

2 doble snittmalerier med norske motiver



Kjære bokvenn!

Denne gang presenteres et unikt sett med snittmalerier, også kjent som fore-edge painting. Snittmaleriene er malt på snittet av William Cowpers "Poems" og jeg kan huske at jeg for noen år tilbake var i snakk med en antikvarbokhandler som sa: "Hvis du kommer over William Cowpers **Poems**, sjekk alltid snittet!" Av en eller annen grunn så har det flere ganger blitt observert snittmalerier på dette verket. Det kan være så enkelt at det har å gjøre med papirkvalitet og tykkelse på bøkene. Det som dog skiller seg sterkt ut fra andre registrerte sett, er at det i dette tilfellet er snakk om norske motiver. En stor sjeldenhet!

God lesning!

Bibliofil sommerhilsen

Fredrik Delås



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



Snittmaleri / Fore-edge painting

Dette er originale kunstverk som er malt på bokens snitt. Dette kan gjøres på ulike måter. Motivet kan males på snittet av en lukket bok og det kan males på snittet når bokens sider er spredt (fanned). Ved sistnevnte metode, så vil fargen legge seg helt i ytterkant av en sides marg mot fremre snitt, men det vil ofte ikke være synlig med det blotte øye. Det vil si at man faktisk kan male et motiv på begge sider av et ark ved å spre sidene den motsatte vei. På denne måten kan man lage et dobbelt snittmaleri, altså to ulike motiver ved å spre sidene i motsatt retning. Arkets forsnitt (ytterkant) er fortsatt "urørt", hvilket vil si at man også kan påføre farge på selve snittet når boken er lukket. Slik kan man få en bok med helt gullsnitt og dobbelt snittmaleri, noe som er tilfellet med herværende eksemplar.

Snittmalerier, også kalt fore-edge painting, forekommer fra tid til annen med erotiske motiver (holdes "skjult" i snittet) og motiver tatt fra kjente byer og steder. Norske snittmalerier ser man ekstremt sjelden.



I. William Cowper.

Poems, by the late William Cowper, Esq. of the Inner-Temple. Embellished with Engravings and a Sketch of his Life.

London: 1820. xix, 388 + iv, 412 sider. Grønne helskinnbind med rikelig gulldekor og indre denteller i gull. Skinnet med noe overflateslitasje. Liten slitasje ved øvre kapitél av bind II. Samtidig navntrekk i begge bind. Helt gullsnitt med doble snittmalerier.

Motivene viser: Christiania, Arendal, Larvik og Bergen.

Grunnet slottets ferdigstillelse er det nærliggende å datere maleriene til rundt slutten av 1840-årene.

PROVENIENS: Carberry Tower Library (to ex libris i begge bind).



Carberry Tower
Library.
—o—
V : 6 :





Christiania



Larvik



Bergen



Arendal



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Fredrik Delås
Antikvarbokhandler



Bryggenveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway
+47 930 22 712 - post@antikvariat-bryggen.no

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no