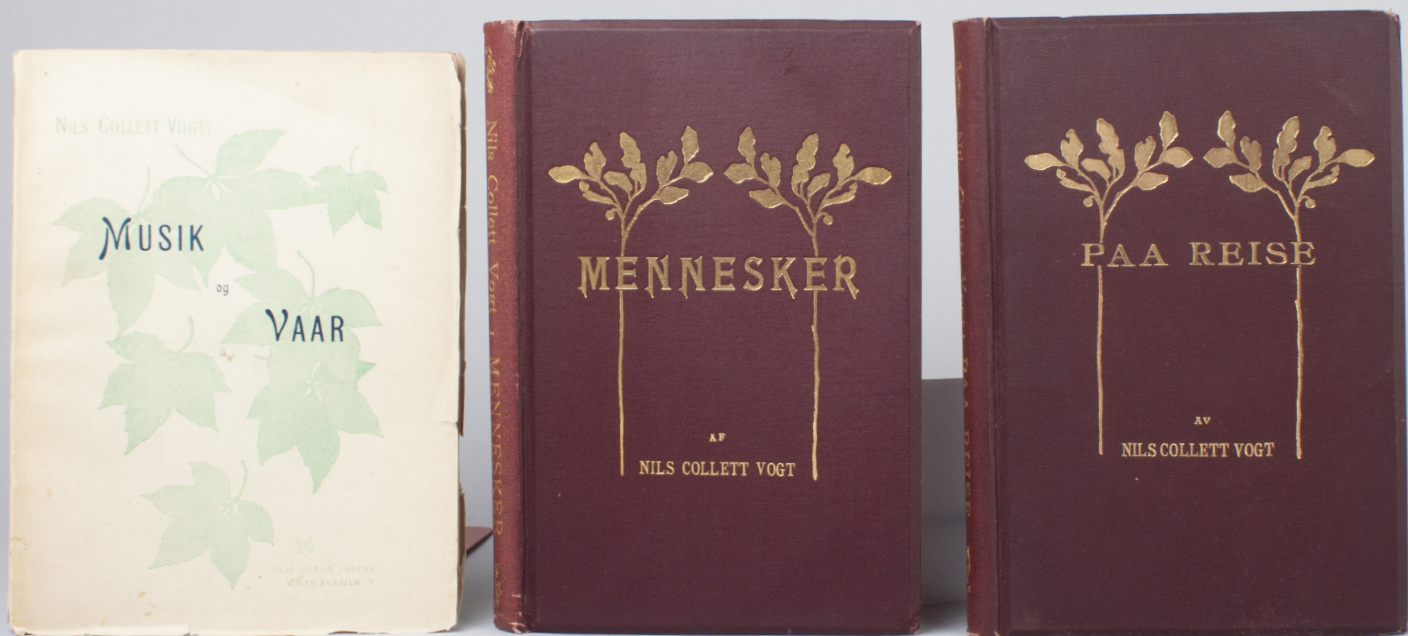
125. *Senior.*

Oslo: Cappelen, 1979. 8vo. 104, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.
Mindre bruksspor langs vareomslagets ytterkanter.

DEDIKASJON: "Til Arne fra Axel, 1979. M/S ZEUS - 0764-31891"

Mottageren av dedikasjonen er komponisten Arne Norheim. M/S Zeus var Axel Jensens skute, senere omdøbt til Shanti Devi.

750,-



Nils Collett Vogt

126. *Musik og Vaar*

Kristiania: Olaf Norlis, 1896. 8vo. 105, [3] sider. Originalt omslag.

Noe hakket i ytterkant av omslag.

150,-

127. *Mennesker.*

Kristiania: Olaf Norlis, 1903. 8vo. 173, [3] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Noe bleket rygg, for øvrig meget velholdt.

250,-

128. *Paa Reise. Skildringer fra ind og udland.*

Kristiania: Olaf Norlis, 1907. 8vo. 196 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Meget velholdt.

PROVENIENS: Harry Fett, med hans ex libris på forsats.

250,-