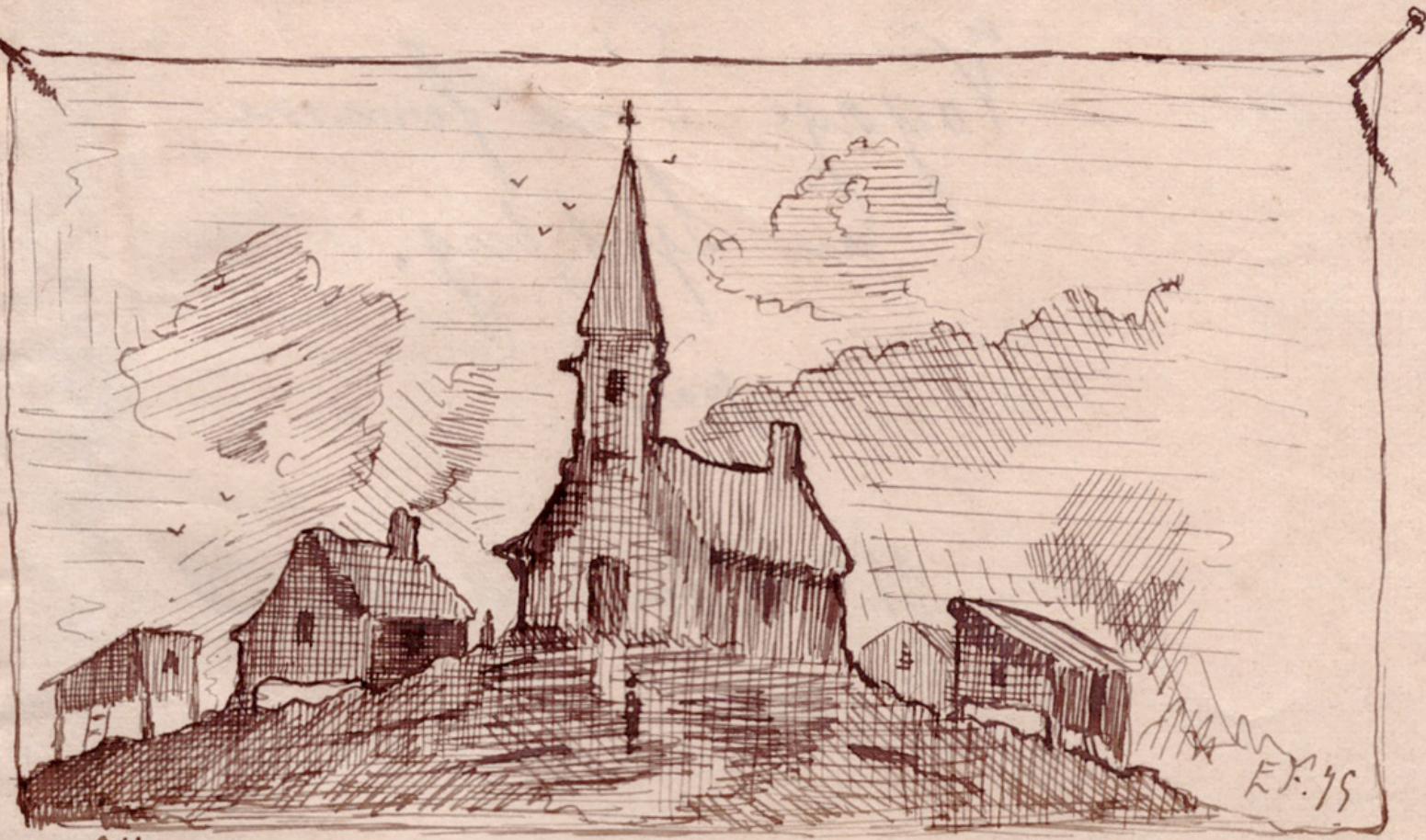




ANTIKVARIAT BRYGGEN

FORMIDLER AV BØKER FOR SAMLERE SIDEN 2007

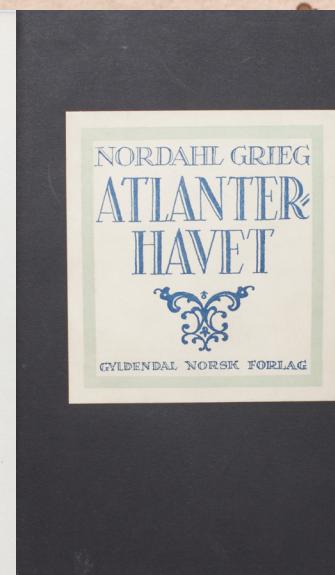


p. 211

Kautokeino



Thorvald
fra
din ven
Norake.
Det er sommer i Shanghai!
3/11 - 29.



Et knippe utvalgte objekter

BØKER | HÅNDSKRIFTER | FOTOGRAFIER | APRIL 2017

Kjære bokvenn!

Da påsken står for døren og man forhåpentligvis har litt ekstra tid til å studere antikvarbokkataloger; så har jeg brukt god plass til beskrivelser og historier rundt objektene. I det siste har det gått med mye tid til prosjekter som jeg håper vil komme kunder og samarbeidspartnere til gode. Mer informasjon om dette kommer etter hvert.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



Håndtegning av Thorbjørn Egner.
Kommer på auksjon.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



ANTIKVARIAT

BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

For øyeblikket pågår innlevering til en kvalitetsauksjon som vil avholdes mot slutten av måneden. Det søkes bøker av høy kvalitet innen eldre og nyere norske førsteutgaver og dedikasjoner samt bøker med et bibliofilt tilsnitt.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.

Enkelte av titlene som er innkommet til auksjonen presenteres i denne kataolgen.



Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

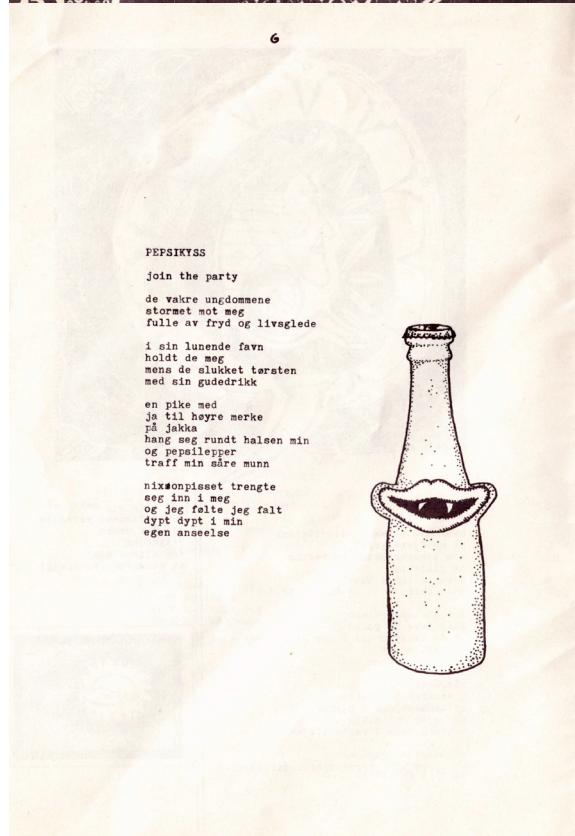
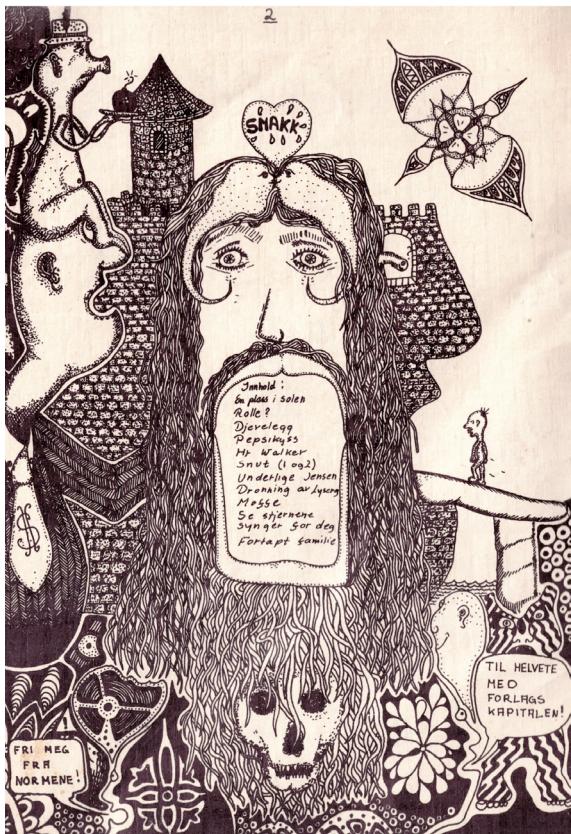
Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

Pepsikyss

- etterkrigstidens mest sjeldne debutbok



I tenårene, etter avhopp fra gymnaset i Larvik, startet Ingvar Ambjørnsen studier ved Hagebruksskolen i Ulvik i Hardanger. Fra vinduet sitt så han over til huset hvor dikteren Olav H. Hauge bodde. Av ærefrykt og respekt fra Ambjørnsens side ble det ikke utvekslet mange ordene mellom de to den tid han var student. Først senere i livet ble de kjent, og Ambjørnsen forteller i et intervju i Dagsavisen (29. des. 2012) at han faktisk har malt Olav H. Hauges hus.



Under tiden i Ulvik, med en av våre aller største lyrikere i nabolaget, skrev Ambjørnsen på det som skulle bli hans bokdebut og hans eneste diktsamling **Pepsikyss**. Samlingen så dagens lys i 1976, da Ambjørnsen var 20 år. Vi snakker om et lite stensilert heftet på 20 sider. Diktene, en tegneserie og et lite prosastykke er ledsaget av psykedeliske tusj-tegninger utført av Ambjørnsen. Illustrasjonene var opprinnelig i A4-format hvor teksten ble limt inn før det hele ble forminsket til A5-format.

Diktsamlingen ble utgitt på eget initiativ og Ambjørnsen sto for alt arbeid rundt produksjon og distribusjon. Prisen på heftet var 3 kroner og ble omsatt på gaten i Bergen. Ambjørnsen oppgir at han trykket 500 eksemplarer; men etter å ha båret rundt på dem i et par måneder kastet han, etter eget utsagn, halvparten av opplaget i en container.

Som et lite apropos kan det nevnes at det i nedre hjørnet på side 2 i Pepsikyss står skrevet:

"TIL HELVETE MED FORLAGSKAPITALEN!"

Pepsikyss utkom 5 år før Ambjørnsens "egentlige" debut på Forfatterforlaget med **23-salen** (1981) og har i mange år vært regnet som en nærmest uoppdrivelig kultbok. Diktsamlingen har aldri tidligere blitt omsatt gjennom antikvariatbokkataloger eller ved auksjoner. Den er sterkt etterspurt, men søkk borte.

Helt til nå.

Boken vil ropes ut ved Antikvariat Bryggens kommende bokauksjon.

Enkeltdetaljer rundt utgivelsen av Pepsikyss er hentet fra Cato Schiøtz' *Bibliofile klassikere og litterære likegyldigheter* (2010) og et intervju i Bergensavisen (2004).

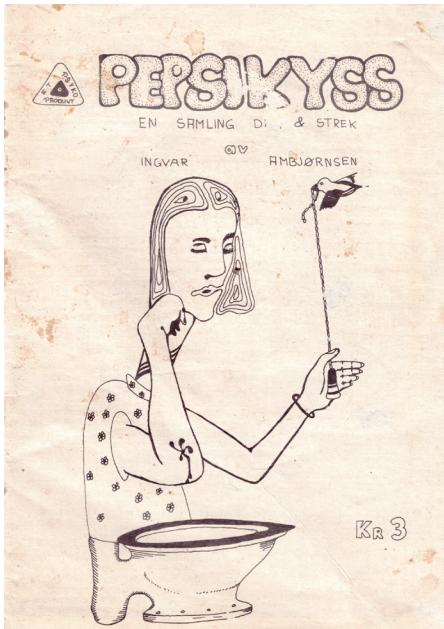


ANTIKVARIAT BRYGGEN

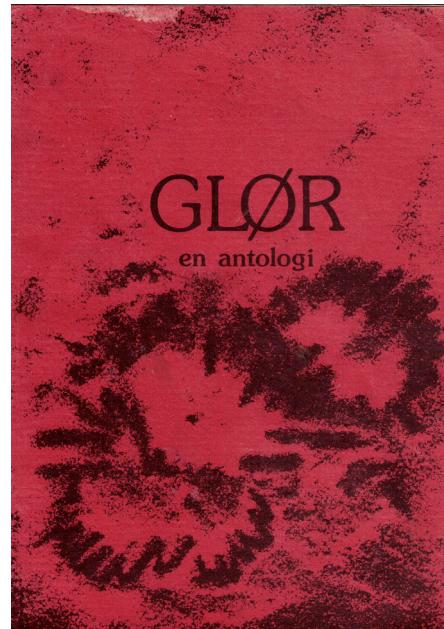
BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

Et utvalg av objektene som kommer på neste auksjon (innlevering pågår).

Et nytt auksjonskonsept er under utarbeidelse og snart klart for lansering.



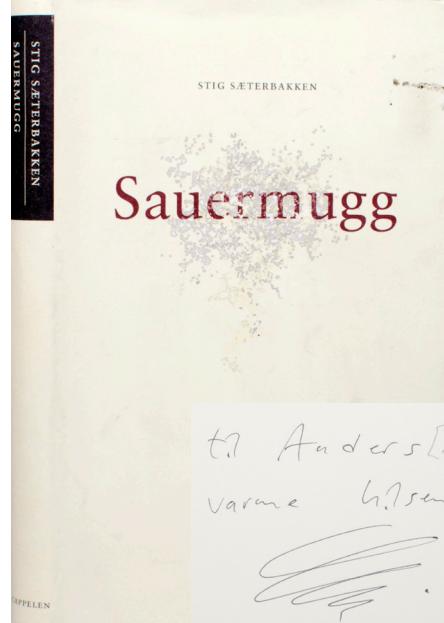
Pepsikyss
Ingvar Ambjørnsens usedvanlig
sjeldne debut.



Glør - en antologi
Inneholder 7 korttekster / dikt av Ambjørnsen,
utgitt 1977, året etter Pepsikyss.



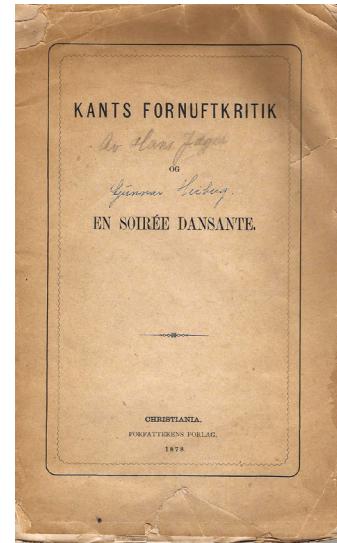
Min Mann Mass - Rim, Regler og Sangleker fra Bergen
Ett av 20 eks. med originalt metallgrafikkomslag
signert av Rolf Nesch + dedikasjon.



Sauermugg
Stig Særerbakken
Dedikasjon



3 portrettfotografier av H. C. Andersen.



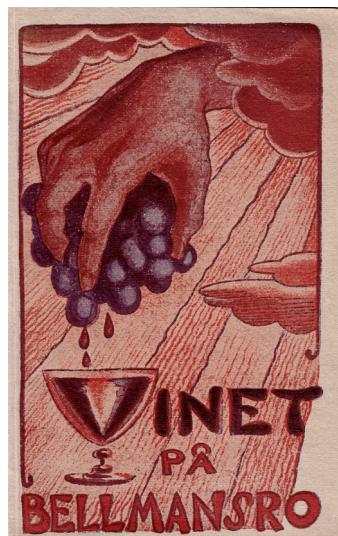
Kants Fornuftkritik og En Soirée dansante.
Hans Jæger & Gunnar Heibergs dobbeltdebut.



Gamle hus i Vågå
Innlamt tegning med hilsen samt dedikasjon
fra Thorbjørn Egner



Kort over Søndmør (innrammet)
Kartet fra Hans Strøms "Søndmørsbeskrivelse"
1772-76

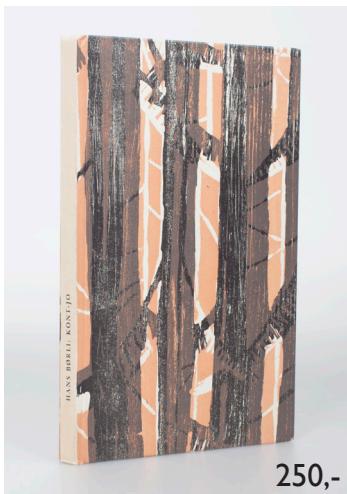


Vinet på Bellmansro
Vinlisten med utvalg og beskrivelser
av Øvre Richter Frich.



Veien til verdens ende
Bibliofluitgaven signert av
Sigurd Hoel & Reidar Aulie

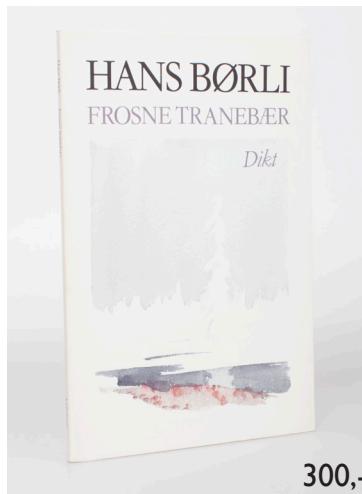
Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver



250,-

Hans Børli

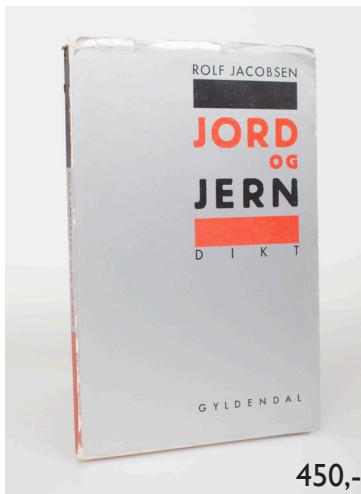
Kont-Jo. Viser og vers fra tømmerskogen.
Tiden Norsk Forlag. 1957. Originalt pappbind.
Navntrekk på forsatsblad. Velholdt.



300,-

Hans Børli

Frosne Tranebær. Dikt.
Aschehoug. 1984. Originalt omslag.
Mindre "prikker" på bakre omslag. Meget velholdt.

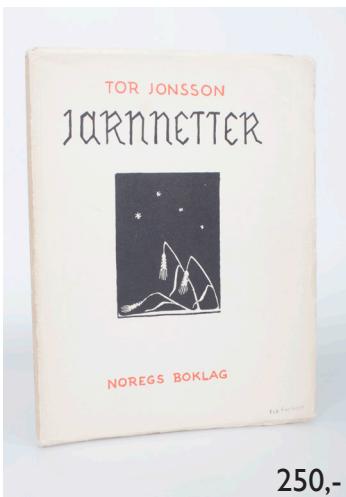


450,-

Rolf Jacobsen

Jord og jern. Dikt..

Gyldendal. 1933. Originalt omslag. DEBUT.
Noe hakket og "flasset" langs ytterkanter.



250,-

Tor Jonsson

Jarnnetter.

Noregs Boklag. 1948. Originalt omslag.
Noe brunet ryggstripe. Navntrekk.
Stempel "Frå forlaget"

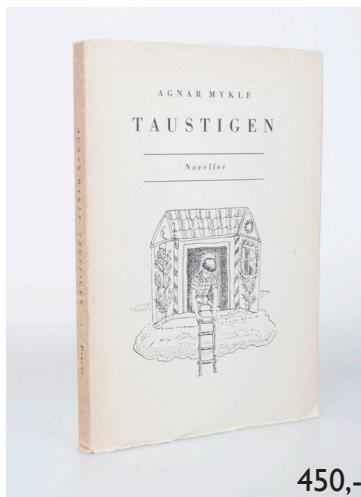


250,-

Inge Krokann

Då bøndene reiste seg.

Gyldendal. 1937. Originalt omslag.
Alf Larsens eksemplar med notater.
Meget velholdt.

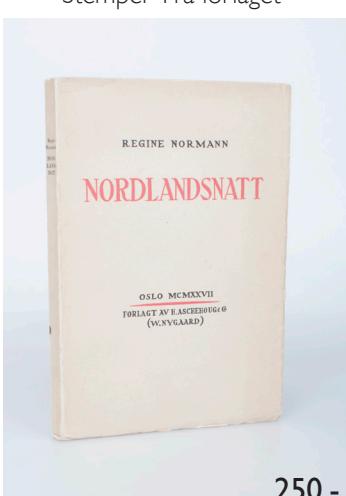


450,-

Agnar Mykle

Taustigen. Noveller.

Dreyers Forlag. 1948. Originalt omslag. DEBUT.
Mørknet ryggstripe. Lite hakk i bakre omslag.

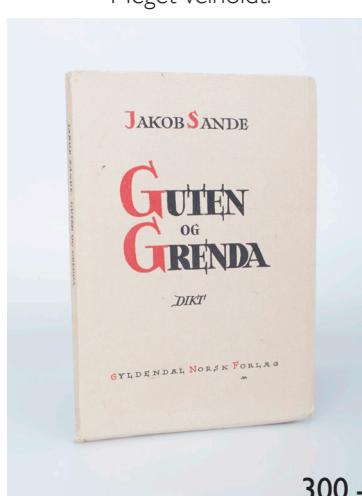


250,-

Regine Normann

Nordlandsnatt.

Aschehoug. 1927. Originalt omslag.
Bakre omslag svakt plettet og med brett.



300,-

Jacob Sande

Guten og Grenda. Dikt.

Gyldendal. 1945. Originalt omslag.
Et godt eksemplar.



300,-

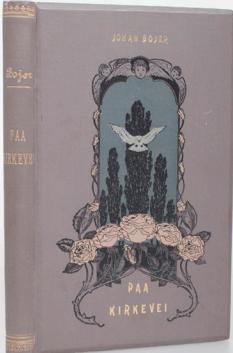
Rolf Jacobsen

Korn og klunger. Dikt.

Gyldendal. 1950. Originalt omslag.
Mørknet ryggstripe. For øvrig velholdt.

Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver

Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver



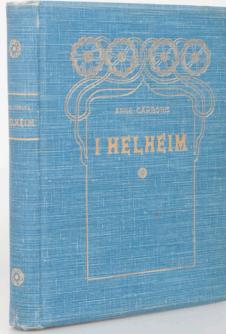
200,-

Johan Bojer

Paa Kirkevei. Eventyr.

P.T. Malling. [1897]. Forlagsbind.

Noe skjevest. Brist i øvre 5cm av bakre indre fals.



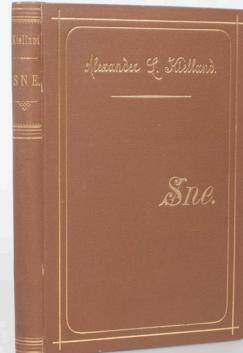
400,-

Arne Garborg

I Helheim (Haugtussa II).

Aschehoug. 1901. Forlagsbind.

Meget svakt fargetap nederst på rygg. Velholdt.



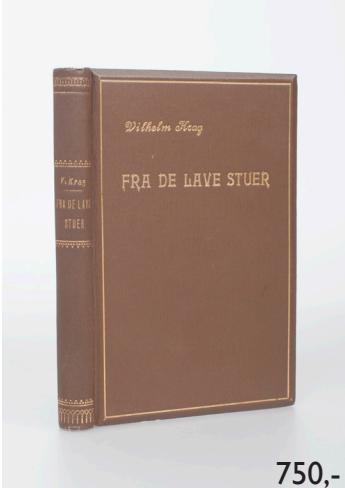
1 000,-

Alexander Kielland

Sne.

Gyldendal. 1886. Forlahsbind.

Silkesnor løs men vedlagt. Velholdt.



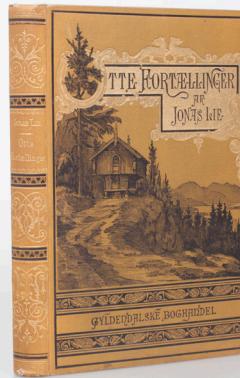
750,-

Vilhelm Krag

Fra de lave stuer.

Aschehoug. 1897. Forlagsbind.

Velholdt.



250,-

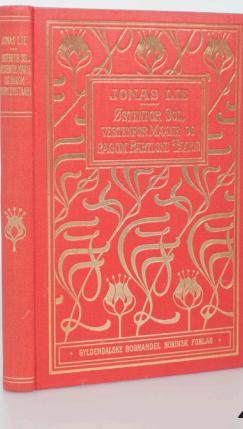
Jonas Lie

Otte Fortællinger.

Gyldendal. 1885. Forlagsbind.

Intakt lesesnor. Meget svak slitasje ved kapitéler.

Svakt småplettet bakdekkel.



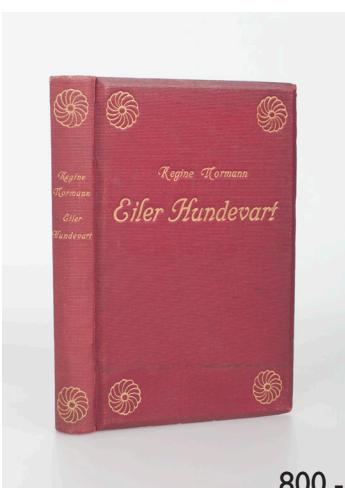
450,-

Jonas Lie

Østenfor Sol, vestenfor Maane [...]

Gyldendal. 1905. Forlagsbind.

Særdeles velholdt.



800,-

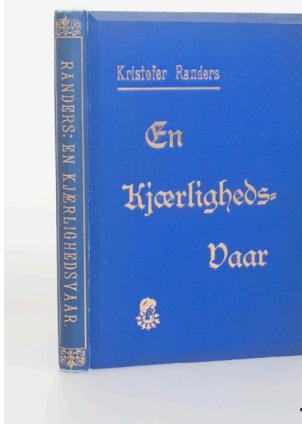
Regine Normann

Eiler Hundevart.

Aschehoug. 1913. Forlagsbind.

Svak stripe i nedre kant av fordekkel.

Svakt plettet i øvre kant av første 8 sider.



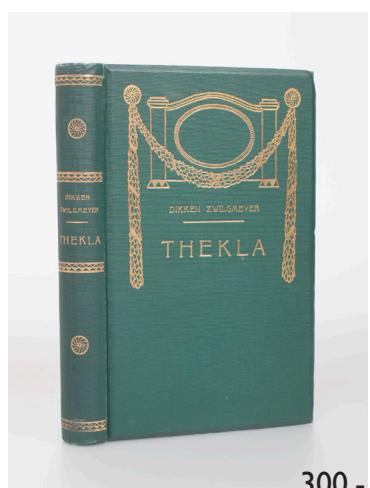
300,-

Kristofer Randers

En Kjærligedsvaar.

Cappelen. 1894. Forlagsbind.

Velholdt.



300,-

Dikken Zwigmeier

Thekla.

Aschehoug. 1908. Forlagsbind

Navntrekk. Et godt eksemplar.



“Å sykle er en storartet måte å komme seg fra et sted du er til ett der du har lyst til å være.

Jim Wagenvoord “Bikes and riders”.

Våren er i anmarsj. Snøsmelt og lysere tider legger til rette for benyttelse av et fremkomstmiddel og treningsverktøy som vi i våre dager tar helt for gitt, og gjerne legger ned mindre formuer i for å optimalisere, **nemlig sykkelen.**

Til mange glede og andres forargelse fylles nå veier og skogsstier med hjelmbeslattede aktører i alle aldre.

Kontorets kilometerbørs skal gruse konkurrentene i ”sykle til jobben aksjoner” og treningsdagbøker skal fylles til randen av tilbakelagte mil og føre frem til nye perser og triumfer i Birken og Grenseritt. Hvor startet egentlig denne, i mange øyne, galskapen?

Sykkelhistorien på 2 minutter.

I grove trekk starter sykkelens historie rundt 1790, da franskmannen de Sivrac konstruerte en ramme av tre med to hjul fremfor hverandre. Man satt i midten og sparket seg fremover, ikke helt ulikt balansesyklene vi kan se 3-4-åringene i dag fyker av gårde på i barnehagen. Tyskeren von Drais videreførte dette prinsippet i 1817 ved at man kunne vri på forhjulet, og på denne måten enklere kunne bestemme i hvilken retning farkosten skulle ta. Ikke helt ueffektivt. På 1850-tallet ble det montert pedaler knyttet direkte til navet på fremhjulet, slik at man kunne trå sykkelen fremover. I begynnelsen av 1870-tallet fikk hjulene ståleikere og gummiring. For å oppnå høyere fart begynte man nå å eksperimentere med større forhjul, og man fikk det man etter hvert på folkemunne ville kalle ”veltepetter”. I 1876 patenterte briten H. J. Lawson en kjedeanordning fra pedalkransen til bakhjulet. Dette gjorde at hjulstørrelsen kunne reduseres, og man nærmet seg den utforming dagens sykler har. Med irlenderen Dunlops konstruksjon av luftringer til hjulene i 1888 og frihjulets konstruksjon i 1895 fikk vi det som i store trekk er sykkelen slik vi kjenner den i dag.

Sykken rullet for alvor inn på norske veier i 1890-årene. På denne tiden var karjolskyss det mest benyttede fremkomstmiddel her til lands. Karjolen var en liten vogn som ble trukket av hest og rommet normalt en eller to passasjerer + kusk. Vi hadde et godt nettverk av skysstasjoner, men det var ikke gratis å leie dette fremkomstmiddelet. Karjolen kunne tilbakelegge 80 km pr dag med en gjennomsnittsfart på rundt 10km/t. Var man i fysisk god form kunne man med velocipeden tilbakelegge en lengre distanse og man sparte kostnadene med å leie karjol og kusk. Syklistene var til å begynne med et uvant syn, og hestene kunne bli skremt opp når de ble passert av dette tohjulede spetakkelet.

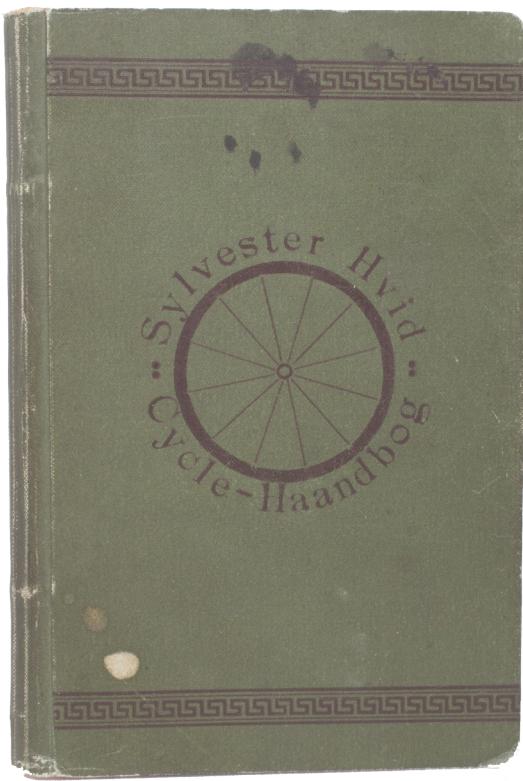
Fylkesmannen i Oppland sendte i disse årene ut et direktiv:

1. På uoversiktiglig vei skal syklisten gi signal med jaktpipe eller bjelle.
2. Hvis man møter hesteskyss, skal man sakne farten og stige av hvis kjørekaren vifter med armene.
3. Hvis man kommer bak et kjøretøy, skal man sakne farten og pipe eller klokke og stige av dersom kjørekaren vifter.
4. De farlige veipartier skal han under enhver omstendighet passere gående.

Antikvariat Bryggen har samlet sammen et lite knippe titler som kan belyse en liten flik av norsk sykkelhistorie.

Samlet pris for objektene er 7 500 NOK

(Samlingen inneholder 4 bøker; Hjulturistkart (kart + håndbok) og et fotoalbum.)



SYLVESTER HVID

Cycle-Haandbog for dem der kører paa cycle, og dem, der endnu ikke er begynt.

København: Det Nordiske Forlag, 1896.

3dje omarbejdede Udgave. [4], 101, [3] sider. Originalt sjirtingbind.

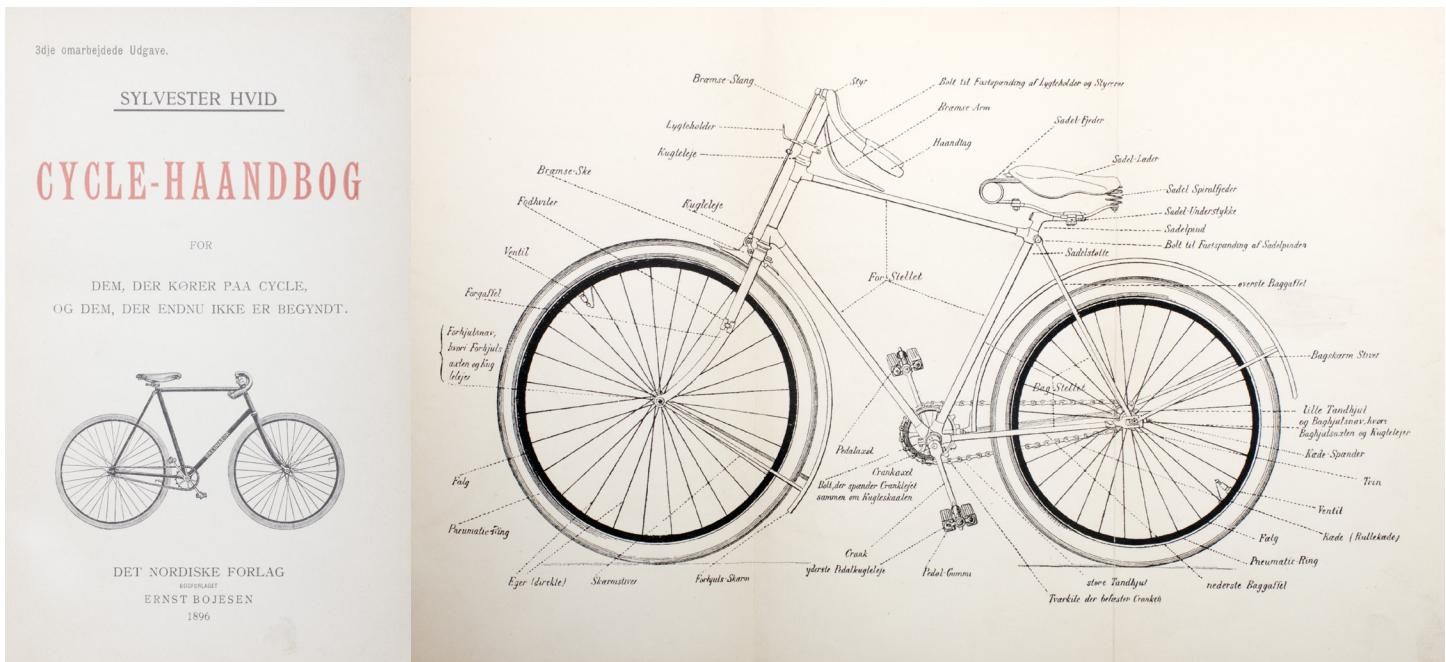
Et par pletter på dekler, for øvrig et godt eksemplar av denne klassikeren som senere er utgitt i faksimile.

En fantastisk bok med usedvanlig underholdende instruksjoner fra sykkelsens barndom i Skandinavia.



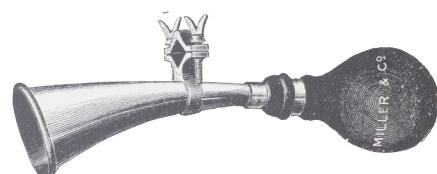
” Med Mad og Drikke maa De paa lange Ture være yderst maa-deholden. Ingen altfor rigelige eller overdaadige Maaltider, og ingen spirituøse Drikke! En Snaps ved hver Kro, og De mærker snart at De har dobbelt Gear.

Sylvester Hvid



” Det kan ske, at Pedalen siger til Cranken: ”Lad os skilles ad.” Maaske mangler der en Slutskive mellem Cranken og Møttriken. Blot en lille Slutskive.

Sylvester Hvid



Even Godager, vår første Norgesmester på skøyter, sykler med svenske hjulturister i Haukelifjell.



”Följande morgon gällde det att knoga uppför Haukelifjell. Samtidig med oss, fastän från motsatt håll, anlände tre hjulryttare från Hamar [...] De hade samtliga promenerat nedför bärgen och förvånades mycket över att vi vågade sitta på velocipederna i de branta slingrande rutschbanorna. [...] Följande dag sade vi farväl till Hamar-cyclisterna – den ene var den bekante skridsoåkaren Godager. [...].

W. Hedemann-Gade

Ut i det fria! Med förord af Professor Frithiof Holmgren samt efterskrifter af Med. Dr. A. Bergstrand, med. Lic. P. Gren och Rektor P. H. Söderbaum.

Lund: C. W. K. Gleerups Förlag, 1895. VIII, 56 sider. Originalt omslag. Usprettet.

Ryggstripe mørknet. Bakre omslag løst i nedre 1/3 mot ryggstripe. For øvrig velholdt.

Side 42-56 inneholder "En velociped-turist-färd / En velocipedfärd i Norge". Ferden gikk over Kristiania – Lillehammer – Romsdal – Molde - Søndmøre – Bergen – Voss - Hardanger – Telemarken.

Eiler Schiötz: Utlanders reiser i Norge, nr. 428 I, I*.

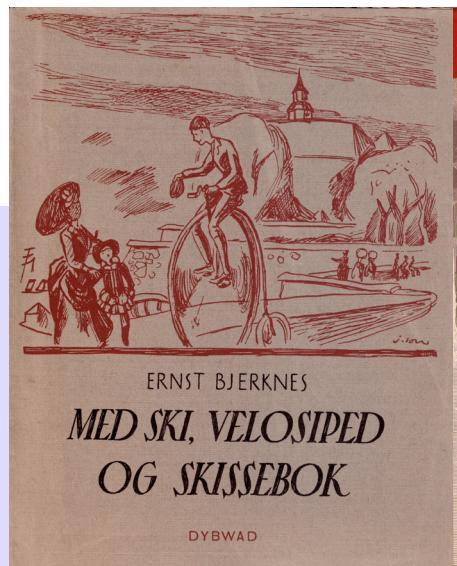
Even Godager (1869-1942) var en av medstifterne av Norsk Skøiteforbund, og vant de tre første uoffisielle NM på skøyter, allround, i 1887, 1888 og 1889.

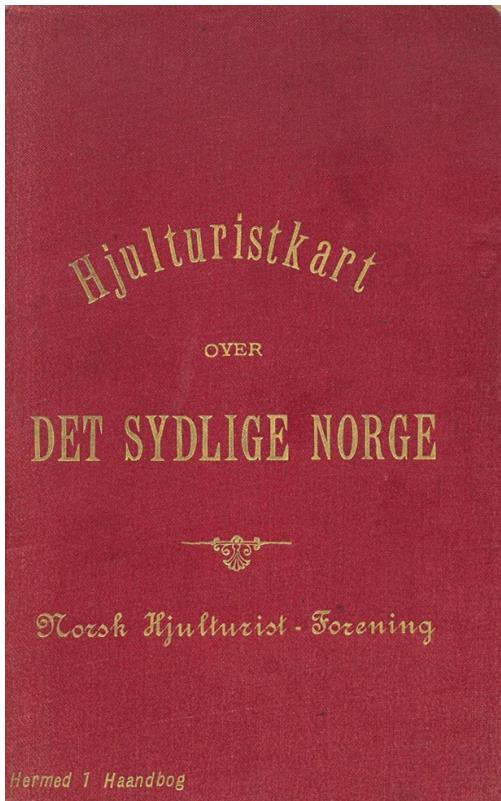
Ernst Bjerknes

Med ski, velociped og skissebok..

Oslo: Jacob Dybwads Forlag, 1944. 255, [1] sider. Originalt omslag. Usprettet.

VARIANT medbundet Bjerknes' skikart over "Nordmarken & Sörkedalen".





N. Ræder

Hjulturistkart over det sydlige Norge. Hermed i Haandbog.

Christiana: I kommission hos Feilberg & Landmark, 1894-98. Foldekart i originalt sjirtingomslag.

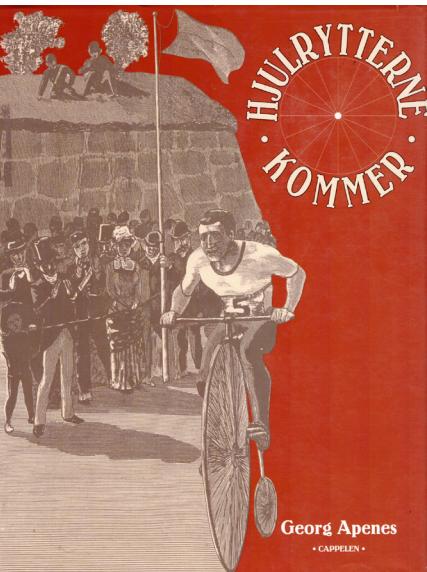
Kartet har vært med på tur og har noe alderspatina. Noen få lukkede rifter i kartets folder (utenfor kartbildet). En av riftene berører kartbildets ytterkant.

N. Ræder

Haandbog til Hjulturistkart over det sydlige Norge. Udarbeidet etter opgaver fra veibygningskontoret under departementet for de offentlige arbeider for Norsk Hjulturist-Forening.

Christiana: I kommission hos Feilberg & Landmark, 1894. 50, [2] sider. Originalt omslag.

Lite stempel på omslag.



Georg Apenes

Hjulrytterne kommer.

Oslo: Cappelens Forlag, 1993. 143, [4] sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.,

En meget underholdende og gjennomillustrert bok!

Fotodokument over en tidlig reise på sykkel i Norge



Fotografier fra Tur over Thelemarken - Bergen - Nordfjord - Geiranger - Grjotlid - Lillehammer 1888.

Nydelig utført helskinnbind med 37 private fotografier (7 x 10 cm).

To kamerater på sykkeltur i Norge. Av første fotografi ser vi at de to unge herrene benytter seg av henholdsvis en klassisk velosiped med pedaler monert direkte i fremhjulets nav og en nyere modell med like store hjul foran og bak samt kjededrift knyttet til bakhjulets nav. Reisen er utført i 1888, men vi kan se at Dunlops oppfinnelse av luftringer (samme år) ikke har funnet veien til herrenes utstyrssarsenal.

PROVENIENS: T. Blixrud. Albumet bærer Blixruds stempel, og det er nærliggende å tro at det er han som er fotografen.

Turen som dokumentert med fotografier:

10/7 Start fra Kongsberg – Fra Kongsberg Sølwerk – Tinfos **11/1** Fra Strengen **12/7** Heggedahl i Thelemarken **13/7** Haukelid Sæter – Fra Grungedals Kirke – Panorama fra Haukelid **14/7** Fra Røldal – Fra Røldal – Udsigt mod Røldalsvand – Chausseen op fra Røldal – Chausees op fra Røldal – Reisefølge v/Elgersvandet – Panorama fra Seljestadjuvet – Seljesdatd (Hardanger) – Fossestrygil Hardanger . Odda i Hardanger – **15/7** Bondepige fra Hardanger – Kirkefolk I Hardanger **16/7** Fra Bergen – Fra Bergen – Fra Bergen – Walkendorfs Taarn i Bergen – Bergens Bicycle Klubs Bane **17/7** Fra Skjærgaarden ved Tanø **18/7** Fra Hornindal i Nordfjord **19/7** Hellesylt – Fos v/Hellesylt – Fos i Bjørndalen v/Hellesylt - Fos i Bjørndalen v/Hellesylt – Udsigt fra Hellesylt **20/7** Fra Geiranger – Fra Geiranger – Fra Geiranger **22/9** LomStavkirke – Fra Sørum I Vaage.
Syklene sees parkert i bakgrunnen på flere av fotografiene.







En av herrene inspiserer Bergens Bicycle Klubs Bane.



Sykkelkturen avsluttet og fullskjegg anlagt.

NORDAHL GRIEG

- samtaler ved verdens lengste bar i
Shanghai Club

”

The Bund flommer inn vinduene til Shanghai Club, hvor mennene står og drøfter situasjonen. Et skred av lys, av skib for anker, av fabrikker og arbeide, står inn i det virginiadampende rommet, det er verdens tredje største havneby der utenfor.

- Nordahl Grieg

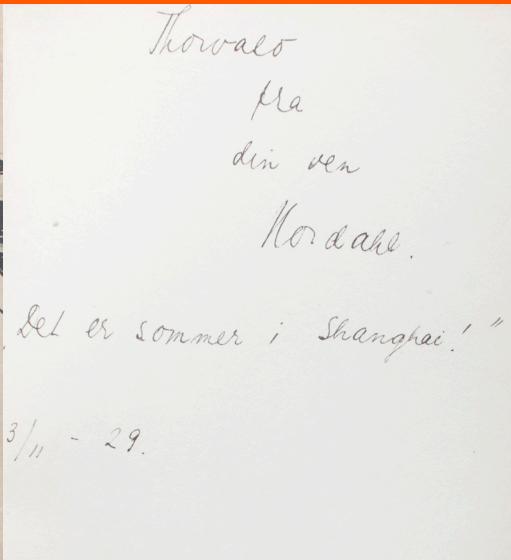
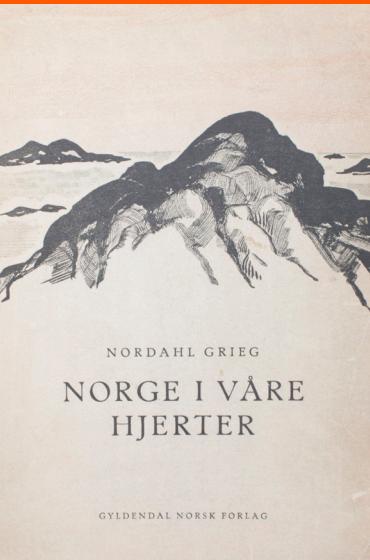
Norge i våre hjerter.

Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1929. Annet tusen. Halvsjirtingbind bundet med fremre omslag. Svake pletter på rygg. For øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Grieg til Thorvald Isdahl: Det er sommer i Shanghai!

I 750 NOK

Dedikasjonen henspiller på Grieg og Isdahls møte ved verdens lengste bar i Shanghai Club, ved The Bund, to år tidligere. I 1927 reiste Nordahl Grieg ut på reportasjereise for Tidens Tegn. Underveis mot borgerkrigens Kina skrev han reportasjer og intervjuer som ble sendt hjem til Norge. Thorvald Isdahl oppholdt seg på den tiden i Shanghai som ledd i sin merkantile utdannelse. Etter oppholdet i Kina reiste Nordahl Grieg til Finnmark hvor han startet arbeidet med diktsamlingen "Norge i våre hjerter". Første dikt i samlingen bærer tittelen "Morgen over Finnmarksvidden". Boken solgte godt og måtte raskt trykkes i et nytt opplag. Møtet med Isdahl kan kanskje leses i diktet "Vand"? e nedenfor.



[...] Som et stønn av blod og svette
gisper det fra dokk og kai.
Det er sommer i Shanghai. [...]

[...] Vi har satt oss borti mørket.
Landsmænd er vi, møtt herute.
Jeg skal reise. Han skal bli.
Han skal bli igjen med savnet,
Mens han ser en andens øine
alt få lys av Norges Blåner...

Lycky devil, det er De. [...]

Fra diktet "Vand" i Norge i våre hjerter.

Bergenstoget ble bragt til det store lerretet

og nok en gang plyndret

- etter møtet med Isdahl i Shanghai

En gammel artikkel fra Morgenavisen i Bergen meddeler:

”

En sildig kveld, under uroligheterne i Schanghai, for vel et aar tilbake sitter tre nordmænd og passiarer om gammelt og nyt. Disse tre er Nordahl Grieg, Thv. Isdahl og Frøland. Thv. Isdahl jr. som længe hadde interessert sig for filming, synes at Nordahl Griegs og Nils Lie's bok 'Bergenstoget plyndret inatt' maatte være et glimrende filmemne og nævner dette for forfatteren, og denne blir ikke mindre interessert.

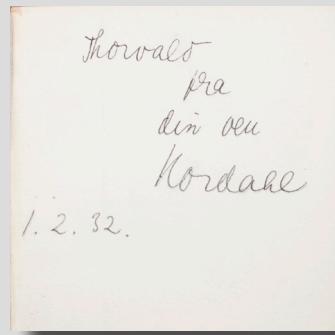
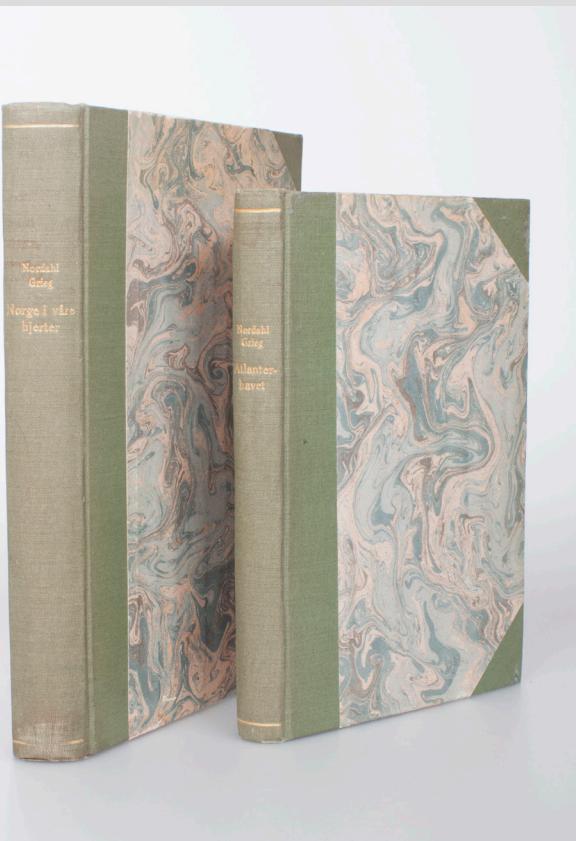
Bergenseren Isdahl bragte ideen videre til en annen Bergenser, den unge og velstående Magdalon Mowinckel. Norsk Superfilm A/S, med Bergensklanen Thorvald Isdahl, Niels Lie og Magdalon Mowinckel i styret, sto for produksjon av stumfilmen som gikk over lerretet første gang i 1928. Det var Niels Lie, som 5 år tidligere sammen med Nordahl Grieg skrev boken under pseudonymet Jonathan Jerv, som sto for et noe modernisert manus.

Atlanterhavet. Skuespill.

Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1932. Halvsjirtingbind bundet med fremre omslag. Svake pletter på rygg. For øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Grieg til Thorvald Isdahl på friblad.

I 500 NOK



Comte de Saint-Morys' meget sjeldne prospekt over Silkesagen på Hønefoss

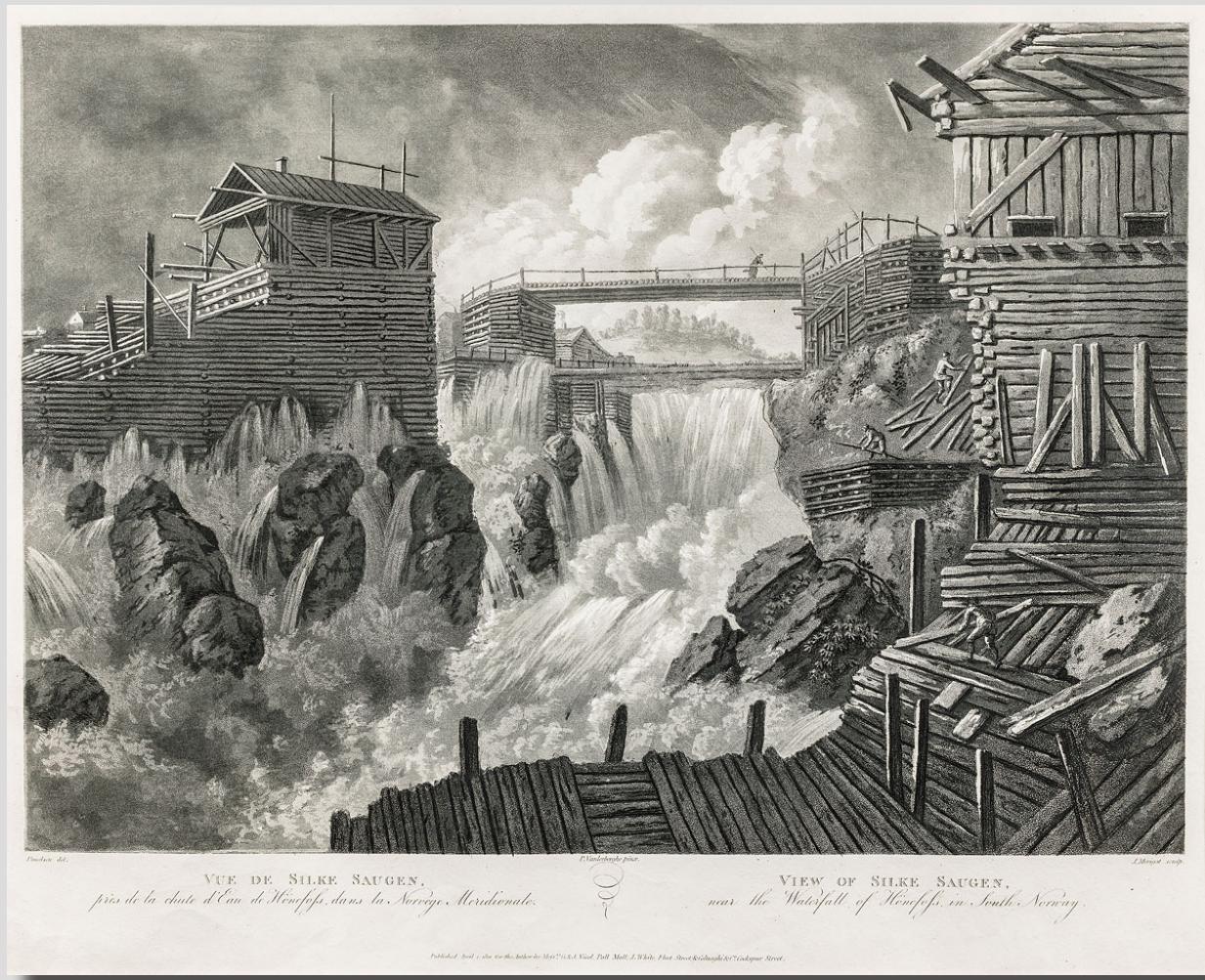
Etienne Bourgelin Vialart, comte de Saint-Morys

Ett av de to norske motivene fra det sjeldne settet:

Number (I) of the picturesque travels through Scandinavia , containing four prints.

Folioformat. Innrammet i flott gullramme. Mål: Ca 39x55 cm.

Dette trykket ble utgitt sammen med neste nummer samt motiv fra Torneå (Finland) og Kronborg (Danmark).



Vue de Silke Saugen, près de la chute d'eau de Hönefoss, dans la Norvège meridionale.

Det første heftet inneholdende 4 trykk var tenkt utgitt i en serie på 6 hefter med totalt 24 trykk.
Kun dette første hefte ble utgitt. Stor sjeldenhets.

PROVENIENS: Antikvarbokhandler Bjørn Ringstrøms samling.

Eiler Schiötz: Utlendingers reiser i Norge, nr. 896***.

18 000 NOK

Comte de Saint-Morys' meget sjeldne norske prospekt Lerifossen i Trondheim

Etienne Bourgelin Vialart, comte de Saint-Morys

Ett av de to norske motivene fra det sjeldne settet:

Number (I) of the picturesque travels through Scandinavia , containing four prints.

Folioformat. Innrammet i flott gullramme. Mål: Ca 39x55 cm.

Dette trykket ble utgitt sammen foregående nummer samt motiv fra Torneå (Finland) og Kronborg (Danmark).



Vue de la chute d'eau appellé Leer-Foss dans la voisinaige de Drontheim.

Det første heftet inneholdende 4 trykk var tenkt utgitt i en serie på 6 hefter med totalt 24 trykk.
Kun dette første hefte ble utgitt. Stor sjeldenhets.

PROVENIENS: Antikvarbokhandler Bjørn Ringstrøms samling.

Eiler Schiötz: Utlanders reser i Norge, nr. 896***.

18 000 NOK

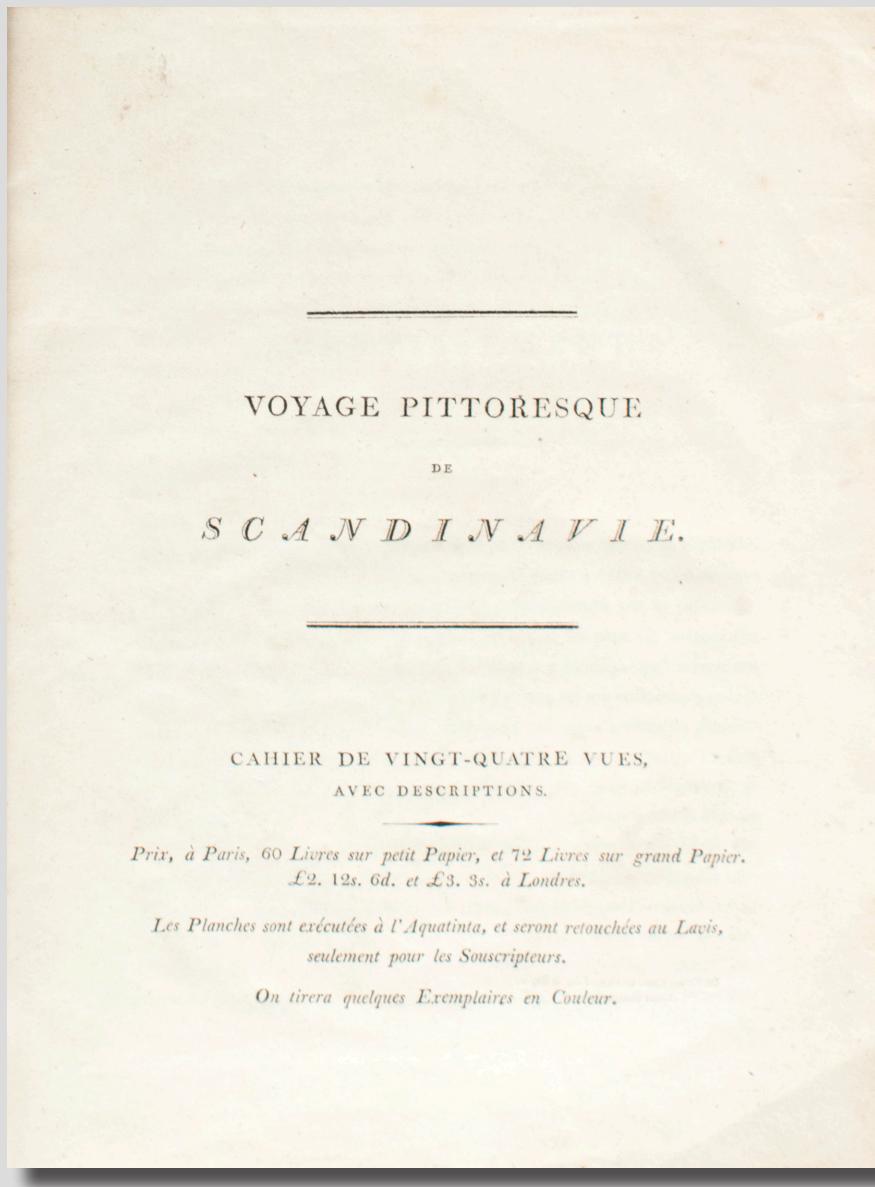
Comte de Saint Morys' sjeldne plansjeverk med en rekke prospekter fra Finnmark



Etienne Bourgelin Vialart, comte de Saint-Morys

Voyage Pittoresque de Scandinavie. Cahier de vingt-quatre vues avec descriptions.

London: De l'Imprimiere de Cox, Fils, & Baylis, Great Queen Street, 1802. 4to. 24 tekstsider + 24 plansjer.



Samtidig helskinnbind med rammedekor, ytre og indre denteller i gull. Helt gullsnitt. Ryggen har påmontert en absolutt samtidig ryggstripe i rød marokeng med rikelig gulldekor. I øvre og nedre kant av denne skimtes gulldekor på det brune skinnet. Samtidig helskinnbind med rammedekor, ytre og indre denteller i gull. Helt gullsnitt. Ryggen har påmontert en helt samtidig ryggstripe i rød marokeng med rikelig gulldekor. I øvre og nedre kant av denne skimtes gulldekor på det brune skinnet. Det var ikke uvanlig at velstående bokeiere ba bokbinderen gjøre om ryggdekoren slik at den fremsto mer påkostet og prangende i bokhyllen. Da det ikke lot seg gjøre å endre på forgyllingen uten å binde om hele boken, var oppmontering av et bedre materiale en "snarvei" for å gjøre eieren fornøyd.

Nydelig marmorert forasatspapir. Samtidig navntrekk på forsatsbladets verso. Et fåtall brune pletter i materien. Et meget attraktivt eksemplar av denne meget sjeldne boken.

Eiler Schiötz: *Utlendingers reiser i Norge*, nr. 897**.

28 000,-

Voyage Pittoresque de Scandinavie. Cahier de vingt-quatre vues avec descriptions.

Plansjene er signert L. Belanger pinxit og J. Merigot sculpt. Published May 1802 for the author by Messrs G. og W. Nicol Pall Mall & J. White Fleet Street. Publié à Paris par J. E. Gabriel Dufour.

Norske motiver:

- Pl. 15. Vue d'une Cataracte de la Rivière d'Alten appelé Neide Kur-Kio.
Storfossen i Altaelva.
- Pl. 16. Vues des Monts appellés Sjallen, et d'une Chute d'Eau d'une immense Hauteur d'un Ruisseau appelé Kionosjoki, qui descend de la Montagne de Kulli Tunduri.
En foss i bekken Koinosjoki som fra Bæskadasfjellene faller ut i Altaelva nær nordenden av vannet Virdnejavvre.
- Pl. 17. Cette immense Chute qui se cache dans les Nues se trouve à la Descente des Alpes environ 15 Lieues de la précédente.
En foss i Bæskedasfjellenes nordskråninger.
- Pl. 18. Vue d'une Cataracte de l'Alten.
Fossen i Altaelva øverst i Savsto.
- Pl. 19. Vues des Chutes d'une Rivière qui se jette dans l'Alten.
Sannsynligvis Lillestrykelen midtveis i Savtso.
- Pl. 20. Vue d'une Chute d'une Hauteur immense, à quelques Lieues de l'autre, sur la Rivière d'Alten.
Fossen Pursilorunka i Altadalen, noe sør for Eibyelvas sammenløp med Altaelva.
- Pl. 21. Utan tittel. *Bossekop i Alta.*
- Pl. 22. Utan tittel. *Sjøsameboplass ved Himmelkaret i Vargsundet på østsiden av Altafjorden.*
- Pl. 23. Utan tittel. *Utsikt fra Magerøya mot Ishavet med Knivskjærrodden ytterst til venstre og baksiden av Nordkappodden til høyre.*
- Pl. 24. Utan tittel. *Nordkapp sett fra vest under seilas med Knivskjærbukten.*

Eiler Schiötz oppgir at 18 av de 24 plansjene er etter Skjöldebrands motiver i hans "Voyage pittoresque au Cap Nord" (1801-02). Han mener videre at det må anses som sannsynlig at dette verket er kommet i stand ved et samarbeid mellom greve Saint-Morys og tegneren Louis Belanger. Plansjene er gjengitt uforandret under Acerbis navn, "Vues de la Suede, de la Finlande et de la Lapponie [...]" Paris 1803. Avtrykkene er med største sannsynlighet skjedd fra de samme plater.



Plansje 1



L. Delangle pinceau

Published May 1805 for the Author by M. G. & W. Nicol, Pall Mall, & J. White Fleet Street.
Publie à Paris par J. E. Gabriel Dufour libraire rue de Tournon

J. Moregot sculp.

Plansje 2



L. Delangle pinceau

Published May 1805 for the Author by M. G. & W. Nicol, Pall Mall, & J. White Fleet Street.
Publie à Paris par J. E. Gabriel Dufour libraire rue de Tournon

J. Moregot sculp.

Plansje 3



L. Delangle pinceau

Published May 1805 for the Author by M. G. & W. Nicol, Pall Mall, & J. White Fleet Street.
Publie à Paris par J. E. Gabriel Dufour libraire rue de Tournon

J. Moregot sculp.

Plansje 4



Plansje 5



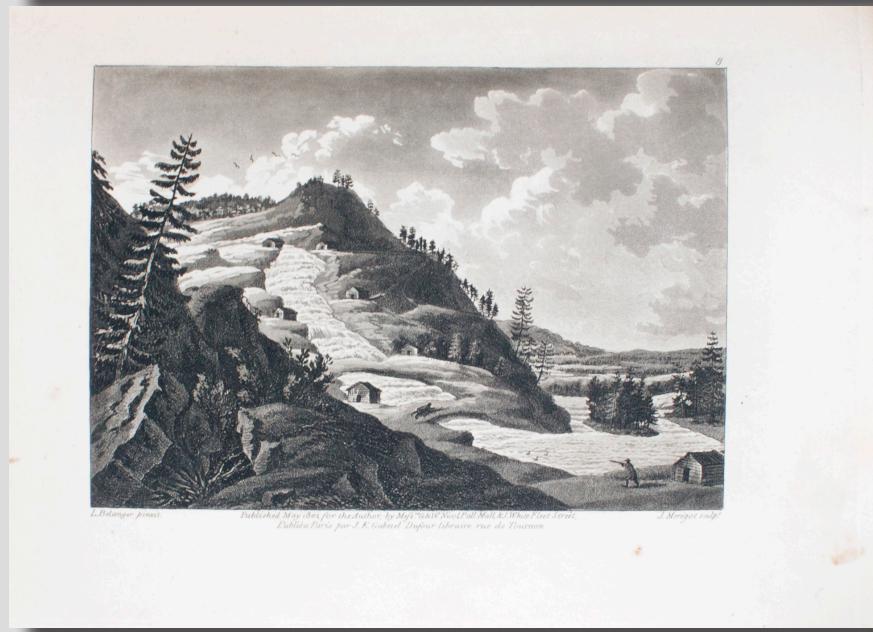
Plansje 6



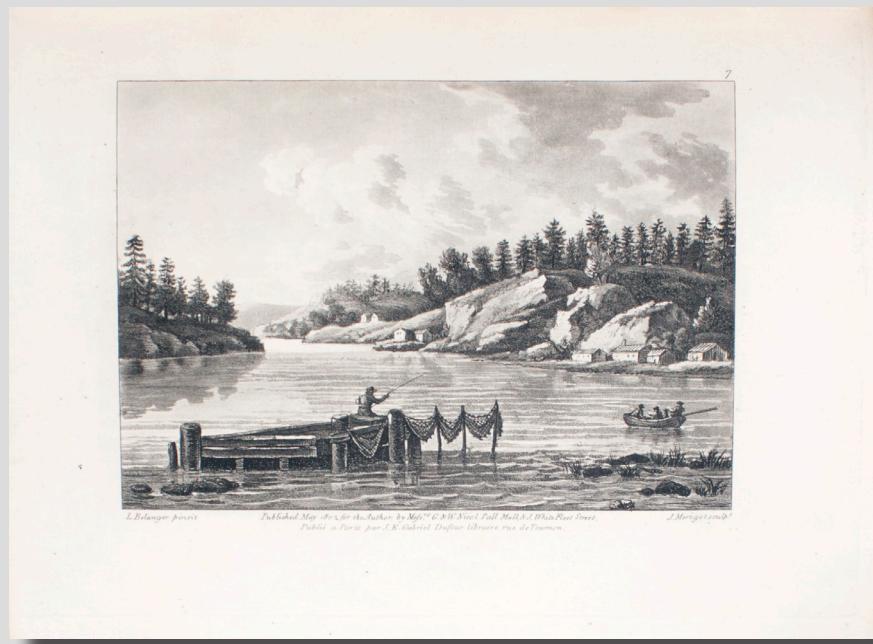
Plansje 9



Plansje 8



Plansje 7



Plansje 12



Plansje 11



Plansje 10



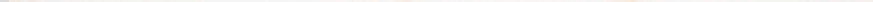
Plansje 15



Plansje 14



Plansje 13



Plansje 18



Plansje 17



Plansje 16



Plansje 20

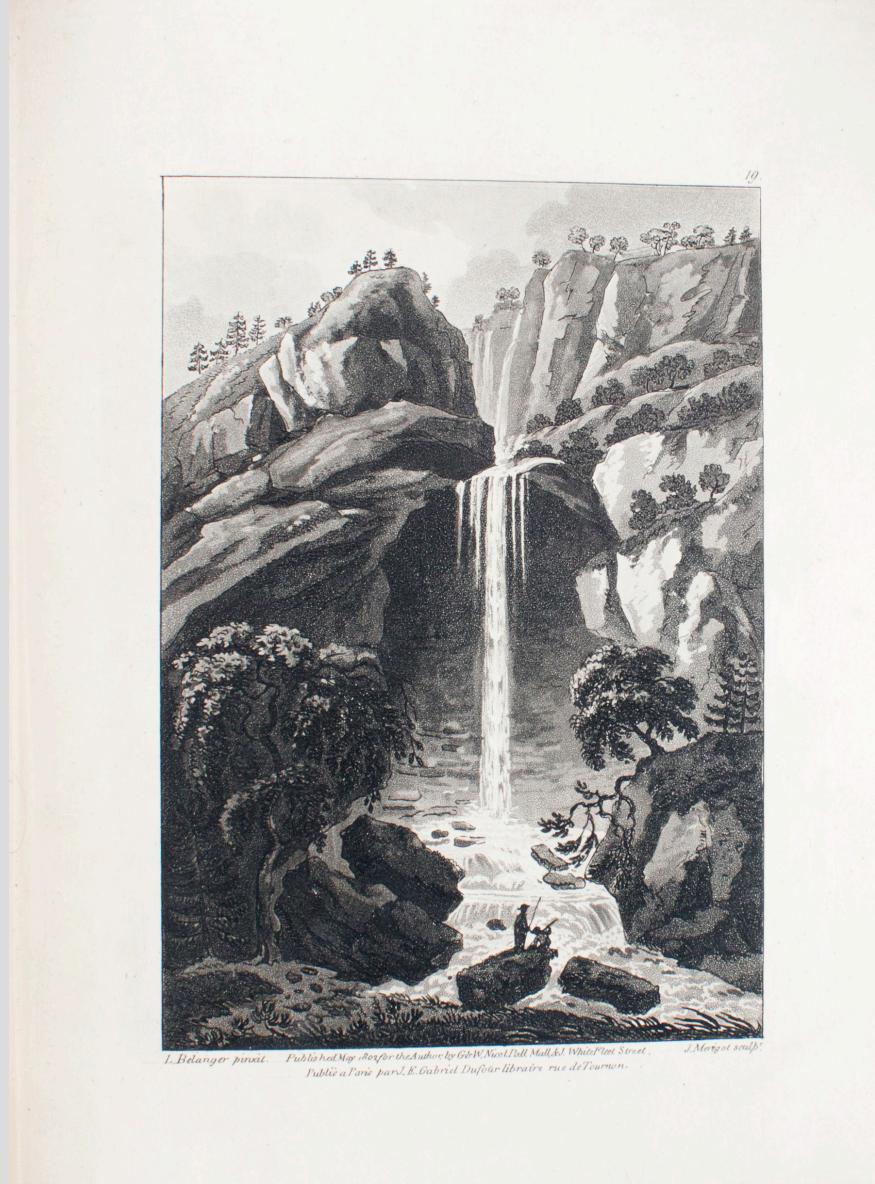


L'Editeur prie... Published by Sieff for the Author by G. & C. Elmslie, Pall Mall & J. White Fleet Street.
Publie à Paris par J. E. Dubreuil D'après un livre de Turner.

J. Moreau sculp^t

20

Plansje 19

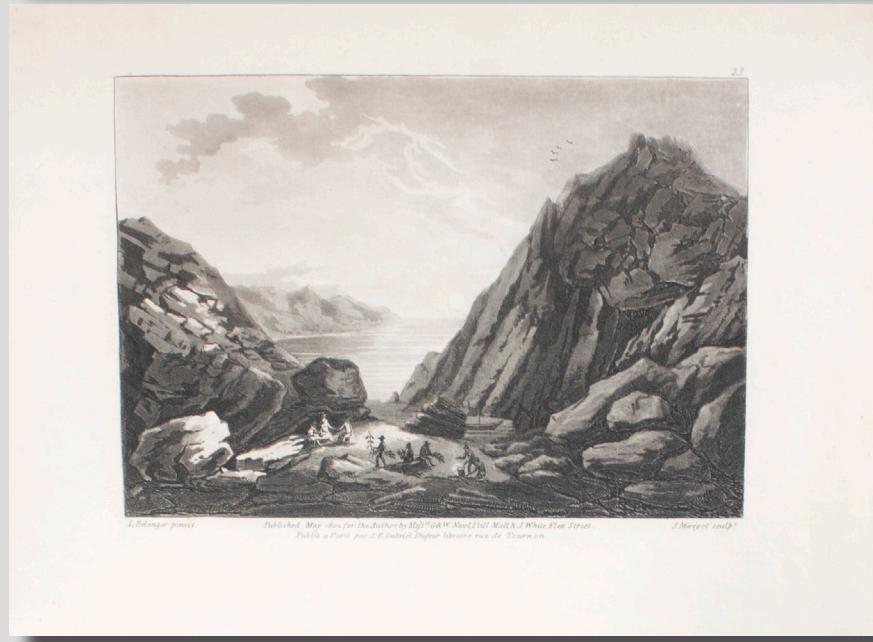


L'Editeur prie... Published by Sieff for the Author by G. & C. Elmslie, Pall Mall & J. White Fleet Street.
Publie à Paris par J. E. Dubreuil D'après un livre de Turner.

J. Moreau sculp^t

19

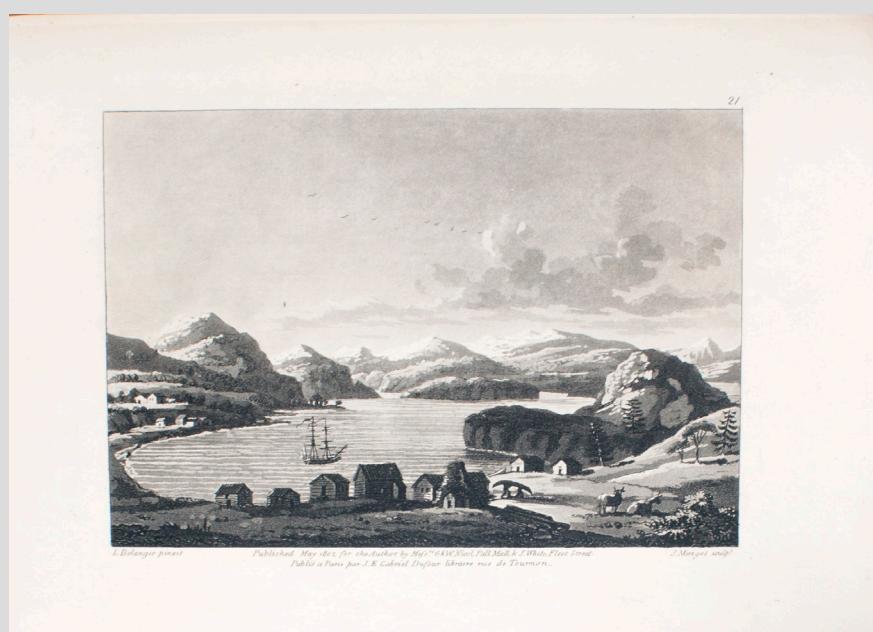
Plansje 23



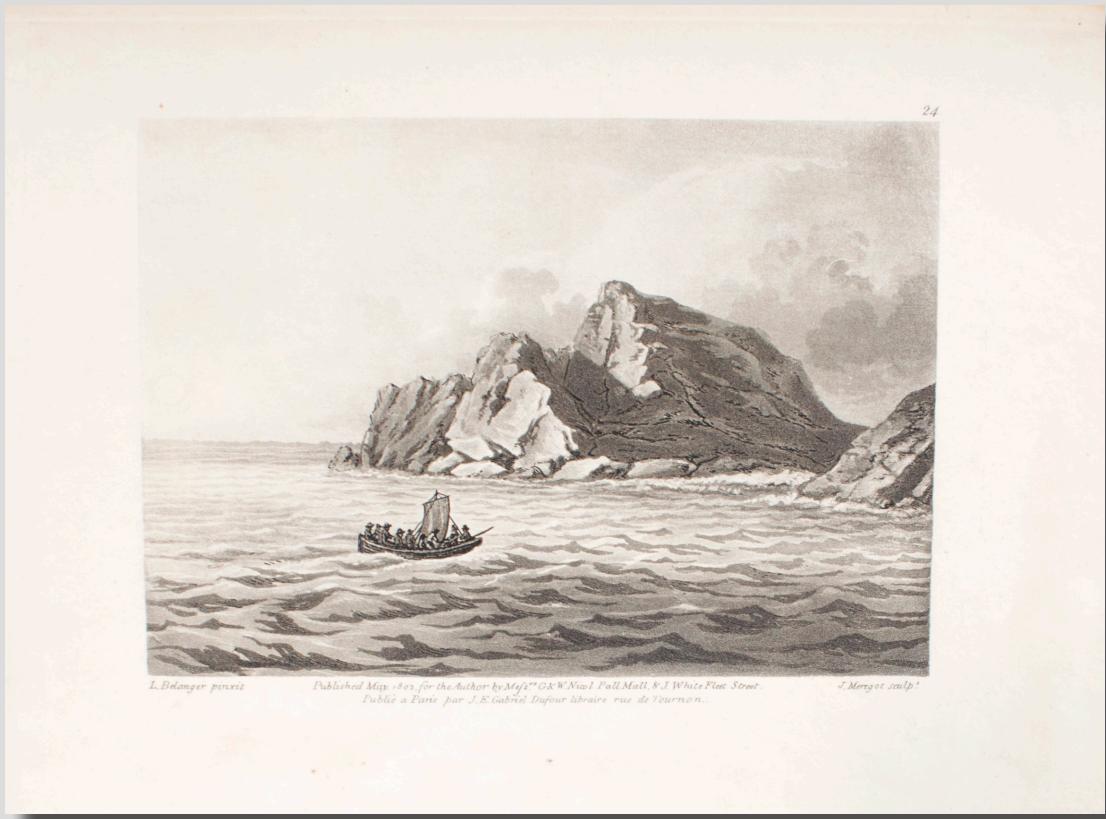
Plansje 22



Plansje 21



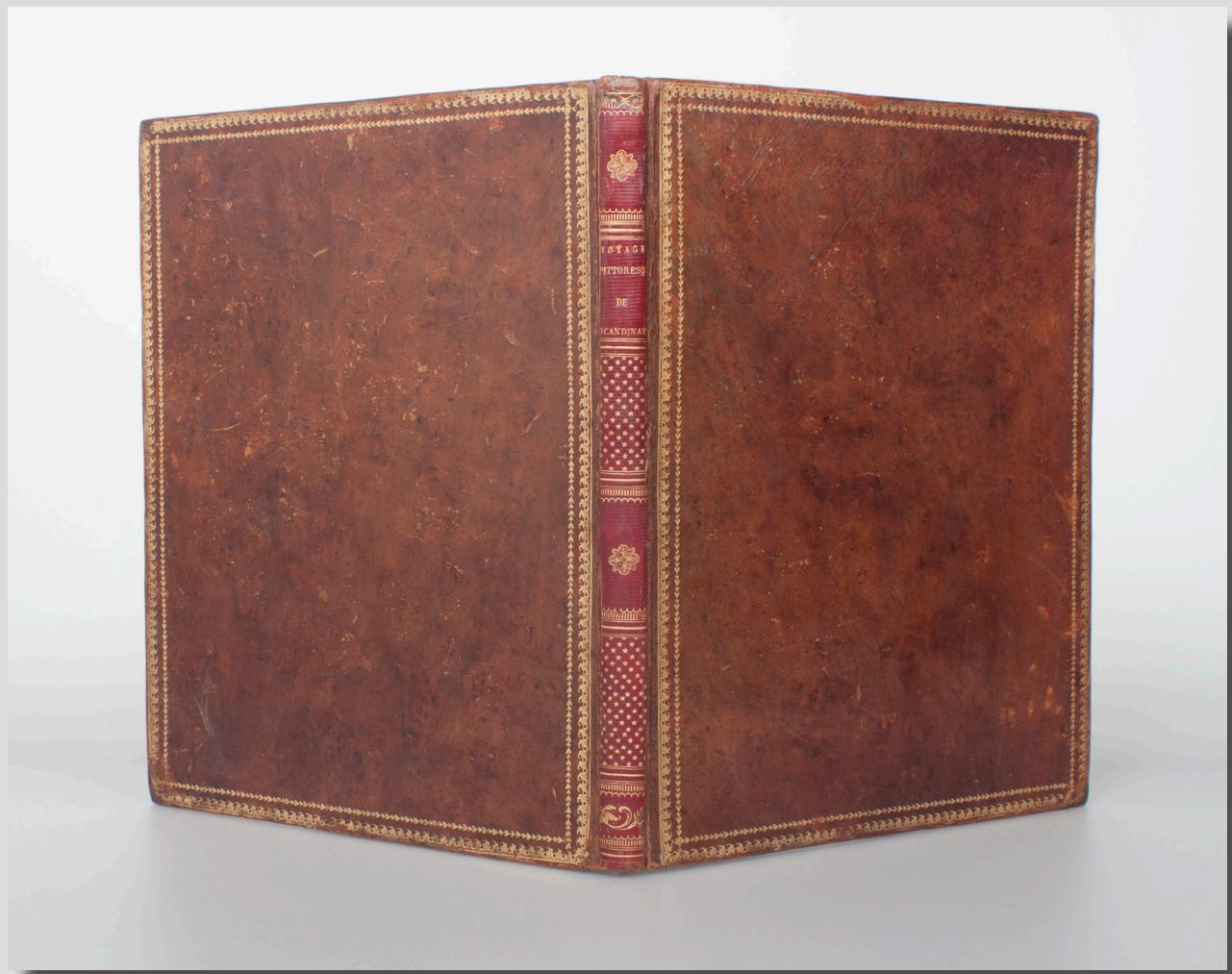
Plansje 24



L. Delangle pinxit

Published May 1805 for the Author by Messrs C & W. Nicol Pall Mall, & J. White Fleet Street.
Publié à Paris par J. B. Gabriel Dépôt librairie rue de Tournon.

24



Paul Rolier & Léon Bézier

- en fransk luftballongs krasjlanding
på Lifjell i Telemark 1870.

Vi er midt i den fransk-prøyssiske krig, nærmere bestemt i Paris november 1870. Byen er omringet av tyske soldater. Matmangel og hungersnød herjer og vinteren er truende. I hovedstaden finnes militære styrker, men de har ikke mulighet på egenhånd å gjennomføre et vellykket motangrep på de tyske styrkene. Den franske krigsminister Leon Gambetta tok seg ut av hovedstaden med luftballong noen måneder tidligere og har nå etablert en folkehær i den frie franske provinsen. For å koordinere et angrep mellom hovedstadshæren og Gambettas styrker må det avtales tid og sted. Løytnant **Léon Bézier**, en bedrageridømt kunstsvindler som er løslatt fra fengselet for å gjøre krigstjeneste, og kaptein **Paul Rolier** går om kvelden 24. november om bord i luftballongen **Ville d'Orlean**. De skal fly ut av Paris og har med seg meldingen om det planlagte koordinerte angrepet som skal overlevers krigsminister Gambetta. Med seg har de også 6 brevduer og store mengder post. Fra høsten 1870 til vinteren 1871 skal det ha blitt sendt nærmere 70 ballonger med post og over 10 tonn, rundt 2,5-3 millioner "ballongbrev", skal ha blitt distribuert ved hjelp av ballonger.



Tilbake til Bézier & Rolier;
Ballongen Ville d'Orlean fikk i løpet av natten opp en fart på rundt 80 kilometer i timen og vinden bar dem nordover over havet. Ballongen stiger og synker med stor hastighet, og de to reisende kvitter seg med store mengder post over havet for å frigjøre vekt. Etter hvert ser de land når de passerer over Mandal. Noen timer senere klarer de å hoppe ut, når ballongen for en kort stund har kontakt med land.

De to herrer befant seg nå i snøen på Lifjell i Telemark. Kort tid senere flyr ballongen videre på egenhånd og lander til slutt i Krøderen-området. Uten mat, dårlig kledd, med snø til livet og med et forseglet hastebrev i lommen stavret de seg fremover med håp om å støte på folk. De finner en koie hvor to telemarker arbeider. De aner ikke hvor de befinner seg og møter de to tømmerhuggerne med hendene hevet over hodet. Språkforviklinger til tross, Rolier får øye på en fyrstikkeske hvor det står trykket "Kristiania". Det går opp for herrene at de befinner seg i Norge, og de må nå komme seg til Kristiania med det forseglaede brevet. Reisen går over Kongsvinger, via Hokksund og Drammen videre til hovedstaden. Med nordmennenes store sympati for franskmennene i den prøyssiske krig utarter reisen seg etter hvert til å bli den rene triumfferd med avsynging av Marseillaisen, stor festivitas og skåltaler i Kristiania. Til avslutningsfesten i frimurerlosjen selges det 900 billetter, og det blir samlet inn 25 000 franc som går til de sårede franske soldater. Posten fra ballongen ble fraktet til Kristiania sendt videre til Tours.



M. PAUL ROLIER, ingénieur, aéronaute du ballon *la Ville d'Orléans*

Om luftballongene under beleiringen av Paris, heriblant Paul Roliers beretning om ballongferden til Lifjell.

[Paul Rolier]

*Les ballons pendant le siège de Paris.
Recit de 60 voyages aériens réunis et
mis et ordre par G. De Clerval. Se vendu
au profit des victimes de la guerre.*

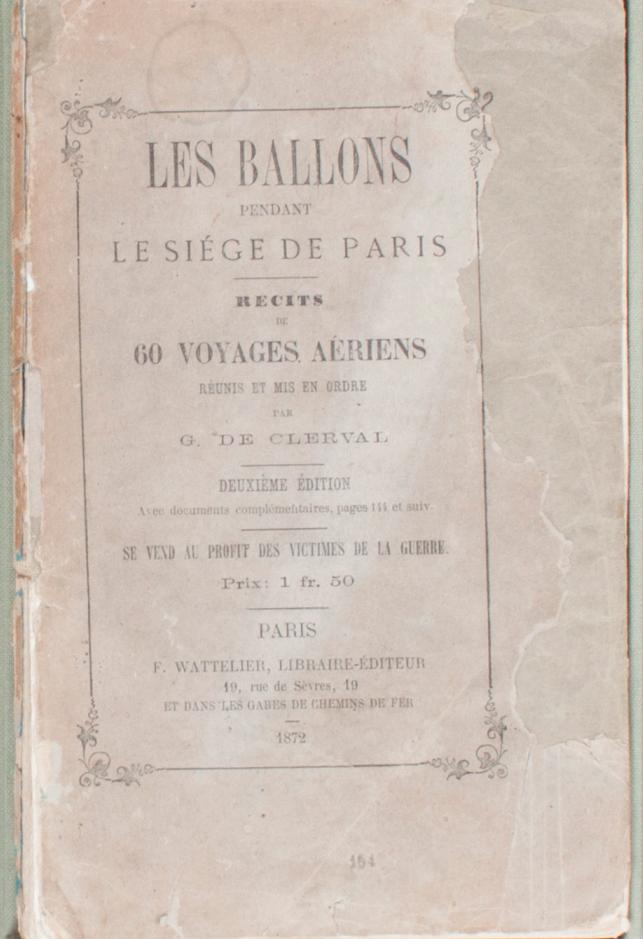
Paris: F Wattelier, 1872. 8vo. Deuxième
édition. 148 sider. Originalt omslag.

Slitasje på ryggstripe. Fremre omslag
reparert. Fast og plettfri materie.
I lagt kassett.

Eiler Schiötz:
Utlendingers reiser i Norge, nr. 878*.

Samlet pris

4 500 NOK



LA COLLECTION DES 20 VOLUMES BROCHÉS : 360 FRANCS
Directeur, M. PAUL DALLOZ,

16^e Année, N° 8



VEDLAGT: Mappe med 3 nummer av *Le Monde Illustré* (1870-1872) relatert til Ville d'Orleans.

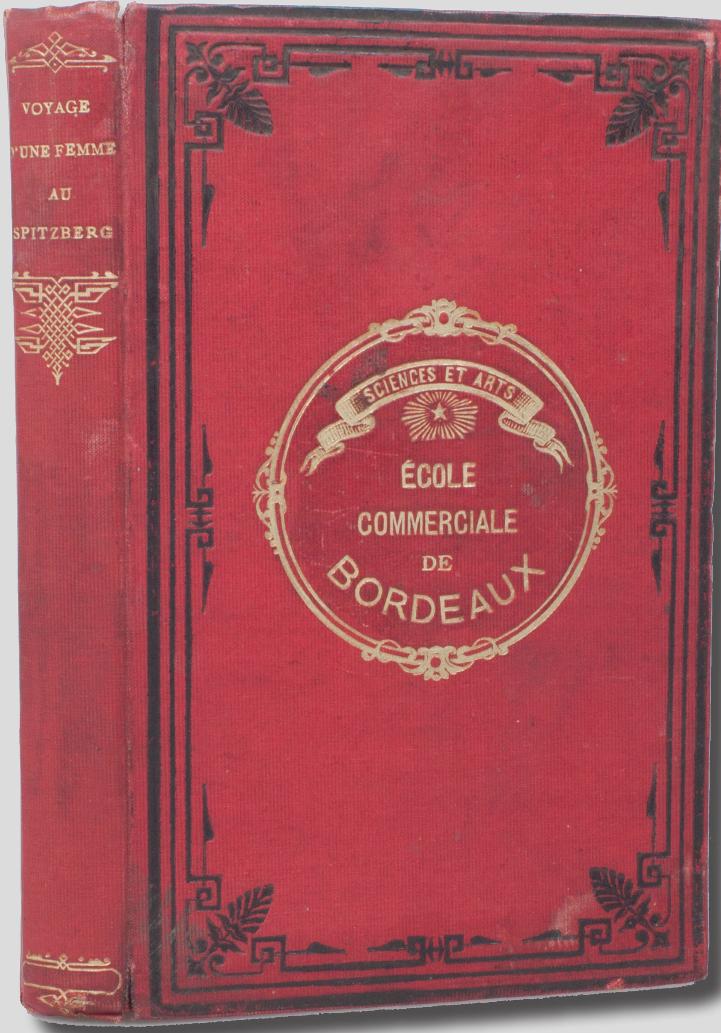
29. Octobre 1870: Artikler om postforsendelser ved bruk av brevduer og ballonger. Stort xylografi fra d'Orleans-stasjonen hvor man produserte og klargjorde ballongene.

10. Decembre 1870: Artikkelen om luftballongen Ville-d'Orléans og ferdens til Norge. Den er trykket kun 10 dager etter den store festen i Kristiania, og inneholder flere faktafeil. Det oppgis at ballongen ankom Skandinavia 29. november. På det tidspunkt hadde Rolier og Bézier allerede rukket å reise fra Telemark over Kongsberg via Drammen til Kristiania. Videre står det at ballongen hadde landet i havneområdet i Kristiania. Her er det opplagt at informasjonen om ankomst i Kristiania 29. november har ført til ovenstående misforståelser. En annen faktafeil er at Roliers medreisende er en Mr. Deschamps. Eiler Schiötz kommenterer også denne navnevekslingen som oppstår i Norsk-Skillingmagazin. Deschamps oppgis i artikkelen i 1870, men er her rettet til Bézier i en artikkelen fra 1872. I dette nummeret er gjengitt et zylografi som viser ballongen Ville-d'Orleans svevende over Kristiania.

9. Novembre 1872: Inneholder artikkelen "En ballon de Paris en Norvège". Xylografi av Paul Rolier i norske omgivelser og med den norske riksløven hvor kronen er byttet ut med ballongens og ballongens avreise fra Paris.

Voyage d'une Femme au Spitzberg [1872]

- med vedlagte illustrasjoner



Léonie d'Aunet

Voyage d'une Femme au Spitzberg.

Paris: Librairie Hachette, 1872. Quatrieme Édition. [4], 304 sider.

Fransk skolepremiebind i rødt helsjirting. Meget svakt smusset bind. Ex libris fjernet fra forsats. Liten håndskrevet dansk ordliste oppklebet på forsatspapir. Materien svakt plettet.

2 500 NOK

PROVENIENS:

Eugene Forel (1858-1938), fransk kunstner. Forels signatur på forsats (1874) og på tittelblad.

VEDLAGT:

8 tegninger signert av Forel. På flere av tegningenes verso har Forel skrevet "MmL. d'Aunet – Voyage au Spitzberg". Varierer i størrelse fra 3,5x11cm - 9x10,5cm.

Så langt antikvariatet har kunnet bringe på det rene, så har det aldri blitt utgitt noen utgave av d'Aunets bok med illustrasjoner av Eugene Forel.

Eiler Schiötz: Utlanders reiser i Norge, under nr. 34.



Kautokeino (p. 211)



Le cap Nord (p. 139)



A 60

E. Farel 1875



p 191

... un petit groupe de matelots d'a...



p. 242

Forges de Kengisbruck

Elys E. Farel

Forges de Kengisbruck (p. 242)



p. 223

Lac Suvajervi

E. Farel
1875

Lac Suvajervi (p. 223)



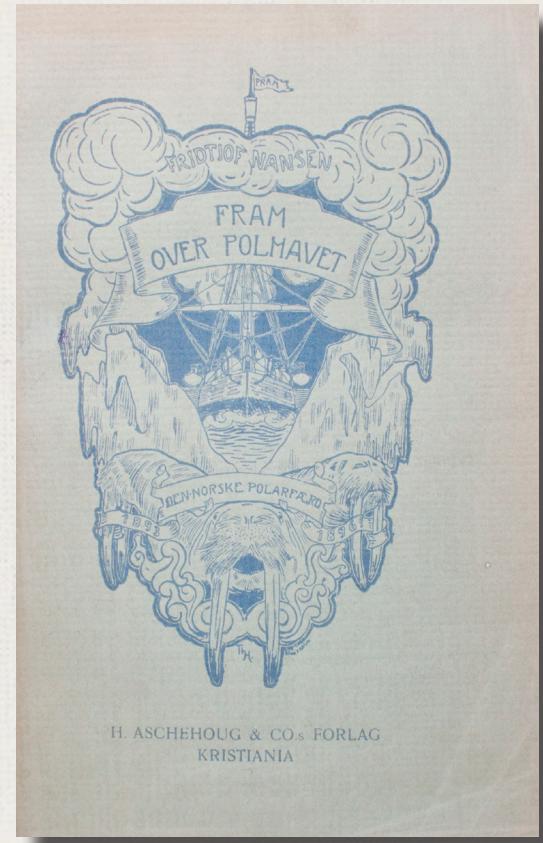
p. 233

Muonioniska

Muonioniska (p. 233)



Nansens “Fram over Polhavet” - bundet med originale omslag.



FRIDTJOF NANSEN

Fram over Polhavet. Den norske Polarfærd 1893-1896. Med et Tillæg af Otto Sverdrup. I-II.

Kristiania: Gyldendal, 1897. [2 blanke], [14], 526, [2 blanke] + [4 blanke], [12], 553, [3] sider.

Samtlige helsidesplansjer og illustrasjoner er medbundet bak i begge bind, sammen med kartene.

Blå halvskinnbind med 5 hevede bind og titteletiketter i brunt skinn. Bundet med begge for- og bakomslag.

Beskåret og stenket toppsnitt. For øvrig ubeskåret.

Overtrekkspapiret har flasset noe av mot ytterkanter. Nedre hjørne av første bind med svak brett.

For øvrig et meget tiltalende sett med pløttfri materie og lytefrie karter.

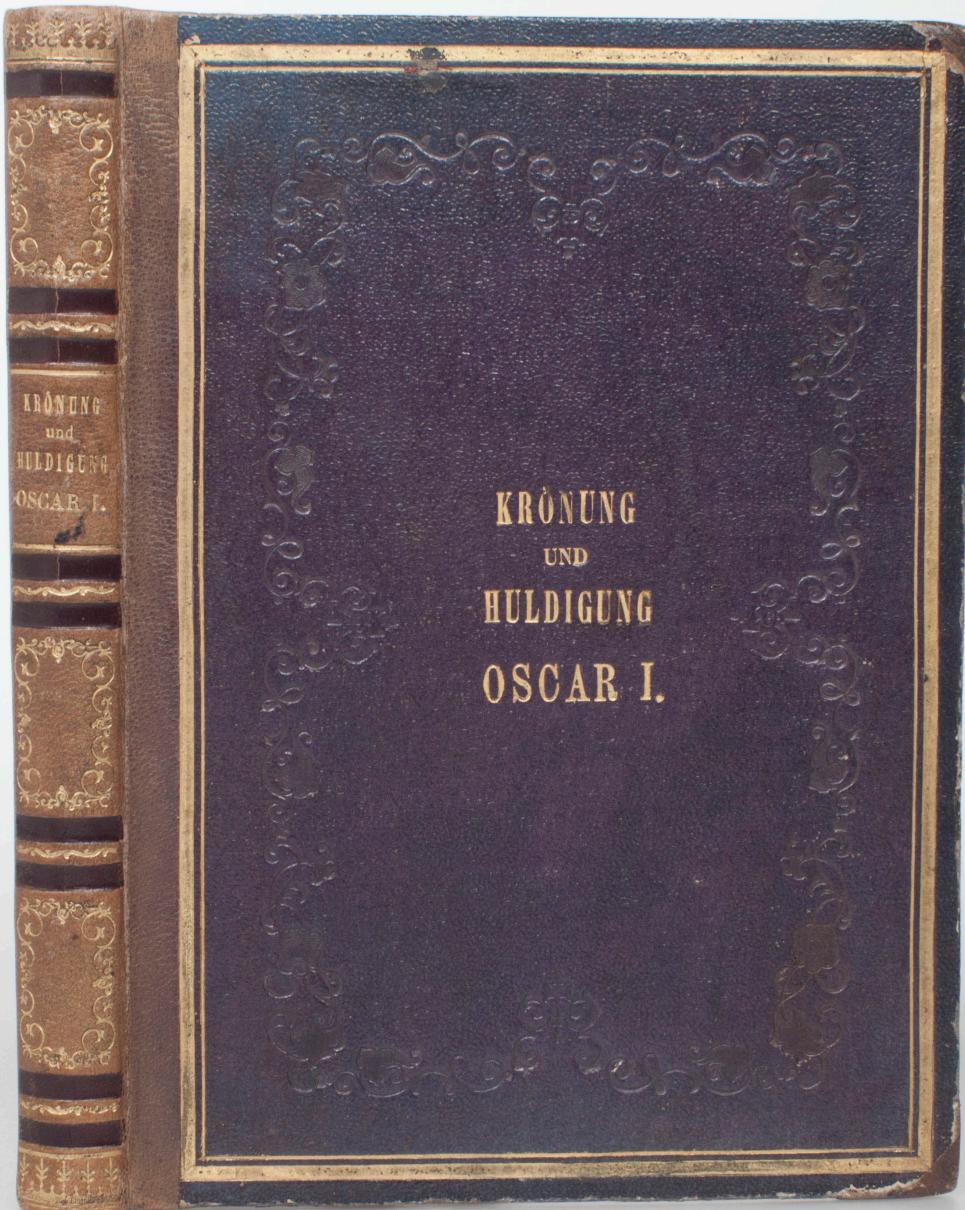
8 000 NOK

“Fram over Polhavet” forekommer i subskripsjonshefter, men antikvariatet har aldri tidligere registrert denne tittelen i disse omslag ment for to bind. Materiens mål er 0,7cm høyere og 1cm bredere enn den man normalt ser på forlagsbindets materie. Meget sjeldent.



” Det så ut som om vi var kommet fast for alvor, og jeg vented ikke at få ”Fram” løs af isen igjen før på den anden side af polen, når vi nærmed os Atlanterhavet. Det led alt langt på høsten; solen blev lavere dag for dag, og temperaturen sank jevnt. Vinternatten nærmed sig, den frygtede vinternat.

Silfverskiölds praktbok om kroningen av Oskar I. i luksusbind.



1020:8



TEODOR VON SILFVERSKIÖLD

Krönung und Huldigung Oscar I. Königs von Schweden und Norwegen, und der Königin Josephine m. m. in Stockholm am 28sten September 1844.

Nach amtlichen Nachrichten und eigener Anschauung von T. von Silfverskjöld. Nebst einem Anhang: Ursprung, Geschichte und Beschreibung der schwedischen Ritterorden. Mit funfzehn colorirten Abbildungen.

Berlin: F. H. Morin, 1845.VI, [6], 102, [2] sider + 15 håndkolorerte litograferte plansjer. Stor 8vo. (23,5x17,5 cm).

Praktbind med dekorert skinnrygg og blintrukte / gulldekorerte sjirtingdekler.

Hjørner meget svakt støtte. Dekler noe avskrapet langs ytterkanter. Lite blindtrykket våpenskjold i smussittels øvre hjørne. Komplett med det litograferte og kolorerte tittelbladet (inkludert silkepapir). Et fåtall brunpletter i ytre marg mot fremre snitt (berører ikke tekst). I all hovedsak plett fri materie. Plansjene med sterkt og flott kolorering.

Oskar I og Josephine ble kronet i Stockholm 28. september 1844, men de ble aldri kronet i Norge.

7 500 NOK

PROVENIENS: Carl Magnus Carlander (lite ex libris på forsats)

Lite blindstempel i nedre kant av det litograferte og kolorerte tittelbladet:
Svenska Missionsförbundets Central Bibliotek.

I subskripsjonoversikten henvises det til bestillinger av "Exemplar" og "Pracht-Exemplar." Det er nærliggende å tro at herværende eksemplar er ett av de oppgitte prakteksemplarene. I Sverige og Tyskland er en del av prakteksemplarene forbeholdt kongefamiliene og personer i andre høyere embeter. En uvanlig tittel og sjeldent i denne utførelse.



Königlicher Trabant

Reichsherold

Reichspanierträger

Innhold:

Subscribenten Verzeichnis

- I. Einleitung
- II. Geschichtliche Notizen über Krönungen schwedischer Könige
- III. Adresse der Reichstände und der Deputirten der Armee; Krönung und Hudligung des Königs Oscar I. Und der Königin Josephine Maximiliane Eugenie, 1844.
 - a. Namenliste der zur Krönung Sr. Majestät in Stockholm anwesenden Deputirten der Land- und Seemach (Krigs-Befal), welche am 26sten September Audienz bei Sr. Majestät hatten.
 - b. Liste sämmtlicher von Sr. Majestät dem Könige, aus Veranlassung der Krönung, bewilligten Ordens verleihungen.

Subscribenten Verzeichnis

- I. Einleitung
- II. Geschichtliche Notizen über Krönungen schwedischer Könige
- III. Adresse der Reichstände und der Deputirten der Armee; Krönung und Hudligung des Königs Oscar I. Und der Königin Josephine Maximiliane Eugenie, 1844.
 - a. Namenliste der zur Krönung Sr. Majestät in Stockholm anwesenden Deputirten der Land- und Seemach (Krigs-Befal), welche am 26sten September Audienz bei Sr. Majestät hatten.
 - b. Liste sämmtlicher von Sr. Majestät dem Könige, aus Veranlassung der Krönung, bewilligten Ordens verleihungen.

Ursprung, Geschichte und Beschreibung der schwedischen Ritterorden.

1. Der Seraphinerorden
2. Der Schwerterorden
3. Der Nordsternorden
4. Der Wasaorden
5. Der Orden Carls XIII



Herold des Seraphinenordens



Ritter des Seraphinenordens



Geistliches Mitglied des Seraphinenordens

Geistliches Mitglied des Seraphinenordens



Herold des Schwertordens



Commandeur des Grosskreuzes vom Schwertorden



Herold des Nordsternordens



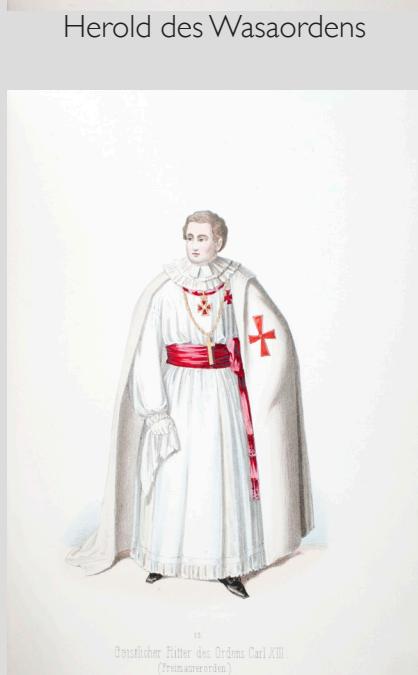
Commandeur des Grosskreuzes vom Nordsternorden



Commandeur des Grosskreuzes vom Wasaorden



Commandeur des Grosskreuzes vom Nordsternorden (geistliches)



Geistlicher Ritter des Ordens Carls XIII. (Freimaurerorden)



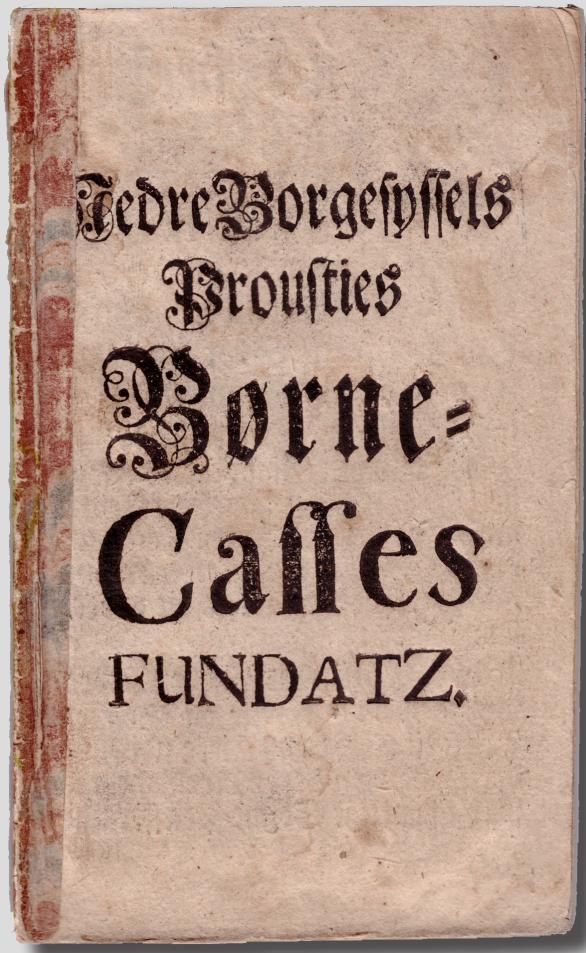
Ritter des Ordens Carls XIII
(Freimaurerorden)

Commandeur des Grosskreuzes vom Wasaorden

Geistlicher Ritter des Ordens Carls XIII

Nedre Borgesyssels Provsties Børne-Casses Fundatz

- 1736 -



[JOHAN COLD]

Nedre Borgesyssels Provsties Børne-Casses Fundatz.

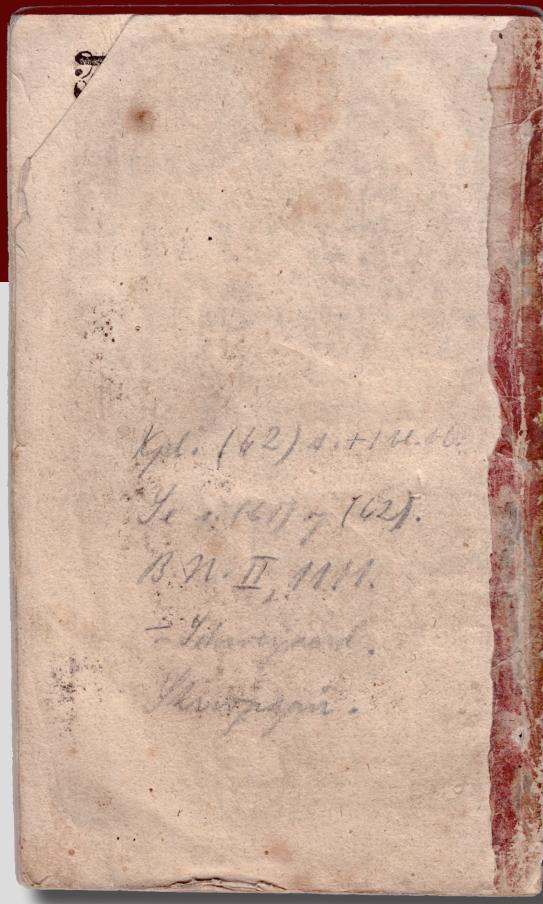
(1736). Undertegnet: Friderichshald den 11 Julii 1736 Johan Cold. (62) sider.

Original marmorert ryggstripe. Øvre hjørne av siste side avrevet (se foto). For øvrig et velholdt eksemplar.

PROVENIENS:

- Den store boksamleren Jonas Skougaard og sentralt medlem av Biblio filklubben, med hans notater på siste blanke side.
- Ragnar Anker Nilsen, medlem av Biblio filklubben, med notater på vedlagt brevvark.

3 000 NOK



Johan Cold [1683-1762] var prest og forfatter. I årene 1716–45 var han prost i Nedre Borgesyssel. Som kirkelig organisator fikk han opprettet geistlige pensjonskasser for presteenker og barn i sitt prosti.

Begge disse kom ut som separate trykksaker, hvorav sistnevnte herved presenteres.

FRA INNLEDNINGEN:

[...] Johan Cold, Provst over **Nedre Borgesysselets Provstie** og Sognepræst til **Christians Kirke udi Friderichshald** og **Bergs Meenigheder**, saa og samtlige Sogne-Præster udi samme Provstie: Anders Bing, Sogne-Præst til **Onsøe**, Claus Wegener, Sogne-Præst til **Friderichshald** og **Id**, Henrich Wilhelm Ries, Sogne-Præst til **Friderichstad**, Christian Grame, Sogne-Præst til **Moss** og **Ryge**, Jens Massenius Sogne-Præst til **Raade**, Detlef Monrath, sognepræst til **Waaler**, Andreas Weideman, Sogne-Præst til **Scheberg**, Lars Lange, Sogne-Præst til **Thune**, Niels Arcander, Sognepræst til **Tosnæs** og Niels Mollerup, Sogne-Præst til **Hvalører**; Gjøre vitterligt, at, som Nedre Borgesysselets Provsties Præster alt for lang Tid siden har haft udi sinde for de Geistliges Faderløse Børn at indrette en Børne-Kasse, hvor af de til deris

Christelige Opdragelse, Fornødenhed og Hielp noget aarligen at kunde nyde, og en være enten deris Venner, Fremmede eller Publico udi Fattigdoms, Sygdoms eller Vanførheds Tilfælde til nogen Besvær hvilket vort Forsæt kand beviises at den udi samme Provstie allerede stiftede og den 21 Julii 1719 allernaadigst stadfæstede Enke-Kasse Fundatzes 8 Articul [...].

Syndefloden i Tistedalen

I sin ferske biografi om Jacob Nicolai Wilse skriver Tore Stubberud om en spørreundersøkelse satt i verk av det Danske Kanselli i 1743, som hadde til hensikt å kartelgge verdier i vid forstand.



Undersøkelsen ga ymse svar, men de gir et mangfoldig og levende bilde av vårt land på 1740-tallet. Ovenfor nevnte prost Johan Cold kunne i undersøkelsen blant annet bekrefte at det høyt oppe i Tistedalen var funnet et skelett av en hval. Dette ble tolket som en bekreftelse på at Bibelens oppfatning av syndefloden var rett, siden ingen hval kunne ha beveget seg dit opp på egenhånd.

Tore Stubberud; Jacob Nicolai Wilse - En opplysningsmann, Valdisholm, 2001 6.



ANTIKVARIAT
BRYGGEN

Fredrik Delås
Antikvarbokhandler

Bryggenvæien 42 - 1747 Skjeberg - Norway
+47 930 22 712 - post@antikvariat-bryggen.no

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenvæien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no