

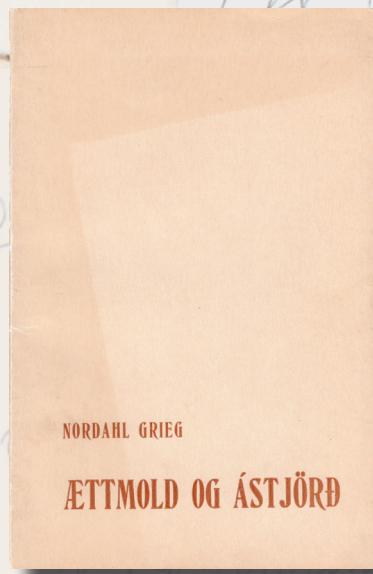
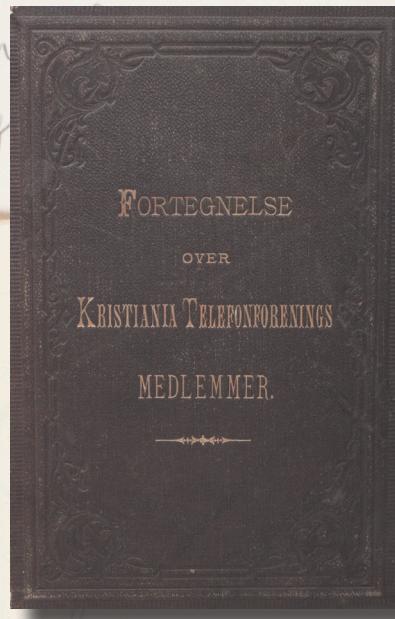
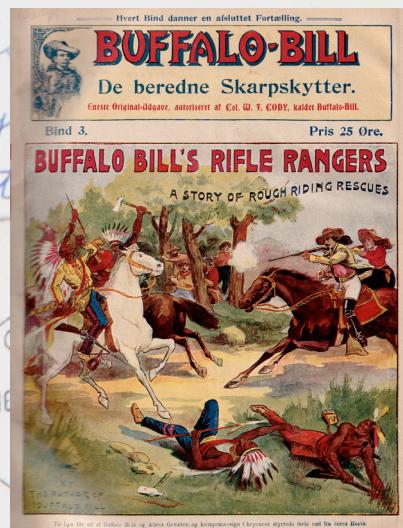
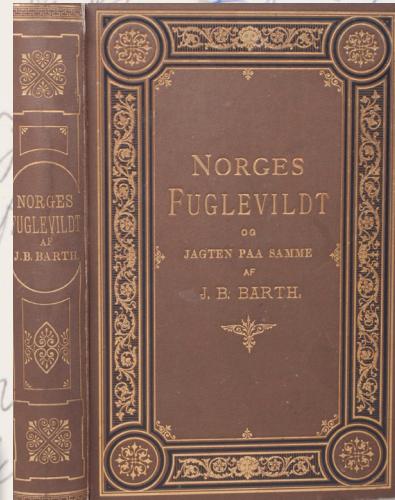
ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog

88

Kjære Per Auneberg!



A a a b e
d e f f f g h i
j k l l m n
o p q r s t
u v w y z e o.
a b c d e f g h i
l m n o p r s t
u v w x y z e o.
a b c d e f g h i j k l l m n o p q
r s t u v w y z e o.

De selv-lendende Bog-staver (Vocaler):
a a e i o u v o.
De med-lendende Bog-staver (Consonanter):
b c d f g h k l m n q r s t v g z
De dob-belt-lendende Bog-staver (Diphthonger):
ai ei ui ui ou en ou.

Bergen.
Trykt og tilhørs bok fr. D. Meyer.

Varia for samlere
- forsteutgaver, kokkebøker, norsk krim etc.

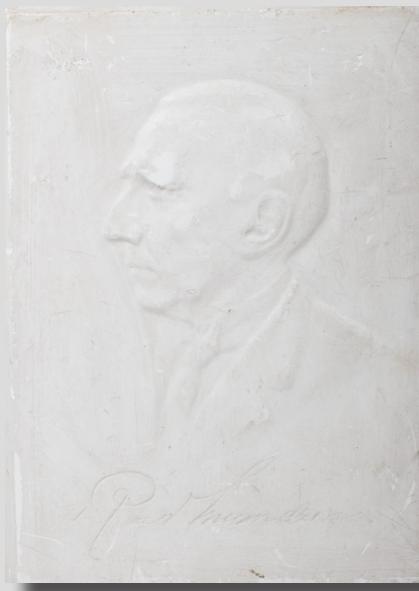
Kjære bokvenn!

Denne gang presenteres en rekke utvalgte titler innen ulike emner.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



Plakett i gips av Roald Amundsen
Se nummer 46

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



SKJØNNLITTERATUR



JOHAN BORGEN

Et meget velholdt eksemplar av den nydelige Anes eventyr!



1) Anes eventyr. Tekst av Johan Borgen. Bilder av Reidar Aulie.

Oslo: Johan Grundt Tanum, [1943]. 47 sider. Folio. Originalt omslag i kassett.
Unummerert overløper.

3 500,-

Anes eventyr ble trykket i 500 eksemplarer. Av disse ble 150 utsortert og tilintetgjort, slik at kun feilfrie eksemplarer ble tilgjengelig. De resterende 350 eksemplarer ble nummerert fortløpende. De tre hundre første var salgseksemplar forbeholdt subskribenter, de øvrige 50 ble reservert Borgen og Aulie samt forlaget for dets arkiv, til frieksemplarer for kritikk og utstilling etc. Unummererte eksemplarer er registrert og notert i Norske Førsteutgaver.



ANES EVENTYR

BILDER AV REIDAR AULIE
TEKST AV JOHAN BORGEN



DET ER HULL I PLANKEGJERDET —



RAPP OG ANE smyger gjennom, inn fra verden, bak-
om gjerdet: hjem!

«Men hvor i all verden har *du* vært hen?» ropte alle
og så på Ane.

«Jeg har vært i *verden!*» sa Ane.
«Og hvor har du fått den kjolen fra?»
«Den har jeg fått av Gud!»



OLAV DUUN

VARIANTBIND av *Storbaaten*, utgitt under hans egentlige navn Ole Raabye



2) Storbaaten. En barnefortælling.

Kristiania. Aschehoug. [4] 131 sider. Forlagets kartonasjebind. **GRØNN** sjirtingrygg.
Liten knekk i ytterkant av bakdekkels nedre hjørne (se foto). For øvrig et velholdt eksemplar.
Noe "blassere" fargejengivelse på fordekkel enn nedenstående eksemplar. Tykkere pappdekler.

1 500,-

3) Storbaaten. En barnefortælling.

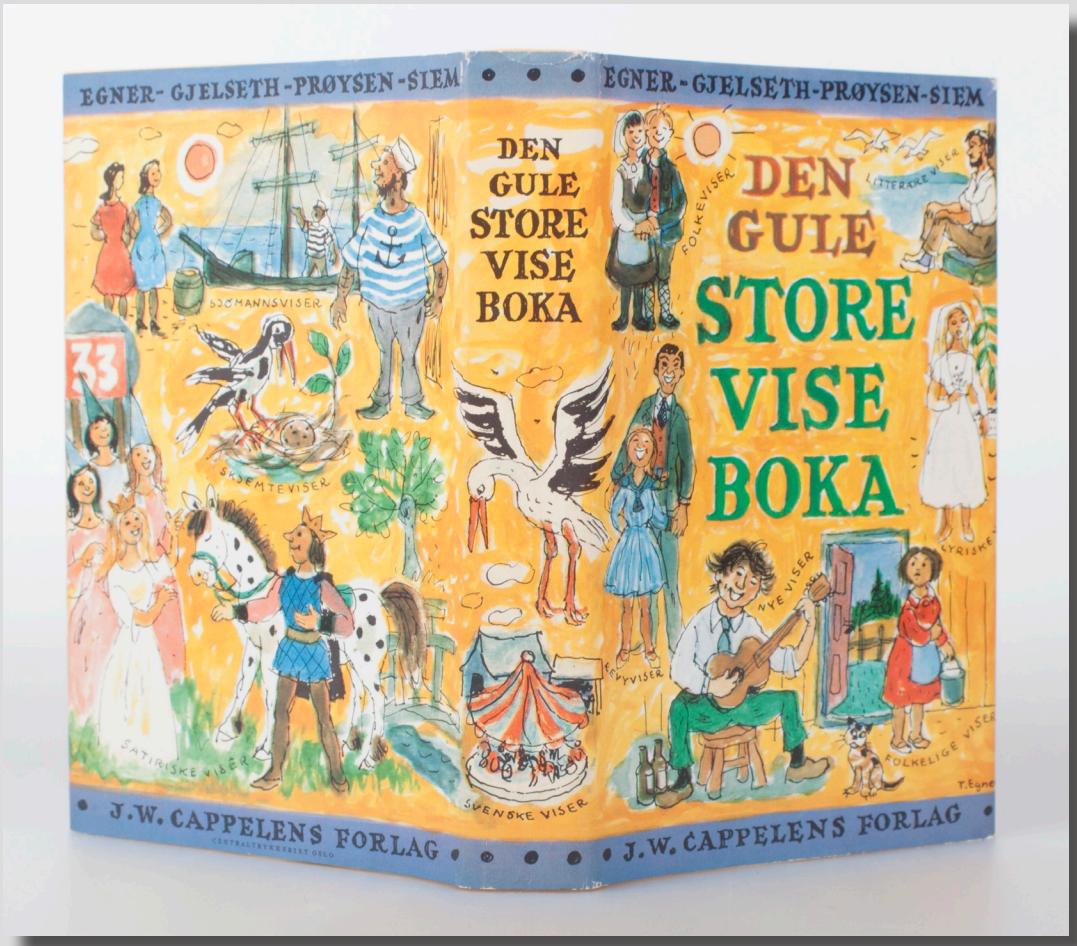
Kristiania. Aschehoug. [4] 131 sider. Forlagets kartonasjebind. **BLÅ** sjirtingrygg.
Meget frisk!
Kraftigere fargejengivelse på fordekkel. Tykkere pappdekler.

2 000,-



THORBJØRN EGNER [m.fl.]

Nydelig eksemplar i vareomslag!



4) Den store gule viseboka.

Oslo: Cappelen, 1970. 333, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Som ny!

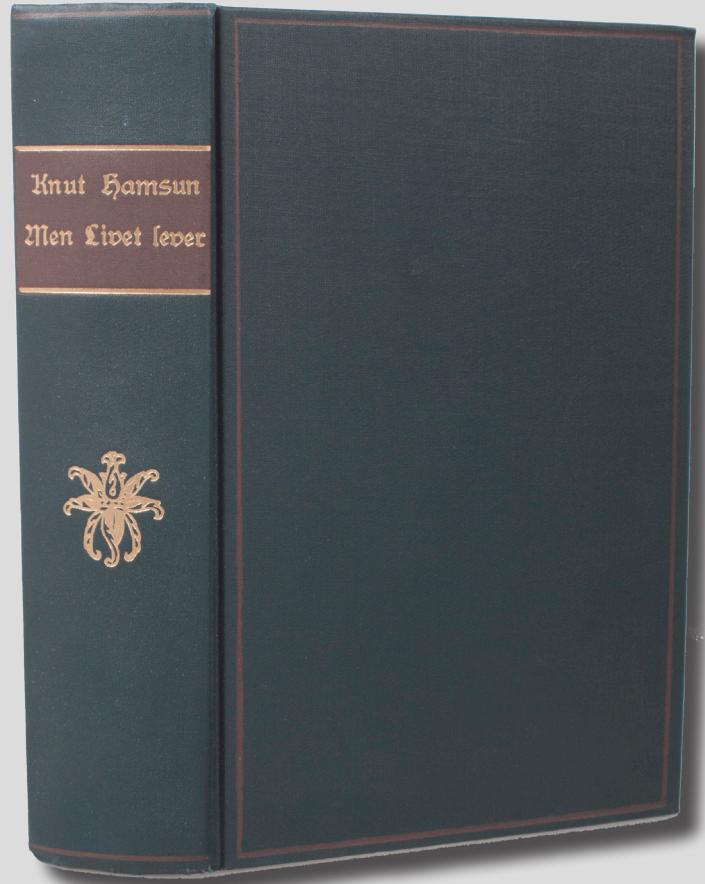
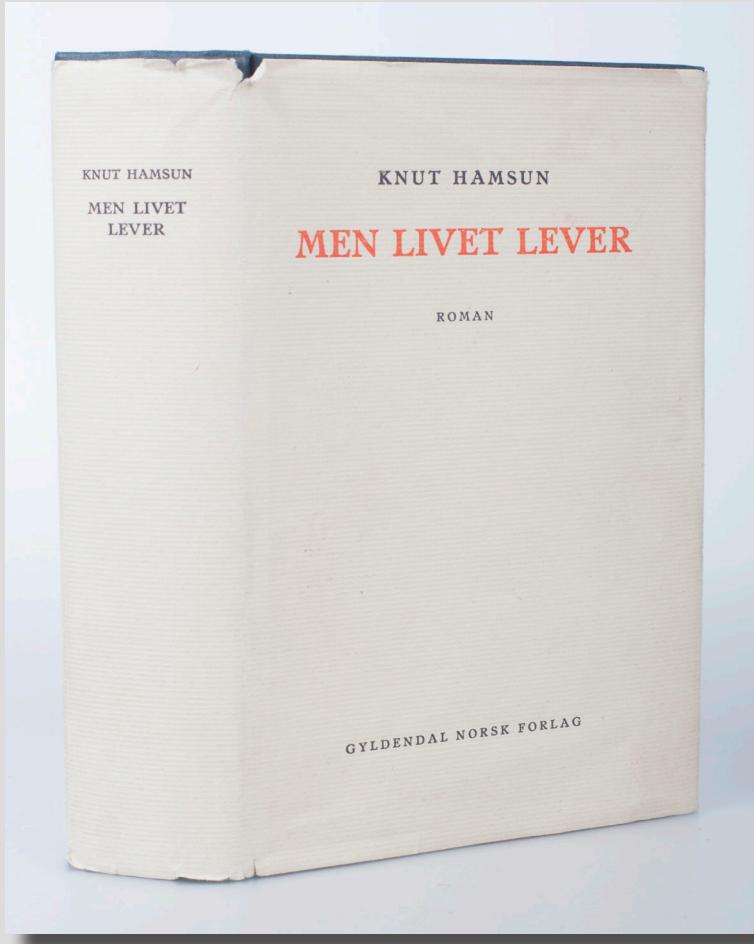
600,-

For Egner, se også nummer 43.



KNUT HAMSUN

Men livet lever - 1933 - i vareomslag!



5) *Men livet lever.*

Oslo: Gyldendal, 1933. 285 + 304 sider. Forlagsbind i vareomslag.

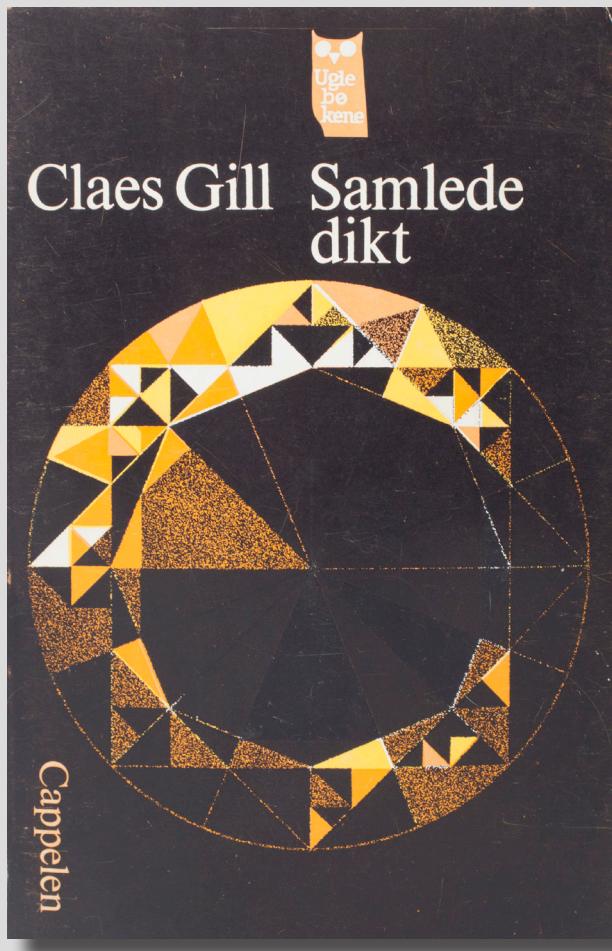
Kun mindre hakk i omslagets ytterkant. Et meget velholdt eksemplar i det uvanlige vareomslaget.

2 500,-

CLAES GILL

En av de mest særpregede lyrikere Norge har fostret er Claes Gill. Bare to tynne diktsamlinger ga han ut, men de blir sett på som høydepunkter i norsk poesi. Forlaget gjorde også sitt til berømmelsen da debutboken utkom med illustrasjoner av Kai Fjell og Rolf Rude og med permer av kryssfiner. Da Ord i jærn ble presentert, var omslaget av blendingspapir et sterkt symbol på tiden man levde i. Og tittelen fortalte også på en underfundig måte om undertrykkelsen av ytringsfriheten under nazistyret. Men rene okkupasjonsdikt var det ikke i samlingen, slike måtte skrives av nordmenn i utlendighet.

At en produksjon på mindre enn 30 dikt kvalifiserer til flere siders omtale i litteraturhistorier og også har festnet seg hos etbetydelig leserskikt ("alle" har hørt om Claes Gill som lyriker) er ikke helt vanlig. Men det var noe ved disse intense og ikke lett forståelige diktene med den gammelmodige utrykksformen og umoderne ortografiens som traff kritikerne og leserne hjemme. Og så var opphavsmannen selv litt utenom det vanlige, et renessansemenneske i det 20. århundre. (Norske Førsteutgaver).



Merk Hilsen

Claes Gill

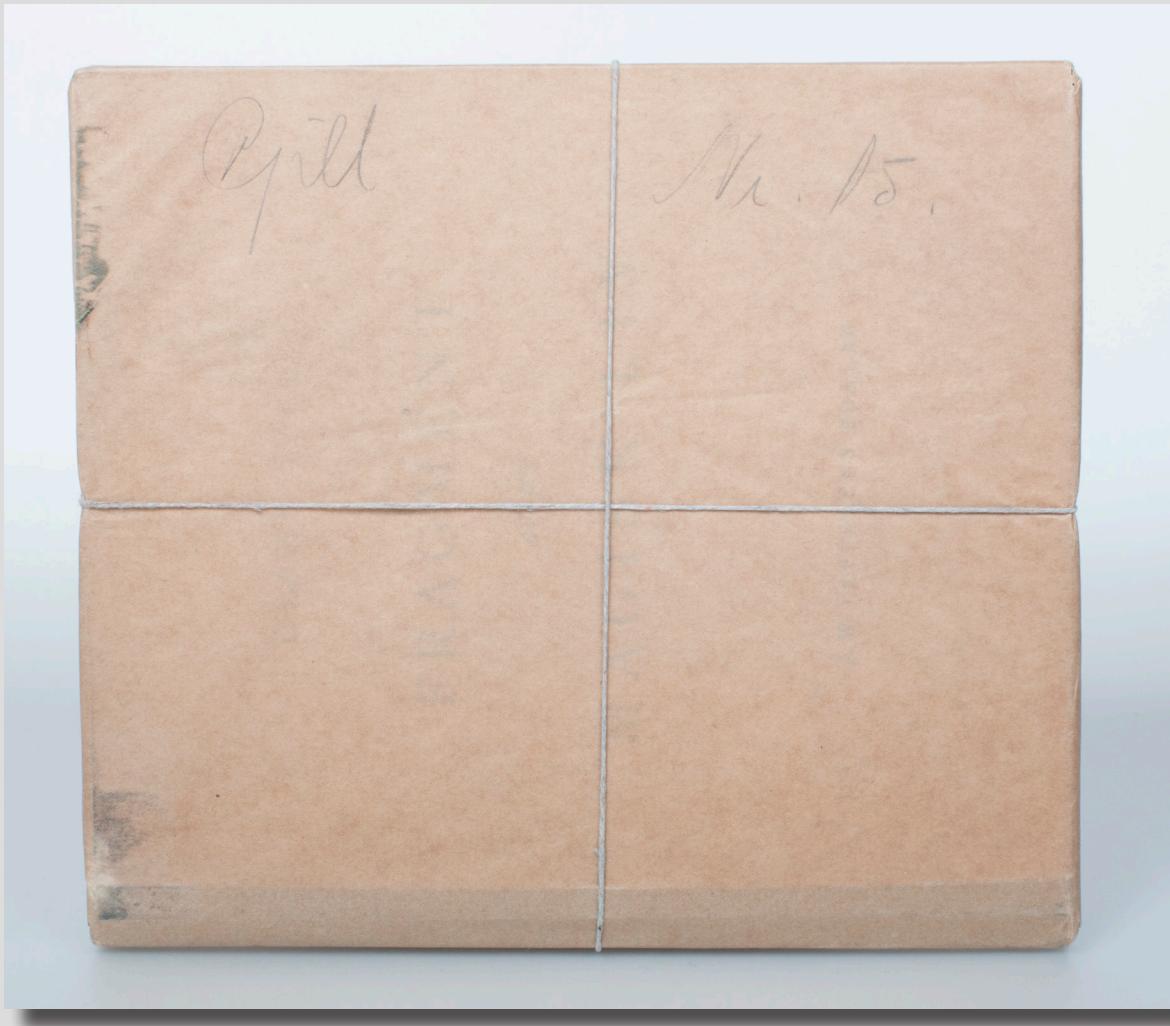
6) Samlede dikt.

Oslo: Cappelen, 1967. 55 sider. Originalt omslag. **HILSEN** fra Claes Gill på tittelblad.

600,-



**Et våpnet nummerert eksemplar av debuten *Fragmenter av et magisk liv*
- fortsatt i forlagets gråpapir med hyssing!**



7) Fragment av et magisk liv. Dikt. Illustrert av Kaj[!] Fjell og Rolf Rude.

Oslo: Cappelen, 1939. 63 sider. Originalt omslag i finér.

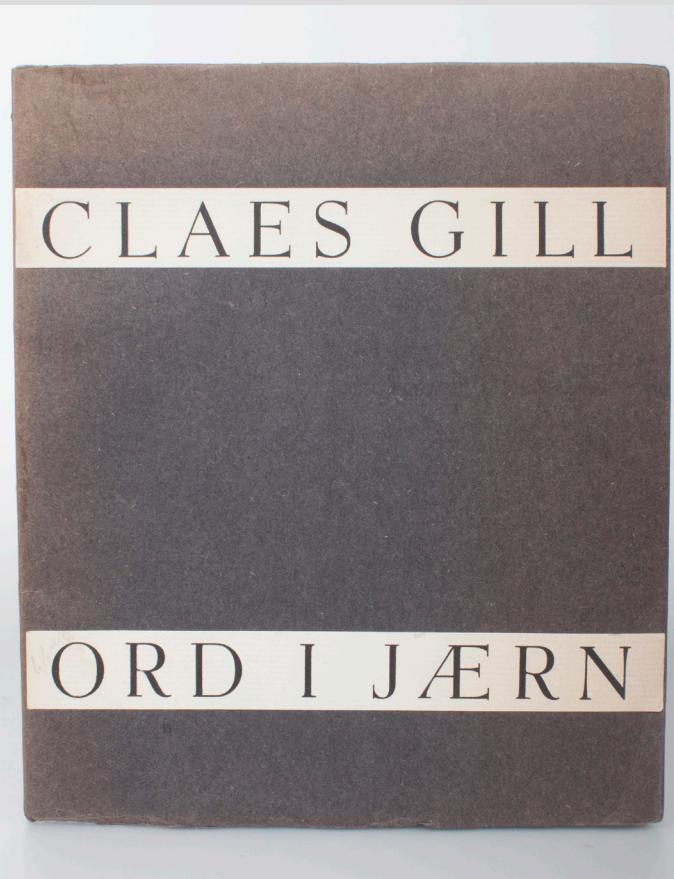
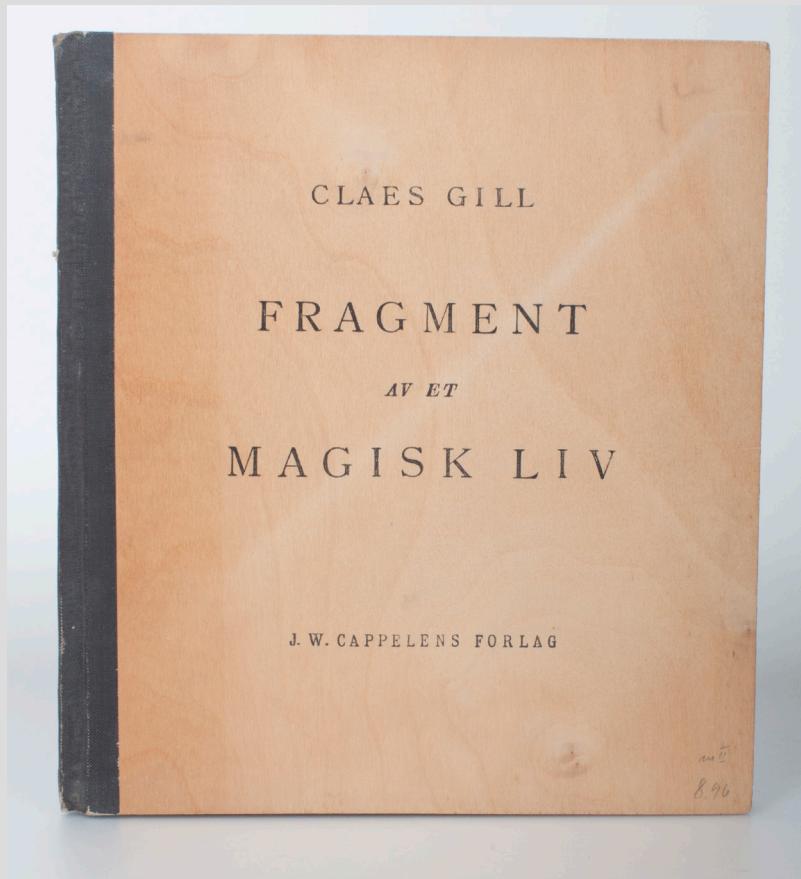
5 500,-

Boken har ligget på forlagets lager siden utgivelse og er ikke tatt ut av innpakningspapiret. På papiret er skrevet med blyant "Gill - Nr. 15". Eksemplaret skal, i likhet med de andre nummererte eksemplarer, være signert av Gill i kolofonen.

Av boken ble det trykket 125 eksemplarer, hvorav nummerert 1-100 og I-XXV.



BEGGE DIKTSAMLINGENE I VELHOLDTE EKSEMPLARER



8) Fragment av et magisk liv. Dikt. Illustrert av Kaj[!] Fjell og Rolf Rude.

Oslo: Cappelen, 1939. 63 sider. Originalt omslag i finér.

Unummerert overløper. Et velholdt eksemplar.

1 500,-

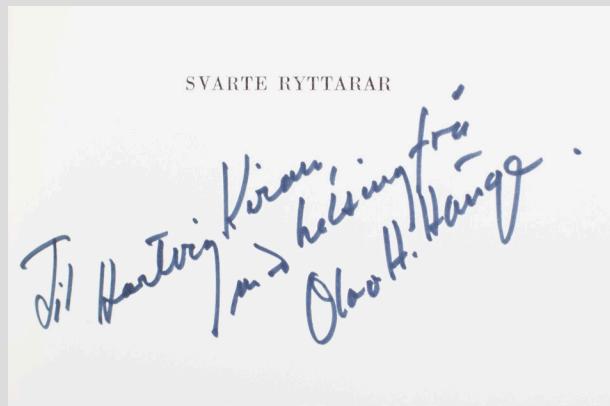
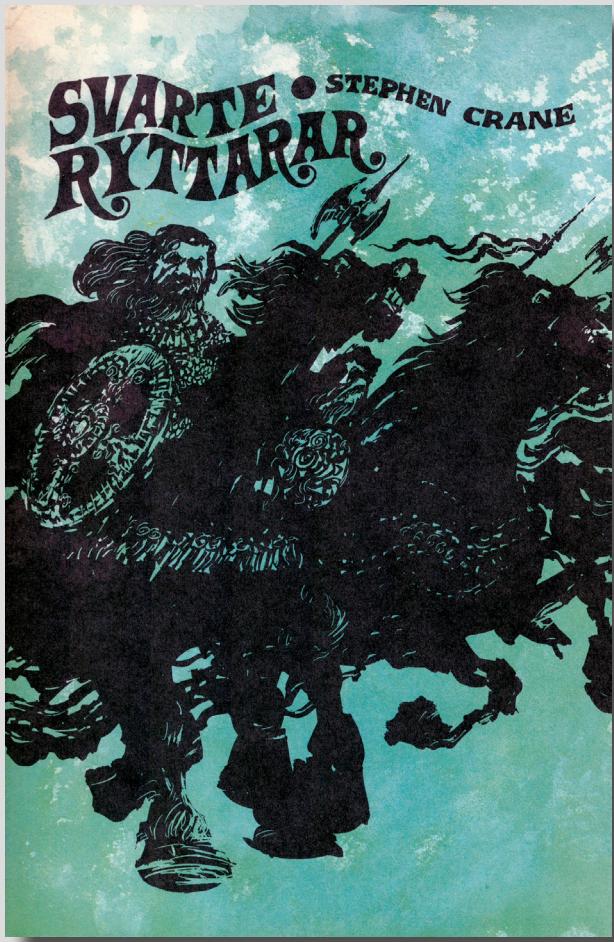
9) Ord i jærn. Dikt.

Oslo. 1942. Cappelen. 48 sider. Originale omslag av blendingspapir.

Et velholdt eksemplar av denne boken som er vanskelig å finne meget pen.

700,-

Ættmold og ástjörð:

OLAV H. HAUGE**DEDIKASJON i gjendikningen av Stephen Cranes *Black Riders & War is Kind*****10) Stephen Crane****Svarter ryttarar. Dikt i utval ved Olav H. Hauge. Etterord av Jan Erik Vold.**

Oslo: Noregs Boklag, 1974. 78, [1] sider. Originalt omslag.

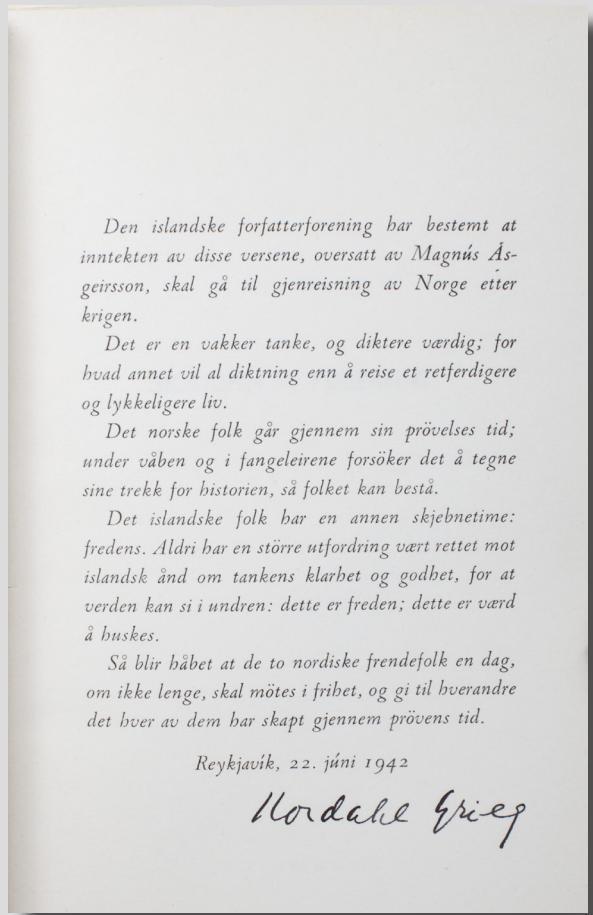
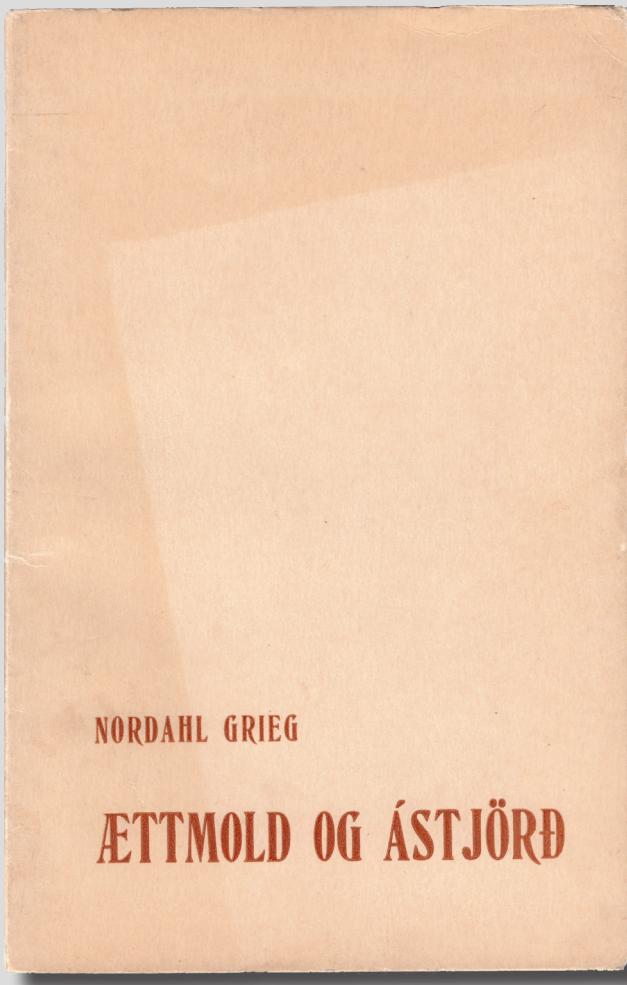
DEDIKASJON fra Hauge til lyrikeren Hartvig Kiran på smusstittelblad.**1 500,-**



Ættmold og ástjörð:

NORDAHL GRIEG

Den sjeldne *Ættmold og ástjörð* signert av Nordahl Grieg!



11) *Ættmold og ástjörð*: ljóð.

Reykjavík: Rithöfundafélag Íslands, 1942. Upaginert. Originalt omslag.

Svak avskygning på fremre omslag. Navntrekk på smusstittelblad. For øvrig meget velholdt. Sjeldent!

Boken har et forord av Nordahl Grieg. Dette er datert Reykjavík, 22. Juni 1942 og håndsignert av Nordahl Grieg. Eksemplaret er nummerert 144 og er signert av oversetteren Magnús Ásgeirsson. Dette er en oversettelse av 3 dikt fra "Norge i våre hjerter" og 3 av krigsdiktene. Boken ble trykket i 175 nummererte eksemplarer og solgt til inntekt for Norges gjenreisning etter krigen.

4 500,-



Ættmold og ástjörð

Diktsamlingen ble trykket på Island til inntekt for Norges gjenreisning.
Ett av 175 nummererte eksemplarer signert av oversetter og Nordahl Grieg.



NORDAHL GRIEG

ÆTTMOLD OG ÁSTJÖRD

L J Ó Ð

REYKJAVÍK 1942
RITHÖFUNDAFÉLAG ÍSLANDS GAF ÚT



Ættmold og ástjörð:

SIGBJØRN OBSTFELDER

To Noveletter - 1895 - Hedberg-bind



12) To Noveletter.

John Griegs Forlag. Bergen. 1895. 66 sider.

Pappbind med skinnitteletikett. Bundet med fremre omslag. Stenket snitt.

Bindet signert den svenske Kongelige Hoffbok binder Gustaf Hedberg. Ryggen noe mørknet. For øvrig velholdt.

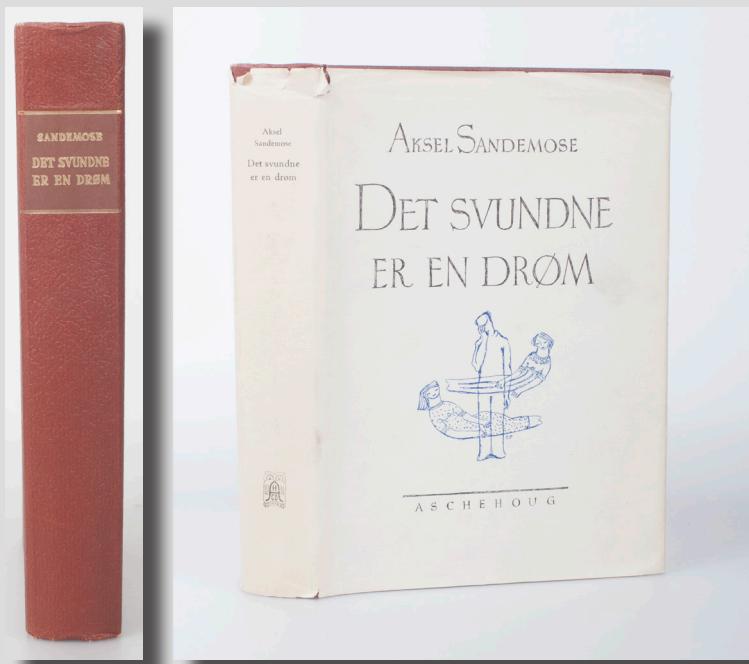
900,-



Ættmold og ástjörð:

AKSEL SANDEMOSE

Det svundne er en drøm - 1946 - i vareomslag



13) Det svundne er en drøm.

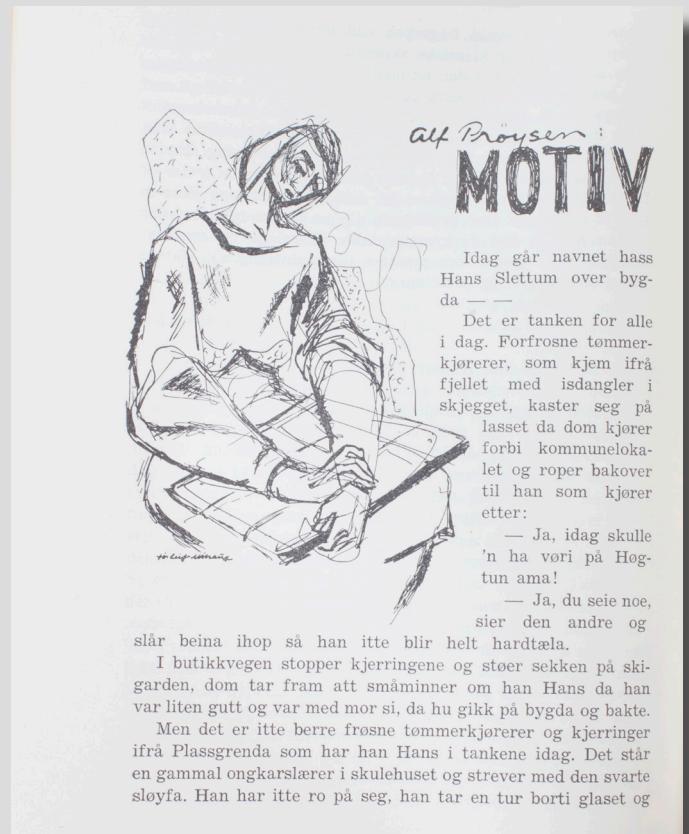
Oslo. 1946. Aschehoug. 377, (2) sider. Forlagets pappbind med smussomslag.

Enkelte hakk i øvre kant av smussomslag. For øvrig et friskt eksemplar!

500,-

ALF PRØYSEN

Tidlig novelle - MOTIV - 1946



14) Figaro. Uavhengig tidsskrift for litteratur, kunst, musikk, teater. Nr. 1. 1946.

57, [7] sider. Originalt omslag. Velholdt.
Inneholder novellen „Motiv“ side 16-20.



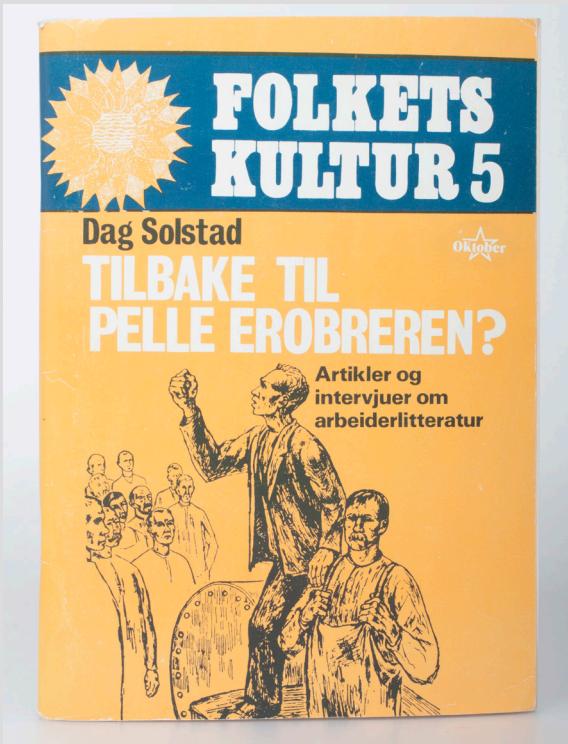
600,-



Ættmold og ástjörð:

DAG SOLSTAD

Tilbake til Pelle Erobreren? - 1977 - Uvanlig!



15) Tilbake til Pelle Erobreren?

Artikler og intervjuer om arbeiderlitteratur.

Oslo. 1977. Forlaget Oktober A/S. 75 sider.
(Folkets Kultur 5).

Originalt omslag (tegning av Reidar Aulie).
Meget velholdt.

2 500,-

Ættmold og ástjörð:

DAG SOLSTAD

Sleng på byen - 1983 - i perfekt vareomslag!



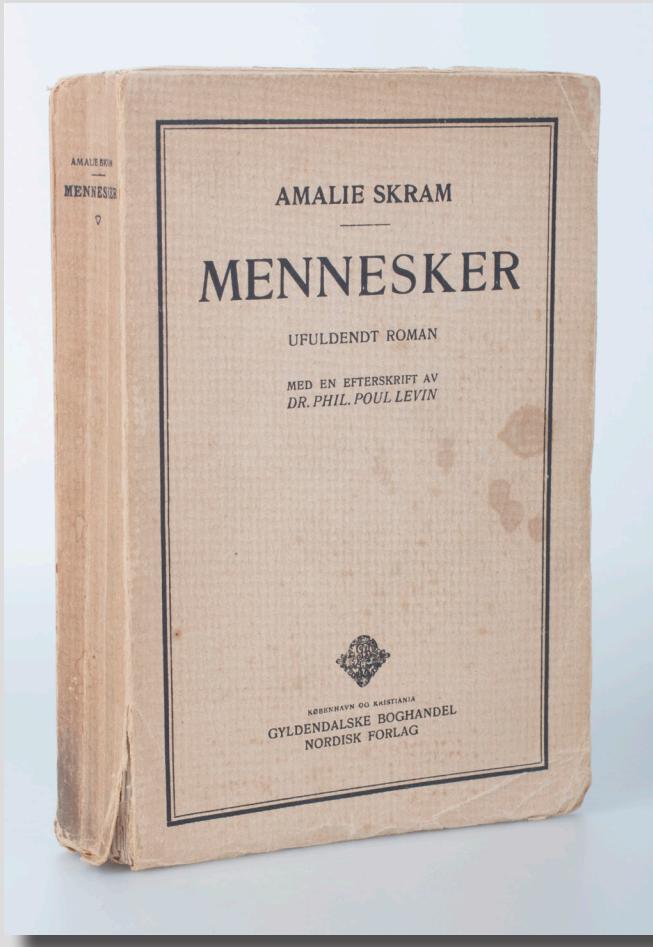
16) Sleng på byen. Etterord av Jan Erik Vold.

Oslo: Oktober Forlag, 1983. 284 sider.
Forlagsbind med vareomslag. Som ny!

650,-

AMALIE SKRAM

Mennesker - 1905 - i omslag



17) Mennesker. En ufullendt roman. Med et Efterskrift af Poul Levin.

København og Kristiania: Gyldendal, 1905. 363 sider. Originalt omslag.
Omslag noe smusset og med liten slitasje nederst på ryggstripe. Uvanlig i omslag!

900,-

VARIA I VARIERT REKKEFØLGE

TIDLIG KATEKISME-ABC FRA BERGEN



18) Aa aa b c d e [...] De selv-ly-den-de Bog-sta-ver (Vocaler): [...]

Bergen: Beyer, 1852. [18] sider. Samtidig (originalt?) bind; tredekker overtrukket av papir.

3 000,-

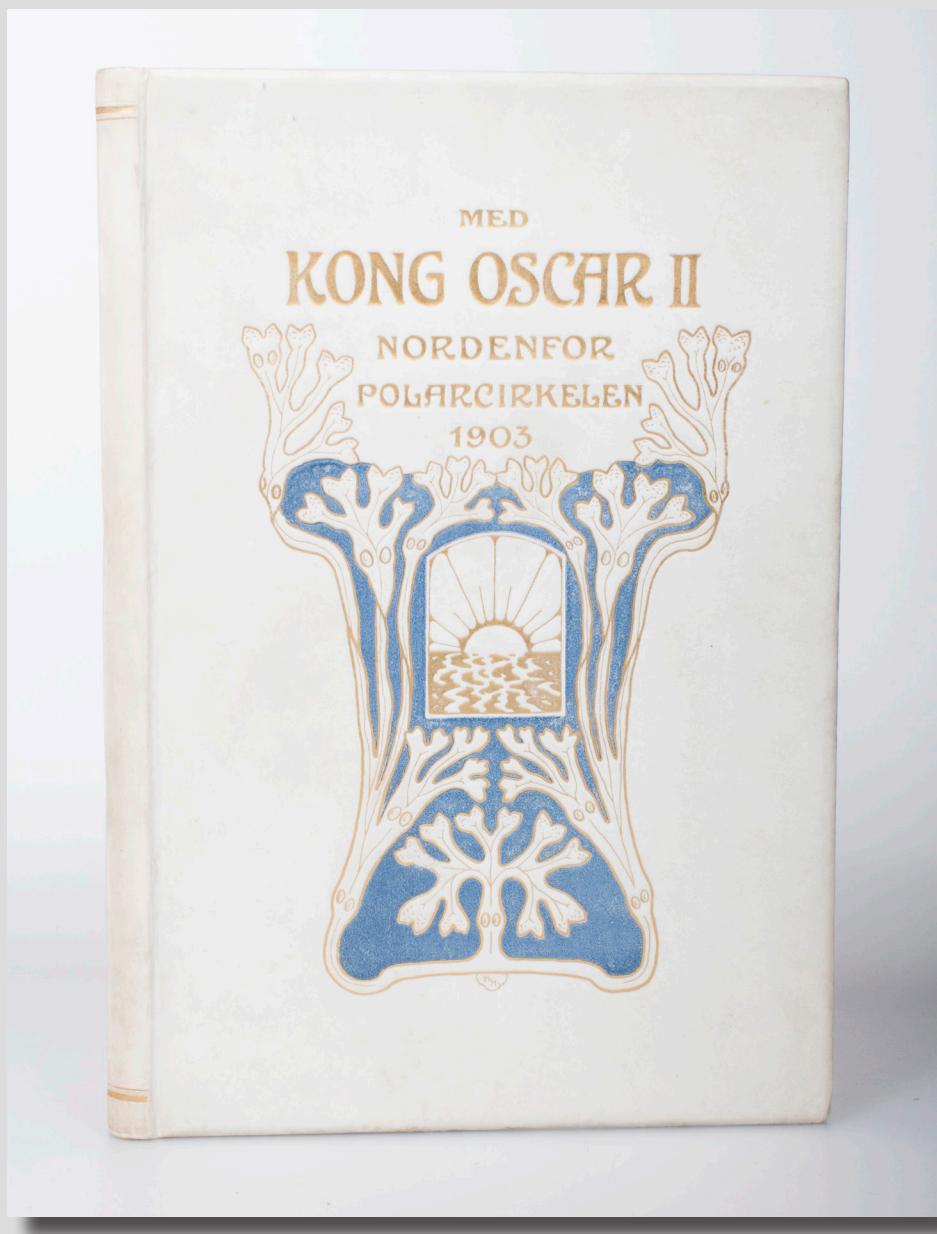
Bjarvins beskrivelse av Katekisme-abc'ene passer godt med herværende eksemplar: De har som oftest et svært beskjedent utseende. Jevnt over måler de 16x10 cm. Sidelallet varierer litt, men holder seg gjennomsnittlig på 16. Omslaget på bøkene er mykt eller stift, ikke sjeldent mørnstret og kulørt, men som oftest av kjedelig gråbrunt eller blekblått papir. **Ikke i Bibliotheca Bergensis. Ikke i Bjarvin.**





JACOB BØRRESEN

Nordenfor Polar-Cirkelen - 1903 - I PERGAMENTBIND!



19) Med Kong Oscar Nordenfor Polar-Cirkelen. Illustreret af Thorolf Holmboe.

Kristiania: Nationaltrykkeriet, 1903. Upaginert. Forlagets helpergamentbind med siselert gullsnitt. Deklene spriker noe, som normalt ved pergamentbind. Et meget tiltalende eksemplar!

2 500,-

Antikvariatet har ikke registrert denne boken i pergamentbind tidligere.



VED
KONTREADMIRAL
JACOB BØRRESEN
ILLUSTRERET AF
TH. HOLMBOE



Men vi sad langt oppe på skansen og nød
stiheden og freden i den vakre lille bugt, fra hvis
andre pars det smilende Gisund slinger sig mellem
fjælde, gennem enge på Senjen og de mørke skogbe-
voktede skrænter af fastlandet. Yderst ude mod vest,
over de blomstrede enge långt sindet, låa Senjens
bårke færgerør mod Ishavet, en rad af vilde tinder
fra Senjehesten nordover, i vækker belysning.

Og folk var der som på de andre steder
i både og huse. Majesteten. Kongen sad og
talte om sin Fornmarkstraf for tredive år siden, indtil
vi alle blev ganske vensomlig stemte, thi der ligger
vennd over vandene var. Det blev sent inden vi
kom tilbæk, men jeg lå endnu længe vægen, thi
min siste tur ved Nordkap stod saa levende for mig:

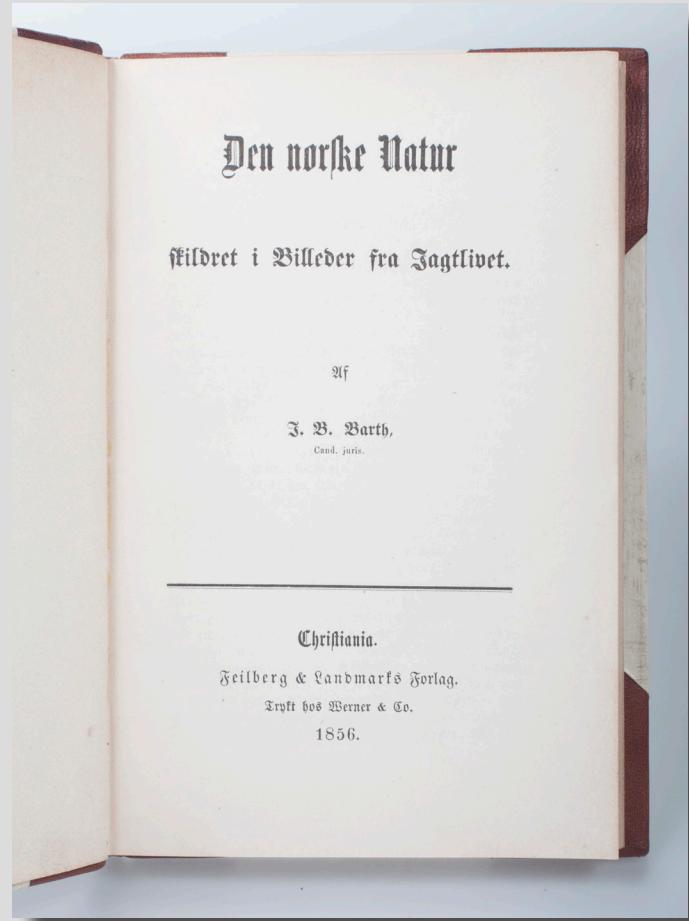
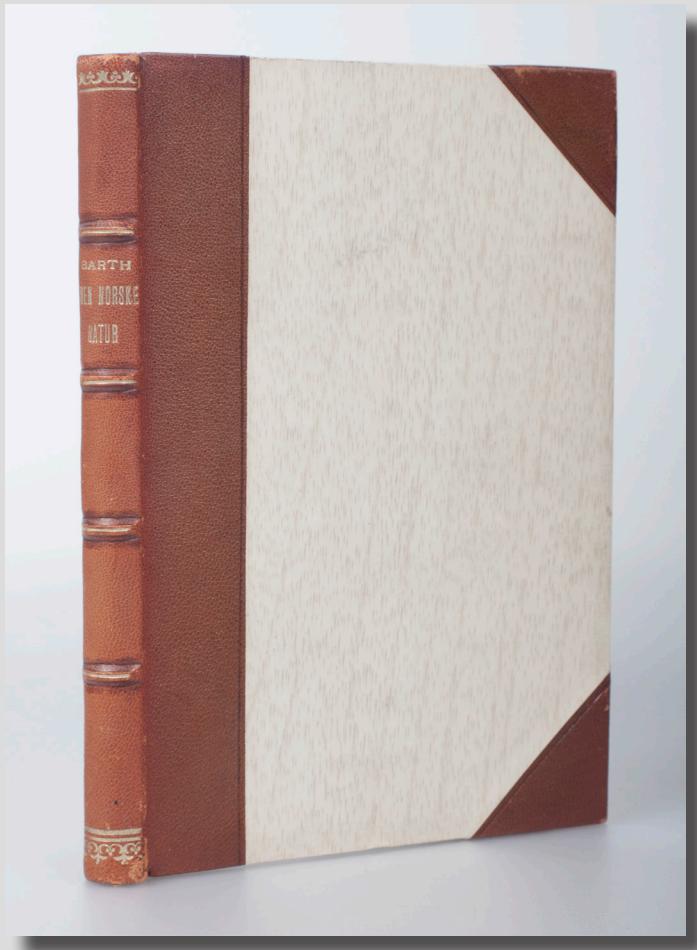
Jeg var saa rydlig Nordkap som jeg havde seet
der den gang — for etaar siden — med dets skarpe
kongevær mod nord, ud mod Ishavet, trodsende dets
vilde urende. Det var storm og styggeveir, skadden
høg tægt over fjeldene, og den lille skib jeg var
pa rullede og sprudtede mellum sneerne.

I Finkongssælen, hvor jeg gik indom, silrede
vandet ned ad alle urene, der lugtede fisk og fiske-
affald overalt, finnerne var skæde og fildele, deres
blæde var fulde af fisk og indvold, alt var vaadt



Ættmold og ástjörð:

J. B. BARTH
Den norske Natur - 1856 - et meget velholdt eksemplar!



20) Den norske Natur skildret i Billeder fra Jagtlivet

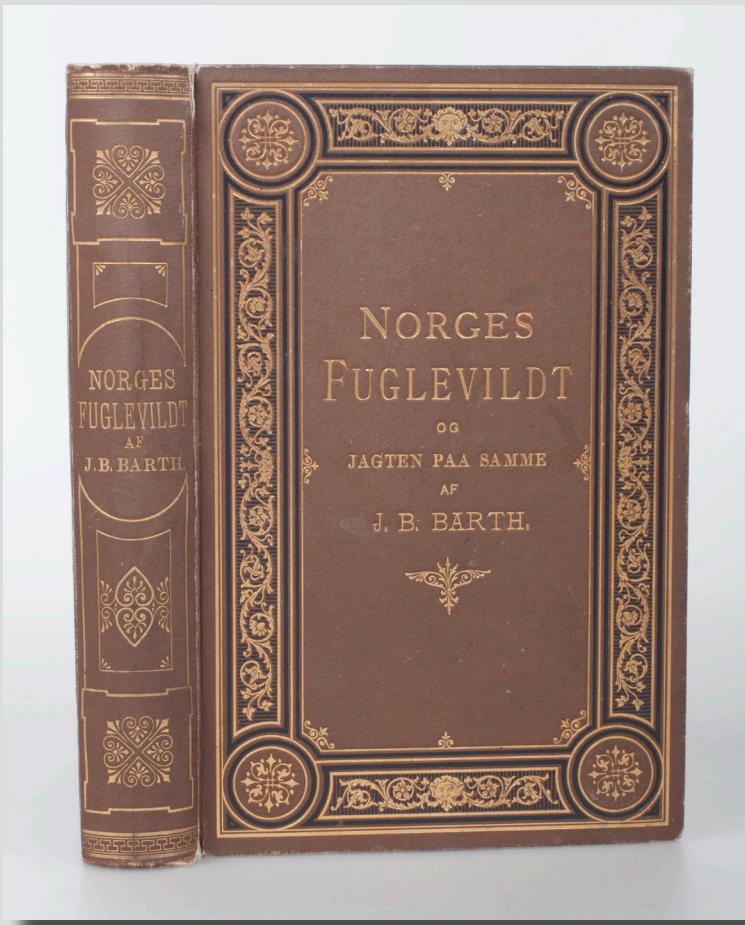
Christiania: Feilberg og Landmarks Forlag, 1856. V, [1], 142 sider. Halvskinnbind.
En pløtfri materie i et meget pent bind av denne etterspurte boken.

2 500,-

- 1. En Foraarsaften i Fornebomarken.**
- 2. Fra Høifjeldsregionene, en ornithologisk Skizze.**
- 3. Kystbilleder og Sjøfugle.**
- 4. Skovnatur og Jægerliv.**

J. B. BARTH

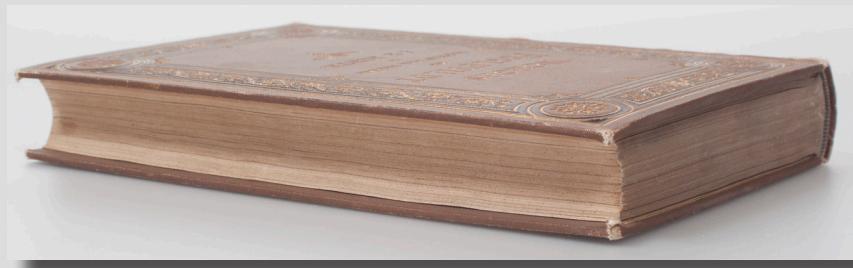
Norges Fuglevildt - 1881 - i forlagsbind!



21) Norges Fuglevildt og Jagten paa samme.

Kjøbenhavn, Gyldendal, 1881. IX, 488, [4] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Svak fargeavskrapning langs ytre falser og ved kapitéler. Svakt stusset ytterst på hjørner. Noen mindre prikker på bakdekkel. Mindre brunplett i nedre kant av tittelblad. 7 navnestempler (Gustav Skamarken) på første og siste sider. Et fast og godt eksemplar av denne meget etterspurte boken.

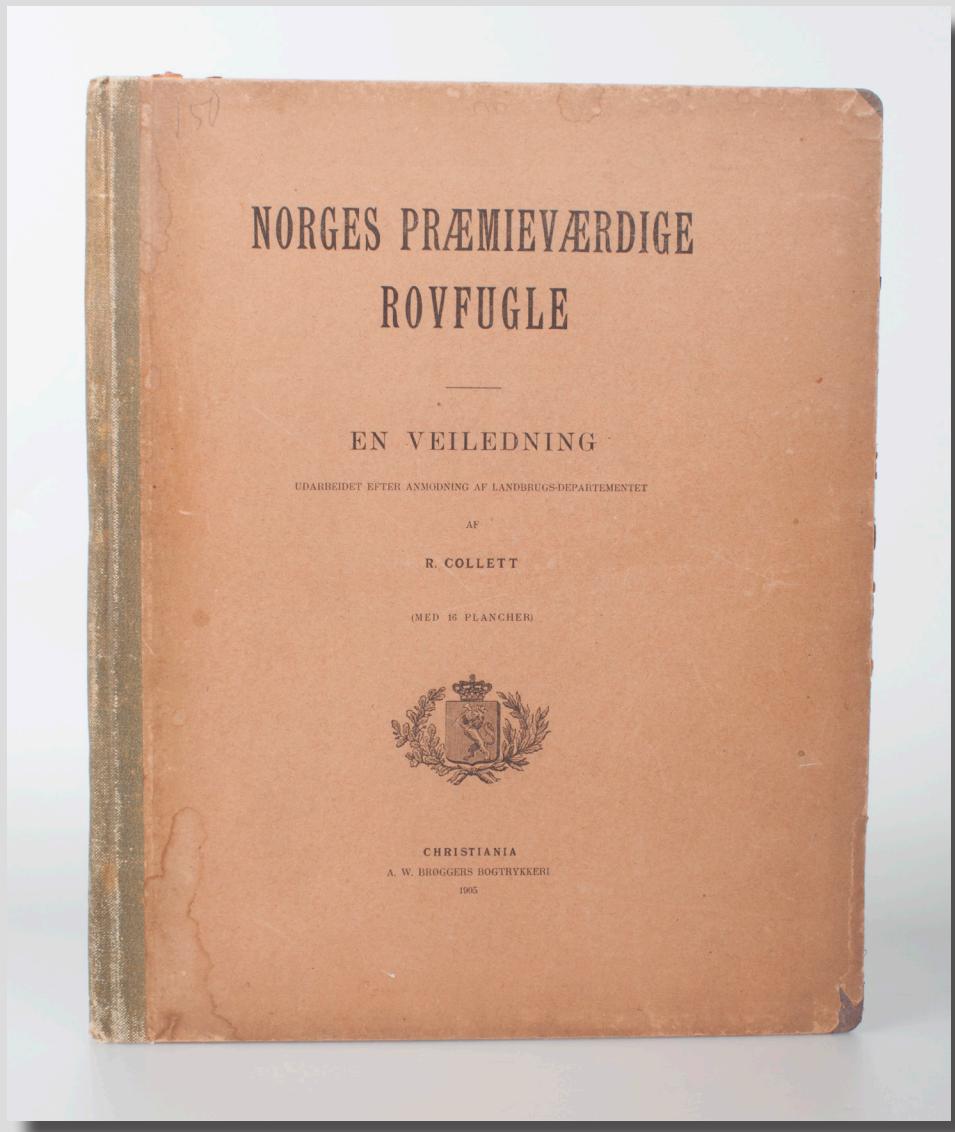
5 000,-





Ættmold og ástjörö:

ROBERT COLLETT
Det etterspurte plansjeverket over norges rovfugler



22) Norges præmie-værdige rovfugle. En veiledning. Med 16 plancher.

Christiania: 1905. 4to. 13 sider + 16 kolorerte plansjer. 4to. Forlagets pappbind.

Svak plett i fordekkels nedre kant mot rygg.

4 000,-





MARTIN BROSTRUP LANDSTAD

Boken om Nesland Kirke i Telemark - Trykket i Fredrikshald



23) Neslands Kirke. Et Digt.

Frederikshald: Trykt hos Chr. Olsen, 1852. 32 sider. Samtidig skinnryggbind. Ex libris (Jacob Dybwad). Uvanlig.

6 sider historikk rundt den gamle stavkirken. Diktet som spenner over de øvrige sider er skrevet til minne om den gamle stavkirken som, til tross for Landstads protester, ble revet til fordel for den nye langkirken som ble oppført i 1847. Langkirken ble bygget ved siden av stavkirken, men denne ble revet av "økonomiske" årsaker.

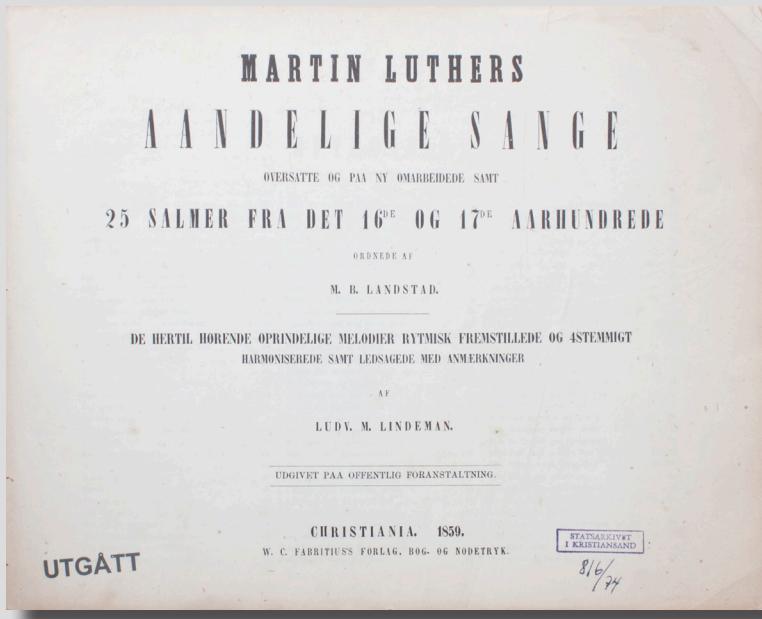
[...]Neslands Kirke havde staaet 1 600 Aar og var endnu lige rank, men den var bleven for lidet for Menigheden, og man nødtes derfor til at bygge en ny. Den ny temmelig firkantede Kirke, der blev sat ved Siden af den gamle, ble indviet 1847, og ved denne Anledning bad jeg for Stavkirken at den maate blive staaende, uagtet man allerede havde begyndt at lægge Haand paa den. Man mødte mig blandt andet med det Spørgsmaal: Hvorledes og af hvem skal den vedligeholdes? Det var den Steen, af hvilken den blev knust.[...].

1 250,-



MARTIN BROSTRUP LANDSTAD

Martin Luthers Aandelige Sange - 1859

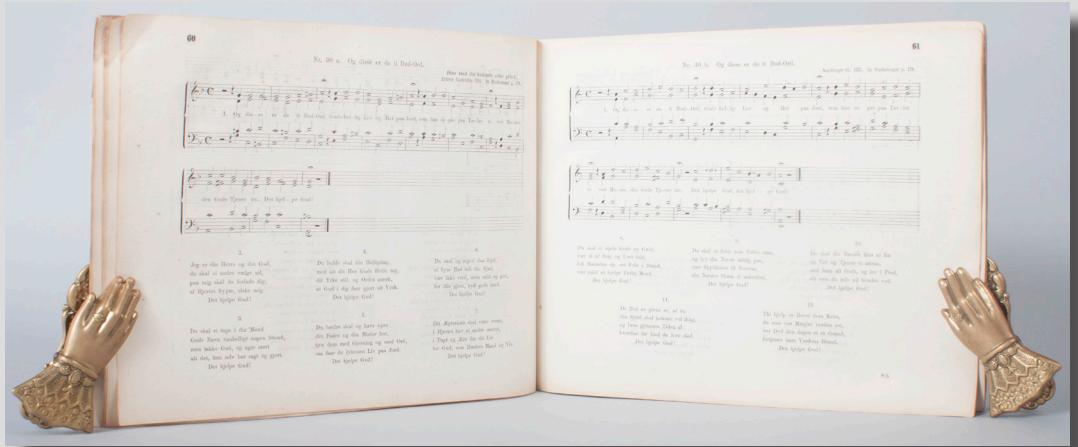


24) Martin Luthers Aandelige Sange oversatte og paa ny Omarbeidede samt 25 Salmer fra det 16de og 17de Aarhundrede ordnede af M. B. Landstad. De hertil hørende oprindelige Melodier rytmisk fremstillede og 4stemmigt harmoniserede samt ledsagede med Anmærkninger af Ludv. M. Lindeman.

Christiania: W. C. Fabritius Forlag. Udgivet paa Offentlig Foranstaltung, 1859. [4], 120, L sider. Blankt kartonasjebind (originalt?) med sjirtingrygg.

Arkivstempel på fremre omslag og tittelblad. Utgåttstempel på tittelblad. Omslag noe løst fra materialet, men henger godt i bindtrådene.

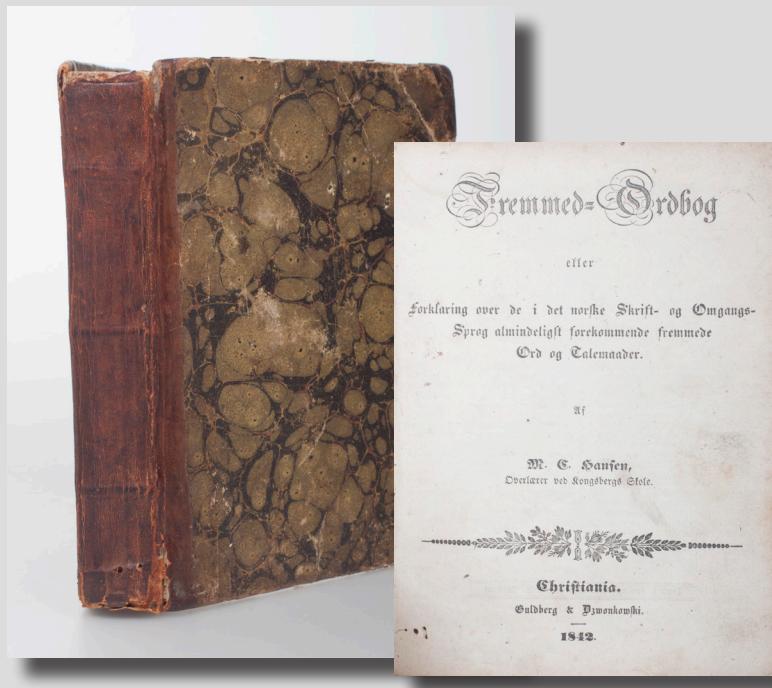
500,-





MAURITS CHRISTOPHER HANSEN

Tidlig norsk fremmedordbok



24) Fremmed-Ordbog eller Forklaring over de i det norske Skrift- og Omgangs-Sprog almindeligt forekommende fremmede Ord og Talemaade af M. C. Hansen, Overlærer ved Kongsbergs Skole.

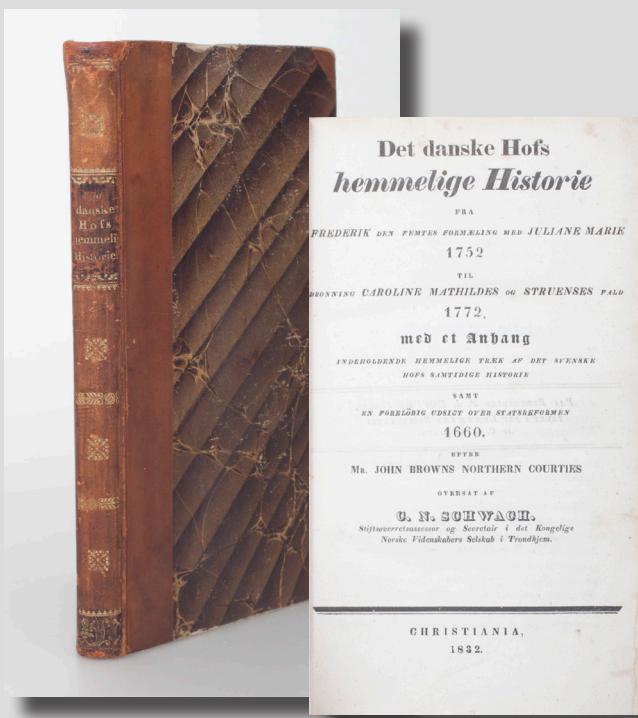
Christiania: Guldberg og Dzwonkowski, 1842.
[2], 366 sider Samtidig halvskinnbind.

Bindet med noe slitasje. Forsatsblad med rift.
Samtidige navntrekk på forsats og forsatsblad.
Materien svakt brunplattet i ytre marger.

1 250,-

CONRAD NICOLAI SCHWACH

Boken som ble forbudt i Danmark



25) Det Danske Hofs hemmelige Historie fra Frederik den Femtes formæling med Juliane Marie 1752 til ing Caroline Mathildes og Struenses fald 1772 med et anhang indeholdende hemmelige træk af det svenske hofssamtidige historie. Samt en foreløbig udsigt over statsreformen 1660 efter Mr. Johhn Browns Northern Courties.

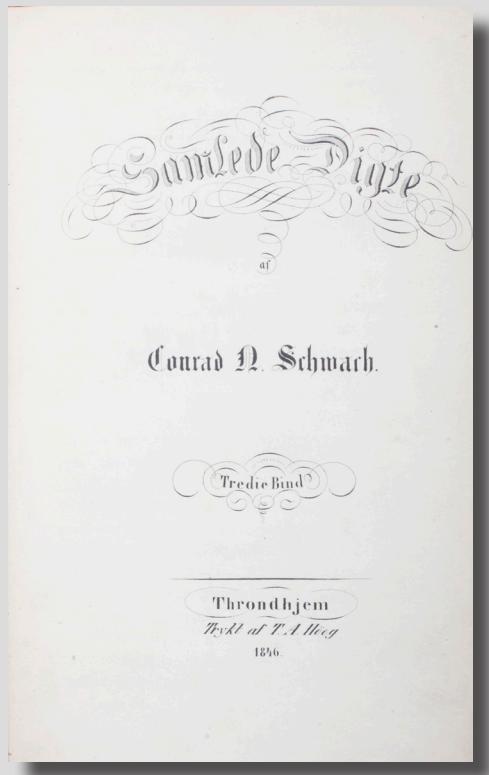
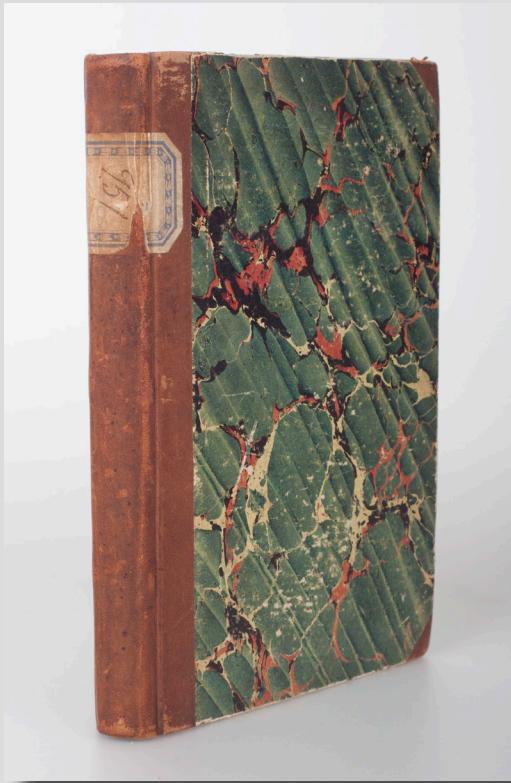
Christiania: P.J. Hoppes Forlag, 1832.
[2], 222, [2] sider. Samtidig halvskinnbind. Svak slitasje i skinnets overflate.

1 500,-

Boken ble nokså velvillig anmeldt i Morgenbladet i oktober 1832, men den er i virkeligheten et rent skandalskrift; Schwach's samtidige, Jens Christian Bang, kalte boken "en uforskammet Roman". Den inneholder de voldsomste angrep på eneveldet, på det danske kongehus og særlig på Juliane Marie, og ble derfor forbudt i Danmark.

CONRAD NICOLAI SCHWACH

Det uvanlige tredje bindet av Samlede Digte med begge tittelbladene



26) Digtninger. Samlede Digte. Tredie Bind.

Trondhjem: Paa Forfatterens Forlag, 1846. [To tittelblad], VIII, 240 sider+2 foldede notebilag (trykket på begge sider: Samtidig halvskinnbind. Noe brunplattet materie.

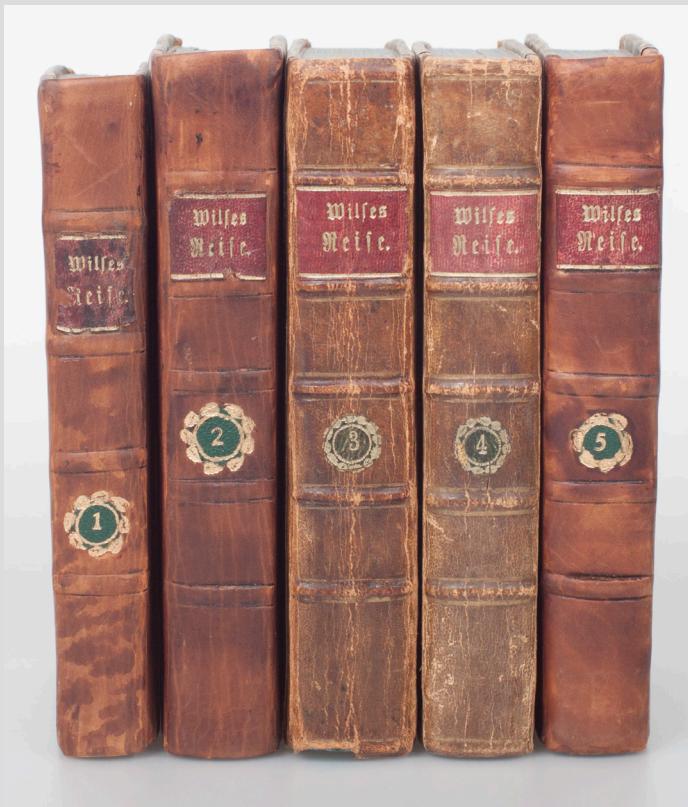
1 250,-



Dette er tredje bind av Schwachs samlede digte, hvis to første bind utkom i 1839. Da de to første bindene utkom ble de slaktet av en samlet presse. I forordet foregriper Schwach kritikken mot den nye samlingen: "Leilighedsdigten", skriver Schwach, "vil formodentlig atter foragre de kræsne Dommere på vort lille Parnas, men hvis dom Forfatteren er haardnakket nok til ikke at tage videre Notits af." Boken er utstyrt med et ekstra tittelblad "for Deres Skyld, som kun ville have dette bind." Inneholder bl.a. tekster om "Jubeloldingen" Doktor Møller; Maurits Hansen, Jacob All, Ole Bull m.fl.

JACOB NICOLAI WILSE

Komplett rekke av reisebeskrivelsene



27) Reise-iagttagelser i nogle af de nordiske lande, med hensigt til folkenes og landenes kundskab, først udgivne paa tydski i det Bernouilliske verk: Samlung kurzer reisebeschreibungen, og nu oversat og omarbeidet af forfatteren selv.

København: 1790-98.

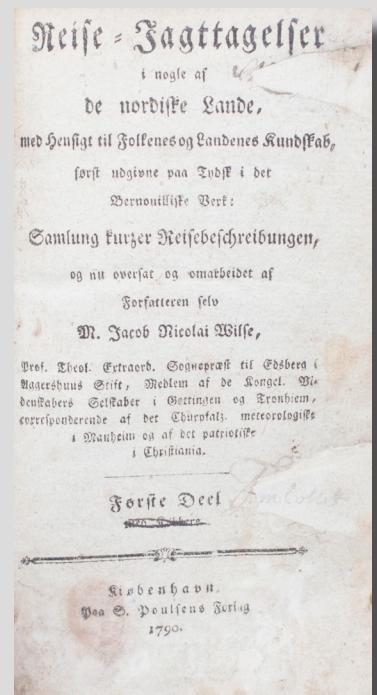
- BIND I: [10], 314 sider + foldekart over Christiania.
 BIND II: [8], 393, [5] sider.
 BIND III: [8], 448 sider + kobberstukket vignett.
 BIND IV: [6], 393 sider.
 BIND V: [10], 344 sider.

12 000,-

Bundet i 5 nær uniforme halvskinnbind. Samtlige bind med nye forsater.

Tittelblad i bind I med et par reparasjoner (se foto). De øvrige tittelblad med lite avklipt ytterst av nedre hjørner (langt fra tekst). Materien i bind I noe mørknet i margene. De øvrige bøkers materie i all hovedsak god. Kartet forsterket i en fold.
 PROVENIENS: Alf Collets signatur på tittelbladet i bind II-V.

Bibl. Norv. II, 1720 a-e. Fra Moss, Vestfold, Kongsberg, Drammen, Christiania, Fredrikstad og Fredrikshald, København, Hamburg og Berlin.





JACOB NICOLAI WILSE

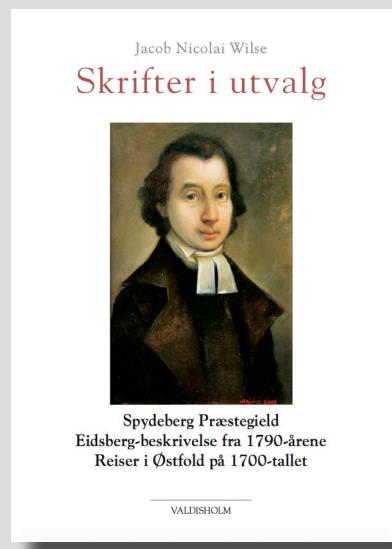
To nylig utgitte bøker om Wilse

Filosofen, forfatteren, forleggeren og økobonden Tore Stubberud har nylig utgitt en biografi om Wilse, ledsaget av en bibliografi utarbeidet av Øivind Berg ved Nasjonalbiblioteket. Samtidig har Valdisholm Forlag gjenopptrykket *Skrifter i utvalg; Spydeberg Præstegield (1779), Eidsberg-Beskrivelse fra 1790-årene (1793-96) og Reiser i Østfold på 1700-tallet (1790-98)*. Disse bøkene kan bestilles direkte fra www.valdisholm.com, eller ved henvendelse til antikvariatet.

Stubberud: En kunne nesten si at uten Wilse ville ikke Østfold hatt sin historie. Han har skrevet om de fleste perioder og temaer. Han er fylkets mest betydelige kulturpersonlighet gjennom tidene, og er blitt kalt Østfolds apostel. Han eide en sterk trang til kunnskap, og hos ham kan alle finne noe av interesse, nær sagt på alle områder. Wilses styrke er at han dyrket de fleste av samtidens vitenskaper, bl.a. botanikk, zoologi, fysikk, medisin, meteorologi og agronomi. Vi vet for lite om denne mannen, som i sin egen tid var viden kjent ute i Europa. Nå er anledningen kommet til at Wilse får sin biografi. Stubberuds biografi over Wilse tar opp de politiske og kulturelle forhold på 1700-tallet, og beskriver hans opplysningsarbeid.



Wilse ble sensurert for sin politiske utopi om Østfold år 2000 («Efter-Tiden i Norge» fra 1779); han er en viktig forkjemper for et eget norsk universitet; han gikk inn for et kvinneuniversitet (Fruentimmer-Academie); han hadde velyndere i Berlin med kontakter til Voltaire og Diderot, var europeisk kjent meteorolog, bestyrte datidens eneste norske værstasjon, og var Norges første økolog. I denne biografien beskrives Wilses liv i Danmark som barn og ungdom, tiden som sogneprest i Spydeberg og Eidsberg, og ikke minst hans reiser i Norge og utlandet. I Norge reiste han helt til Kongsberg, i utlandet helt ned til Berlin.



Etter alt det arbeid som er nedlagt for å belyse Wilses innsats, er det viktig å lese hans egne bøker. Derfor utgir Valdisholm nå også boken «*Skrifter i utvalg*», som vil omfatte tre skrifter, transskribert til moderne bokstaver for tilgjengelighetens skyld. Disse er tidligere utgitt (1991, 1992, 1993, Valdisholm) men er for lengst utsolgt. Leses disse originalskriftene kommer det frem et interessant bilde av de såkalte «potetprestene». Det var nøden, med epidemier, avskoging, politisk og agronomisk forfall, som tvang den nye tid frem.

**LITT NORSK KRIM
&
HEFTESERIER**

[SVEN ELVESTAD] STEIN RIVERTON**28) For en kvindes ære.**

Kristiania: Helge Erichsen, 1918. Helge Erichsen og Co's Billige Bøker Nr. 144. 93, [3] sider. Originalt omslag. Omslag med kun svake brunpletter. Et godt eksemplar av boken.

Syversen 68a.

650,-

29) Knytnæven. Av Kristiania-Detektiven Asbjørn Krag's Oplevelser.

Kristiania: Helge Erichsen, 1921. 103 sider. Originalt omslag. Et godt eksemplar av boken.

Syversen 14c.

450,-



ØVRE RICHTER FRICH



30) Hammerslaget.

Kristiania: Helge Erichsen, 1917. 214, [2] sider. Originalt omslag. En anelse rufset øverst og nederst på ryggstripe.

Schiötz 22a. "Hammerslaget" er populært kalt "nevrologiens egen kriminalroman" på grunn av den presise medisinske beskrivelse av et slag mot hjernen.

500,-

31) Lucifers Øie.

Kristiania: Helge Erichsen Forlag, 1921. 174, [2] sider. Originalt omslag.
Omslaget svakt mørknet. En anelse stusset nederst på ryggstripe.

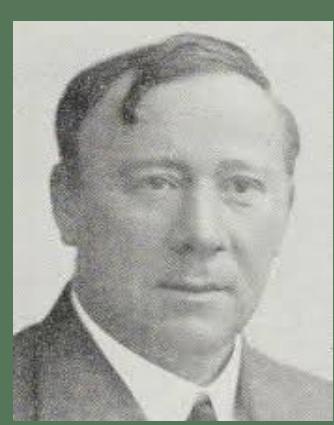
Schiötz 25a. "Hammerslaget" er populært kalt "nevrologiens egen kriminalroman" på grunn av den presise medisinske beskrivelse av et slag mot hjernen.

450,-



Helge Erichsen & Co - Jonas Fjeld-serien 1965/67**- Komplett i 21 bøker -**

Omslagsillustrasjoner av Harald Damsleth

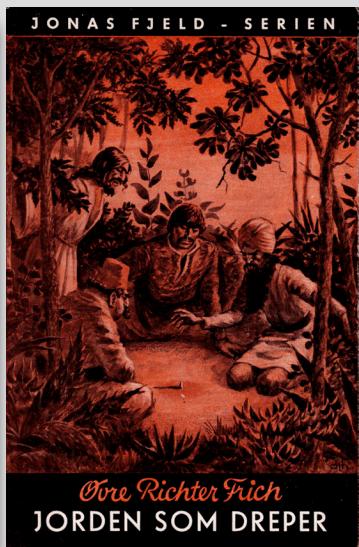
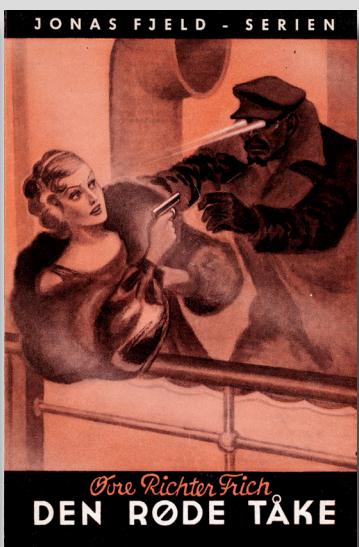
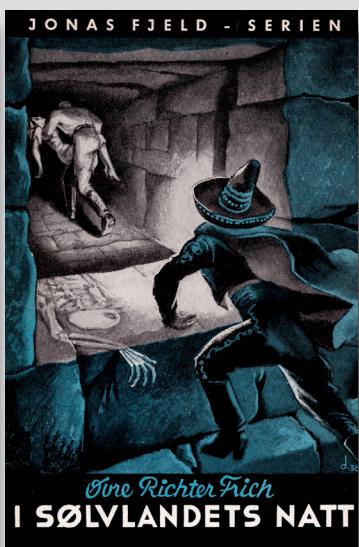
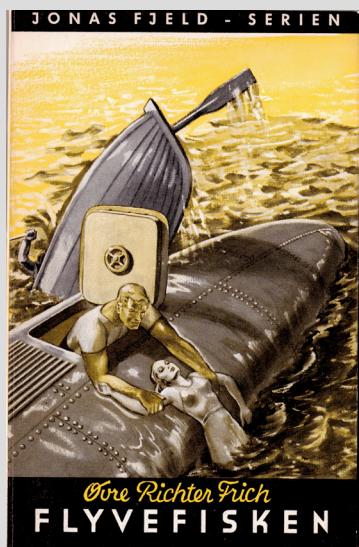
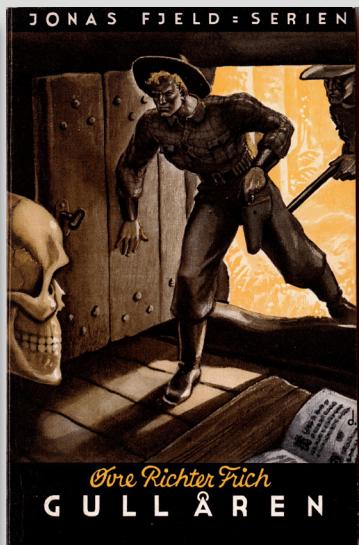
32) Komplett rekke. Samtlige nummer meget velholdte.**Eiler Schiötz:** Øvre Richter Frich - En bio-bibliografi, side 39.**2 500,-****Øvre Richter Frich (1872-1945)**

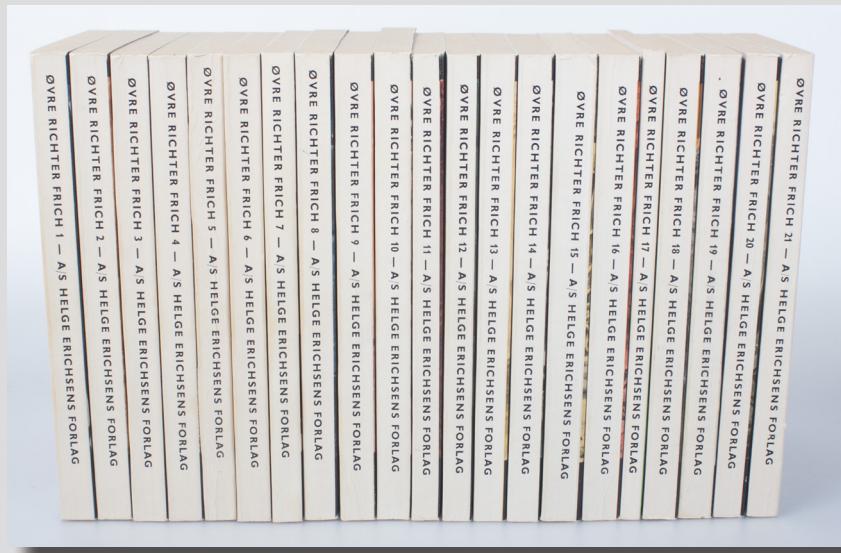
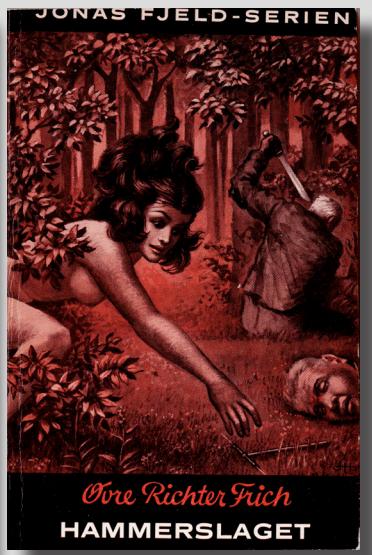
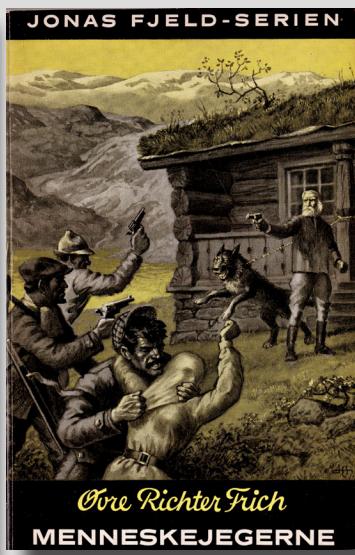
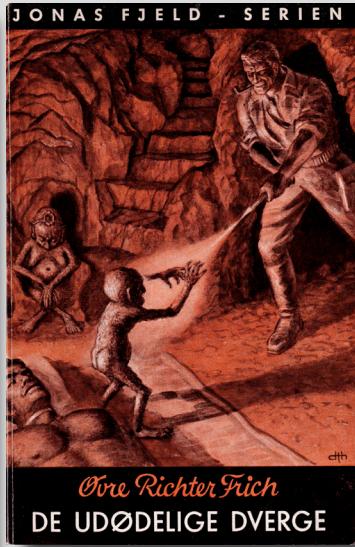
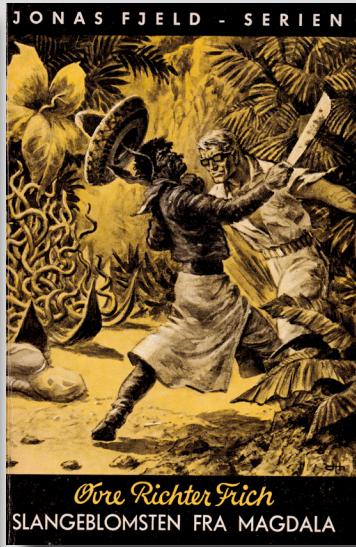
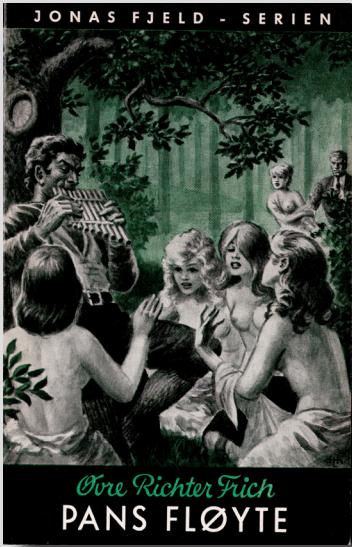
Frichs bøker er stadig populær lesning, men blir betraktet med mer kritisk blikk i dag enn da de utkom første gang. Dyrkingen "av overmennesket (dr. Jonas Fjeld, den blonde, nordiske kjempe), hans forakt for sydlendinger og pyser, hans fascistiske samfunnssyn, alt dette skulle skaffe ham moderne kritikere på nakken. Men han vant mengder av leseere, og han var en forteller av de sjeldne.

Han var virkelig den forfatteren som ingen "kunne legge fra seg før boken var lest ut". Og hans tekniske fantasier har i mange øyne stilt ham på linje med Jules Verne. (Bjørn Ringstrøm)

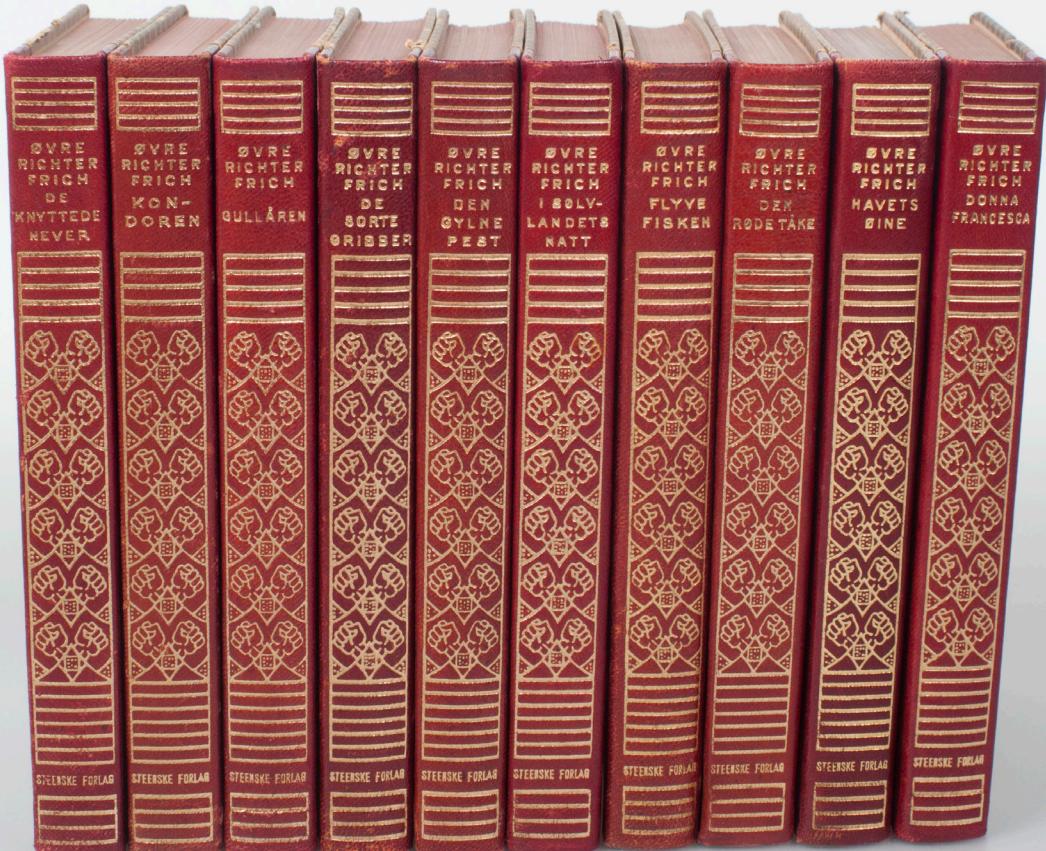
- 1. De knyttede never – E. Schiötz nr. 7g.
- 2. Kondoren – E. Schiötz nr. 9f.
- 3. Gullåren – E. Schiötz nr. 10f.
- 4. De sorte gribber – E. Schiötz nr. 12e.
- 5. Den gyldne pest – E. Schiötz nr. 13e.
- 6. Flygefisken – E. Schiötz nr. 15e.
- 7. Havets øine – E. Schiötz nr. 18e.
- 8. I sølvlandets natt – E. Schiötz nr. 14e.
- 9. Den røde taake – E. Schiötz nr. 16e.
- 10. Donna Francesca – E. Schiötz nr. 20e.
- 11. Jorden som dreper – E. Schiötz nr. 28c.

- 12. Lucifers øie – E. Schiötz nr. 25b.
- 13. Jaques Delmas forbandelse – E. Schiötz nr. 38b.
- 14. Pans Fløyte – E. Schiötz nr. 30c.
- 15. Slangeblomsten fra Magdala – E. Schiötz nr. 40c.
- 16. De udødelige dverger – E. Schiötz nr. 33b.
- 17. Lille Jonas Fjeld – E. Schiötz nr. 24c.
- 18. Storfjellets herre – E. Schiötz nr. 51b.
- 19. Nordlysets datter – E. Schiötz nr. 55b.
- 20. Menneskejegerne – E. Schiötz nr. 57c.
- 21. Hammerslaget – E. Schiötz nr. 22c.





Steenske Forlag - Jonas Fjeld-serien 1936/37
- Komplett i 10 bøker -



33) Komplett rekke i originale skinnryggbind.

Velholdte skinnrygger. Enkelte bind med noe overflateslitasje på pappdeklene.

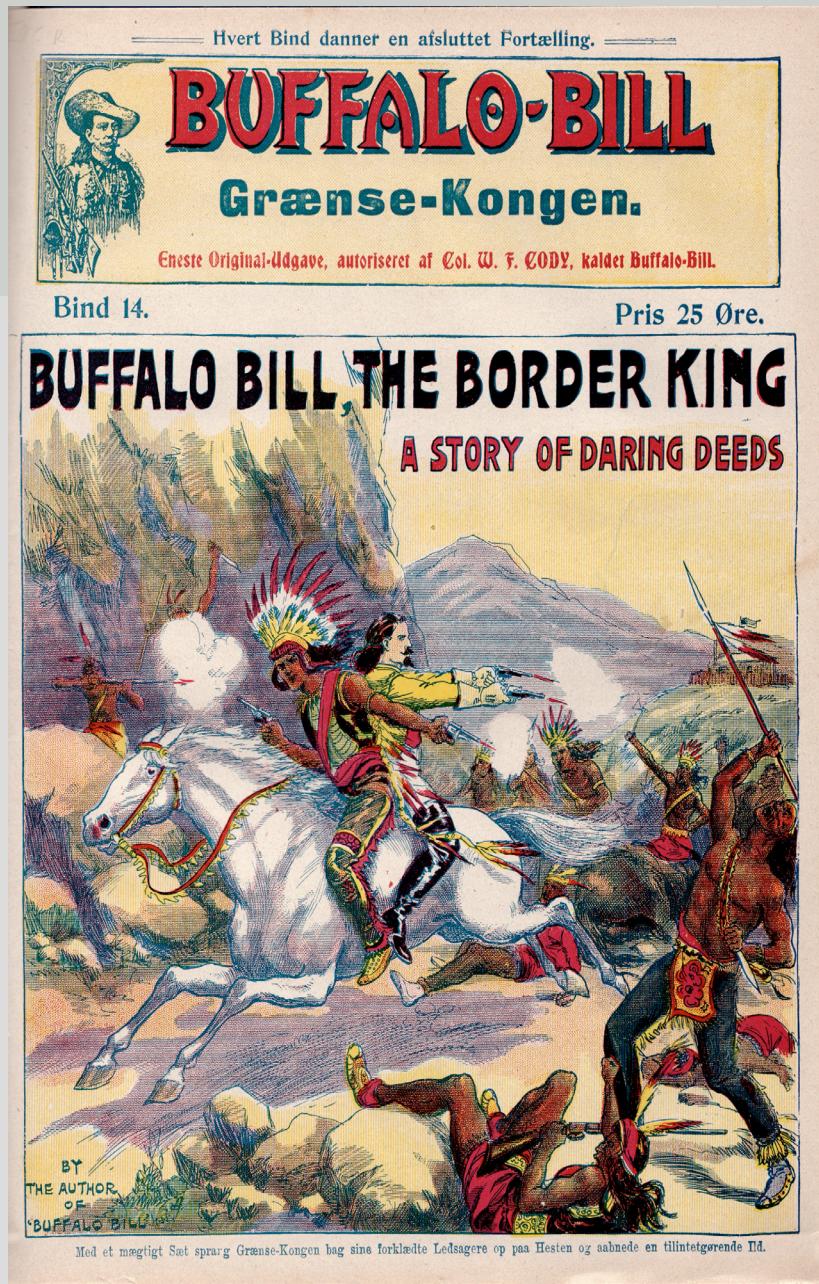
Eiler Schiötz: Øvre Richter Frich - En bio-bibliografi, side 40.

1 200,-

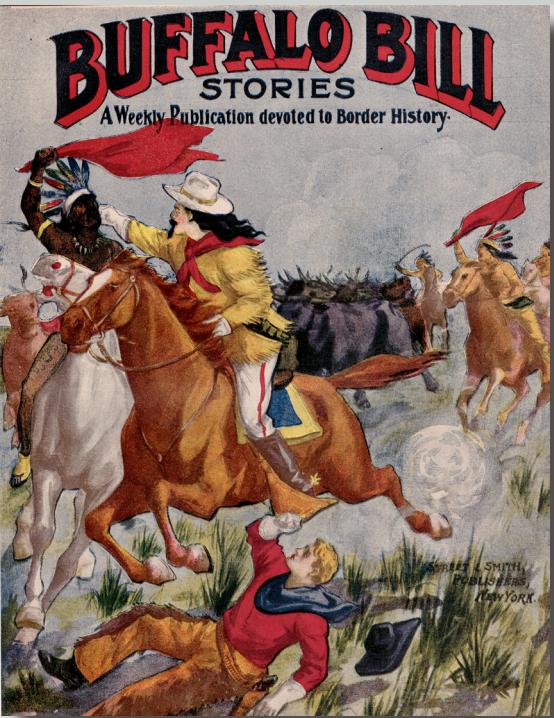
1. De knyttede never – E. Schiötz nr. 7e.
2. Kondoren – E. Schiötz nr. 9d.
3. Gullåren – E. Schiötz nr. 10d.
4. De sorte gribber – E. Schiötz nr. 12d.
5. Den gyldne pest – E. Schiötz nr. 13d.
6. I sølvlandets natt – E. Schiötz nr. 14d.
7. Flyvefisken – E. Schiötz nr. 15d.
8. Den røde taake – E. Schiötz nr. 16d.
9. Havets øine – E. Schiötz nr. 18d.
10. Donna Francesca – E. Schiötz nr. 20d.



BUFFALO BILL



DET VILDE VESTENS HELT



34) Trykket og forlagt av A. Eichler i Dresden. Ca 1908. A-4 format.
Hefte 1-32 bundet i to bind med samtlige for- og bakomslag.
Hvert hefte er på 32 sider. Omslagene er de samme som trykket
for det Amerikanske marked, men med egen heading og under
tekst. Velholdte hefter og omslag. Enkelte hefter noe beskåret i
øvre eller nedre kant.

Vedlagt: 2 amerikanske reklameomslag.

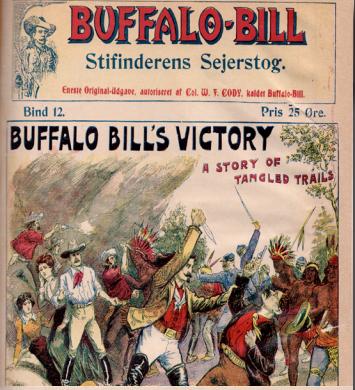
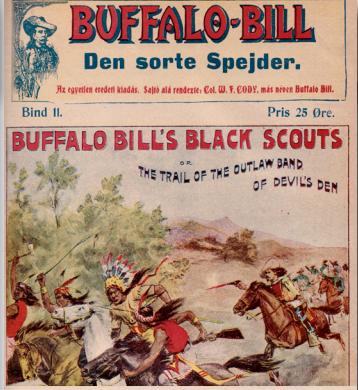
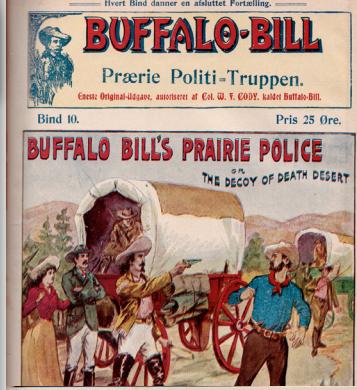
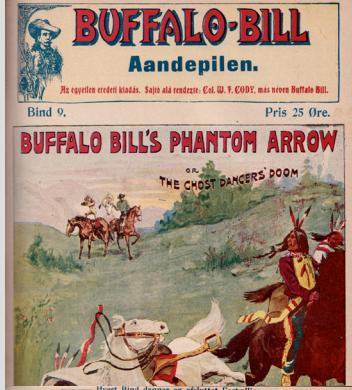
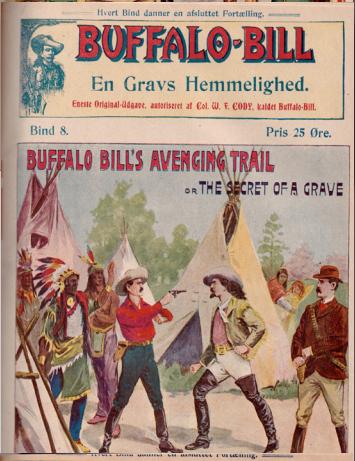
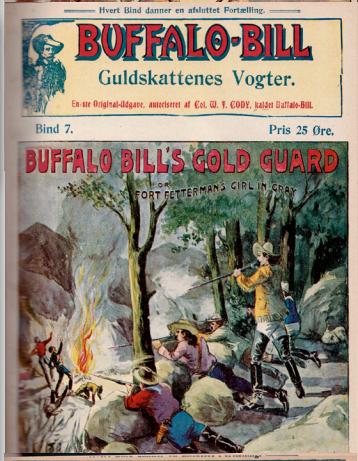
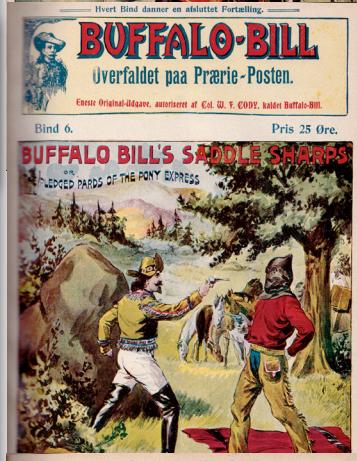
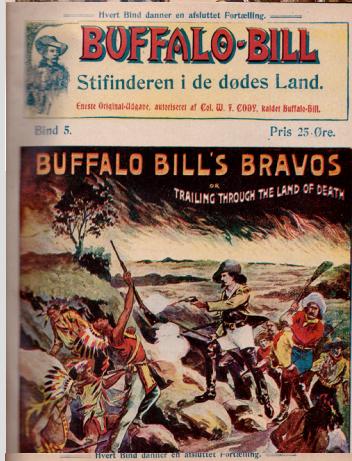
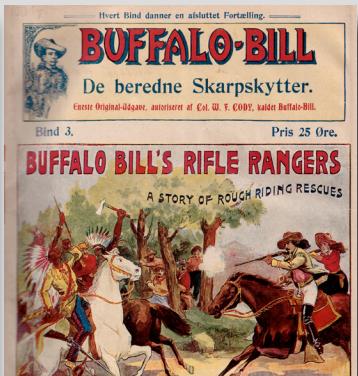
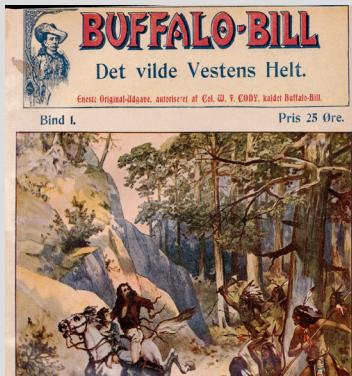
4 000,-

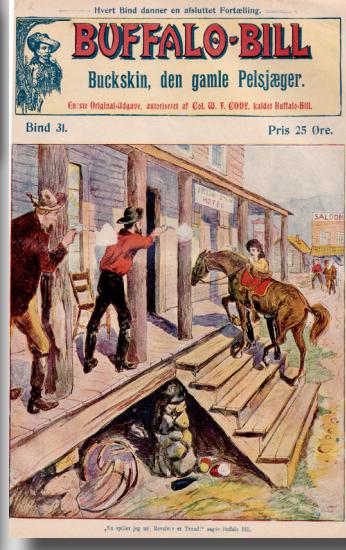
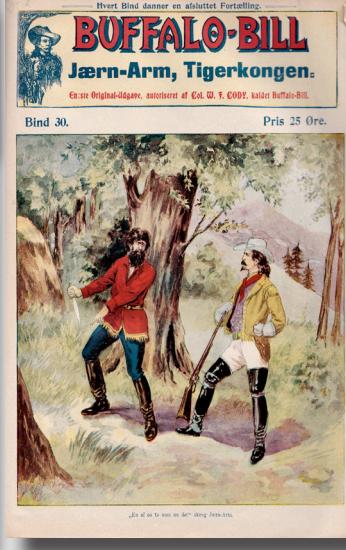
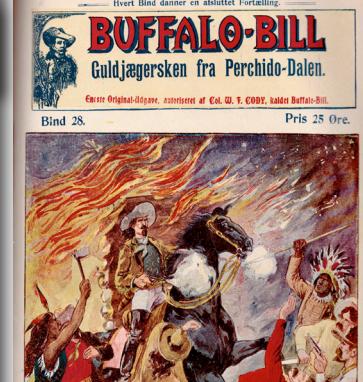
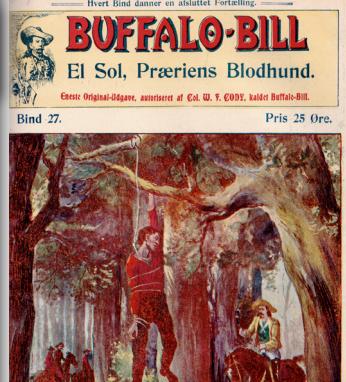
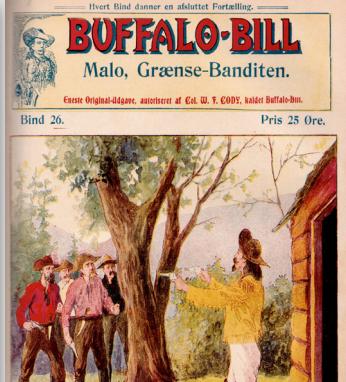
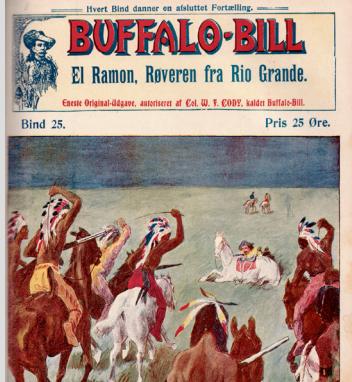
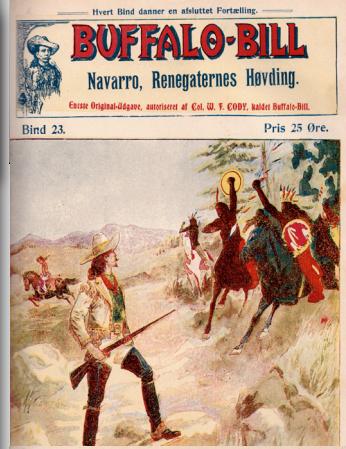
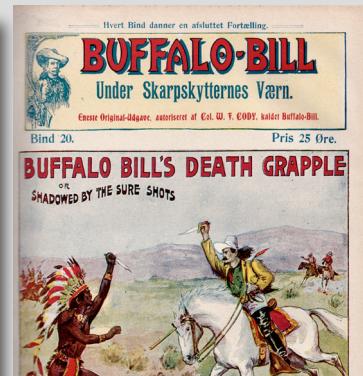
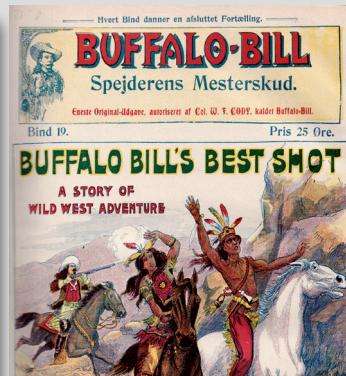
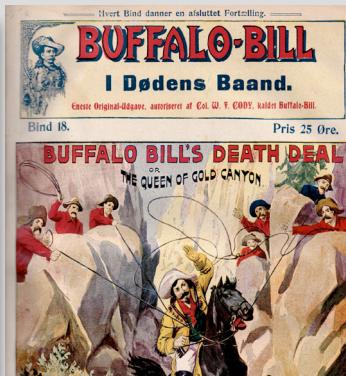
Serieheftene om den legendariske Buffalo Bill var, ved siden av Nick Carter-serien, den eneste amerikanskproduserte serie som ble utgitt i Danmark og Norge. Det Tyske Eichler-forlaget i Dresden hadde fått enerett til de europeiske land, og hefter trykt i Tyskland ble lansert på det danske marked omkring 1908. (Parelius, side 108). 3 norske forlag ga også ut historier om Buffalo Bill, om enn ikke i samme omfang.



1. Det vilde Vestens Helt
2. En ubekendt Forbundsfelle
3. De beredne Skarpskyttere
4. Paa Sporet efter Texas Skræk
5. Stifinderen i de dødes land.
6. Overfaldet paa Prærie-Posten
7. Guldkattenes Vogtere
8. En Gravs Hemmelighed
9. Aandepilen
10. Prærie Politi-Truppen
11. Den sorte Spejder
12. Stifinderens Sejerstog
13. Den forsvundne Landpostvogn
14. Grænse-Kongen
15. Dødsstien i det vilde Vesten
16. En hemmelig Mission

17. I Dødshulen
18. I Dødens Baand
19. Spejderenes Mesterskud
20. Under Skarpskytternes Værn
21. Den hemmelighedsfulde Redningsmand
22. "Røde Haand", den hvide Høvding
23. Navarro, Renegaternes Høvding
24. Kenton King, Overløberen
25. El Ramon, Røveren fra Rio Grande
26. Malo, Grænse-Banditten
27. El Sol, Præriens Blodhund
28. Guldjægersken fra Perchido-Dalen
29. Prærie-Spøgelset
30. Jærn-Arm, Tigerkongen
31. Buckskin, den gamle Trapper
32. Bonnie-Bess, Heltinden fra Yellow-Wally



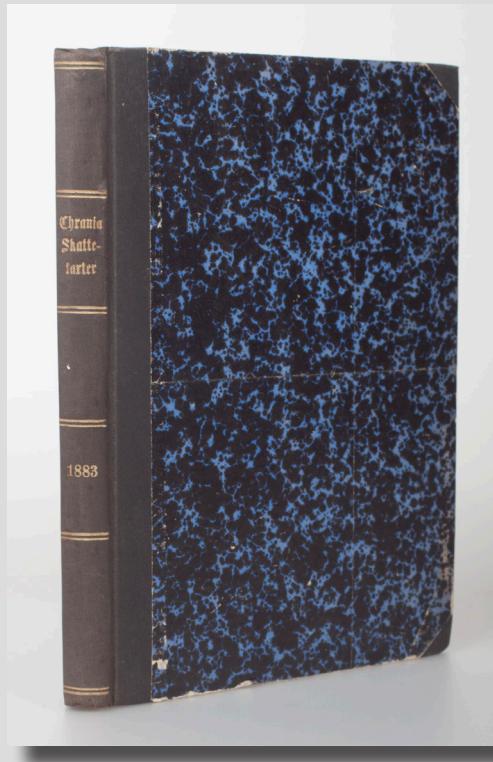


1884

“PERSONOPPLYSNING & SKATTESNOK”



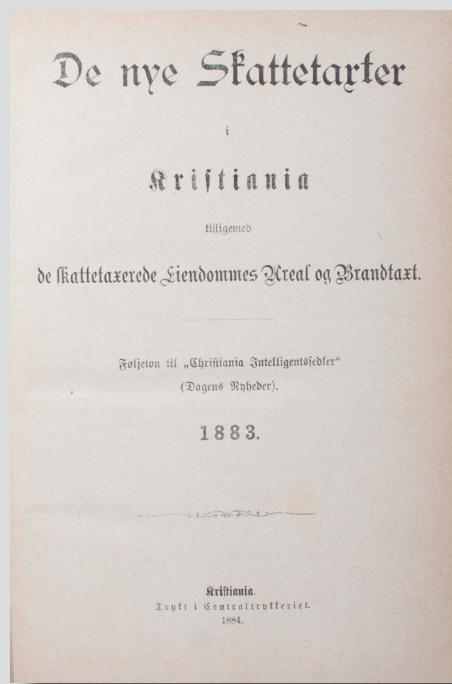
MATRIKKEL FOR KRISTIANIA - 1884



**35) De nye Skattetaxter i Kristiania tilligemed de skattetaxederede Eiendommes Areal og Brandtaxt.
Føljeton til "Christiania Intelligentsedler" (Dagens Nyheder). 1883.**

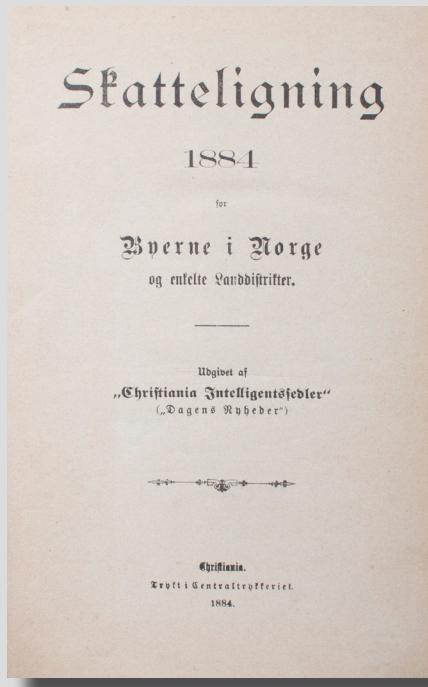
Kristiania: Trykt i Centraltrykkeriet, 1884. XXX, [2], 188 sider.
Samtidig halvsjirtingbind. Et godt eksemplar.

2 500,-



År 1880.	Matr.-No.	Gade og Eier eller Bruger.	Grunnareal i hele Meter.	Statettart		
				B	B	G
Nr.				Bjægning med Grund.	Ubebjegget Grund.	Gamlet.
		Raadhusgaden.				
4	4	P. A. Larsen	621	52700	90000	— 90000
5	5	Bygmeester O. Olsen . .	511	102000	150000	— 150000
5	5 b	— Do. — . .	510	122000	140000	— 140000
6	6	H. Poulsen & Co. . . .	562	70200	110000	— 110000
7	7	Kommunens gl. Raadhus	1156	84200	—	—
8	8	P. O. Petersen	1240	112000	156000	— 156000
9	9	Snedker H. C. Wold . .	791	54000	65000	— 65000
10	10	Tho. & V. Thalmer & Co.	1195	68120	95000	— 95000
11	11	M. Olsen	632	59300	60000	— 60000
12	12	E. Hesjelberg	699	62450	80000	— 80000
13	13	Staten (stattefri)	1617	—	—	—
14	14	P. B. B. Kildal & Co.	1700	62000	90000	— 90000
15	15	M. O. Jøstad	388	50520	76000	— 76000
16	16	Olsen & Borge	337	—	25000	— 25000
		Gaarden und. ny Øpjær.				
17	17	Øverretsfagfører Tveithe	1001	107620	103000	— 103000
18	18	Rørlegger A. Clausen . .	256	13460	18000	— 18000
19	19	Staten. Gml. Anatomifamner	2698	—	166000	— 166000
20	20	O. B. Sundby	343	19880	28000	— 28000
21	21	A. Røsholm	342	47200	61000	— 61000

SKATTELIGNING FOR 1884



36) Skatteligning 1884 for Byerne i Norge og enkelte Landdisktrikter. Udgivet af "Christiania Intelligentsjedler" (Dagens Nyheder).

Christiansia: Trykt i Centraltrykkeriet, 1884. [4], 164 sider.

Samtidig halvskinnbind. Noe slitasje på skinnen. God og fast materie,

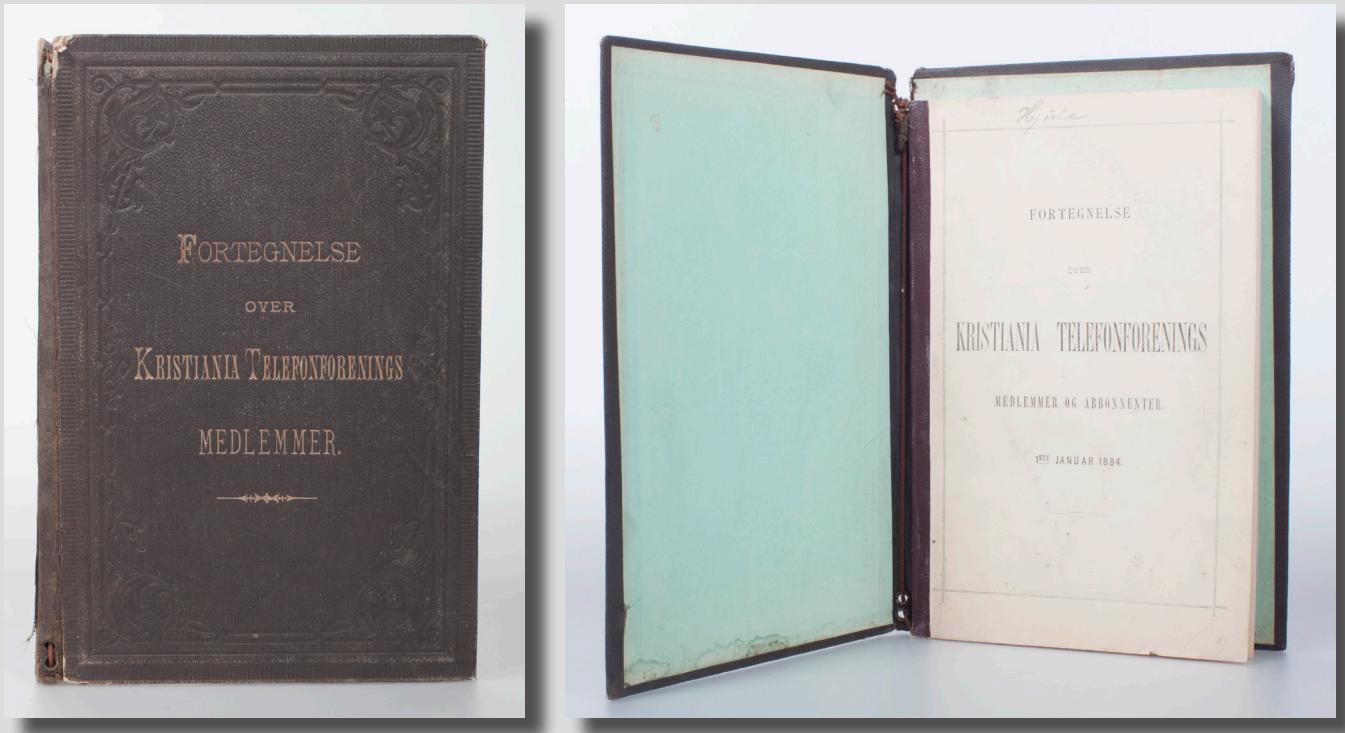
1 750,-

Bergen.			
Formue.	Indt.	Formue.	Indt.
10000	4000	AnderSEN, Mons, Ma-	
150000	10000	skinst	2000
		Andersen, Sebbe, Hdl.	30000 12000
		2800	
		Andersen, O., Kontor.	2000
		2000	
		Angell, Bonnevie, Sagf.	10000 8000
		2500	
60000	7200	Angell, J., Overinsp.	20000 5000
20000	6000	Angell, R., Sagf.	4000 5000
		Angell, Thom., Handl.	20000 5000
		3000	
		Angell, Thom., Skibsf.	2400
8000	2000	Antonisen, P., Megler	10000
60000	4000	Anthonsen & Ko, R.	40000 8000
90000	12000	Arentz, Chr., Agent .	2000
20000	5000	Arentz, Fredr., Ingen.	2000
6400		Arentz, J., Stredd.	10000 2500
10000	8000	Arentz, Peter, Rent. .	100000 5000
160000	8000	ArneSEN, Bredrene	20000 20000
		4000	
		ArneSEN, Johan, Bghld.	4000 3400
		4000	
430000	36000	ArneSEN, Lars, Handl.	30000 8000
50000	2500	ArneSEN, Mich., Snedf.	4000 2000
10000	5000	Arne Fabriter	150000 50000
		2400	
		Arntsen, Carl, Toldb.	2000
		2400	
20000	4200	AsmundSEN, J., Skue-	2000
		spiller	

Brevig.			
Formue.	Indt.	Formue.	Indt.
Albreftsens Enke . . .	4000 5500	Nielsen, R., Bygm. .	5000 2800
AlbreftsEN, H. M. . . .	12000 2500	Olsen, B. C., Bager.	4000 3000
Arnesen, Nils	2000	Paus, Læge	40000 5600
Alichehoug, J.	6000 2400	Raaum, Severin . . .	4000 4000
Berg, Overtoldbetj. . . .	16000 4400	Schilbech, M. C. . .	30000 6500
Berg, Lars	26000 4200	Smitt, Byfoged . . .	2000 2750
Berg, N. C. Garver.	10000 2500	Sohlsberg, T.	12000 3600
Brændevis-Saml.	8000 5000	Stoefen, P. A. . . .	36000 4000
Coch, R. W.	150000 21500	Stub, S.	2000 2700
Coch, Oluf M.	4000 3200	Sørensen, Anders, . . .	
Gritsen, C. A., Kjebm.	4000 3600	Skibsf.	24000 4500
Gustfred, J. Olsen . . .	2700	Sørensen, D. D. . . .	20000 3500
Hansen, A., Toldbetj.	4000 2400	Sørensen, Søren, . . .	
Hansen, H. A., Skibsf.	4200 2200	Skibsf.	8000 2200
Hansen, H. O., Kjebm.	8000 3500	TorgerSEN, Skredder.	6000 2000
Hansen, Joh., Skibsf.	40000 5800	TrosvigS Nederi . . .	4200
Høegh, H. O.	4600	Ugelstad, Jver. . . .	2100
Ingebretsen, N., Garv.	18000 3000	WiersdalEN, R. J. . .	20000 3000
Jafsen, Jaf. Trosvig	12000 2700	Wirsching	15000 3000
Jahnsen, A.	3200 3400	Zien, A., Ingeniør . .	4000 3600
Jensen, J., Skibsf. . .	5000 2400	Østvedt, Tollef. . . .	20000 1300
Johansen, Toldkass. . .	15000 4100	Udenbyesboende.	
Jørgensen, Arne	36000 4500		
Jørgensen, J. S.	16000 5500	Bjønnæs, Hans G. .	5500
Jørgensen, J. Ree. . . .	8000 6500	Franklin, James, Vors-	
Knudsen, Claus, Skibsf.	10000 3200	grund	2000



EN AV VÅRE FØRSTE TELEFONKATALOGER - 1884



37) Fortegnelse over Kristiania Telefonforenings Medlemmer og Abbonenter. 1ste Januar 1884.

Kristiania: H. Sogns Bogtrykkeri 1884. [4], 88, [1] sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Materien er festet med snor via 4 messinghull i sjirtingomslagets rygg. De øvre to messinguhull har løsnet fra sjirtingen.

3 500,-

Den første telefonkatalogen for Kristiania utkom som vedlegg til Morgenbladet og Aftenposten 20/11-1880. Denne listen inneholdt 169 oppføringer. Herværende oversikt inneholder rundt 550 oppføringer. De fleste telefoner i Norge på denne tiden tilhørte private selskaper. I 1897 kom den første Rikstelefonkatalogen, utgitt av Telegrafvæsenet, som hadde ansvar for rikslijene. Alle private telefonselskaper med tilknytning til Rikslijene kom med i denne katalogen.

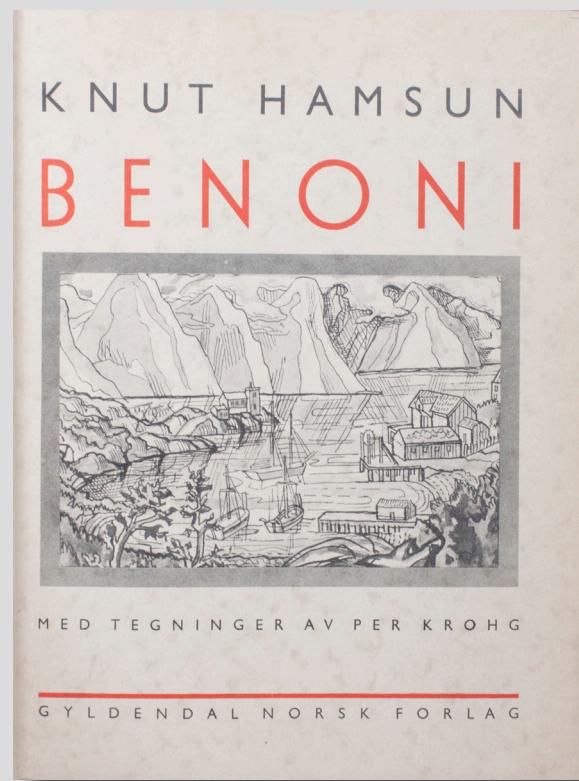
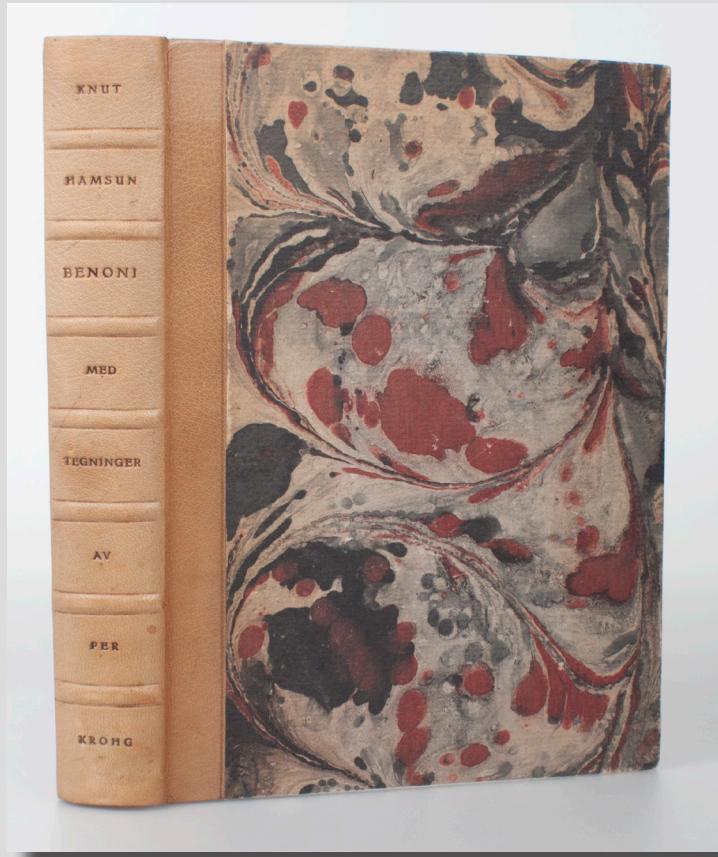
For oss bokfolk er det interessant å lese at av de rundt 550 oppførte medlemmer finnes 14 Bladexpeditioner, 6 Bogbindere, 7 Boghandlere og 8 Bogtrykkere. Ludwik Scazinski var oppført som eneste fotograf.



NOEN ILLUSTRERTE BØKER

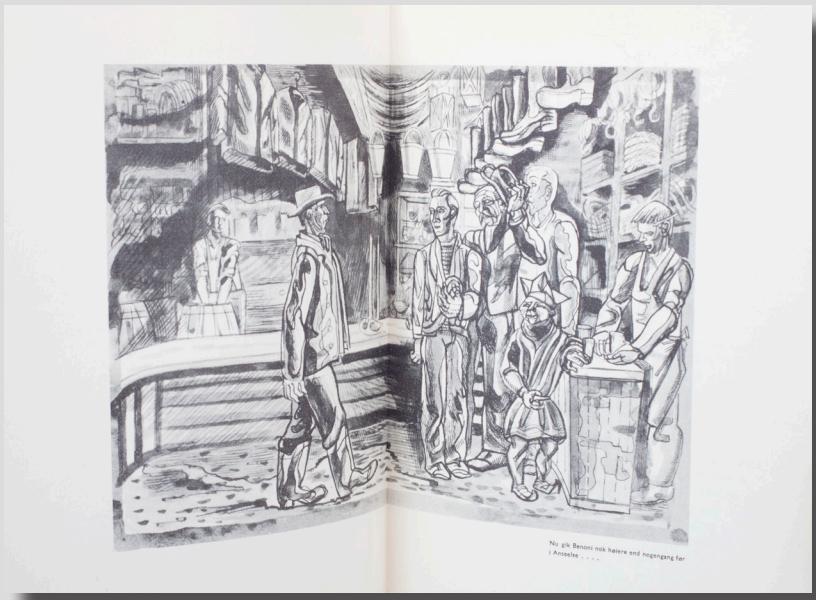
KNUT HAMSUN

Benoni. Illustrert av Per Krohg - 1933 - I nydelig halvskinnbind!



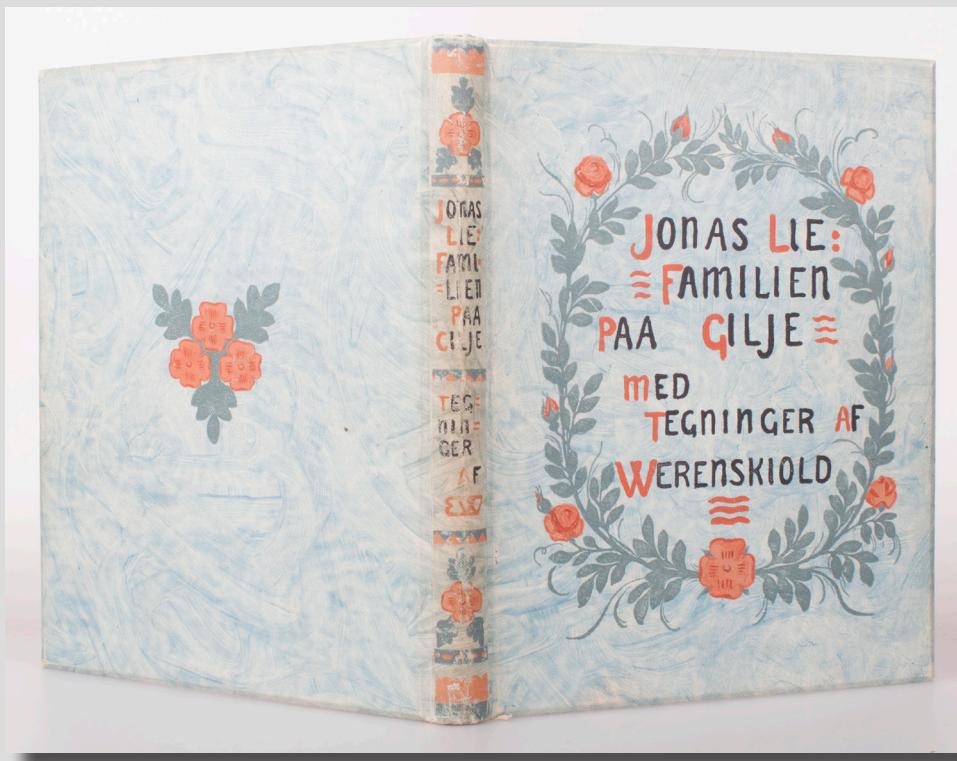
38) Oslo: Gyldendal, 1933. 289, [1] sider: 4to. Halvskinnbind bundet med begge omslag og ryggstripe. Ubeskåret.
Et meget attraktivt bind!

650,-



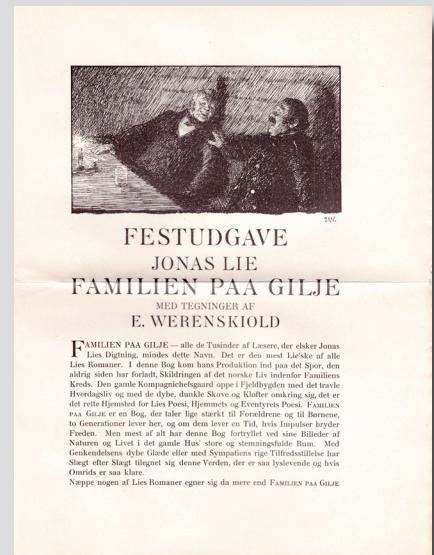
JONAS LIE

Familien paa Gilje. Illustrert av Erik Werenskiold - 1903-utgaven



39) Kjøbenhavn: Gyldendal, 1903. 226, [1] sider. 4to. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Rødt snitt. Lesesnor. Ryggen en anelse mørknet om med meget svak overflateavskrapning enkelte steder.

400,-

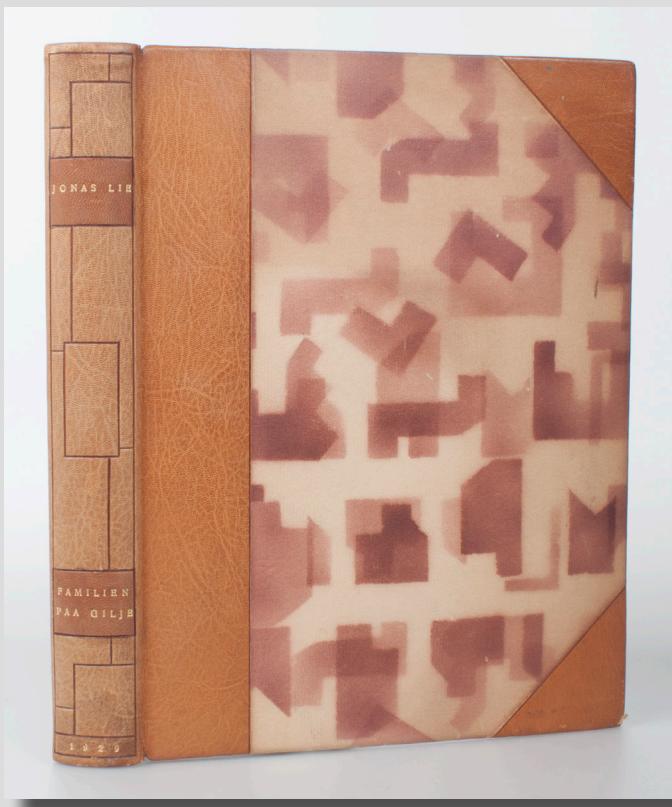


FESTUDGAVE
JONAS LIE
FAMILIEN PAA GILJE
MED TECKNINGER AF
E. WERENSKIOLD

FAMILIEN PAA GILJE — alle de Tuisinder af Læser, der elsker Jonas Lie som jeg, vil ved dette Navn se, er den mest Lie'ske af alle Læsere. I denne Bog har han Præstet det mål paa det Spor, den aldrig siden har forladt. Skildringen af det nærværende Liv i den moderne Kreds. Den gamle Komponistehedgang og oppe i Fjeldbygden med det travle Hverdagsliv og med de dybe, dunkle Skrøn og Klafter omkring sig, det er det nærmeste til det, hvilket jeg har vedtænkt mig i min Historie om FAMILIEN PAA GILJE er en Bog, der tager lige stærkt til Forældrene og til Børnene, to Generationer lever her, og om dem lever en Tid, hvilis Impulser bryder Penne og Blodet, hvilis Sæd og Blomster, hvilis Smil og Træf, hvilis Glæde og Sorg i det gænde Hus' store og stemningsfulde Rum. — Med Genkendelsens dybe Glæde eller med Sympatiens rige Tillættelille har Sang' efter Sang' tilgivet sig denne Verden, der er saa lyselevende og hvis Øverste er saa klar.

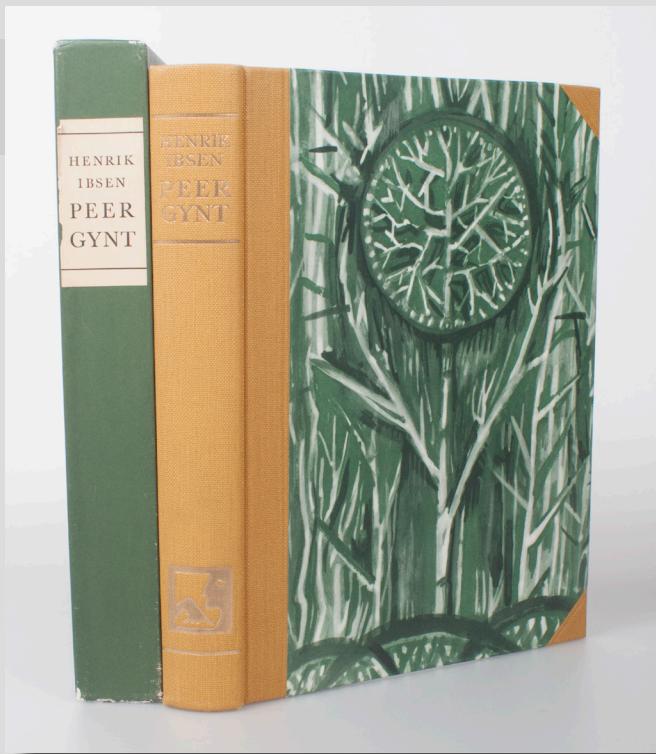
Næppe nogen af Lies Romaner egnar sig da mere end FAMILIEN PAA GILJE

VEDLAGT: Subskripsjonsinnbydelse

JONAS LIE**Familien paa Gilje. Illustrert av Erik Werenskiold - 1929-utgaven**

40) Oslo: Gyldendal, 1929. 226, [2] sider. 4to. Halvskinnbind bundet med begge omslag. Brunt toppsnitt.
For øvrig ubeskåret. Et meget attraktivt bind!

1 000,-



HENRIK IBSEN

Peer Gynt illustrert & signert av Per Krohg

THIS EDITION OF "PEER GYNT" HAS BEEN MADE IN OSLO
UNDER THE DIRECTION OF HARALD GRIEG. THE EDITION
WHICH NUMBERS FIFTEEN HUNDRED COPIES HAS BEEN MADE
FOR THE LIMITED EDITIONS CLUB. THE PRINTING HAS BEEN
DONE AT CENTRALTRYKKERIET, OSLO. BLOCKS MADE BY
CLICHE, LTD., OSLO. BOOKBINDER: FORLAGSBOKBINDERIET,
LTD., OSLO. PAPER SPECIALLY MADE FOR THIS EDITION
BY ALVØENS PAPIRFABRIK, LTD., BERGEN.

THE ILLUSTRATIONS HAVE BEEN DRAWN BY PER KROHG,
WHO HERE SIGNS

THIS COPY IS NUMBER

891

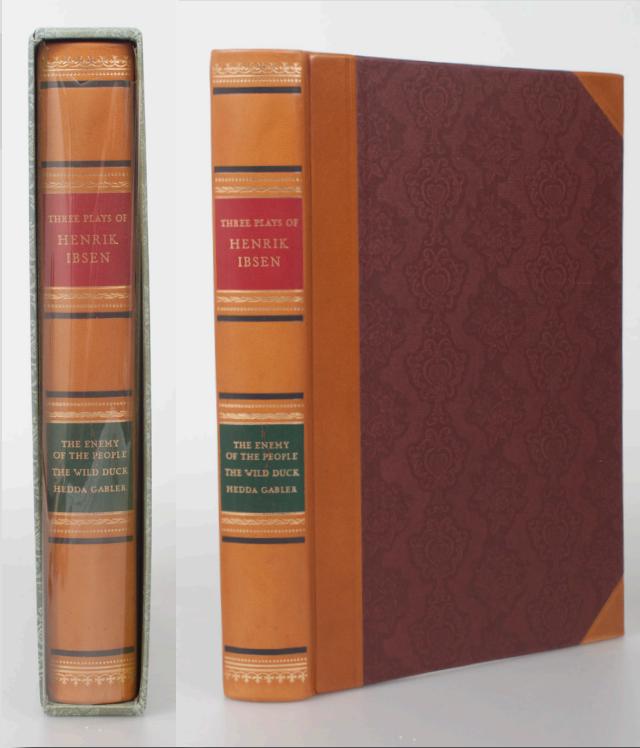
41) Peer Gynt by Henrik Ibsen.

Translated with an introduction by William and Charles Archer. Illustrated by Per Krohg.
Printed for the members of the Limited Editions Club. Oslo. 1955. xvii, [1], 314, -xxiii, [3] sider. 4to.
Nummer 891 av 1500 signerte eksemplarer.

Forlagsbind i original kassett. Kassett med enkelte meget svake bruksspor. Meget velholdt bok.

750,-





HENRIK IBSEN

Three Plays illustrert & signert av Fredrik Matheson

THIS EDITION OF
THREE PLAYS OF IBSEN
NUMBERING FIFTEEN HUNDRED COPIES
HAS BEEN MADE FOR THE LIMITED EDITIONS CLUB
BY KIRSTES BOKTRYKKERI IN OSLO
THE ILLUSTRATIONS HAVE BEEN CUT IN WOOD
BY FREDRIK MATHESON, WHO HERE SIGNS

Fredrik Matheson

THIS COPY IS NUMBER

970

42) Three Plays of Henrik Ibsen. An Enemy of the People. The Wild Duck. Hedda Gabler.

With an Introduction by John Gassner. Illustrated by Fredrik Matheson.

Printed in Oslo for the members of the Limited Editions Club. 1964.xii, [2], 327, [1] sider. 4to.

Nummer 970 av 1500 signerte eksemplarer.

Originalt halvskinnbind i kassett. Boken foreligger i det originale gule plastomslaget som skal forhindre bleking av skinnryggen.

Plastomslaget med et par mindre rifter ved kapitéler og et par hjørner. Kassett og bind er meget velholdt. Boken er tilsynelatende ulest.

En nydelig bok, illustrert av mangeårig medlem av Bibliofilkklubben, Fredrik Matheson.

1 000,-



SKOLEKRINGKASTINGA

2 medlemmer av Biblio filklubben som billedredaktører



43) Skolekringkastinga. September, oktober, november 1950.

Oslo. Norsk Rikskringkasting. 1950. 80 sider. Originalt omslag. Et godt eksemplar.

BILLEDREDAKTØR: Thorbjørn Egner.

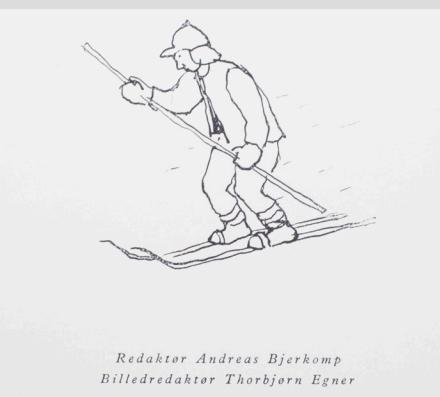
350,-

44) Skolekringkastinga. 6. september- 13. november 1954.

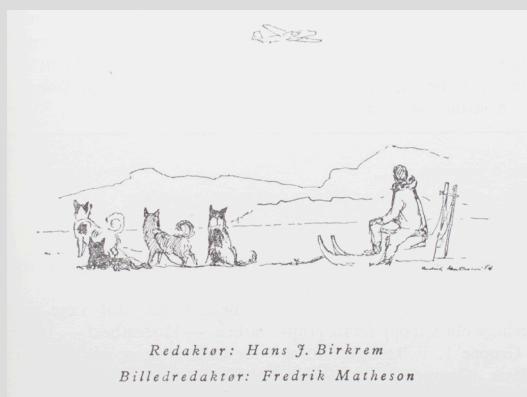
Oslo. Norsk Rikskringkasting. 1954. 80 sider. Originalt omslag. Et godt eksemplar.

BILLEDREDAKTØR: Fredrik Matheson.

250,-



Redaktør Andreas Bjerkomp
Billedredaktør Thorbjørn Egner



Redaktør: Hans J. Birkrem
Billedredaktør: Fredrik Matheson

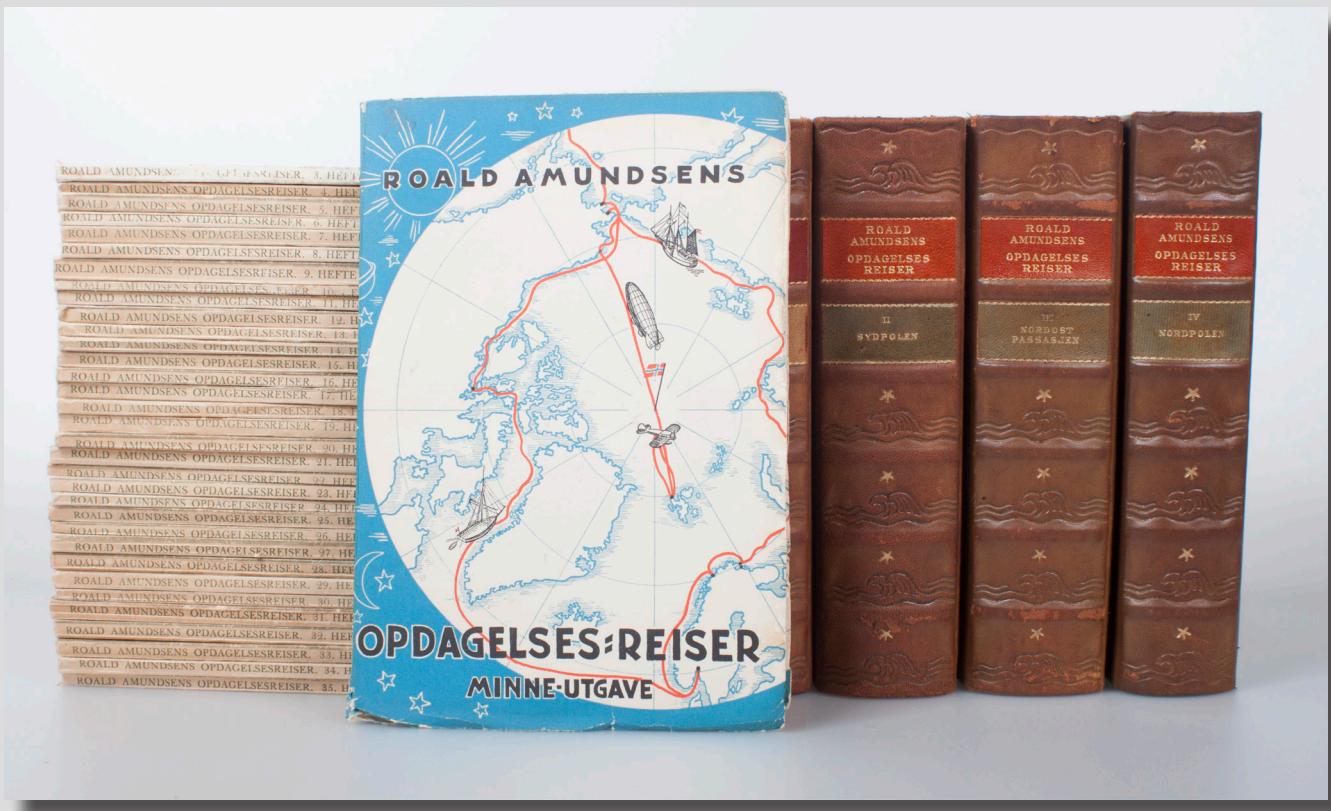
SUBSKRIPSJON

Subskripsjon som salgsmetode er en meget gammel ordning, og skriver seg tilbake til slutten av 1600-tallets England. Dette er en forpliktende avtale om kjøp av en bok. Ved å sende ut en subskripsjonsinnbydelse kunne forlaget planlegge trykking av boken og hadde da et forhåndssalg av et konkret antall eksemplarer. Rundt århundreskiftet 18/1900 og fremover var det i Norge vanlig med subskripsjonsordninger ved utgivelse av noe mer kostbare enkeltbøker og verker. Man mottok da boken/verket heftevis og fikk mot slutten av subskripsjonstiden et tilbud om innbinding av boken.



ROALD AMUNDSEN

Minneutgaven - 1928 - i subskripsjonshefter + forlagsbind



45) Roald Amundsens opdagelsesreiser. Minneutgave.

Oslo: Gyldendal, 1928.

- Verket i komplett rekke á 35 hefter, som utgitt.

Første hefte inneholder subskripsjonsinnbydelse og presentasjon av verket.

- Verket i 4 forlagsbind. Skinnet med enkelte avskrapninger. Enkelte brunpletter i materien.

1 200,-



MEDDELELSE TIL
SUBSKRIBENTENE

Til verket er fremstillet et vakkert og solid bind med brun skinnrugg og hjørner og titelfelt i to farver. Pris for lost bind 3 kroner. Bokhandleren kan også besørge innsetningen i bindet til forlagspris: 5 kr. 75 øre for bind og innbinding tilsammen.

En billigere måte å innbinde på!

På mange oppfordring har vi nu også fremstilt et billigere bind av solid mørkeblå engelsk shirting med gulltrykk. Prisen for lost bind er 1 kr. 20 øre, og for bind og innbinding tilsammen 2 kr. 90 øre.

Vi anbefaler subskribentene å innbinde først bind straks. Husk på å lose hefter ofte betyr det samme som bortkomne hefter.

Veileddning for billedeenes innsetning på riktig plass fantes i hefte 10.

ROALD AMUNDSEN

Presentasjonsmappe med subskripsjonsinnbydelse - 1942



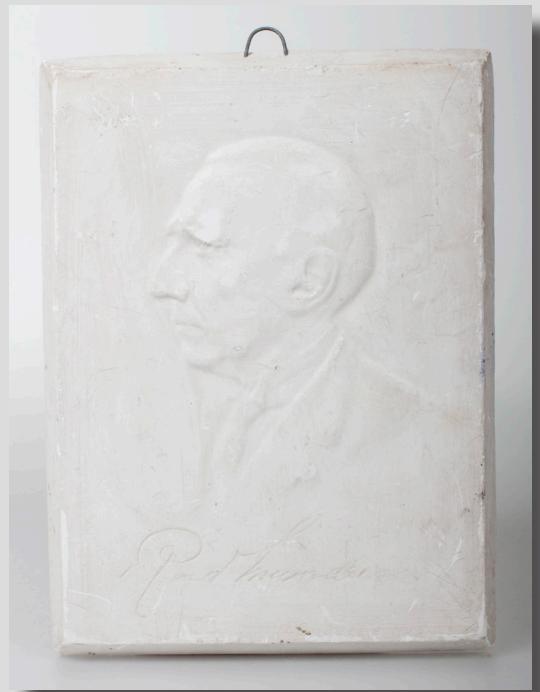
**46) Bokhandlerens presentasjonsmappe med subskripsjon på
Roald Amundsens Oppdagelsesreiser (1942-utgaven).**

Bind, omslag og trykkprøver.

MEDFØLGER:

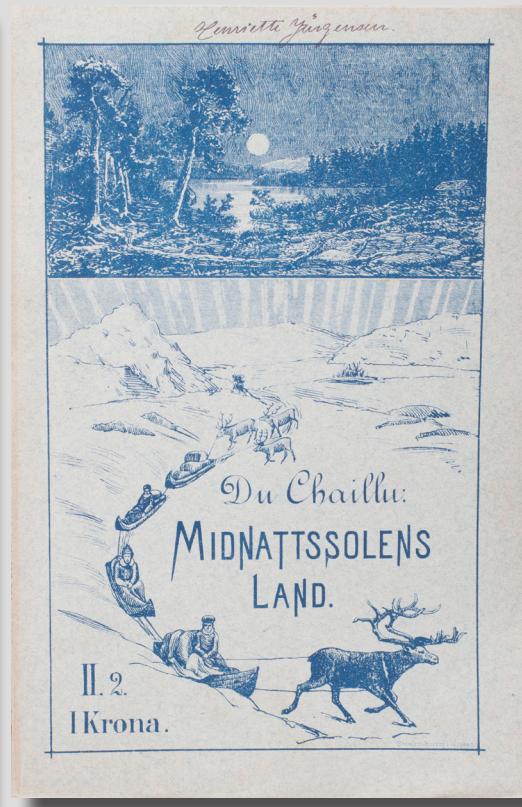
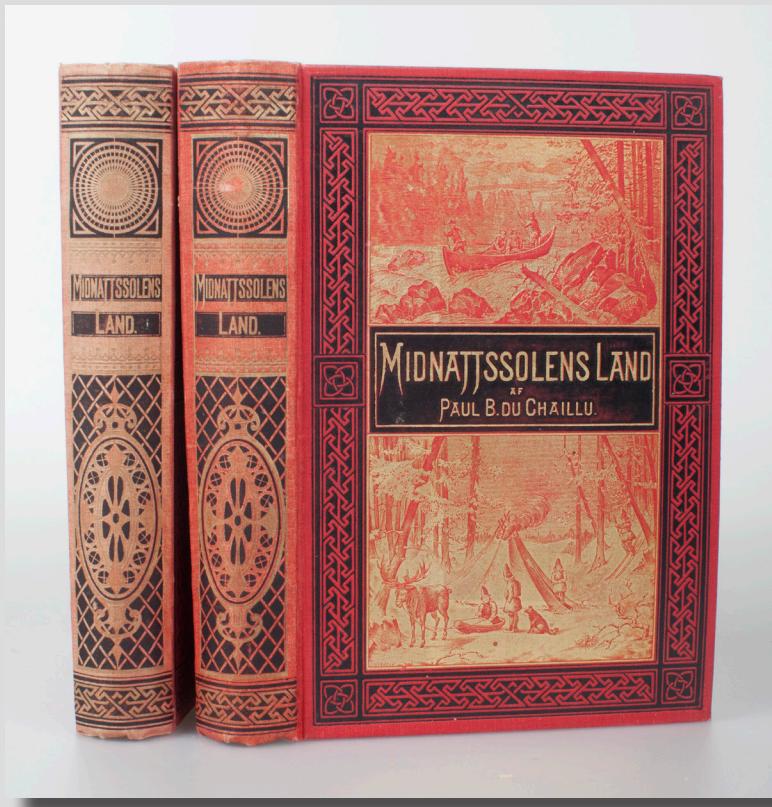
Plakett i gips (16x20cm) av Roald Amundsen.
Noe smusset og svak slitasje i overflaten.

600,-



PAUL B. DU CHAILLU

I *Midnatssolens Land - 1881/83 - i forlagsbind og subskripsjonshefter*



47) Midnattssolens Land. Sommar- och vinter-resor i Sverige, Lappland, Norge och norra Finland.
Med 240 illustrationer. Bemyndigad översättning af Hugo Gumælius.

Örebro:Lindhska Bokhandeln, 1881-83. XVI, 532, [1] + XIX, 548, [1] sider.

Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Rygger noe bleket. Navntrekk på smusstittelblad.

For øvrig et meget velholdt sett med plettfrimaterie.

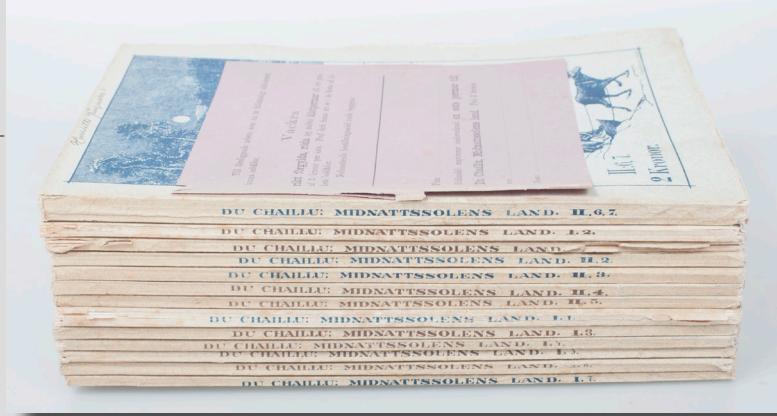
VEDLAGT: Samme verk som utgitt i subskripsjonshefter. Komplett med alle omslag

1 500,-

Eiler Schiötz "Utlendingers reiser i Norge", 276h.

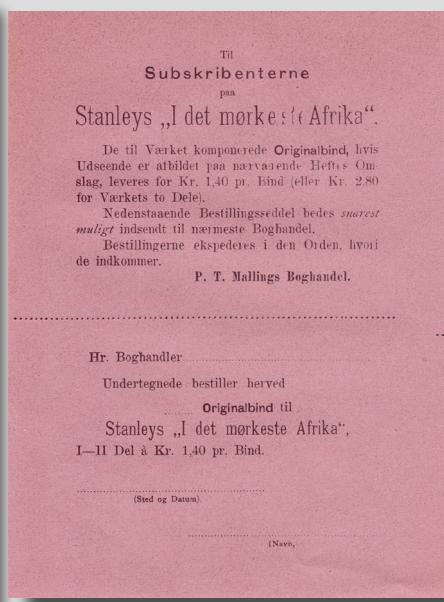
Vol. I: Lappland – Kautokeino – Alten – Hammerfest – Nordkapp – Bodø – Saltdalen – Sulitjelma – Levanger – Trondhjem – Dovre – Romsdal – Molde – Bergen – Sogn – Hardanger – Christiania – Sogn – Fillefjeld – Valdres – Sætersdalen – Telemarken – Haukeli – Røldal.

Vol II: Christiansand – Christiania – Mjøsen – Dovre – Christiania – Landskysten – Hammerfest – Vardø – Vadsø – Varanger – Tana – Karasjokk – Kautokeino – Hedal – Gudbrandsdal – Jotunheim.



HENRY M. STANLEY

I det mørkeste Afrika - 1890 - i subskripsjonshefter



**48) I det mørkeste Afrika eller
opsøgelsen og befrielsen af samt til-
bagetoget med Emin Pascha guvernør i
Ækvatoria.**

Christiansia: P.T. Malling, 1890. Komplett i
subskripsjonshefter.

Første hefte med litt rufsete omslag.

HILSEN fra forleggeren på første heftes
omslag.

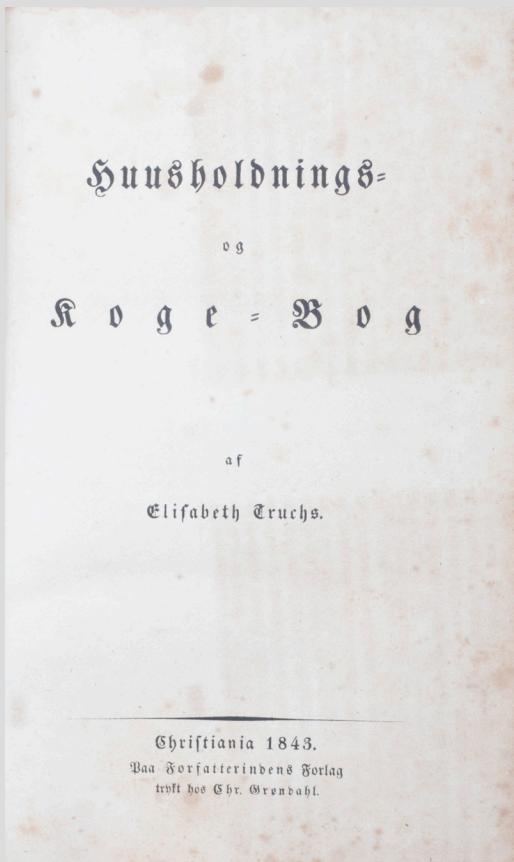
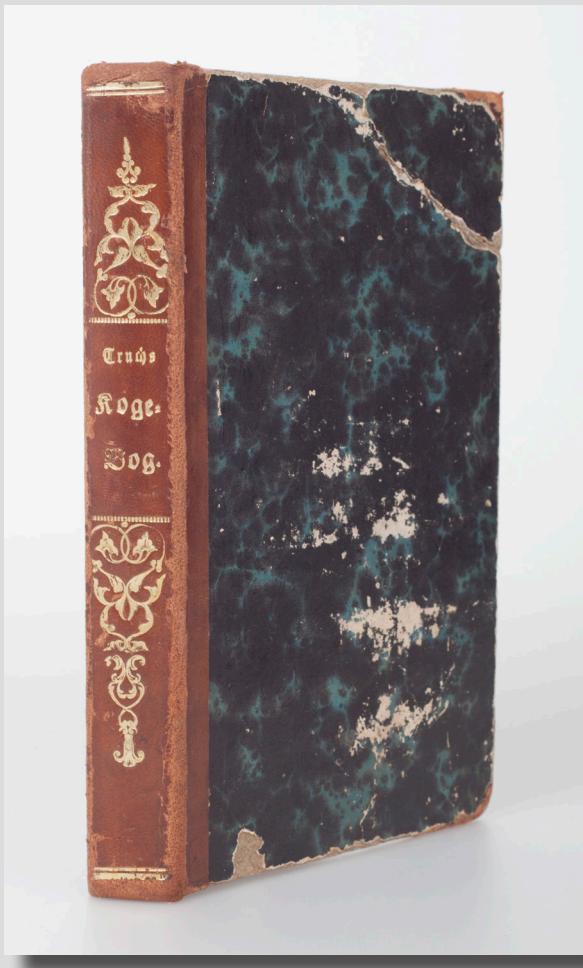
750,-

NOEN KOKEBØKER



ELISABETH TRUCHS

En av våre første kokebøker i originalt (?) Hoppe-bind!



49) Huusholdnings- og Koge-Bog.

Christiania: Paa Forfatterindens Forlag, 1843. [4], 303 sider. Samtidig halvskinnbind med rikelig ryggdekor [Hoppe].

Noe slitasje i skinnet ved kapitéler og langs ytre falser. Hjørner noe støtte og dekler med knekk (allikevel rette og faste). Nennsamt forsterket av bokbinder i indre falser (forsatspapiret bevart).



Boken utkom både heftet og innbundet. Herværende eksemplar kan være det angitte innbundne eksemplar, da det på bokens etikett står oppgitt "Faaes hos" og ikke "Inbunden hos" J. C. Hoppe.

Elisabeth Truchs, født 1797 i Kristiansand, datter av en kjøpmann. Drev en tid "table d'hôte" i Christiania, dvs. Bevertning for faste gjester. En av våre tidligste kokebøker. Meget sjeldent!

Henry Notaker, bibliografi: 494

7 500,-



"Bogen indeholder ikke blot og bare Recepter – hvoraf den opstiller flere end 600 -, men giver tillige en i de forskjellige Naturproducters Egenskaber begrundet Anvisning til deres fuldstændige Behandling fra først til sidst."

5. Portviin-Sous.

Denne laves af bruunt Smør, hvori kommes lidt Sky, jævnes med Portviin eller Rødviin og Sennep. Den maa øiebliklig, naar den er jævn, tages af Pangen. Man kan ogsaa lave den af bruunt Smør, Sky med udrørt Champion-Pulver eller Champion-Soya.

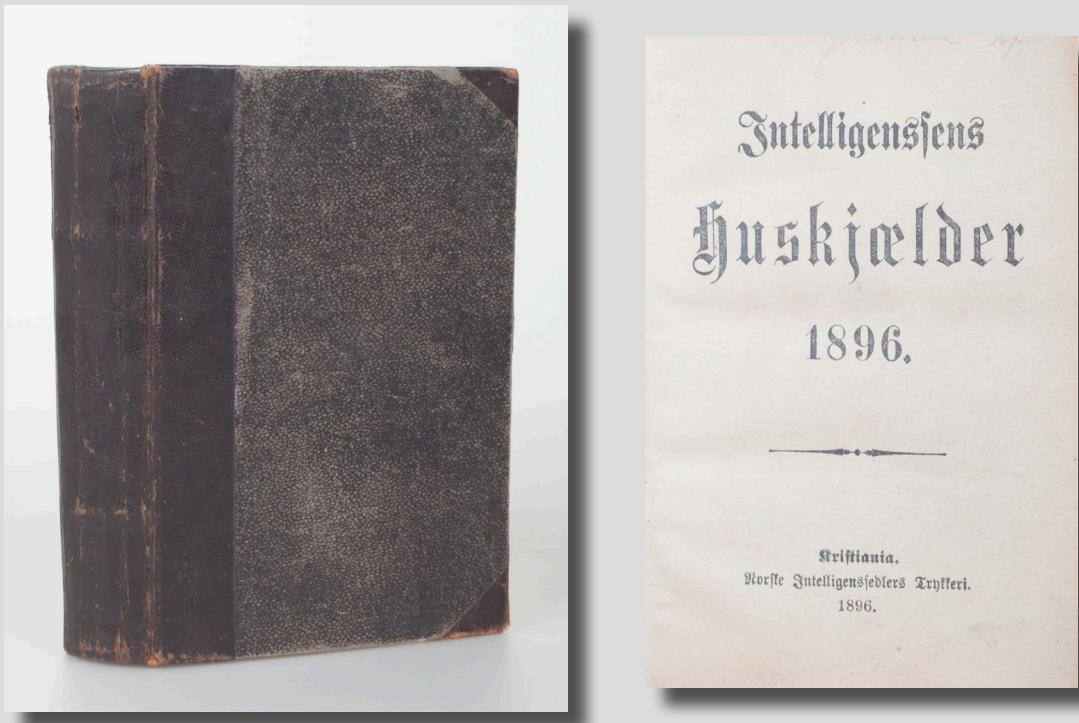
12. Kalvedands.

Til 3 Potter Melk af 2det Maal bruges 1 Pot Fløde, som skummes af 2det, 3die og 4de Maal. Heri kommes et Par Spiseskeer Rosenvand, lidt Salt, $\frac{1}{2}$ Lod fynstødt Caneel, det gule Skal af $\frac{1}{3}$ Deel Citron, 4 Lod Sukker, som vispes tilsammen, kommes derefter i en Steenpotte, som tildækkes og derefter sættes i kogende Vand og koges, indtil den er stiv. Man kan ogsaa sætte den i en Stegeovn, og da passe paa at Oven ikke er for undervarm, da Kalvedansen ellers kunde blive for haard under. Man kan ogsaa komme 3 a 4 Lod vaskede og aftørrede Corinther i Melken. Naar den næsten er kold, opskives den og lægges paa et Fad. den spises med sød Fløde, Sukker og Caneel.

OLAUG LØKEN

De sjeldne "Huskjeldere"

Olaug Løchen (1854-1925), født på Inderøy. Traff som barn og ung Vinje, Asbjørnsen, Moe, Ole Bull, Tidemand og andre kunstnere som var venner av hennes far; brukseier Herman Løchen. Olaug gikk i lære i medisinsk gymnastic og ortopedi. Hun ble i 1881 gift med sin fetter, senere høyesterettsadvokat Hjalmar Løken, som fram til 1918 var redaktør for den radikale avisa Norske Intelligenssedler. Olaug Løken var aktiv i Norsk Kvinnesaksforening og Landskvinnestemmersforeningen og utga en rekke skrifter om aktuelle spørsmål.



50) Avisføljetonger / "Kjellere" 1896-1900.

Intelligens Huskjælder 1896. 289 sider.

Uten tittelblad. Paginert 133-184.

Intelligens Huskjælder 1899. Kristiania: 1899. 100 sider

Intelligens Huskjælder 1900. Kristiania: 1900. 60 sider.

Samtidig halvskinnbind.

Olaug Løchens første kokebok utkom 1897. Hennes første oppskrifter gikk som „kjellere“ i ektemannens avis „Norske Intelligenssedler“.

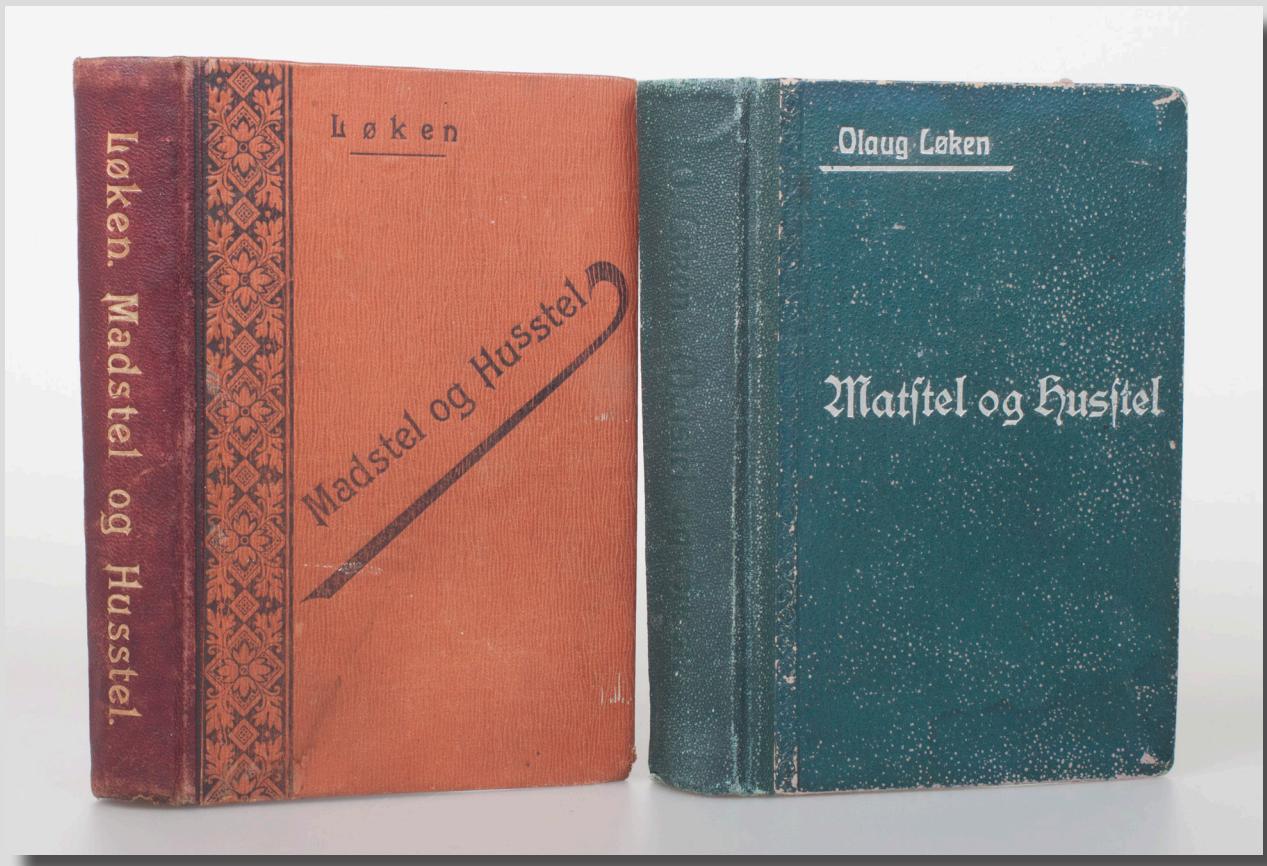
2 000,-

Henry Notaker, bibliografi: side 193



To utgaver av Olaug Løkens "Madstel og Husstel"

En av de mest sprudlende, humoristiske og kulturhistorisk interessante kokebøker i Norge. [Notaker]



51) Madstel og Husstel for almindelige Husholdninger.

Kristiania: De Tusen Hjems Forlag, 1897. Første utgave. 352 sider. Forlagsbind med sjirtingdekler og skinnrygg.

Forsatspapiret noe „rufset“ i indre fremre fals. Tilskrift på forsatsblads verso. Gjennomgående plettet.

600,-

Henry Notaker, bibliografi: 294.I

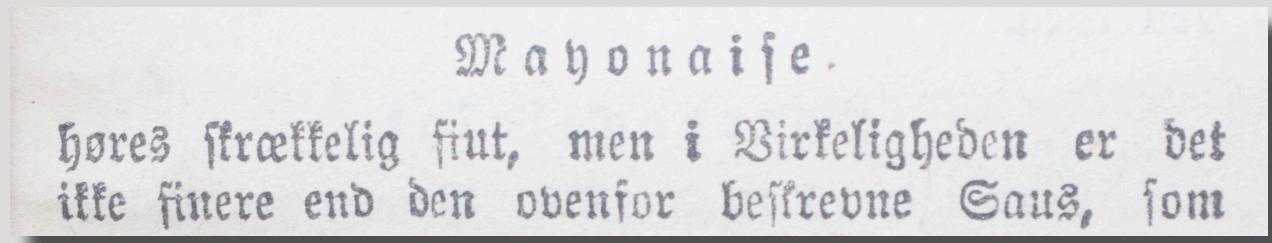
52) Madstel og Husstel for almindelige Husholdninger.

Kristiania: H. Martinussens Forlag, 1912. 456 sider. Forlagsbind. Første og siste 2 blader med fuktpllett.

Et godt eksemplar:

500,-

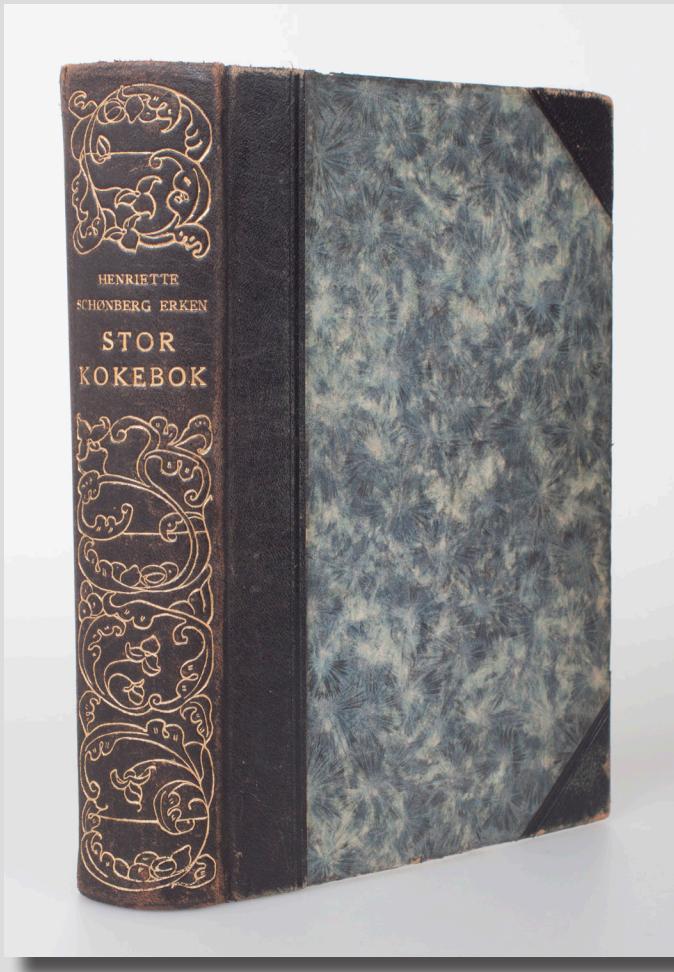
Henry Notaker, bibliografi: 494.III





HENRIETTE SCHØNBERG ERKEN

Den første utgaven med fargeillustrasjoner



HENRIETTE SCHØNBERG ERKEN STOR KOKEBOK

FOR STØRRE OG MINDRE HUSHOLDNINGER

*Kokning, Bakning, Syltning, Vinlægning,
Slagtning, Hermetik, Sykekost,
Menuer, Anretning*

MED ILLUSTRASJONER I SORT OG FARVER



SYVENDE FORØKEDE UTGAVE

Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard) — Oslo — 1927

53) Stor Kokebok for større og mindre husholdninger. Kokning, Bakning, Syltning, Vinlægning, Slagtning, Hermetik, Sykekost, Menuer, Anretning. Med illustrasjoner i sort og farver.

Oslo: Aschehoug, 1927. Syvende Forøgede Utgave. [8], 742 sider. 4to. Originalt halvskinnbind bundet med fremre omslag. Første utgave med illustrasjoner også i farger.

Svak slitasje på skinnhjørnene, for øvrig et godt eksemplar av denne klassikeren.

Dette er forrige århundres store klassiker, skrevet etter modell av de store, moderne, utenlandske bøker. De fleste retter også med franske navn i parentes.

1 000,-

Henry Notaker, bibliografi: 120.7



Vaarret.



Koldtfat.



Potpourrie.



725



Fisk i gelé.



Bayonneskinke.

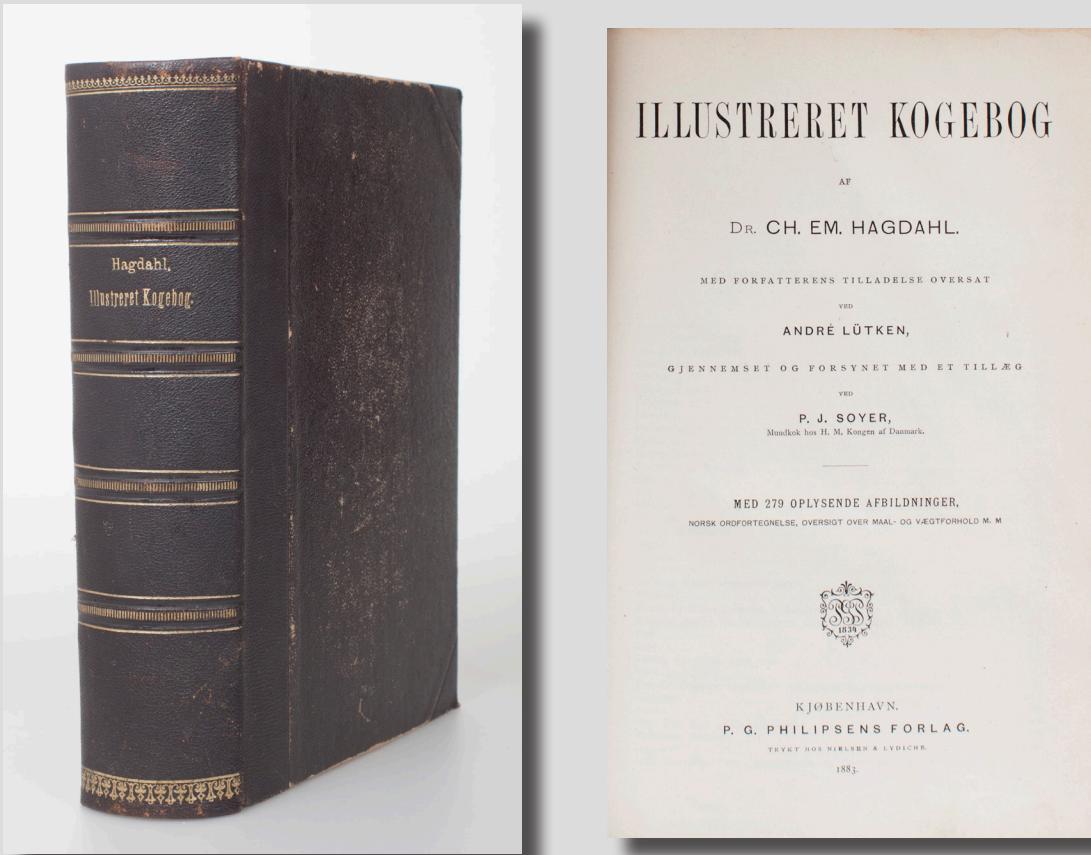


Saucisser med kastanjer.

726

CH. EM. HAGDAHL

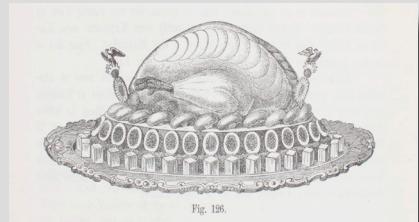
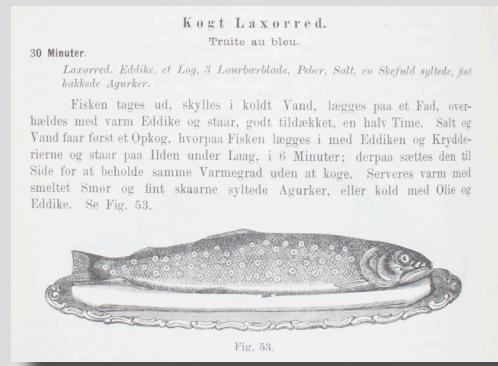
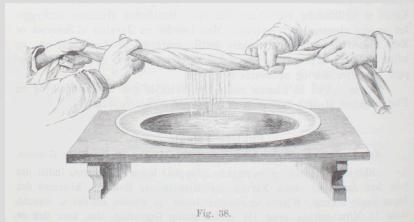
Den nydelig illustrerte kokeboken - 1883



54) Illustreret kogebog. Med forfatterens tilladelse oversatt ved André Lütken. Gjennemset og forsynet med et tillæg ved P. J. Soyer, Mundkok hos H. M. Konungen af Danmark. Med 279 oplysende afbildninger, norsk ordfortegnelse, oversigt over maal- og vægtforhold m. m.

P.G. Philipsens Forlag, 1883. [8], 1080 sider. 4to. Sort halvskinnbind. Et godt eksemplar.

700,-



KVEKERVIRKSOMHET
&
HAUGIANISME



CHRISTOFER MEIDEL

Den landsforviste telemarkings arbeid for Kvekersamfunnet i London



55) William Penn

En liden nøgel til ataabne veien for alle, som søger derefter, hvorved de letteligen kunde gjøre forskjel imellem den religion, som det folk kaldet Qvækere bekjende, og deres modstanderes misforstand og forvendelser : samt en kort formaning til alle folk, flittigen at prøve deres veie, og betimeligen at omvende sig til Herren.

Schrevet i det Engelske Spraag af W. Penn.

Oc siden oversat paa Fransk, Hôtydsk, Hollandsk oc nu paa Dansk af C. Meidel.

Tryckt i London hos J. Sowles Arvinger, i George-Yard i Lombard-Street. 1736. [12], 55 sider.
Kartonasjebind. Tittelblad forsterket i ytre marg.

5 000,-



Christoffer Meidel (ca. 1659 – 1715). Født i Langesund, Telemark. Døde i London, Storbritannia.

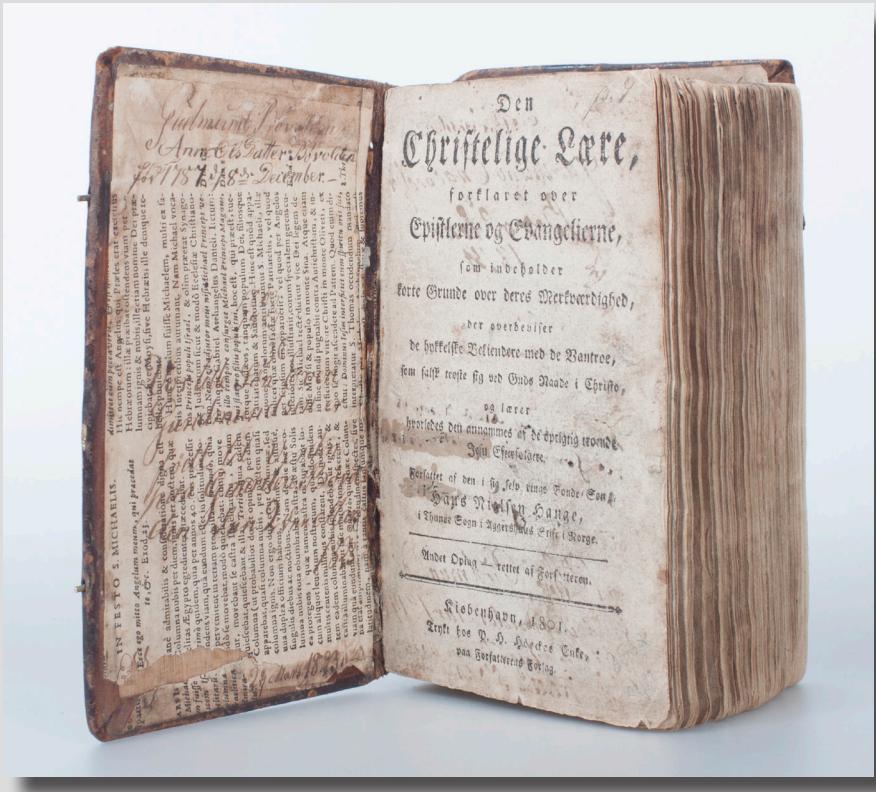
Meidel var utdannet i teologien, og i 1687 ble han i Christiania ordinert til prest for den nyopprettede danske og norske menighet i London. Det ble strid omkring hans person da han i gudstjenesten forsøkte å innføre en streng kirketukt i forbindelse med nattverd og forkynte oppfatninger som ble oppfattet som avvikende i forhold til luthersk lære. 1690 ble han avsatt fra sitt embete.

I 1699 sluttet Meidel seg til kvekerne og på tidlig 1700-tall kom han tilbake til Norge og misionerte sin nye tro. Det gikk også rykter om at han med store pengemidler fra kvekerlederen William Penn lokket folk til å emigrere til den kvekerske kolonien Pennsylvania i Nord-Amerika. Etter kort tid ble Meidel arrestert, fradømt sine geistlige rettigheter og til slutt landsforvist.

Så sent som 1730 var Meidels kvekerskrifter kjent i adelige og militære kretser på Østlandet. Det førte til et kongelig sensurvedtak i 1740. Mye tyder på at Meidels oversettelser også var tilgjengelige i Norge tidlig på 1800-tallet, da kvekerne igjen gjorde seg gjeldende i deler av landet.

HANS NIELSEN HAUGE

Bispesønnen fra Tune og hans Christelige Lære



56) Den Christelige Lære, forklaret over Epistlerne og Evangelierne, som indeholder korte Grunde over deres Merkværdighed, der overbeviser de hykkelske Bekiendere med de Vantroe, som falsk Guds Naade i Christo, og lærer hvorledes den annammes af de oprigtig troende Jesu Efterfølgere. Forfattet af den i fig selv ringe Bonde-Søn, Hans Nielsen Hauge, i Thunøe Sogn i Aggershuus Stift i Norge.

København: Paa forfatterens Forlag, 1801. Andet Oplag - rettet af Forfatteren. 912 sider.

Bundet i et samtidig helskinnbind. Notater på forsatser. Åpen i indre falser; men allikevel et fast bind med, til Hauges bøker å være, god materie.

1 500,-

Antikvarbokhandler Lunge Larsen skrev som en introduksjon til Hauge-oversikten i salgskatalog 5 (1972) over Jonas Skougaards bøker: "Som vanlig er de fleste eksemplarene av Hauges bøker mindre pene, noe som skyldes dels det dårlige papir, dels at de gikk fra hånd til hånd. Noe som også forklarer hvorfor hans bøker nu er så sjeldne."

BREV & MANUSKRIFT



PER ARNEBERG

Hans debut med antagelsesbrev fra Aschehoug, signert av William Nygaard



Per Arneberg:

TANKER I EN SKORS

Den danske dikter Martin A. Hansen, sørlig kjent som oss for sine to romanser, Lykkesage Kristoffer og Jonatans reise, danner et fantastiske romansverke, så rulle av fantasai, så mettet av kjærlighet, gjenstilling, tanker og essays under tittelstilteinen: En Skorsaten. En storstein da han i den jyske-romantiske verden begrepet: Husets passasjerer, arv og fyrtøy, leggskappingene til bildegrønningen og omkring, og til bryggerius i hukommens område. Han er sted, der de kunne lese i tiden og ha hukommelen over seg — den



57) Brev fra Aschehoug Forlag stilet til:

„Herr Tandlæge Per Arneberg“. Brevet er maskinskrevet og signert av forlagssjef William M. Nygaard. I brevet refereres det til konsulentens bemerkning om at det her er snakk om en „[...] moden mann, en merkelig og egenartet dikter [...]. og [...] forlaget bør sikre seg retten““. Nygaard ber Arnesen ta kontakt med konsulenten for å vurdere dikt som bør ut og eventuelt andre som bør inn i samlingen. Samme år utkommer Arnebergs debut „Dagen og natten“.

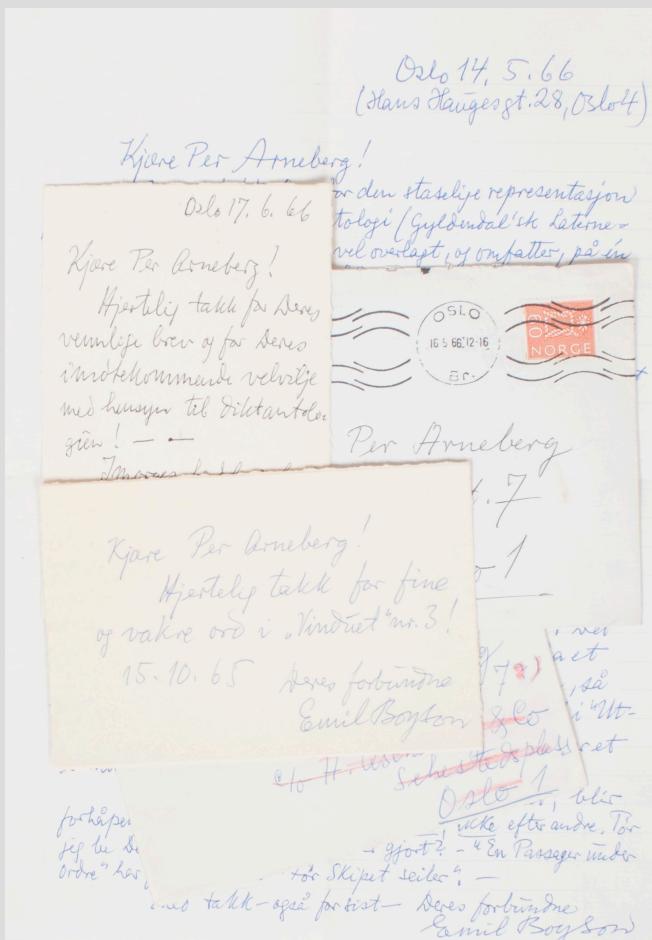
VEDLAGT I: Dagen og natten. Oslo: Aschehoug, 1939. 67 sider. Originalt omslag. DEBUT. Velholdt.

VEDLAGT II: En del avisutklipp vedrørende Per Arneberg og hans forfatterskap.

600,-

EMIL BOYSON

Korrespondanse med Per Arneberg vedrørende antologi



58) 1 brev + 2 brevkort fra Emil Boyson til Per Arneberg

I 1966 utga Per Arneberg antologien Norsk lyrikk - Mellomkrigstiden. 2 av brevene er relatert til Arnebergs diktutgavlg fra Boysons produksjon.

Boyson har mottatt et utkast, og skriver blant annet, i et brev datert 14/5-66):

[...] Jeg må takke Dem for den staselige representasjon jeg er tiltenkt i Deres nye antologi (Gyldendal'sk Lanternebok). Utvalget synes sober, vel overlagt, og omfatter, på én undtagelse nær, dikt som – håper jeg – muligens kan tåle en påkjennning. [...] Likevel må jeg be Dem så pent om at få slippe „Foran et Ansikt“, det er „undtagelsen“ jeg nevnte; jeg synes at dette dikt fremdeles ikke er kunstnerisk forløst. Det fortjener ikke at komme med. (Vil de isteden ha et meget bedre dikt som sier akkurat det samme, så tillater jeg mig at peke på „Hjemkomst I“ [...] Det er et av mine beste.[...]"

Arneberg har tatt høyde for Boysons innspill, og har erstattet „Foran et ansikt“ med „Hjemkomst I“ i den endelige versjonen.

I et brev datert 17/6-66 takker Boyson Arneberg for hans imøtekommende velvilje på dette punkt.

VEDLAGT:

- Norsk Lyrikk – Mellomkrigstiden. Oslo: Gyldendal, 1966. 159, [1] sider. Bundet i enkelt helgranitolbind.
- Brevkort signert Boyson (15/10-65), hvor han takker for „vakre ord“ i Vinduet nr 3.

1 500,-

Gyldendal Norsk Forlag
Oslo 1966

Norsk lyrikk

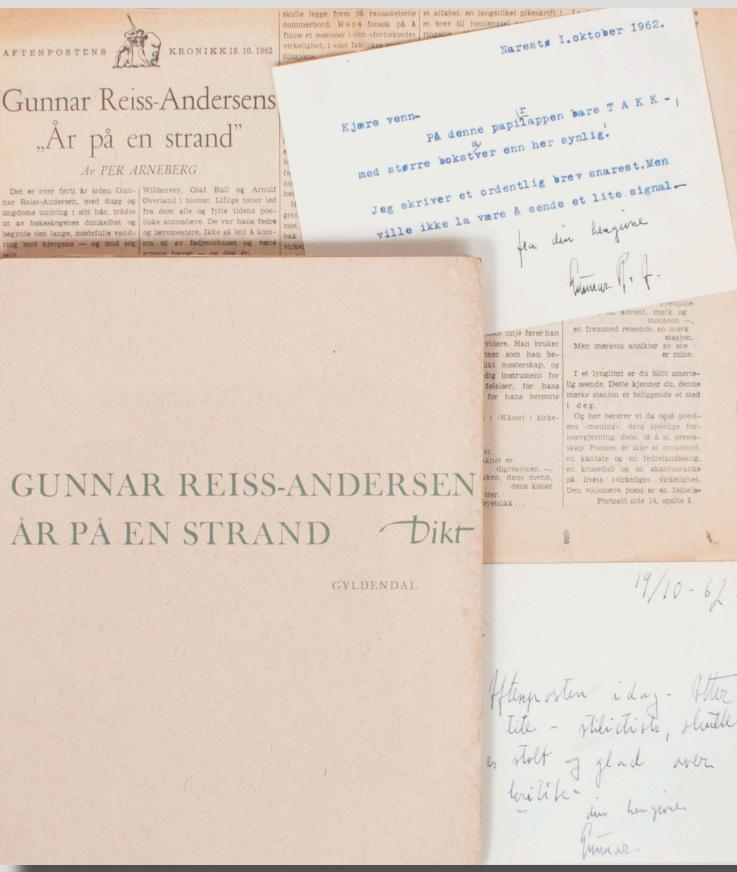
Mellomkrigstiden

En antologi ved
Per Arneberg



GUNNAR REISS-ANDERSEN

Korrespondanse med Per Arneberg vedrørende bokomtale



snart og skriver en anmeldelse av en kritikk, og det er jo bort i veggene. [...] Men la meg tvers gjennom denne atmosfæriske grøt få meddele deg et ærlig håndtrykk som bedre enn dette brev skulle uttrykke hva jeg har lyst til å si deg. Din hengivne Gunnar R.A.

Artikkelen trykkes 19/10, og Reiss-Andersen sender umiddelbart nedenstående brevkort til Arneberg.

I brevkort, datert 19/10-62

Kjære Per. Har fått Aftenposten i dag. Atter takk! Så lite – stilistisk, skulle det til. Jeg er stolt og glad over denne første kritikk. Din hengivne Gunnar.

VEDLAGT II: Aftenpostens kronikk 19/10, 1962:
Gunnar Reiss-Andersens „År på en strand“ av Per Arneberg.

1 000,-

59) 1 brev + 2 brevkort fra Gunnar Reiss-Andersen til Per Arneberg

År på en strand.

Oslo: Gyldendal, 1962. 84, [4] sider. Originalt omslag.

VEDLAGT I: Korrespondanse vedrørende et utkast til omtale som Arneberg har sendt Reiss-Andersen.

I brevkort, datert 1/10-62

Kjære venn – På denne papirlappen bare TAKK - med større bokstaver enn her synlig“. Jeg skriver et ordentlig brev snarest. Men ville ikke la være å sende et lite signal. Fra din hengivne Gunnar R.A.

I brev (4 maskinskrevne sider), datert 19/10, 1962.

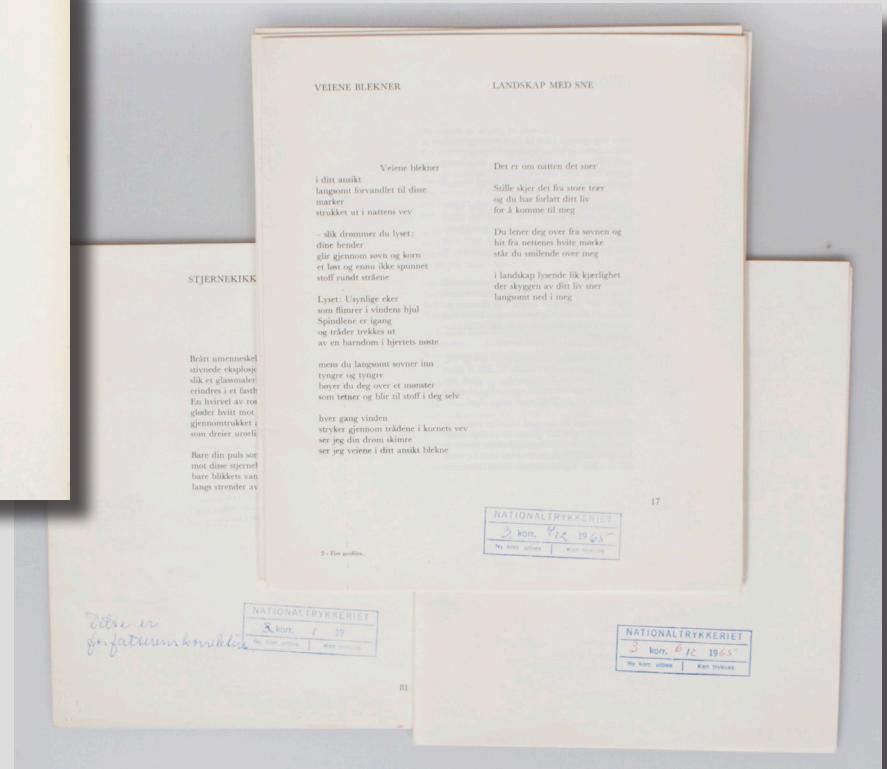
Kjære Per. [...] Forhåpentlig vet du at jeg aldri ville ha funnet på å be deg skrive om disse diktene, like så litt som jeg ville bedt noen annen for den saks skyld. [...] I motsetning til så mange rutineanmeldelser, mer eller mindre velskrevne, går det gjennom din artikel en rød tråd, og noe av det som gjør tråden rød oppfatter jeg som en personlig varme som ikke kann annet enn å røre og glede meg. [...] Men her sitter jeg





KORREKTURTRYKK

Fire profiler 1955-1965 - Redigert av Per Arneberg



60) Fire profiler 1955-1965. Stein Mehren, Georg Johannesen, Per Bronken, Peter R. Holm

Oslo: Den Norske Bokklubben, 1965. Forlagsbind. Noe gulnet på rygg.

VEDLAGT:

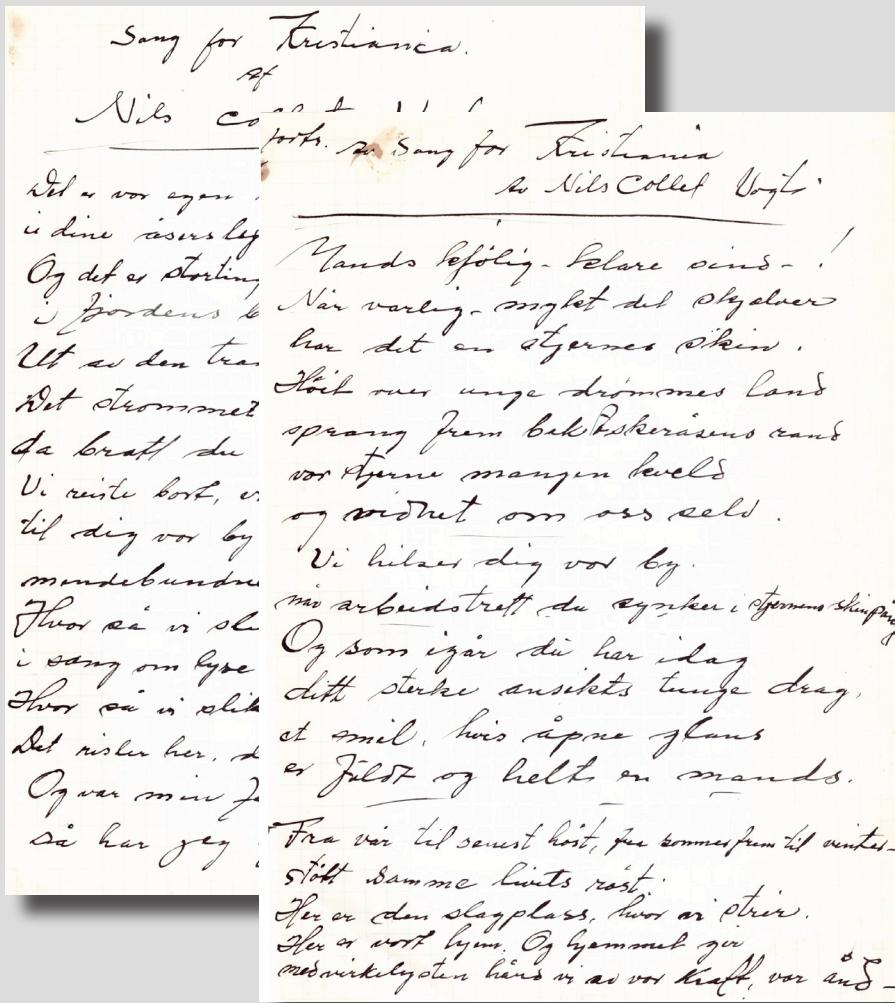
Tredje korrekturtrykk til boken (kun én håndskrevet korrektur)

+ Peter R. Holms eget korrekturtrykk til side 81-91 (med håndskrevet korrektur).

400,-

Nils Collett Vogt

Sang for Kristiania i manuskript



61) Manuskript. Signert Nils Collett Vogt. 2 håndskrevne sider.

Nils Collett Vogt er blant dem som har skrevet de fineste diktene til og om Oslo. I 1921 ble det utlyst en konkurs om å skrive en sangtekst til Kristianias pris. Seieren gitt til Collett Vogts "Sang for Kristiania". Da Kristiania fikk navnet Oslo i 1925, ble sangen omdøpt til "Det er vår egen by".

VEDLAGT:

Postkort fra 1950: Oslos 900-årsjubileum.

Collet Vogts sang er her tonesatt av
Reidar Thommesen

1 750,-



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Fredrik Delås
Antikvarbokhandler



Bryggeneveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway
+47 930 22 712 - post@antikvariat-bryggen.no

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no