



# ANTIKVARIAT BRYGGEN

FORMIDLER AV BØKER FOR SAMLERE SIDEN 2007



Dall'Acqua inc.

## VEDUTA DI STOCOLMA



## Et knippe utvalgte objekter

SKJØNNLITTERATUR | REISER | NORSK-AMERIKANA

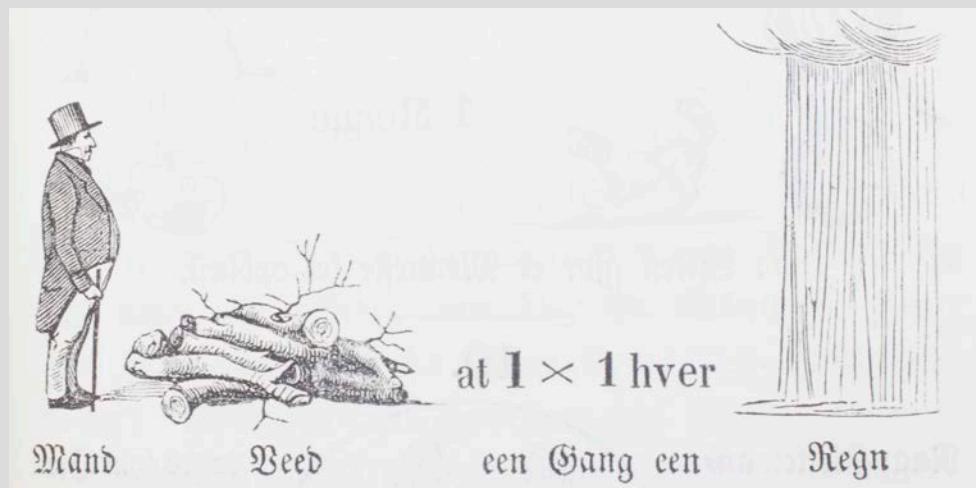
Kjære bokvenn!

Sommerferien er over for denne antikvarbokhandleren, og ny katalog sendes herved ut.  
Denne gang et knippe bøker innen ulike emner.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



Fra Nicolai Wergelands bok  
"Rejse fra Havre de Grace til Christiania", nummer 42.



## ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



# ANTIKVARIAT BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

Vurderer du å levere bøker til bokauksjon? Forsök Antikvariat Bryggen som samarbeidspartner.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.

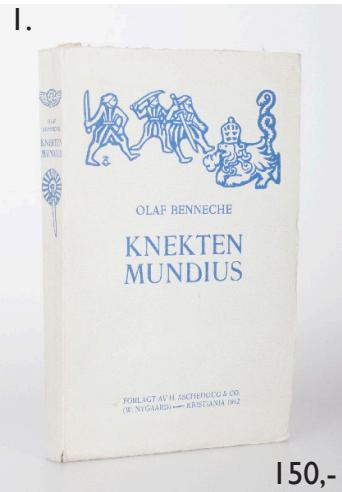


Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)

# Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver



150,-

Olaf Benneche

Knekten Mundius.

Aschehoug, 1912. Originalt omslag.  
Plettet tittelblad. En side uvørent oppskåret.

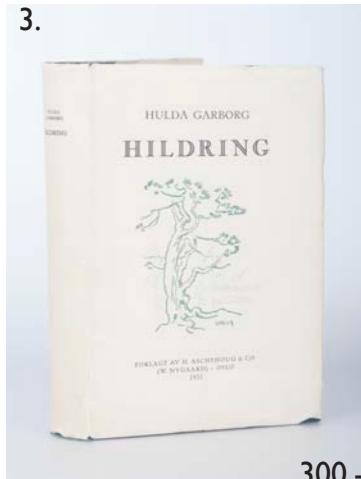


600,-

Oskar Braaten

Kring Fabrikken.

Olaf Norlis Forlag, 1910. Originalt omslag.  
Noe mørknet ryggstripe. Velholdt.

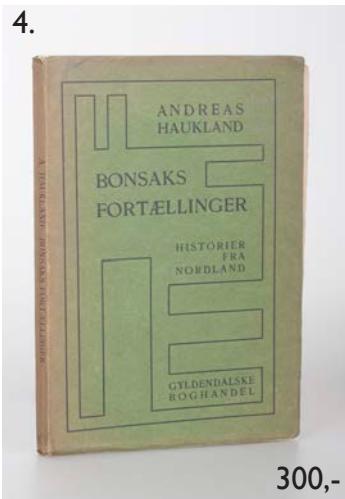


300,-

Hulda Garborg

Hildring.

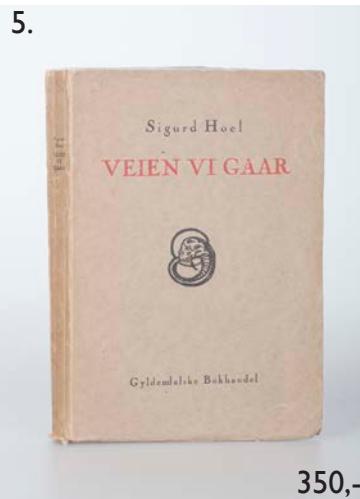
Aschehoug, 1931. Forlagsbind med vareomslag.  
Vareomslag med mindre rifter. Friskt bind!



300,-

Andreas Haukland

Bonsaks Fortællinger. Historier fra Nordland.  
Gyldendal. 1902. Originalt omslag.  
Noe bleket ryggstripe. Ex libris.

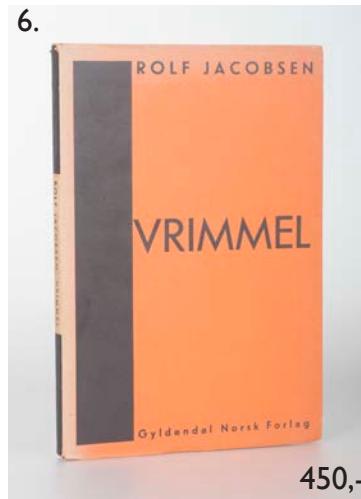


350,-

Sigurd Hoel

Veien vi gaar. Noveller.

Gyldendal. 1922. Originalt omslag.  
Noe "rynket" ryggstripe. Velholdt.  
Hoels skjønnlitterære DEBUT.

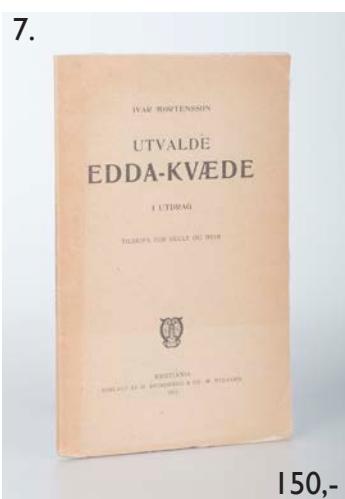


450,-

Rolf Jacobsen

Vrimmel.

Gyldendal. 1935. Originalt omslag.  
Bleket rygg. Velholdt.

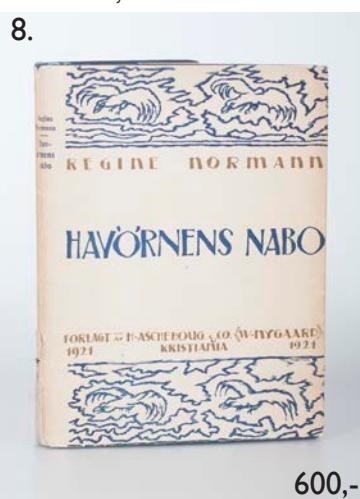


150,-

Ivar Mortensson

Utvalde Edda-Kvæde.

Aschehoug, 1912. Originalt omslag.  
Velholdt.

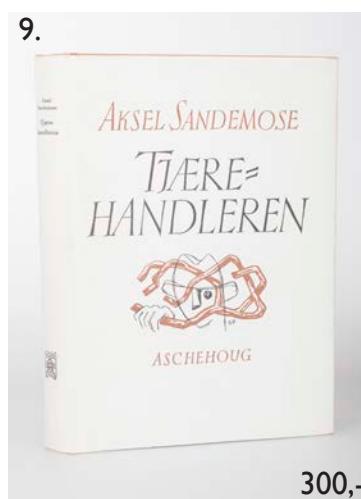


600,-

Regine Normann

Havørnens nabo.

Aschehoug, 1921. Forlagsbind med vareomslag.  
Vareomslag med forsterkning og noe papirtap.



300,-

Aksel Sandemose

Tjærehandleren.

Aschehoug, 1945. Forlagsbind med vareomslag.  
Velholdt! S/R/D, variant A, pappbind.

# Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver

# Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver

10.



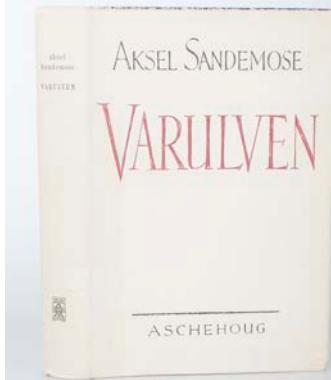
350,-

Aksel Sandemose

Det svundne er en drøm.

Aschehoug. 1946. Forlagsbind med vareomslag.  
Mindre hakk i vareomslag. Friskt eksemplar!

11.



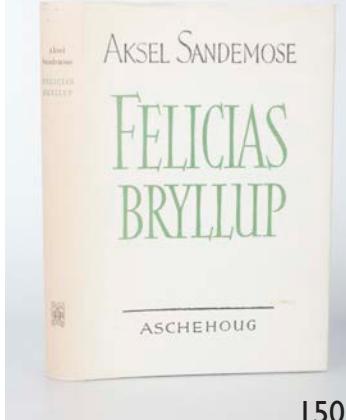
300,-

Aksel Sandemose

Varulven.

Aschehoug. 1958. Forlagsbind med vareomslag.  
Velholdt omslag med ørliten rift nederst på rygg.

12.



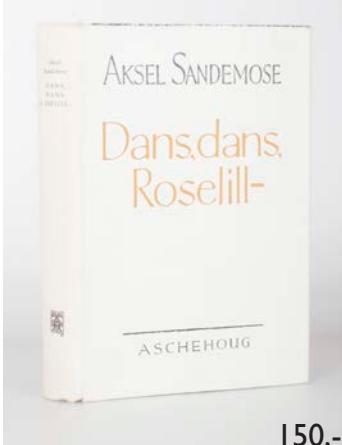
150,-

Aksel Sandemose

Felicias bryllup.

Aschehoug. 1961. Forlagsbind med vareomslag.  
Vareomslagets rygg svakt mørknet. Friskt eks!

13.



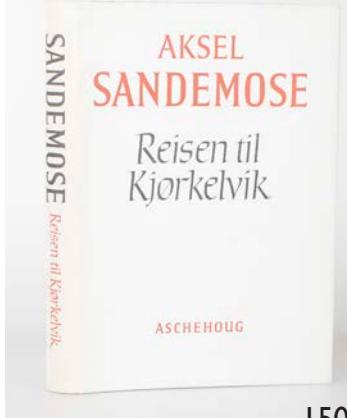
150,-

Aksel Sandemose

Dans, dans, Roselill -

Aschehoug. 1965. Forlagsbind med vareomslag.  
Noe ufrisk ryggstripe. For øvrig friskt eks.

14.



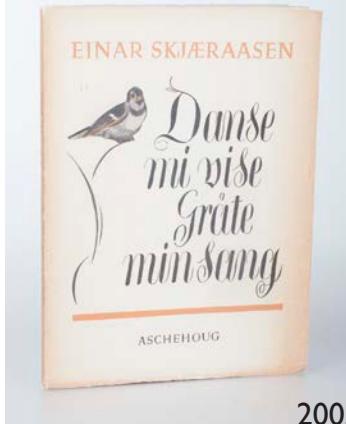
150,-

Aksel Sandemose

Reisen til Kjørkelvik. Dichtung und Wahrheit.

Aschehoug. 1969. Forlagsbind med vareomslag.  
Rygstripe svakt plettet. Friskt eksemplar!

15.



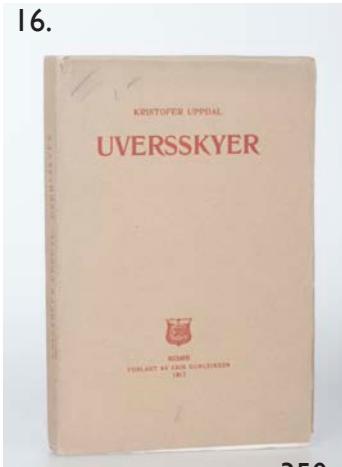
200,-

Einar Skjæraasen

Danse mi vise - Gråte min sang.

Aschehoug. 1949. Originalt omslag.  
Noe mørknet mot ytterkanter. Velholdt.

16.



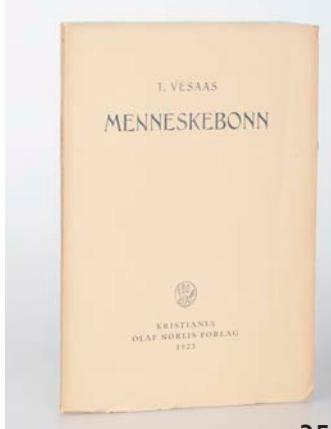
350,-

Kristofer Uppdal

Uversskyer.

Risør. Erik Gunleikson. 1917. Originalt omslag.  
Usprettet. Velholdt.

17.



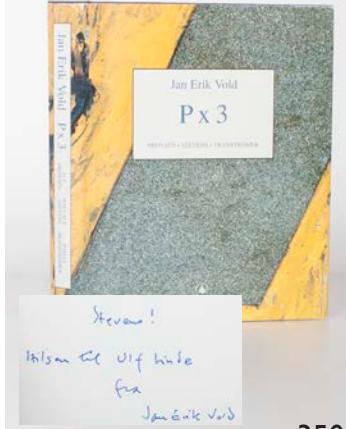
350,-

Tarjei Vesaas

Menneskebonn. DEBUT.

Olaf Norlis Forlag. 1923. Originalt omslag.  
Velholdt!

18.



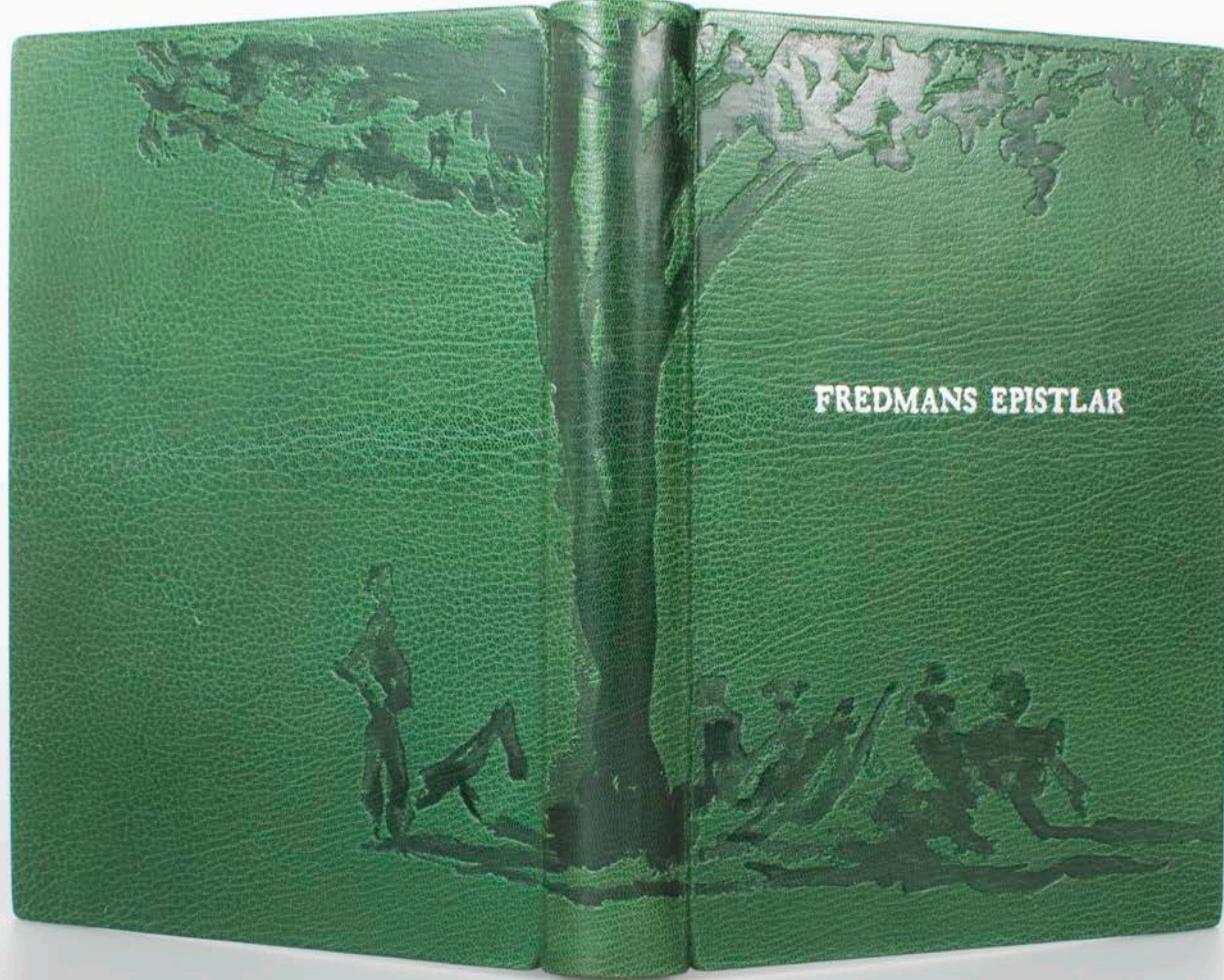
350,-

Jan Erik Vold

Px3. Prøysen, Stevens Transtørmer.

Gyldendal. 2003. Forlagsbind med vareomslag.  
Velholdt. Dedikasjon fra Vold datert 2003.

# Noen Norske Førsteutgaver Noen Norske Førsteutgaver



19.

## CARL MICHAEL BELLMAN

*Fredmans epistlar.*

Med bilder av Peter Dahl. Nummer 23 av 350 signerte eksemplarer.

Förord och kommentarer av Olof Byström och Sven Delblanc.

Stockholm. Bonniers. 1984. Stor 8vo. 430, [3] sider.

Originalt grönt blindtrykkt helskinnbind med helt sölvsnitt.

Bundet med begge omslag. I lagt original kassett.

**BIBLIOFILUTGAVE:**

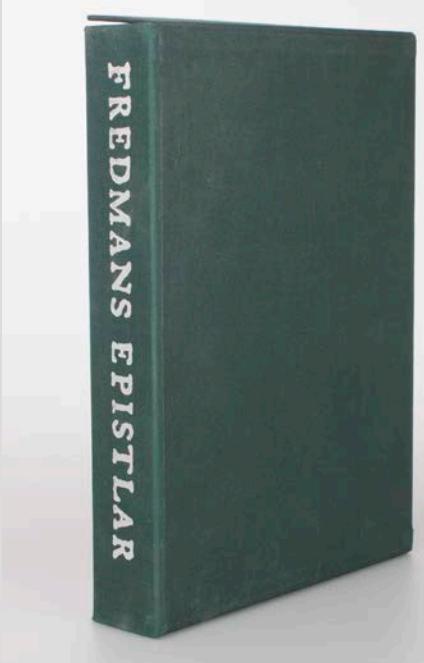
Nummer 23 av 350 eksemplarer signert av Peter Dahl.

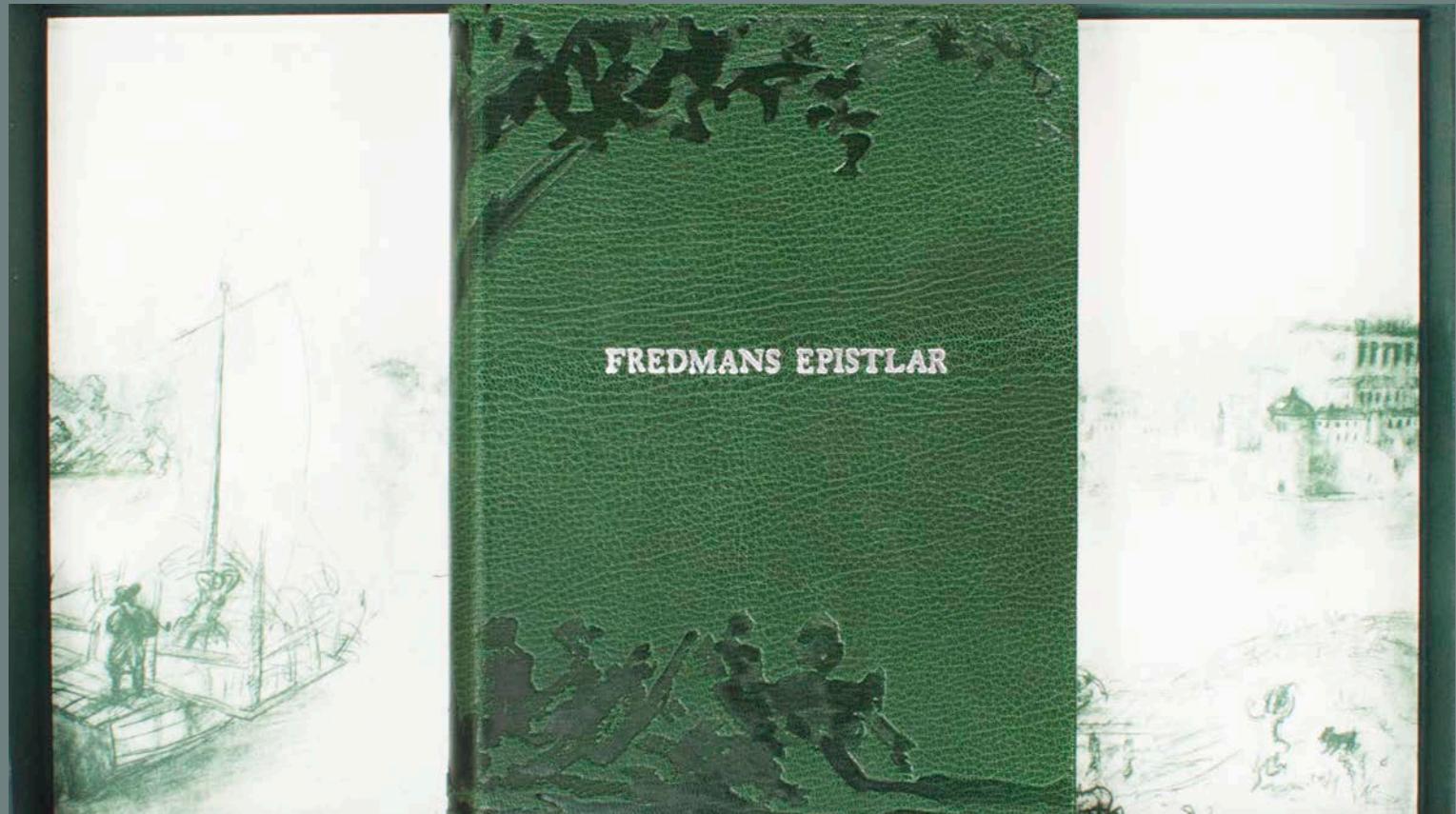
Et utsøkt eksemplar.

I 250,-

Denna utgåva av *Fredmans Epistlar*, 1790 års originalutgåva i faksimil (6% förstoring), är tryckt på 130 G Offblade papper från Svenskt Papper AB. Boken är i sin helhet baserad på de två kassetter med 87 originallitografier som färdigställdes under 1983 av Peter Dahl i samarbete med Gallerie Aix.

Peter Dahl, svensk kunstner født i Oslo 1934, maler og skulptør. Hans 87 litografier som illustrerer samtlige av Bellmans Epistler ble vist rundt i Sverige fra 1984.





*Exemplar*  
 nr. 0  
 23 / 350  
*P. Th. Salin*



**JENS BJØRNBOE****20. Dikt**

Aschehoug. 1951. [2], 61 sider. Originalt omslag. **DEBUT.**

Kun svake "rynker" enkelte steder langs omslagets ytterkant.  
Stemplet "Fra forleggeren" i nedre hjørne av omslag.

**650,-**

**21. Før hanen galter**

Aschehoug. 1952. 220 sider. Forlagsbind med vareomslag.

Øvre del av omslag med rift i overgangen mellom rygg/fordekkel (forsterket med tape på verso).  
Noe fargeavsetning på den hvite bakgrunnen av omslagets bakre del. Ikke helt vanlig med vareomslag.  
**VEDLAGT:** Avisutklipp med omtale av boken.

**800,-**

**22. Ariadne**

Aschehoug. 1953. [2], 61 sider. Originalt omslag. Velholdt.

**PROVENIENS:** Boken har tilhørt lyrikeren og litteraturanmelderen Carl Fredrik Prytz (1922-2002).  
Eksemplaret bærer hans navntrekk på friblad, samt en del notater og understrekningsmerker.

**500,-**

**23. Under en hårdere himmel**

Cappelen. 1957. 276, (3) sider. Forlagsbind med vareomslag.

Liten rift i omslaget ved overgangen ytre fremre fals/øvre kapitél samt ytre bakre fals/nedre kapitél.  
Tittelfeltet på rygg avsmittet noe farge til omslag.

**600,-**

## JENS BJØRNBOE



24.

### Den store by

Cappelen. 1958. 47, [1] sider. Originalt omslag.

Noe fargetap i fremre omslags sorte felt. Et godt eksemplar.

500,-

25.

### Blåmann

Aschehoug. 1959. 182, (3) sider. Forlagsbind med vareomslag.

Omslag med liten rift nederst på ryggstripe reparert med tape på verso.

Svak brett i omslagets rygg i øvre del.

For øvrig et tilsynelatende uest eksemplar.

650,-

26.

### Hertug Hans

Gyldendal, 1973. 108, (3) sider. Originalt omslag, radering av Jacques Callot.

Nedre kant av omslaget med mindre "knekk", grunnet at dette går nedenfor selve materien.

Klipp i nedre hjørne av smusstittelblad.

400,-

27.

### Hertug Hans.

Gyldendal, 1973. 108, (3) sider. Forlagsbind med vareomslag, radering av Jacques Callot.

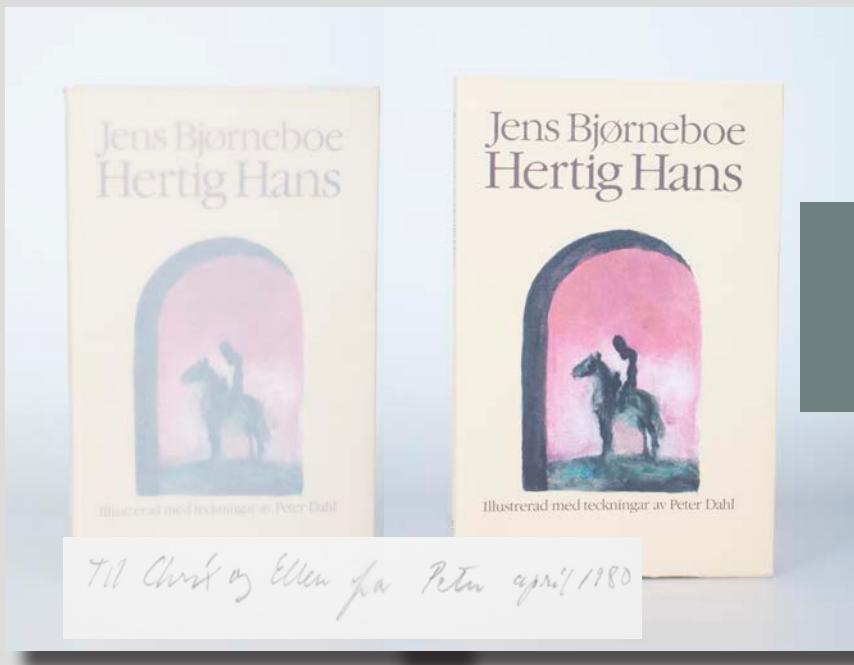
Vareomslag med smal rift og papirtap (0,5x4,5cm) i øvre kant av vareomslagets bakre del.

400,-

# PETER DAHLS EKSEMPLAR AV BIBLIOFILUTGAVEN

## - gitt i gave til hans onkel Chrix Dahl

28.



Bibliofilutgaven ble trykket i 150 nummererte eksemplarer vedlagt signert trykk.

Herværende eksemplar er ikke nummerert, men påført EA (kunstnerens Eget Avtrykk) i kolofonen. Peter Dahl har påført et korrekturkort under kolofonen. Vedlagte trykk er også kunsnterens eget avtrykk (EA). Det "urene" snittet med trykkede skjæringsmerker kan peke mot at dette eksemplaret er et prøvetrykk.

**DEDIKASJON** til Chrix og Ellen (Dahl) fra Peter på friblad.

Chrix Dahl, kunstner og mangeårig medlem av Biblio filklubben, var Peter Dahls onkel.

I 500,-

**Jens Bjørneboe**

**Hertig Hans**

Illustrerad med teckningar av Peter Dahl.

Översättning: Cilla Johnson.

Stockholm: Atlantis, 1979. 99, [3] sider.  
Originalt omslag i transparent beskyttelse-  
somslag. Delvis usprettet.



Denna bok är satt med 12 punkters  
Baskerville Intertype på 13 punkters kägel  
och tryckt i offset hos Axlings Tryckeri AB  
på 100 grams naturfärgat Bokpapper  
från Hörnefors Bruk.  
Bokbinderiarbetet har utförts av Partibokbinderiet  
och avslutades i november 1979.

I denna bibliofilupplaga som är framställd i  
150 numrerade exemplar ingår en av Peter Dahl  
signerad etsning. Detta är nummer

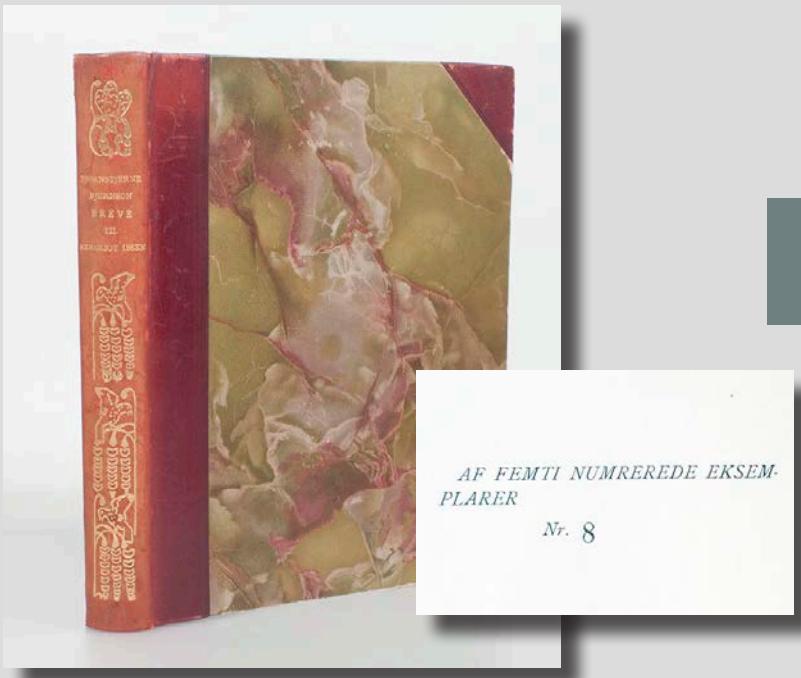
"Ska  
vara  
ett  
bra  
bok"  
Peter Dahl



# BJØRNSONS BREV TIL DATTEREN BERGLIOT

- ett av 50 nummererte eksemplarer!

29.



## Bjørnstjerne Bjørnson

### Breve til Bergliot Ibsen

Kristiania: 1910. 230, [1]. Stor 8vo.  
Halvskinnbind [Refsum] vedlagt deler av  
det fremre omslaget (sprøtt papir).

Nydelig utført halvskinnbind. Enkelte  
mindre riper i skinnet.

Denne utgaven er trykket på bedre og større papir enn forlagsutgaven.  
Den inneholder brevene in extenso (i sin helhet) og var ment for familie og nære venner.  
Utgaven ble trykket i 50 nummererte eksemplarer. Herværende eksemplar er nummer 8 av 50 eksemplarer.

Uvanlig!

I 200,-

**PROVENIENS:** • Boksamleren Jonas Skougaard, med hans notater.

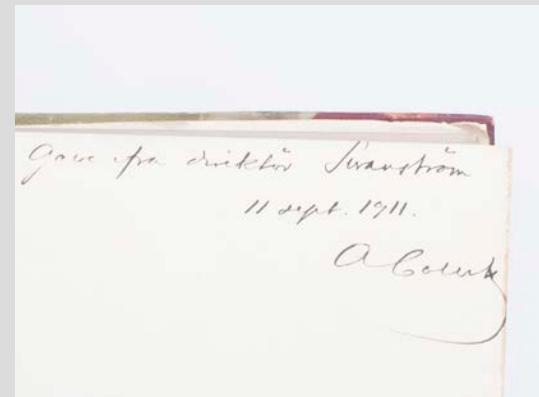
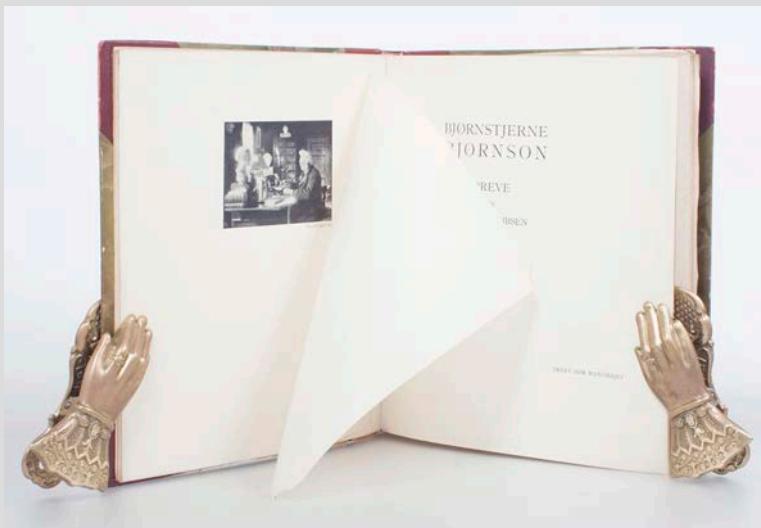
- Boken er gitt i gave fra Lars Swanstrøm til Alf Collett, sønn av P.J. og Camilla Collett, og bærer Alf Colletts notat med navntrekk.

**Eksempel på utelatelse i forlagsutgaven:**

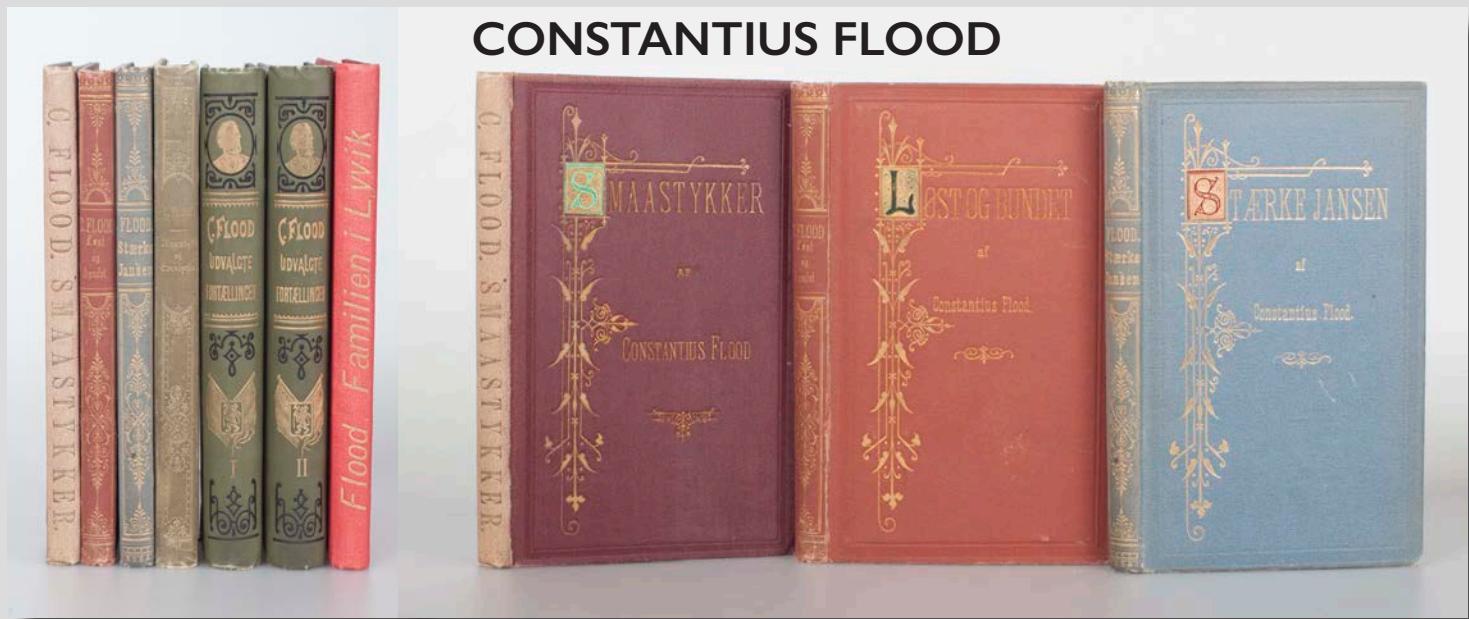
"[...]Schandorphs dom om literatur og kunst er meget saftig som hans naturell ..... [...]"

**I manuskripttrykket kan man lese:**

"[...]Schandorphs dom om literatur og kunst er meget saftig som hans naturell, gænnemtrukket af kognak.[...]"



## CONSTANTIUS FLOOD



30.

### Smaastykker

Kristiania: P.T. Malling, 1880. [4] 199 sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Bleket rygg. Svakt støtte hjørner.

300,-

31.

### Løst og bundet. Skisser og Studier.

Kristiania: P.T. Malling, 1885. Andet Tusind. [8], 179, [5] sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Svakt plettet bind. Hilsen på friblad. Plett i nedre kan av side 177-180.

150,-

32.

### Stærke Jansen.

Kristiania: P.T. Malling, 1887. Første Tusind. [6], 183, [5] sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Noe bleket rygg. Svak slitasje ved øvre kapitél og ytterst på hjørner.

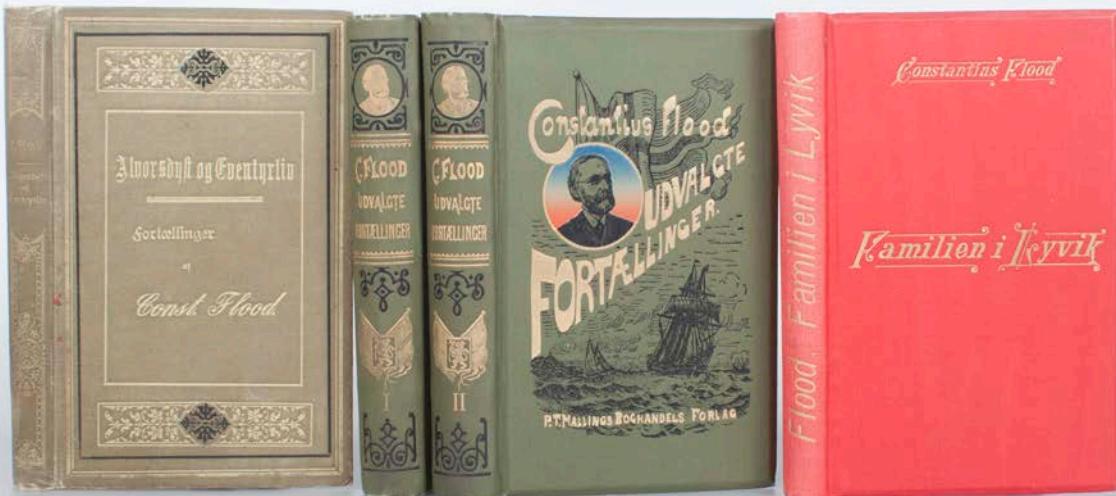
Brist i forsatspapiret i øvre del av indre fremre fals. Fast bind med god materie.

250,-



*Einarnæs paa Lister*

## CONSTANTIUS FLOOD



33.

### Alvorsduft og Eventyrliv.

Kristiania: P.T. Mallings, 1890. [8] 235, [1] sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Enkelte mindre pletter på bindet. Navntrekk på tittelblad.

Inneholder blant annet en biografisk skisse over Johan Olaus Olsen "Papper'n" fra Hvaler.

450,-

34.

### Udvalgte Fortællinger. I+II.

Kristiania: P.T. Mallings, 1893. [10] 399 + [19], 407, [1] sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Navnetrekk på friblad i begge bind. Et meget velholdt sett.

Første Bind med Tittelbillede og 14 Illustrationer

Andet Bind med Tittelbillede og 11 Illustrationer:

600,-

35.

### Familien i Lyvik.

Kristiania: P.T. Mallings, 1897. [4] 205, [3] sider. 8vo. Forlagets dekorerte bind.

Noe bleket rygg. Navntrekk på tittelblad. For øvrig meget velholdt.

250,-

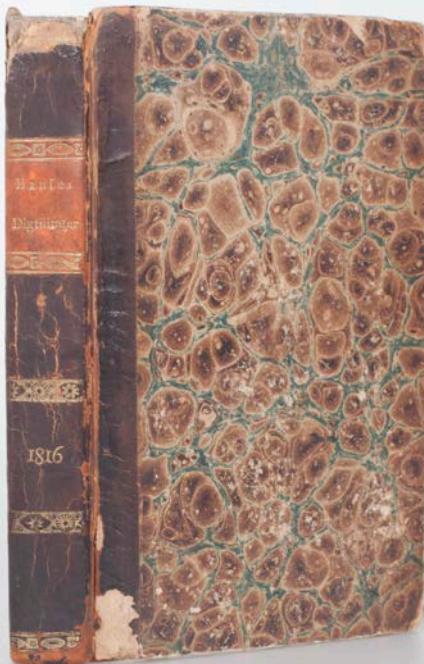


Ved Korsør Brygge

# MAURITS CHRISTOPHER HANSEN

## Debutboken!

36.

**Maurits Christopher Hansen****Digtninger af M. C. Hansen.  
Samlede i 1816.**

Christiania: Trykt hos Jacob Lehmann, 1816. 8vo.  
[14], 234, [1] sider.

Samtidig halvskinnbind med rødt skinntittelfelt. Slitasje ved øvre kapitel og stedvis langs skinnet ved ytre falser. Svakt støtte hjørner. Svak plett i nedre indre hjørne i deler av materien. Fast bind. Rolv Laaches navnetrekk på tittelblad.

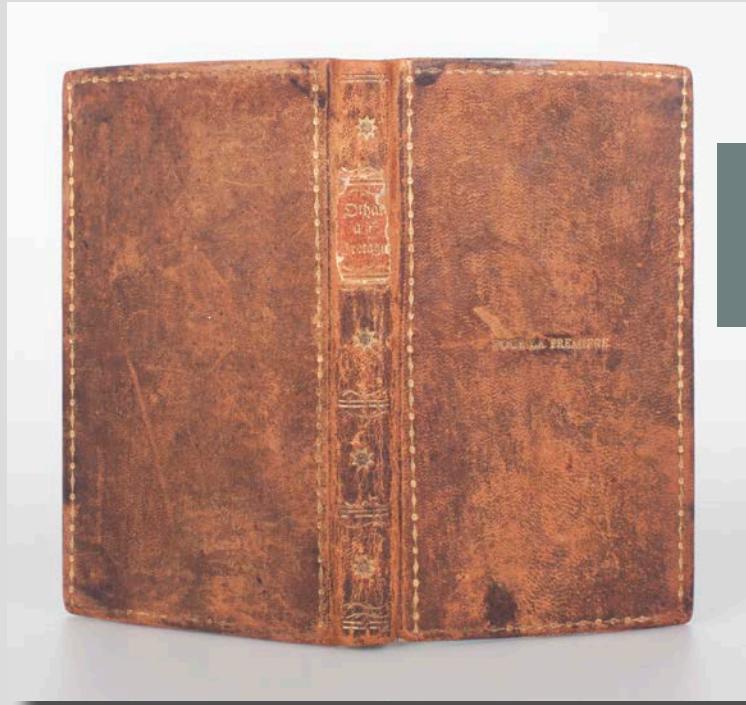
Maurits Hansens debutbok.  
Han hadde tidligere publisert dikt i "Nor" (1815).

**2 500,-**

## OTHAR AF BRETAGNE

Den første norske roman med særdeles sterk proveniens!

37.



**Boken er trykkdedisert til Hansens kone Helvig:**  
*Min Helvig, elskelig som Huustrue, elskelig som Moder;*  
*hvis Aand og hjerte gjorde Manden lykkelig*  
*og begeistrede Digteren, tilegnet.*

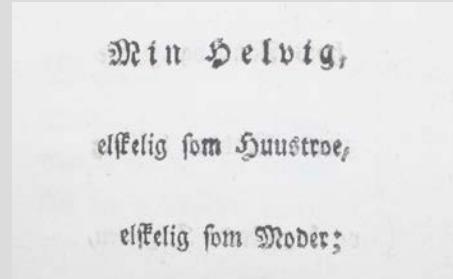
**Maurits Christopher Hansen**

**Othar af Bretagne**  
**- et Riddereventyr.**

Christiania: Hartmanns Forlag, 1819. 8vo.  
 VIII, 183 sider.

Samtidig helskinnbind med rød titteleitikett på  
 rygg. Marmorert forsatspapir. Skinnet med noe  
 overflateslitasje. Fast bind.

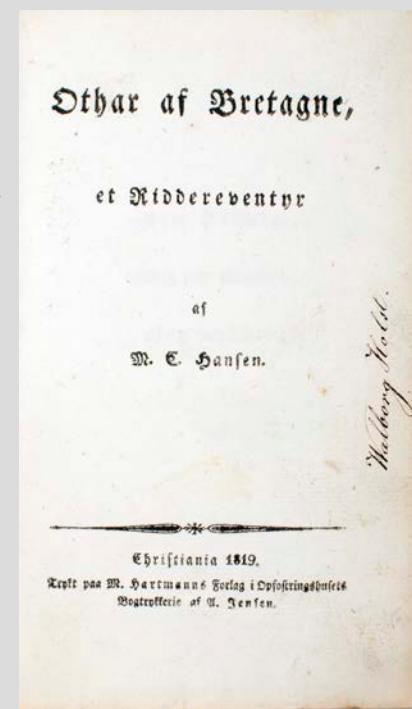
5 000,-

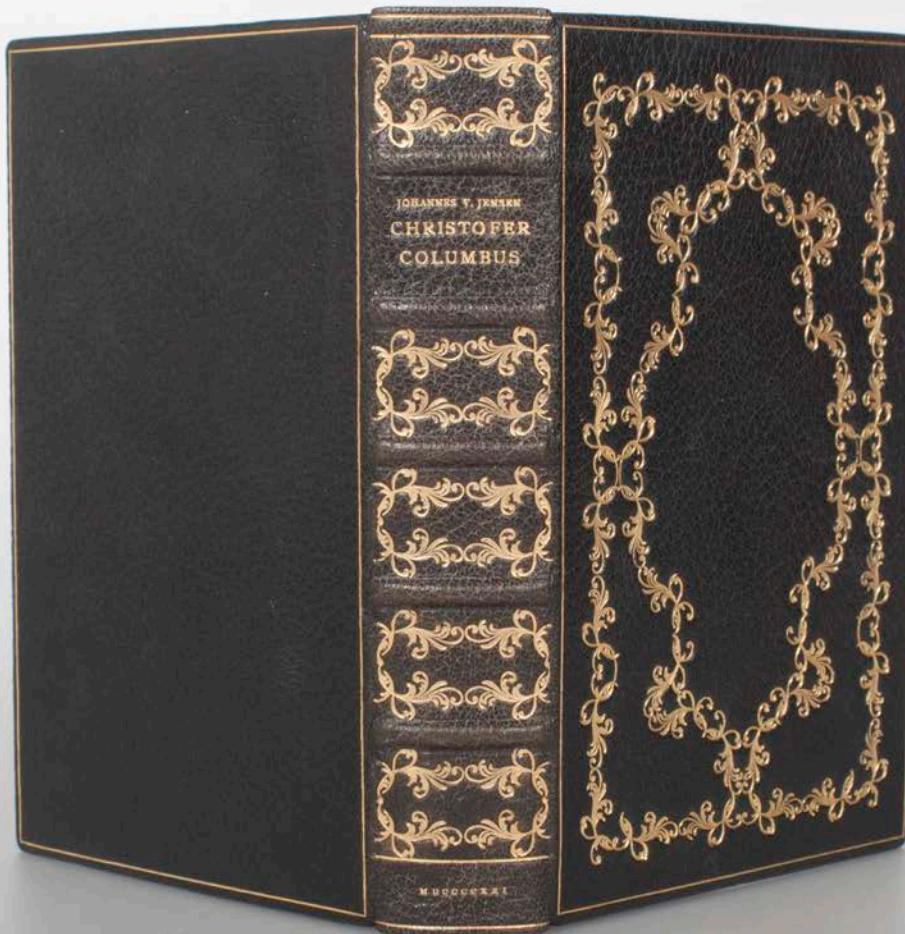


Bokens utførelse med "Pour la premiere" trykket i gull på fordekket, kan peke mot at eksemplaret er gitt i gave fra Maurits Hansen til hans kone. Boken er videre skriftlig dedisert fra Hansens kone Helvig til Thea Steffens.

Dorothea ("Thea") Christierne Steffens giftet seg i 1824 med den norske medisinprofessor Frederik Holst, for øvrig den første som tok doktorgrad ved Universitetet i Christiania (en avhandling om radesyken).

"Ohtar af Bretagne" er den første norske roman utgitt på norsk forlag.





38.

## JOHANNES V. JENSEN

*Christofer Columbus*

Bundet i et utsøkt Jacob Baden-bind med dedikasjon fra Jensen til den danske bibliofil Mogens Müllertz

Kjøbenhavn &amp; Kristiania: Gyldendal, 1921. Stor 8vo. 416 sider.

Et fantastisk helskinnbind signert Jacob Baden.  
Helt gullsnitt. Indre denteller i gull. Bundet med begge omslag.  
I kassett.

**BIBLIOFILUTGAVE:** Nummer 46 av 180 eksemplarer.**DEDIKASJON** til en av medstifterne av Dansk Bibliofilkklub,  
Mogens Müllertz, fra Johannes V. Jensen.

Boken utgjør en av de 6 romanene i rekken "Den lange Rejse"  
(1908-1923), som i 1944 ble redigert til ett sammenhengende verk.  
**Johannes Vilhelm Jensen mottok Nobelprisen i litteratur i 1944.**

Et UNIKT eksemplar!

4 500,-

JOHANNES V. JENSEN

CHRISTOFER  
COLUMBUS

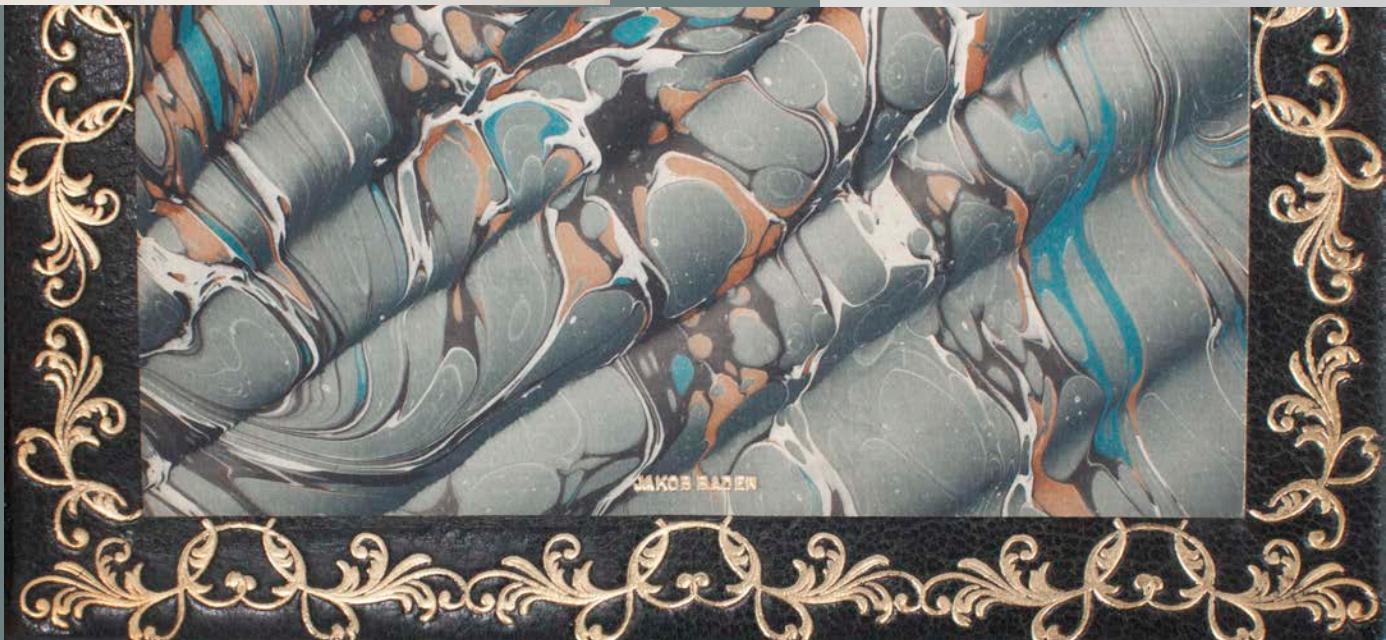
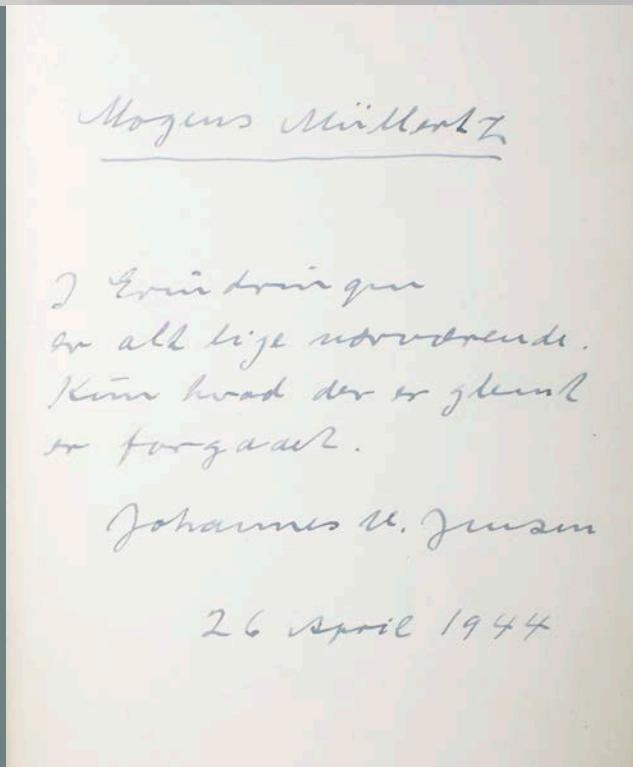
---

GYLDENDALSKE BOGHANDEL  
KJØBENHAVN OG KRISTIANIA  
MDCCCCXXI



SAMTIDIG MED NÆRVÆRENDE BOGS FØRSTE OPLAG  
ER FREMSTILLET EN SÆRUDGAVE PÅ 180 NUMMEREREDE  
EKSEMPLARER HVORAF DETTE ER

NR. 46.



## AGNAR MYKLE - Komplett rekke med førsteutgaver



39.

### Taustigen. Noveller.

SAMLET PRIS: 5 000,-

Oslo: Dreyers Forlag, 1948. Originalt omslag. **DEBUT.**  
Svakt smussede omslag.

### Morgen i appelsingult.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1951. Originalt omslag.  
Bakre omslag med svak vertikal brett.

### Tyven, tyven skal du hete.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1951. Forlagsbind med vareomslag. Medbundet fremre omslag.  
Noe smusset ryggstripe. Lite papirtap i øvre kant av vareomslags bakre del samt slitasje ved dettes øvre hjørner.

### ”Jeg er like glad” sa gutten.

Oslo: Gyldendal, 1953. Forlagsbind med vareomslag.  
Minirifter i vareomslagets ytterkanter.  
VEDLAGT: Trykket lapp ”Med vennlig hilsen fra forfatteren”.  
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant A, med svart forfatternavnefelt og et mørkere grønt tittelfelt.

### Dukketeater [Med Jane Mykle]

Oslo: Gyldendal, 1954. Originalt omslag.  
Svake lesestriper på rygg. For øvrig et godt eksemplar.



### Lasso rundt fru Luna.

Oslo: Gyldendal, 1953. Forlagsbind.

Svakt støtte hjørner.

### Lasso rundt fru Luna. 2. utg.

Oslo: Gyldendal, 1958. Forlagsbind med vareomslag.

Liten rift øverst på ryggstripen av vareomslaget. For øvrig velholdt.

Andre utgave av *Lasso Rundt fru Luna*. Noe forandret fra førsteutgaven.

### Lasso rundt fru Luna. (Manuskriptbasert).

Utgave basert på originalmanuskripet. Oslo: Gyldendal, 2007. Forlagsbind med vareomslag.

Velholdt.

Denne utgaven er basert på Mykles originalmanuskript. Flere partier herfra ble strøket før boken utkom i 1954 – og mange av dem mot Mykles ønske. Disse er for første gang tatt med i denne utgaven.

### Sangen om den røde rubin.

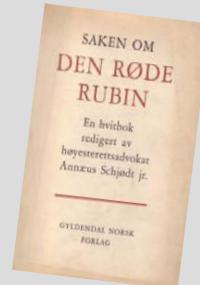
Oslo: Gyldendal, 1956. Første utgave i forlagsbind med TREDJE OPPLAGS vareomslag.

Minirifter i omslag. En anelse skjevest og smussset bind. Brist i forsatspapir i indre fremre fals.

VEDLAGT:

*Saken om Den røde rubin. En hvitbok redigert av Annæus Schjødt.*

Oslo, 1958. Originalt omslag.





### Kors på halsen. Historier i utvalg.

Oslo: Gyldendal, 1958. Forlagsbind med vareomslag.  
Et godt eksemplar.

### Rubicon. Roman.

Oslo: Gyldendal, 1965. Forlagsbind med vareomslag.  
Et godt eksemplar.

### Largo.

Oslo: Gyldendal, 1968. Forlagsbind med vareomslag.  
Fremre del av vareomslag med minirifter og bruntoning mot øvre snitt. Ex libris.

### Diverse titler vedrørende Mykle

Brev og annen prosa 1: Mannen fra Atlantis.  
Gyldendal, 1997. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

Brev og annen prosa 2: Alter og disk.  
Gyldendal, 1998. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

Brev og annen prosa 2: En flodhest på parnasset.  
Gyldendal, 1998. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

[  
Dukketeater underveis. Familien Mykle og norsk dukketeater.  
Stiftelsen Modum Blaafarveværk; 2006. 144 sider. Illustrert. Som ny.



## Diverse titler vedrørende Mykle

### Anders Heger.

"Men landet er Norge..." Prosessen mot Agnar Mykle 1956-58. Gyldendal, 1985. Forlagsbind med vareomslag.

### Nils Kåre Jacobsen

Mine bøker er musikk. Møter med Agnar Mykle. Gyldendal, 1994. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

### Willy Dahl [Red.]

Mykle og Bergen. Bergen: Bodoni Forlag, 2012. Forlagsbind med vareomslag, Illustrert. Som ny.

### Anne Helgesen [Red.]

Fyrstikkelen. Oslo:Vidarforlaget, 2015. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

I redaksjon ved og med etterord av Anne Helgesen.

### Anne Helgesen [Red.]

Hjemme hos Smørbukk. Oslo:Vidarforlaget, 2015. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

I redaksjon ved og med etterord av Anne Helgesen. Utgitt i serien "Drama for barn – Teaterets sjel".

## To oversettelser

### The Hotel Room.

London: Barrie and Rodkiff, 1963. Forlagsbind med vareomslag.

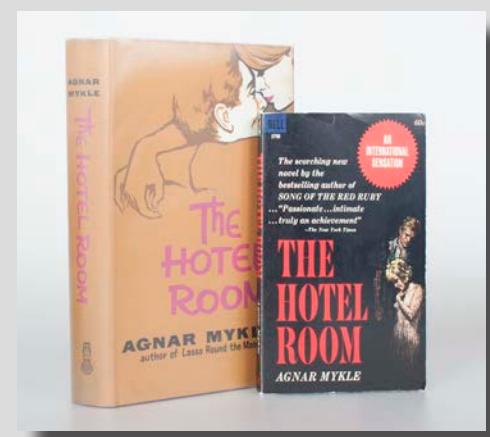
Første engelske oversettelse av "Tyven, tyven skal du hete."

Nytt forord av Mykle.

### The Hotel Room.

New York: Dell, 1964. Originalt omslag.

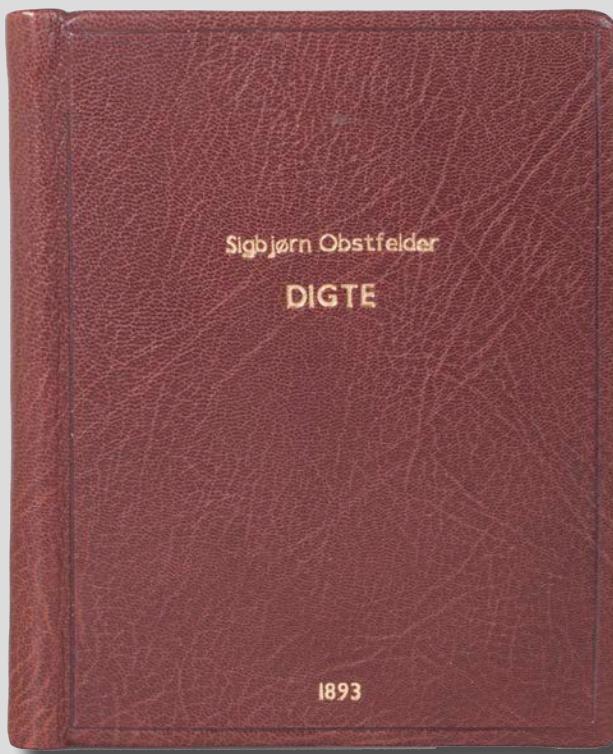
Amerikansk oversettelse av "Tyven, tyven skal du hete. Forord av Mykle.



## SIGBJØRN OBSTFELDER

### Diktdebuten bundet med begge omslag.

40.

**Sigbjørn Obstfelder****Digte**

Bergen: John Griegs Forlag, 1893. Liten 8vo. 97 sider.  
Helskinnbind bundet med begge omslag.

Omslaget svakt smusset. Ørsmå hakk i ytterkant av det  
noe skjøre omslaget. Liten flik av bakre omslags nedre  
hjørne mangler. Navntrekk på tittelblad.

**PROVENIENS:**

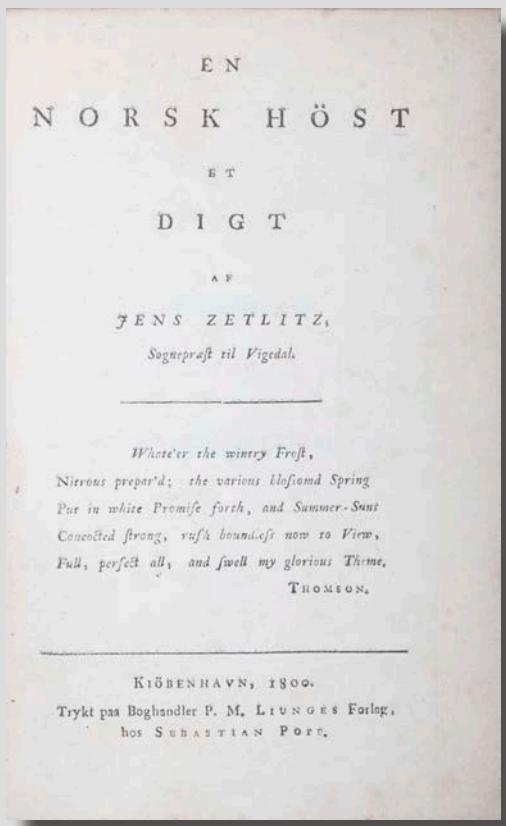
Bjørn Ringstrøm, med hans vedlagte registreringslapp.

**2 500,-**

# JENS ZETLITZ

## En Norsk Höst - 1800 - Bundet med omslag.

41.



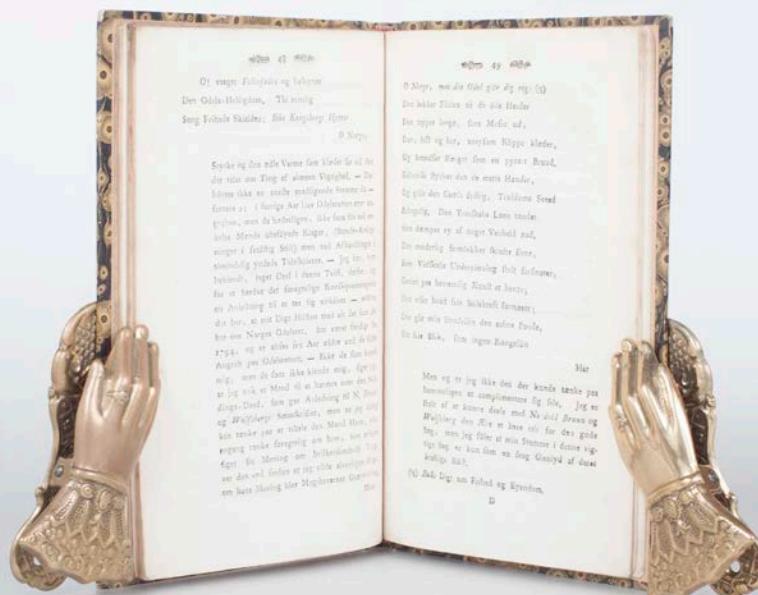
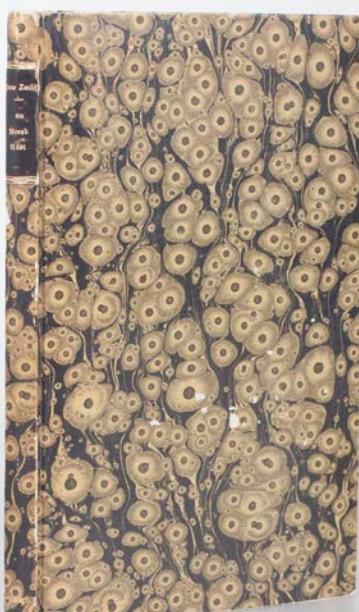
Jens Zetlitz

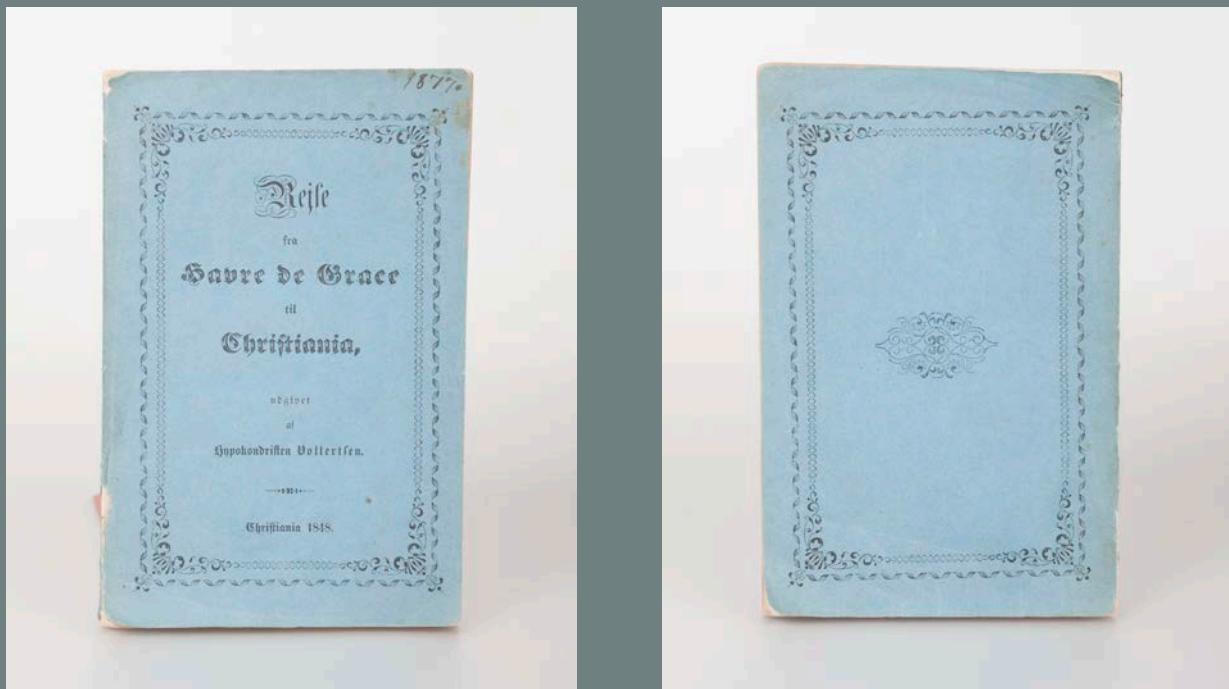
**En Norsk Höst.**  
Et Digt af Jens Zetlitz, Sognepræst til Vizedal.

København: P. M. Lunges Forlag, 1800. 66 sider.  
Kartonasjebind med skinntitteletikett på rygg.  
Bundet med samtidig (originalt?) blankt omslag.

Omslag noe plettet og med mindre papirtap i hjørner.  
Første og siste side meget svakt plettet.

2 000,-





42.

## NICOLAI WERGELAND

*Rejse fra Havre de Grace til Christiania*

Olav Myres eksemplar som meget sannsynlig har tilhørt Nicolai Wergeland.

*Rejse fra Havre de Grace til Christiania, indeholdende flere forskjellige tildeels kyniske Eventyr, stærkt spækket med Anekdoter og Ruum, Charader og Gaader, Rebus og Kjældermænd, ibesynderlighed af Hr. Løjtnant Flink, Selskabets Spøgefugl, udgivet med Illustrationer af Hypokondristen Bollertsen til Adsprechelse for melankolske Gemytter i mørke Timer.*

Christiana: [Chr.Tønsbergs Forlag], 1848. 8vo. [4], 120 sider.  
Originalt omslag.

Omslaget løst mot ryggstripe i øvre og nedre del.  
Ørlite papirtap i omslagets øvre hjørne mot ryggstripe.  
Blyantnotater samt Karl Balkes navntrekk med myk blyant på tittelblad.

Meget sjeldent i omslag!

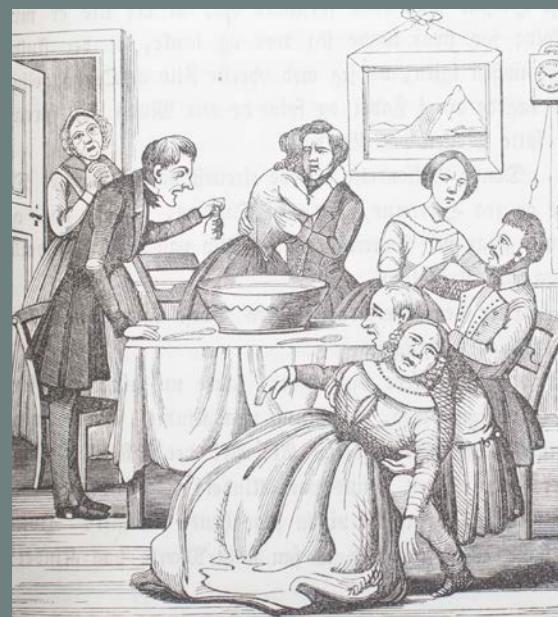
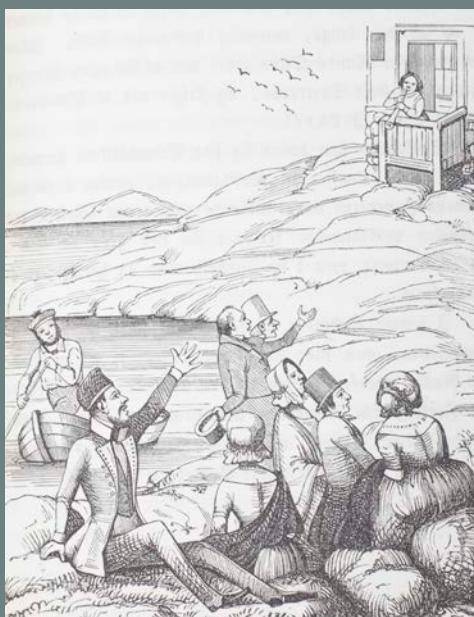
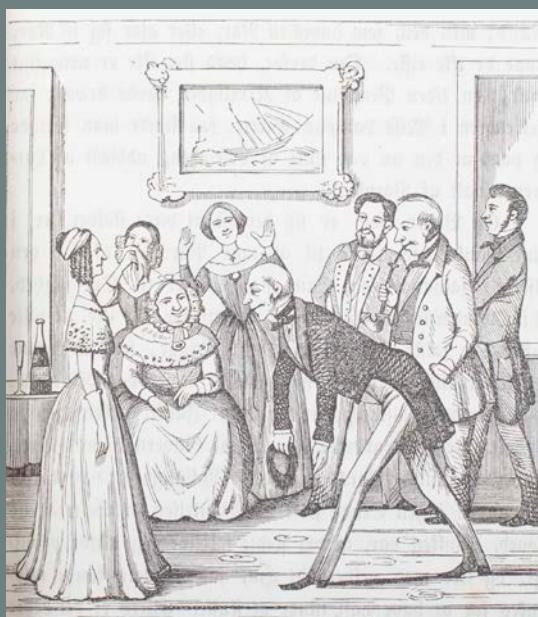
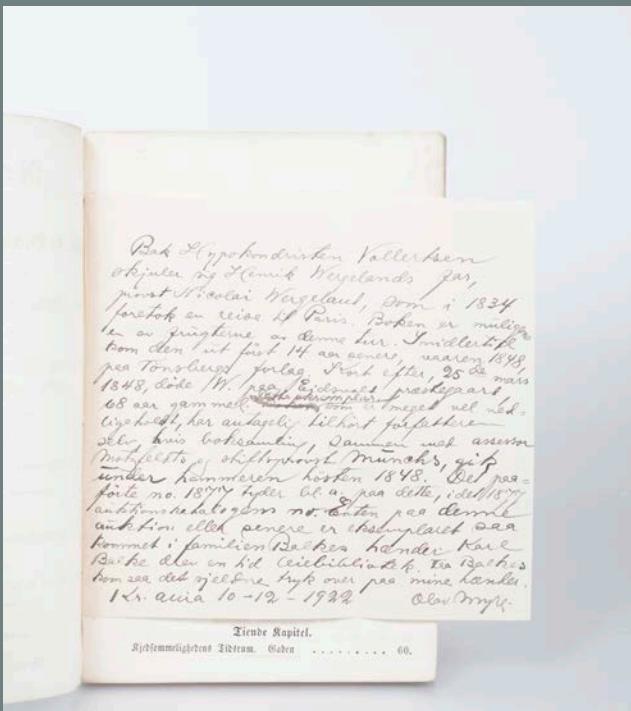
3 000,-

Nicolai Wergeland var far til Henrik Wergeland og Camilla Collett.



INKLEBET notat fra Olav Myre, produktiv bibliofil og mangeårig medlem av Bibliofilkklubben:

Bak Hypokondristen Bollertsen skjuler sig Henrik Werge-lands far, provst Nicolai Wergeland, som i 1834 foretok en reise til Paris. Boken er muligens en av frugterne av denne tur. Imidlertid kom den ut først 14 år senere, våren 1848, på Tønsbergs Forlag. Kort etter, 25. mars 1848, døde W. på Eidsvold prestegård, 68 år gammel. Etterhvert ble boken meget vel kjent. Etter hvert, har aukasjene tilhørt folkefiktionskrigeren, assessor Motzfeldts slottsværk i Munchs, gikk under hammeren høsten 1848. Det førte med seg 1877 tyder bl.a. på dette, idet 1877 auktionskatalogens nr. 100 var denne auktionen, ikke senere en eksemplar som kommet i familien Balkes hænder. Karl Balke drev en tid leiebibliotek. Fra Balkes kom det sjeldne trykk over på mine hænder. Kristiania 10-12-1922. Olav Myre.



# HANS JACOB GRØGAARD

## Leseboken fra 1816 i førstetrykk!

43.



**Hans Jacob Grøgaard**

**Læsebog for Børn,  
især i Omgangsskoledistrikterne.**

Christiania: Waisenhusets Bogtrykkerie og Forlag, 1816.  
140, [2] sider:

Samtidig skinnryggbind påmonert mønstret over-trekkspapir (1800-talls).

Navnetrek på tittelblad. Skriblerier på forsatser. Delvis sprukket i nedre del av indre fremre fals. Litt løs mot bindtråder side 128/129.

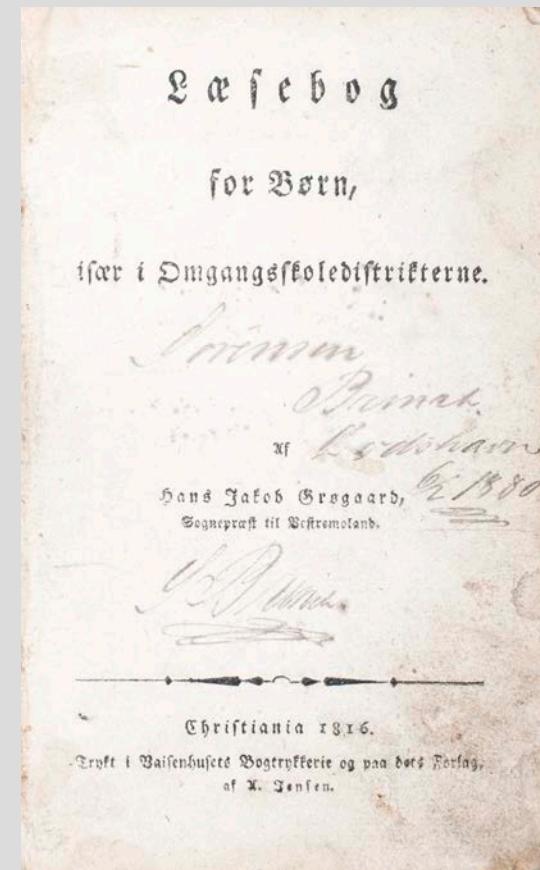
4 500,-

Presten Hans Jacob Grøgaard var en av de 112 grunnlovs-mennene på Eidsvoll. Han var en iherdig folkeopplysningsmann og lærebokforfatter. I 1815 utga han en ABC og altså i 1816 herværende lesebok, som kom til å bli trykket i mange opplag og bli den mest brukte leseboken i omgangsskolen helt inn på 1860-tallet.

Den store boksamleren Jonas Skougaard hadde kun et defekt eksemplar av dette førstetrykket.

Sjeldent!

Indhold.	
1. Nogle vigtige Begebrebs Forklaring	No. 1-18
2. Historier af det gamle Testamente	19-32
3. Historier af det nye Testamente	33-56
4. Om Christendommens videre Skjebne, samt om Mahomed og Odin	57-59
5. Om nogle Ords Lighed, Forstjel, Be- spning o. s. v. + + +	60-64



PLAN  
DE  
STOCKHOLM



LAPPONI.

*Lazzaretti colori*

## Reiser i Norden & Russland



A La Ville.  
 B Fauvbourg d.  
 C — de l'udem  
 a Nouveau Chai  
 b Vieux Chateau  
 c Hotel de Ville.  
 d La Banque.  
 e. — Nivel.  
 f. L'egl. de Ritterho  
 g. Marche aux v  
 h. Hiver du Rien  
 i. Est des plain  
 k. — de l'Ural  
 l. — de l'Isan  
 m. Oberriente.  
 n. Mairn de Or  
 o. Egl. d'Urgu  
 p. — d'Herlin  
 q. — de rockh  
 r. Arneul.  
 s. Est des Mo  
 t. — de l'Ca  
 u. Le Marche  
 w. Le Irid d





44.

[WILLIAM THOMSON] ANDREW SWINTON

Viaggio in Norvegia, in Danimarca ed in Russia. Negli anni 1788, 89, 90 e 91.  
Tradotto dal Conte Cav. Luigi Bossi con note del medesimo, e con tavole in rame colorate.

Milano. 1816. 8vo.

XXII, 268, [1] sider, [4 plansjer] + 214, [1] sider, [4 plansjer]+ 252, [1] sider,  
[4 plansjer] + 285, [1] sider, [4 plansjer].

Tomo I-IV (komplett).

Usprettet i de originale omslag påklistret seriens originale nummeretiketter.  
Øvre hjørne av bakre omslag på Tome I avrevet. Enkelte svake brunpletter.  
For øvrig et tiltalende sett!

Meget sjeldent i slik tilstand.

3 500,-

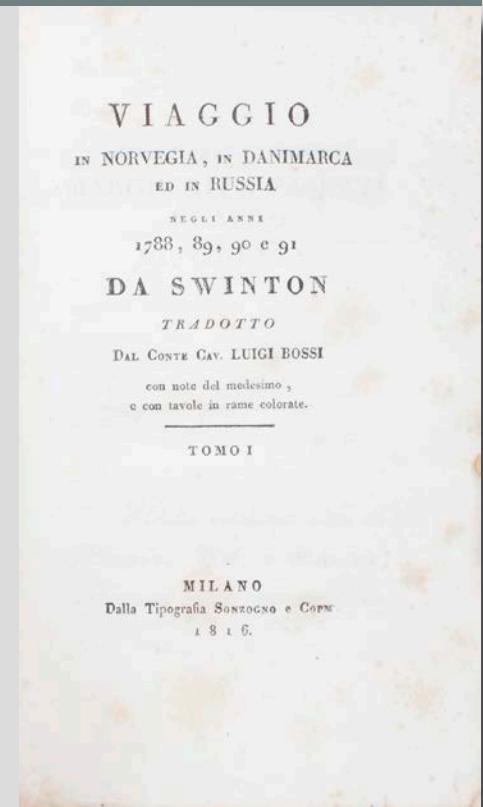
Publisert som Tom 25-28 i serien Raccolta de' viaggi dopo quelli di Cook.

Eiler Schiøtz, Utlendingers reiser i Norge, nummer 1066f \*\*.

Samuel E. Bring, Itineraria Svecana, nummer 261.

Tome I beskriver blant annet en reise over Nordsjøen i 1788 med omtale av  
Pontoppidan's sjøorm "Kraken" og passering av Norskekysten og Lindesnes.

Norske byer og forhold beskrives videre av Gio. Christiano Fabricio på side 123-  
213 i Tome III.





NAZIONI DIVERSE DELL'IMPERO RUSSO.

Lanariotti colori



TARTARI.

Lanariotti colori



ABITANTI DI MOSCA.

Lanariotti colori



SVEDESI ANTICHI.

Lanariotti colori



PAESANI DALECARLIANI.

Lanariotti colori



LAPPONI.

Lanariotti colori



FILANDESI.

Lanariotti colori

Utkom første gang i to bind i 1792 under tittelen:

*Travels into Norway, Denmark and Russia, in the years 1788, 1789, 1790 and 1791.* [London, 1792].

Herværende italienske utgave er den første som utkom i 4 bind, hvorav de to siste binds tittel avviker fra de to første:

*Viaggio da Pietroburgo a Mosca fatto nel 1805.*

Bind III inneholder Gio. Christiano Fabricios:

*Lettera sulla Norvegia contenente un quadro generale di quel Regno; Osservazioni di Storia Naturale e di Economia tratte dal viaggio Norvegia.*

16 flotte kolorerte plansjer relatert til Norge, Sverige, Danmark, Finland og Russland.



VEDUTA DI STOCOLMA.

Lanariotti colori



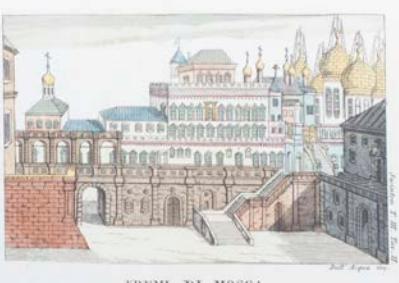
ALTRA VEDUTA DI STOCOLMA.

Lanariotti colori



VEDUTA DI LUBECCA.

Lanariotti colori



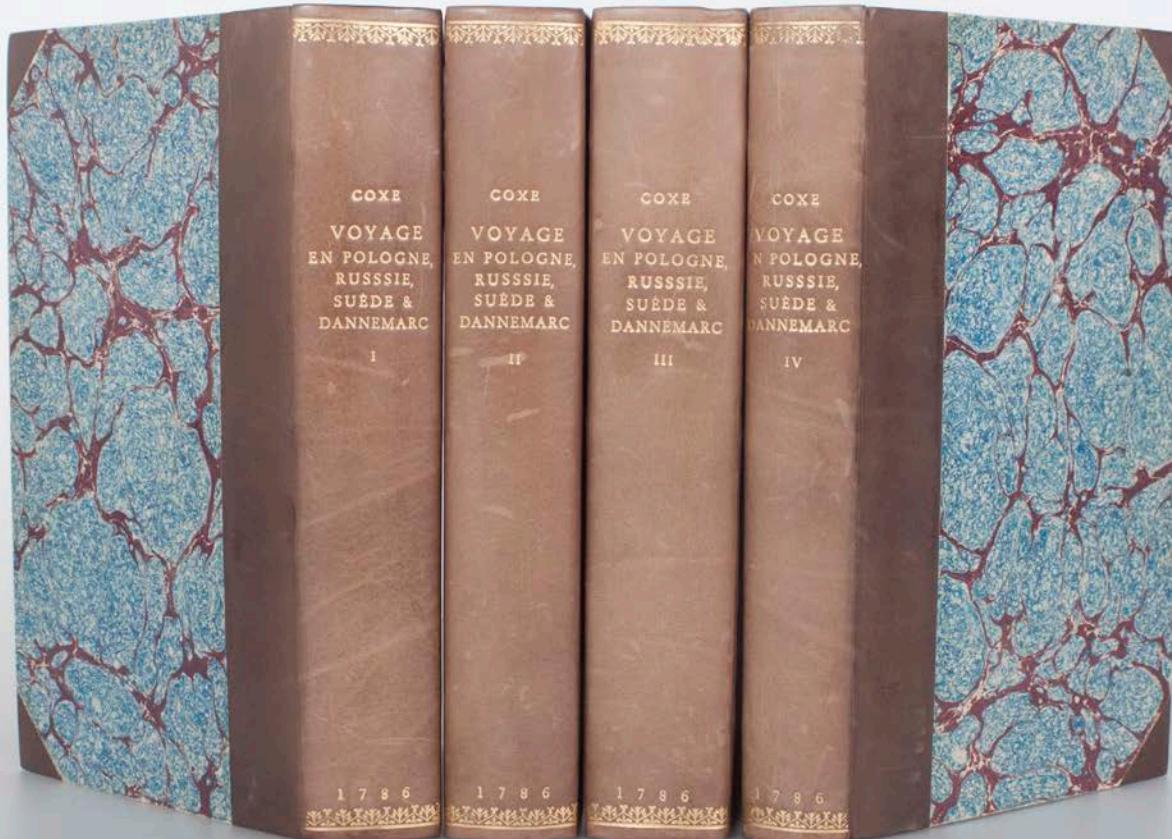
CREMEL DI MOSCA.

Lanariotti colori



CITTÀ DELLE STELLE, ED OSSERVATORIO DI TICON.

Lanariotti colori



45.

## WILLIAM COXE [PAUL HENRIC MALLET]

Voyage en Pologne, Russie, Suede Dannemarc [...], enrichi de notes & des éclaircissements nécessaires, & augmenté d'un voyage en Norvège, par P. H. Mallett.

Genève: Barde, Manget & Comp., 1786. 8vo.

I: XII, 380 sider (3 plansjer; 3 karter).

II: [2], 404 sider (2 plansjer, 1 kart).

III: [2], 393 sider (2 plansjer, 5 karter).

IV: [2], 303, [2] sider (3 karter).

Et nydelig sett bundet i halvskinn av bokbinder Fredie Kaas Ibsen. Lett beskåret og stenkret i øvre snitt. Bind III og IV lett beskåret i bunnssnitt. For øvrig et ubeskåret sett. Et portrett med plett i nedre hjørne. Rikard Berges navntrekk og lite stempel på tittelblader.

**Et usedvanlig friskt og velholdt sett!**

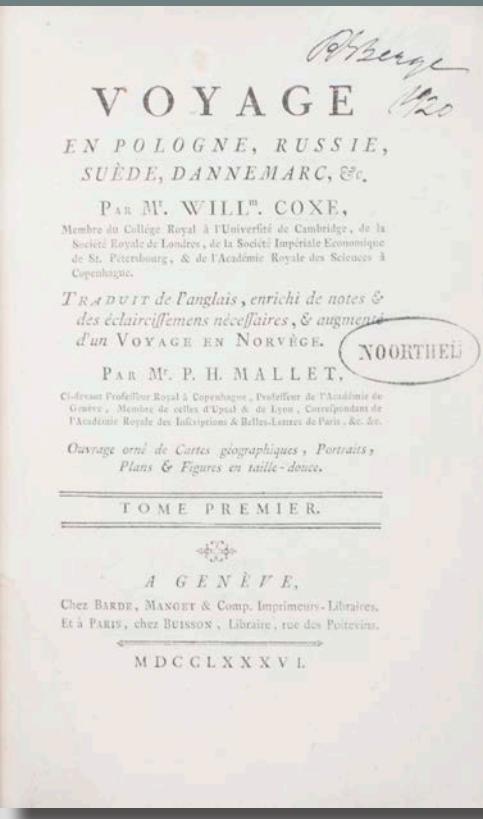
7 500,-

Mallets reise foregikk i 1755 og gikk over:

Svinesund – Fredrikshald – Fredrikstad – Moss – Christiania – Drammen – Kongsberg – Christiania. For øvrig mye om Ludvig Holberg.

**Eiler Schiøtz**, Utlanders reiser i Norge, nummer 239i\*.

**Samuel E. Bring**, Itineraria Svecana, nummer 232.





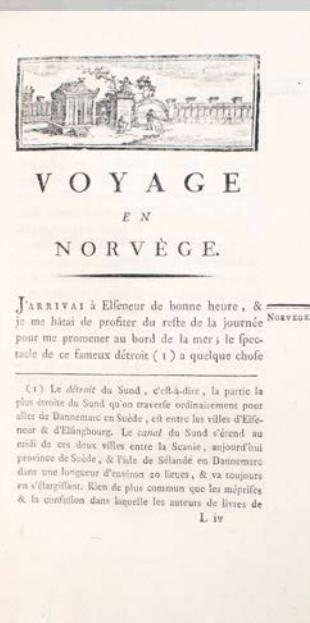
Utkom første gang i to bind i 1784 under tittelen:

*Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark. Interspersed with historical and political inquiries.*  
[London, 1784].

Annen utgave utkom 1785. Begge disse utgavene besto kun av to bind. I 1790 utkom et supplementsbind som blant annet inneholdt en reisebeskrivelse fra Norge i 1784.

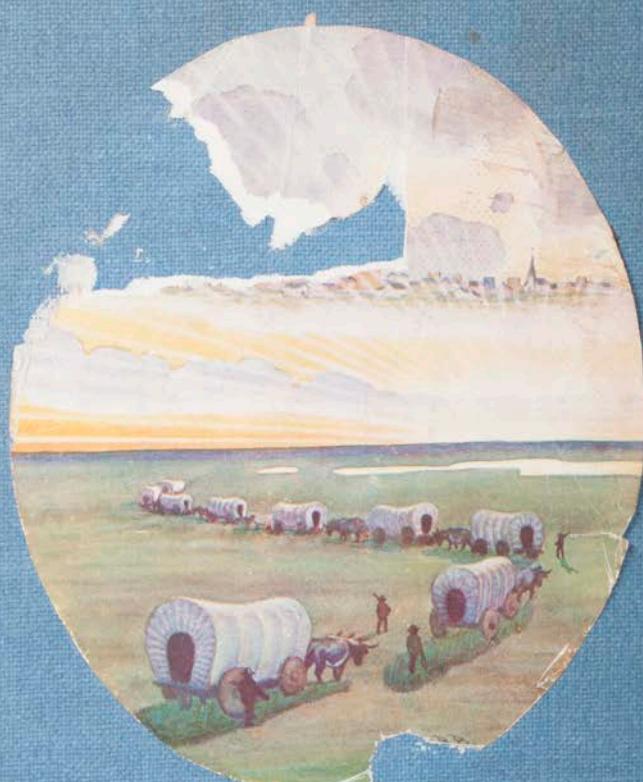
Herværende franske utgave i 4 bind inneholder ikke Coxe's opprinnelige reise fra 1784, men derimot et tillegg om en reise i Norge i 1755 av Paul Henric Mallet.

Foldekart og plansjer trykket på tykt papir.  
Et friskt sett nydelig innbundet av kunstbokbinderen  
Freddie Kaas Ibsen, som hovedsakelig arbeidet fra  
sitt lokale i Gamlebyen i Fredrikstad.

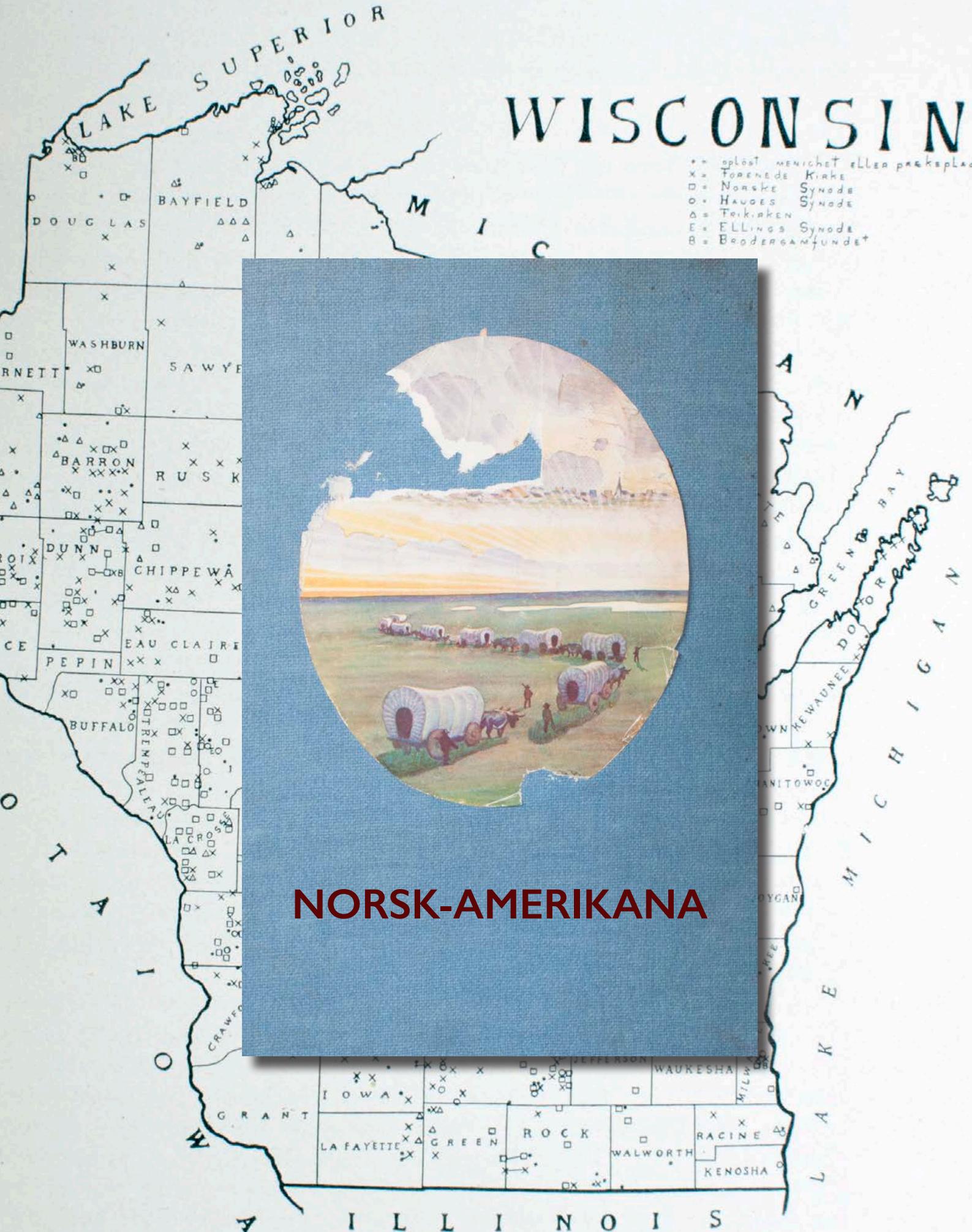


# WISCONSIN

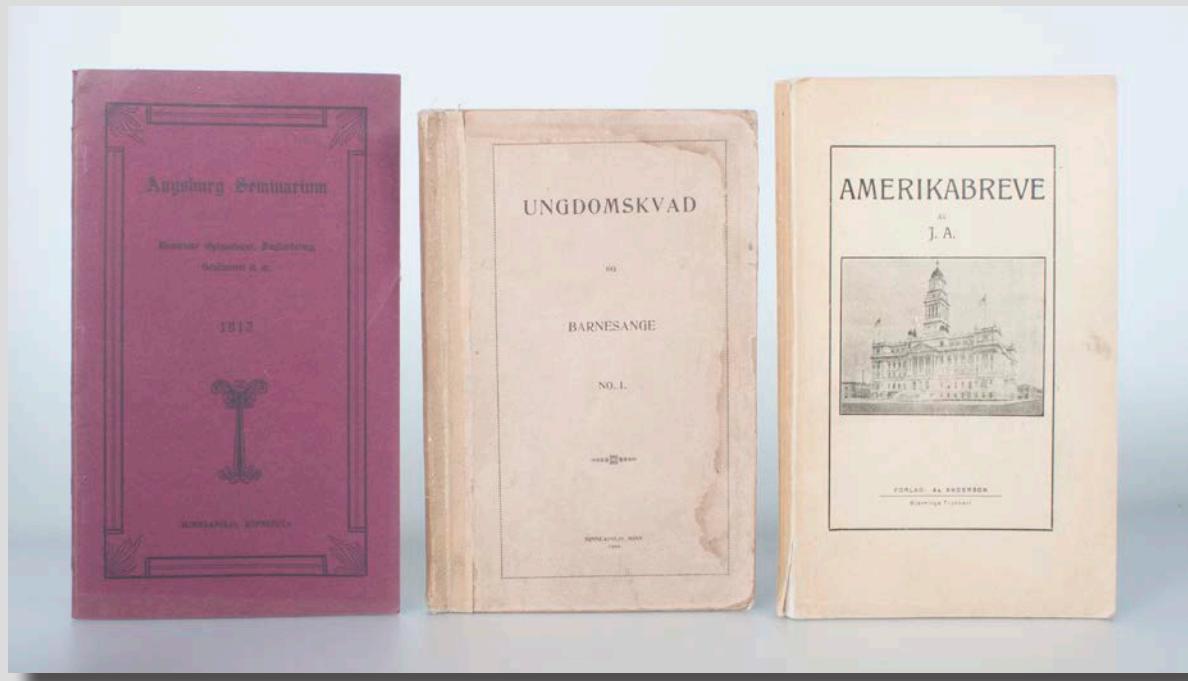
\* = oplost menighet eller prekested  
X = Forenede Kirke  
D = Norske Synode  
O = HAUGES Synode  
Δ = TOLKAKEN  
E = ELLINGS Synode  
B = BODERGAMFUNDET



# NORSK-AMERIKANA



## Illustrating Location of Norwegian Lutheran Congregations and Settlements



46.

[-]

**Augsburg Seminarium. Historiske Oplysninger, Fagfordeling, Graduerter m.m.**

Minneapolis, Minnesota, 1912. 39 sider. Originalt omslag. Fotografier.

350,-

47.

[-]

**Ungdomskvad og Barnesange. No. 1.**

Minneapolis, Minnesota. 1902. 105 sider. Originalt kartonasjebind. Noter og tekst.

Dekler med fuktrand i øvre og ytre kant.

250,-

48.

JOHAN ANDERSON

**Amerikabreve.**

Tromsø: 1930. 290 sider. Originalt omslag. Fotografier.

Inneholder daterte brev fra en utvandret nordmann.

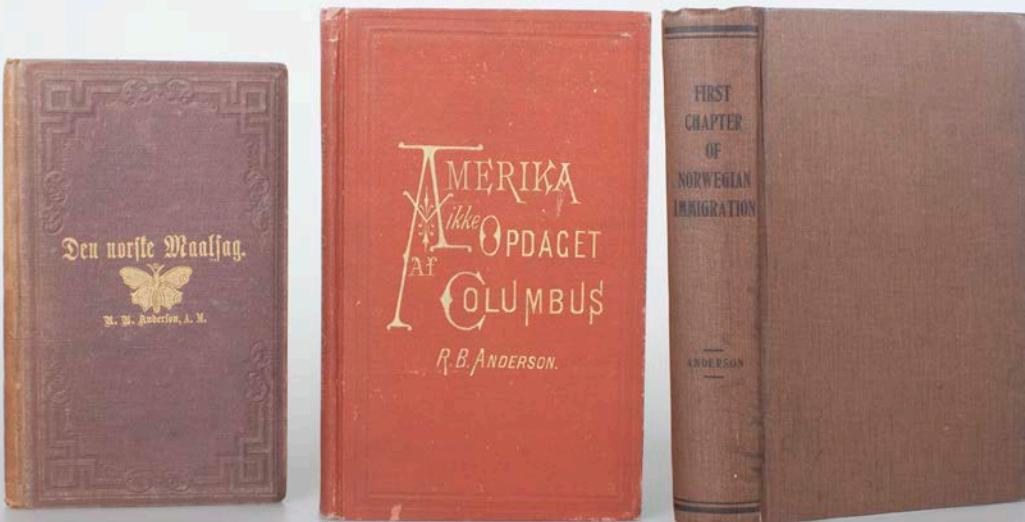
500,-



Augsburg Seminariums gamle Hovedbygning. (Nu hengt ut til Studententerbolog.)



## Professor R. B. Anderson



**R. B. Anderson (1846-1936).**

Norsk-amerikansk forfatter, filolog og diplomat. Sønn av foreldre fra Stavanger. Professor ved Universitetet i Wisconsin-Madison. Grunnlegger av det første instituttet for skandinaviske studier ved noe amerikansk universitet. Han var venn av Bjørnson, og arrangerte blant annet hans store Midt-vesten-tur 1880/81. Bjørnson skrev senere et anbefalingsbrev for Knut Hamsun, som Hamsun tok med seg til Anderson når han dro over til Amerika i 1882. Anderson så lite dikterisk talent i Hamsun, og anbefalte ham å søke manuelt arbeid. Resten er historie.

49. *Den norske Maalsag. Efter Afhandlingen følger som prøve på Målets Anvendelighed i Literaturen Kristofer Jansons Fortælling: Han Per og ho Birgit.*

Chicago: Skandinavens Forlag, 1874. 99, [1] sider. Forlagsbind. Bleket rygg. En anelse skjevlest.

600,-

**PROVENIENS:** Julius Olson og Herman Gimmeads ex libris på forsats. Et sjærerende eksemplar.

**VEDLAGT:** Utsnitt fra en nyere litteraturhistorisk artikkel, vedrørende ovennevnte tittel.

50. *Amerika ikke opdaget af Colombus. En historisk Skildring af Nordmændenes Opdagelse af Amerika i det 10de Aarhundrede [...] Med et Anhang om de Nordiske Sprogs historie, sproglige, literære og videnskabelige Værd.*

Chicago: Skandinavens Bogtrykkeri, 1878. 125, [2] sider. Forlagsbind. Velholdt,

800,-

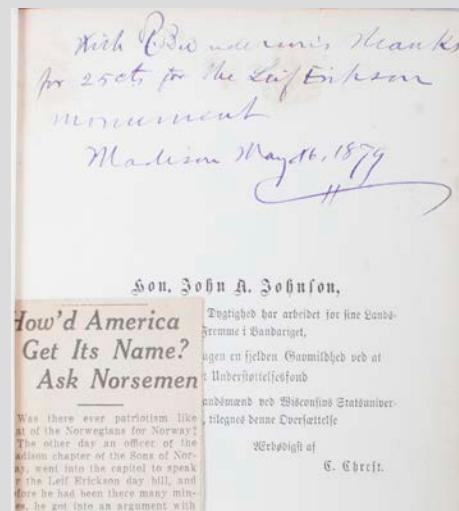
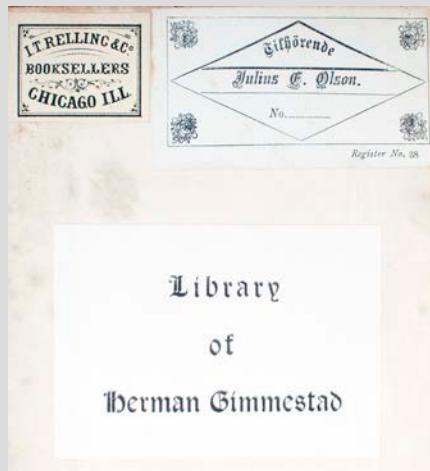
**DEDIKASJON** fra R. B. Anderson på dedikasjonsblad:

With R. B. Anderson's thanks for 25(?) for the Leif Erikson monument. Madison, May 16. 1879.

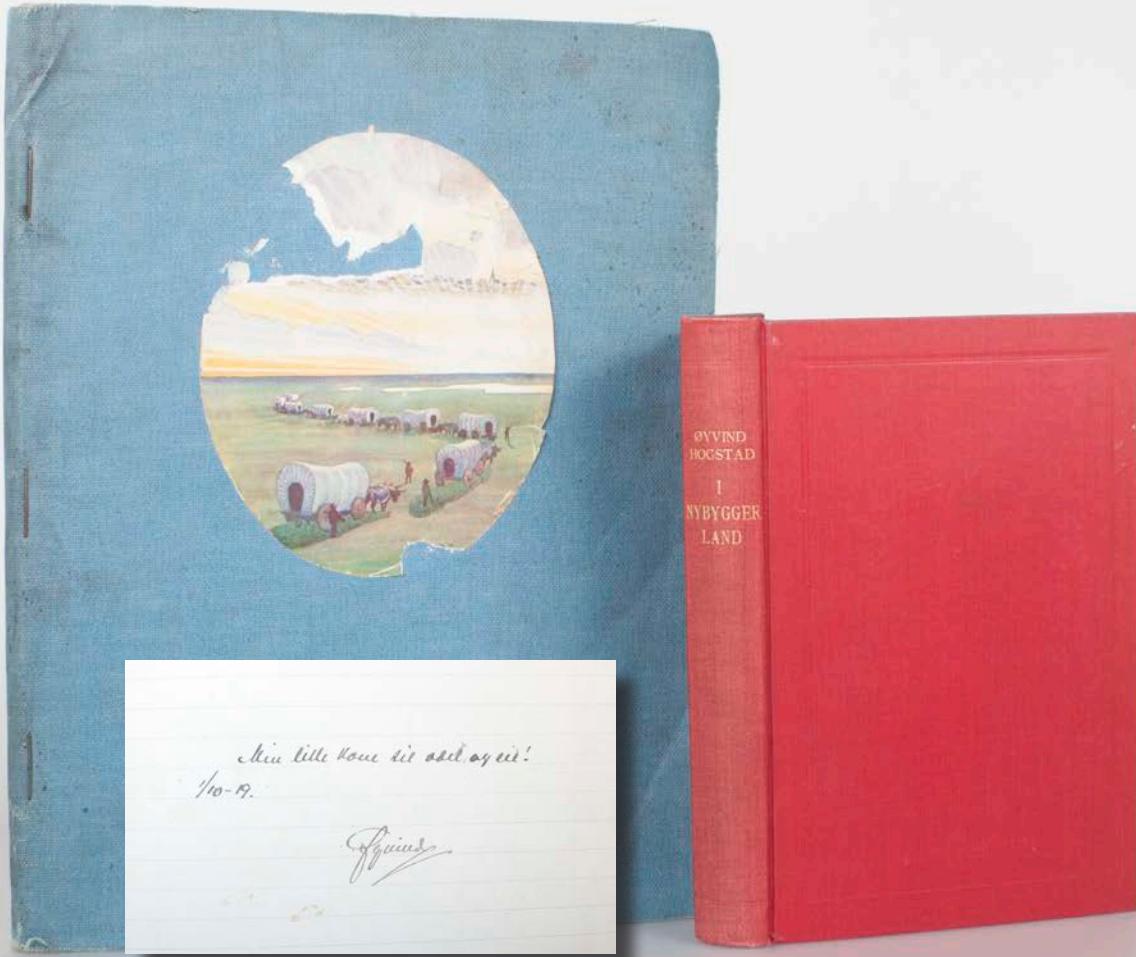
51. *The first chapter of Norwegian immigration, (1821-1840) its causes and results, with introduction on the services rendered by the Scandinavians to the world and to America. Fourth edition.*

Madison. 1906. Published by the author. Xiv, 476 sider, 57 (plansjer av nordmenn). Forlagsbind. Velholdt.

650,-



The house built by GUNNUL OLSON VINDEG in Christiana, Dane Co., Wis., in 1840.



52.

ØYVIND HOGSTAD

## I Nybyggerland. Roman.

Håndskrevet manuskript (100 sider) til boken som utkom på Helge Erichsens Forlag 1919.

På siste side: Min lille kone til odel og eie! 1/10-19. Øyvind.

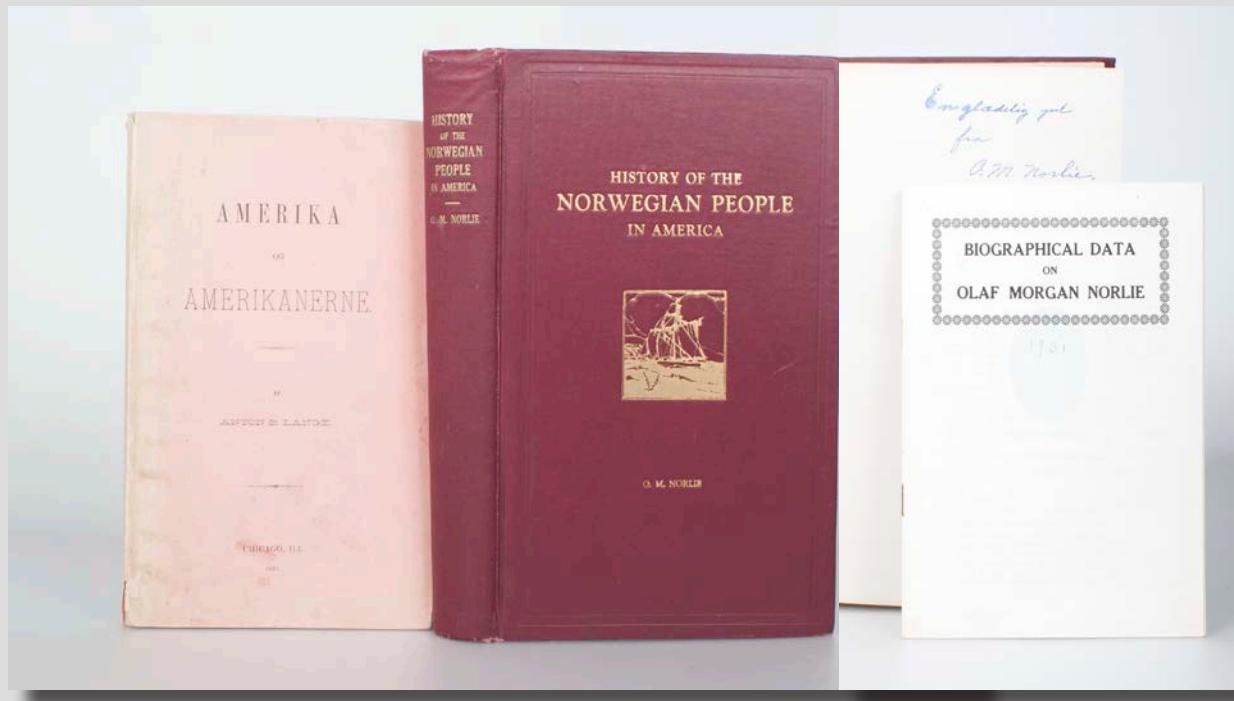
**VEDLAGT:** Den trykkede boken i rødt forlagsbind

Kristiania: Helge Erichsen, 1919. 8vo. 208 sider

1 000,

Hogstad skrev flere bøker om den norske utvandringen til Amerika

1914. *Graud Hoytad*  
*J. V. Lybyggeland.*



**53. ANTON B. LANGE**

**Amerika og Amerikanerne.**

Chicago: Forfatterens Forlag, 1887. 231 sider. Originalt omslag.

Svakt plettet omslag. Lite papirtap på bakre omslag i øvre hjørne mot ryggstripe.

350,-

**Innhold:** *The people, Society, Arbeidets riddere, Hverdagsliv, Literatur og Kunst, Retspleien, Kirken etc.*

**54. O. M. NORLIE**

**History of the Norwegian People in America.**

Augsburg: Minneapolis, 1925. 602 sider. Forlagsbind. Fotografier og karter. Velholdt.

600,-

**DEDIKASJON** fra Norlie.

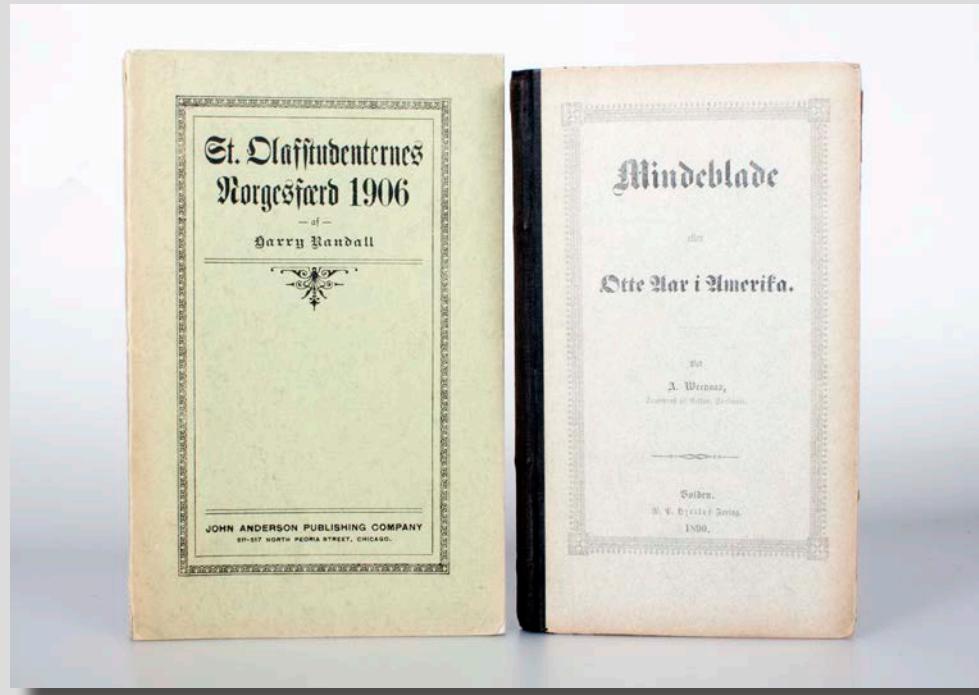
**VEDLAGT:** Hefte (16 sider) "Biographical data on Olaf Morgan Norlie."



M. A. Pedersen  
Bihar, India

T. L. Brevig  
Teller, Alaska

M. J. Stolee  
Ft. Dauphin, Mad.



55.

**HARRY RANDALL*****St. Olafstudenternes Norgesfærd 1906.***

Chicago: John Anderson Publishing Company, 1907. 239, [1] sider. Originalt omslag. Fotografier.

450,-

56.

**A. WENAAS*****Mindeblade eller Otte Aar i Amerika.***

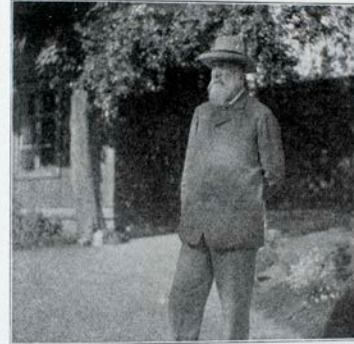
Volden: R. P. Hjelles Forlag, 1890. IV, 136 sider. Originalt kartonasjebind.

500,-

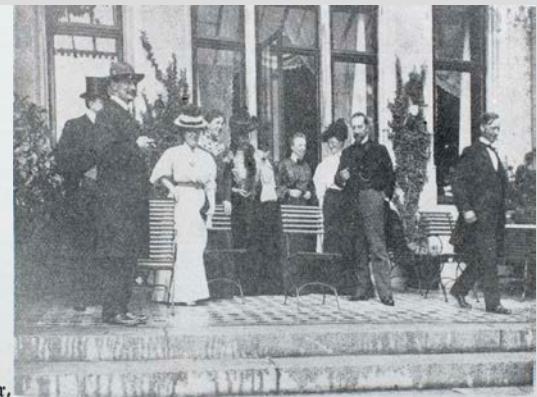
**Blant annet:** Min kaldelse til professor ved Augustana College Ill., Forberedelse, Overreise og Ankomst, Det første Aar i Amerika, Augsburg Seminarium og Marshall Akademi, Professor Oftedals første Aar i Amerika, Reiser og lagttagelser etc.



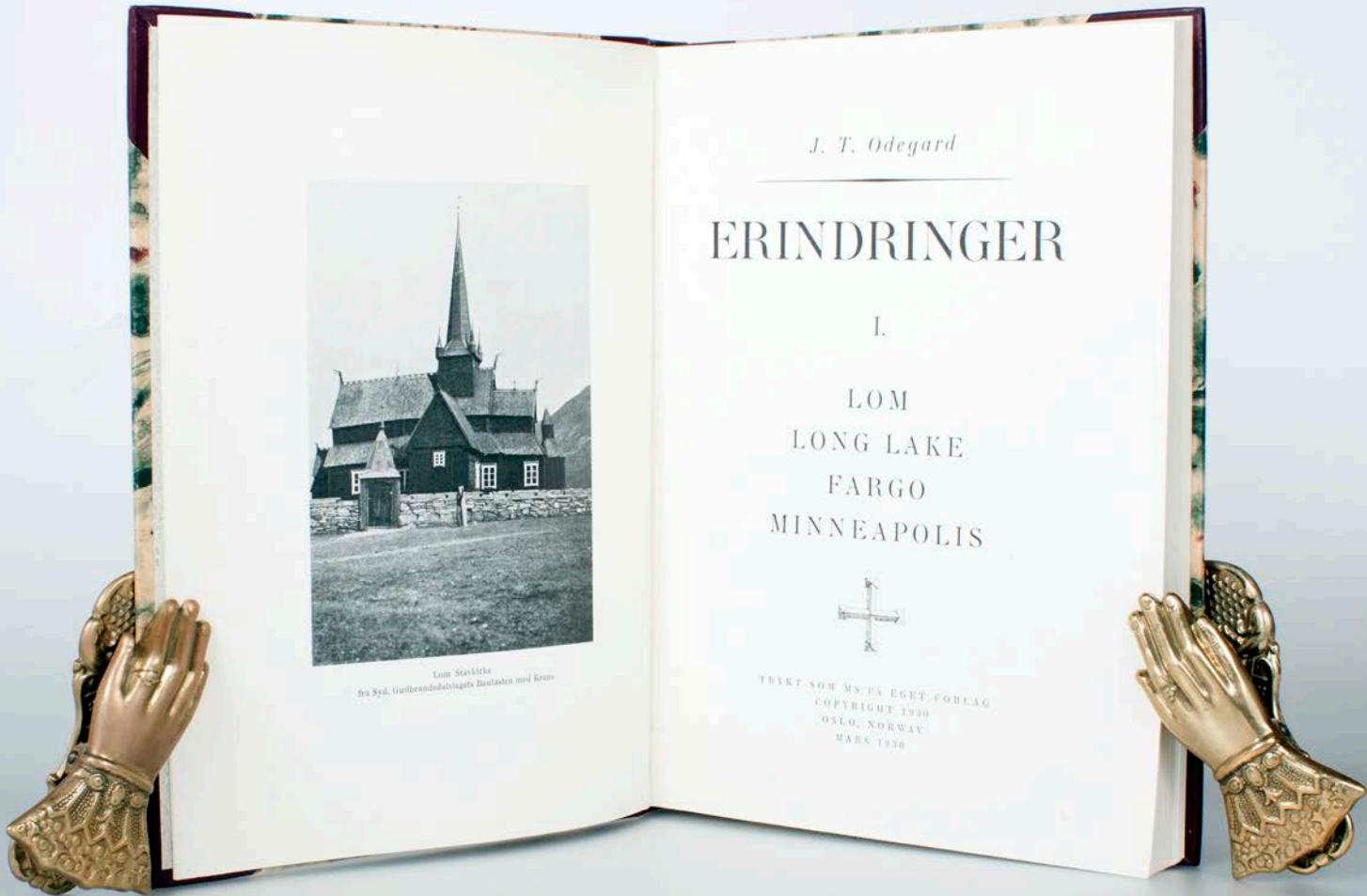
Publikum paa Bei fra Konerten paa Maihaugen.



Mr. Colin Archer, Larvik. — Norges mest bekjendte Baadbygger,  
som har gitt Lodserne en siffer Baadtype.



Paa Verandaen hos Statsministeren. — Prof. Kildahl har travelt.



57.

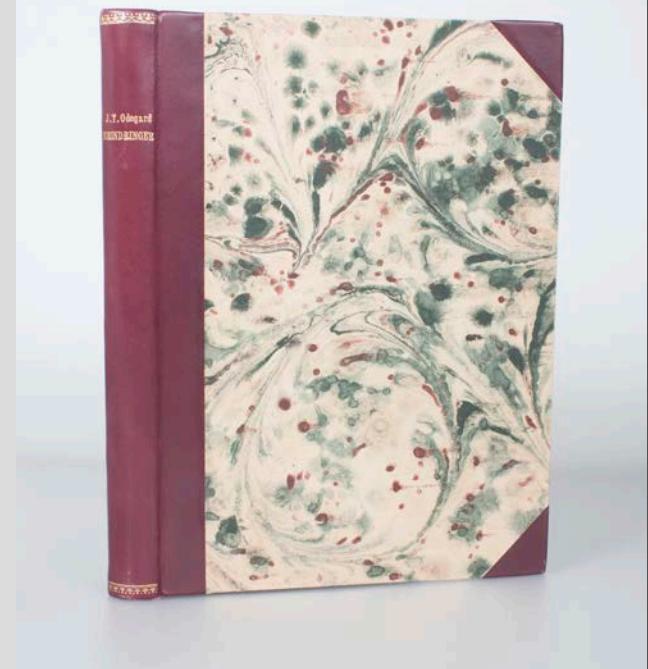
J. T. ODEGARD

*Erindringer. I. Lom, Long Lake, Fargo, Minneapolis.*

Oslo: Trykt som manuskript på eget forlag, 1930. 4to.  
218 sider. Gjennomillustrert. Kartbilag.

Velholdt halvskinnbind.

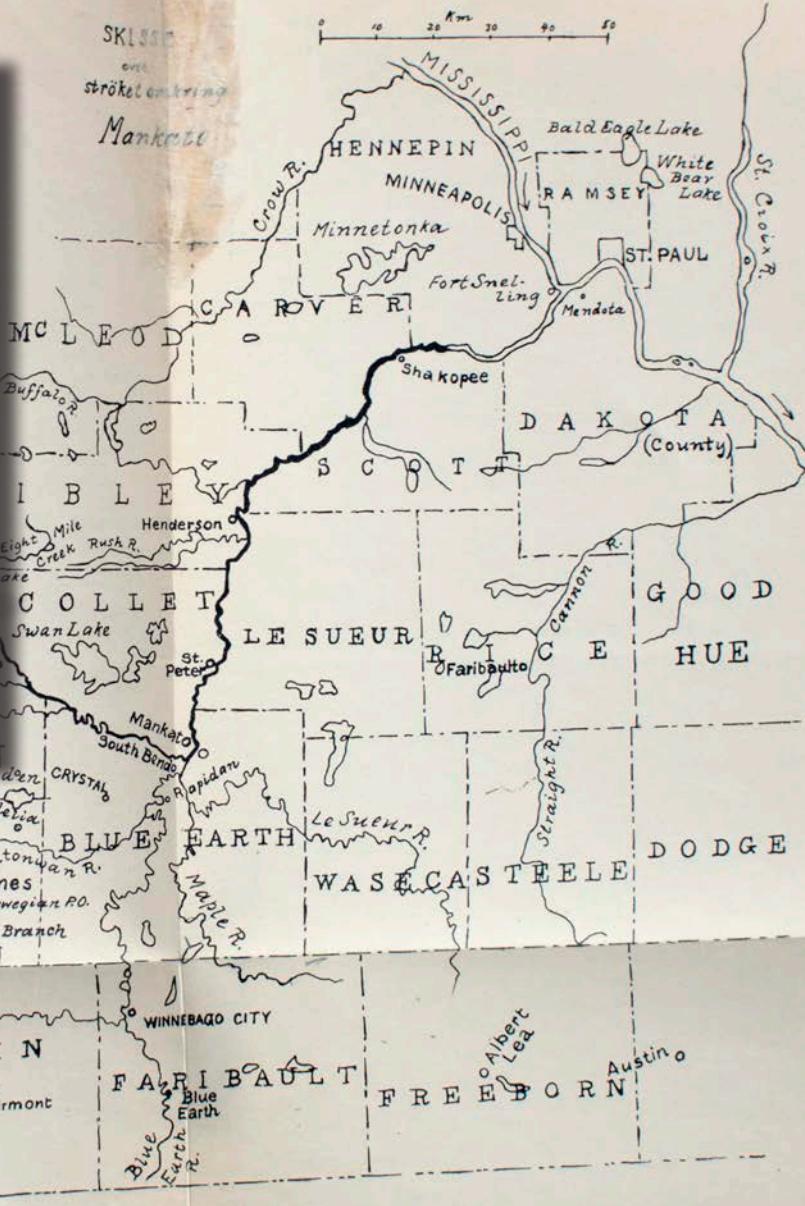
750,-





Pastor Thorekven, J. T. O. og Hustru i sin Sons Bil på det Sted ved Losna hvor Vinje sad grepet av Utsynet og skrev:

«No ser eg etter slike berg og dalar,  
som deim, eg i min fyste ungdom såg».



Vort Hjem i Minneapolis 1892—1897.  
Nr. 624, 4th Street, South East.



Ask i Norderhov på Ringerike,  
vort Hjem 1902—1917, efter Ombygning.



## ANTIKVARIAT BRYGGEN

**Fredrik Delås**  
Antikvarbokhandler



Bryggeneveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway  
+47 930 22 712 - [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

## ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)