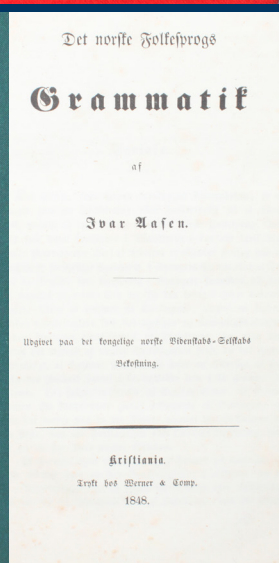
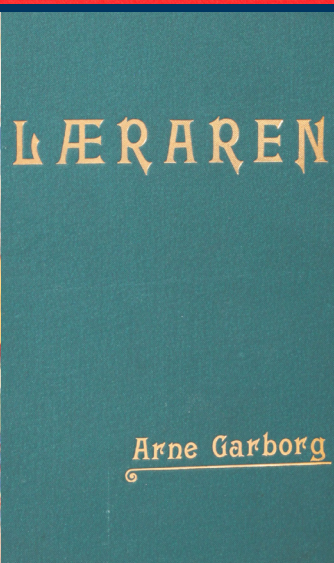
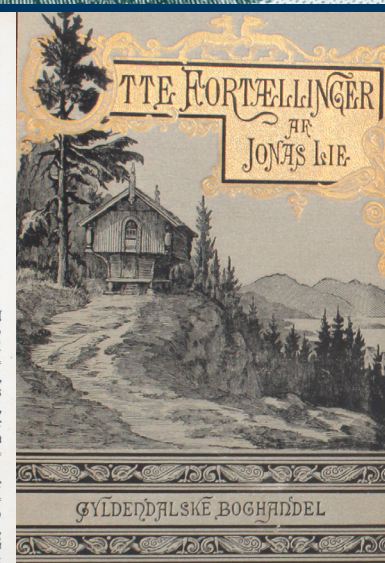
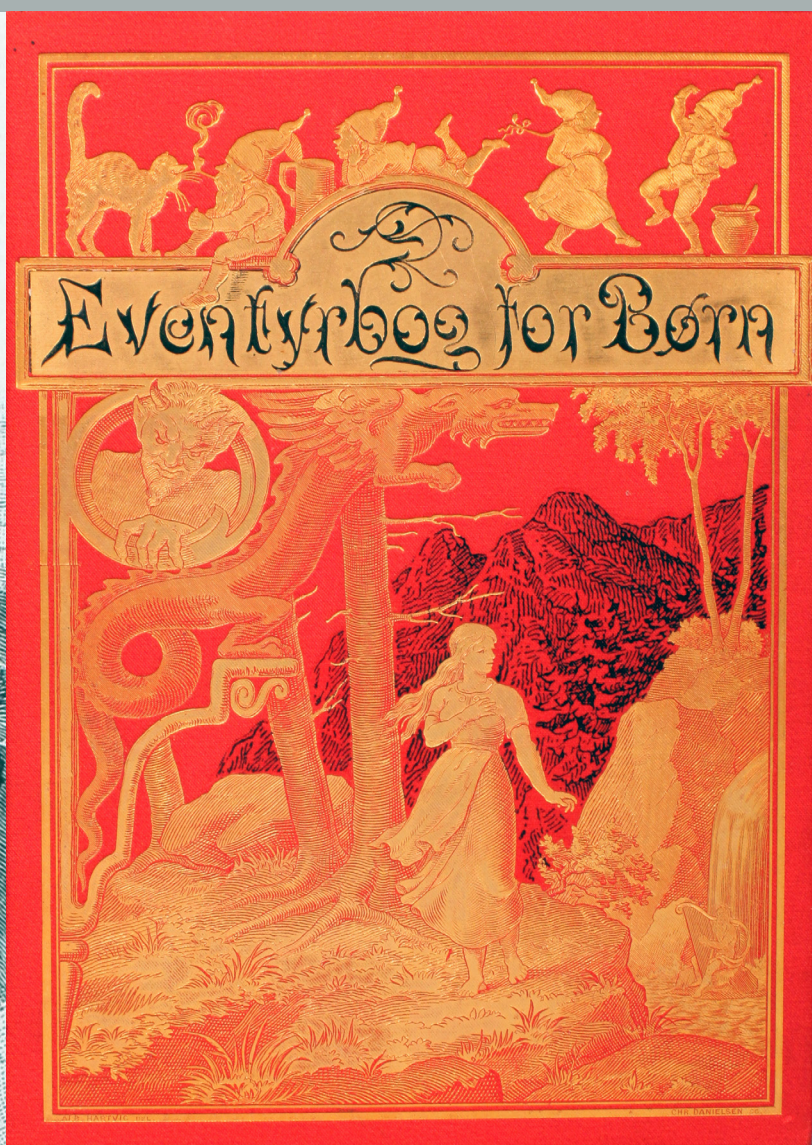




ANTIKVARIAT BRYGGEN



FORMIDLER AV BØKER FOR SAMLERE SIDEN 2007



Norske Førsteutgaver

1848-2010

95

KATALOG

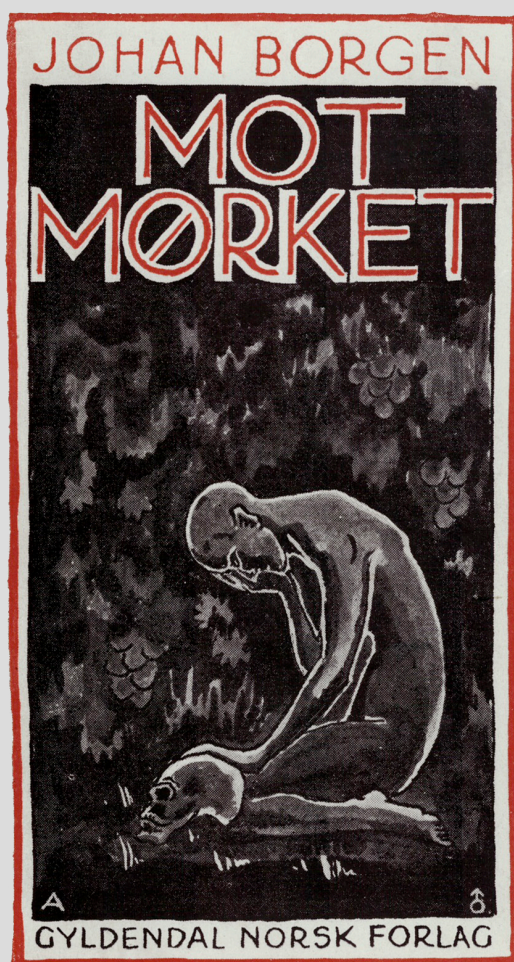
Kjære bokvenn!

Denne gang presenteres 111 norske førsteutgaver fra perioden 1848-2010.
Bøkene er delt i to bolker med eldre og nyere førsteutgaver.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



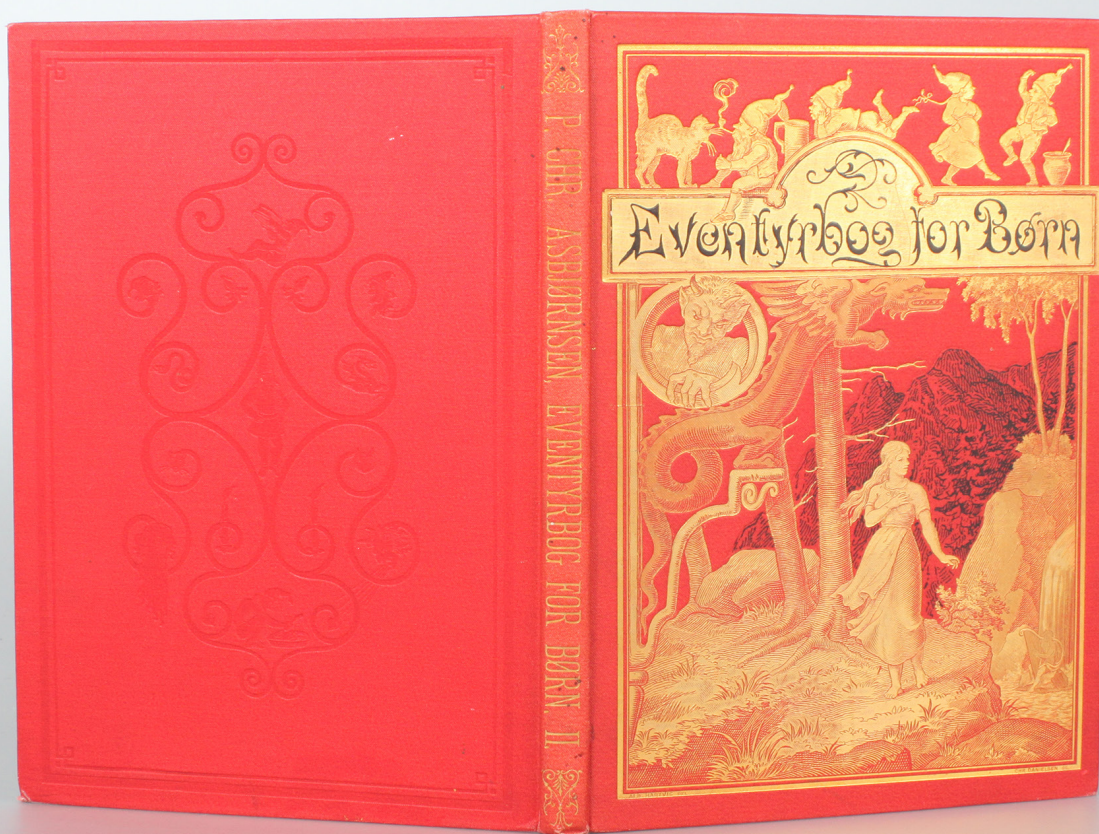
Johan Borgens debut med omslagstegning av Albert Jærn
Nr. 12



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

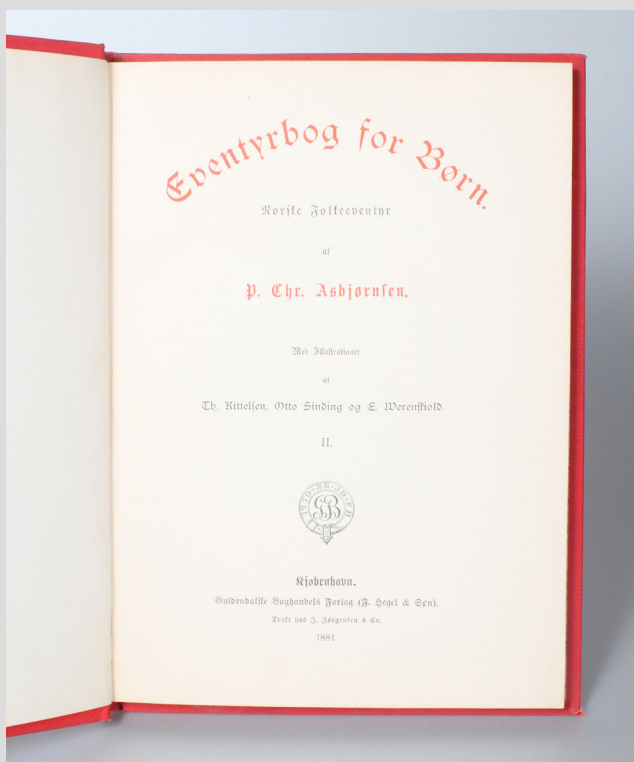


Eldre norske førsteutgaver 1848-1955



PETER CHRISTEN ASBJØRNSEN

Eventyrbog for Børn II - 1884 - Sprakende rødt forlagsbind!



I. Eventyrbog for Børn. Norske Folkeeventyr. II.
Med Illustrationer af Th. Kittelsen, Otto Sinding og E. Werenkiold.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1884. [2 blanke], [4], 95, [2 blanke] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Rødt.

Den røde ryggstripen nærmest uten bleking. Et par meget små prikker på ryggen. Rette hjørner. Navntrekk på friblad. Lite papirtap i nedre hjørne av side 67/68 (5mm).

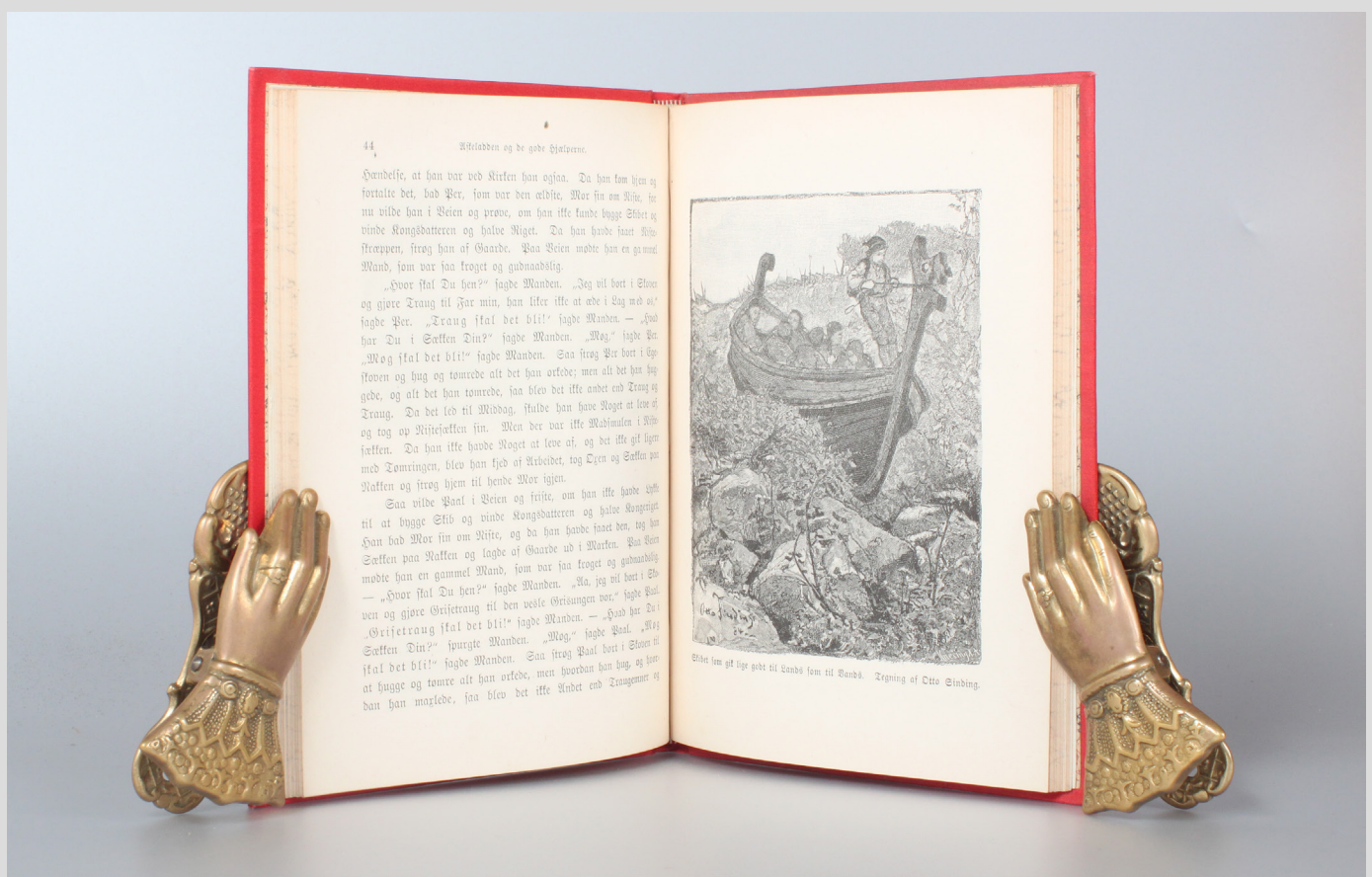
Det friskeste eksemplaret med den reneste materien antikariatet har registrert av denne etterspurte boken.

Ytterligere fotografier sendes på forespørsel.

4 000,-



„Gjæft“, sagde Bjørnen. Tegning af Kittelsen.



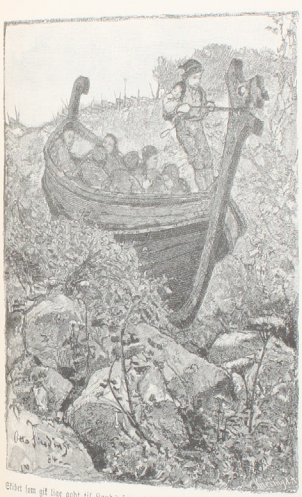
44
Kjædden og de gode Hjalperne.

Handelse, at han var ved Kirken han og hja. Da han kom hjem og fortalte det, bad Per, som var den ældste, Mor sin om Rist, for nu vilde han i Veien og prøve, om han ikke kunde bygge Skibet og vinde Kongedatteren og halve Riget. Da han havde sagt Rist Strængen, streg han af Gaarde. Paa Veien mødte han en gammel Mand, som var saa kroget og gudnaadslig.

„Hvor skal Du hen?“ sagde Manden. „Jeg vil bort i Skoven og gjøre Traug til for min, han liker ikke at æde i Lag med os“ sagde Per. „Traug skal det bli!“ sagde Manden. — „Hvad har Du i Sæcken Din?“ sagde Manden. „Nøg“ sagde Per. „Nøg skal det bli!“ sagde Manden. Saa streg Per bort i Skoven og hug og tømrer alt det han orkede; men alt det han huggede, og alt det han tømrer, saa blev det ikke andet end Traug og Traug. Da det led til Middag, stulde han have Noget at leve af og tog av Ristejællen sin. Men der var ikke Madsmalen i Ristejællen. Da han ikke havde Noget at leve af, og det ikke gi ligen med Tømringen, blev han ked af Arbeidet, tog Tøen og Sæcken paa Risten og streg hjem til hende Mor igjen.

Saa vilde Paa i Veien og friste, om han ikke kunde kiste til at bygge Skib og vinde Kongedatteren og halve Riket. Han bad Mor sin om Riste, og da han havde haaret den, tog han Sæcken paa Risten og lagde af Gaarde ud i Marken. Paa Veien mødte han en gammel Mand, som var saa kroget og gudnaadslig.

„Hvor skal Du hen?“ sagde Manden. „Ja, jeg vil bort i Skoven og gjøre Gristetraug til den vestre Gristengen var.“ sagde Paa. „Gristetraug skal det bli!“ sagde Manden. — „Hvad har Du i Sæcken Din?“ spurgte Manden. „Nøg“ sagde Paa. „Nøg skal det bli!“ sagde Manden. Saa streg Paa bort i Skoven og hug og tømrer alt det han orkede, men hvordan han hug, og hvor han mærlode, saa blev det ikke andet end Traugmen og



Skibet som gi lge godt til Landet som til Bønder. Tegning af Otto Sinding.





OLAF BENNECHE

2. *Knekten Mundius*

Oslo: Aschehoug, 1912. [4], 224 sider. Originalt omslag. Noe plettet tittelblad. Én side noe uvørent oppskåret.

100,-

3. *Og nye leirbaal tændtes.*

Oslo: Aschehoug, 1925. [4], 252 sider. Originalt omslag. Ryggstripe noe forsterket i nedre del.

100,-

4. *Og nye leirbaal tændtes.*

Oslo: Aschehoug, 1925. [4], 252 sider. Grønt forlagsbind.

150,-

(BENEDICTE AGERUP) MATHILDE

5. *I Skumring og Daggrø.*

Kristiania: P.T. Mallings Boghandels Forlag, 1886. [4], 108 sider.
Grønt forlagsbind. Velholdt.

250,-





BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

6. Redaktøren. Skuespil i fire handlinger.

København: Gyldendal, 1874. 134, [1] sider. 8vo. Originalt omslag. Usprettet. Meget velholdt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås variant A5, med Bjørnstjerne Bjørnson / Redaktøren i øvre hjørne.

350,-

7. Mine brev til Peterburgskaija Vjedomosti m.m.

Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1899. 86, [1] sider. Originalt omslag. Usprettet.
Et par mindre papirtap i ytterkant av omslag. For øvrig velholdt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bjørnstjerne Bjørnson – Artikler og taler.

350,-

8. Laboremus.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1901. [6], 166 sider. Senere rødt forlagsbind. Svakt bleket rygg.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant C, et senere bind fra Gyldendal Norsk Forlag (!) med GNF og forleggermerke på bakdekkelen og med blomst i gull på fordekkelen uten angivelse av forfatter eller tittel.

250,-

9. To taler.

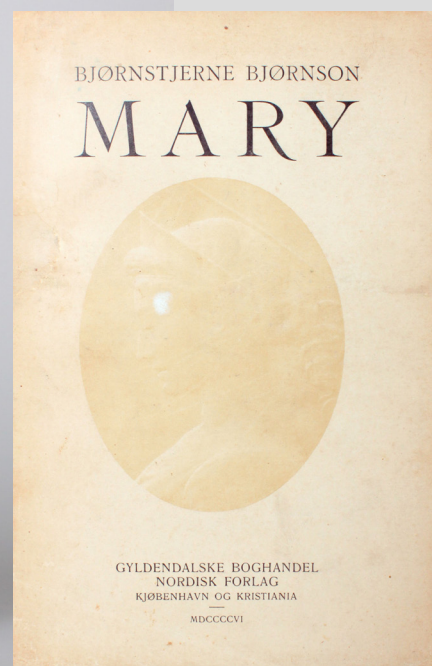
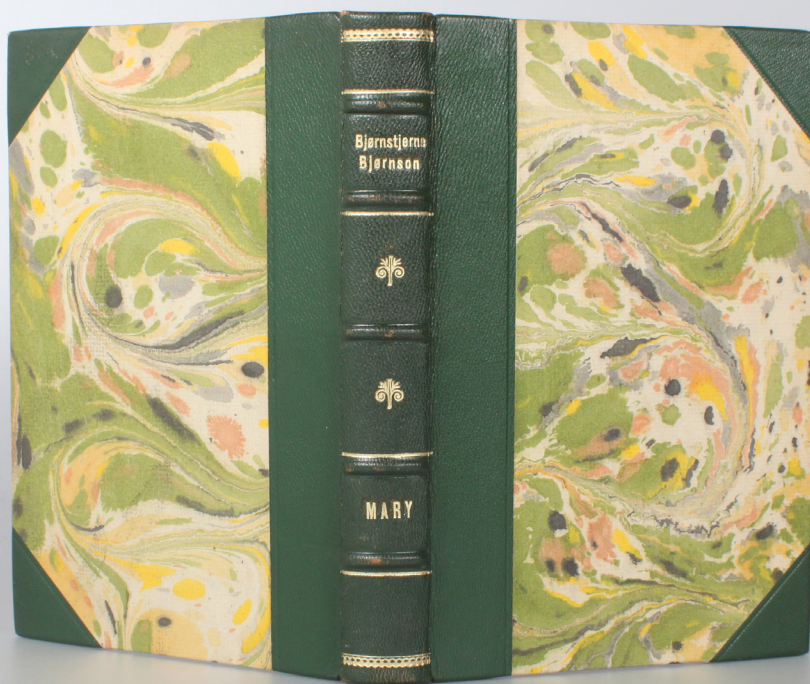
- I. Ved Rikard Nordraaks bauta i Berlin den 17. Maj 1906.
- II. Paa Skamlingsbakken den 4. Juni 1906.

København og Kristiania: Gyldendal, 1906. 37 sider. Helsjirtingbind bundet med begge omslag.
Navntrekk på fremre omslag.

PROVENIENS: Bjørn Ringstrøm, men hans maskinskrevne registreringslapp.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bjørnstjerne Bjørnson – Artikler og taler.

150,-



BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

10. *Mary. Fortælling.*

Kjøbenhavn og Kristiania: Gyldendal, 1906. [2], 216 sider. Grønt halvskindbind bundet med begge omslag. Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Omslag svakt smusset, noe som er meget vanlig med denne tittelen.

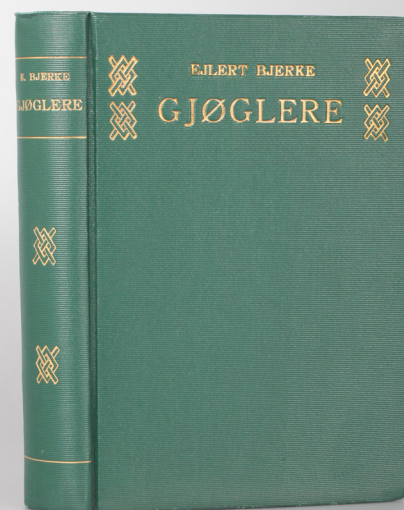
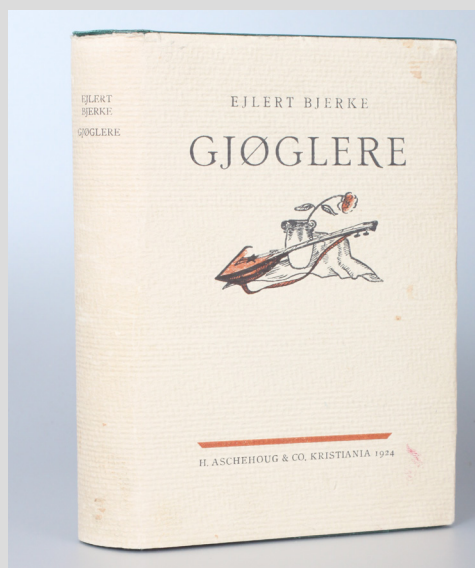
350,-

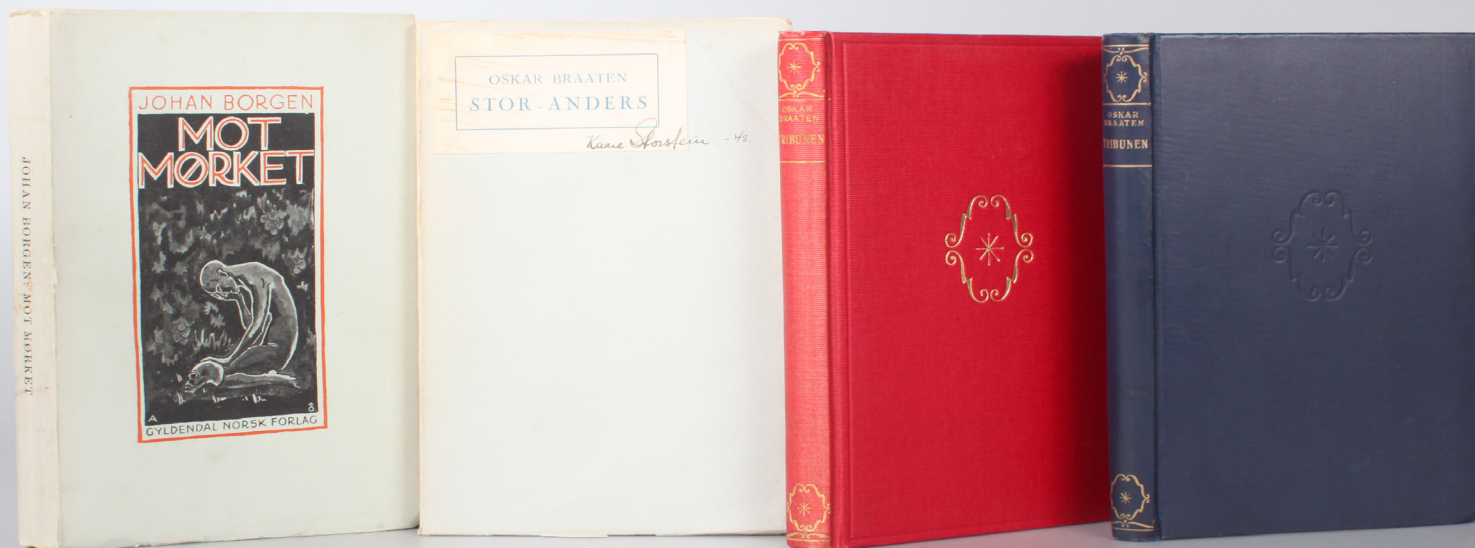
EJLERT BIERKE

11. *Gjøglerne. De samfundsløse.*

Kristiania: Aschehøg, 1924. 310 sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

200,-





JOHAN BORGEN

12. *Mot mørket.*

Oslo: Gyldendal, 1925. [6], 160 sider. Originalt omslag.

Et par meget små pletter på ryggstripe. Noe smuss på bakre omslag. Delvis usprettet.

Et fast eksemplar av Johan Borgens DEBUT.

250,-

OSKAR BRAATEN

13. *Stor-Anders.*

Oslo: Aschehoug, 1925. [4], 131 sider. Originalt blankt omslag med titteletikett.

Etiketten noe smusset. Navntrekk på fremre omslag. Ryggstripe mørknet.

200,-

14. *Tribunen.*

Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1912. [4], 196 sider. Rødt forlagsbind. Meget svakt bleket rygg. Velholdt.

150,-

15. *Tribunen.*

Oslo: Aschehoug, 1925. [4], 196 sider.

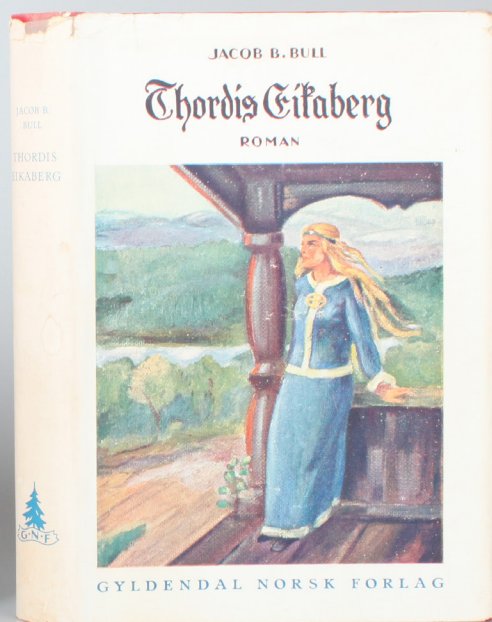
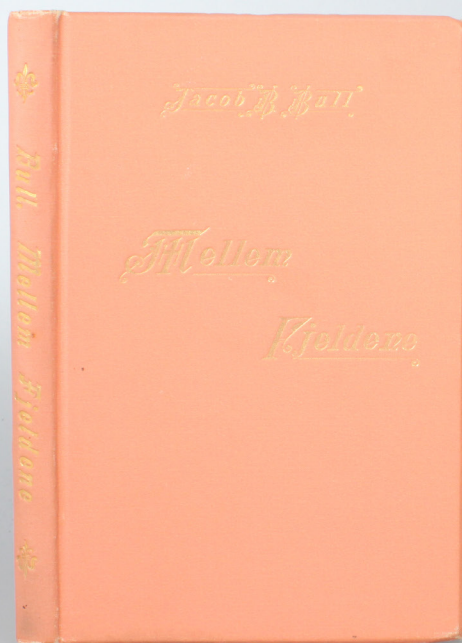
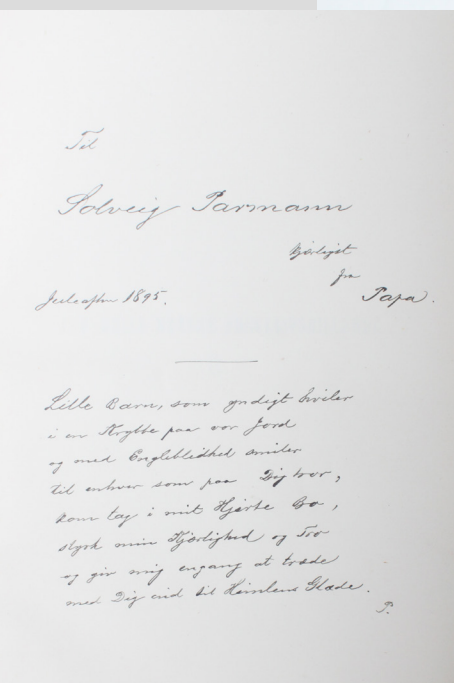
Blått forlagsbind. Velholdt.

UREGISTRERT VARIANT:

Kun blindtrykket dekor på fordekket, ufarget snitt og uten forleggerstempel på bakdekket.

150,-





JACOB BREDÅ BULL

16. Mellem Fjeldene. Smaaforetællinger af Jacob B. Bull Med illustrationer efter originaltegninger af A. Bloch. J. B. Bulls norske folkelivsbilleder II.

Kristiania: Alb. P.T. Mallings, 1895. [6], 150, [1] sider. Forlagsbind. Velholdt.

DEDIKASJON fra G. Kr. Johannessen Parmann til hans datter Solveig på friblad. Parmann var en av to medarbeidere som etter P.T. Mallings død (1878) tok over forlagsdriften i P.T. Mallings Boghandels Forlag.

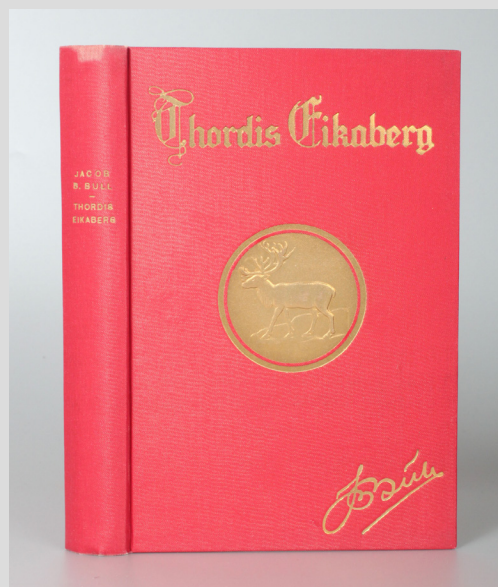
450,-

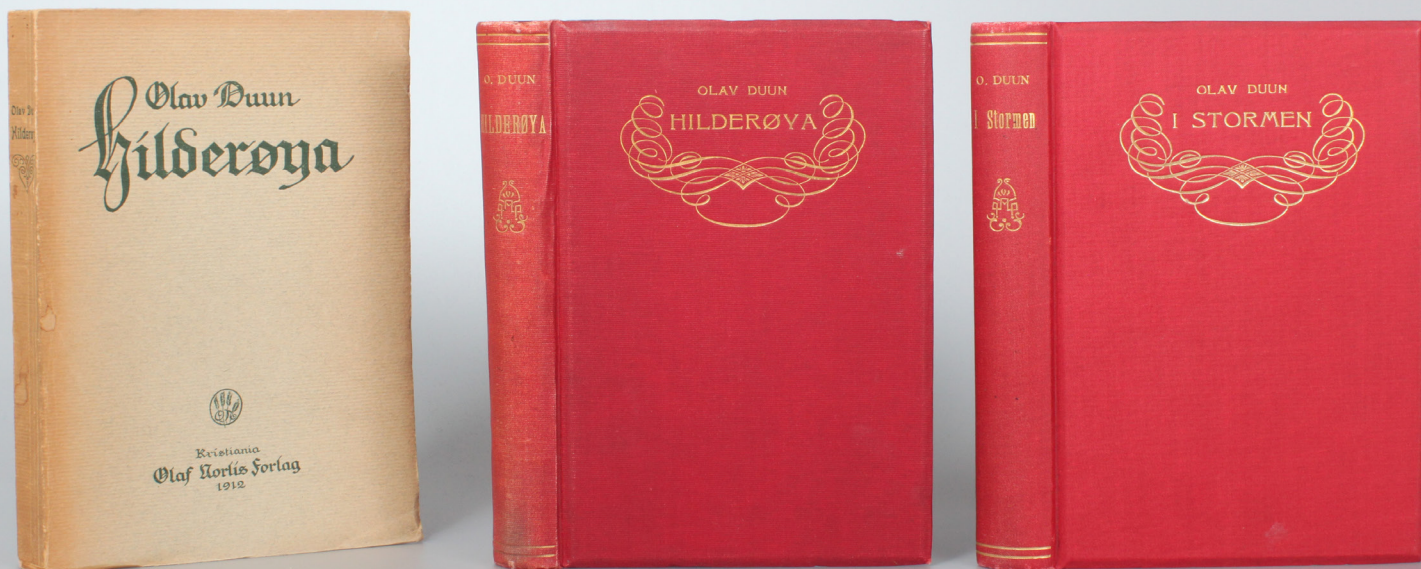
17. Thordis Eikaberg. Roman.

Oslo: Gyldendal, 1925. 266, [6] sider. Rødt forlagsbind med vareomslag. Lite papirtap øverst på ryggstripe. For øvrig meget velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, helsjirtingbind.
Uvanlig med vareomslag.

350,-





OLAV DUUN

18. *Hilderøya*.

Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1912. Originalt omslag. Usprettet!
Ryggstripe mørknet og med svak plett (7x12mm). Navntrekk på smusstittelblad.

700,-

19. *Hilderøya*.

Kristiania. Olaf Norlis Forlag, 1912. 220 sider. 8vo. Forlagets helsjirtingbind.
Noe bleket rygg med fargeavskrapning ved kapiteler. Transparent limrest på forsatsblad.
Navntrekk på smusstittelblad.

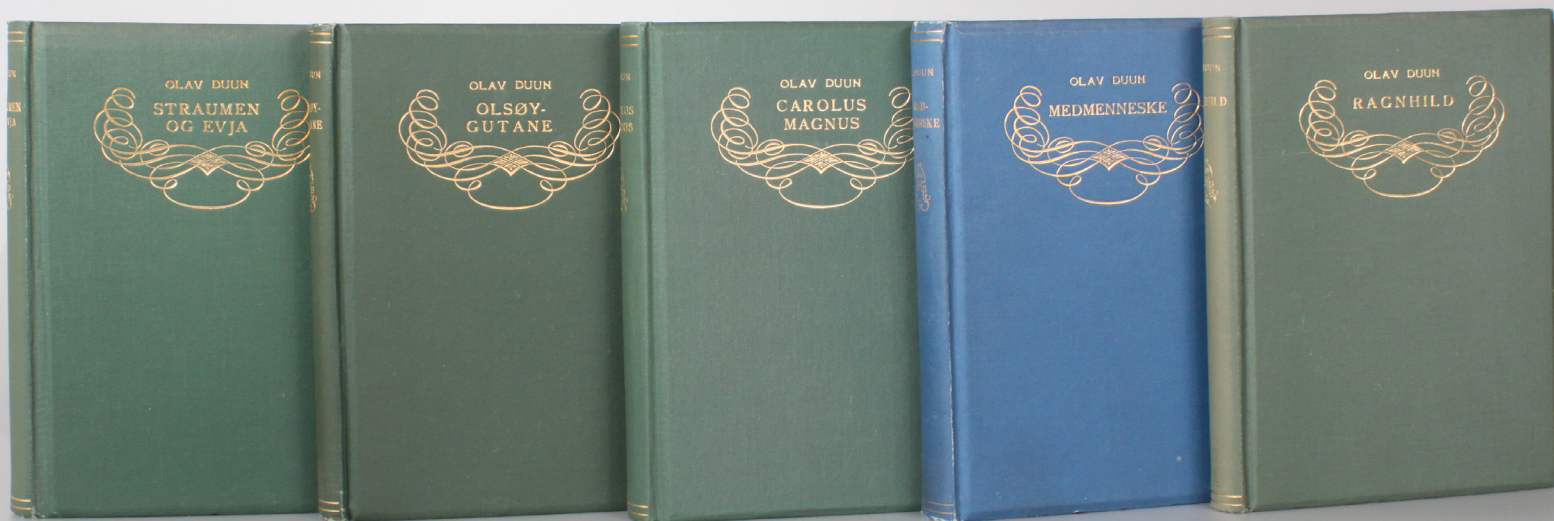
900,-

20. *I Stormen*.

Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1923. 253 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Rødt.
Meget lite fargetap ved kapiteler. Et absolutt godt eksemplar av denne boken som utkom i 3000 eksemplarer og utgjør 6. bind i fortellingen om Juvik-folket.

1 200,-





OLAV DUUN



21. *Straumen og evja.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1926. 247 sider.
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt. Velholdt.

300,-

22. *Olsøygutane.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1927. 199 sider.
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt. Velholdt.

300,-

23. *Carolus Magnus.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1928. 260 sider.
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt. Navnestempel. Velholdt.

300,-

24. *Medmenneske.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1929. 260 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind.
Blått. Meget svak slitasje ved øvre kapitél. For øvrig velholdt.

200,-

25. *Ragnhild.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1931. 227 sider.
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt.
Velholdt.

300,-





(SVEN ELVESTAD) STEIN RIVERTON

25. Fjerdemand.

Kristiania: Helge Erichsen, 1920. 181, [3] sider. Originalt omslag (tegnet av Blessum).

Svak brett i nedre hjørne. Nedre del av ryggstripe svakt plettet.

For øvrig et rett og fast eksemplar som foreligger helt usprettet!

Schiøtz/Ringstrøm/Delås, I A Norske førsteutgaver i bokform utgitt under pseudonymet Stein Riverton.

Syversen nr. 90a.

1 000,-

26. En hemmelighet mellem to.

Kristiania: Helge Erichsen, 1926. 181 sider. Originalt omslag (tegnet av List?).

Svake lesestriper på rygg. Bakre omslag svakt smusset. Side 171-176 uvørent oppskåret, men uten teksttap.

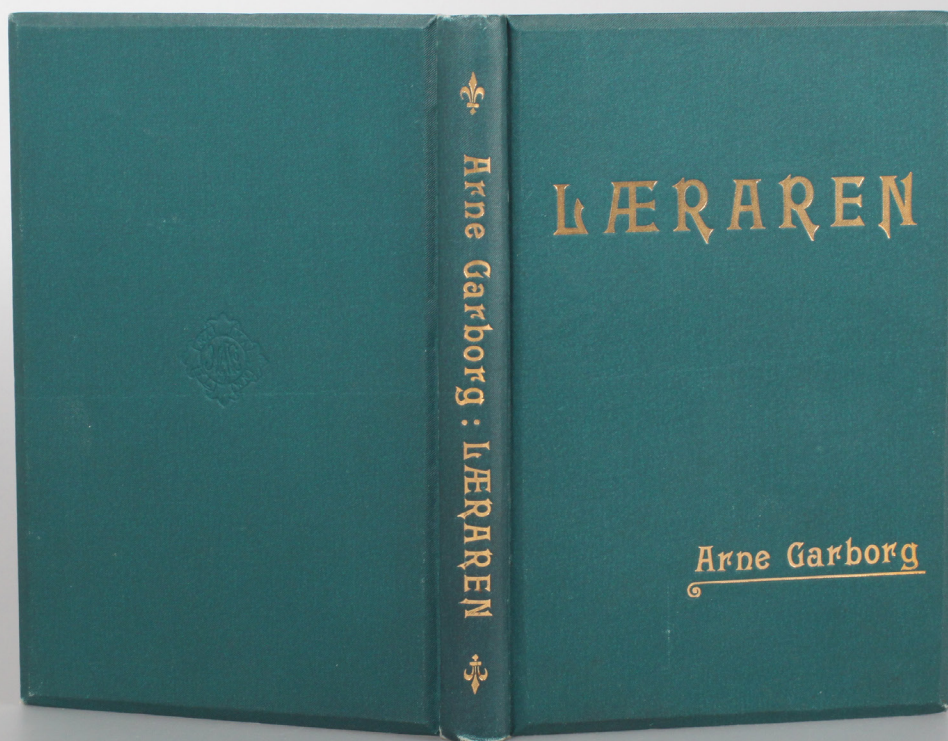
Et rett og fast eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm, I A Norske førsteutgaver i bokform utgitt under pseudonymet Stein Riverton.

Syversen nr. 97b. Gikk først som føljetong i Aftenposten, 1925.

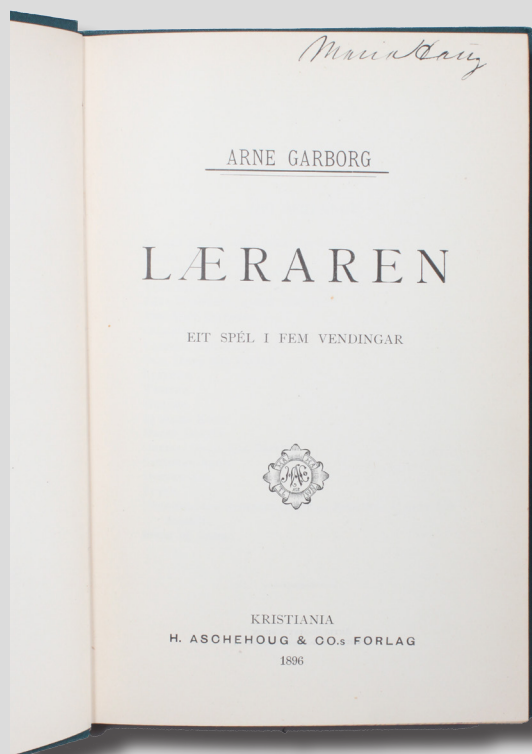
500,-





ARNE GARBORG

Læraren - 1896 - Friskt forlagsbind!



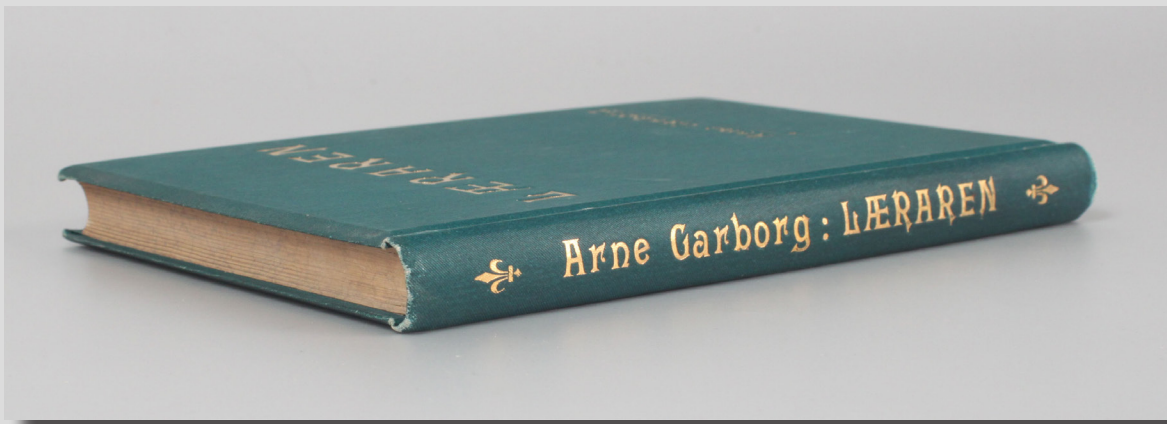
27. Læraren. Eit spél i fem vendingar.

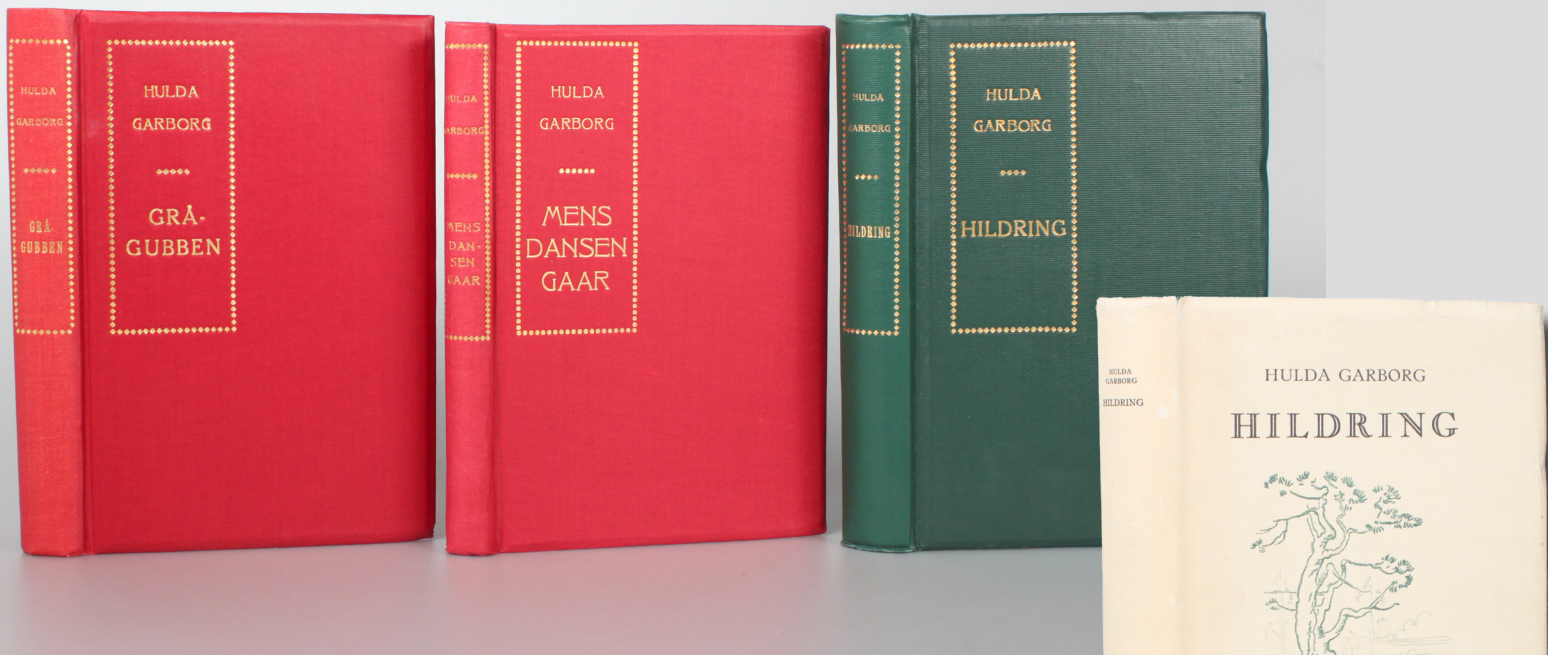
Kristiania: Aschehoug, 1896. [2 blanke], 227, [3 blanke] sider.
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt.

Navntrekk på tittelblad.

For øvrig et særdeles velholdt eksemplar med plettfri materie.

3 500,-





ARNE GARBORG

28. *Straumdrag. Literære utgreidingar fraa aatti- og nitti-aari.*

Kristiania: Aschehoug, 1920. [4], 173, [1] sider. Originalt omslag. Et godt eksemplar.

250,-

HULDA GARBORG

29. *Mens dansen gaar.*

Oslo: Aschehoug, 1920. [4], 153 sider. Rødt forlagsbind. Velholdt.

250,-

30. *Grågubben.*

Oslo: Aschehoug, 1925. [4], 239 sider. Rødt forlagsbind. Velholdt.

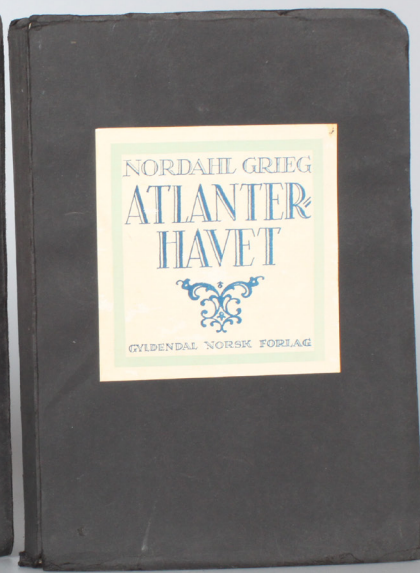
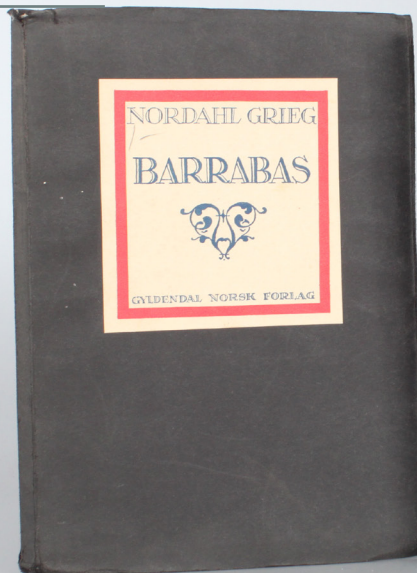
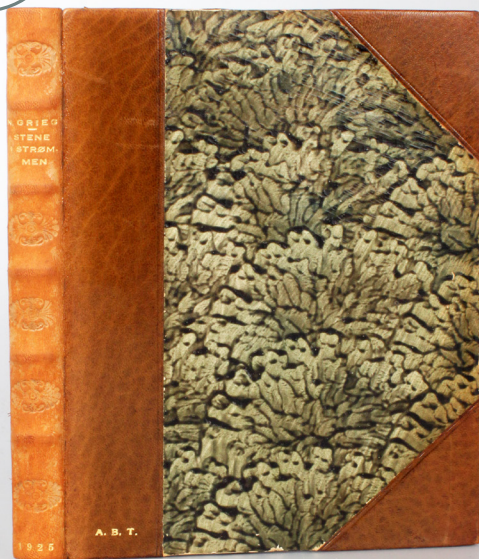
250,-

31. *Hildring.*

Oslo: Aschehoug, 1931. [2], 226 sider. Grønt forlagsbind med vareomslag.

Vareomslag med mindre rifter. Friskt bind!

300,-



NORDAHL GRIEG

32. *Stene i Strømmen. Digte.*

Oslo: Gyldendal, 1925. 72 sider. Halvskinnbind bundet av Refsum, med begge omslag. Rygg noe bleket.

200,-

33. *Barrabas. Et Skuespil.*

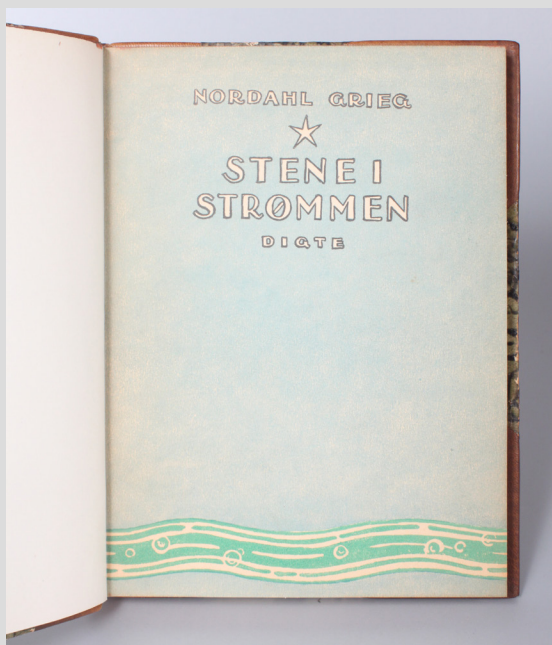
Oslo: Gyldendal, 1925. 69, [3] sider. Originalt omslag.

150,-

34. *Atlantehavet. Skuespill.*

Oslo: Gyldendal, 1932. 111 sider. Originalt omslag. Siste side noe uvørent skåret opp.

100,-





NORDAHL GRIEG

35. Friheten.

Reykjavik: Helgafell, 1943. XI, 78 sider. Originalt omslag.

Slitasje i nedre del av ryggstripe. For øvrig et godt eksemplar.

DEDIKASJON fra Tomas Gudmundsson, som også har skrevet minneordet.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, En utgave trykt i 60 eksemplarer på bedre papir, spesielt for tidsskriftet Helgafell. De vil bli utdelt som æres- og vennskapsgaver."

Forord av Aug. Esmarch og Tómas Gudmundsson.

*At denne boken
er trykt 60 eksemplarer
spesielt for tidsskriftet Helgafell.
De vil bli utdelt som
æres- og vennskaps-
gaver.*

*Tu
Jón Þorlacarsonar
med bestu þessum
Tómas Gudmundsson.*

750,-

36. Friheten.

Reykjavik: Helgafell, 1943. [6], 78 sider. Originalt omslag. Forsterket ryggstripe.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant D, med forord bare av Aug. Esmarch - trykt på tynnere papir.

300,-

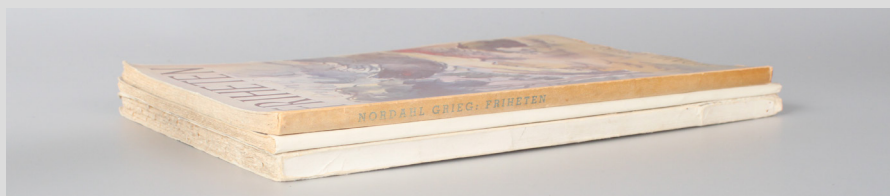
37. Friheten.

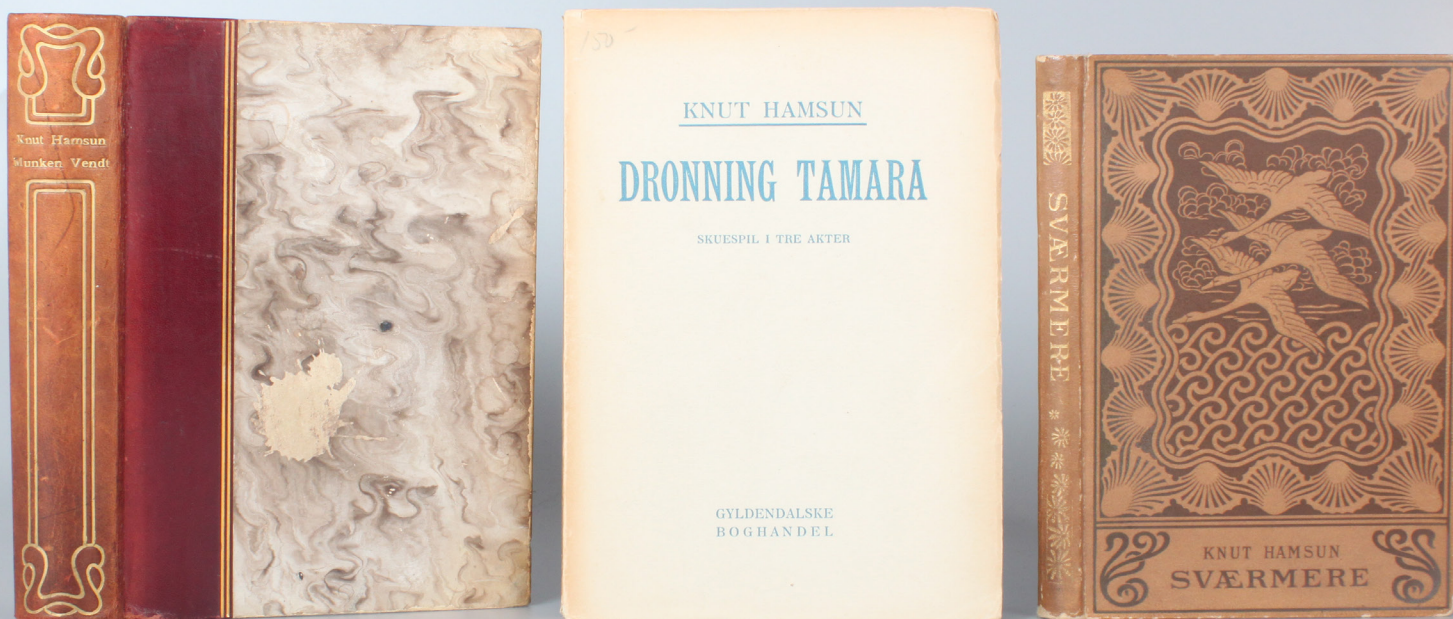
Reykjavik: Helgafell, 1943. XI, 78 sider. Originalt omslag. Ryggstripe og deler av omslag noe mørknet.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant E, med forord av Aug. Esmarch og Tómas Gudmundsson, på vanlig papir.

Den eneste med tittel på ryggstripa.

400,-





KNUT HAMSUN

38. *Munken Vendt. Brigatinens Saga I.*

København: Gyldendal, 1902. [6], 427, [1] sider. Forlagsbind.

Ryggen som vanlig svakt bleket, og med enkelte mindre svake rifter. Overtrekkspapiret med rund slitasjeflekk på fordekket, og svakt skrapeti ytterkanter. Lesebånd intakt. Fast bokblokk. Plettfri materie.

600,-

39. *Dronning Tamara. Skuespil i tre akter.*

København: Gyldendal, 1903. 183 sider. Originalt omslag.

Mørknet rygg med lesestripe. Meget lite papirtap øverst og nederst på rygg.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, med lyseblå/gråblå bokstaver på foromslaget.

500,-

40. *Sværmere. Roman. Illustreret af Louis Moe.*

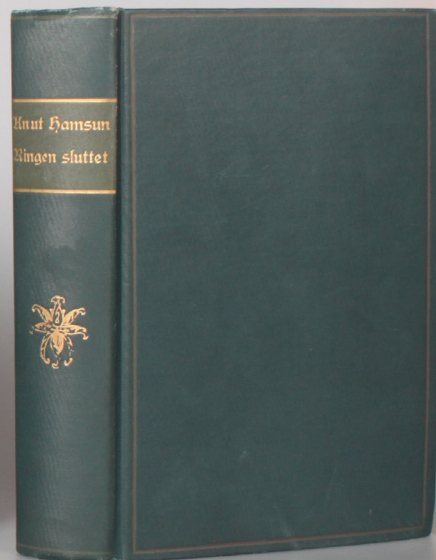
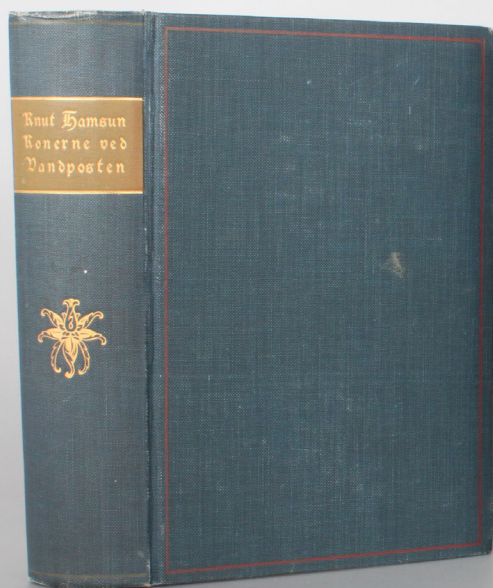
København og Kristiania. Gyldendal. 1904. [2], 133, [1] sider. Forlagets pappbind med helt gullsnitt.

Lite sår i papirets overflate ved kapiteler, samt ytterst på hjørner. Diskret navntrekk på tittelblad.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: variant A, den vanlige ekorn-forsatsen.

600,-





KNUT HAMSun

35. *Konerne ved vandposten.*

Kristiania og København: Gyldendal, 1920. 559 sider. Forlagsbind. Gråblått. En svak plett på fordekket. For øvrig et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås viser til at fargen skal være mellomgrønn på denne helsjirting-utgaven. Fargen på ovenstående eksemplar avviker fra de øvrige vanlige mellomgrønne helsjirtingbindene til Hamsun. Intet forleggermerke på bakdekket.

450,-

36. *Dikte*

Kristiania: Gyldendal, 1921. 170, [3] sider. Originalt omslag. Usprettet! Mørknet ryggstripe. Bakre omslag med svak brett i øvre hjørne.

350,-

37. *Men livet lever. I+II.*

Oslo: Gyldendal, 1936. 285 + 304 sider. Forlagets mellomgrønne helsjirtingbind. Navntrekk på forsatsblad. Et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

350,-

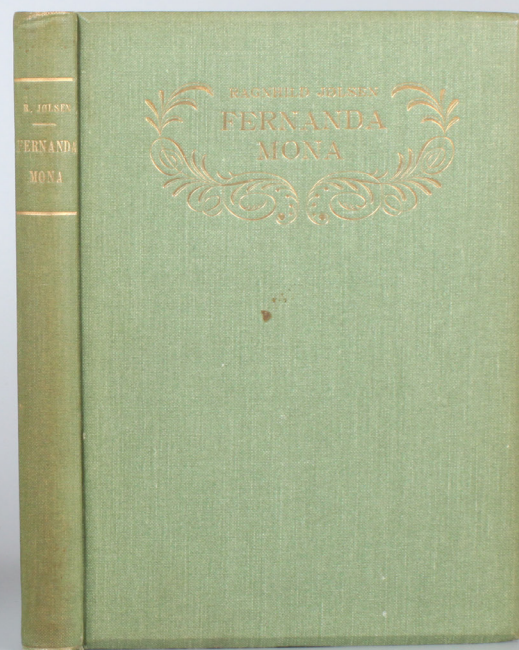
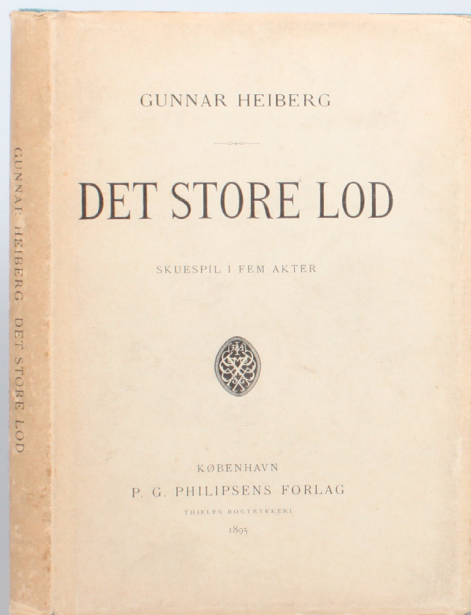
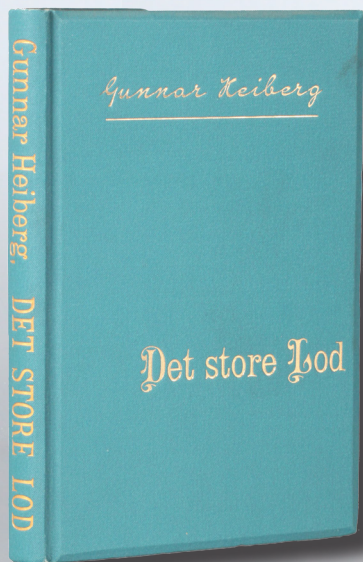
37. *Ringen sluttet. I+II.*

Oslo: Gyldendal, 1936. 206 + 235 sider. Forlagets mellomgrønne helsjirtingbind. Kun minimale bruksspor på dekker. Et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

350,-





GUNNAR HEIBERG

38. *Det store Lod. Skuespil i fem Akter.*

København: P. G. Philipsens Forlag, 1895. [6], 159 sider. Forlagsbind med vareomslag. Sprakende bind!

350,-

RAGNHILD JØLSEN

39. *Fernanda Mona.*

Kristiania. Aschehoug. 1905. [4], 175 sider.

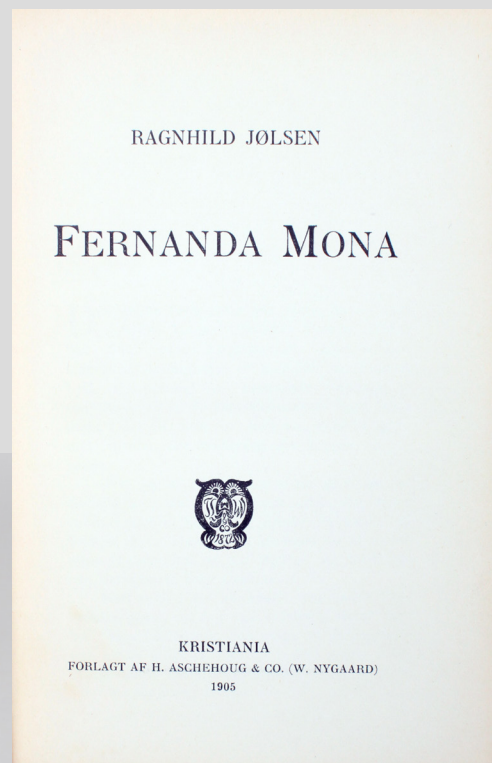
Forlagets dekorerte helsjirtingbind.

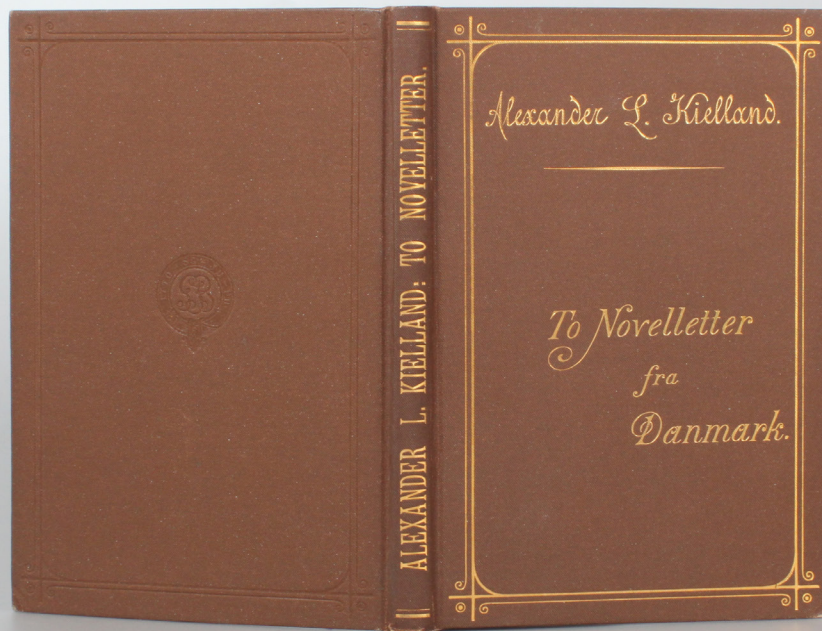
Liten plett på fordekket. Nedre del av rygg meget svakt mørknet.

For øvrig et velholdt eksemplar.

Jølsens 5 bøker er vriene å finne i gode forlagsbind.

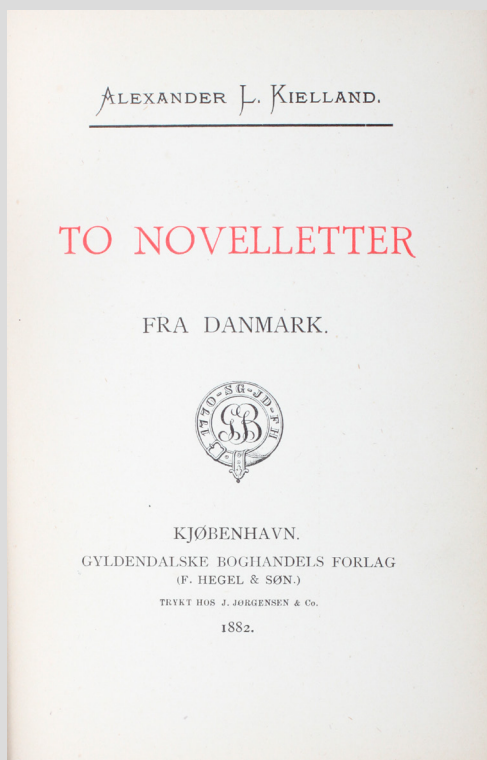
1 500,-





ALEXANDER L. KIELLAND

To Noveletter fra Danmark - 1882 - Friskt forlagsbind!



40. *To Noveletter fra Danmark.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. Første Tusinde.

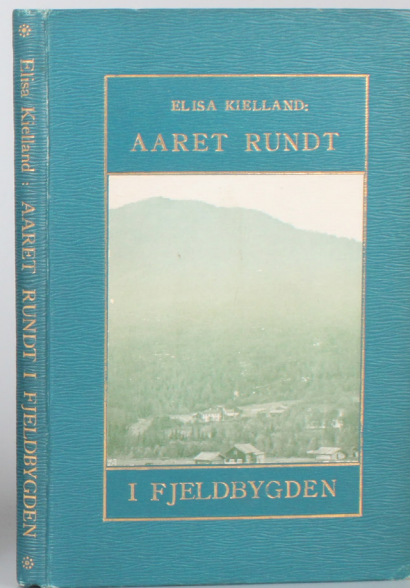
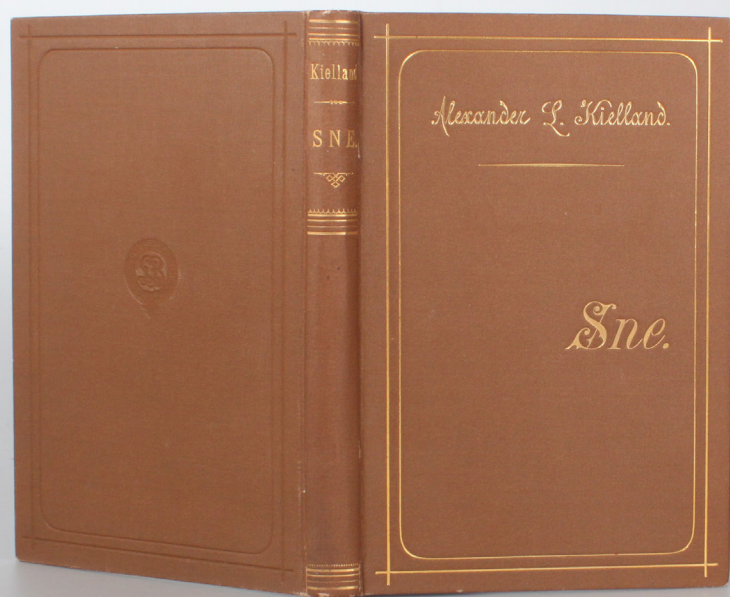
[2 blanke], 96, [2 blanke] sider. Liten 8vo.

Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd løst men vedlagt.

En ørliten tanke skjevlest. Fullstendig intakte indre falser (disse er ofte med brister på førsteutgaven). For øvrig et usedvanlig friskt eksemplar av denne boken som er meget vanskelig å finne velholdt.

3 500,-





ALEXANDER L. KIELLAND

41. *Sne.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1886. [2 blanke], [4], 212, [2 blanke] sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd løst men vedlagt.

En ørliten tanke skjevlest. For øvrig et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, med lite forleggermerke (20 mm) i blindpreg på bakdekkelen.

1 000,-

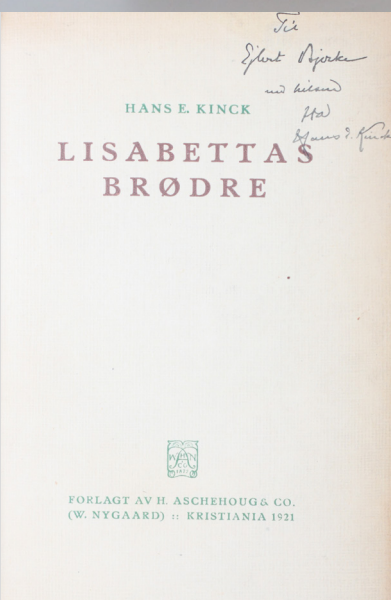
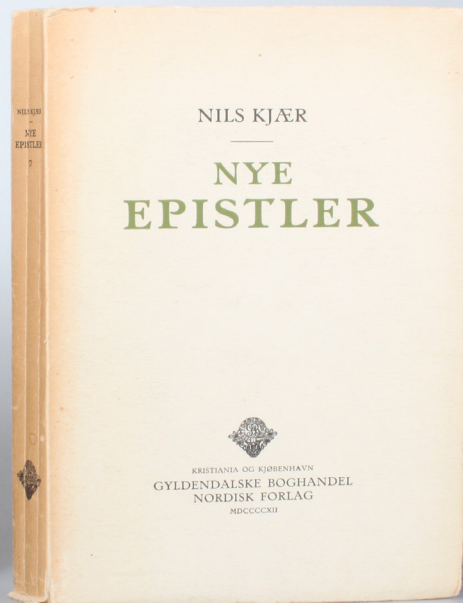
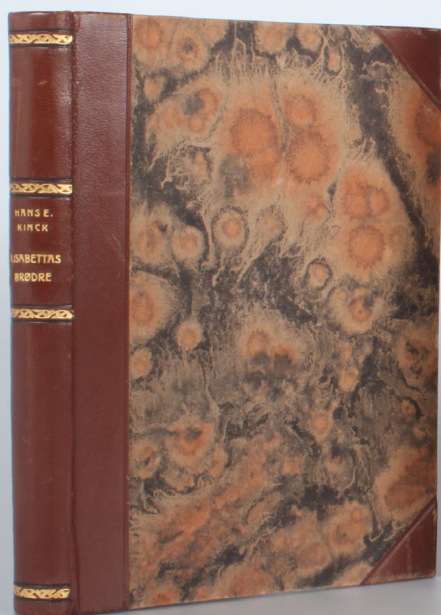


ELISA KIELLAND

42. *Aaret rundt i fjeldbygden. En brevcyklus fra 1880-aarene.*

Kristiania: Aschehoug, 1900. [4], 115 sider. Forlagsbind. Velholdt.

350,-

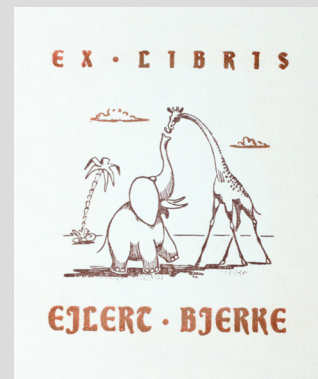


HANS E. KINCK

43. *Lisabettas brødre.*

Kristiania: Aschehoug, 1921. [4], 191 sider.
Halvskinnbind bundet med fremre omslag.
DEDIKASJON fra Kinck til Bjerke på fremre omslag.
PROVENIENS: Ejlert Bjerke (ex libris).

400,-



NILS KJÆR

44. *Nye epistler.*

Kristiania og København: Gyldendal, 1912. Originalt omslag.
Ryggstripe noe mørknet og med svake lesestriper. For øvrig et fast og rett eksemplar.

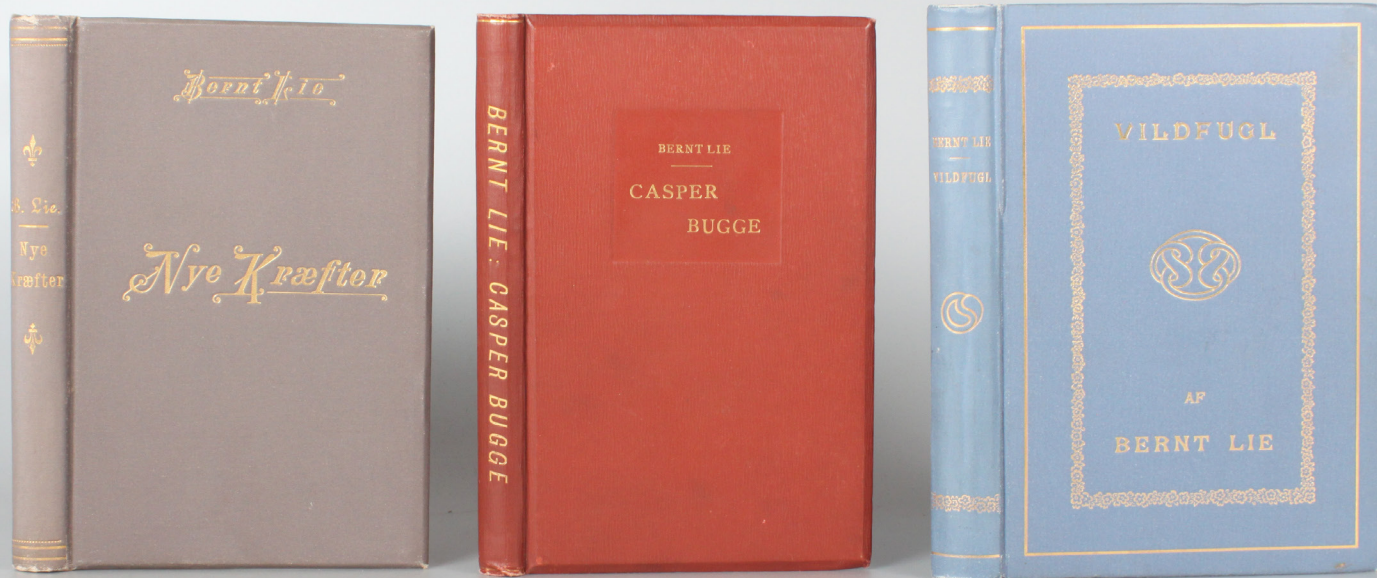
100,-

CHARLOTTE KOREN

45. *Fra før og nu. To fortællinger.*

Kristiania: Alb. Cammermeyer, 1886. [4], 211 sider. Forlagsbind,
Svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. For øvrig et friskt bind. Hilsen på friblad.

250,-



BERNT LIE

46. *Nye kræfter. Fortælling.*

Kristiania: Aschehoug, 1895. [6], 215 sider. Grått forlagsbind.

Kun meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. Samtidig navntrekk med datering på friblad.

Et friskt eksemplar.

300,-

47. *Kasper Bugge.*

Kristiania: Aschehoug, 1898. 168 sider. Brunt forlagsbind.

Velholdt. Kasper med "C" på fordekket.

300,-

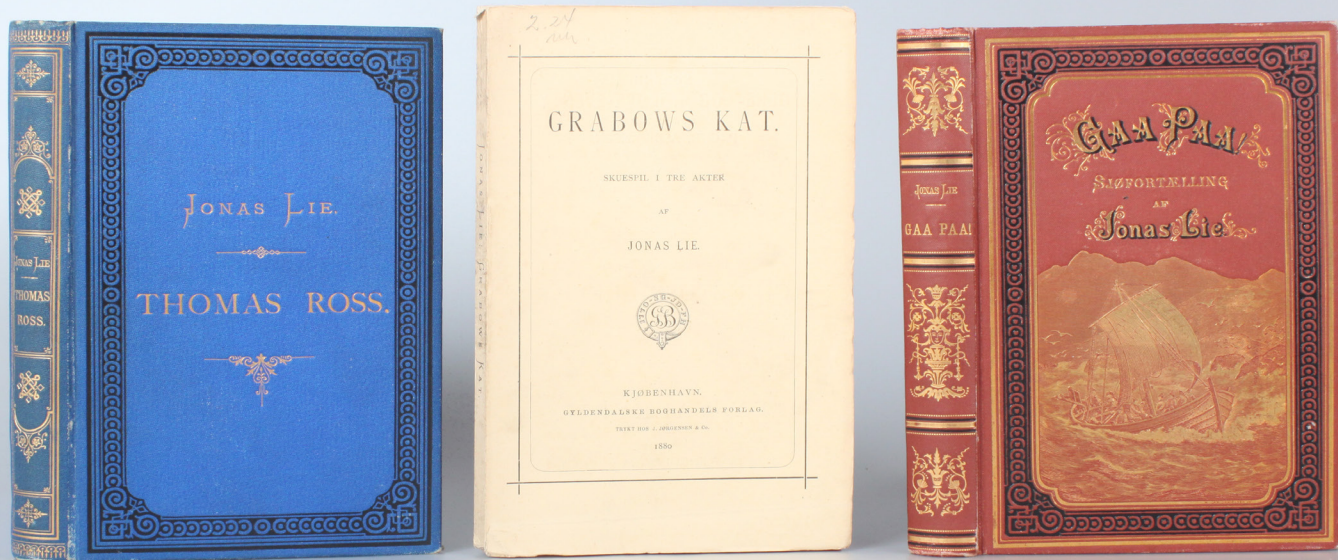
48. *Vildfugl.*

Kristiania: Aschehoug, 1905. [4], 237 sider. Forlagsbind.

Navntrekk på tittelblad. For øvrig velholdt.

200,-





JONAS LIE

49. Thomas Ross. Fortælling.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1878. [6], 322, [2] sider. Blått forlagsbind. Lesebånd intakt.
Svak slitasje ved nedre kapitél. For øvrig et velholdt eksemplar med god blåfarge på ryggen.
PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater på forsats.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A I, det ordinære bindet med punktum etter Lie.

550,-

50. Grabows Kat. Skuespil i tre Akter.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1880. 162 sider. Originale omslag.
Usprettet. Lite sår nederst på ryggstripe.

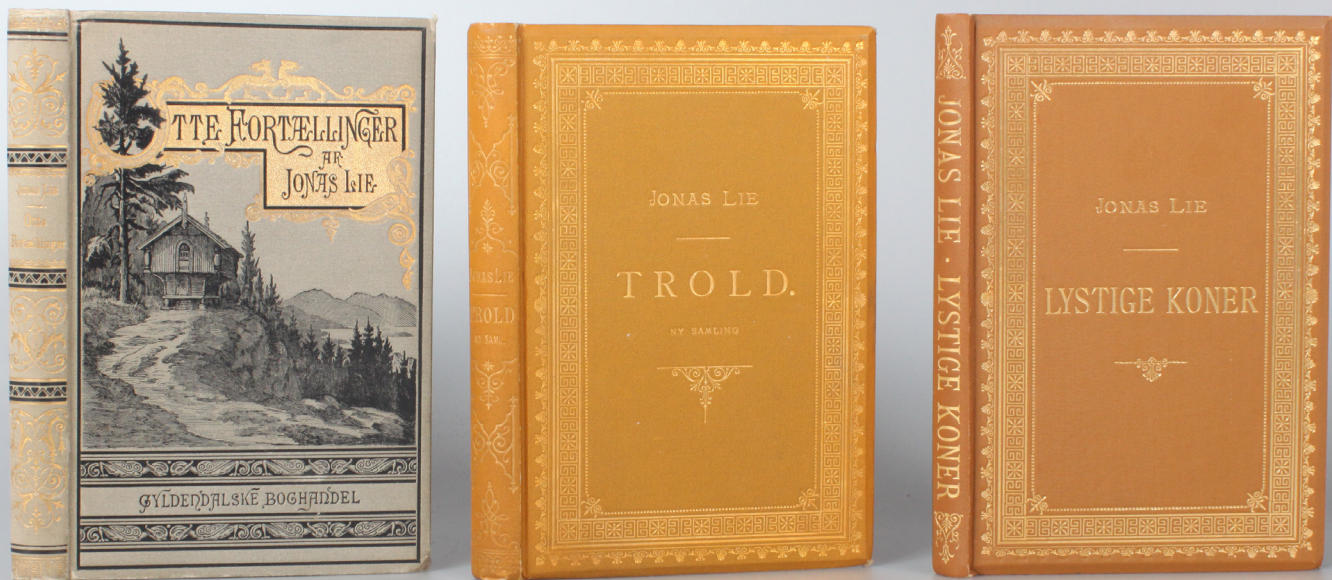
300,-

51. Gaa paa! Sjøfortælling.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. [2], 344 sider. Rødbrunt forlagsbind.
Kun svak fargeavskrapning langs ytre falser. Lite ex libris på forsats. For øvrig velholdt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A I, det ordinære bindet med smusstittelblad.

650,-





JONAS LIE

52. *Otte Fortællinger.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1885. [4], 252 sider. Grått forlagsbind.

Navnestempel på smusstittelblad. Velholdt.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, det opprinnelige bindet fra Gyldendal med dekor.

600,-

53. *Trolld. En tylvt eventyr. Ny samling.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1892. [4], 202, [1] sider. Brungult forlagsbind.

Navnestempel på smusstittelblad. Velholdt.

Marmorert forsatspapir. Marmorert snitt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås:

Variant A I, med punktum etter "Ny saml" på rygg, innholdfortegnelse bak i boken, UTEN friblad bak.

400,-

54. *Lystige koner. Skuespil i tre akter.*

Gyldendal. Kjøbenhavn. 1894. [8], 110 sider. Brunt forlagsbind.

Samtidig navntrekk i øvre hjørne av friblad. Et meget friskt eksemplar.

Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A I, det ordinære bindet med dekor i gull.

450,-





JONAS LIE

55. *Faste Forland.*

Gyldendal. Kjøbenhavn. 1899. [4], 257 sider. Koboltblått forlagsbind. Lesebånd intakt. Ørliten sort prikk i øvre del av rygg. Samtidig navntrekk i øvre hjørne av tittelblad. Et meget friskt eksemplar. Grønt forsatspapir med brune fugler. Marmorert snitt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant C, uten friblad bak.

350,-

56. *Wulffie & Comp.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1900. [6], 132 sider. Beige/rosa forlagsbind. Tilskrift på friblad. Et meget friskt eksemplar. Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A I, med friblad bak.

350,-

57. *Naar Jernteppet falder.*

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1901. [4], 263 sider. Brunt forlagsbind. Lesebånd intakt. Samtidig navntrekk i øvre hjørne av friblad. Et meget friskt eksemplar. Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.
Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, skinnimitat-sjirting.

350,-





(ANTHON B. NILSEN) ELIAS KRÆMMER

58. Glade borgere. Humoristiske Skisser. Med Billeder av Gustav Lærum.

Kristiania: Aschehoug, 1894. [4], 153 sider. Originalt kartonasjebind.

250,-

59. Glade borgere. Humoristiske Skisser. Anden Samling. Med Billeder av Gustav Lærum.

Kristiania: Aschehoug, 1895. [8], 166 sider. Originalt kartonasjebind. Noe ujevnt snitt.

200,-

60. Onkel Nabob. Lystspil i fire akter.

Kristiania: Aschehoug, 1905. [2], 199 sider. Bundet i senere forlagsbind. Noe bleket rygg.

150,-





(ANTHON B. NILSEN) ELIAS KRÆMMER

61. Sange og vers gjennom mange aar. 1875-1919.

Kristiania: Aschehoug, 1919. [8], 109 sider. Halvgranitolbind bundet med begge omslag.
Fremre omslag svakt plettet.

150,-

62. Kræmmersjæl og bladlus paa reise.

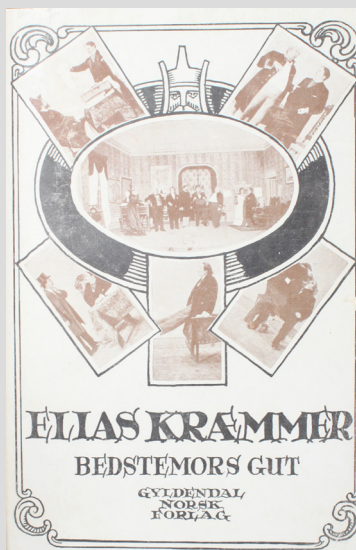
Kristiania: Gyldendal, 1924. 99 sider. Forlagets kartonasjebind.

150,-

63. Bedstemors gut. Strandviks-Interiører i 4 akter. Jubilæumsudgave.

Oslo: Gyldendal, 1926. 205, [3] sider. Halvgranitolbind bundet med begge omslag.

150,-





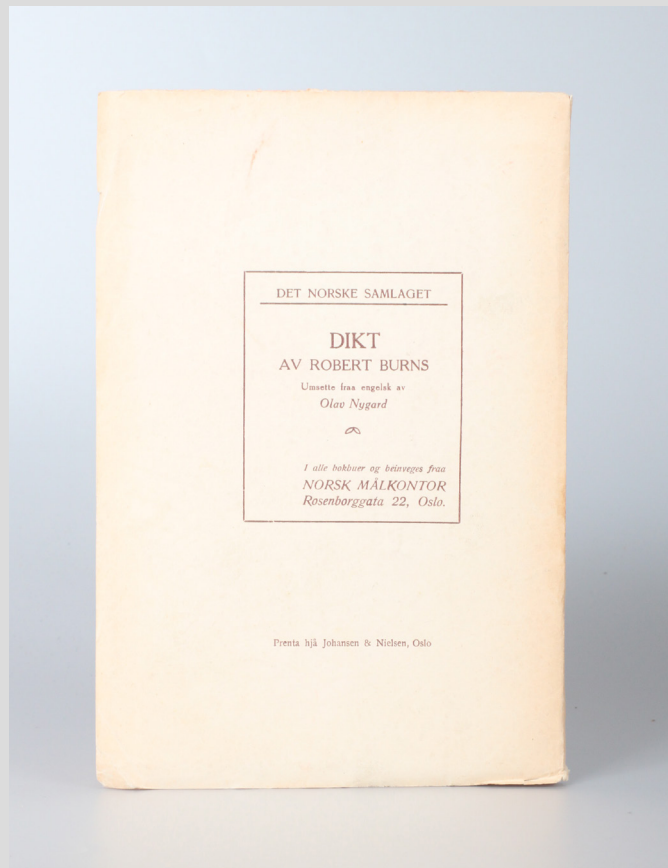
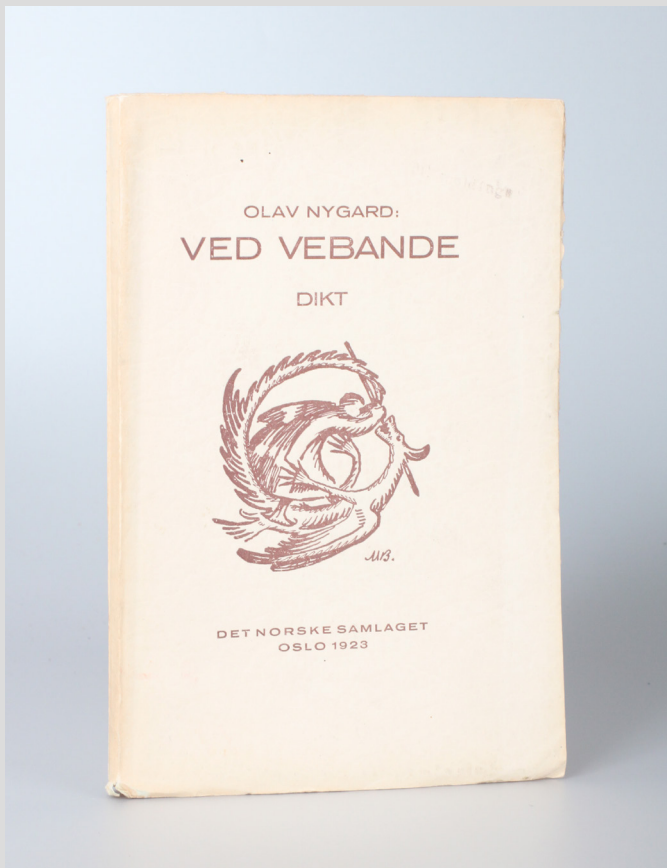
OLAV NYGARD

64. *Flodmaal.*

Olaf Norlis Forlag. Oslo. 1913. 76, [2] sider. Liten 8vo. Originalt omslag.
Et meget velholdt eksemplar av Nygards debut!

2 500,-





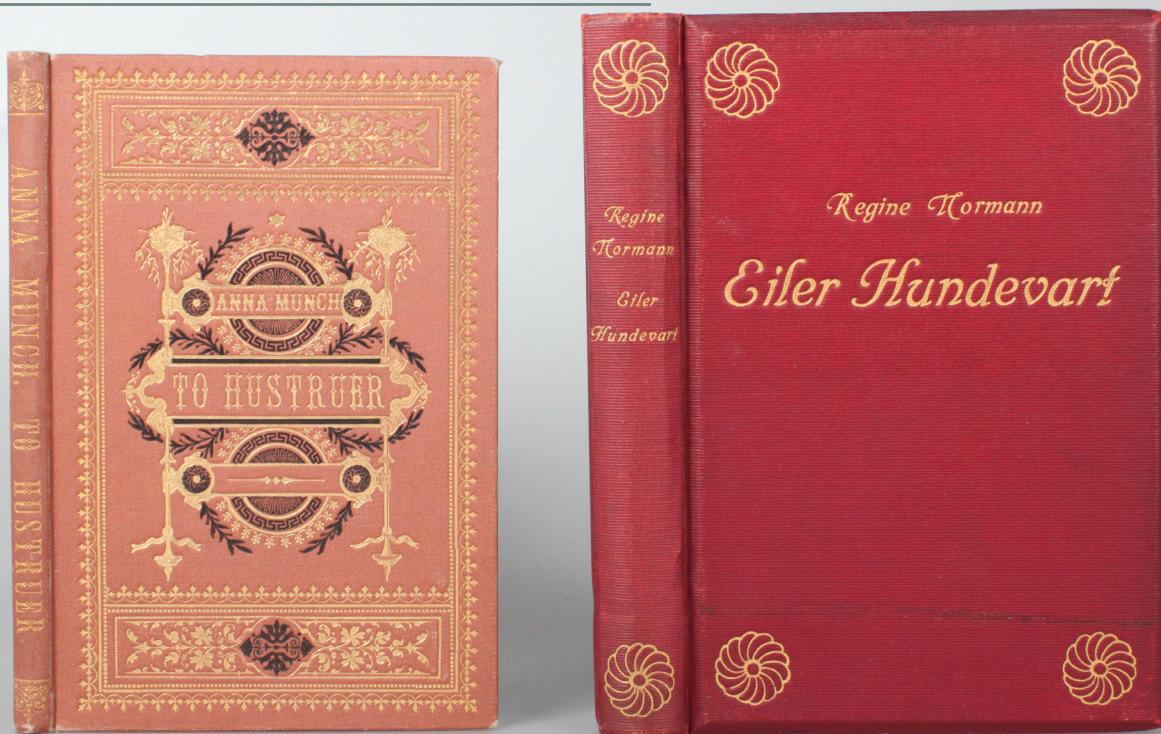
OLAV NYGARD

65. *Ved vebande. Dikt.*

Det Norske Samlaget. Oslo. 1923. 63, [1] sider. 8vo. Originalt omslag.
Svakt stempel "Til melding" på fremre omslag. Svak rød stripe på bakre omslag.
For øvrig et godt eksemplar av Nygards fjerde og siste bok.

1 000,-





ANNA MUNCH

66. *To hustruer. Fortællinger.*

Kristiania: Hjalmar Biglers Forlag, 71 sider. 1894. Forlagsbind.

Fjernet ex libris fra forsats. Hilsen på friblad.

For øvrig et friskt bind med kun minimal fargeavskrapning ved kapitèler.

250,-

REGINE NORMANN

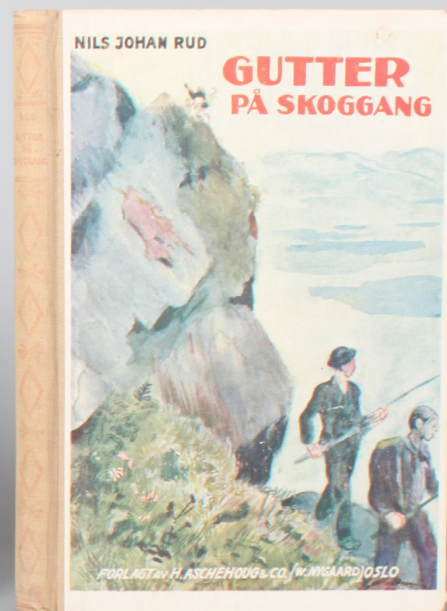
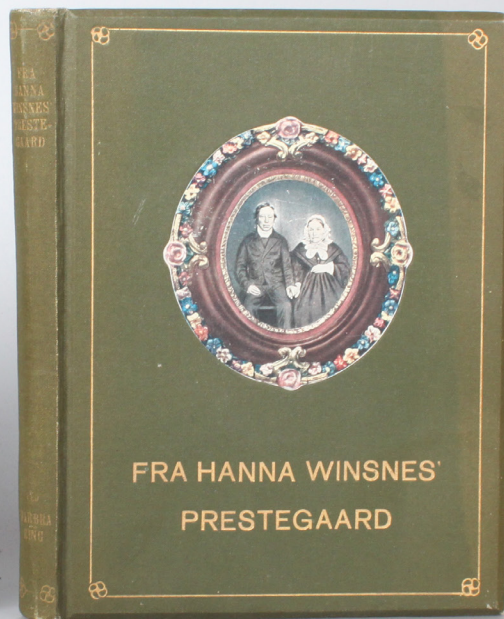
67. *Eiler Hundevart.*

Kristiania: Aschehoug, 1913. [4], 203 sider. Forlagsbind.

Svak stripe i nedre kant av fordekkel. Svakt plettet i øvre kant av første 8 sider.

550,-





KRISTOFER RANDERS

68. *En Kjærligheds-Vaar. Digt-Cyklus.*

Kristiania: Cappelen, 1894. 166 sider. Forlagsbind. Helt gullsnitt.

Samtidig hilsen på friblad og navntrekk på smusstittelblad. Et meget friskt bind.

300,-

BARBRA RING

69. *Fra Hanna Winsnes' Prestegaard.*

Kristiania: Aschehoug, 1911. VII, 138 sider. Forlagsbind.

Forgyllingen på ryggen en anelse mattet.

Faksimilen av brevet til Ole Rings forlovede ligger løst vedlagt bak i boken.

200,-

NILS JOHAN RUD

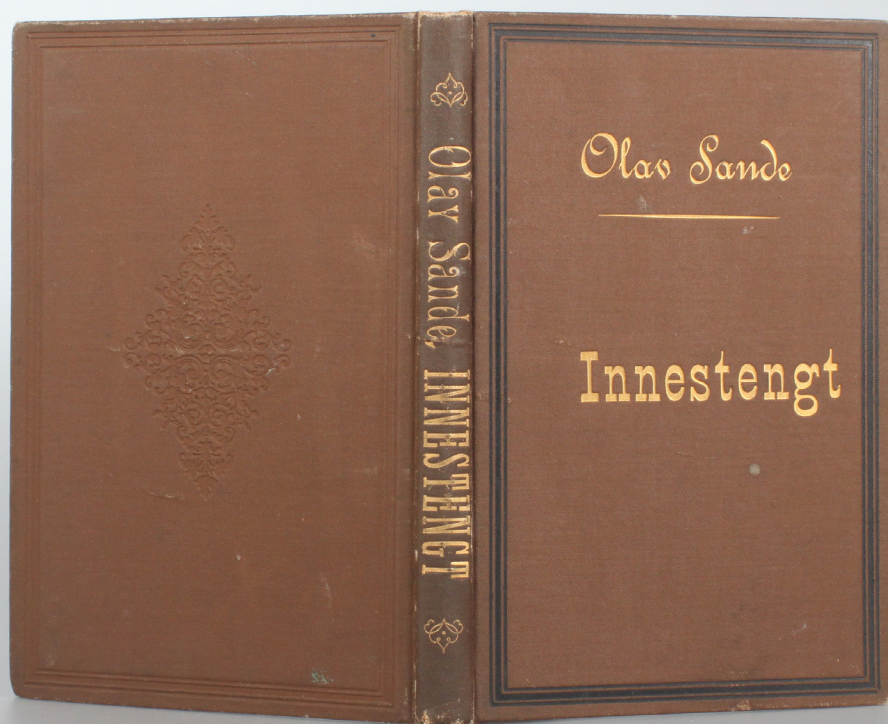
70. *Gutter på skoggang. En fortelling om to gutters liv i frisk luft, skog og mark.*

Oslo: Aschehoug, 1928. 108 sider. Originalt kartonasjenbind. DEBUT.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, med forlagsannonser på bakdekkelen.

200,-





Innestengt

Forteljing

av

Olav Sande



Mons Litleré — Bergen
1889

OLAV SANDE

71. *Innestengt. Forteljing.*

Bergen: Mons Litleré, 1889. [4], 142, [2] sider. Brunt forlagsbind. Liten slitasje ved øvre kapitél. Navnestempel på friblad.

500,-





AKSEL SANDEMOSE

**72. Årstidene. 1-13 i 10 hefter
+ En Flyktning krysser sitt spor
(Særnummer av Årstidene).**

Oslo. 1951-55.

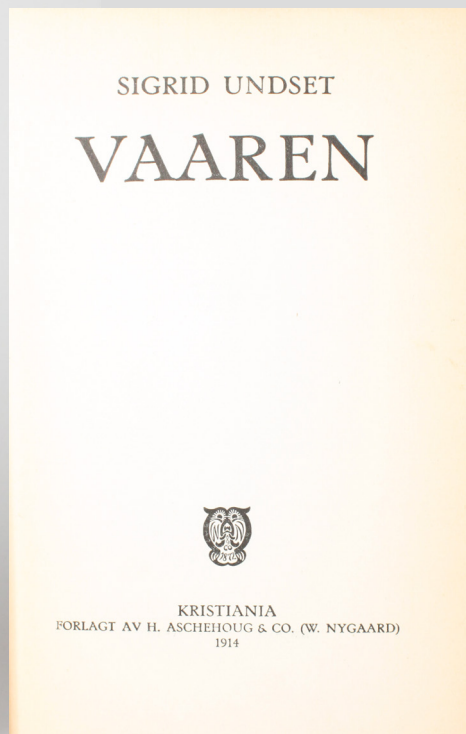
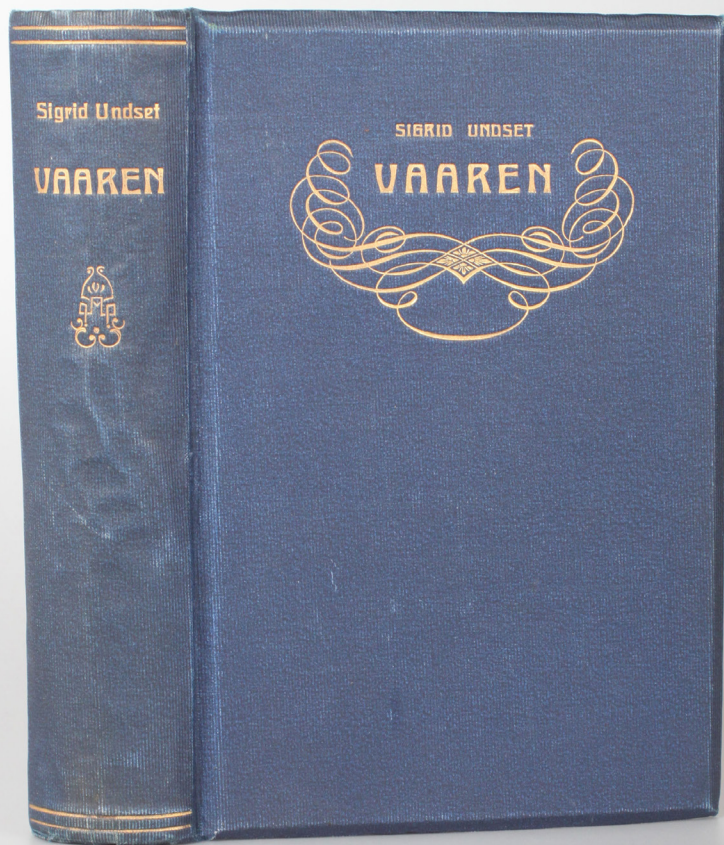
Bundet i tre halvslembind med samtlige omslag.

Privat hilsen i "En flyktning..".

For øvrig et velholdt sett.

1 000,-





SIGRID UNDSET

73. *Vaaren.*

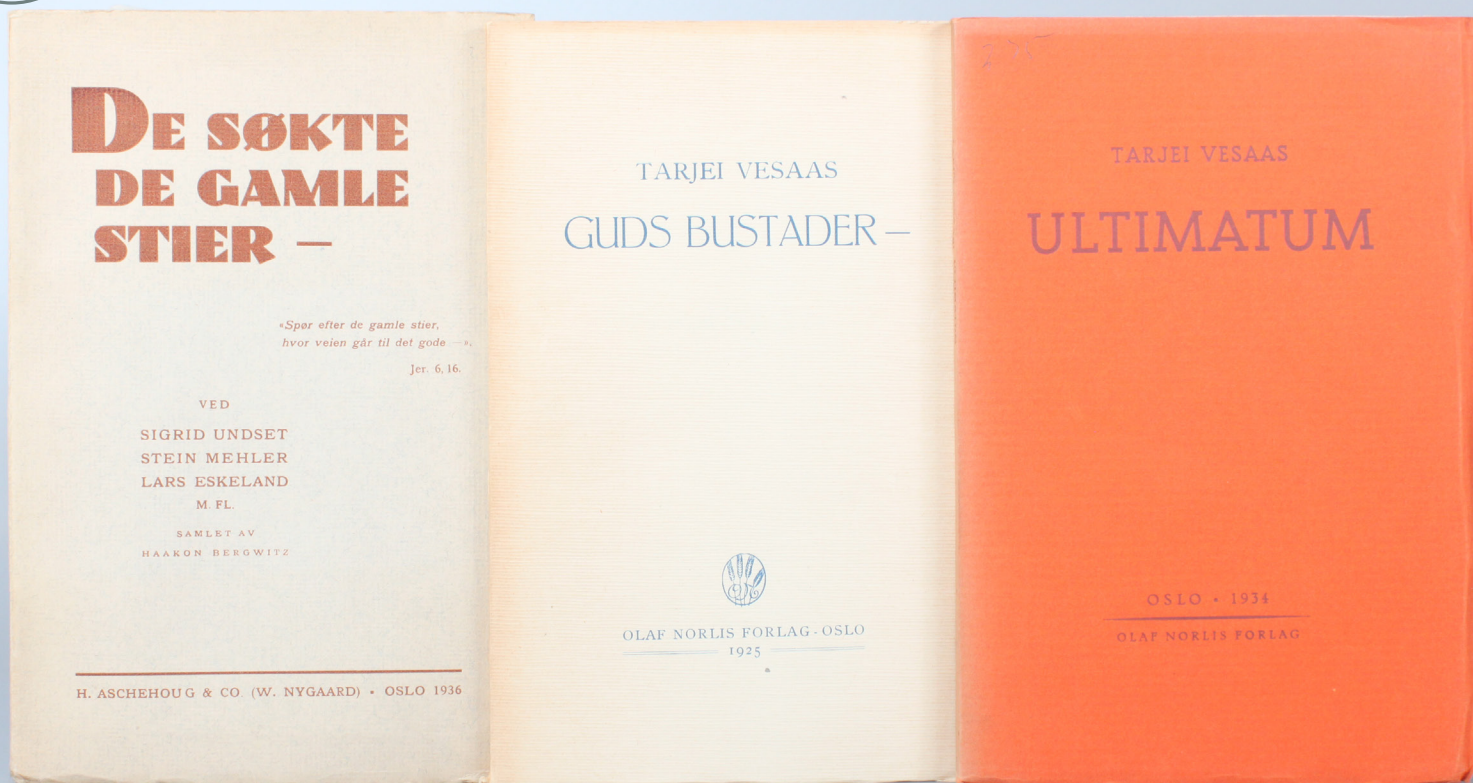
Kristiania: Aschehoug, 1914. [6], 395 sider. Blått forlagsbind.

Ryggens sjirting er noe "buklet", men absolutt ikke skadet.

Et velholdt eksemplar av denne boken som er vanskelig å finne pen i førsteutgave.

I 500,-





**SIGRID UNDSET
(STEIN MEHLER, LARS ESKELAND M.FL.)**

74. *De søkte gamle stier.*

Oslo: Aschehoug, 1936. 96 sider. Originalt omslag. Omslagets bakre øvre hjørne med svak brett.

450,-

TARJEI VESAAS

75. *Guds bustader-*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1925. 73 sider. Originalt omslag. Usprettet. Noe mørknet rygg.

200,-

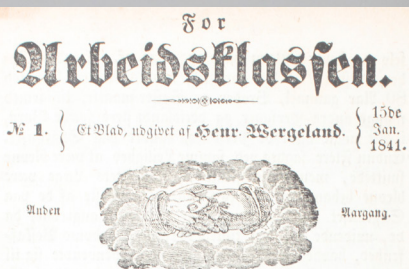
76. *Ultimatum.*

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1934. 100 sider. Originalt omslag. Usprettet. Bleket rygg. Velholdt.

200,-







HENRIK WERGELAND

78. For Arbeidsklassen.

Kristiania: P.T. Mallings Officin, 1841. 192 sider.

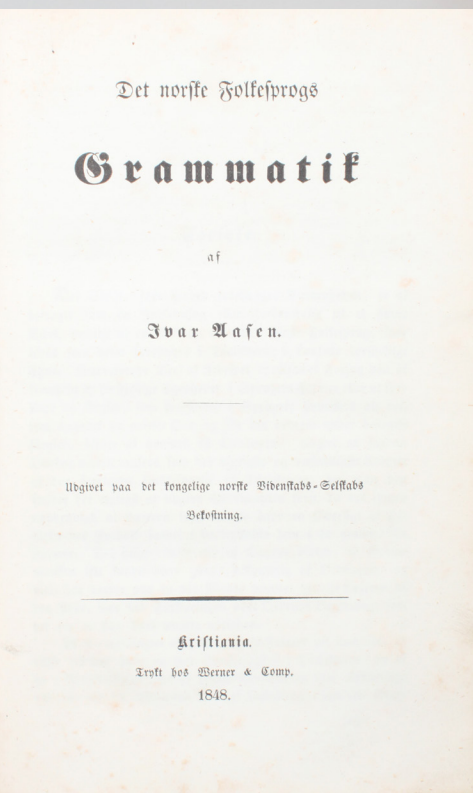
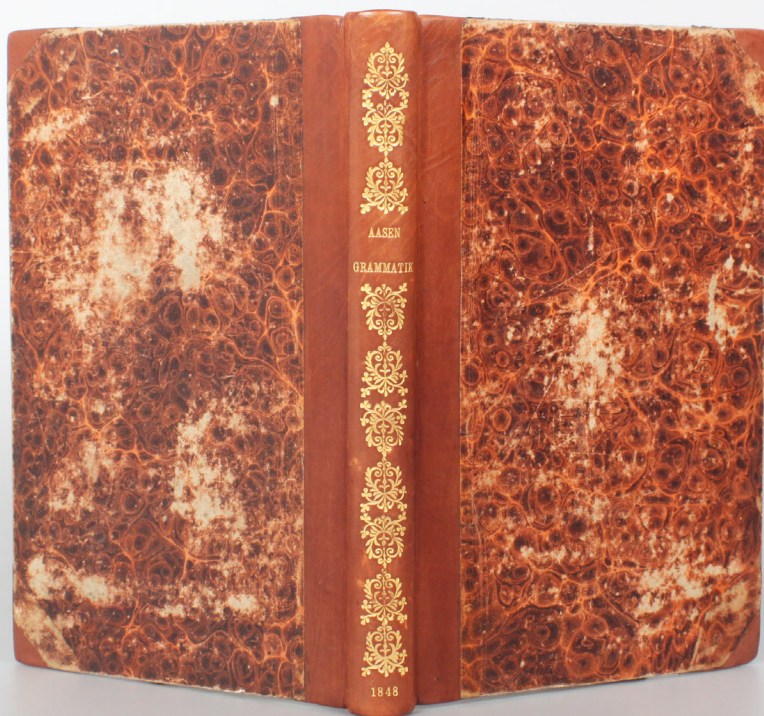
Andre årgang. 1841. **Originalt kartonasjebind** med skinnrygg. Gult snitt.

Et absolutt godt eksemplar av For Arbeidsklassens andre årgang i det originale utstyret.

VARIANTTRYKK: Nummer 18-19 med "30te Septr. 1840", formodentlig førstetrykket. Dette er senererettet til 1841.

1 500,-





IVAR AASEN

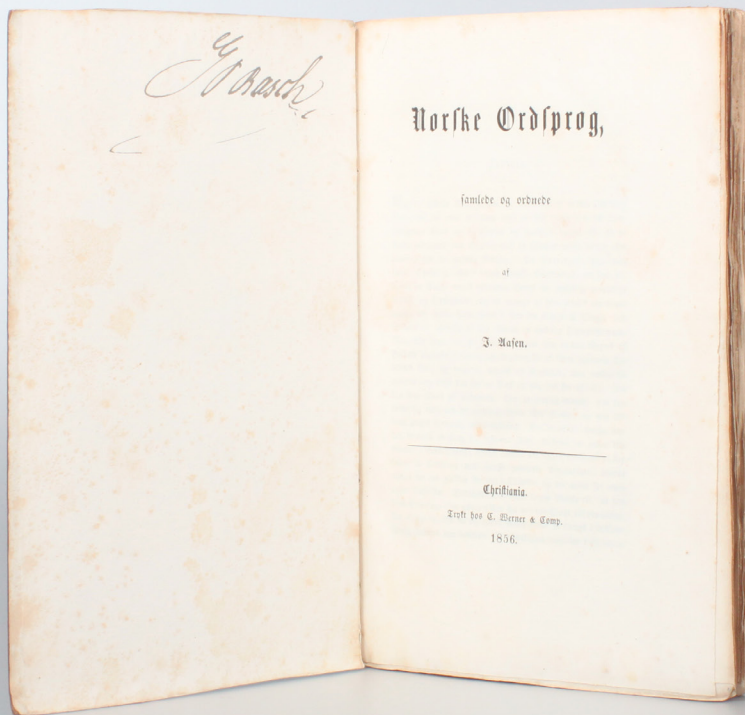
79. Det norske Folkesprogs Grammatik.

Kristiania: Trykt hos Werner & Comp., 1848. [2 blanke], XVI, 237, [3], [2 blanke] sider. Samtidig kartonasjebind med ny delikat rygg og hjørner. Marmorert snitt.

Svakt plettet, men i all hovedsak god materie.

3 500,-





IVAR AASEN

80. Norske Ordsprog.

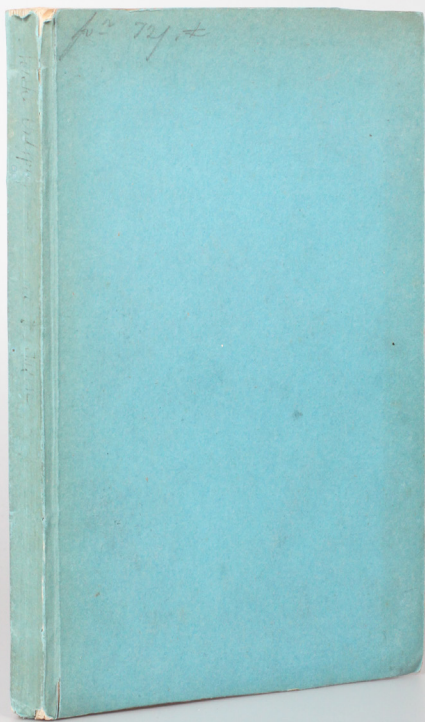
Kristiania: Trykt hos Werner & Comp., 1856.

XXIII, [1], XVI, 262, [1], [1 blank] sider.

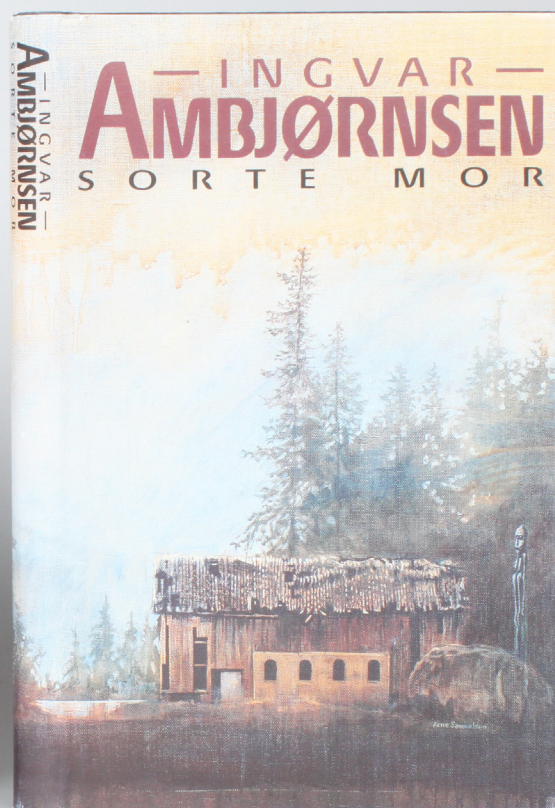
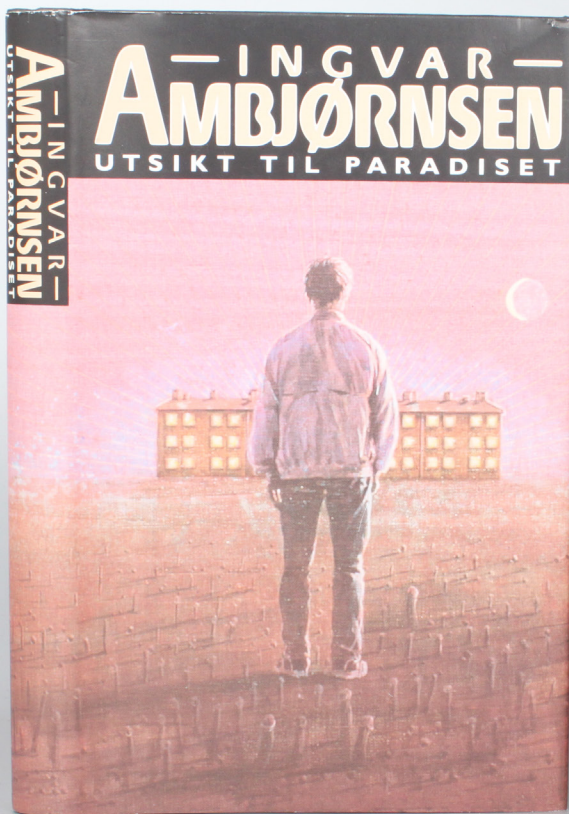
Originalt blått kartonasjebind.

Samtidig navntrekk på fordekkels verso. For øvrig et tiltalende og fullstendig ubeskåret eksemplar i det originale utstyret!

3 500,-



Nyere norske førsteutgaver 1955-2010



Ingvar Ambjørnsen

22.11.94

UTSIKT TIL PARADISET

Roman

Hilsen til
Per Otto Løvstad
fra
Ingvar Ambjørnsen

J.W. Cappelens Forlag a/s

INGVAR AMBJØRNSEN

81. *Utsikt til paradiset.*

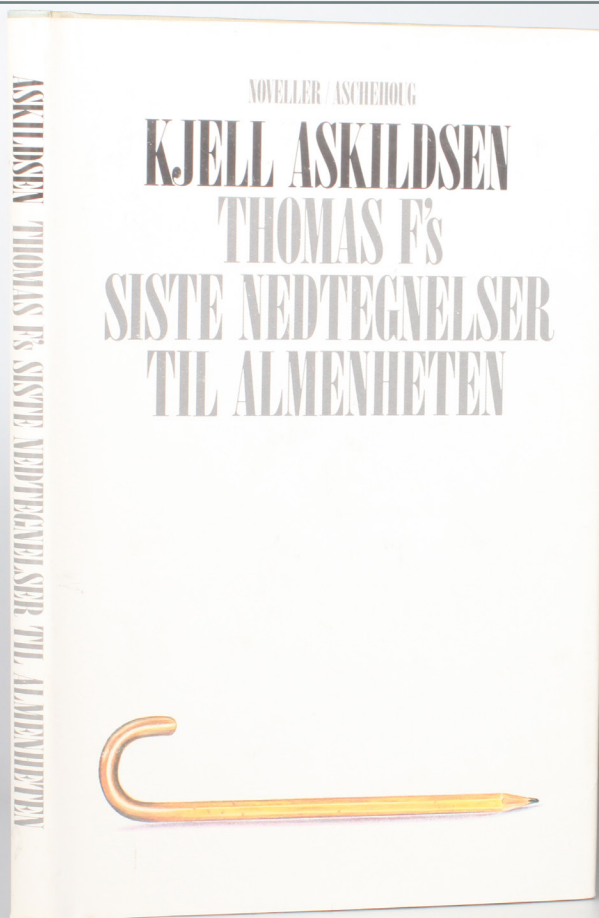
Oslo: Cappelen, 1993. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfriskt eksemplar!
SAMTIDIG HILSEN til Per Otto Løvstad fra Ambjørnsen på tittelblad
Den første av de fire Elling-bøkene.

900,-

82. *Sorte mor. Roman.*

Oslo: Cappelen, 1994. Forlagsbind med vareomslag.
Lukket rift i nedre kant av bakre omslag.
For øvrig meget velholdt, og tilsynelatende ulest!

150,-



KJELL ASKILDSSEN

83. *Thomas F's siste nedtegnelser til almenheten.*

Oslo: Aschehoug, 1983. 76, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

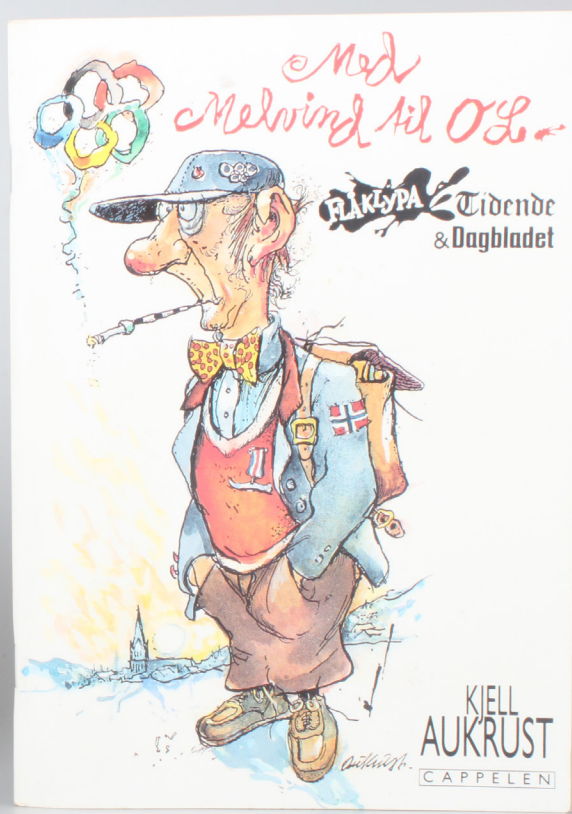
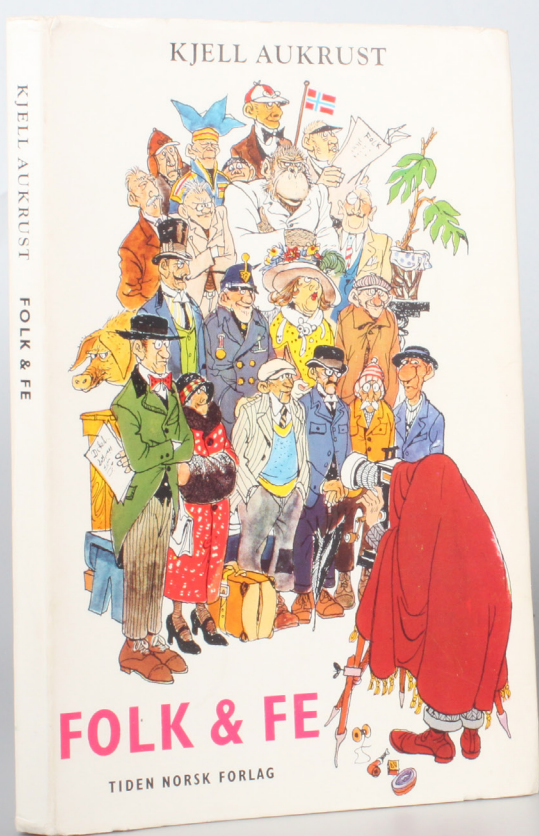
300,-

84. *Et stort øde landskap.*

Oslo: Oktober, 1991. 89 sider. Forlagsbind med vareomslag.

150,-





KJELL AUKRUST

85. Folk og fe.

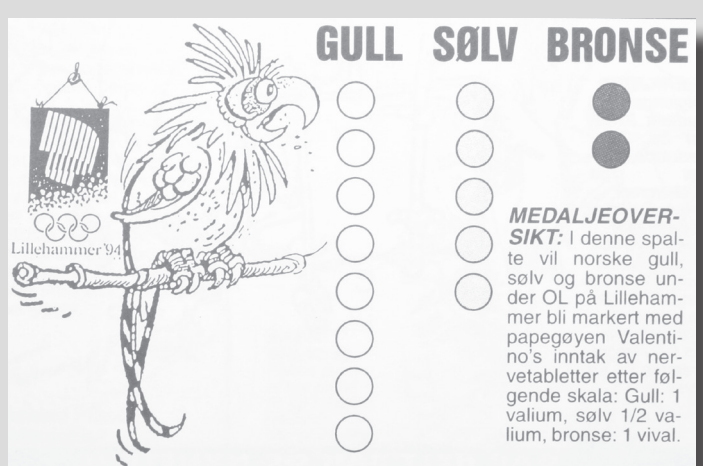
Tiden Norsk Forlag. Redigert av Rolv Høiland. 1959. Originalt omslag.
Liten svak brett og lukket rift i bakre øvre hjørne. For øvrig et godt eksemplar.
Tidligere trykt i "Militær orientering". Senere utgitt som Flåklipa Tidende. Årg. I.

300,-

86. Med Melvind til OL. Flåklipa Tidende & Dagbladet. Illustrert av forfatteren.

Oslo: Cappelen, 1994. 38 sider. Originalt omslag. Meget velholdt!

350,-



KJELL AUKRUST

87. Hilsen Solan og Nystumoen.

Illustrert av forfatteren.

Oslo: Helge Erichsen, 1973.

104, [4] sider.

Originalt kartonasjebind.

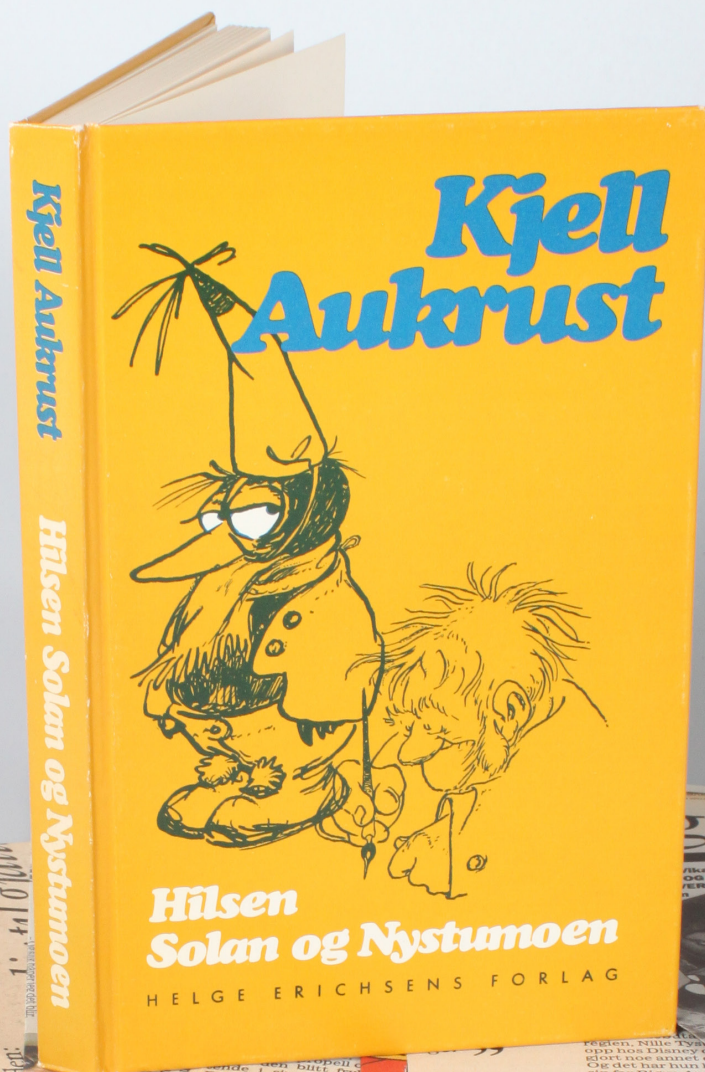
Meget velholdt!

VEDLAGT:

Et trettittall avisutklipp

vedrørende Aukrusts univers.

350,-



KJELL AUKRUST

88. *Ludvig*. Med tegninger av forfatteren.

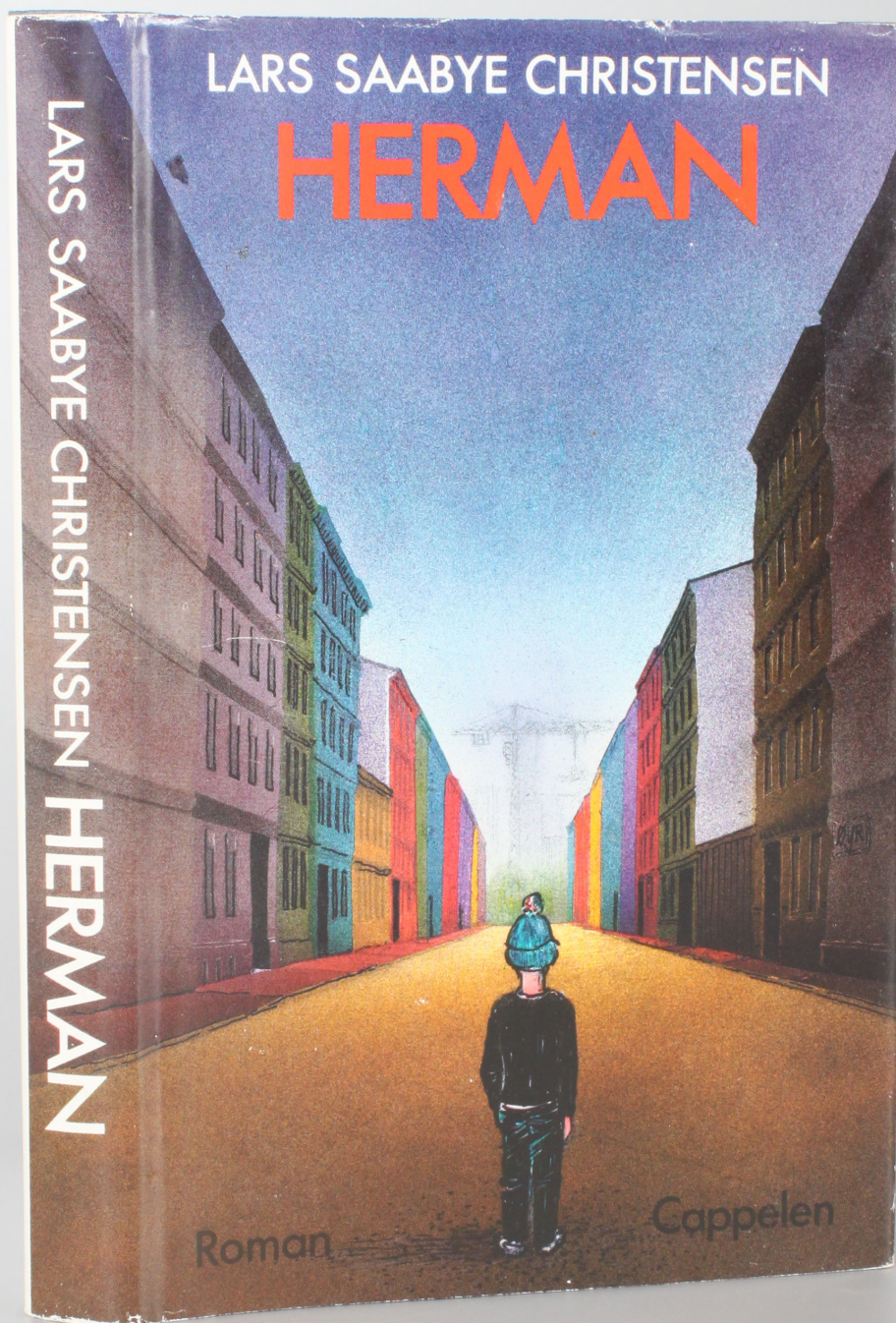
Oslo: Helge Erichsen, 1977. 108, [1] sider. Originalt kartonasjebind.

Bleket rygg. For øvrig velholdt.

VEDLAGT: Plakat (30x24cm) med samme motiv som boken.

350,-





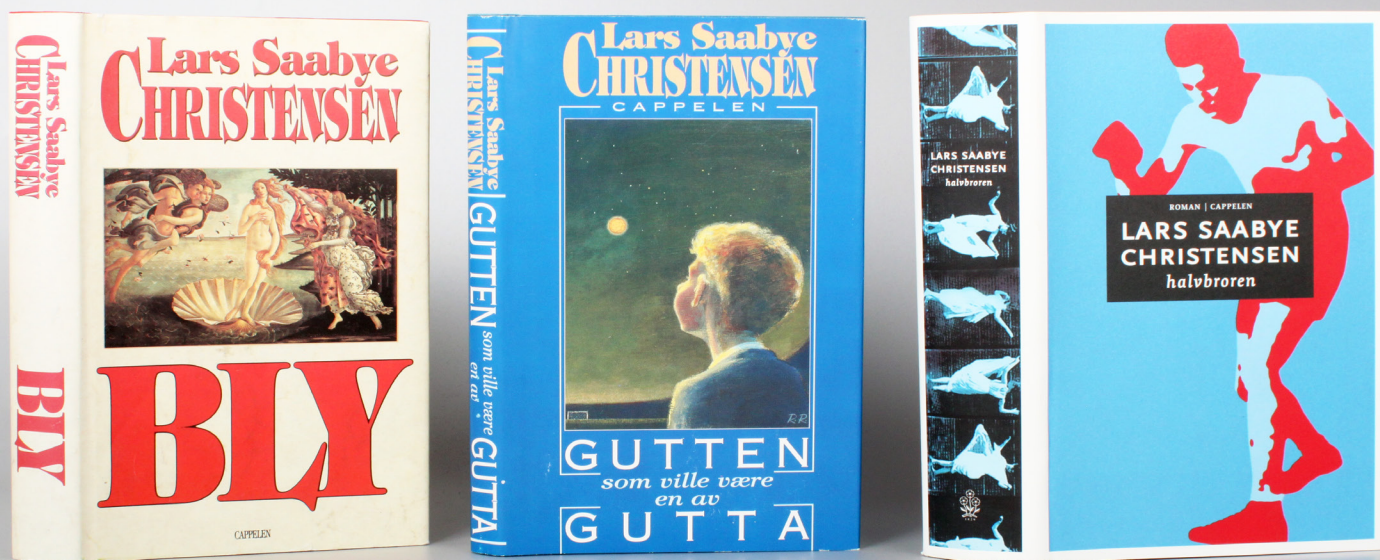
LARS SAABYE CHRISTENSEN

89. *Herman.*

Oslo: Cappelen, 1988. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt
DEDIKASJON fra Saabye Christensen til antikvarbokhandler Per Otto Løvstad

500,-

*Herman til
Per Otto Løvstad
fra
Lars Saabye Christensen.*



LARS SAABYE CHRISTENSEN

90. *Bly.*

Oslo: Cappelen, 1990. 299, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.
Minirift i øvre del av omslagets fremre del mot ryggstripe.
For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

400,-

91. *Gutten som ville være en av gutta.*

Oslo: Cappelen, 1992. 131, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Som ny. Ulest.

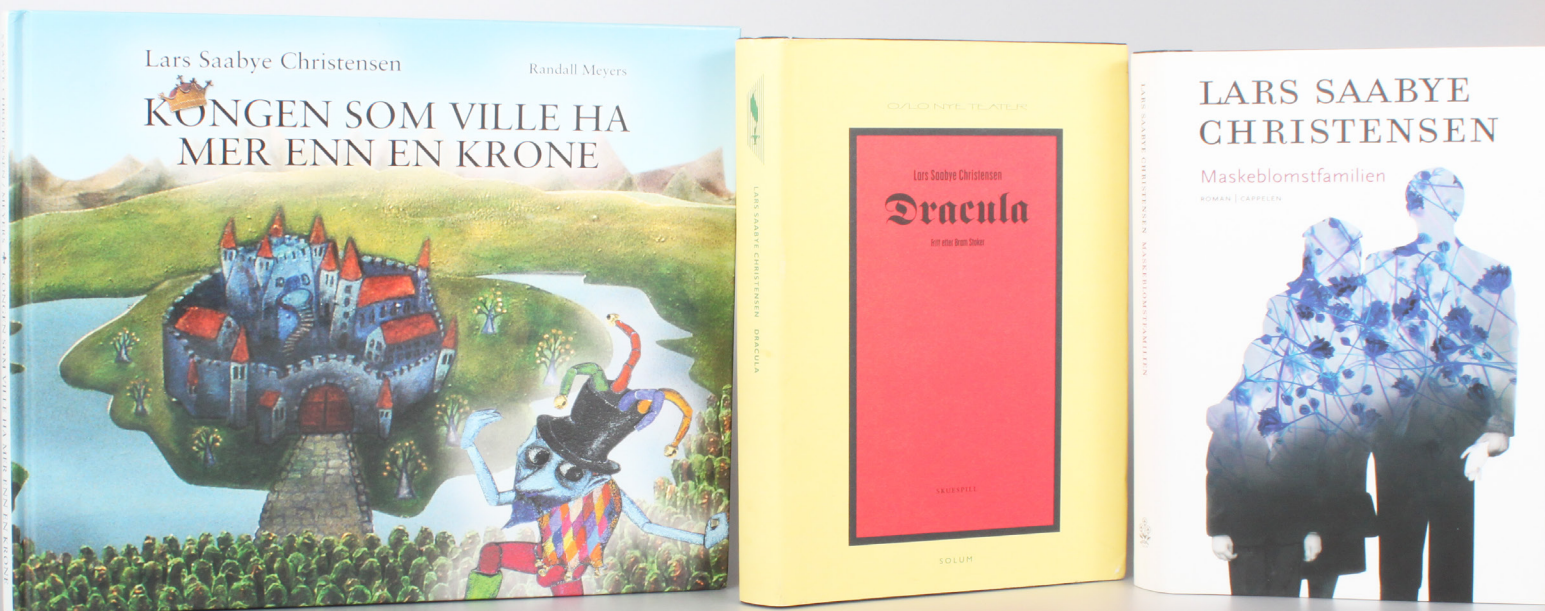
300,-

92. *Halvbroren. Roman.*

Oslo: Cappelen, 2001. 340, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Som ny. Ulest.

250,-





LARS SAABYE CHRISTENSEN

93. *Kongen som ville ha mer enn en krone.* (med Randall Meyers)

Oslo: Cappelen, 1999. 48, [5] sider. Forlagets kartonasjebind. Meget velholdt.

250,-

94. *Dracula. Fritt etter Bram Stokers roman.*

Oslo: Solum, 2000. 218, (3) sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

150,-

95. *Maskeblomstfamilien. Roman.*

Oslo: Cappelen, 2003. 650, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

Diskret navntrekk på forsatsblad. Som ny. Ulest.

200,-





LARS SAABYE CHRISTENSEN

96. Sanger og steiner. (med Torunn Myrann)

Oslo: Cappelen, 2003. 77, [3] sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

200,-

97. Bisettelsen.

Oslo: Cappelen, 2008. 413, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Som ny. Ulest.

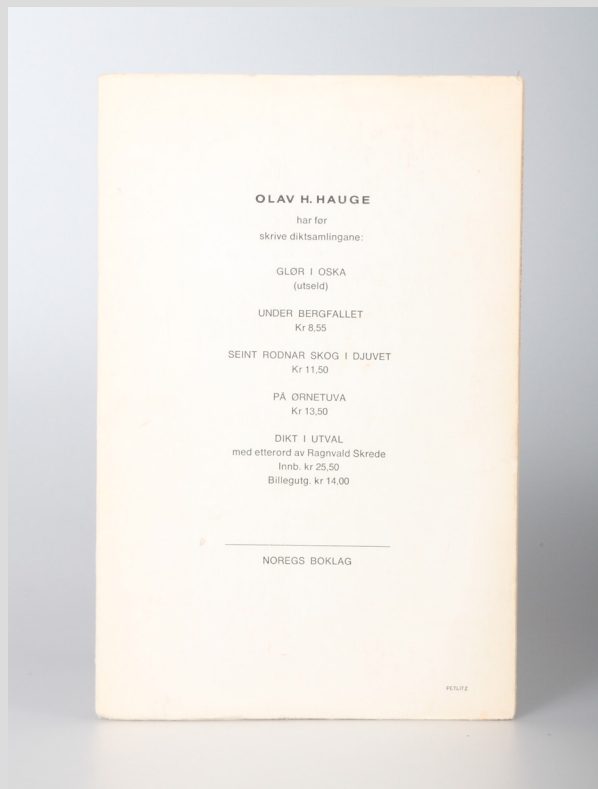
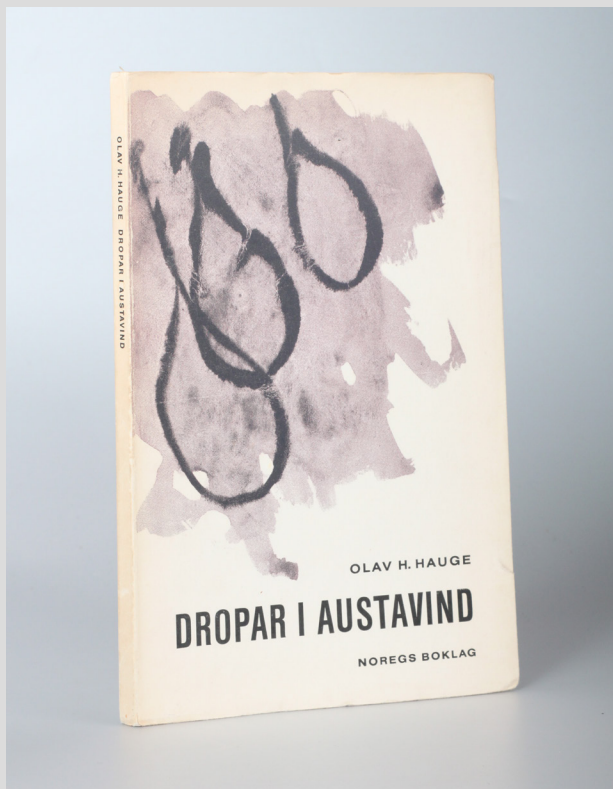
200,-

98. Bernhard Hvals forsnakkelser. Roman.

Cappelen. 2010. 586, (2) sider. Forlagsbind med vareomslag. Som ny.

200,-





OLAV H. HAUGE

99. *Dropar i austvind.*

Oslo: Noregs Boklag, 1966. 80 sider. Originalt omslag.

Det hvite omslaget er ikke 100% rent, men allikevel et godt eksemplar.

750,-





ERLEND LOE

100. *Tatt av kvinnen.*

Cappelen. 1993. 158, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Et velholdt eksemplar.
DEBUT!

350,-

101. *Doppler.*

Oslo: Cappelen, 2004. 158, [5] sider. Originalt omslag. Som ny.
DEDIKASJON fra Loe på smusstittelblad.

250,-

«Det var på den tiden hun begynte å komme oftere. Om kvelden, like før jeg skulle legge meg.»

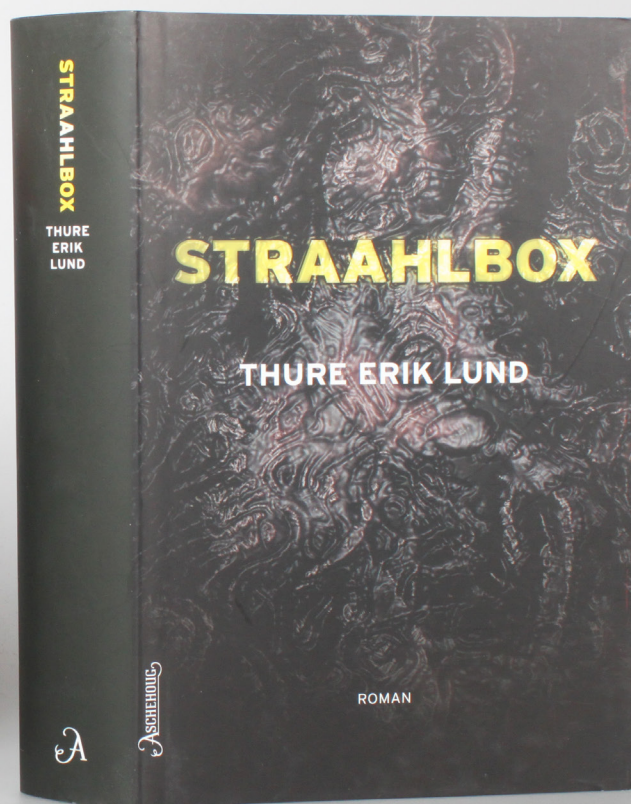
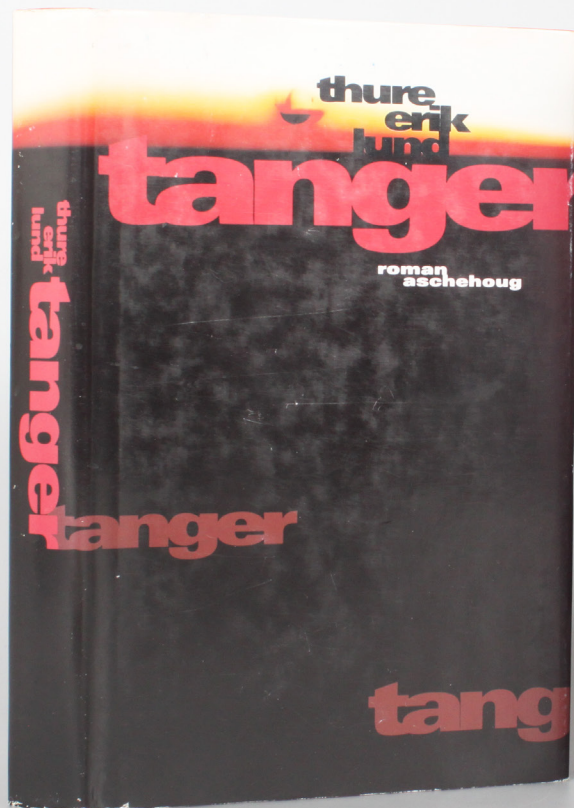


Doppler 18. januar 2010

Stor hilsen
til Vidar.

Alt godt.

[Signature]



THURE ERIK LUND

102. *Tanger. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 1992. 246, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

Meget smal plett i øvre kant av fordekkel mot ryggstripe.

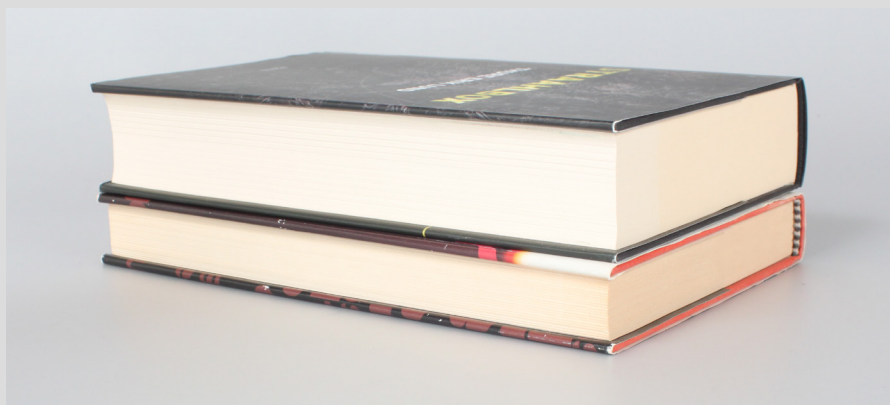
For øvrig et absolutt godt eksemplar av Thure Erik Lunds DEBUT med vareomslag.

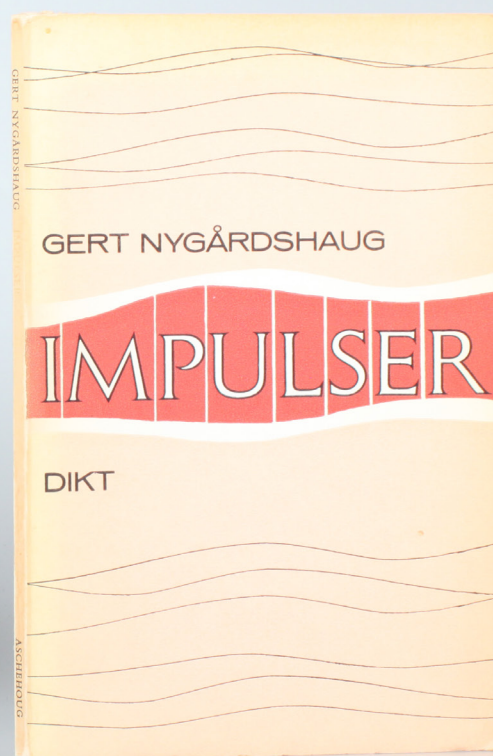
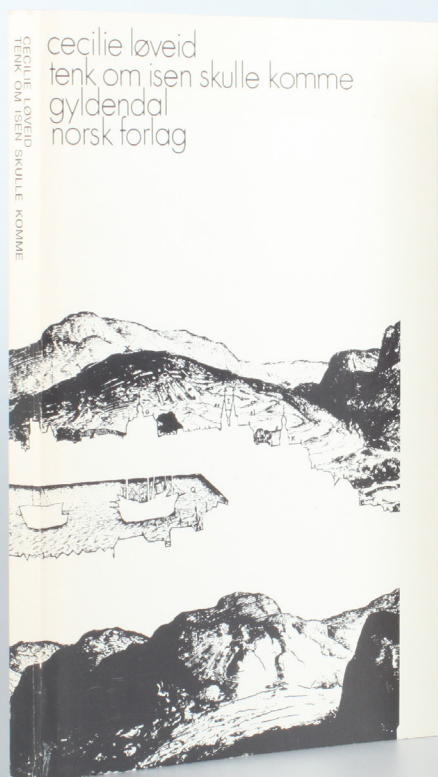
750,-

103. *Straahlbox. Roman.*

Oslo: Aschehoug, 2010. 491, [2] sider. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfrisk.

250,-





CECILIE LØVEID

104. *Tenk om isen skulle komme.*

Oslo: Gyldendal, 1974. 102 sider. Velholdt.

Et godt eksemplar av Løveids andre bok.

200,-

GERT NYGÅRD SHAUG

105. *Impulser. Dikt.*

Oslo: Aschehoug, 1966. 47 sider. Originalt omslag.

Noe bleket rygg. Svakt mørknet mot øvre del av fremre og bakre omslag.

DEDIKASJON fra Nygårdshaug på tittelblad.

450,-

★

GERT NYGÅRD SHAUG

Impulser

FORLAGT AV

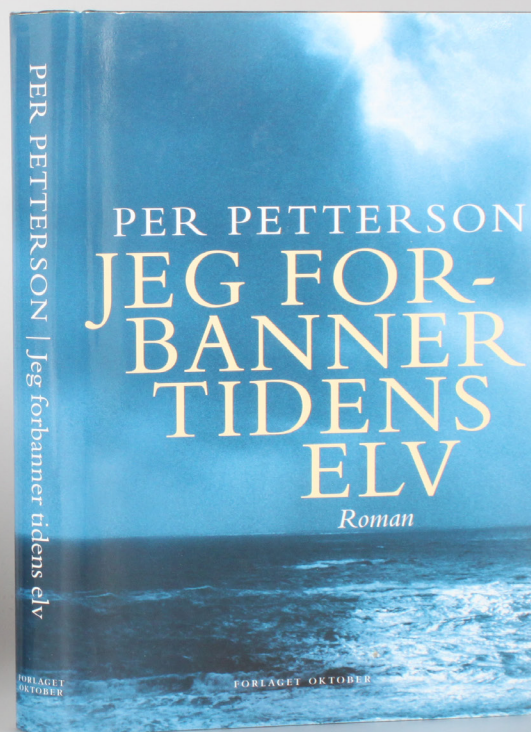
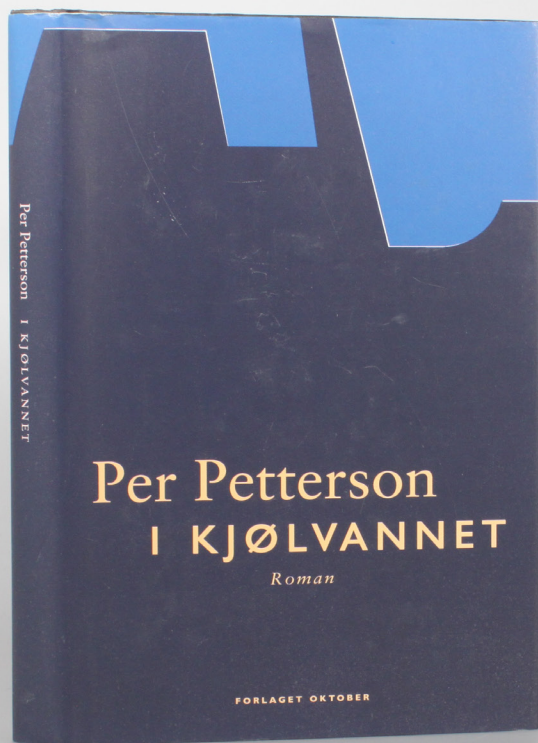
H. ASCHERHOUG & CO. (W. NYGAARD)

OSLO 1966

★

Til Dag Erik
med hilsen fra
Gert Nygårdshaug





PER PETTERSON

106. *I kjølvannet. Roman.*

Oslo: Forlaget Oktober, 2000. 189, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Ulest.

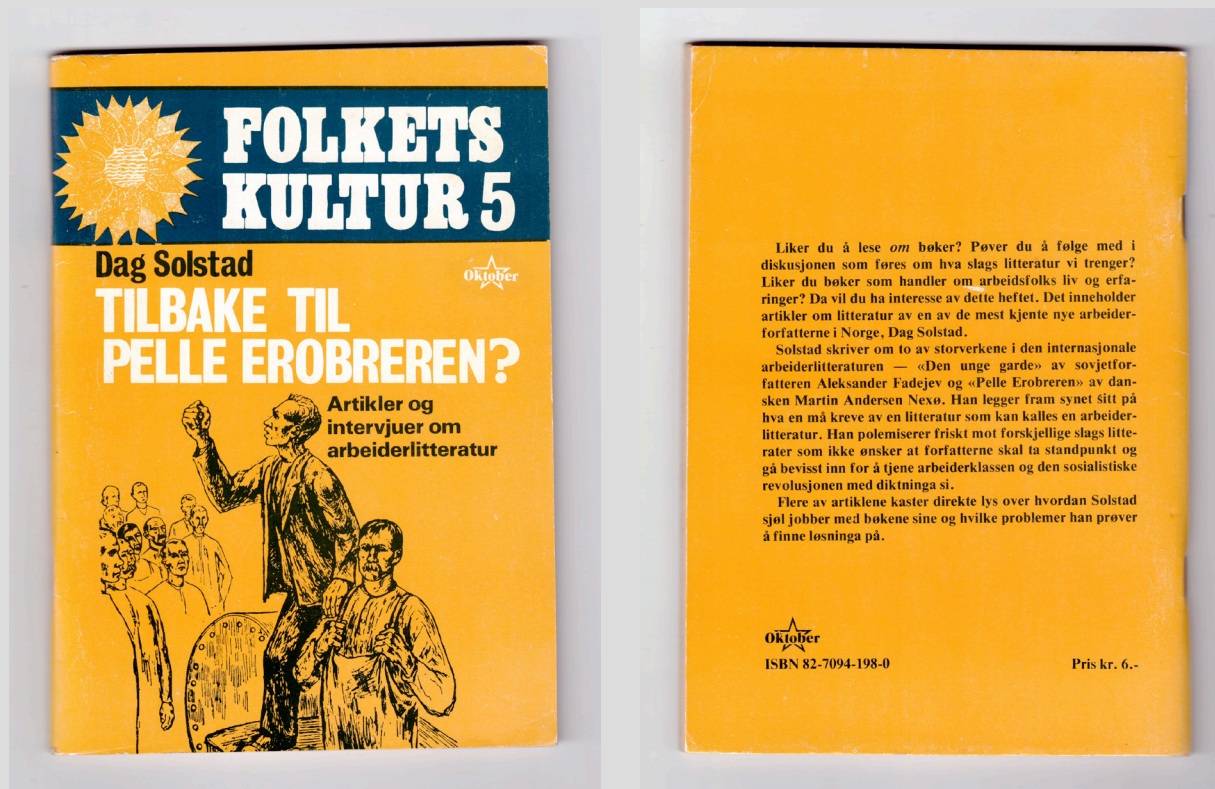
250,-

107. *Jeg forbanner tidens elv. Roman.*

Oslo: Forlaget Oktober, 2008. 234, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Ulest. Som ny.

200,-





DAG SOLSTAD

108. *Tilbake til Pelle Erobreren?*

Artikler og intervjuer om arbeiderlitteratur. (Folkets Kultur 5).

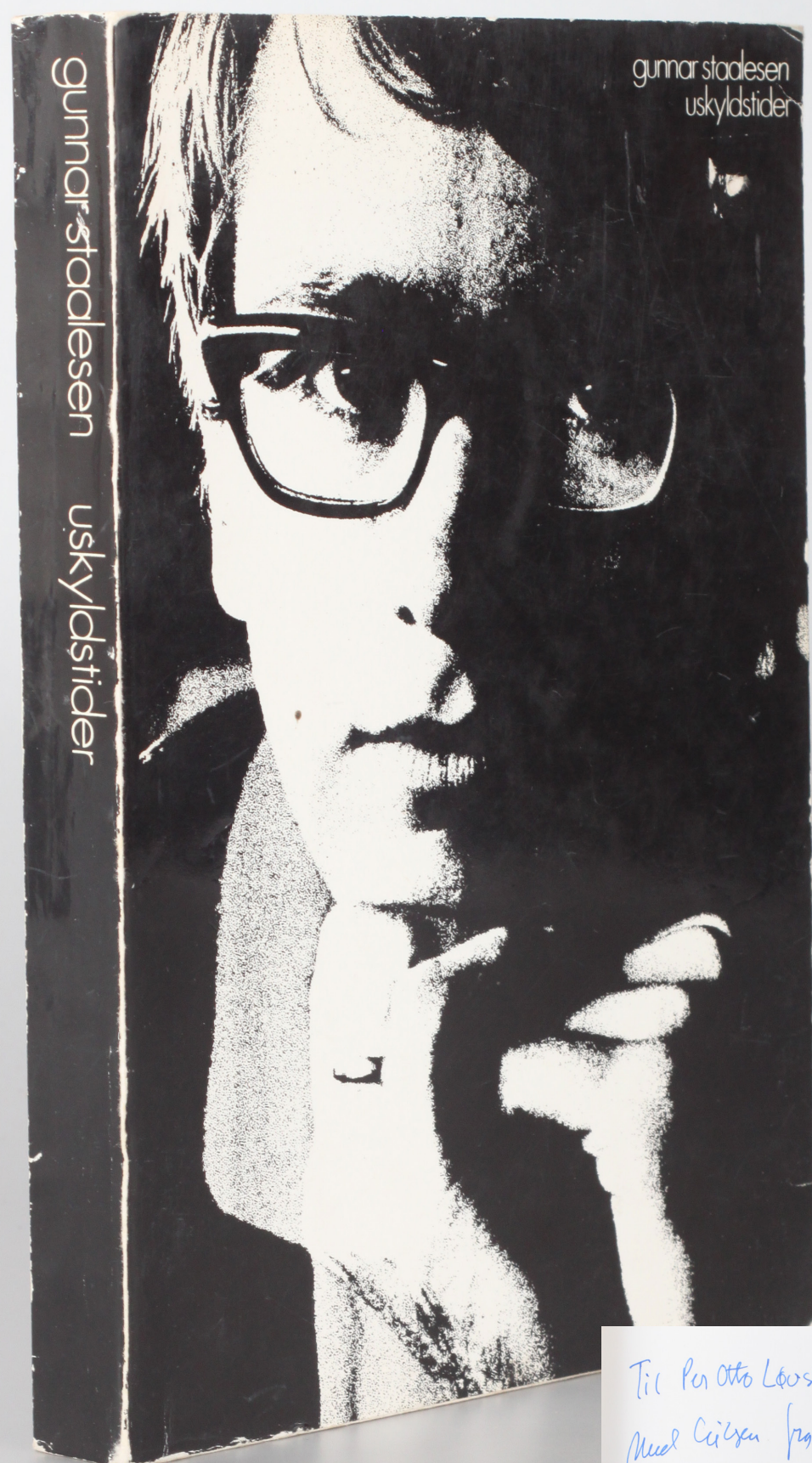
Oslo: Forlaget Oktober A/S, 1977. 75 sider.

Originalt omslag (tegning av Reidar Aulie). Meget velholdt.

2 000,-



GUNNAR STAALESEN

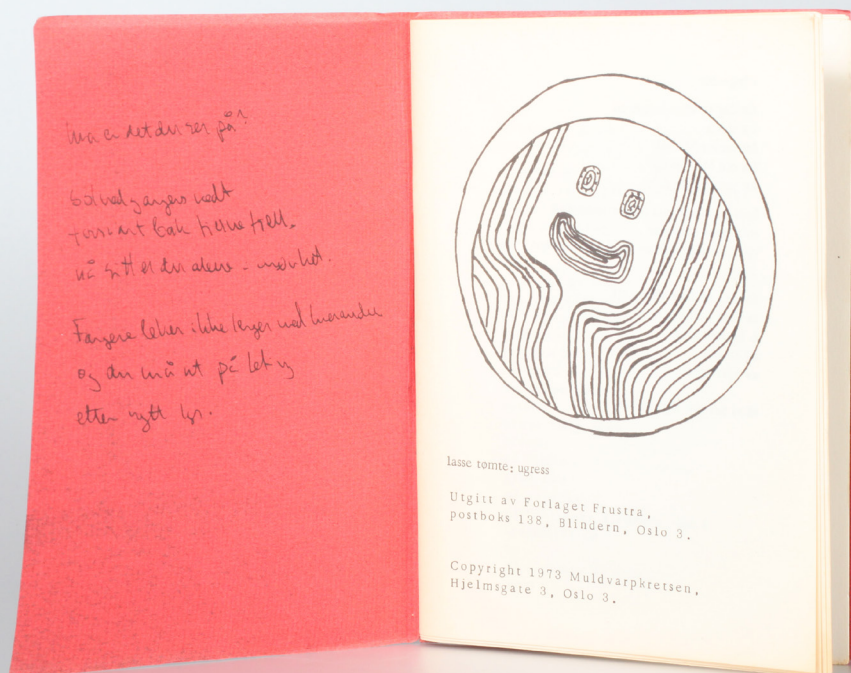
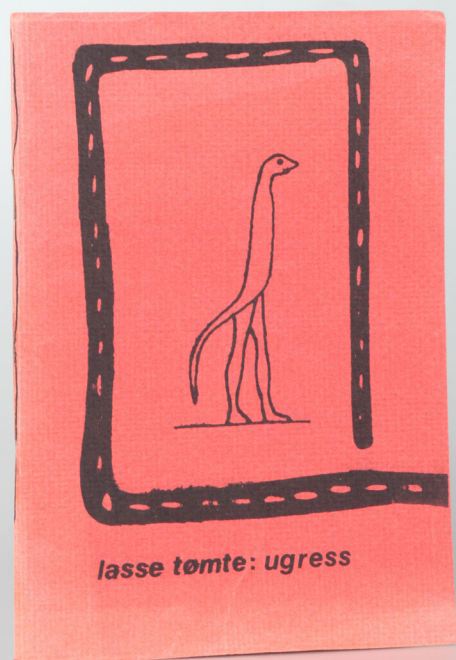


109. *Uskyldstider.*

Oslo: PAX, 1969. Originalt omslag. Velholdt.
 DEDIKASJON fra Staalesen til antikvarbokhandler Per Otto Løvstad.

500,-

Til Per Otto Løvstad
 Med Gleden fra
 Gunnar Staalesen



LASSE TØMTE

110. Ugress.

Oslo. Utgitt av Forlaget Frustra / Copyright 1973 Muldvarpkretsen. Liten 8vo. Originalt omslag.
Et tidlig "undergrunnstrykk" fra Muldvarpkretsen.

400,-



JAN ERIK VOLD

III. Svingdør.

Forening for norsk bokkunst. Oslo. 1967. Upaginert. Omslag med "magebelte" i kassett. Velholdt. Nummer 182 av 700 nummererte eksemplarer. SIGNERT av Jan Erik Vold på første side.

500,-



døren med en svingdør av samme diameter som gangdøren er bred ville jo svingdøren komme til å rage ut i gangen så meget som en halv gangdørs bredde hvilket det slett ikke er sagt at de andre leieboerne uten videre ville gutere om nå for eksempel min nabo over gangen skulle finne

Jan Erik Vold

ANTIKVARIAT BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

Vurderer du å levere bøker til bokauksjon? Forsøk Antikvariat Bryggen som samarbeidspartner.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.



Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

www.antikvariat-bryggen.no