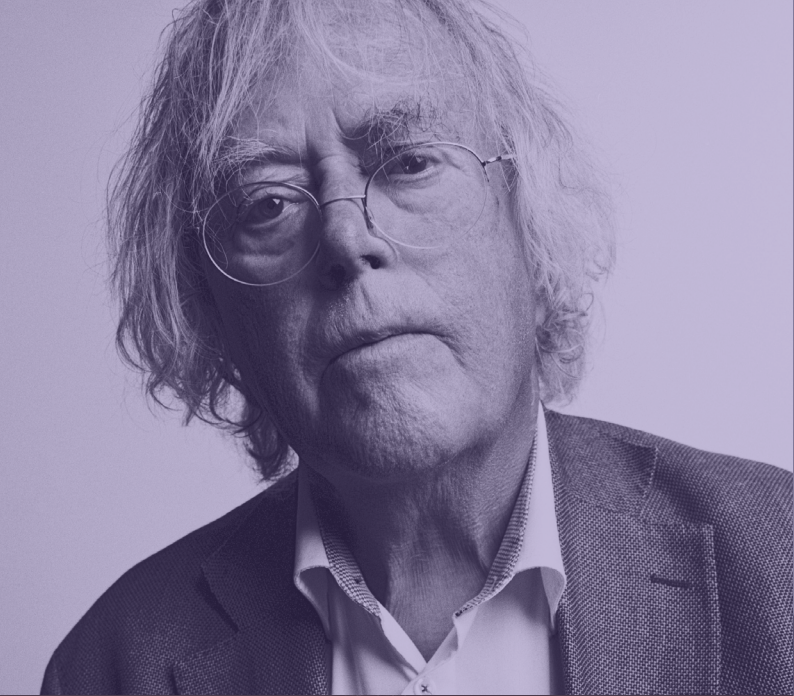




Antikvariat
Bryggen

127
KATALOG

Kjære bokvenn.

Denne gang presenteres 106 bøker av Lars Saabye Christensen, Ingvar Ambjørnsen, Per Petterson og Dag Solstad. Bøkene er kjøpt inn fra boksamlere som har jaktet gode eksemplarer og dedikasjoner. Med noen få unntak foreligger bøkene i meget god samlerkvalitet.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



ANTI-KVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



Lars Saabye CHRISTENSEN

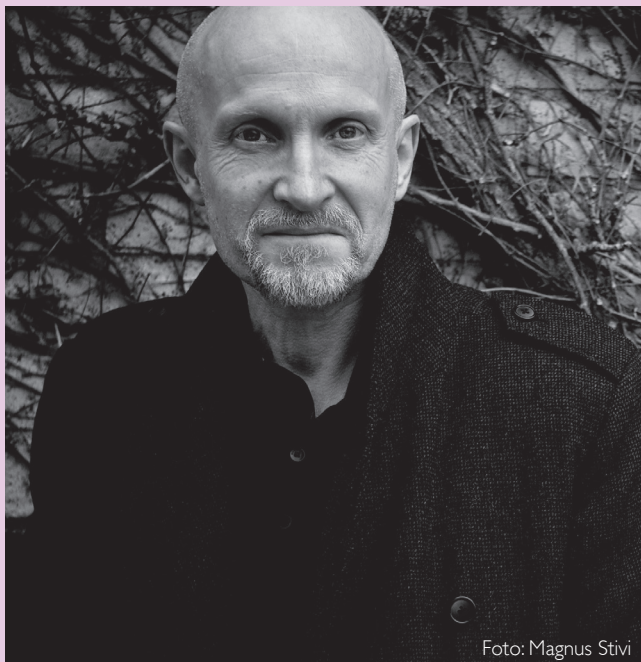
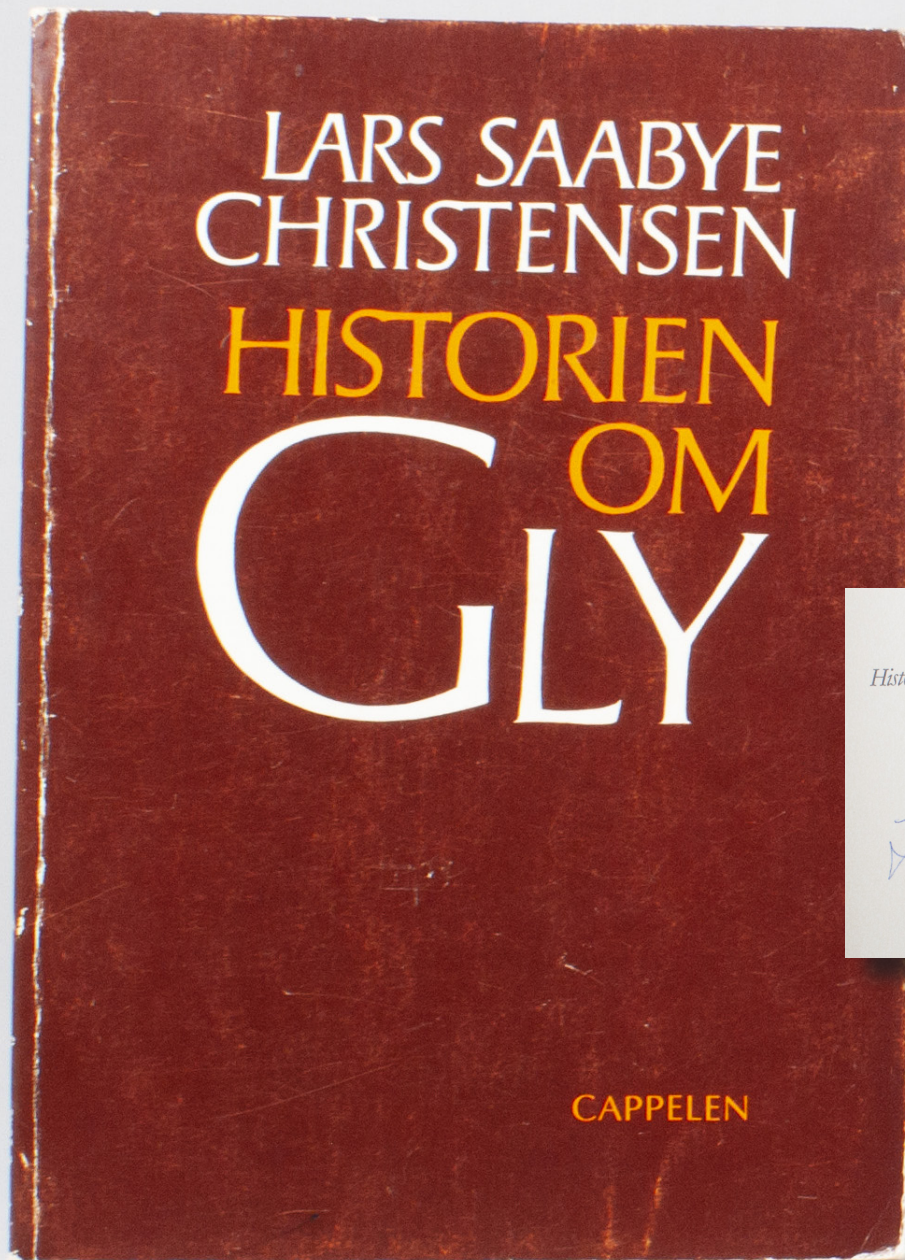


Foto: Magnus Stivi

Lars Saabye Christensen (født 1953) debuterte med diktsamlingen *Historien om Gly* (1976), som han fikk Vesaas-prisen for. Han hadde da allerede hatt flere dikt på trykk og deltatt i utgivelsen av det litterære undergrunnstidsskriftet *Dikt og datt*. Sin første roman utga han i 1977 under tittelen *Amatøren*, og Saabye Christensen hevder ofte at alle hans romaner kunne ha båret den samme tittelen. Mennesker som sliter med indre usikkerhet og manglende oversikt over eget liv, som ikke stiller profesjonelt velforberedte i alle livets situasjoner, men velger galt og opptre klossete - dette er personer han har en stadig tilbakevendende kjærlighet for i sine bøker.

Etter *Amatøren* fulgte ytterligere tre diktsamlinger samt to romaner, deriblant *Jokeren* som også ble hovedbok i Bokklubben Nye Bøker (1982). Gjennombruddet kom med *Beatles* (1984), som er blant de største litterære salgssuksesser i Norge noen sinne, og som stadig nye ungdomsgenerasjoner trykker til sitt hjerte. Fortellingen om de fire ungdommene Kim, Seb, Ola og Gunnar som vokste opp i Oslos nestbeste vestkant i en tid full av drømmer og forvirring inneholder en spenning, latter, gråt og gjenkjennelse som knapt noen annen norsk roman i moderne tid. Romanen er oversatt til flere språk og har fått strålende mottakelse, spesielt i danske og tyske aviser. Sommeren 2006 ble *Beatles* kåret til den viktigste roman de siste 25 årene av Dagbladets lesere.

Beatles ble til en trilogi, fulgt av de litterært sterke *Bly* (1990) og *Bisettelsen* (2008). I 2001 kom det episke storverket *Halvbroren*, som også ble en internasjonal suksess og vant Nordisk Råds Litteraturpris. Hele tiden har Saabye Christensen fortsatt å utfolde seg innenfor de fleste sjangre. Han har skrevet dikt, romaner, kriminalromanser, noveller, dramatik, hørespill, barne- og ungdomsbøker, poetiske reiseskildringer og billedbøker. Som novelleforfatter står han sterkt. [...] Lyrikeren Saabye Christensen har vært virksom gjennom hele forfatterskapet. I 2012 kom *Sluk*, en selvbiografisk preget roman som fikk kritikernes anerkjennelse for sin originalitet og fortellerglede. I 2015 vant han Brageprisen for romanen *Magnet*, som både fikk strålende kritikker og ble en salgssuksess. I 2017 kom første bind i en trilogi, *Byens spor*, hvor handlingen igjen er lagt til Fagerborg i Oslo like etter krigen. I 2006 utnevnte H.M. Kongen Lars Saabye Christensen til Kommandør av Den Kongelige Norske St Olavs Orden for fortjenestefull innsats for norsk litteratur. [cappelendamm.no]



Historien om Gly

Lars Saabye Christensen

Historien om Gly.

Forlaget Frustra. 1974. Originalt omslag.

Mindre lesestriper på rygg. Meget liten slitajse ytterst på omslagets hjørner.

Signert av Saabye Christensen på smusstittelblad.

DEBUT på etablert forlag.

750,-

Lars Saabye
Christensen

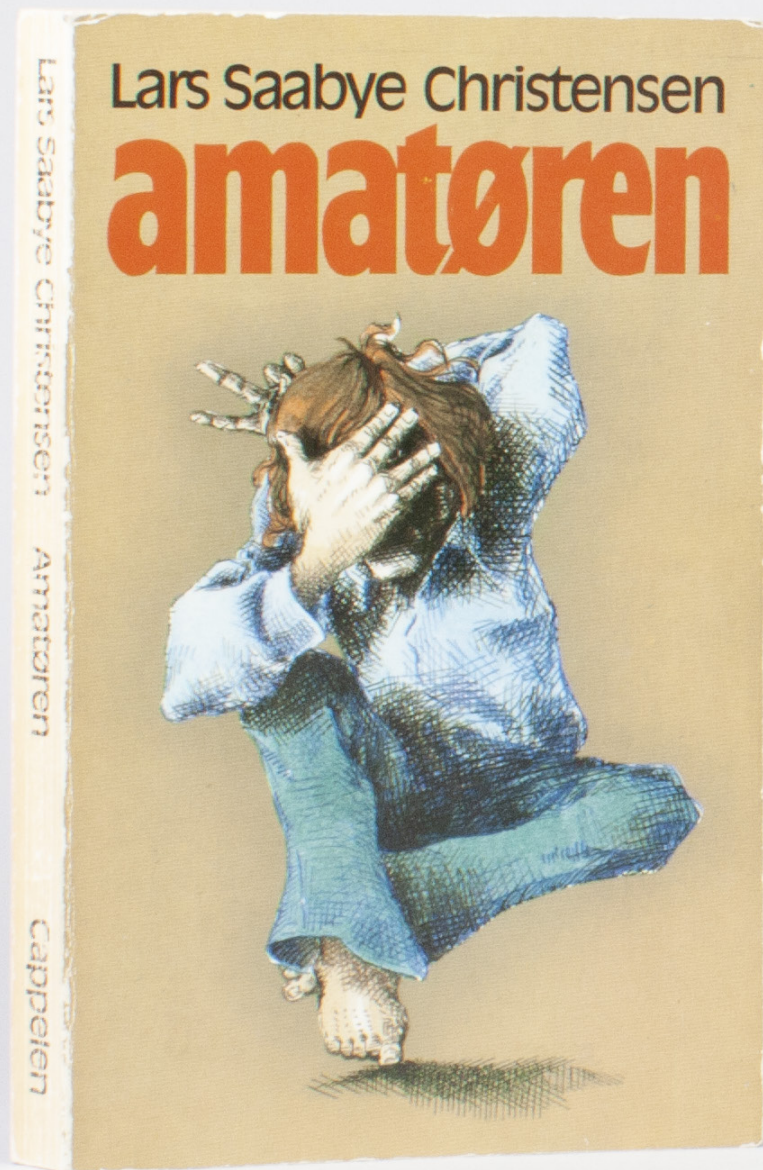
den höchsten Inhalt nun, welchen das Subjekt in sich
fassen vermag, können wir kurzweg die *Freiheit* nennen.
Die Freiheit ist die höchste Bestimmung des Geistes. Zu-
nächst ihrer ganz formellen Seite nach besteht sie darin, daß
das Subjekt in dem, was demselben gegenübersteht, nicht
fremdes, keine Grenze und Schranke hat, sondern sich selber
findet. Schon dieser formellen Bestimmung nach ist
dann alle Not und jedes Unglück verschwunden, das Subjekt
mit der Welt ausgesöhnt, in ihr befriedigt und jeder Gegen-
satz und Widerspruch gelöst. Näher aber hat die Freiheit
das Vernünftige überhaupt zu ihrem Gehalte: die Sittlichkeit
z. B. im Handeln, die Wahrheit im Denken. Indem nun aber
die Freiheit selbst zunächst nur subjektiv und nicht ausge-
führt ist, steht dem Subjekt das Unfreie, das nur Objektiv
als die Notwendigkeit gegenüber, und es entsteht so-
gleich die Forderung, diesen Gegensatz zur Versöhnung zu-
bringen. Auf der anderen Seite findet sich im Inneren und
Subjektiven selbst ein ähnlicher Gegensatz. Zum Freiheits-

ORDBOK

alternativ bokklubb

Ordbok.
Alternativ Bokklubb. 1977. Originalt omslag.
Velholdt. Ulest.

1 250,-



Amatøren.

Cappelen. 1977. Originalt omslag.

En tanke skjevlest, med lesestriper på rygg. For øvrig et fast eksemplar med rett materie.

300,-



Kamelen i mitt hjerte. Dikt.
Cappelen. 1978. Originalt omslag.
Velholdt. Ulest.

300,-

Lars Saabye Christensen

Jakt- mar- ker

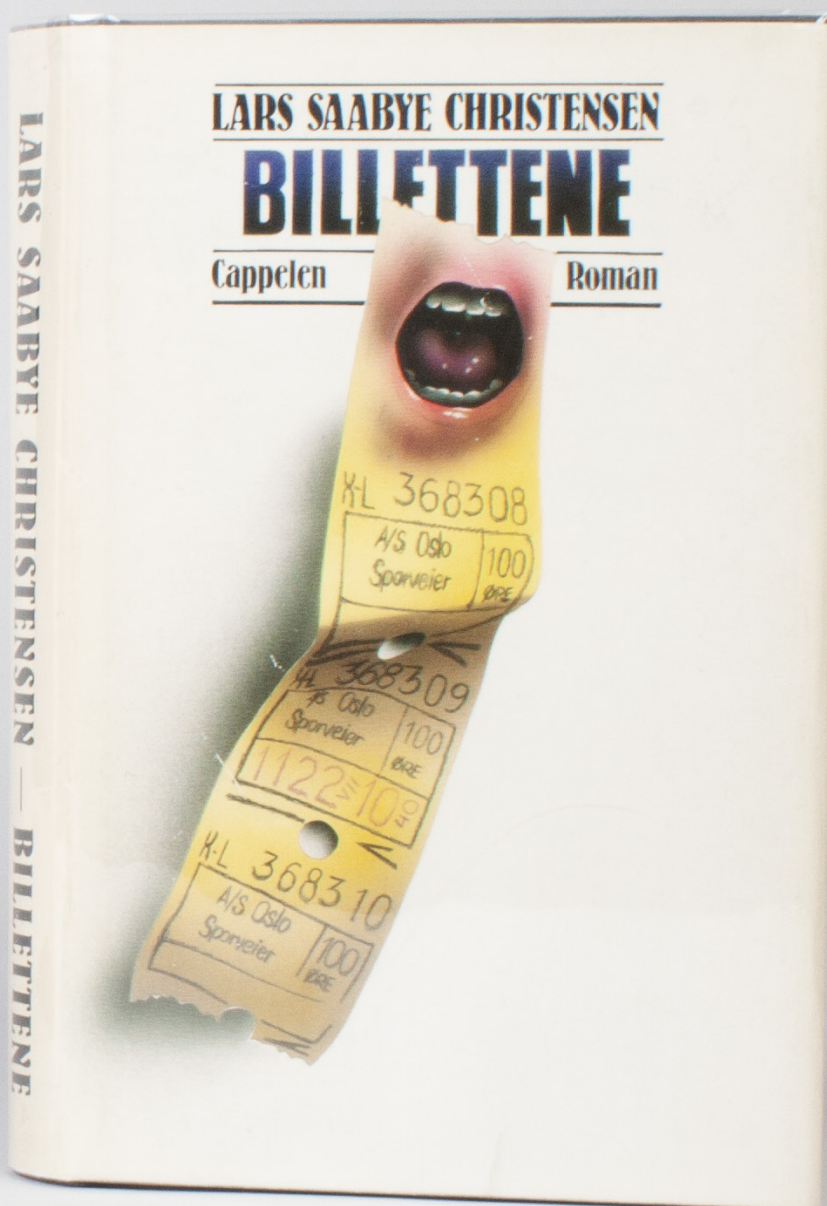
Jaktmarker. Dikt.

Cappelen. 1979. Originalt omslag.

Meget svak brett i omslagets øvre hjørner.

250,-

Lars Saabye Christensen



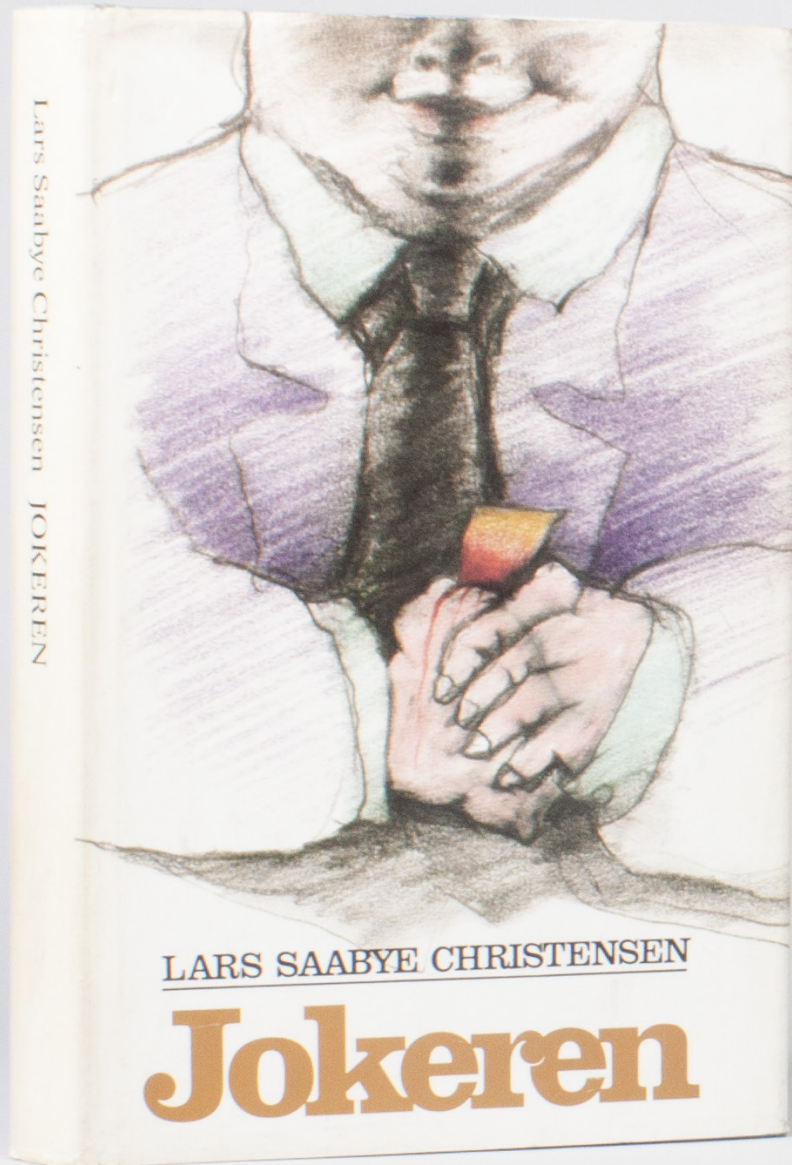
Billettene.

Cappelen. 1980. Forlagsbind med vareomslag.

Meget svak, lukket rift [7mm] i nedre kant av vareomslag. For øvrig velholdt.

Produksjonsfeil i nedre hjørne [for stort papir] av materiens siste 3 sider.

SIGNERT av Saabye Christensen på smusstittelblad.



Jokeren.

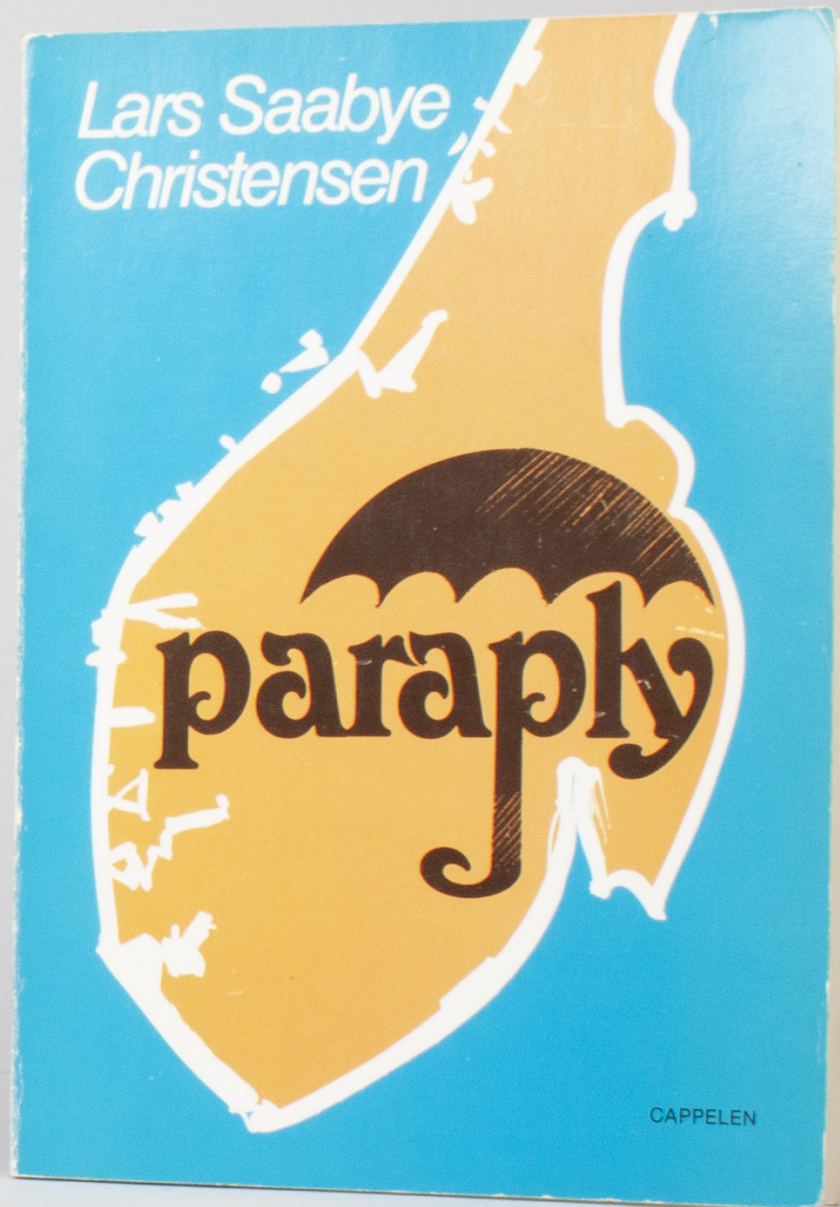
Cappelen. 1981. Forlagsbind med vareomslag.

Et godt eksemplar med kun meget svak mørknet ryggstripe.

350,-

08

med beste hilsener
for Lars, januar 1982.



Paraply.

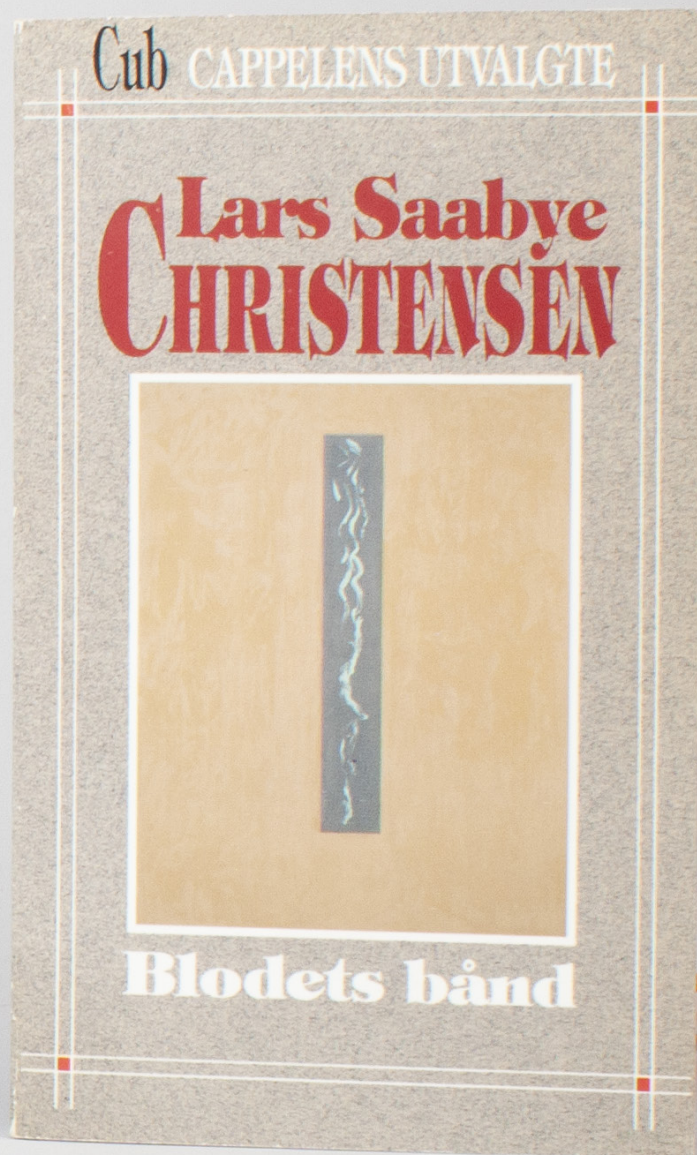
Cappelen. 1982. Originalt omslag.

Meget svakt støtt øverst på ryggstripe, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Saabye Christensen, datert januar 1982, på smusstittelblad.

500,-

*for
Lars Saabye Christensen*



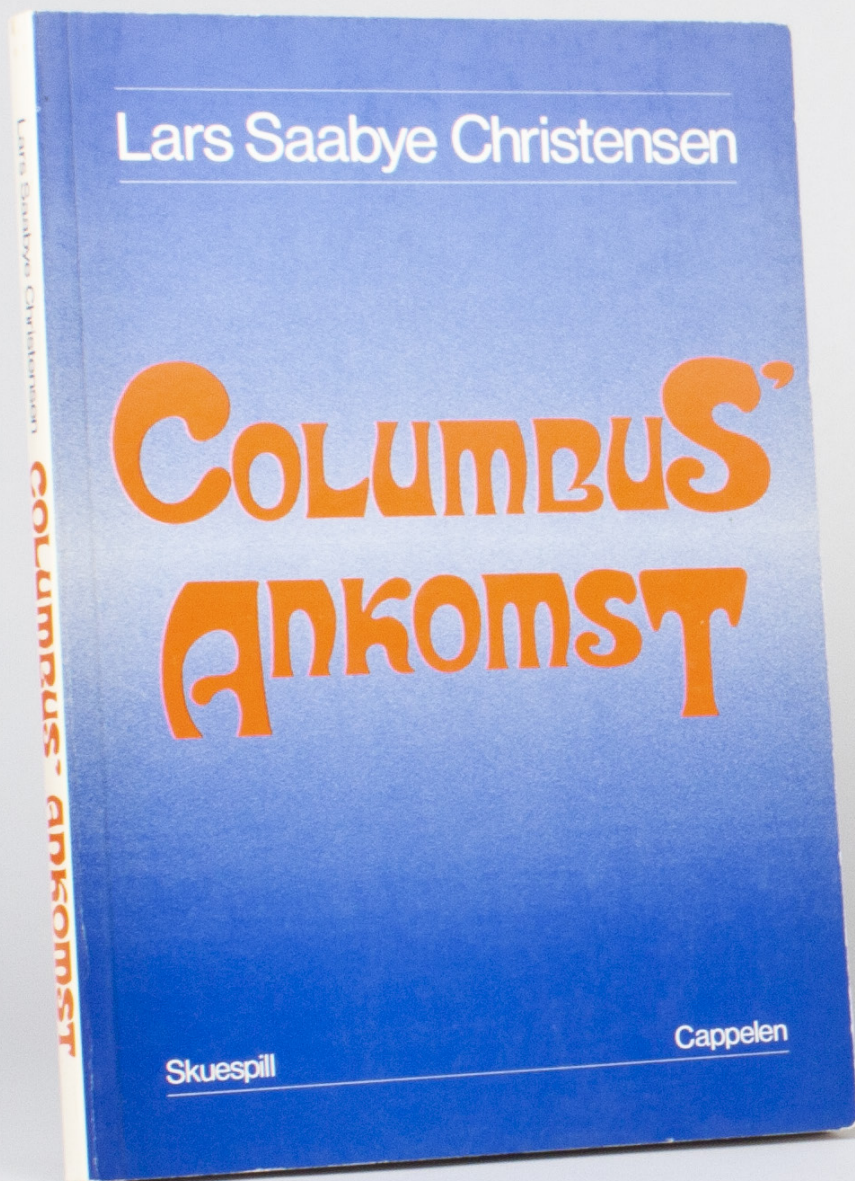
Blodets bånd.

Cappelen. [først utgitt 1985]. CUB [Cappelens utvalgte], 1991. Originalt omslag.

Meget velholdt.

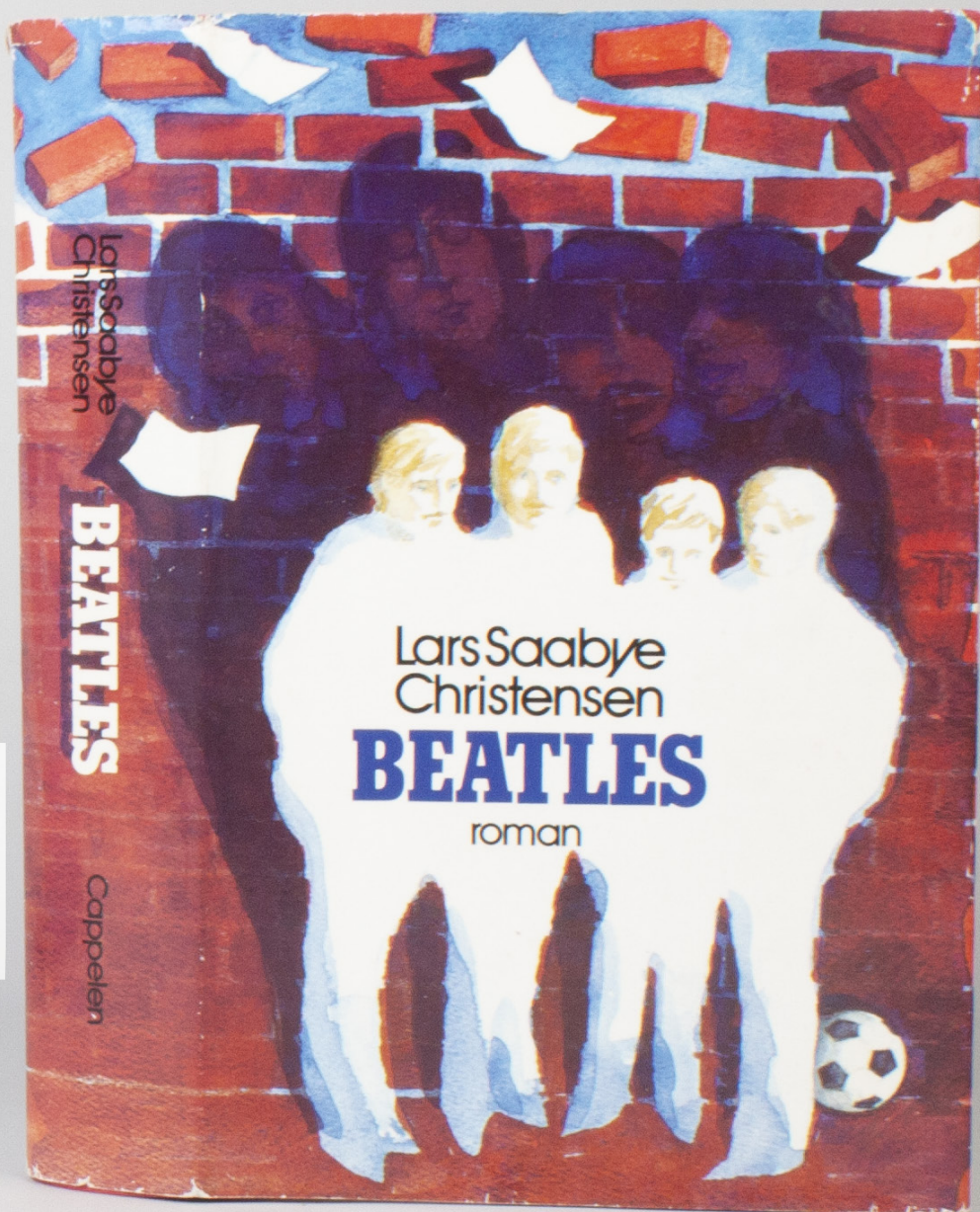
HILSEN fra Saabye Christensen på tittelblad.

500,-



Columbus' Ankomst.
Cappelen. 1986. Originalt omslag.
Velholdt. Ulest.

250,-

Lars Saabye
Christensen**BEATLES**

Cappelen

Lars Saabye
Christensen
BEATLES
roman

*Hilsen Lars Saabye Christensen
november
2007*

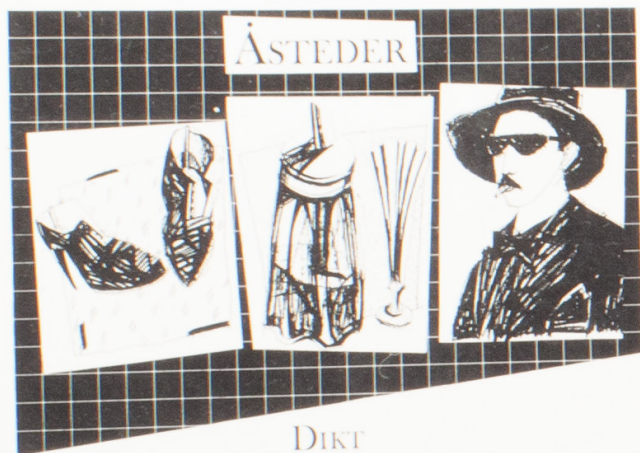
Beatles.

Cappelen. 1984. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslag med enkelte "minirifter". Ryggstripen er frisk i fargen. Velholdt.

HILSEN fra Saabye Christensen, datert november 2007, på forsatsblad.

LARS SAABYE CHRISTENSEN



CAPPELEN

Åsteder. Dikt.

Cappelen. 1986. Originalt omslag.

Stripe i øvre hjørne av fremre omslag (maskinell feil?).

For øvrig et godt eksemplar.

200,-

LARS SAABYE CHRISTENSEN



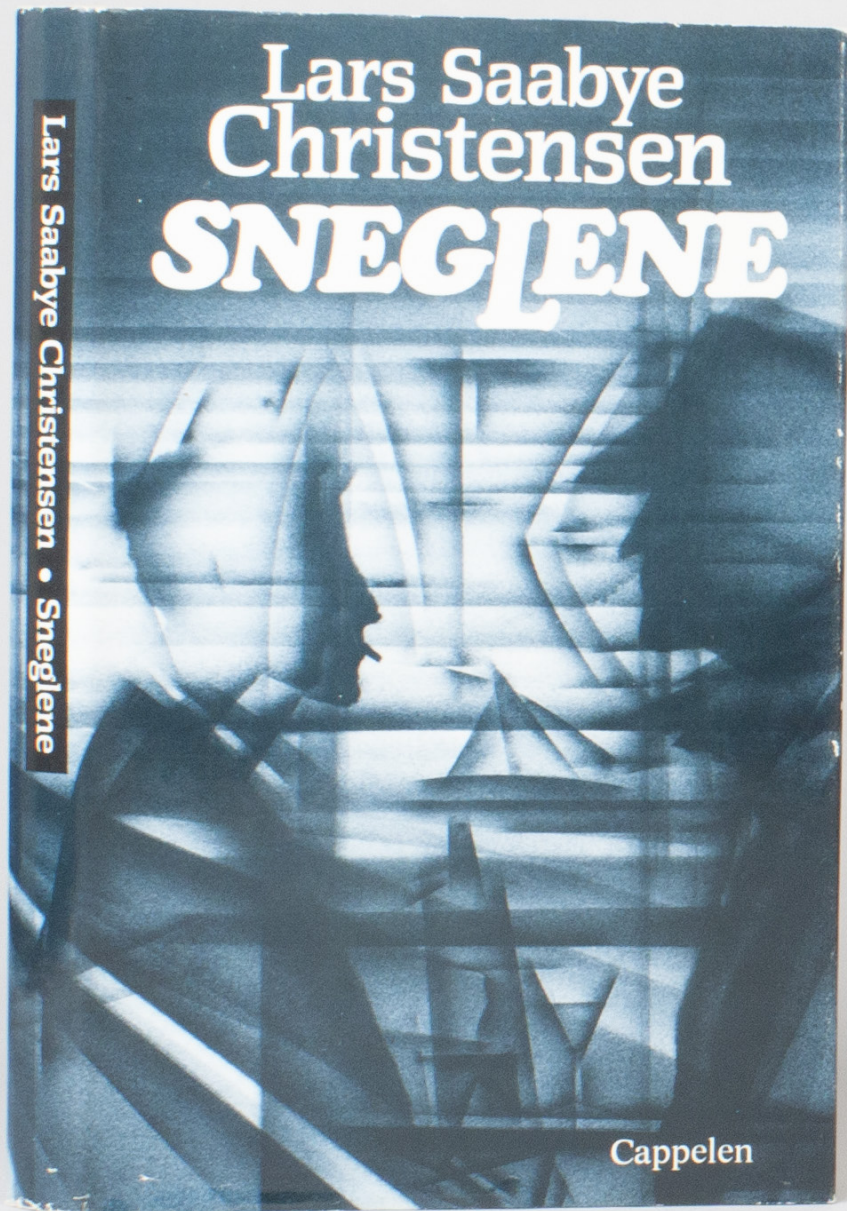
CAPPELEN

Leseeksemplar
til personalet

Åsteder. Dikt.

Merket "Personalets leseeksemplar".
For øvrig et godt eksemplar.

200,-



for Lars Saabye Christensen

Sneglene.

Cappelen. 1987. Forlagsbind med vareomslag.

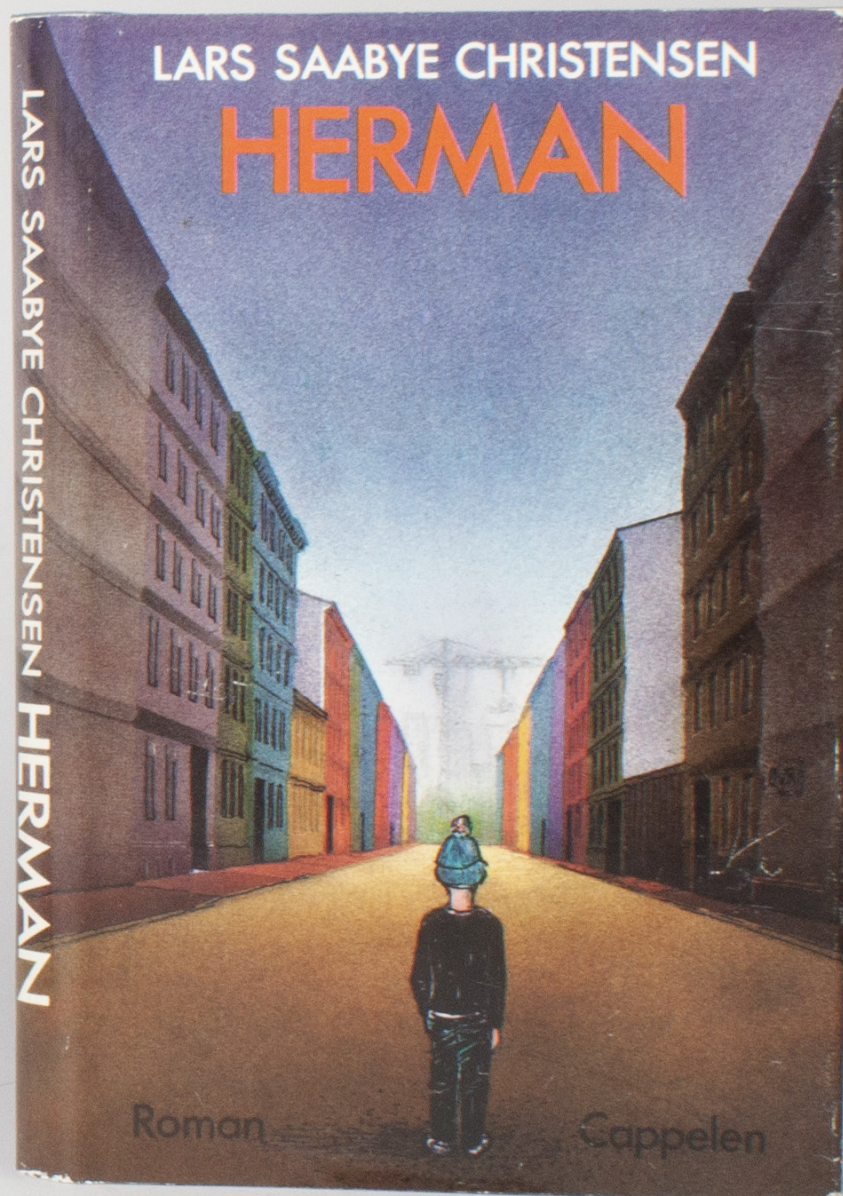
Velholdt.

HILSEN fra Saabye Christensen, udatert, på forsatsblad.

Saabye Christensen mottok Rivertonprisen for denne boken.

500,-

For Lars Saabye Christensen
7.11.2017



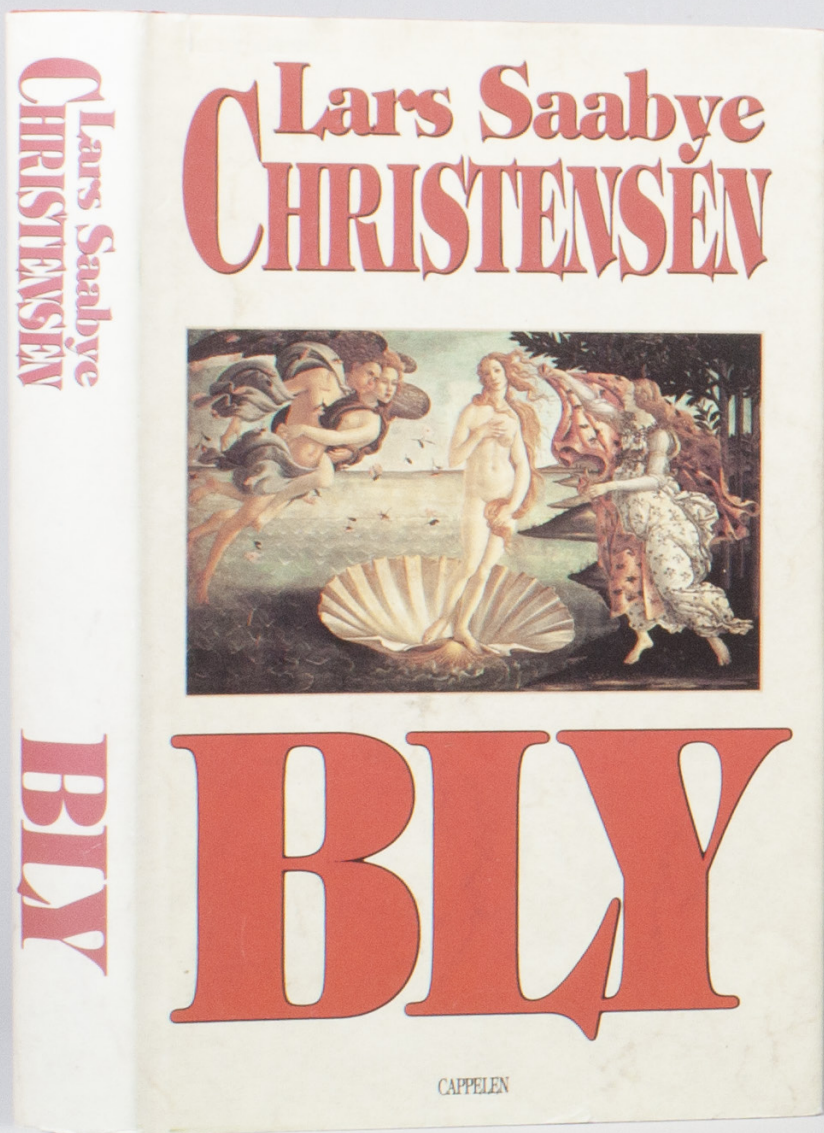
Herman.

Cappelen. 1988. Forlagsbind med vareomslag.

Samtidig prislapp på vareomslagets bakside. Velholdt.

DEDIKASJON fra Saabye Christensen, datert 2017, på forsatsblad.

500,-



*For Lars Saabye Christensen
november
2017*

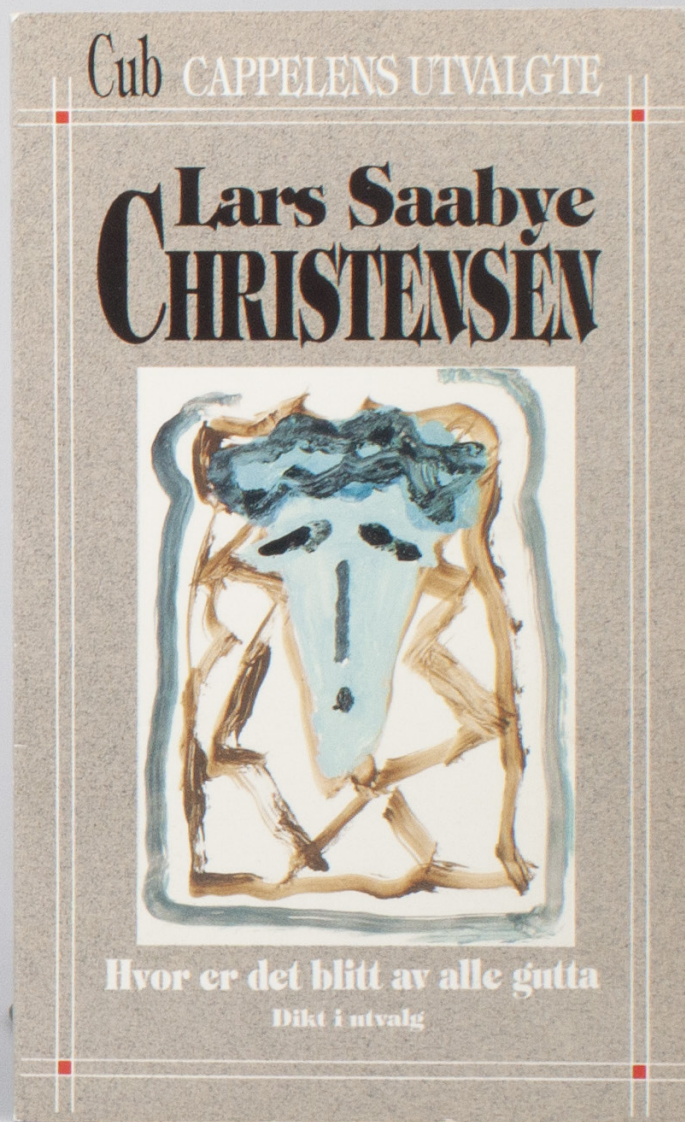
Bly.

Cappelen. 1990. Forlagsbind med vareomslag.

Meget svak lukket rift [5mm] i øvre kant av vareomslag.

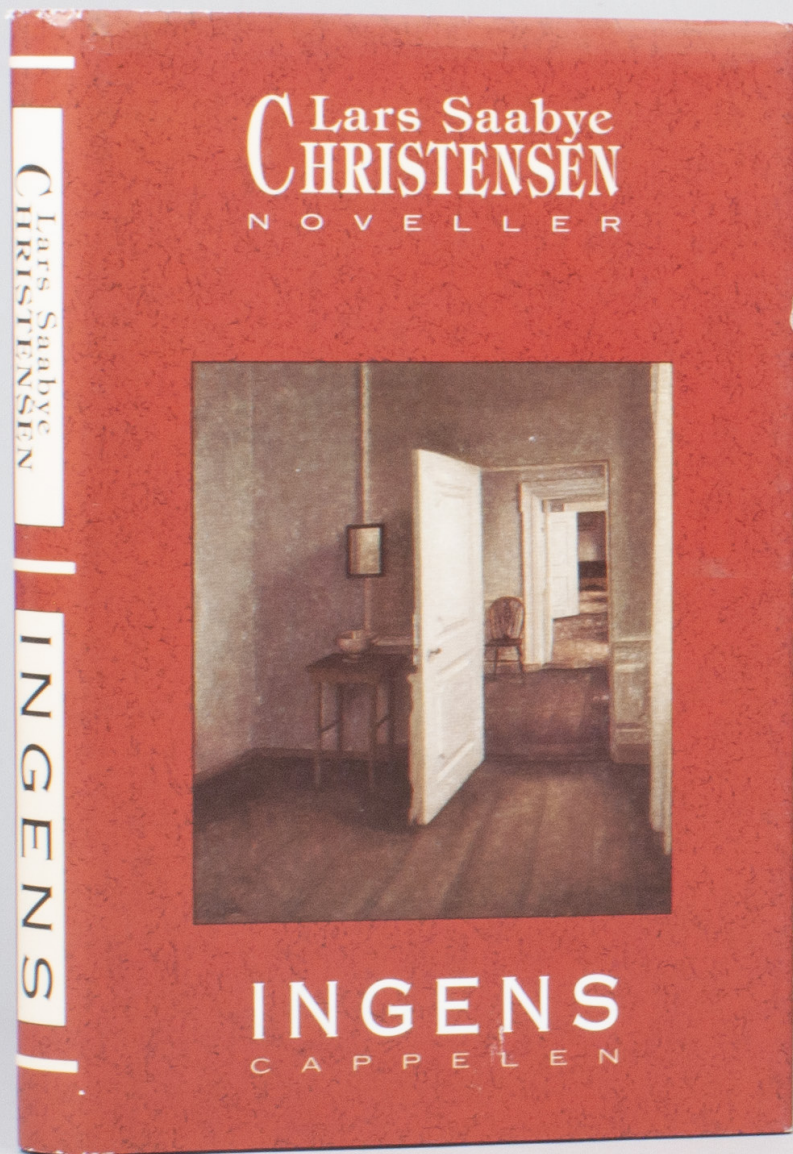
DEDIKASJON fra Saabye Christensen, datert 2017, på forsatsblad.

450,-



Hvor er det blitt av alle gutta? Dikt i utvalg 1973-1990.
Cappelen. 1991. Originalt omslag.
Som ny. Ulest.

500,-



Ingens. Noveller.
Cappelen. 1992. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-

LARS SAABYE CHRISTENSEN

DEN AKUSTISKE SKYGGEN
DIKT

C A P P E L E N

Vi har gleden av å sende et anmeldereksemplar av en ny
Vi håper på anmeldelse av boken, og ber om at den blir
vedkommende.

FORFATTER: *Lars Saabye Christensen*

TITTEL: *Den akustiske skyggen*

OVERSETTER:

PRIS: 176,-

SPPERREFRIST / ~~UTGIVELSESDATO~~: 21/9

Hilsen informasjonsavdelingen,
litterær seksjon



J.
Marib

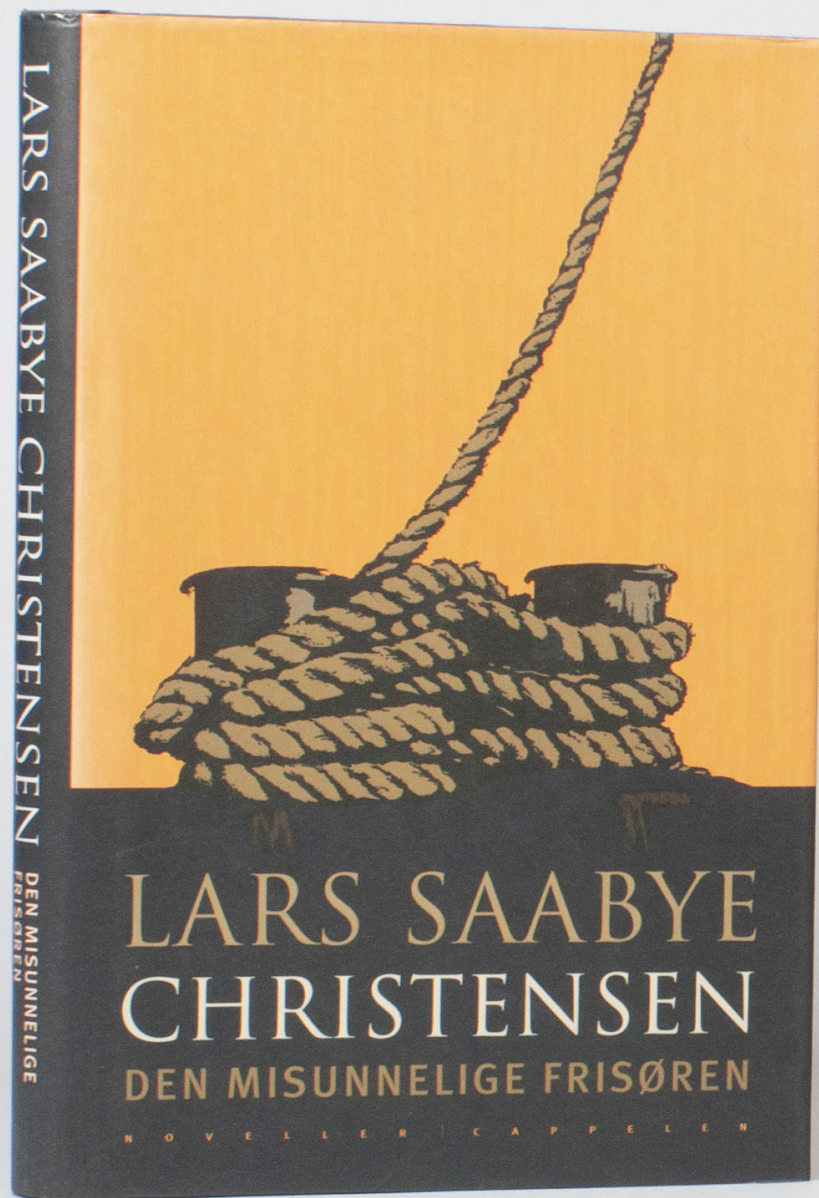
Den akustiske skyggen. Dikt.

Cappelen. 1993. Originalt omslag.

VEDLAGT: Informasjon fra forlaget, anmeldereksemplar.

Som ny. Ulest.

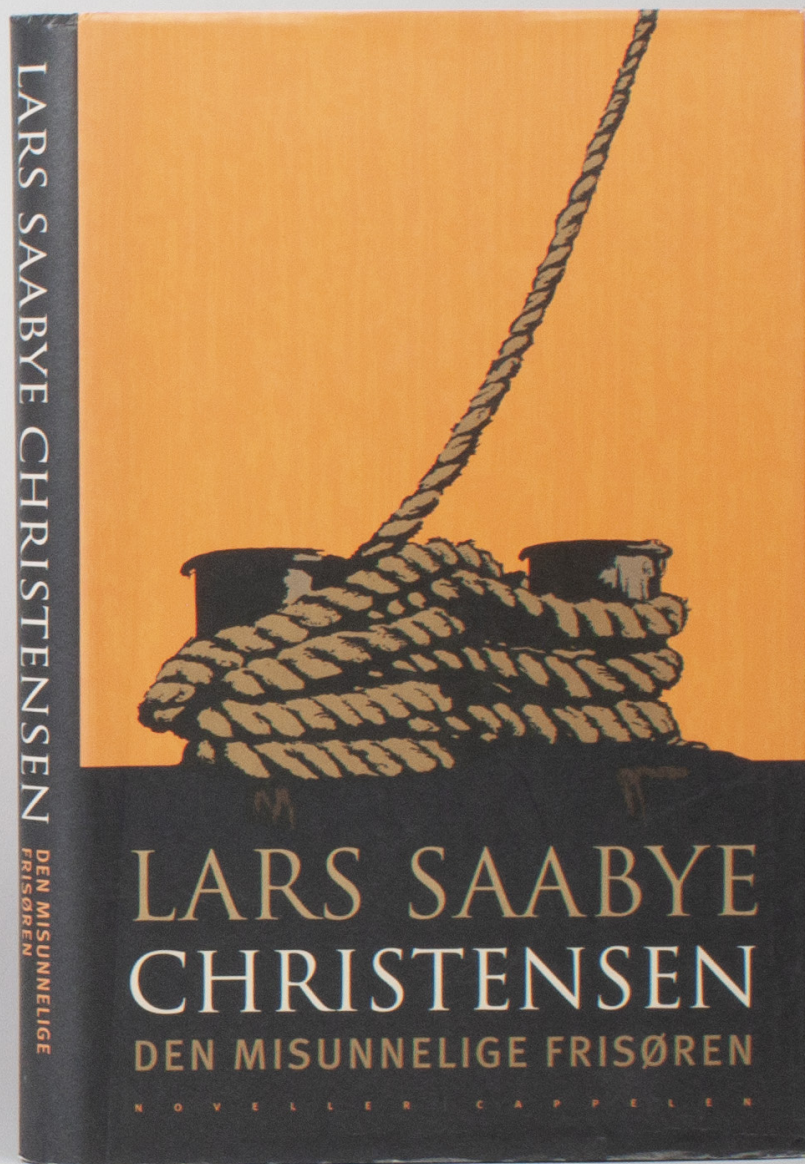
200,-



Den misunnelige frisøren. Noveller.
Cappelen. 1997. Forlagsbind i vareomslag.
Som ny. Ulest.

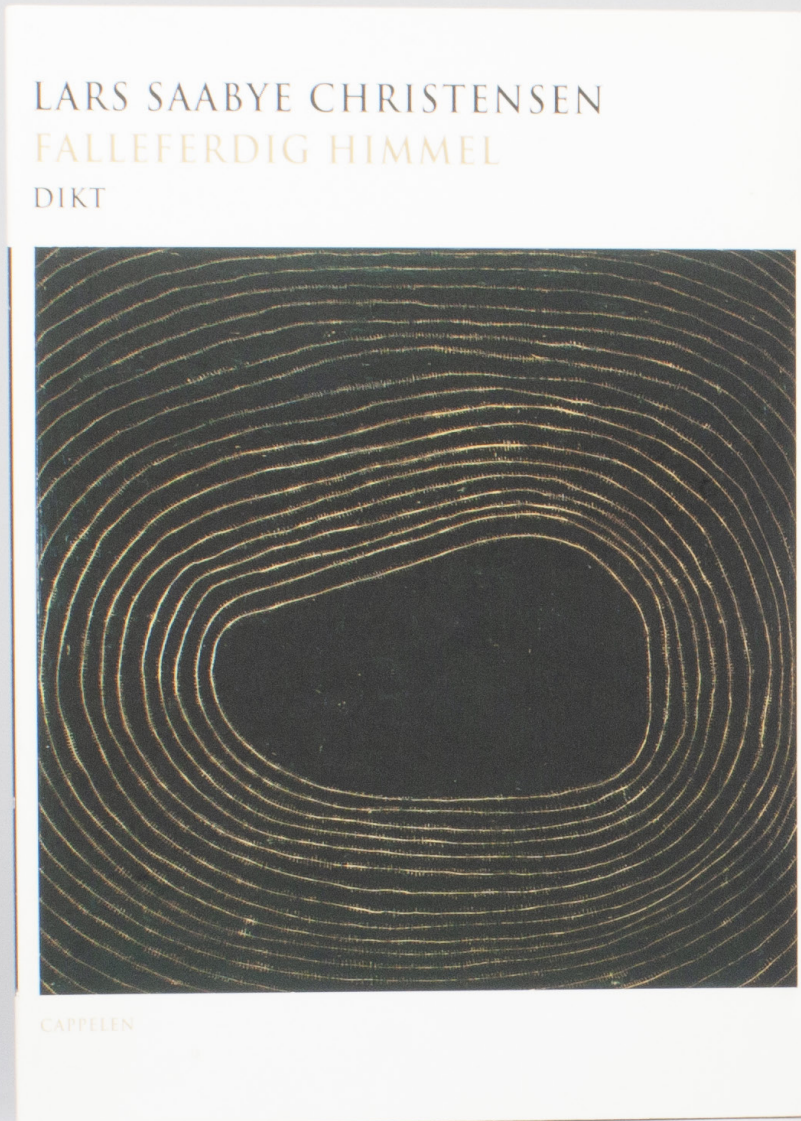
250,-

Hilsen
 Lars Saabye Christensen



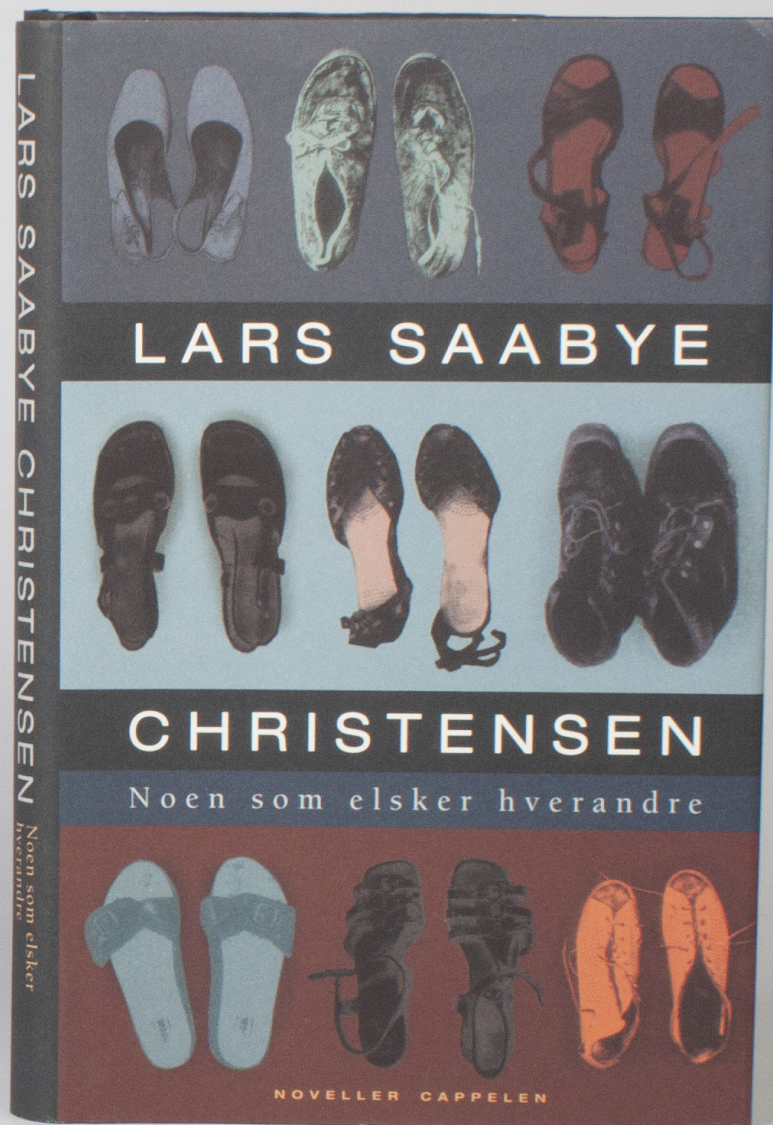
Den misunnelige frisøren. Noveller.
 Cappelen. 1997. 2. utgave. Forlagsbind i vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Saabye Christensen på forsatsblad.

250,-



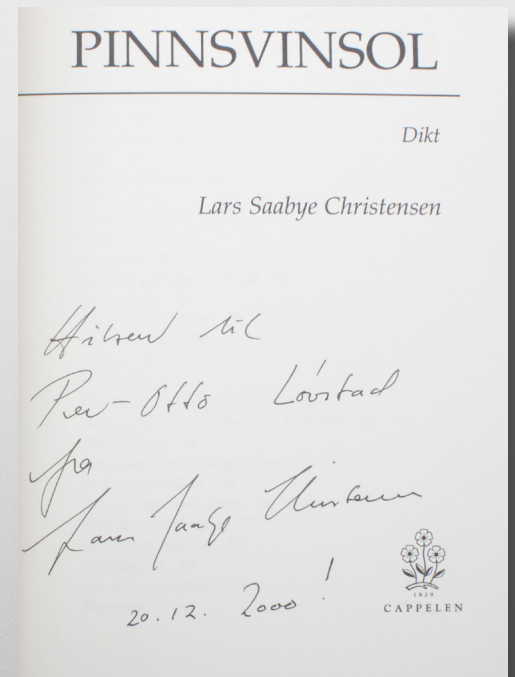
Falleferdig himmel. Dikt.
Cappelen. 1999. Originalt omslag.
Som ny. Ulest.

200,-



Noen som elsker hverandre. Noveller.
 Cappelen. 1999. Forlagsbind med vareomslag.
 Som ny. Ulest.

250,-



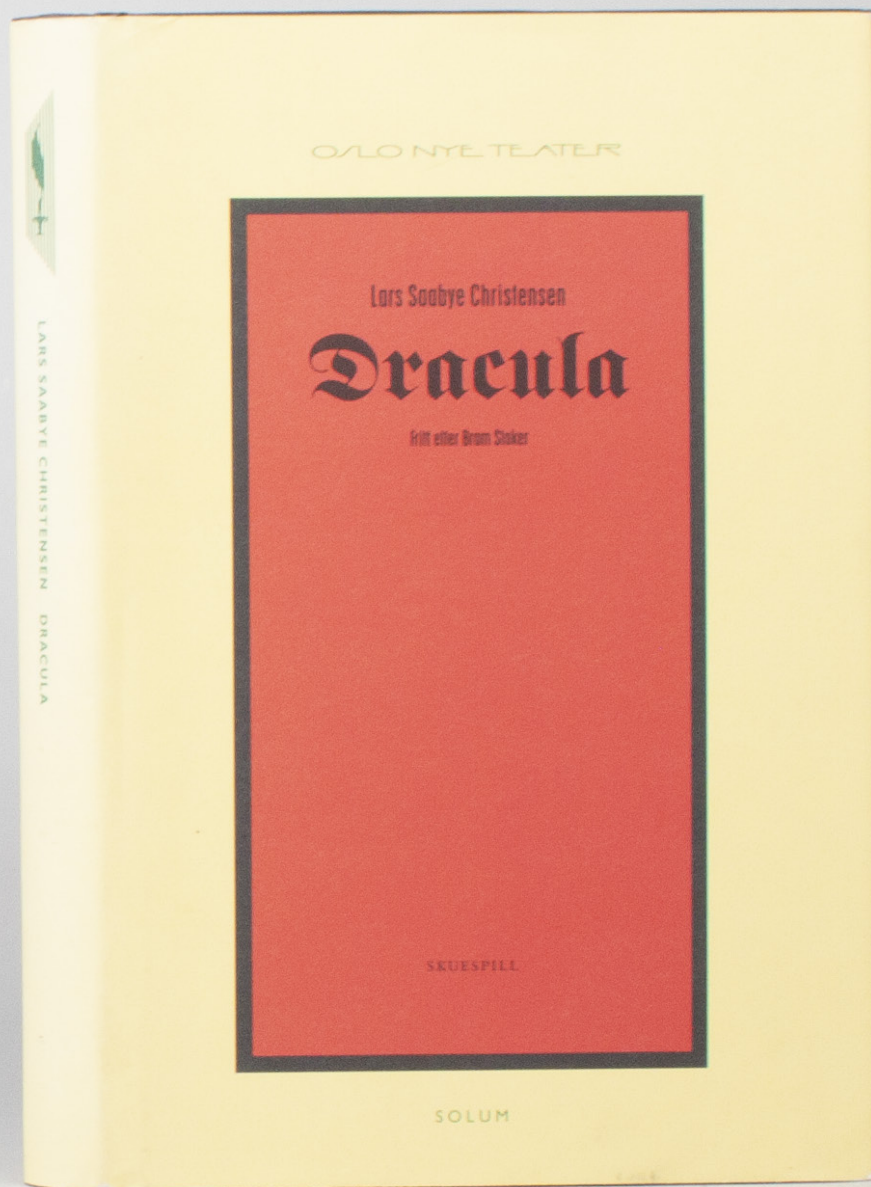
Pinnsvinsol. Dikt.

Cappelen. 2000. Originalt omslag.

Som ny. Ulest.

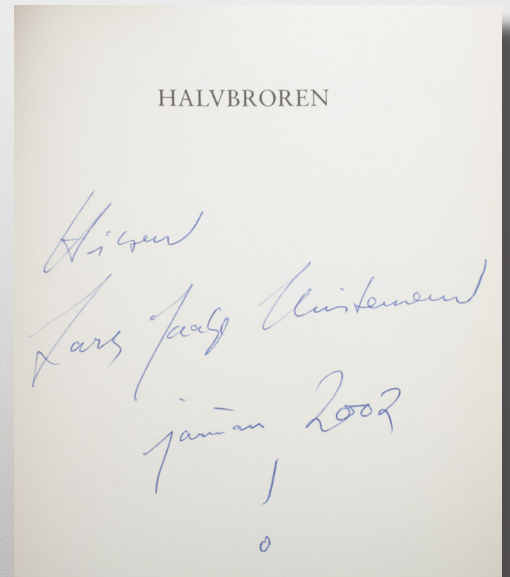
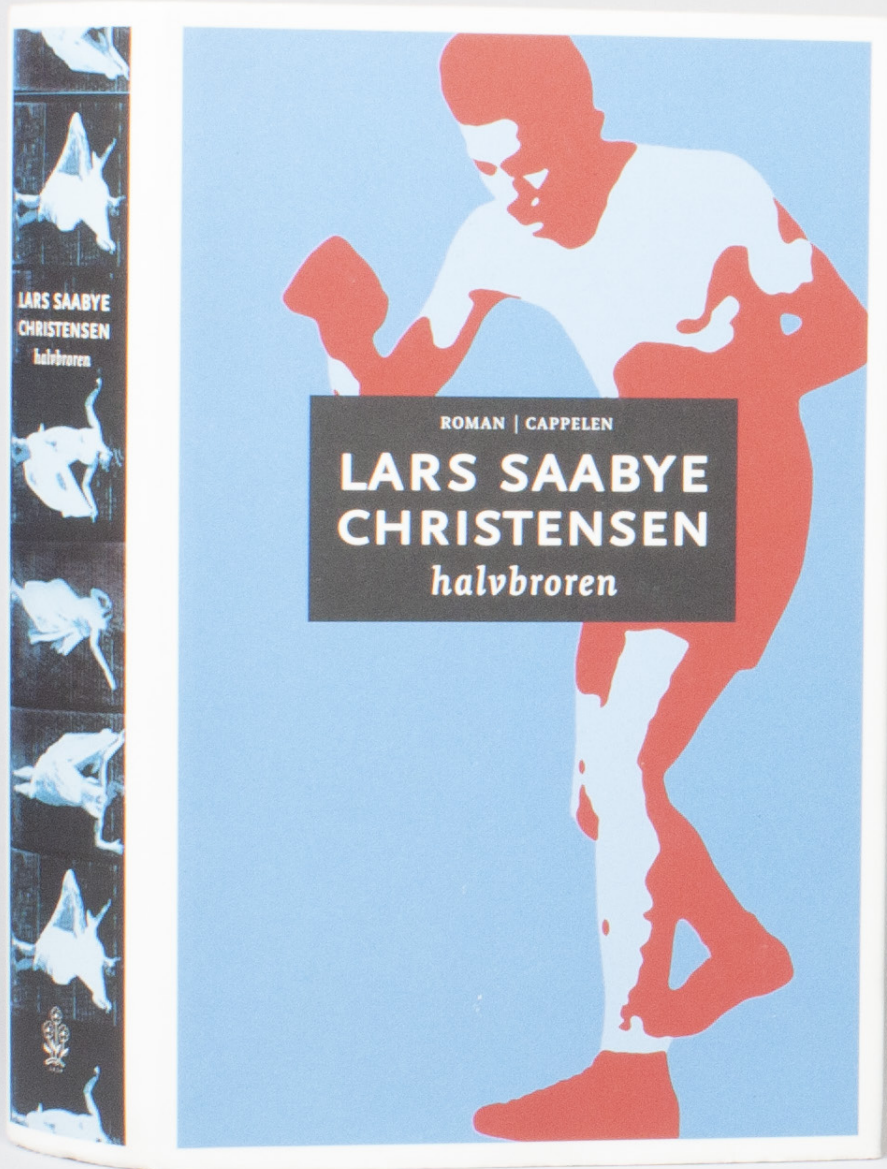
DEDIKASJON fra Saabye Christensen til Per Otto Løvstad, datert 20/12 2000, på tittelblad.

500,-



Dracula. Fritt etter Bram Stoker.
 Solum. 2000. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.

200,-



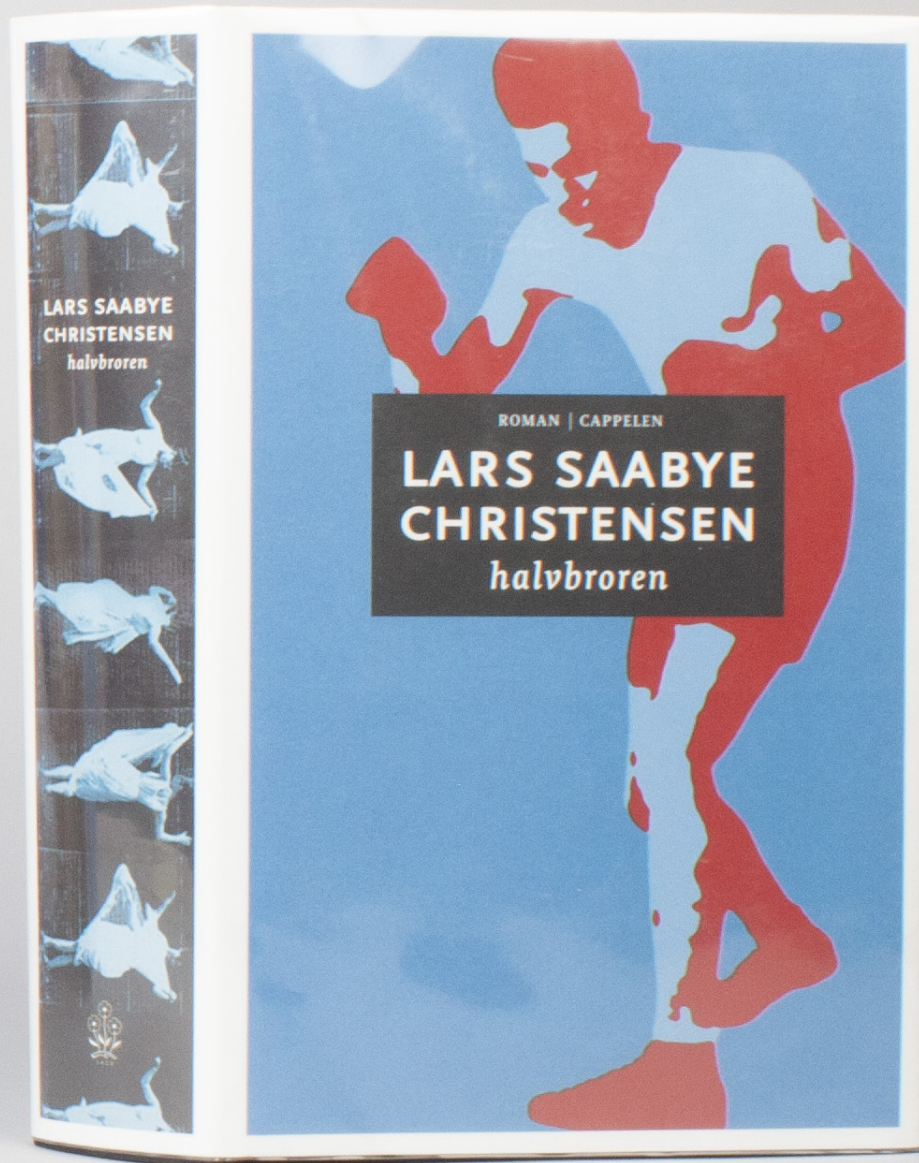
Halvbroren.

Cappelen. 2001. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

HILSEN fra Saabye Christensen, datert 2002, på smusstittelblad.

VARIANT: Bundet UTEN rød bindtråd ved kapiteler.

500,-



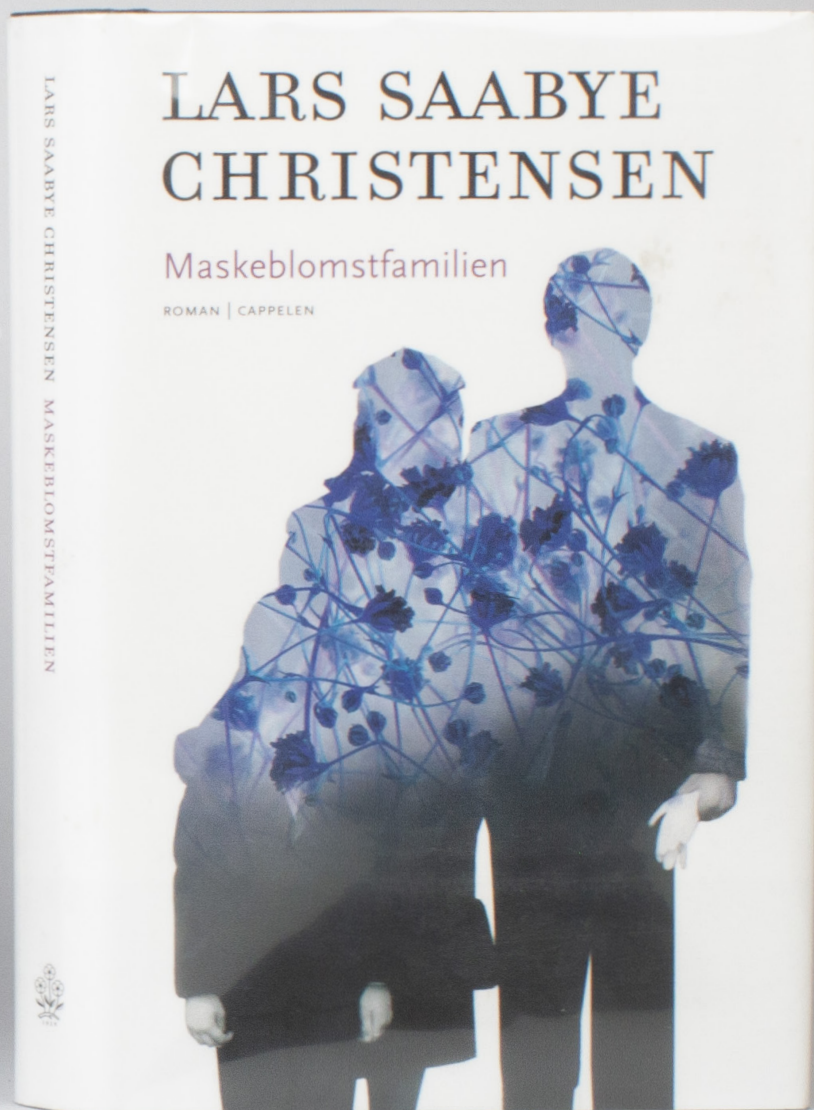
Halvbroren.
Cappelen. 2001. Forlagsbind med vareomslag.
Ulest. Velholdt.

300,-



Sanger og steiner. Illustrert av Torunn Myran.
Cappelen. 2003. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

200,-



Maskeblomstfamilien.
Cappelen. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

150,-



Oscar Wildes heis

Noveller

*Hilsen til
Per - Otto
fra
Lars Saabye Christensen
8. 9. 2004*

Oscar Wildes heis. Noveller.

Cappelen. 2004. Forlagsbind med vareomslag.

Som ny. Ulest.

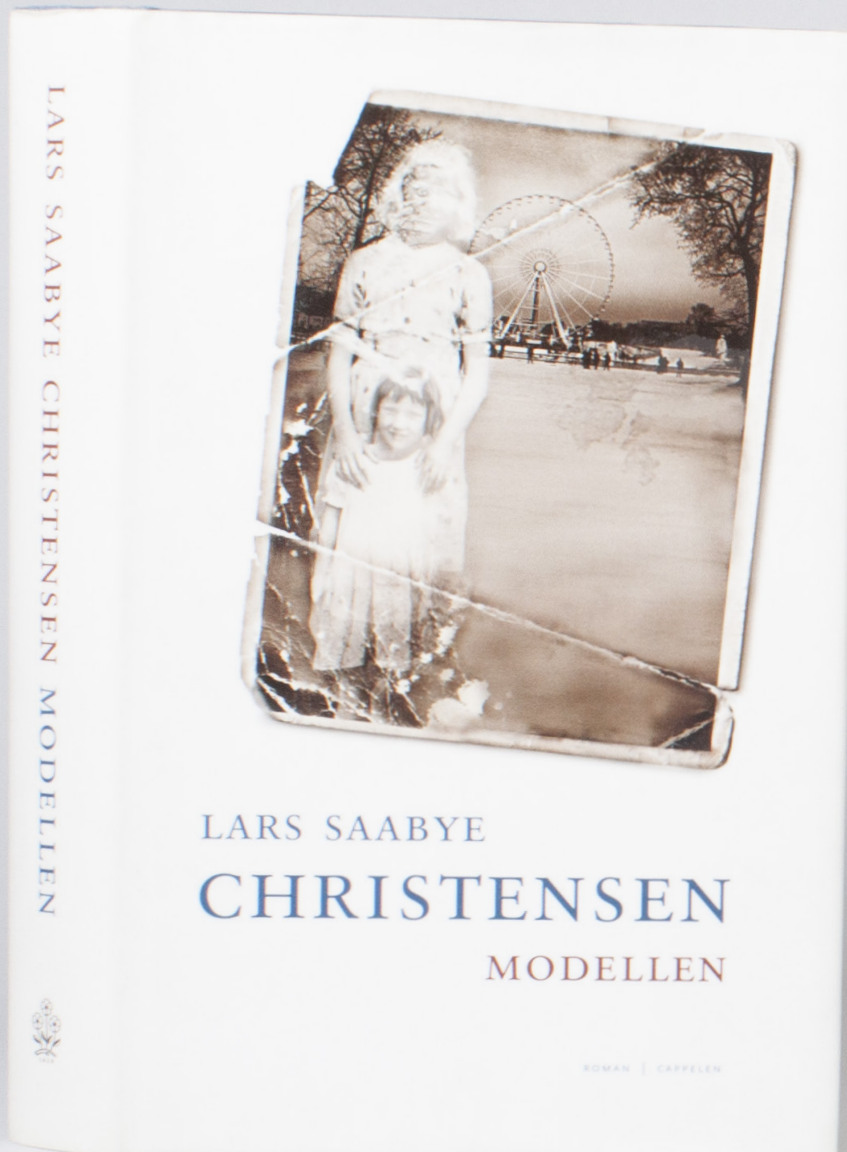
DEDIKASJON fra Saabye Christensen til Per Otto Løvstad, datert 20/12 2000, på tittelblad.

450,-



Oscar Wildes heis. Noveller.
Cappelen. 2004. Originalt omslag.
LESEKSEMPLAR, ikke til salgs.
Velholdt.

350,-



Lars Saabye Christensen

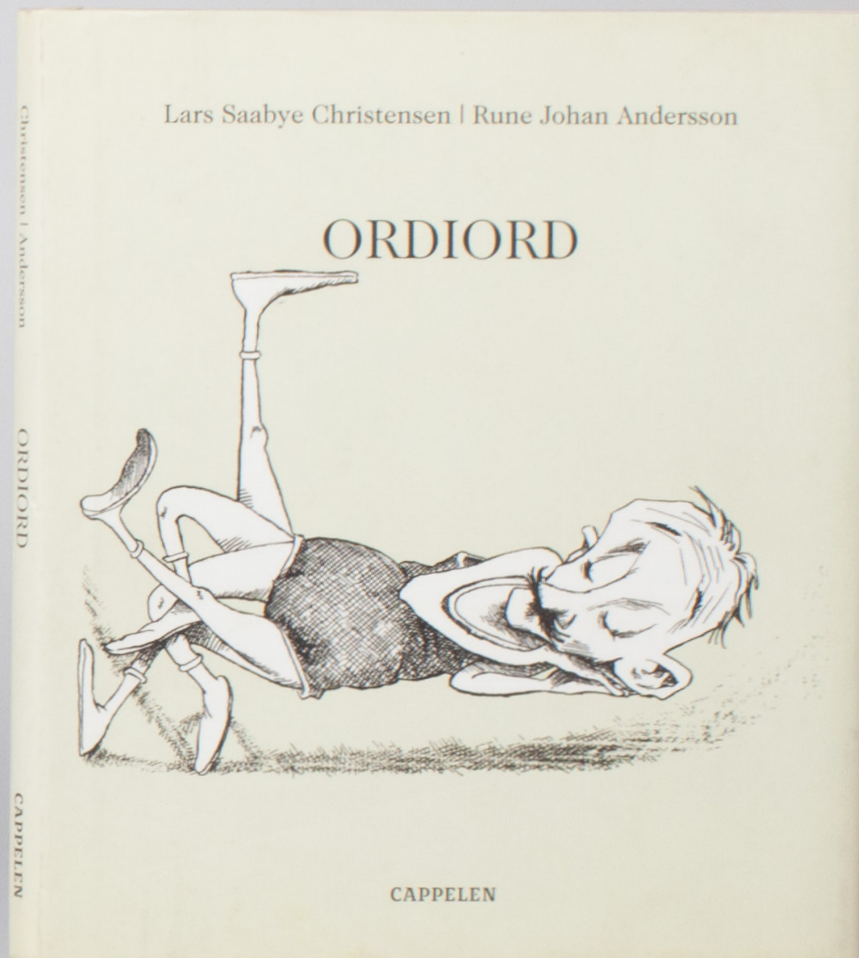
Modellen.

Cappelen. 2005. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

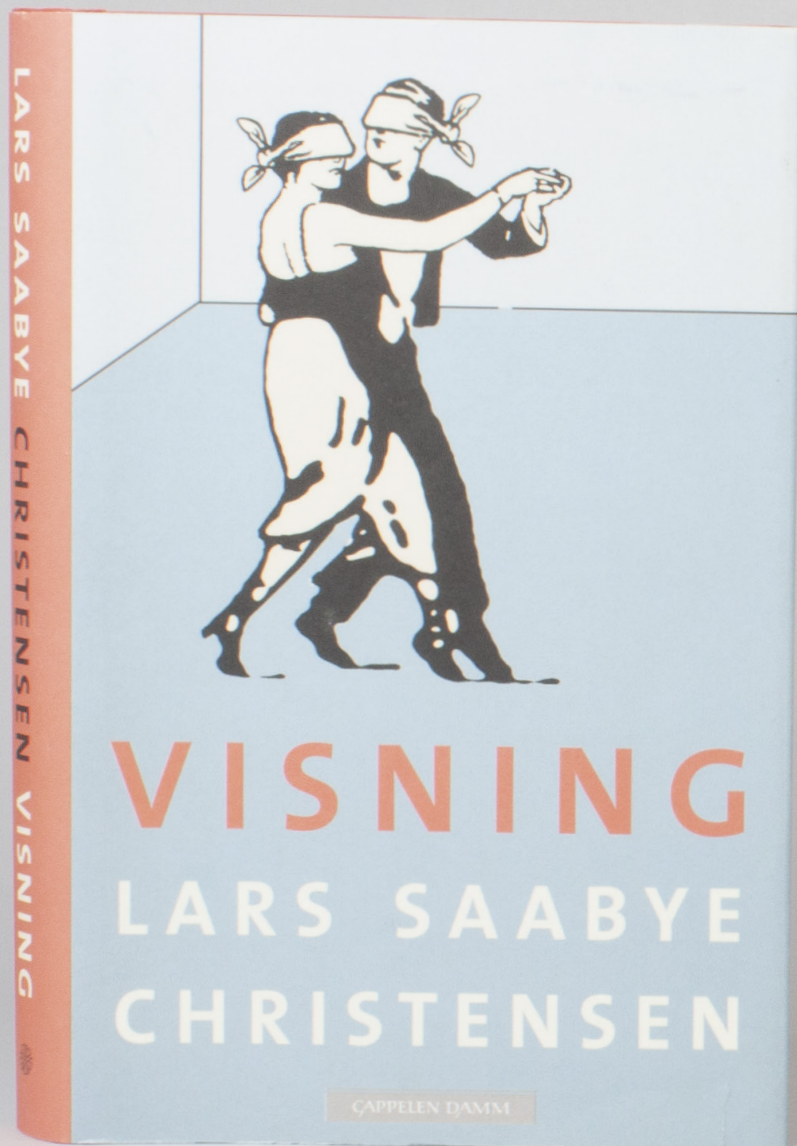
DEDIKASJON fra Saabye Christensen, datert 2005, på forsatsblad.

400,-



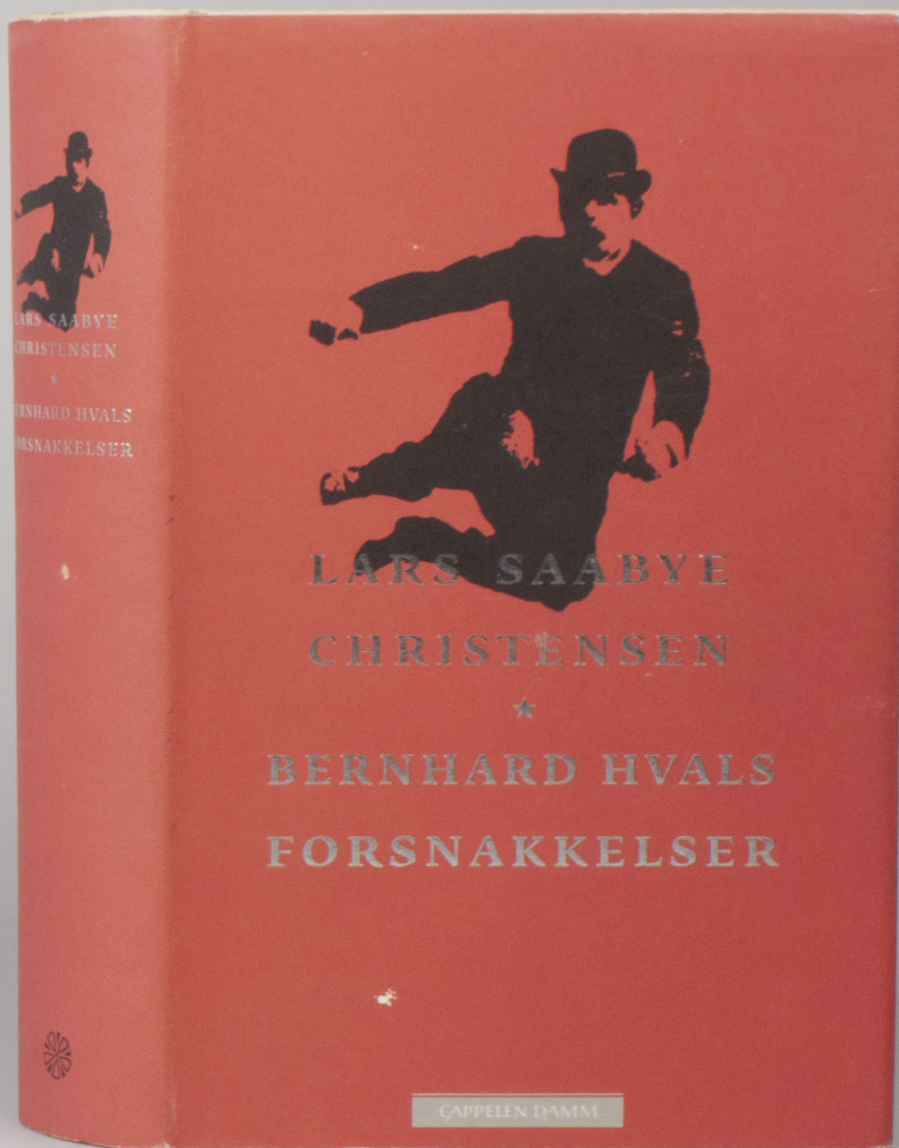
Ordiord. Illustrert av Rune Johan Andersson.
Cappelen. 2007. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

350,-



Visning.
Cappelen. 2009. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



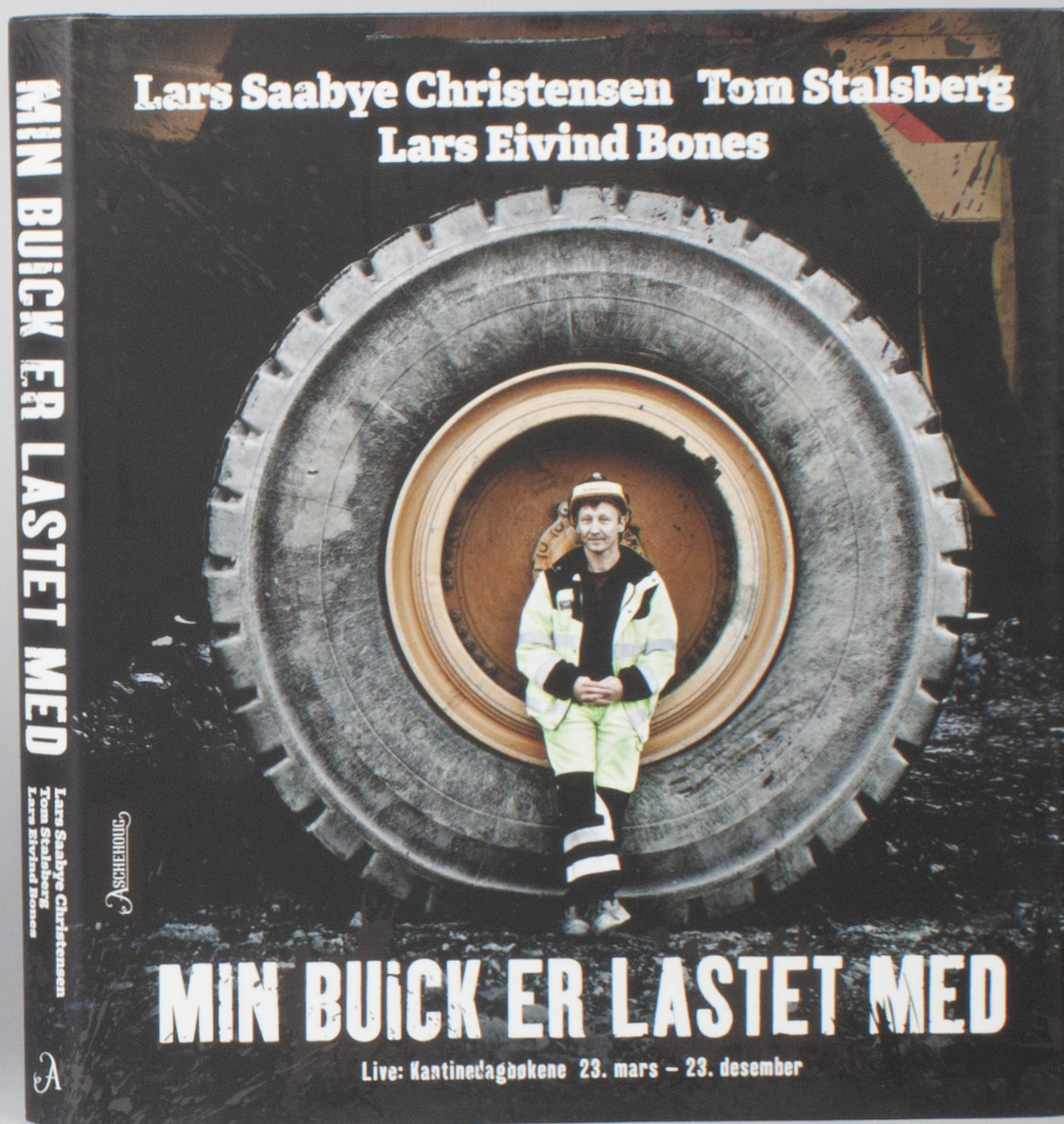
Hilsen
 for Saabye Christensen

Bernhard Hvals forsnakkelser.
 Cappelen. 2010. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Saabye Christensen på forsatsblad.

350,-



Lars Saabye Christensen (tekst), Lars Eivind Bones (foto) & Tom Stalsberg (tekst)
Men Buicken står her fremdeles. Reviderte servietter, dikt, amerikanske huskelapper, skrøner og fotografier,
 Aschehoug. 2010. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Saabye Christensen & Tom Stalsberg, datert 2012, på forsatsblad.



Lars Saabye Christensen (tekst), Lars Eivind Bones (foto) & Tom Stalsberg (tekst)

Min Buick er lastet med. Live: Kantinedagbøkene 23. mars – 23. desember.

Blindpassasjerer: Kjartan Fløgstad & Frode Grytten. Dikt og fargefotografier.

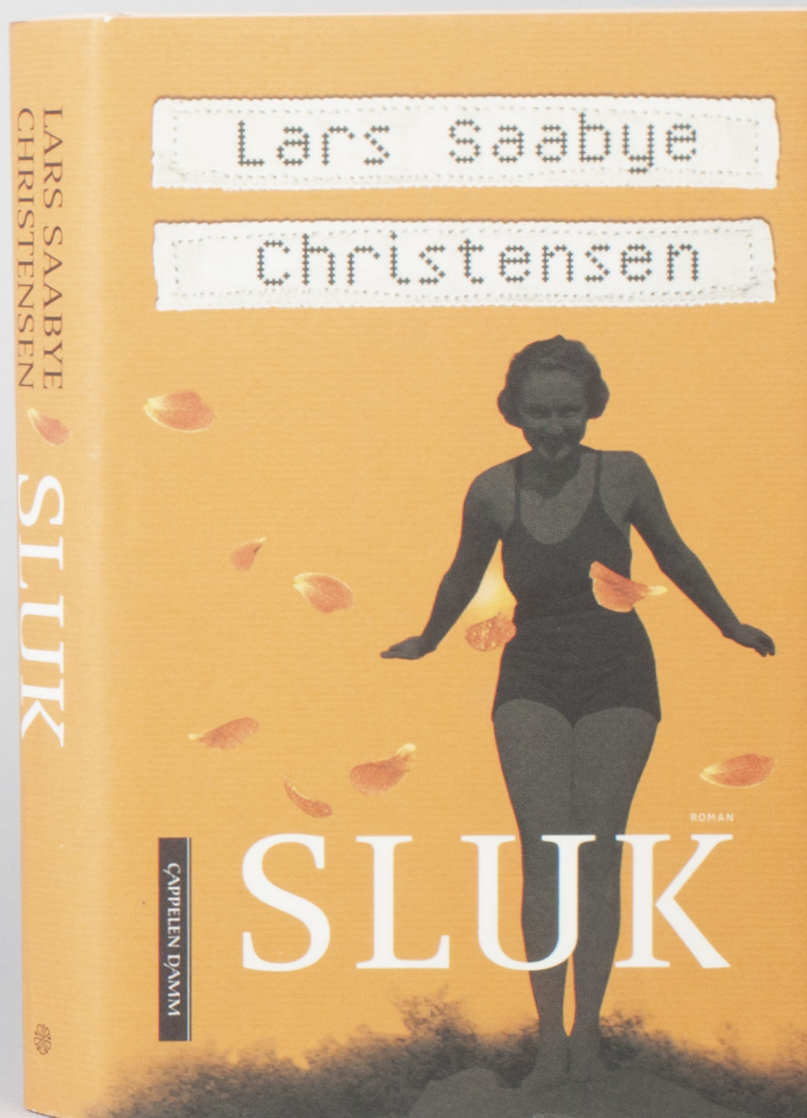
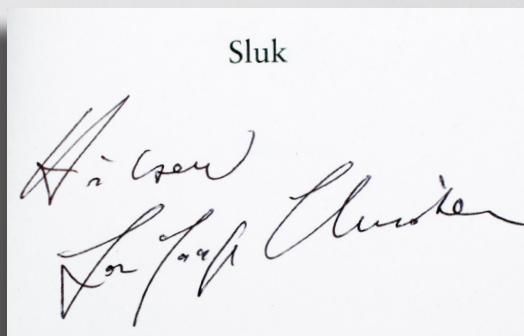
Aschehoug. 2012. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

HILSEN fra Saabye Christensen & Tom Stalsberg, datert 2012, på forsatsblad.



Norske stiler.
Cappelen. 2012. Originalt omslag.
Ulest. velholdt.

300,-



Sluk
 Cappelen. 2012. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Saabye Christensen på forsatsblad.

450,-

Lars Saabye Christensen
Byens spor

Lars Saabye
Christensen

Byens spor



for Lars Saabye Christensen
7.11. 2017

Byens spor.

Cappelen. 2017. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

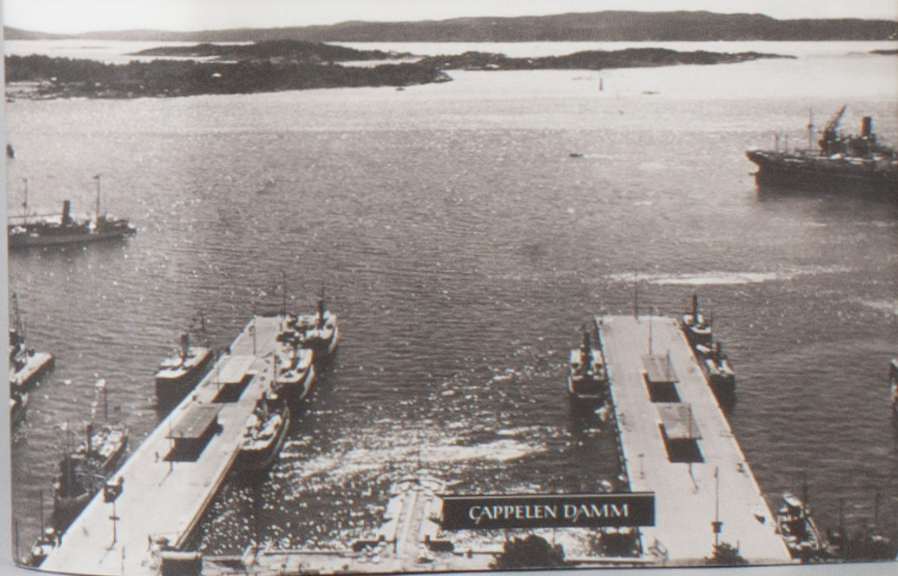
HILSEN fra Saabye Christensen, datert 2017, på forsatsblad.

450,-

Lars Saabye Christensen
Byens spor MAJ

Lars Saabye
Christensen
Byens spor

MAJ



Byens spor II.
Cappelen. 2018. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



Byens spor.

Cappelen. 2017. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

HILSEN fra Saabye Christensen, datert 2017, på forsatsblad.

450,-

Ingvar AMBJØRNSSEN

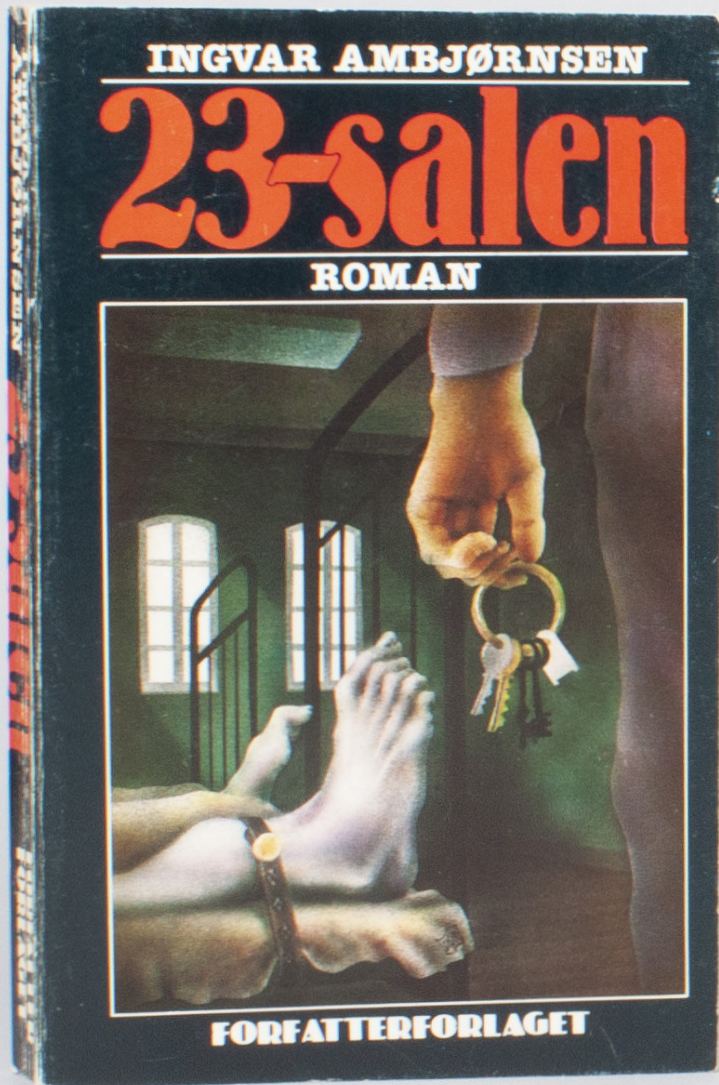


Foto: Marie Sjøvold

INGVAR AMBJØRNSSEN (født 1956) bokdebuterte i 1981, og har utgitt bøker i flere sjangre - romaner, kriminalromaner, novellesamlinger, barne- og ungdomsbøker og essaysamlinger. Hans store gjennombrudd kom med romanen *Hvite niggere* (1986), en generasjonsroman som er blitt stående. Kritikerne fikk for alvor øynene opp for novellisten Ambjørnsen med *Natt til mørk morgen* (1997). Novellesamlingen *Delvis til stede* kom høsten 2003. Novellene er åpne, med mye handling og dialog, noen av dem nesten som små romaner. Forfatterens til sammen tre novellesamlinger er siden utgitt i *Djevelens fødselsdag* (2006 og 2016).

Med de fire romanene om Elling - *Utsikt til paradiset* (1993), *Fugledansen* (1995), *Brødre i blodet* (1996) og *Elsk meg i morgen* (1999) - ble Ambjørnsen en av våre mest leste samtidsforfattere. Forfatterens humor og dype innsikt i menneskesinnet gjorde at romanserien om den ensomme Elling ble en stor salgssuksess, og innbrakte ham Brageprisen, Bokhandlerprisen og Riksmålsprisen.

Ambjørnsens bøker er utgitt i 31 land. Hele ni av bøkene hans er filmatisert, flere med stor suksess. Filmen "Elling" ble nominert til Oscar i 2001. Ambjørnsen har også mottatt Anders Jahres kulturpris, Willy Brandt-prisen og Hedersprisen fra Det Norske Akademi for Sprog og Litteratur. [cappelendamm.no]



23-SALEN

ROMAN

Ingvar Ambjørnsen

23-salen.

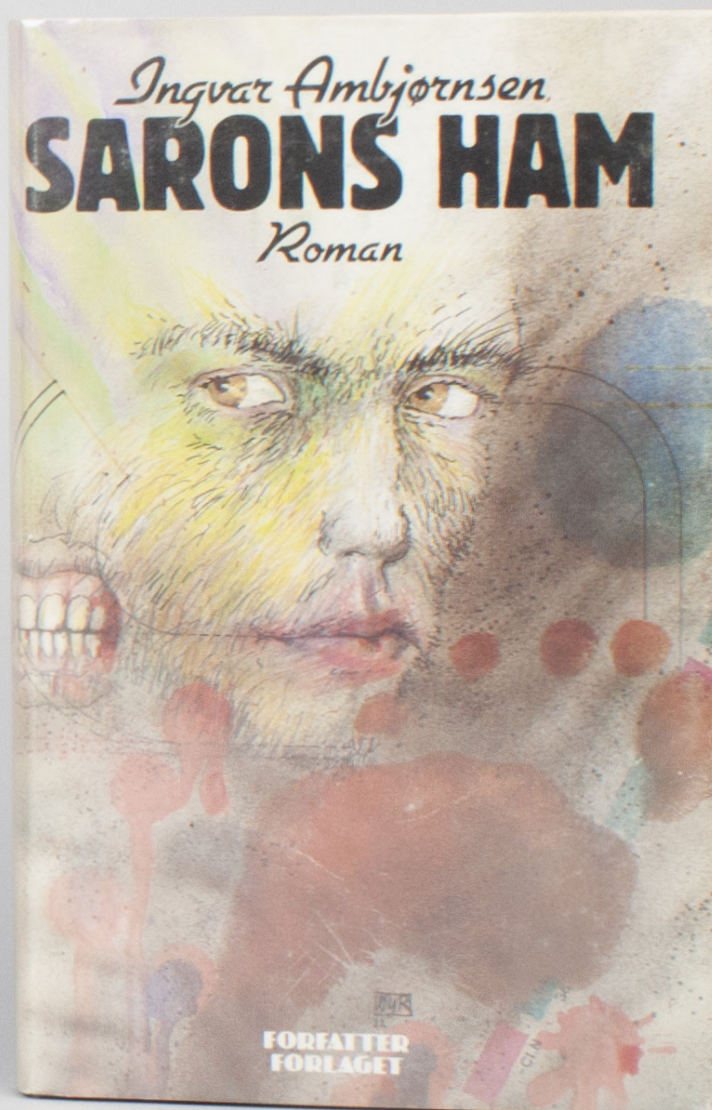
Forfatterforlaget. 1981. Originalt omslag.

Svake lesestriper på rygg.

HILSEN av Ambjørnsen på tittelblad.

Ambjørnsens første bok på etablert forlag.

1 500,-



Sarons ham.

Forfatterforlaget. 1982. Forlagsbind med vareomslag.

Lite sår i overflaten etter prislapp på vareomslagets bakside. For øvrig velholdt.
Ambjørnsens andre bok.

800,-



22.10.84
 Til Gademund på bars da'n
 med klemmer og greier
 fra Ingvar

Galgenfrist.

Cappelen. 1984. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

HILSEN fra Ambjørnsen, datert 1984, på forsatsblad.

1 250,-

Galgenfrist

ROMAN

Ingvar Ambjørnsen

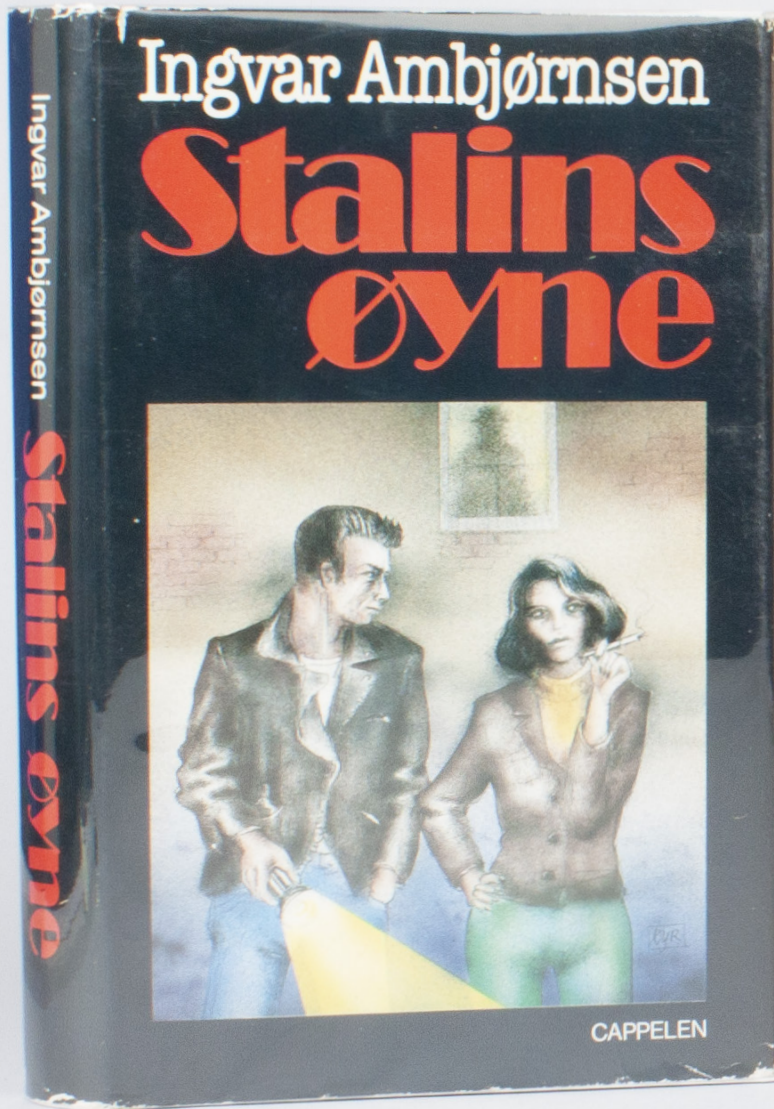


Galgenfrist.

Cappelen. 1984. Forlagsbind med vareomslag.

Liten lukket rift i nedre kant av vareomslagets bakside. For øvrig velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

800,-



STALINS ØYNE

ROMAN

Ingvar Ambjørnsen

Stalins øyne.

Cappelen. 1985. Forlagsbind med vareomslag.

Kun minimale spor av bruk langs vareomslagets ytterkanter. Velholdt.

SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

1 000,-

Hvite niggere

ROMAN

Ingvar Ambjørnsen

INGVAR
AMBJØRNSSEN

Hvite
Niggere

CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSSEN

Hvite Niggere



ROMAN CAPPELEN

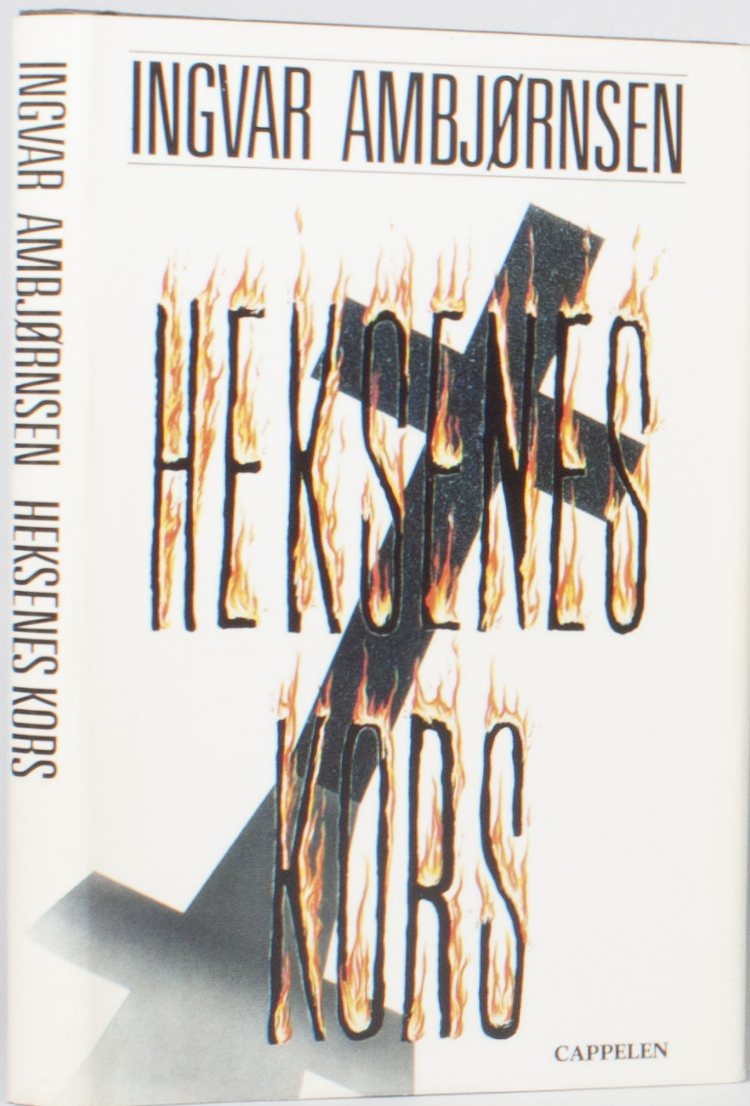
Hvite niggere.

Cappelen. 1986. Forlagsbind med vareomslag.

Kun minimale spor av bruk langs vareomslagets ytterkanter. Velholdt.

SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

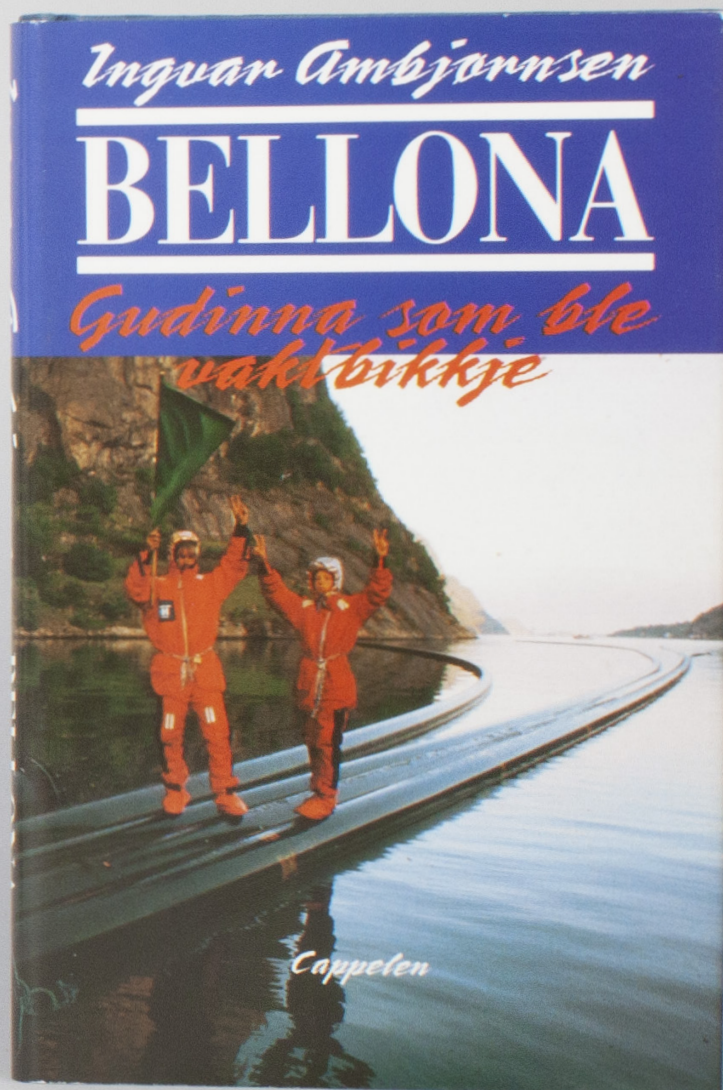
1 000,-



HEKSENES KORS

Heksenes kors.
Cappelen. 1987. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

1 000,-



Bellona. Gudinna som ble vaktbikkje.
Cappelen. 1988. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-

Ingvar Ambjørnsen

JESUS STÅR I PORTEN

Ingvar AmbjørnsenJESUS
STÅR I

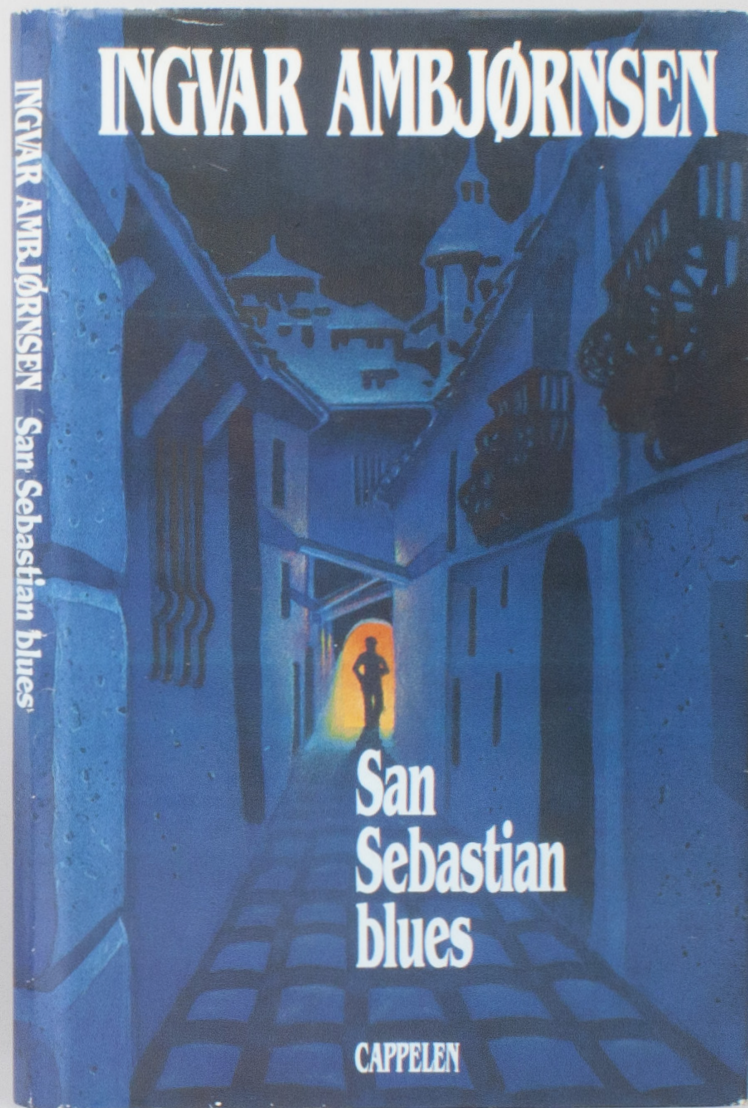
PORTEN

Fortellinger

Cappelen

Jesus står i porten. Fortellinger.
Cappelen. 1988. Velholdt.

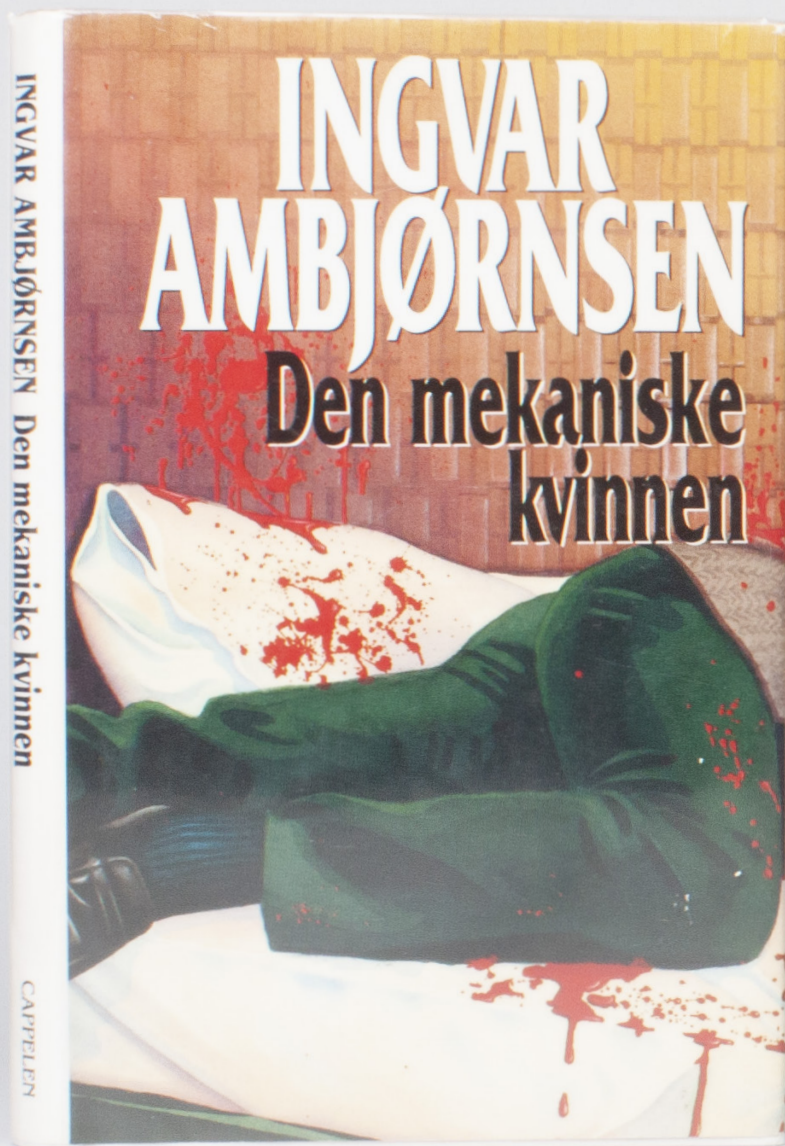
350,-



San Sebastian Blues.

Cappelen. 1989. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

350,-

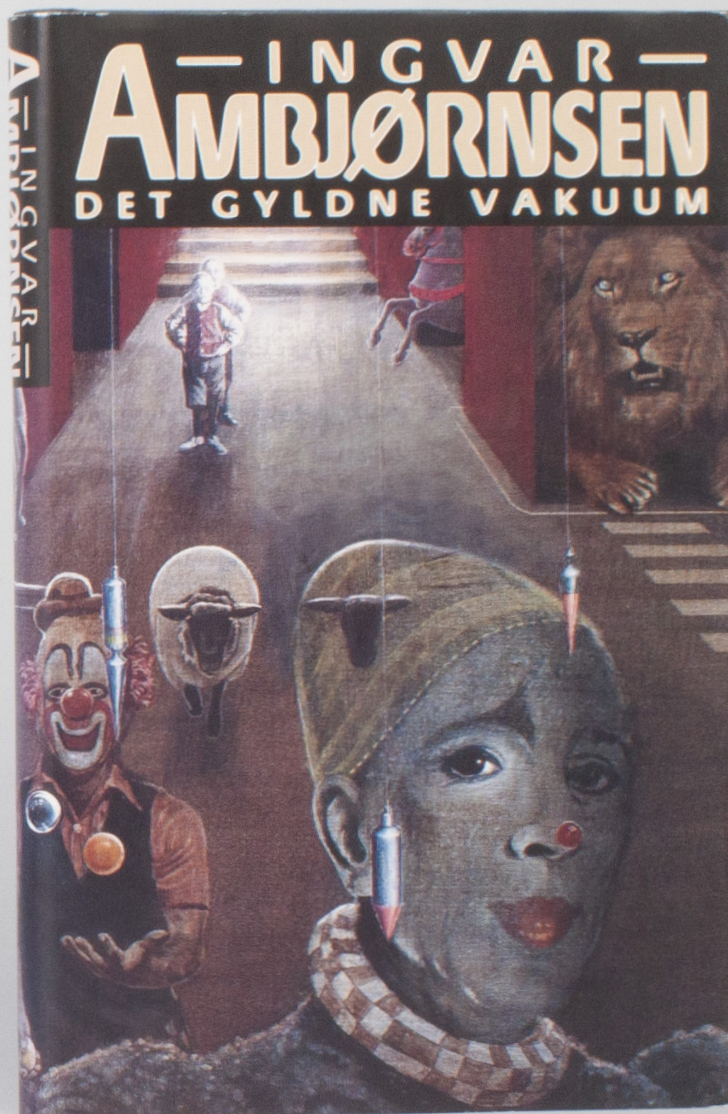


DEN MEKANISKE
KVINNEN

Ingvar Ambjørnsen

Den mekaniske kvinnen.
Cappelen. 1990. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

750,-



Det gyldne vakuum.

Cappelen. 1992. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

350,-



SORTE MOR

Ingvar Ambjørnsen

Sorte mor.

Cappelen. 1994. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

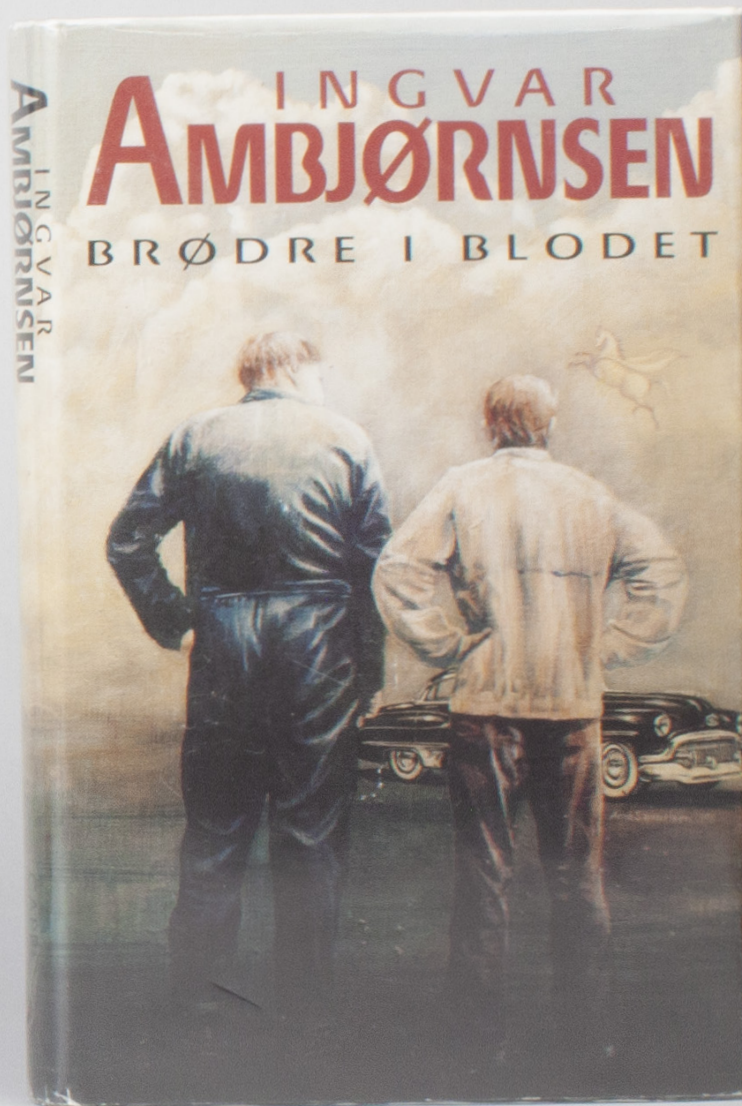
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

750,-

BRØDRE
I BLODET

Roman

Ingvar Ambjørnsen



Brødre i blodet.
Cappelen. 1996. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

900,-



Natt til mørk morgen

Noveller

Ingvar Ambjørnsen

Natt til i morgen.

Cappelen. 1997. Forlagsbind med vareomslag.

Kun minimale spor av bruk enkelte steder langs vareomslagets ytterkanter. For øvrig velholdt. SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

550,-

59A



Die dritte Frau.

Hamburg: Hamburger Abendblatt, 1998.

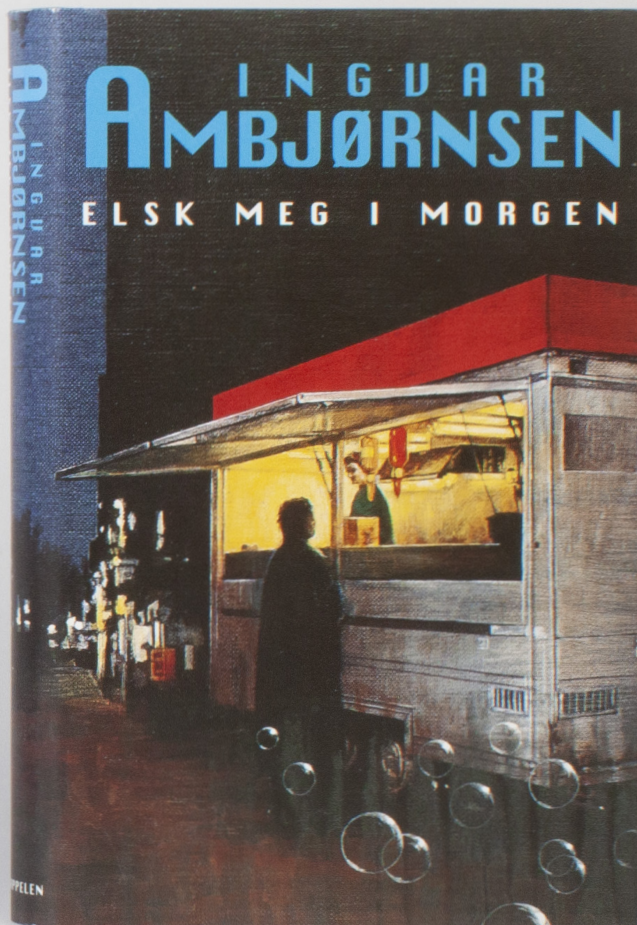
Originalt omslag. Velholdt.

"Hamburger Autoren schreiben Hamburger-Krimis".

Ikke utgitt på norsk.

500,-

59B

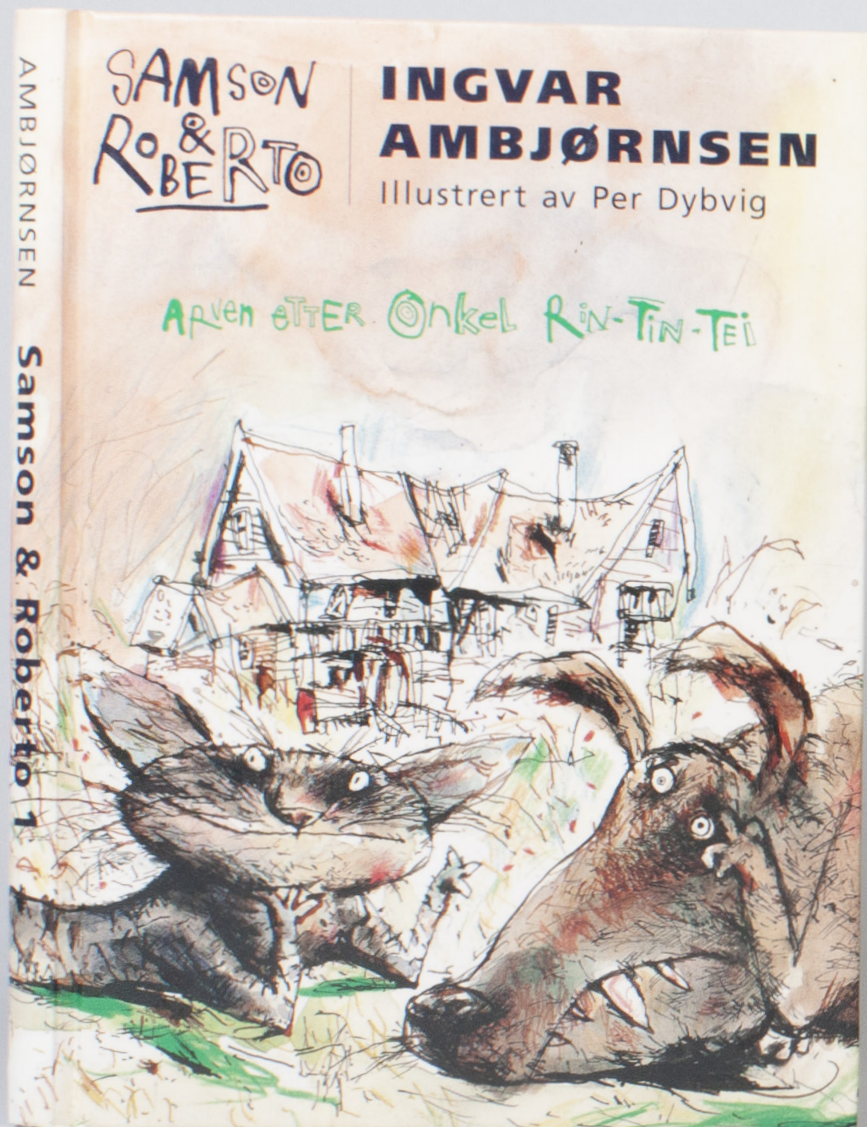


Elsk meg i morgen.

Cappelen. 1999. Forlagsbind med vareomslag.

Ulest. Velholdt.

300,-



Ingvar Ambjørnsen

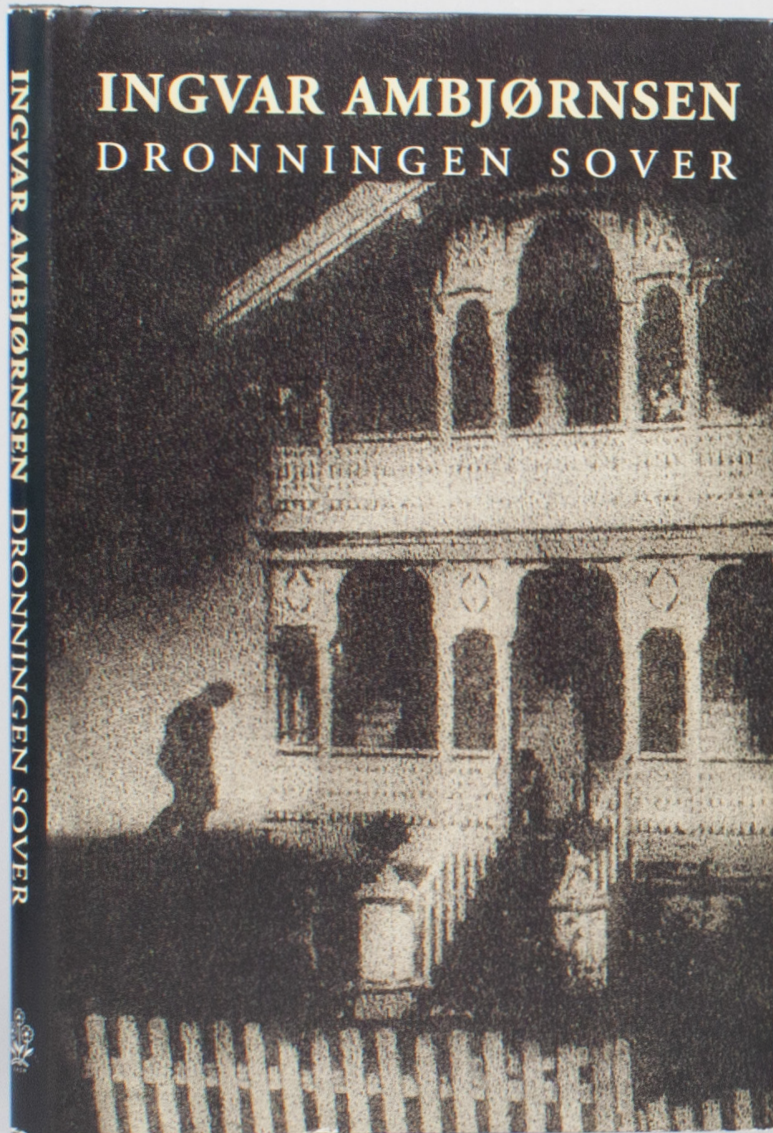
Samson og Roberto 1. Arven etter Onkel Rin-Tin-Tei. Illustrert av Per Dybvig.
Cappelen. 1998. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på forsatsblad.

650,-

Ingvar Ambjørnsen



Samson og Roberto 2. Krakilske kamerater. Illustrert av Per Dybvig.
Cappelen. 1999. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på forsatsblad.



Dronningen sover.

Cappelen. 2000. Forlagsbind med vareomslag.
Ulest. Velholdt.

250,-

Dukken i taket

Roman

Ingvar Ambjørnsen

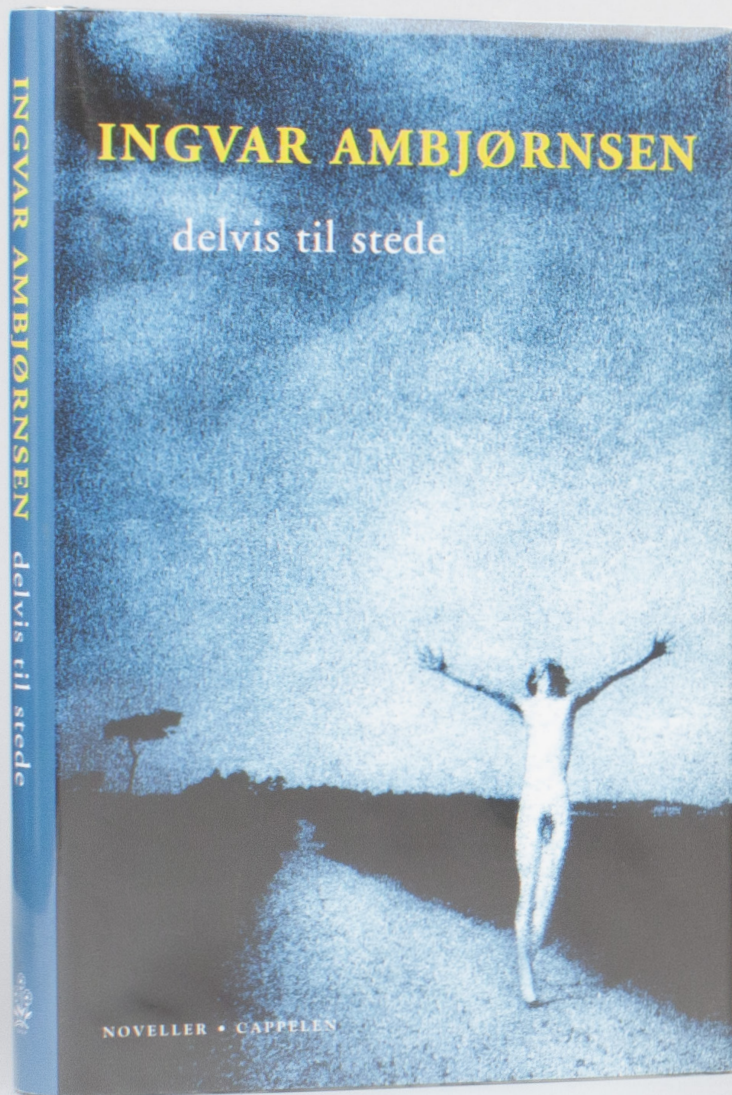


Dukken i taket.

Cappelen. 2001. 2Forlagsbind med vareomslag.

Meget liten slitasje øverst på vareomslagets ryggstripe. For øvrig velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad.

550,-



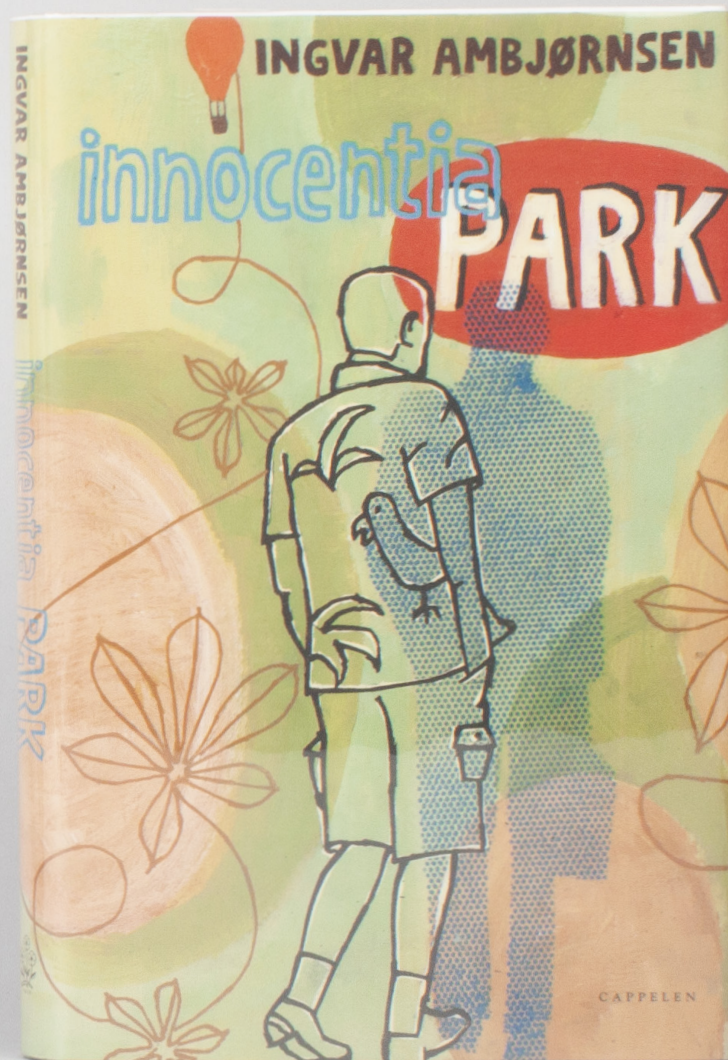
Delvis til stede.

Cappelen. 2003. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

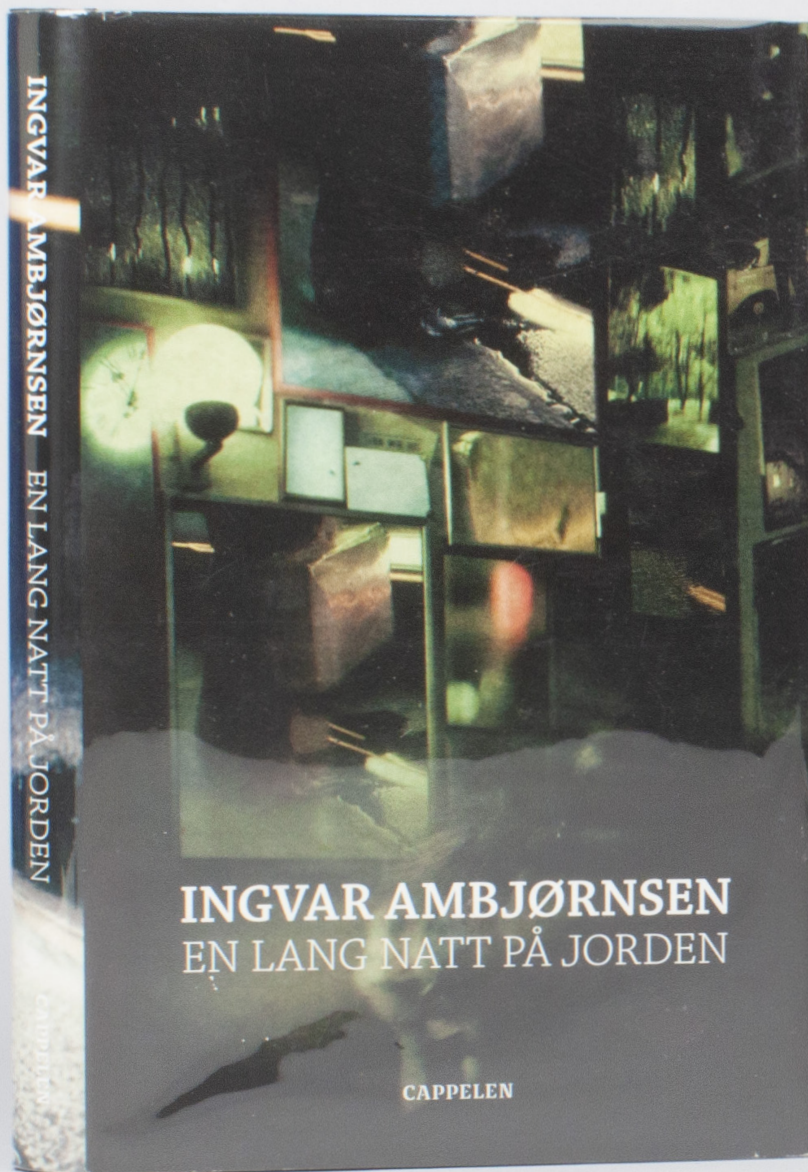
DEDIKASJON fra Ambjørnsen, datert Frankfurt 2003, på tittelblad.

650,-



Innocentia Park.
Cappelen. 2004. Forlagsbind med vareomslag.
Ulest. Velholdt.

250,-



En lang natt på jorden.

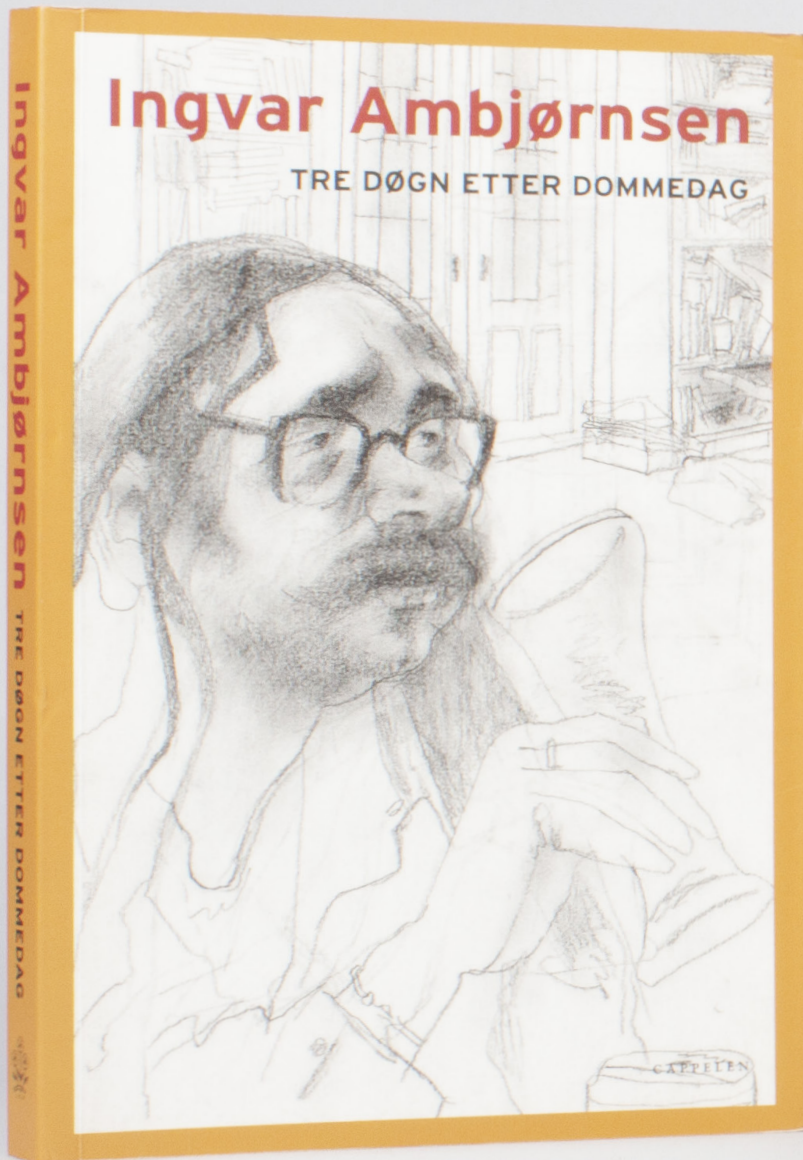
Cappelen. 2007. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



Natten drømmer om dagen.
Cappelen. 2012. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.

250,-



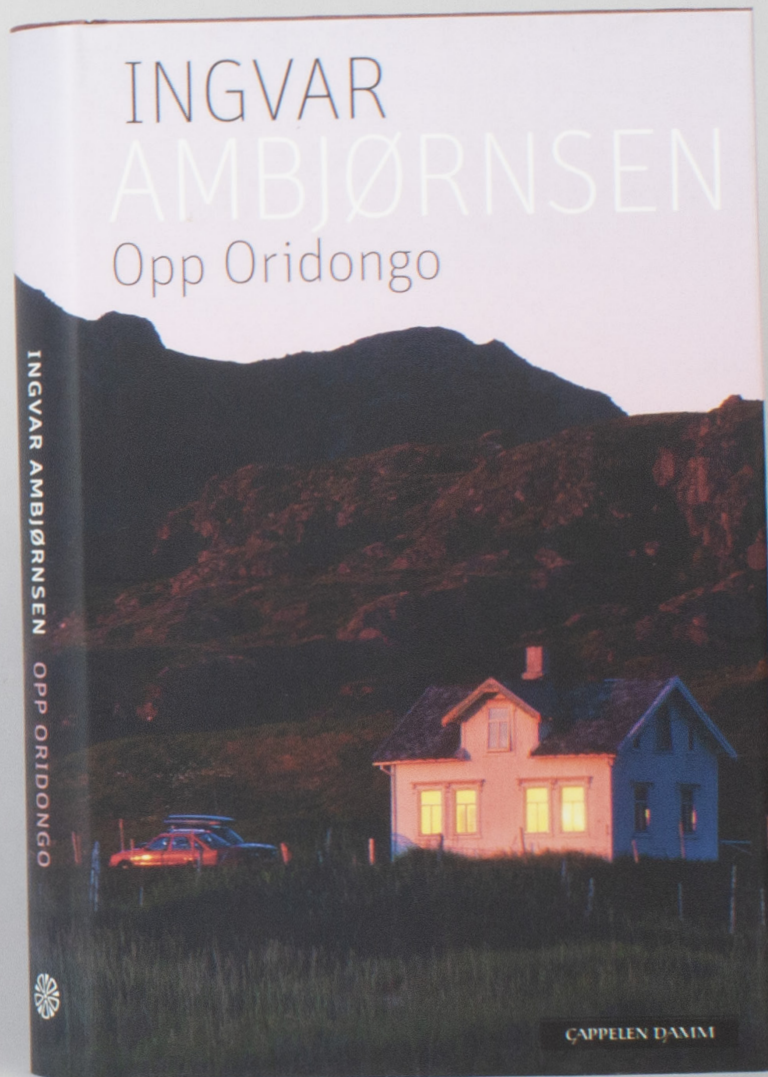
Tre døgn
etter dommedag

Ingvar Ambjørnsen

Tre døgn etter dommedag.
Cappelen. 2000. Originalt omslag.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på forsatsblad.

650,-

meditation for
Ingvar Ambjørnsen



Opp Oridongo

Cappelen. 2009. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

HILSEN fra Ambjørnsen på forsatsblad.

450,-

Pelle og Proffen-bøkene

INGVAR AMBJØRNSEN
**KJEMPENE
FALLER**

PELLE OG PROFFEN 1



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**DØDEN PÅ
OSLO S**

PELLE OG PROFFEN 2



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**GIFTIGE
LØGNER**

PELLE OG PROFFEN 3



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**DE BLÅ
ULVENE**

PELLE OG PROFFEN 5



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**FLAMMER
I SNØ**

PELLE OG PROFFEN 6



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**ETTER
ORKANEN**

PELLE OG PROFFEN 7



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**HEVNEN FRA
HIMMELEN**

PELLE OG PROFFEN 8



CAPPELEN

INGVAR AMBJØRNSEN
**STORBYENS
STEMME**

PELLE OG PROFFEN 9



CAPPELEN



70) Pelle og Proffen 1. Kjempene faller.
Cappelen. 1987. Forlagets kartonasjebind.
Svakt støtt i øvre hjørner. For øvrig velholdt.
HILSEN fra Ambjørnsen på forsatsblad. 500,-

71) Pelle og Proffen 2. Døden på Oslo S.
Cappelen. 1988. Forlagets kartonasjebind.
Utradert navnetrekk på forsatsblad. Velholdt 250,-

72) Pelle og Proffen 3. Giftige løgner.
Cappelen. 1989. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad. 500,-

73) Pelle og Proffen 5. De blå ulvene
Cappelen. 1991. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad. 500,-

74) Pelle og Proffen 6. Flammer i snø.
Cappelen. 1992. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad. 500,-

75) Pelle og Proffen 7. Etter orkanen.
Cappelen. 1993. Forlagets kartonasjebind.
Meget svakt støtte hjørner. For øvrig velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på smusstittelblad. 400,-

76) Pelle og Proffen 8. Hevnen fra himmelen.
Cappelen. 1994. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad. 500,-

77) Pelle og Proffen 9. Storbyens stemme.
Cappelen. 1995. Forlagets kartonasjebind.
Velholdt.
SIGNERT av Ambjørnsen på tittelblad. 500,-

De 3 første Elling-bøkene

78

Bokklubb-utgavene, samtlige med hilsen fra Ambjørnsen, datert 2016.



Utsikt til paradiset.

De norske Bokklubbene. 1999.

Forlagsbind med vareomslag. Lesesnor. Ulest. Velholdt.

Utsikt til paradiset.

De norske Bokklubbene. 2001.

Forlagsbind med vareomslag.. Lesesnor. Ulest. Velholdt.

Brødre i blodet.

De norske Bokklubbene. 2001.

Forlagsbind med vareomslag.. Lesesnor. Ulest. Velholdt.

900,-

med 2016
Torsberg
Ingvar Ambjørnsen

PETTERSON



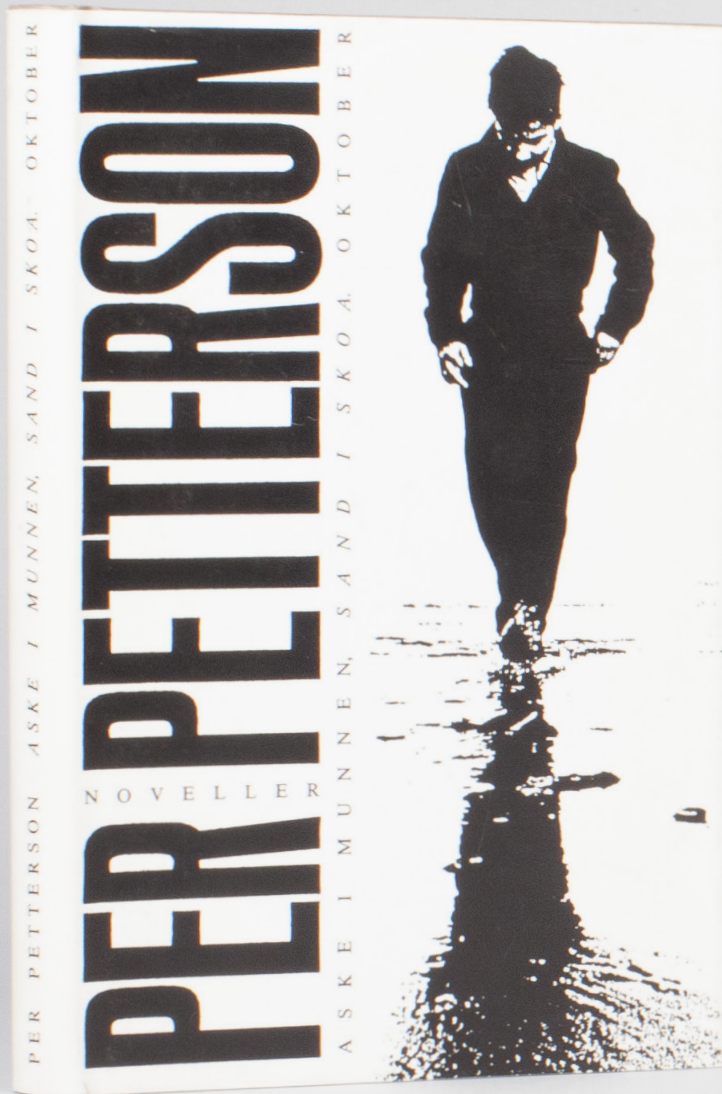
Foto: Baard Henriksen

Per Petterson (f. 1952) er en av Nordens mest internasjonalt anerkjente forfattere. Han har utgitt ni bøker og er oversatt til over 50 språk.

Petterson har hatt betydelig suksess i både inn- og utland. Det store internasjonale gjennombruddet kom med romanen *Ut og stjele hester*. I 2007 mottok han som første norske forfatter The International IMPAC Dublin Literary Award i 2007. På kortlisten til den prestisjetunge prisen var blant andre nobelprisvinner J.M. Coetzee, Cormac McCarthy, Salman Rushdie og Jonathan Safran Foer.

Petterson har blitt tildelt en rekke litterære priser, blant annet Brageprisen, Nordisk råds litteraturpris og Independent Foreign Fiction Prize.

Romanen *Jeg nekter* utkom i 2012. For denne ble Petterson tildelt Bokhandlerprisen og nominert til Kritikerprisen, Ungdommens kritikerpris og P2-lytternes romanpris. [oktober.no]



Til
 Pear
 med hilser
 fra
 Per P.

Aske i munnen, sand i skoa.

Oktober. 1987. 2.opplag. Forlagsbind med vareomslag.

Et par minirifter i omslaget, for øvrig velholdt.

HILSEN fra Petterson på forsatsblad.

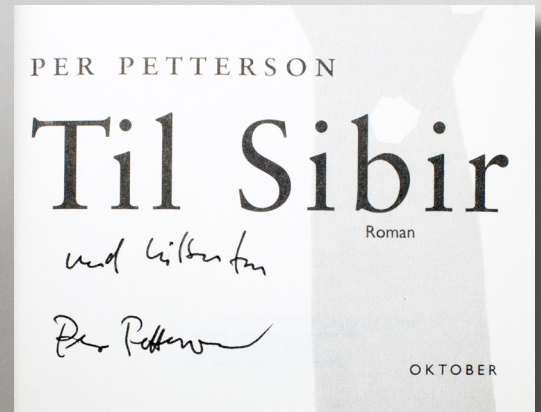
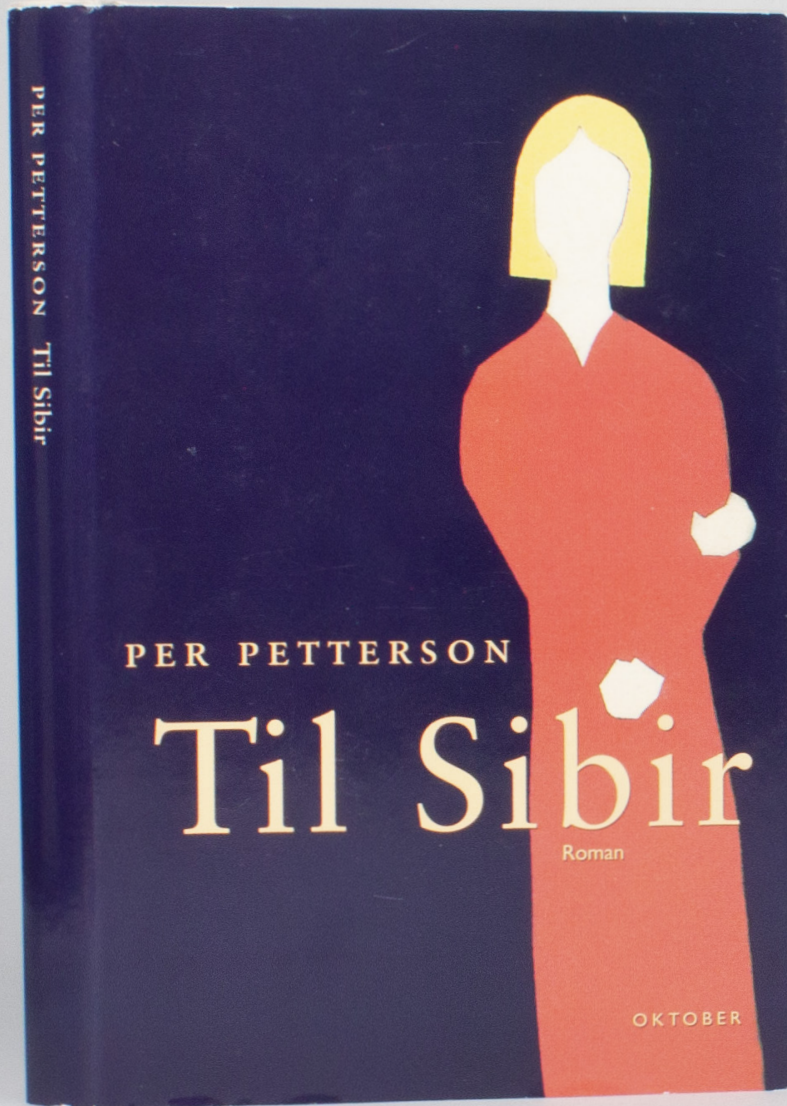
Debut

650,-



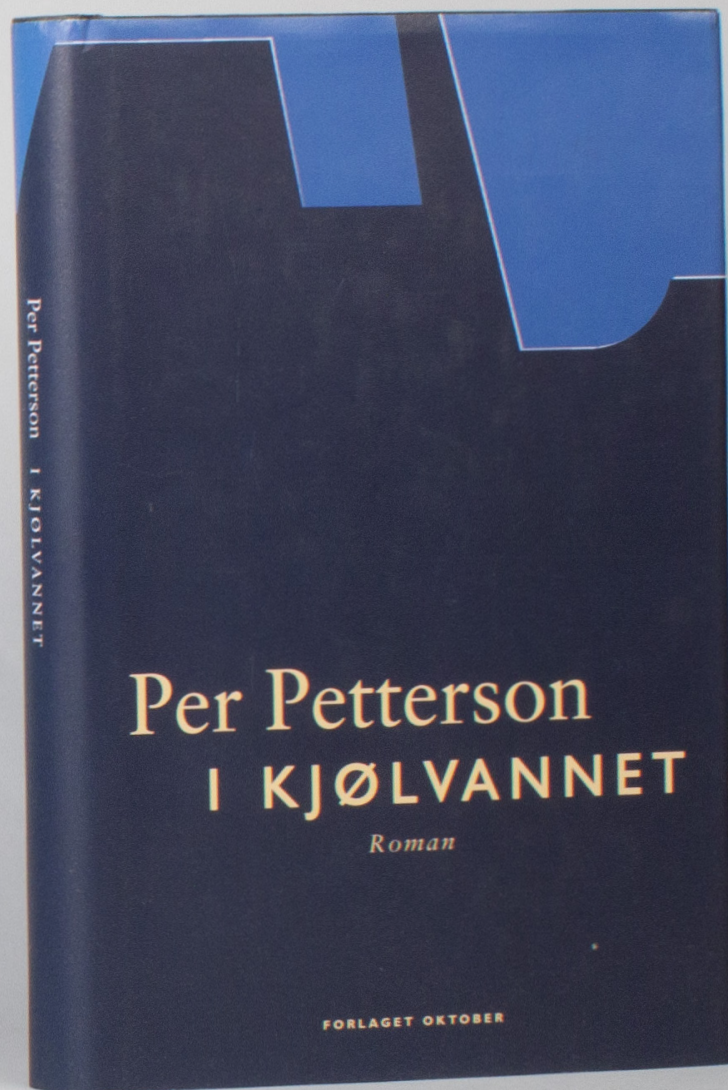
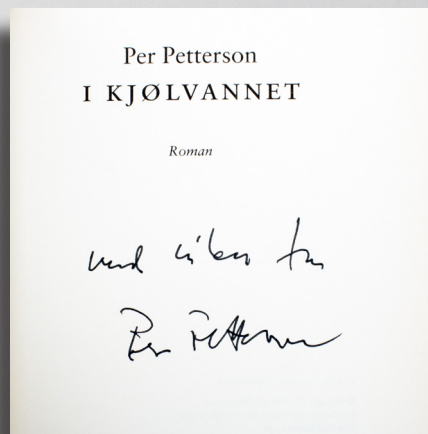
Det er greit for meg.
Oktober. 1992. Forlagsbind med vareomslag.
Vareomslag med noe bruksspor, for øvrig velholdt.

250,-



Til Sibir.
 Oktober. 1996. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Petterson på tittelblad.

900,-



I kjølvannet.
Oktober 2000. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.
HILSEN fra Petterson på tittelblad.

900,-



Per Petterson
UT OG STJÆLE HESTER

Roman

und giftet

Per Petterson

PER PETTERSON *Ut og stjæle hester*

© Forlaget Oktober as, Oslo 2003

Omslag: Egil Haraldsen

Satt med Sabon 11 pt

hos OZ Fotosats AS

Første opplag, 2003

Trykk og innbinding: Scandbok AB, 2003

Papir: 90 g. Ensolux Cream, bulk 1,6

Ut og stjæle hester.

Oktober. 2003. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

HILSEN fra Petterson på tittelblad.

VARIANT: Oppgitt i kolofonen: Første opplag, 2003. Papir: 90g, bulk 1,6.

1 000,-

PER PETTERSON *Ut og stjele hester*

© Forlaget Oktober as, Oslo 2003

Omslag: Egil Haraldsen

Satt med Sabon 11 pt

hos OZ Fotosats AS

Trykk og innbinding: Scandbok AB, 2003

Papir: 80 g. Ensolux Cream, bulk 1,8



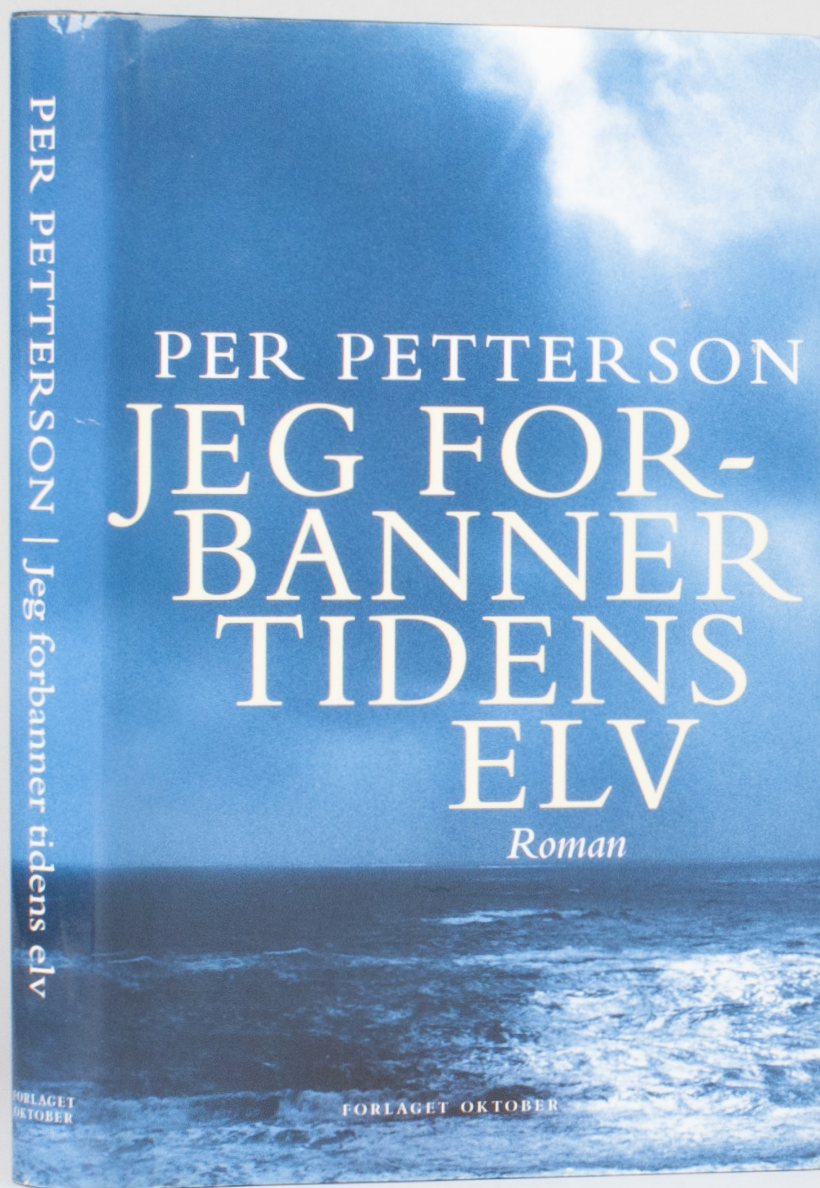
Ut og stjele hester.

Oktober. 2003. Forlagsbind med vareomslag.

Lite sår i forsatsbladets overflate. Velholdt.

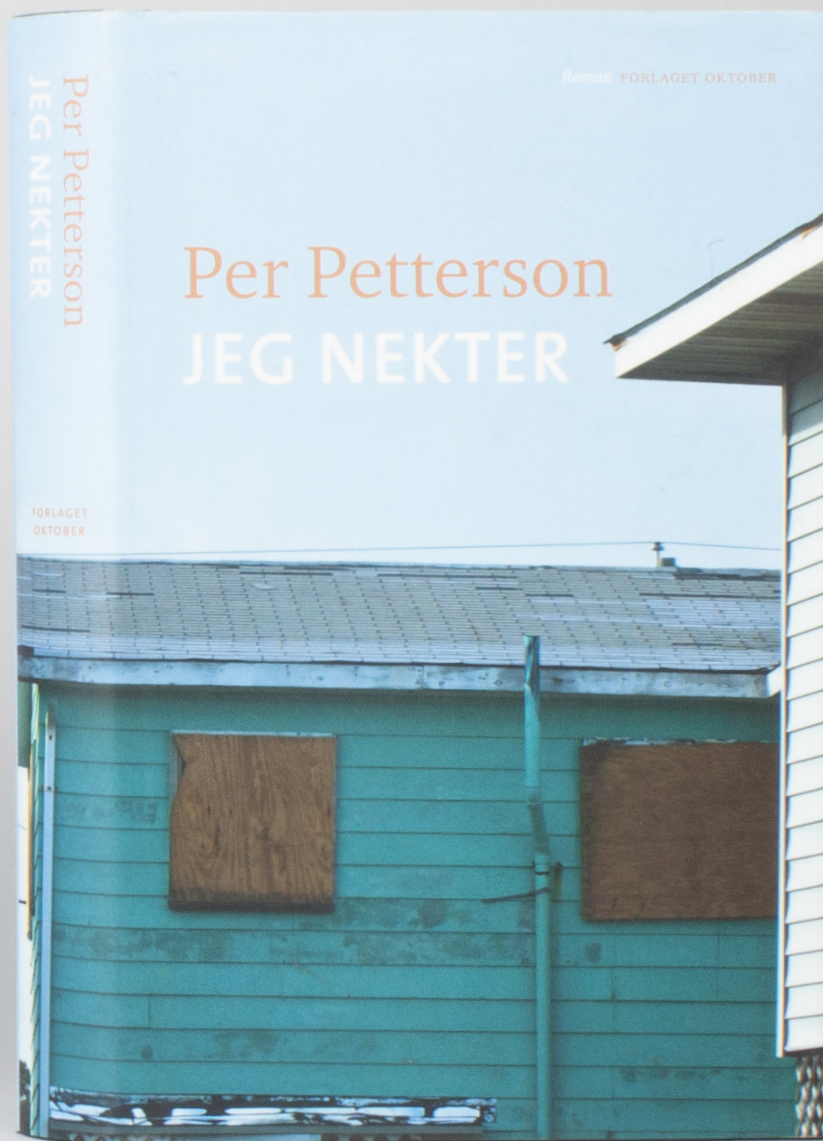
VARIANT: Oppgitt i kolofonen: Papir: 80g, bulk 1,8. Opplag nevnes ikke.

600,-



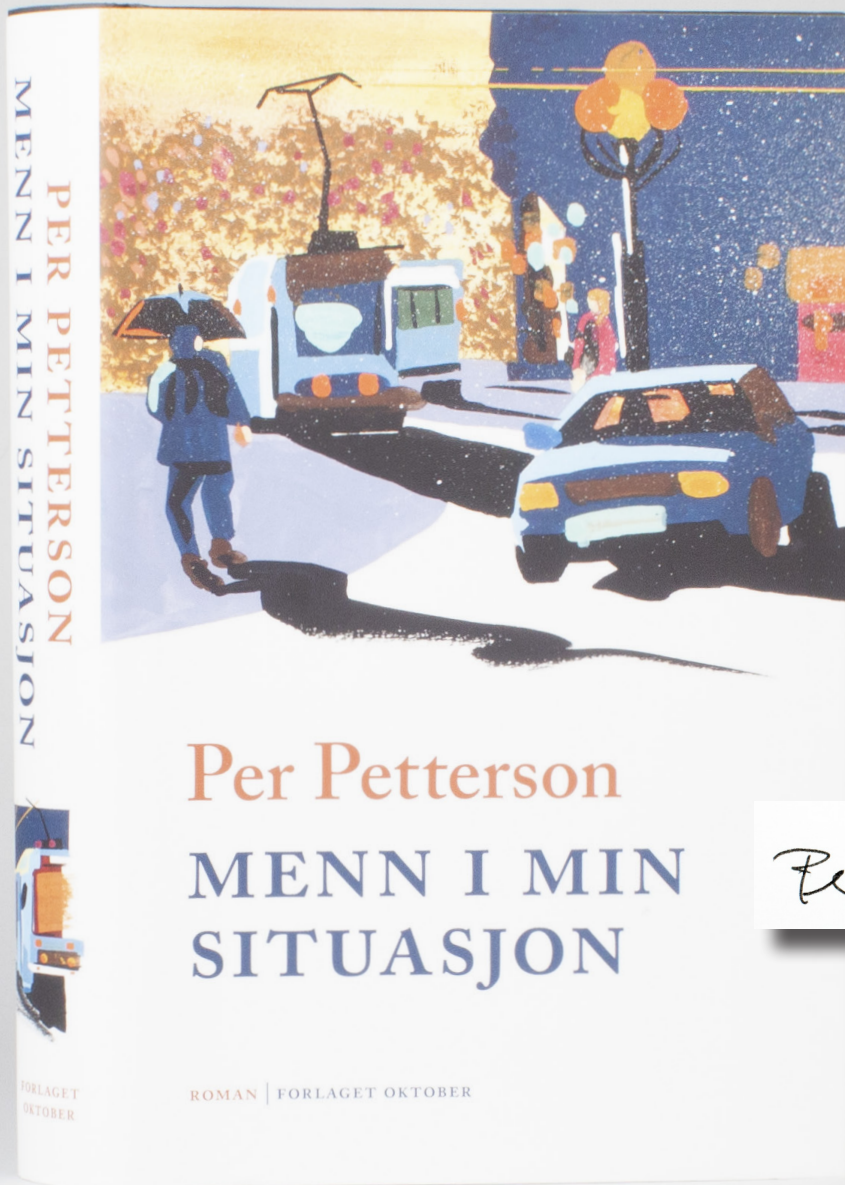
Jeg forbanner tidens elv.
Oktober. 2008. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



Jeg nekter.
Oktober. 2012. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



Per Petterson

Menn i min situasjon.

Oktober. 2018. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

DEDIKASJON fra Petterson, datert 2018, på tittelblad.

450,-

DAG Solstad



Foto: Tom Sandberg

Dag Solstad (f. 1941 i Sandefjord) debuterte med novellesamlingen *Spiraler* i 1965 og har siden vært en av landets mest markante forfattere. Solstad har fått Kritikerprisen tre ganger, og i 1989 mottok han Nordisk Råds litteraturpris for *Roman* i 1987. Han har også mottatt blant annet Doblougprisen, Språklig samlings litteraturpris, Aschehougprisen, Gyldendalprisen, Brageprisen og Brages hederspris. For *Genanse og verdighet* ble han nominert til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia (2007), til Le Prix Femina i Frankrike (2008), og boken ble kåret til 1990-tallets beste roman i Århundrets bibliotek. I 2009 ble Solstad nominert til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia for *Elleve roman, bok atten*. I 2011 ble Dag Solstad tildelt Statens æreslønn for sitt forfatterskap. Bøkene hans er oversatt til 30 språk. I 2012 ble Solstad longlistet til Independent Foreign Fiction Prize i Storbritannia for tredje gang for sin roman *Professor Andersens natt*. Solstad er nominert til Brageprisen 2013 for sin siste roman *Det uoppløselige episke element i Telemark i perioden 1591–1896*. Våren 2013 utkom Alf van der Hagens memoarbok om Solstad, *Dag Solstad. Uskrevne memoarer*. Solstad ble tildelt Svenska Akademiens nordiske pris i 2017. [oktoberno]



Svingstol. En samling prosatekster.

Aschehoug. 1967. Originalt omslag.

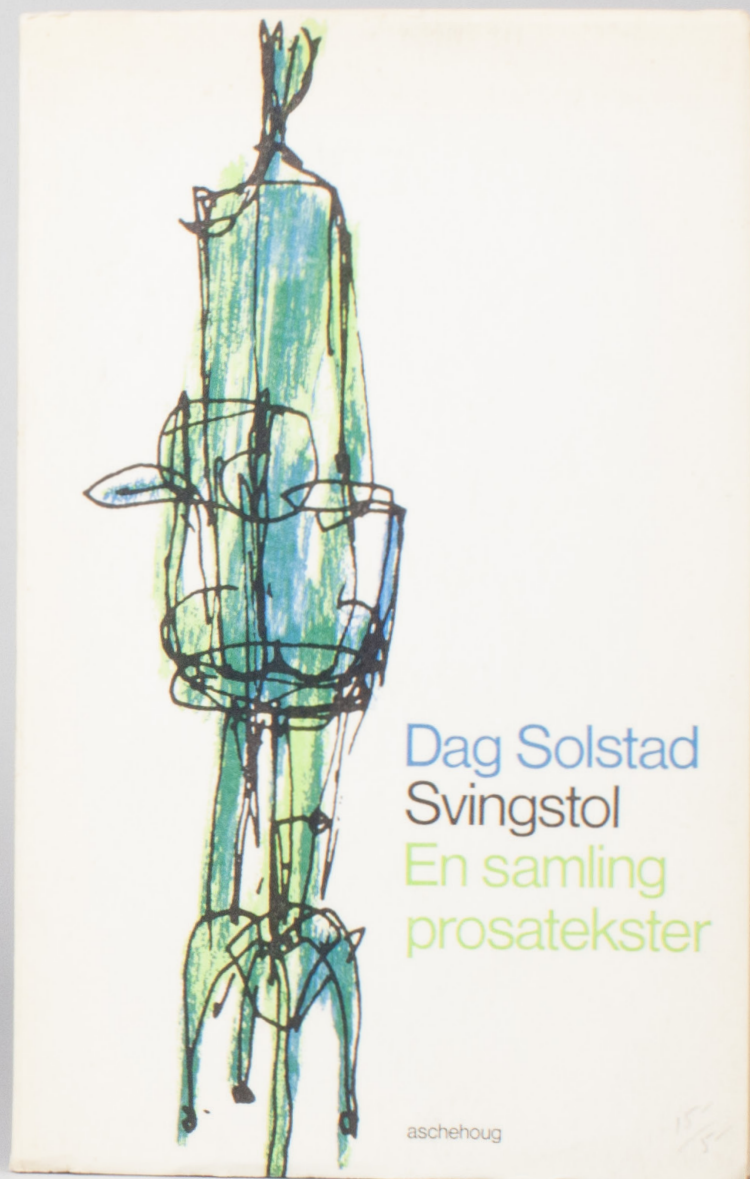
Meget svak fargeavsetning i den hvite bakgrunnen på omslag (som normalt).

Meget svakt sår i omslagets overflate etter prislapp. For øvrig velholdt.

VARIANT med TYKKE titteltyper på omslag og ryggstripe.

Bokstaver og illustrasjon er i tillegg noe "hevet" fra papiret.

750,-



Svingstol. En samling prosatekster.

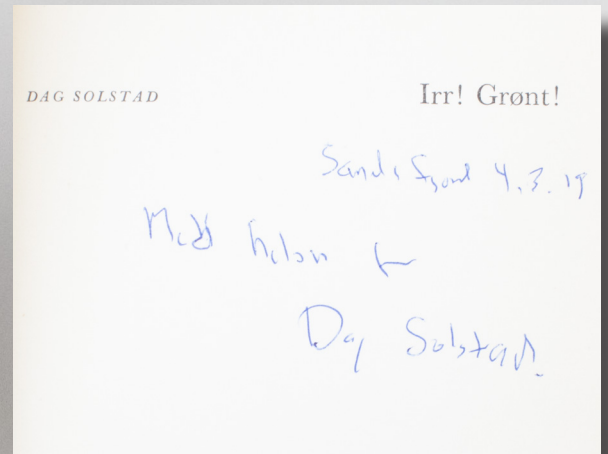
Aschehoug. 1967. Originalt omslag.

Meget svak fargeavsetning i den hvite bakgrunnen på omslag (som normalt). Velholdt.

VARIANT med TYNNE titteltyper på omslag og ryggstripe.

På dette eksemplaret er bokstaver og illustrasjon "flate".

750,-



Irr! Grønt!

Aschehoug. 1969. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget noe mørknet på rygg og med lite papirtap på baksiden, mot øvre del av rygg.

DEDIKASJON fra Solstad, datert 2019, på smusstittelblad.

750,-

ARILD ASNES, 1970

Sande, Sund 4.3.19

Dag Solstad.

JULA 1971

HOR & FAR

DE INTELEKTUELLE OG
PROLETARISERTE STÅ
ALLTID FRAM I LEDELSEN
FOR REVOLUSJONEN.

DENNE BOKA BESKRIVER
EN UNG INTELLEKTUELLS
UTVIKLING FRA "PSYKOLOG"
TIL "POLITIKER".

HÅPER DERE FÅR NOE UT
AV DEN.

KJELL

DAG SOLSTAD ARILD ASNES, 1970

**DAG
SOLSTAD**

**ARILD
ASNES,
1970**

ASCHEHOUG

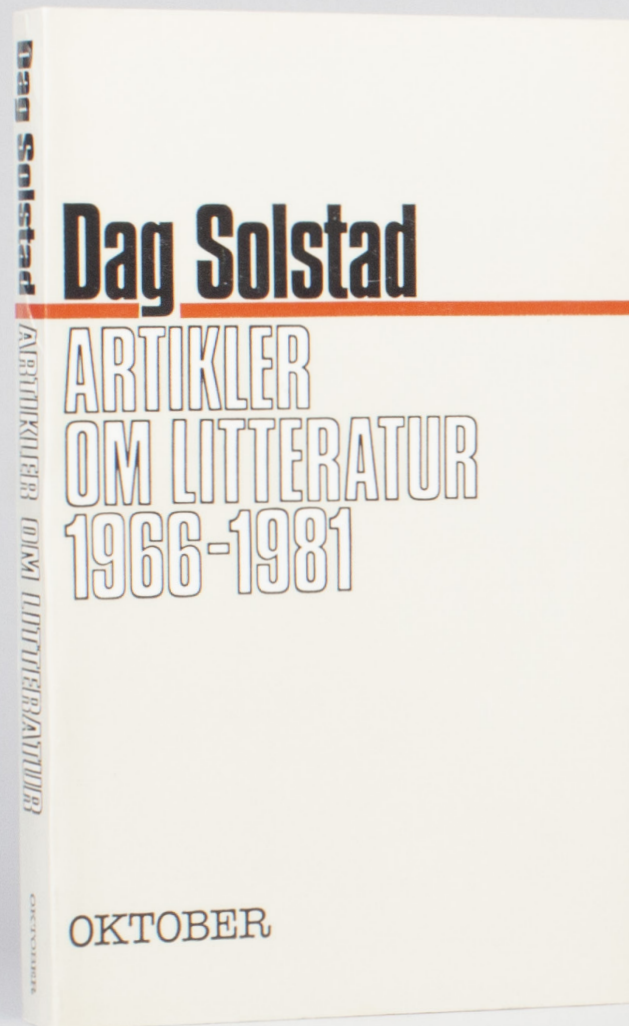
Arild Asnes.

Aschehoug. 1971. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget med enkelte mindre spor av bruk langs ytterkanter.

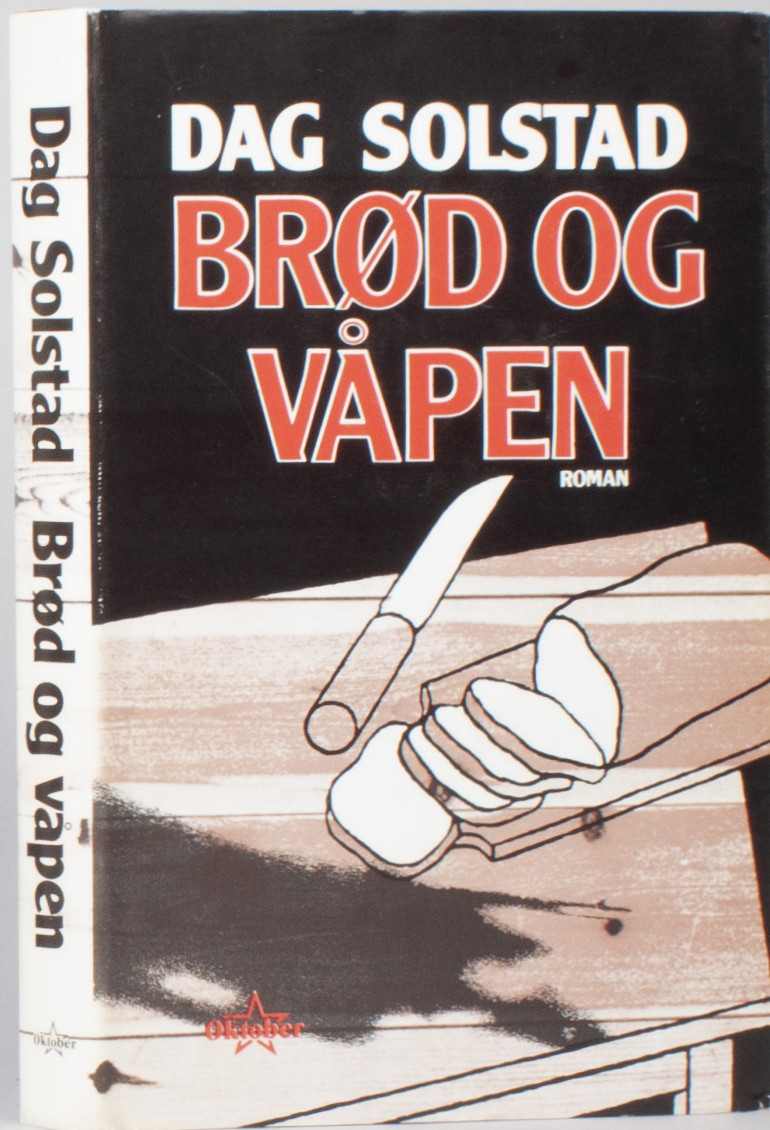
Samtidig proletarisk hilsen på forsatsblad.

SIGNERT av Solstad, Sandefjord 2019, på smusstittelblad.



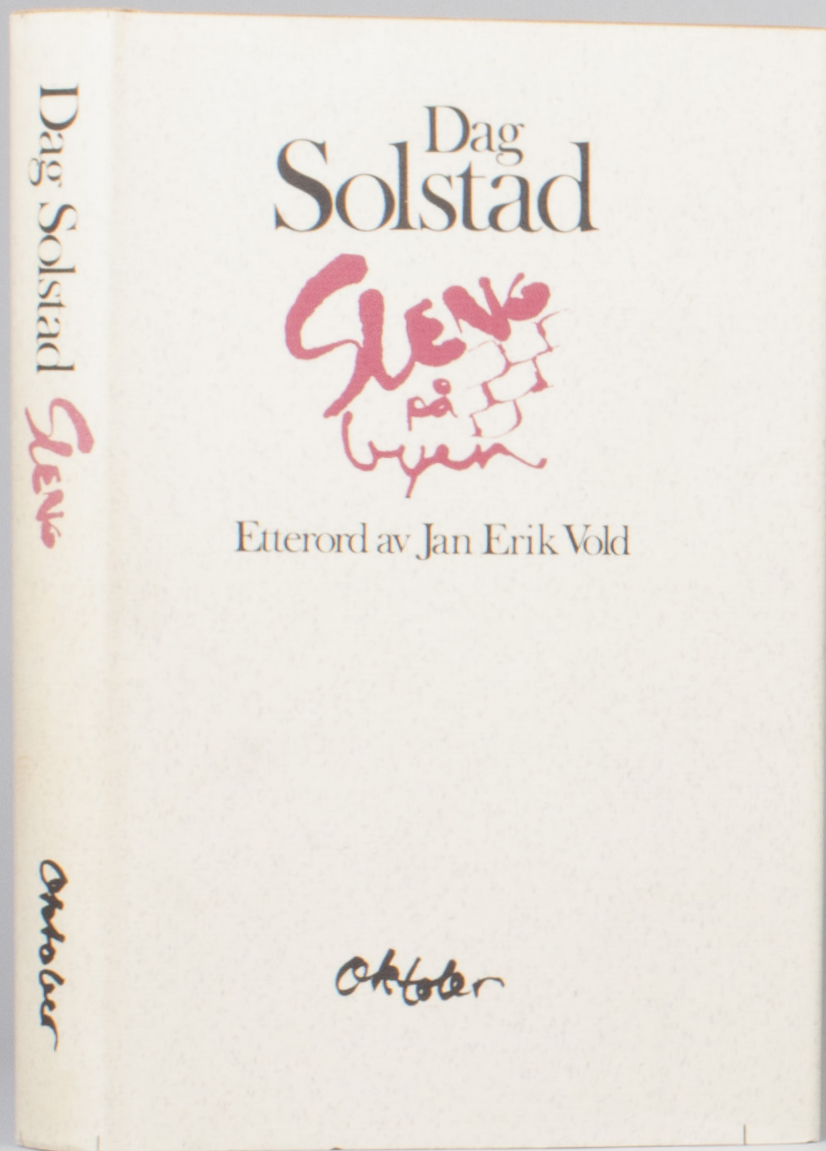
Artikler om litteratur 1966-1981.
Oktober. 1971. Originalt omslag.
Ulest. Velholdt.

450,-



Brød og våpen.
Oktober. 1980. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

350,-

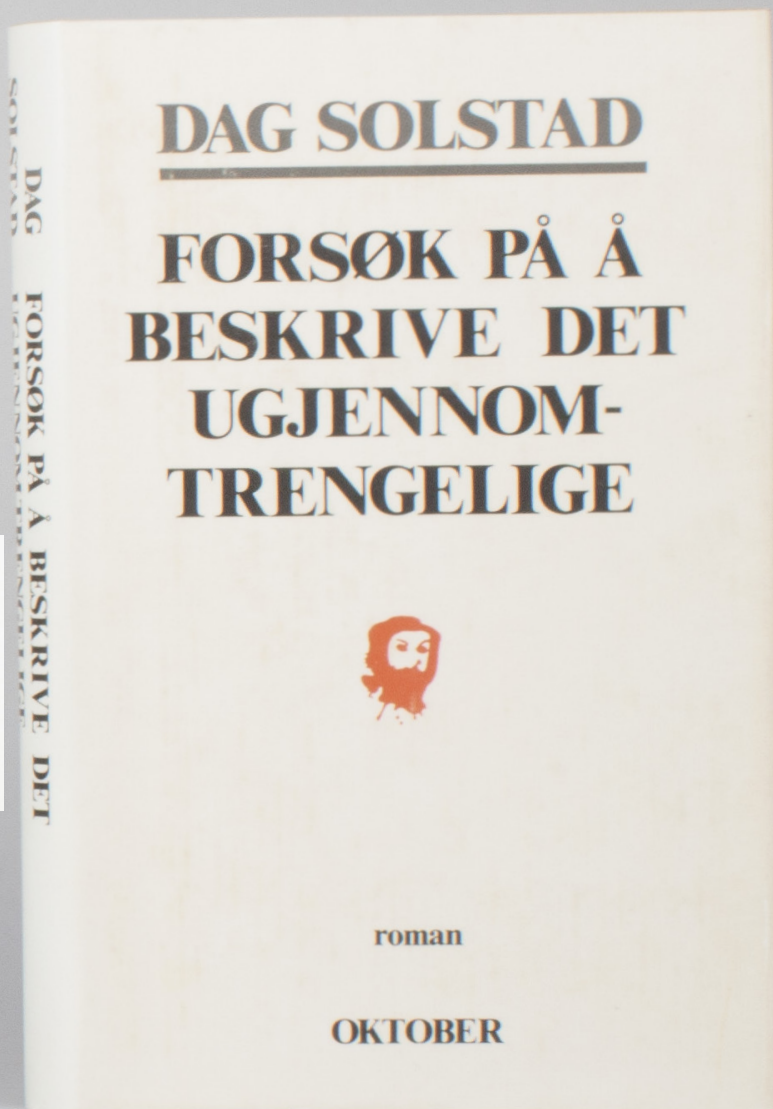


Sande Egt 4-3-19
 med bilen E
 Dag Solstad!

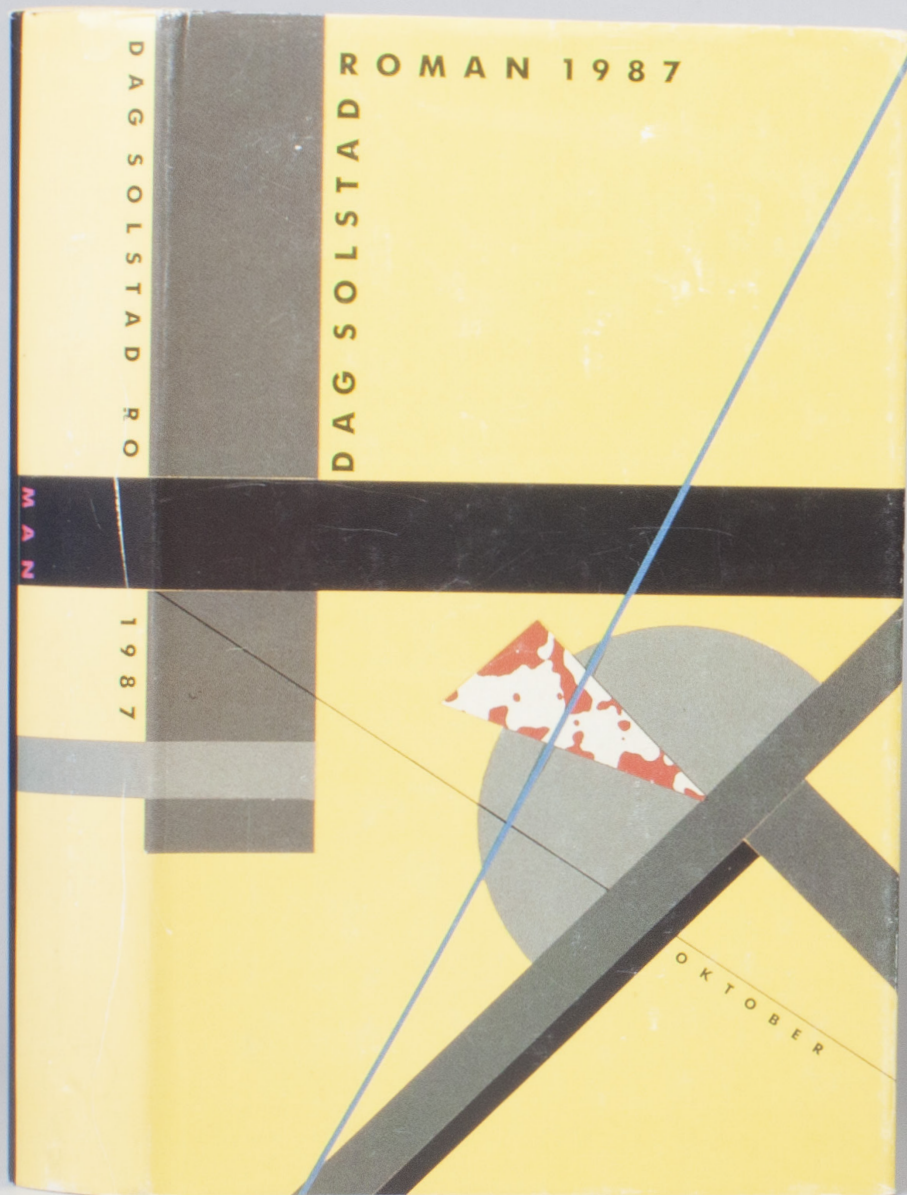
Sleng på byen. Etterord av Jan Erik Vold.
 Oktober. 1983. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Solstad, Sandefjord 2019, på forsatsblad.

750,-

Sand, 4. mars 2019
 med Hilsen
 Dag Solstad.



Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige.
 Oktober. 1984. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 HILSEN fra Solstad, Sandefjord 2019, på forsatsblad.



Roman 1987.

Oktober. 1987. Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslaget rygg noe bleket og med mindre spor av bruk. For øvrig velholdt. Denne tittelen er meget vanskelig å finne med friskt omslag.

300,-



Ellevte roman. Bok 18.

Oktober. 1992. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-

DAG
SOLSTAD
14
ARTIKLER
PÅ
12 ÅR

[FORLAGET OKTOBER]

14 artikler på 12 år.

Oktober. 1993. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

350,-

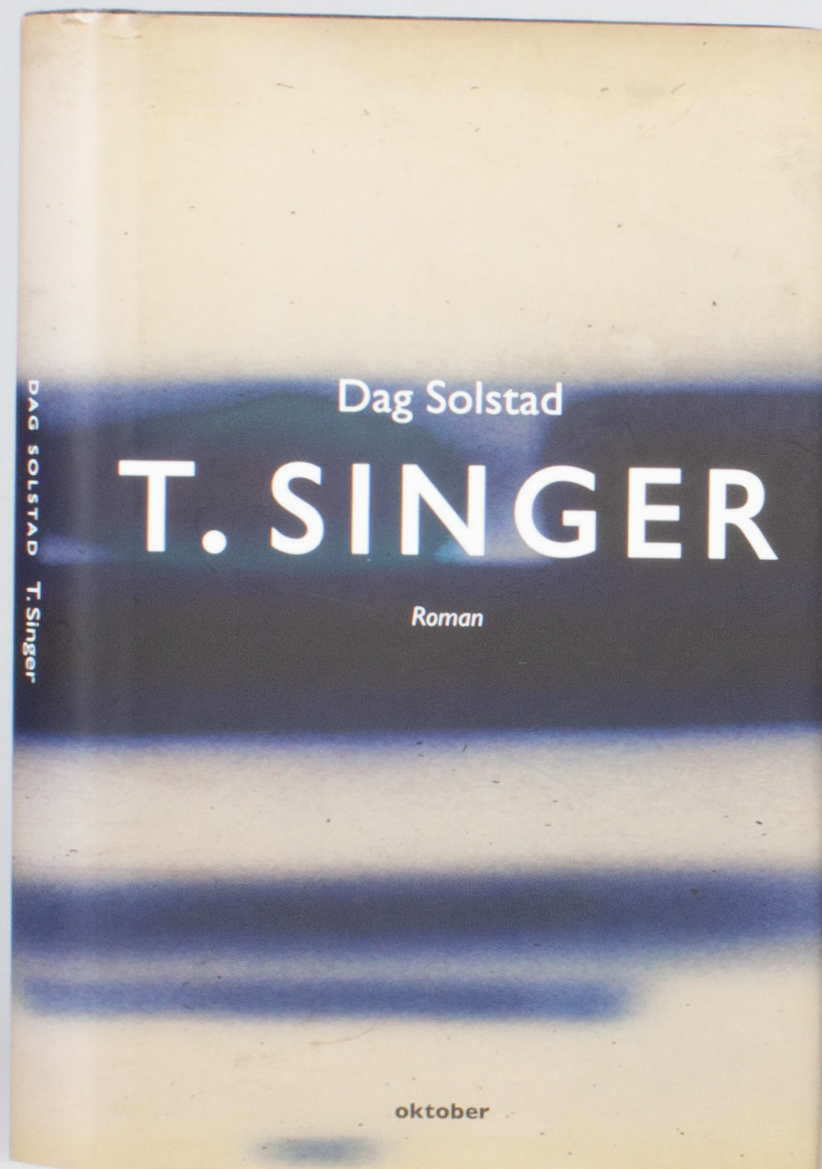
100



Genanse og verdighet.

Oktober. 1994. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-



T. Singer.
Oktober. 1999. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

250,-

med hilsen fra
Dag Solstad.



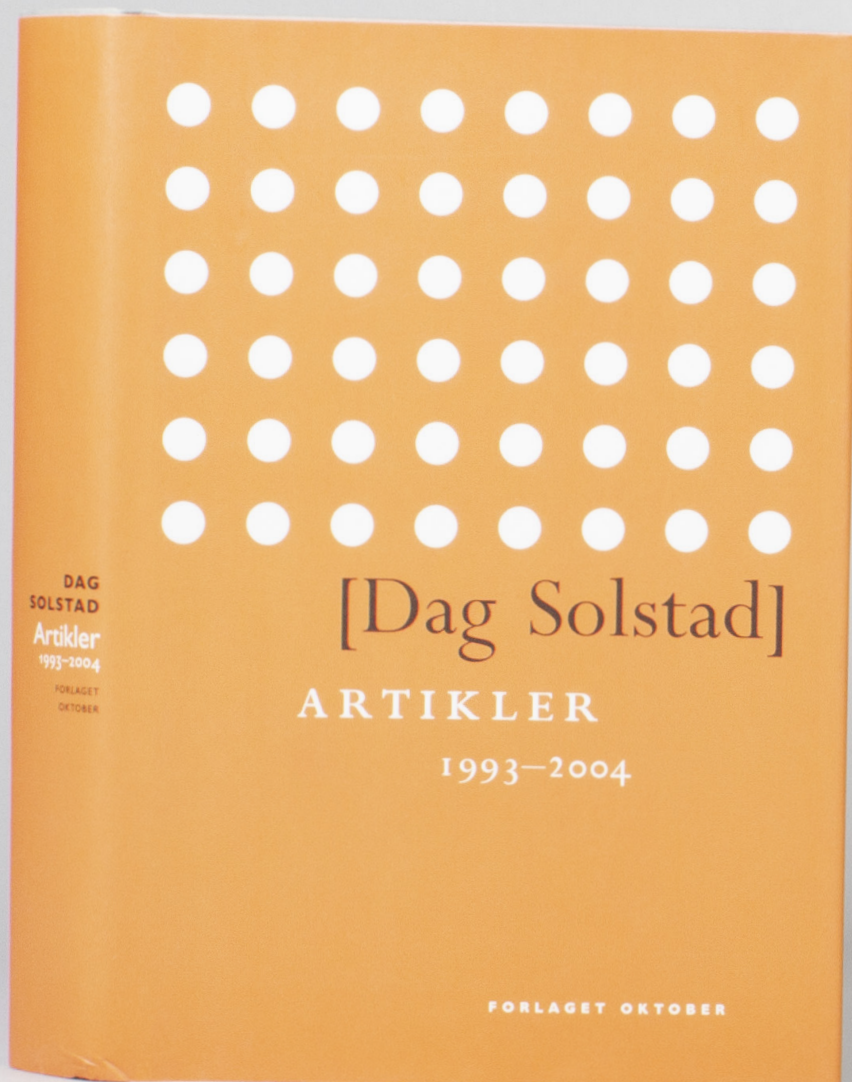
16.0741. Roman.

Oktober. 2002. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

DEDIKASJON fra Solstad, Sandefjord 2002, på forsatsblad.

550,-



Artikler 1993-2004.

Oktober. 2004. Forlagsbind med vareomslag.
Meget svakt støtt ved nedre kapitél. Velholdt.

300,-

OM *BRAND* AV HENRIK IBSEN | S. 4
 ON HENRIK IBSEN'S *BRAND* | P. 29

Day Solstad.



Om Brand. On Henrik Ibsen's Brand.

Utgitt i forbindelse med Festspillene i Bergen og Nationaltheatrets oppsetning av Brand 22.-26. mai 2008. Originalt omslag.

Kun meget små bruksspor.

SIGNERT av Solstad.

650,-

DAG SOLSTAD
DET UOPPLØSELIGE
EPISKE ELEMENT I
TELEMARK I
PERIODEN 1591-1896

DAG SOLSTAD DET UOPPLØS ELIGE EPISKE ELEMENT I TE LEMARK I PER IODEN 1591-1896

KOMAN | FORSLAGT OKTOBER

fra
Dag Solstad.

De uoppløselige episke element i Telemark i perioden 1591-1896.

Oktober. 2013. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

DEDIKASJON fra Solstad, datert 2013, på tittelblad.

550,-



Artikler 2005-2014.
 Oktober. 2014. Forlagsbind med vareomslag.
 Velholdt.
 Stemplet "Lese-eksemplar" på forsatsblad.

250,-

GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER FORMIDLES

Vi tilbyr direkte kjøp samt salg gjennom nettauksjon.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



Ta kontakt med Fredrik Delås
Mobil 930 22 712 / E-post: post@antikvariat-bryggen.no

www.antikvariat-bryggen.no