

Kjære bokvenn!

Høstferien er over og denne antikvarbokhandlere har kommet seg ned fra fjellet og funnet tilbake til plassen ved skrivebordet igjen.

Denne gang presenteres 40 titler fra hyllene.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



*Detalj fra
Hver liten ting-
Hans Børli, nummer 42.*



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



ANTIKVARIAT BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

BØKER SØKES TIL NETTAUKSJONER

Vurderer du å levere bøker til bokauksjon? Forsøk Antikvariat Bryggen som samarbeidspartner.

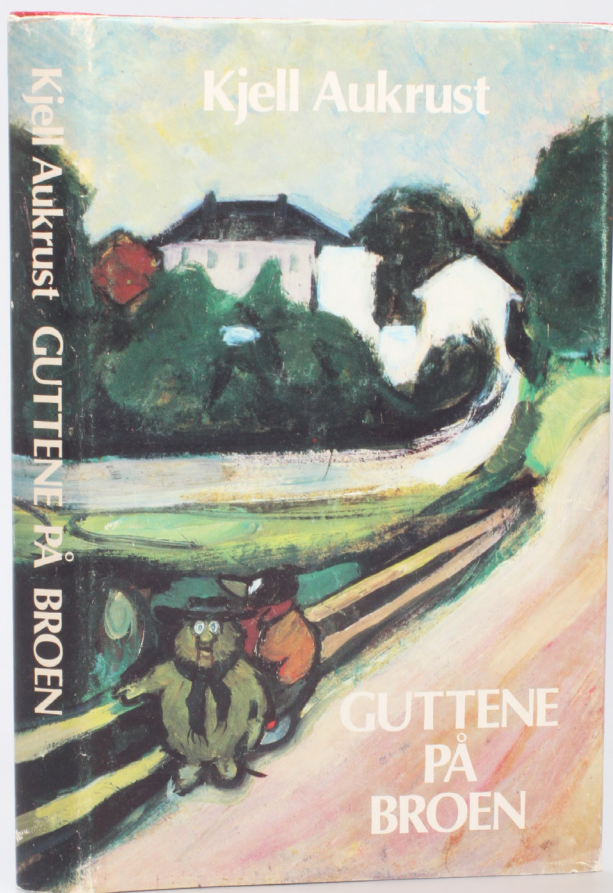
Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.



Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

www.antikvariat-bryggen.no



I.

KJELL AUKSUST

Guttene på broen.

Helsides tegning av Ludvig.

Oslo: Helge Erichsens Forlag, 1983. 154, [2] sider.
Forlagsbind med vareomslag.

Helsides tegning og hilsen fra Ludvig og Kjell Aukrust på forsatsblad.

950,-





Hele den norske sjakkliteratur utgjør til dags dato 20 bind. Med «Spillet i mitt liv» presenterer André Bjerke den 21. norske sjakkbok – som samtidig er den første bok om noe selvopplevet. Den er helt og holdent basert på forfatterens egne erfaringer ved sjakkbrettet. «Spillet i mitt liv» er ingen lærebok i sjakk; men enhver nybegynner vil ha nytte av den som en veiviser – ved å følge trinn for trinn hvordan forfatteren lærte seg spillet. (Alt som forutsettes av leseren, er kjennskap til spillreglene og trekknotasjonen.) Bokens siste del henvender seg til den erfarne mester og den teoriinteresserte. Sjakkspeillet er et sinnbilde på livet. Dette er en personlig skrevet bok om opplevelser på sjakkbrettet, og vil derfor samtidig måtte bli en selvbiografi. Forfatteren beskriver konkret hvordan hans oppdagelsesreise på de 64 felter henger nøye sammen med hans egen livsskjebne. Endelig gir boken gløtt inn i en rar menneskeverden, trollbundet av gudinnen Caissa. Forfatteren sier selv: «Originalene blir lærer; iallfall blant kunstnerne er de i ferd med å do ut. Jeg vet bare om én kunstart hvor man fortsatt finner en god del vaskeekte rariteter, bohemer og villsjeler blant utoverne. Jeg sikter til dem som dyrker sjakkspeillet.»

SPILLET I MITT LIV



2.

ANDRÉ BJERKE

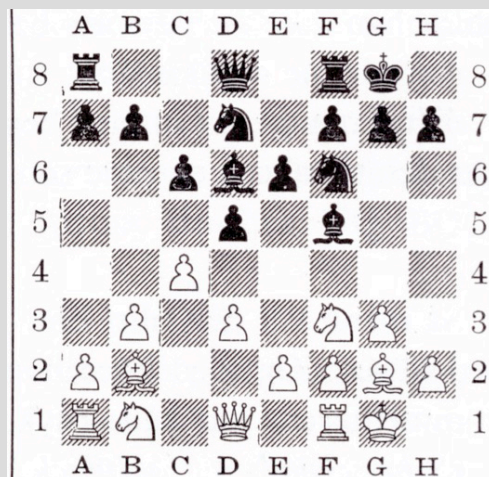
Spillet i mitt liv.

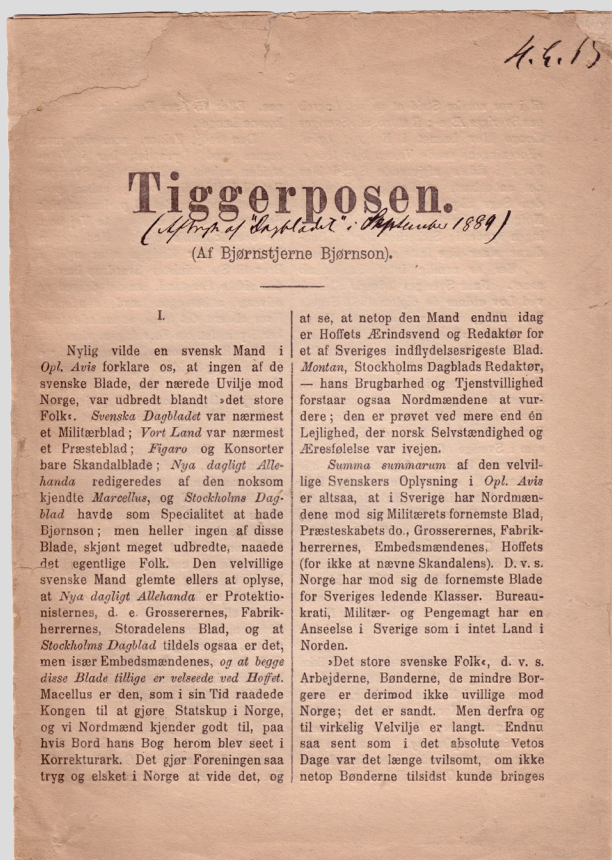
Den etterspurte sjakkboken.

Oslo: Aschehoug, 1968. 157, [I] sider. Forlagsbind med vareomslag.

Svak brett i øvre kant av vareomslagets fremre del samt lukket rift i øvre kant av vareomslagets bakre del. For øvrig et velholdt eksemplar av denne etterspurte boken.

600,-





3.

Bjørnstjerne Bjørnson

Tiggerposen.

Sjelden.

[Kristiania, 1889]. 8 sider. Kombinert omslag og tittelblad.

Profesjonell papirrestaurering i øvre hjørne og øvre indre marg. Intet teksttap.

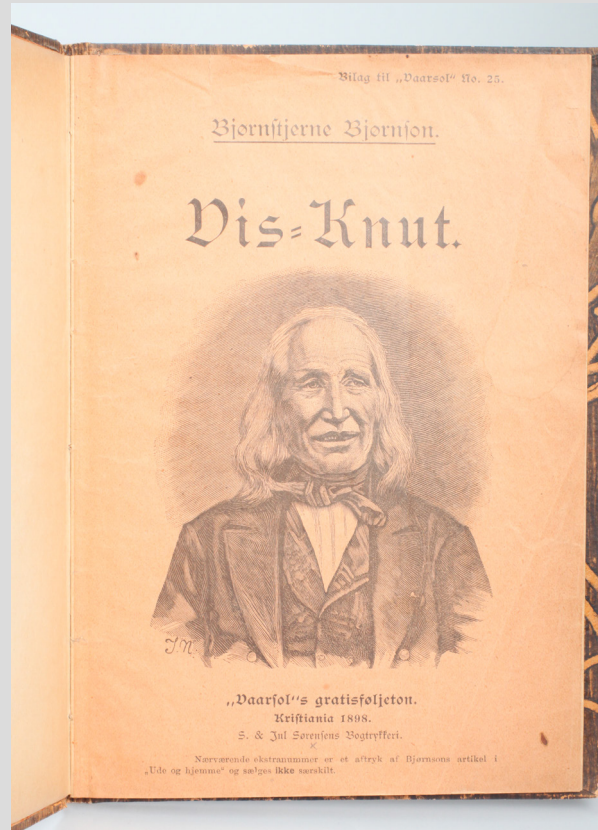
Et over snittet godt eksemplar av dette uvanlige trykket som ofte er flisete og løst, grunnet sprøtt papir.

I 500,-

Schjøtz/Ringstrøm/Delås:

Bjørnstjerne Bjørnson - Artikler og taler, variant A.

Særtrykk av Dagbladet, Kristiania, årg. 21, 1889, nr. 284, 25. september.



4.

BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

Vis-Knut

"Vaarsol"s Gratisbog.

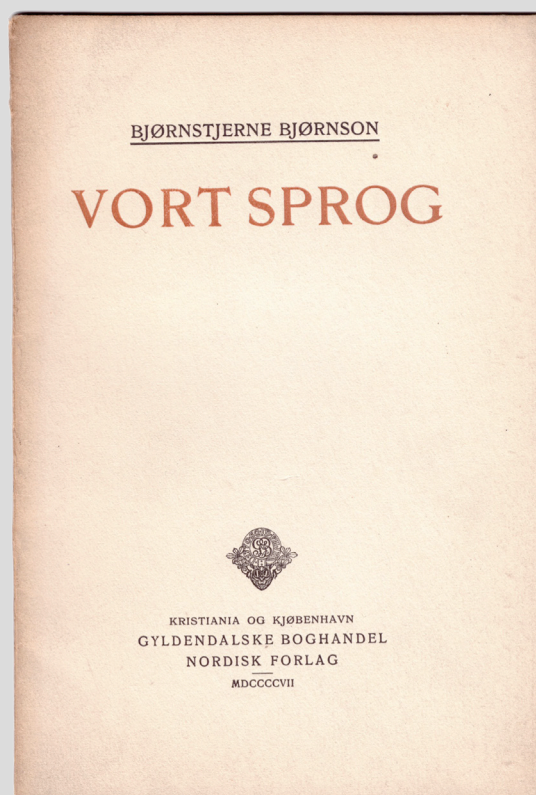
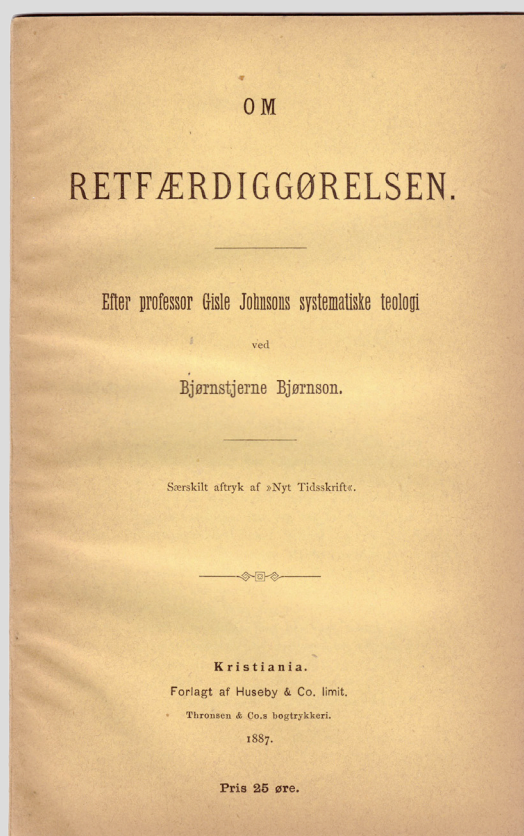
Kristiania: "Vaarsol"s gratisføljeton, 1898. 29 sider. Pappbind bundet med begge omslag.

Fremre omslag svakt plettet.

Uvanlig!

PROVENIENS: Bjørn Ringstrøm, med hans vedlagte registreringslapp.

I 200,-



BJØRNSTJERNE BJØRNSON

5.

Om retfærdiggørelsen. Efter professor Gisle Johnsons systematiske teologi.

Kristiania: Særskilt aftryk af "Nyt Tidsskrift", 1887. 36 sider. Originalt omslag.

Svakt mørknet mot det lyse gule omslagets ytterkanter. For øvrig ulest og meget velholdt.

250,-

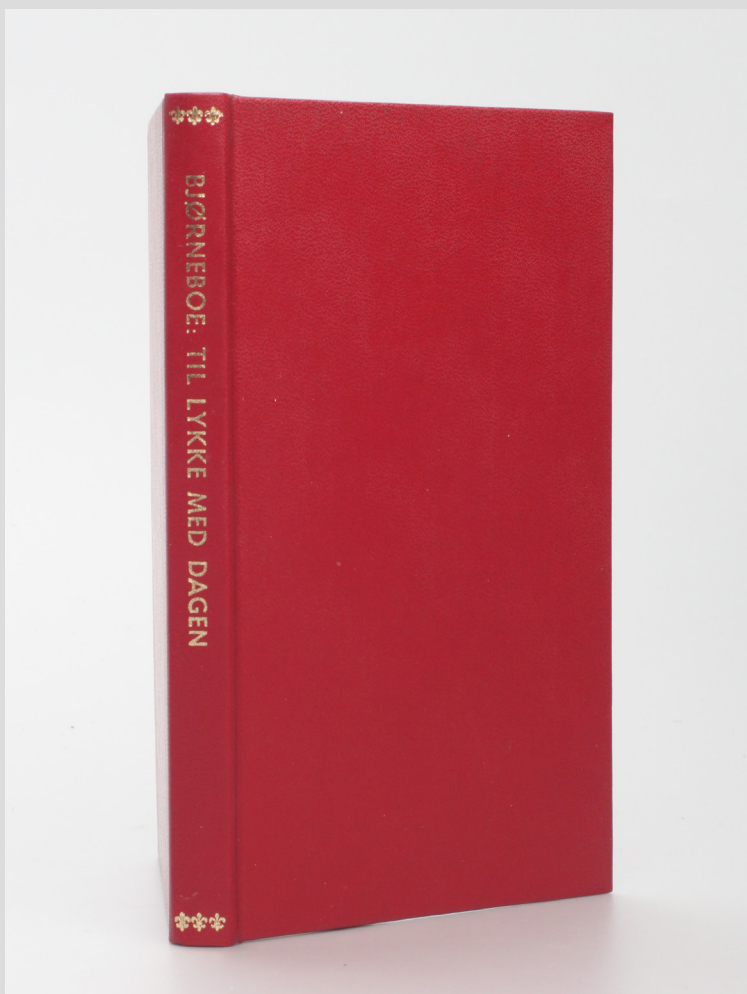
6.

Vort Sprog.

Kristiania og København: Gyldendal, 1907. 15 sider. Originalt omslag.

Ryggstripe (uten tittel) mørknet. For øvrig ulest og meget velholdt.

250,-



7.

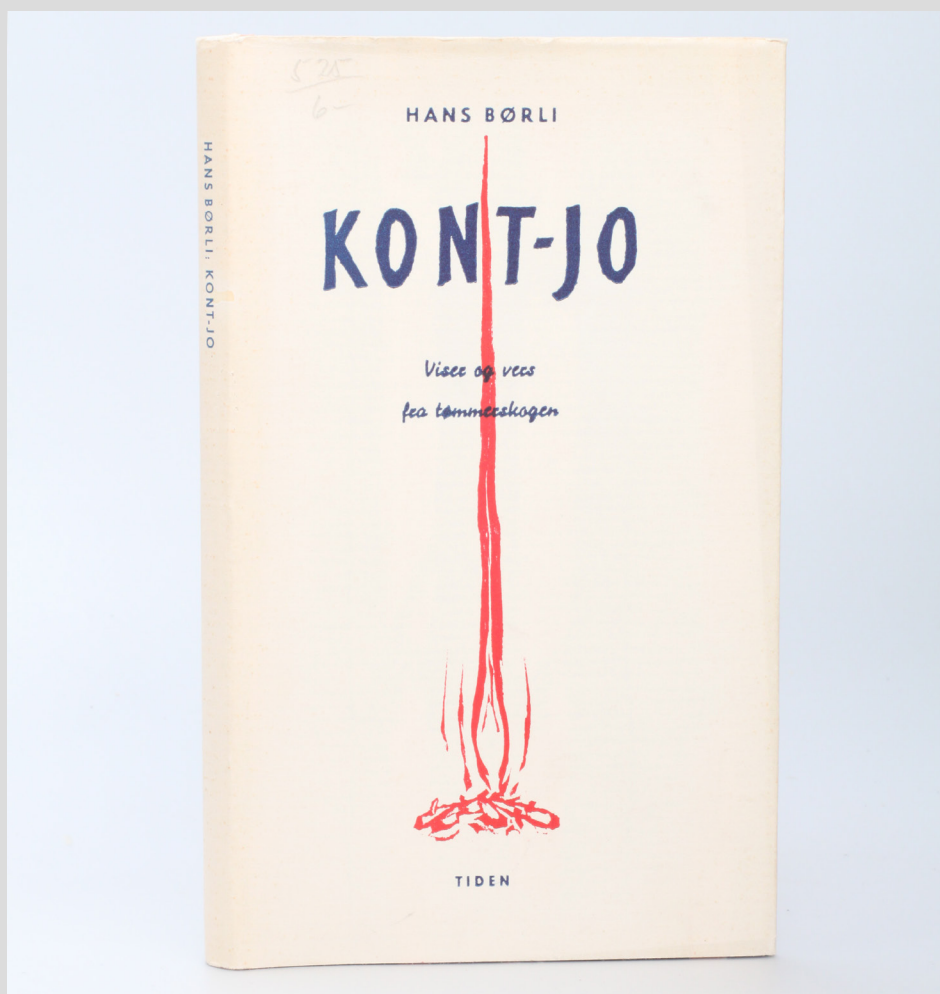
JENS BJØRNEBOE*Til lykke med dagen.*

Kunstskeinnbindet.

Oslo: Pax Forlag, 1965. 105, [11] sider: Forlagets kunstskeinnbind.

Meget velholdt.

350,-



8.

HANS BØRLI

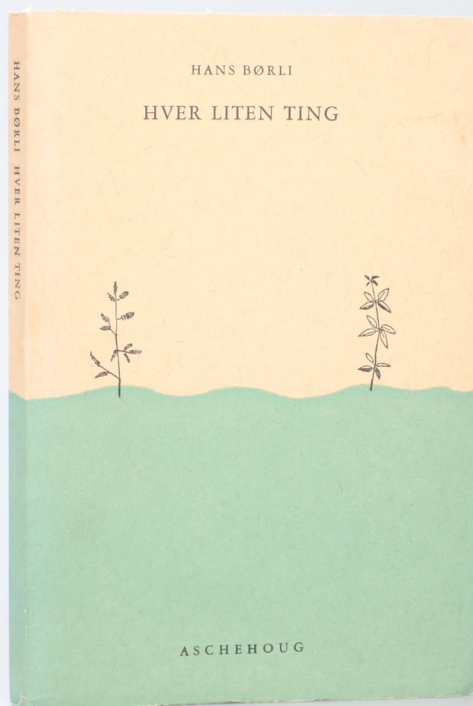
Kont-Jo. Viser og vers fra tømmereskogen.

Meget velholdt eksemplar i vareomslaget.

Oslo:Tiden, 1957. 45, [1] sider: Forlagsbind med vareomslag. Et meget velholdt eksemplar!

I 500,-





9.

HANS BØRLI*Hver liten ting- Dikt.*

Meget velholdt eksemplar.

Oslo: Aschehoug, 1964. 80, [I] sider: Originalt omslag. Meget velholdt!

800,-



LITE NATTSTYKKE

Høgstnattes. Varsom vind.
Barsus inn gjennom vindusgløtten,
sakte, dvelende: Det er som
natta sitter der ute i skogen
og kjemmer sine lange svarte lokker
med finkam. Stilner iblant,
ligger tankefullt stødd på albuen
og plukker stjerner ut av kammen.

10.

HANS BØRLI

Landskap.

Den nummererte utgaven.

Kongsvinger: Kulturfondet for Värmland/Hedmark, 1981. 28 sider. Originalt omslag. Meget velholdt.

Nummer 156 av 300 eksemplarer signert av Hans Børli og Arne Martinsen (illustratør).

I 250,-

Denne samling dikt og novelle er framstilt hos FRANKS TRYKK, Kongsvinger, satt med typer Pyramid Italic og Univers Medium på Tre Kronor 120 og 225 g håndsatt og håndbrettet i 300 eksemplarer. Omslaget er framstilt hos Stens Trykk i 56 linjers raster. Alle de 300 eksemplarene er nummerert og håndsignert av forfatteren og kunstneren.

156

Forfatter

Hans Børli

Kunstner

Arne Martinsen



II.

HANS BØRLI

Tusseleiken. Fortellinger og skisser.

Den nummererte utgaven.

Eidskog Kulturforlag: 1987. 180 sider.
Forlagsbind med vareomslag.
Meget velholdt.

Nummer 148 av 200 nummererte eksemplarer:
SIGNERT av Hans Børli.

1 750,-

TUSSELEIKEN

Denne samling fortellinger og skisser er trykt hos Indlandstrykk a.s. — Kongsvinger, satt med typer Times 10 pkt. normal på 100 g Hanno matt papir. Innbinding ved Gjøvik Bokbinderi.

Opplaget er på 3200 eks., hvorav 200 eks. er nummerert og signert av forfatteren. Til denne nummererte utgaven er tatt inn faksimile av forfatterens håndskrevne tittelfortelling.

Dette er bok nr.:

148.

Hans Børli



12.

LARS SAABYE CHRISTENSEN

Ordbok.

Den uvanlige "ordboken" utgitt på Alternativ Bokklubb.

Oslo: Alternativ Bokklubb, 1977. 63 sider.

Originalt omslag.

Som ny!

Uvanlig!

2 500,-

Morgendikt

Jeg våkner
hver morgen.Forbauset
står jeg opp.



*Til Berit,
som gjemte i Malerklubben.
Oslo, 15/2-51.*

*Vennlig hilsen
NORSK RIKSKRINGKASTING
Barnetimen*

13.

THORBJØRN EGNER

Tretten viser fra barnetimen. Illustrert av forfatteren.

Spennende assosiasjonseksemplar!

Oslo: Grøndahl og søns Forlag, [1951].

56, [1] sider.

Forlagets dekorerte kartonasjebind.

Svak bruntoning i nedre del av den hvite bakgrunnen på bakdekkel.

Et fast og rett eksemplar med ren materie.

900,-

Boken er gitt i premie i Malerklubben:

Til Berit, som gjemte i Malerklubben. Oslo

15/12-51. Venlig hilsen Barnetimen + stempel fra Norsk Rikskringkasting.

Egner var initiativtaker til Malerklubben i Lørdagsbarnetimen. Han fokuserte på at visene skulle ha et innhold som stimulerte og ga muligheter for å begynne å tegne og male. Malerklubben fikk over 10 000 medlemmer.





14.

JOHAN FALKBERGET

Rott Jer sammen!

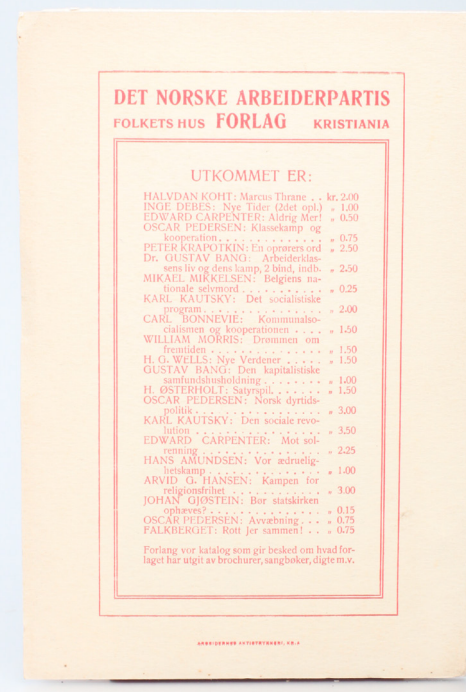
Mint eksemplar!

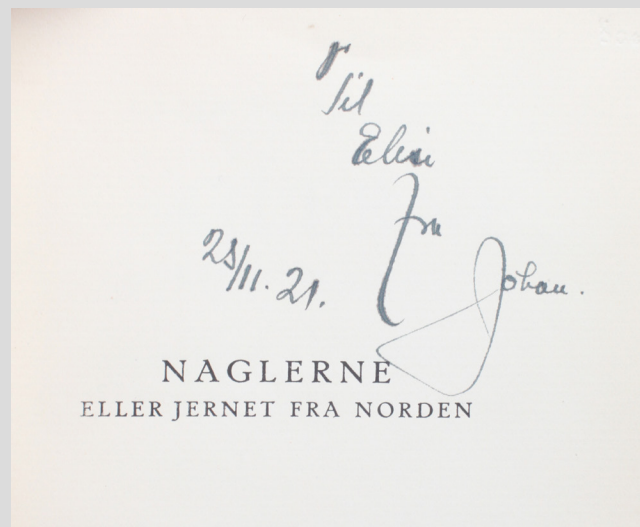
Kristiania: Det norske Arbeiderpartis Forlag, 1918.
30, [2] sider. Originalt omslag.

Et aldeles strøkent og tilsynelatende ulest eksemplar!

Uvanlig!

2 500,-





15.

JOHAN FALKBERGET

Naglerne. Eller jernet fra Norden.

Spennende dedikasjon!

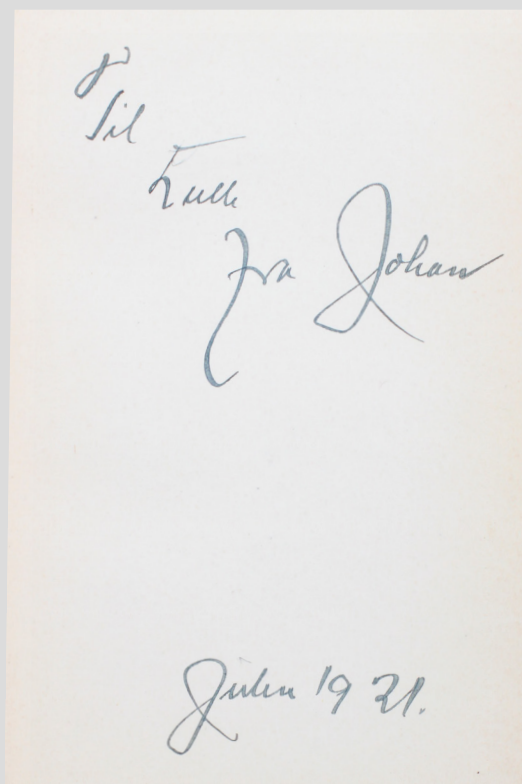
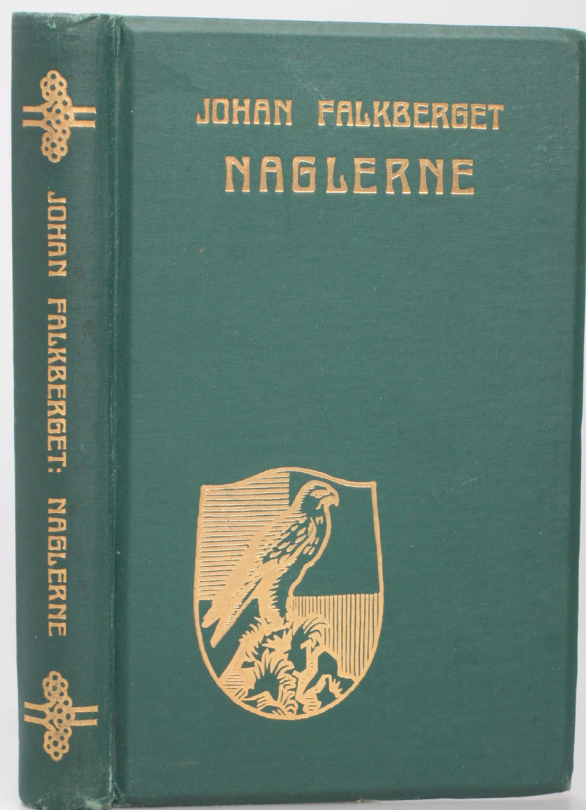
Kristiania: Aschehoug, 1921. [4], 250, [1] sider: Originalt omslag.

Ryggstripe svakt mørknet. En liten tanke skjevlest.

DEDIKASJON fra Falkberget til Elise, datert 28/11 21.

I 750,-

Mottaker av boken er med stor sannsynlighet Elise Ottesen, også kjent som "Ottar" (samme person som Kvinnegruppa Ottar har tatt sitt navn fra). Ottesen var en norsk-svensk sosialistisk agitator og en foregangskvinne innen kvinnekamp og feminisme. Hun var en venn av Falkberget, og de korresponderte på tiden rundt da dedikasjonen ble skrevet.



16.

JOHAN FALKBERGET*Naglerne. Eller jernet fra Norden.*

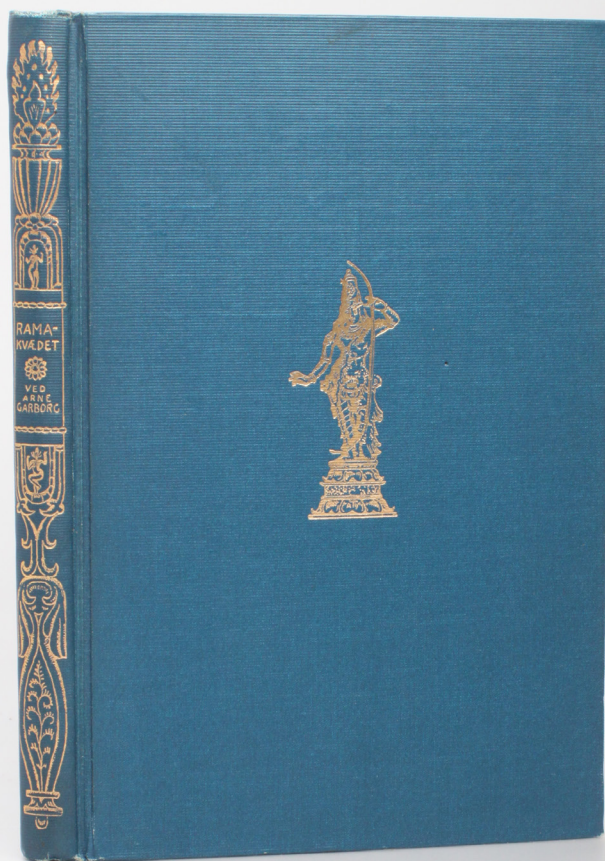
Spennende dedikasjon!

Kristiania: Aschehoug, 1921. [4], 250, [1] sider: Grønt forlagsbind.

Ex libris (Lulle Åkerhielm) på forsats. Velholdt.

DEDIKASJON fra Falkberget til Lulle Åkerhielm, datert julen 1921.

2 250,-



17.

[ARNE GARBORG] Valmiki Ramayana

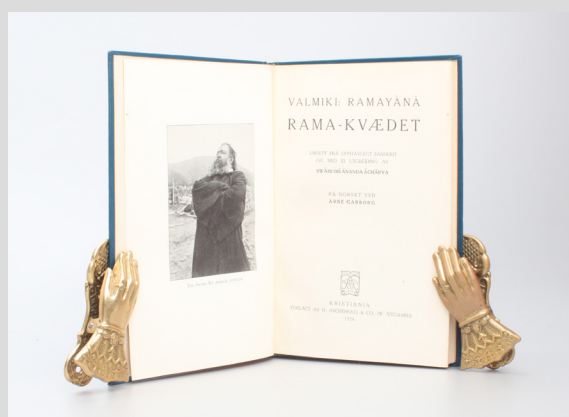
Rama-Kvædet. Umsett frå upphavlegt sanskrit og med ei utgreiding av Svami Sri Ananda Acharya.

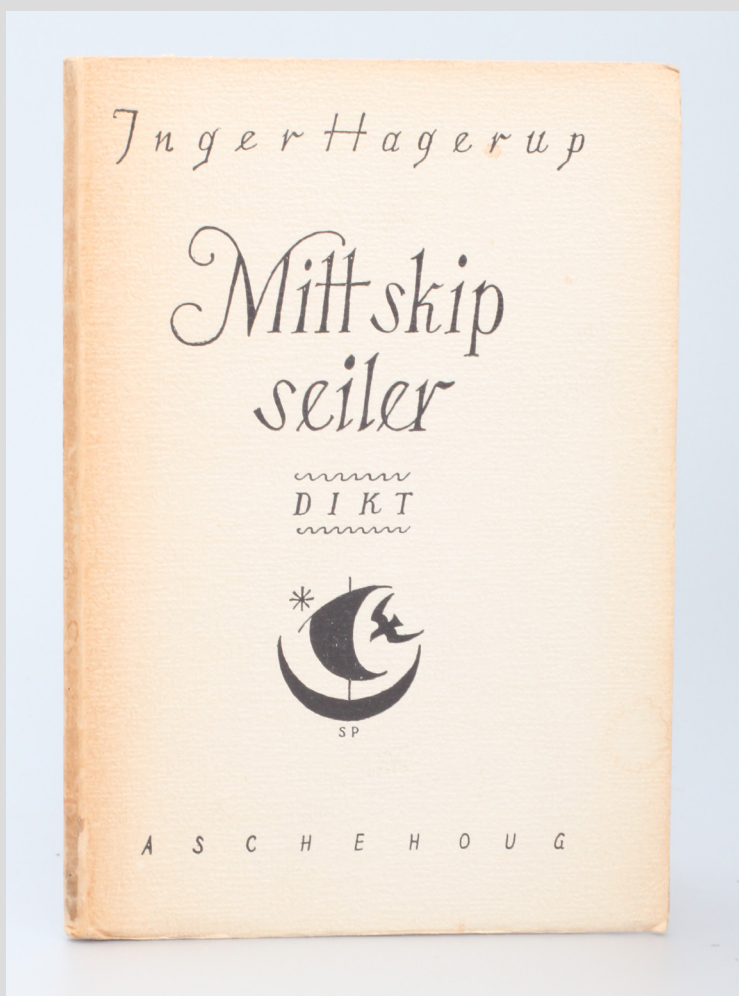
Forlagsbindet.

Kristiania: Aschehoug, 1924. XXXIV, [2], 177 sider. Forlagsbind.

Svak plett på bakdekket. For øvrig et friskt eksemplar.

350,-





18.

INGER HAGERUP

Mitt skip seiler. Dikt.

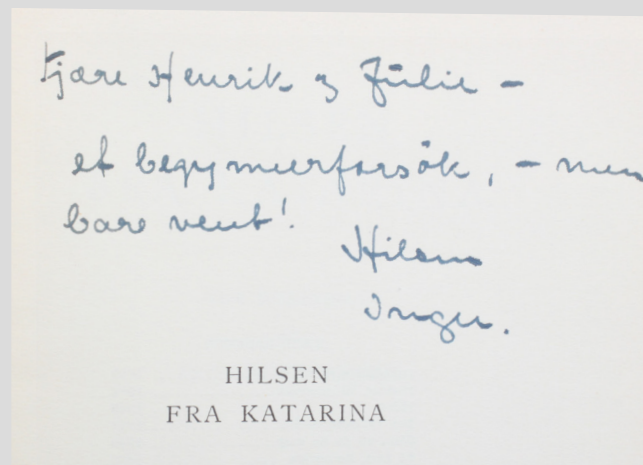
Dedikasjon.

Oslo: Aschehoug, 1951. 48, [1] sider. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe.

DEDIKASJON fra Inger Hagerup på smusstittelblad.

450,-



19.

INGER HAGERUP

Hilsen fra Katarina. Tre hørespill.

Dedikasjon.

Oslo: Aschehoug, 1953. 171 sider: Originalt omslag.

Noe mørknet ryggstripe.

DEDIKASJON fra Inger Hagerup på smusstittelblad.

450,-



20.

ANDERS HOVDEN

Lille Arne. Med teikningar av Jens R. Nilssen.

Originalt omslag.

Oslo: Fonna Forlag, 1944. 31 sider. Originalt omslag.

Svak plett i nedre hjørne av bakre omslag.

Navntrekk med blyant på siste side (berører ikke tekst).

250,-





21.

ANDERS HOVDEN

I barneflokken.

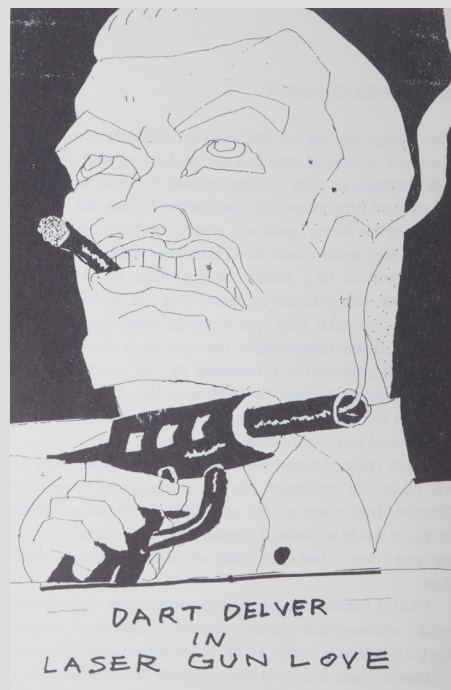
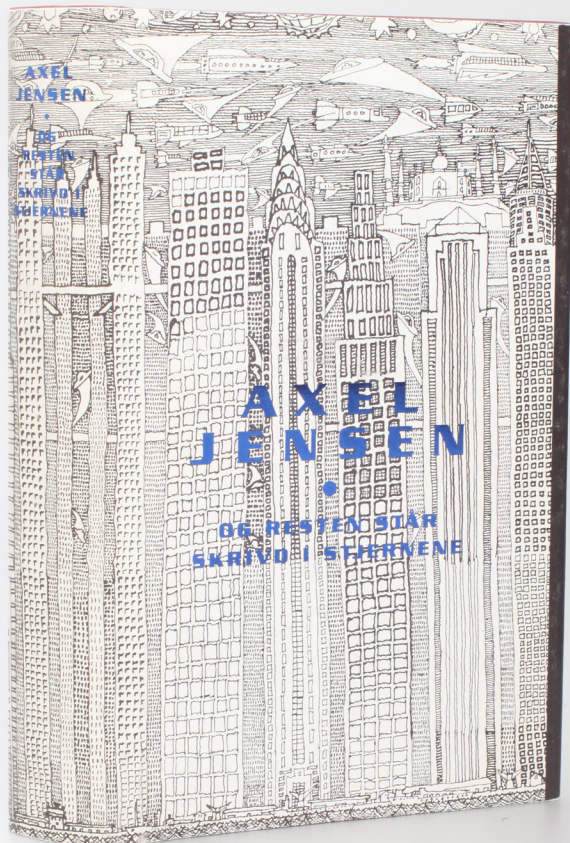
Originalt omslag.

Oslo: Fonna Forlag, 1945. 47, [1] sider. Originalt omslag. Velholdt.

250,-



Ned etter vetter-lid,
ned etter bakkar, hopp og stup.
der snøen ligger djup,
vår ungdom kjem på ski.



22.

AXEL JENSEN

Og resten står skrivd i stjernene.

Illustrert av Pushwagner.

Oslo: Cappelen, 1995. 340, [I] sider.

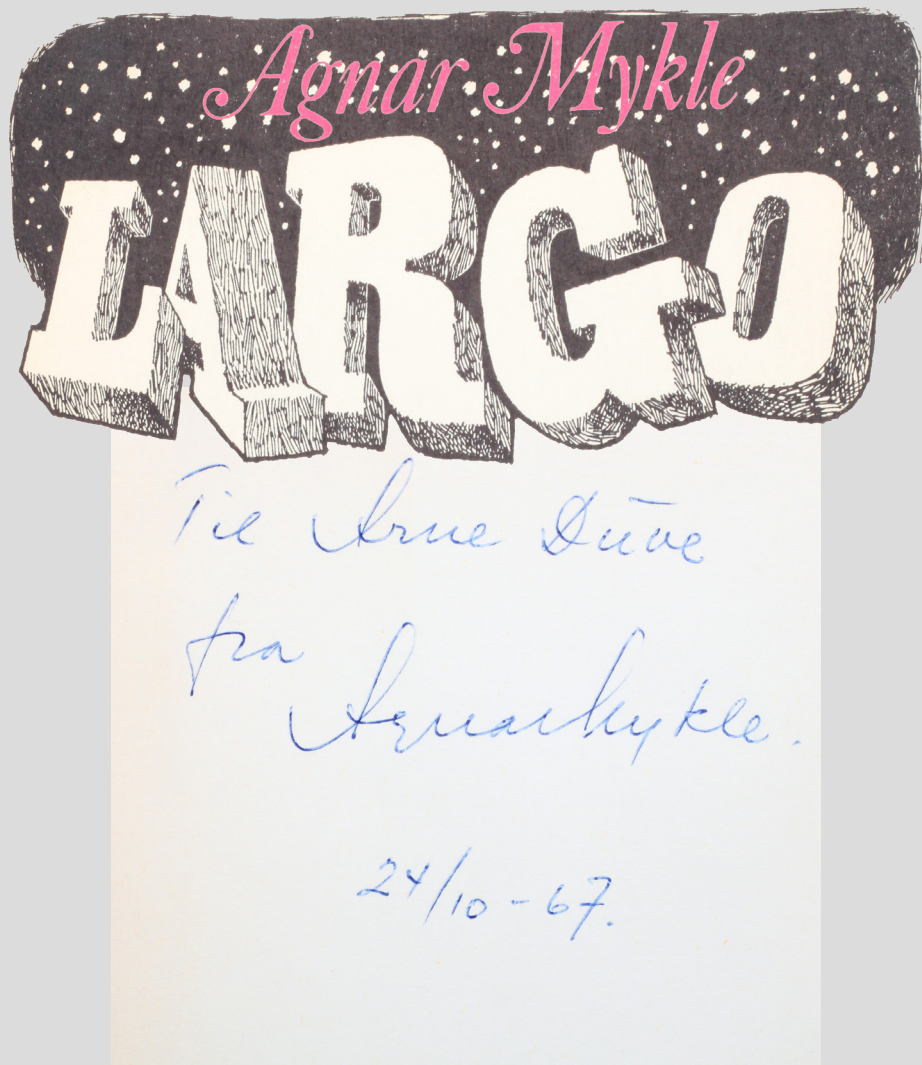
Pappbind med vareomslag (Terje Brofoss/Pushwagner).

Som ny! Tilsynelatende ulest.

Denne boken har nærmest oppnådd kultstatus, og er vanskelig å finne pen i førsteutgave.

850,-





23.

AGNAR MYKLE

Largo.

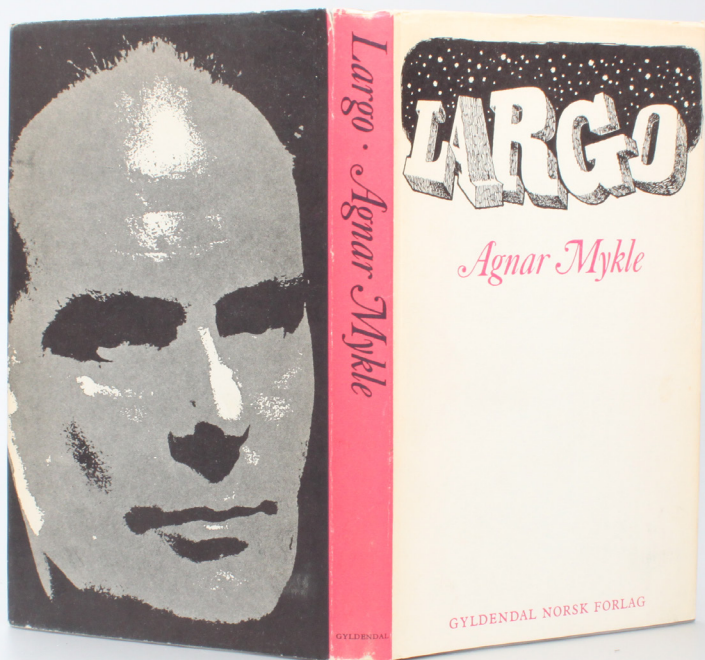
Dedikasjon.

Oslo: Gyldendal, 1967. 122, [1] sider.
Forlagsbind med vareomslag.

DEDIKASJON fra Mykle til psykiateren og
Ibsenforskeren Arne Duve (1907-1981).

Dedikasjoner fra Mykle er ikke vanlig.

3 000,-



fra Livet i de smaa Forholde.



Kristiania.
Forlagt af Jacob Dybwad.

24.

THEODOR KITTELSEN

Fra livet i de smaa Forholde. 2den Samling.

Bundet med omslag!

Kristiania: Jacob Dybwad, [1890]. Liggende folio.
10 upaginerte blad. Bundet med begge omslag.

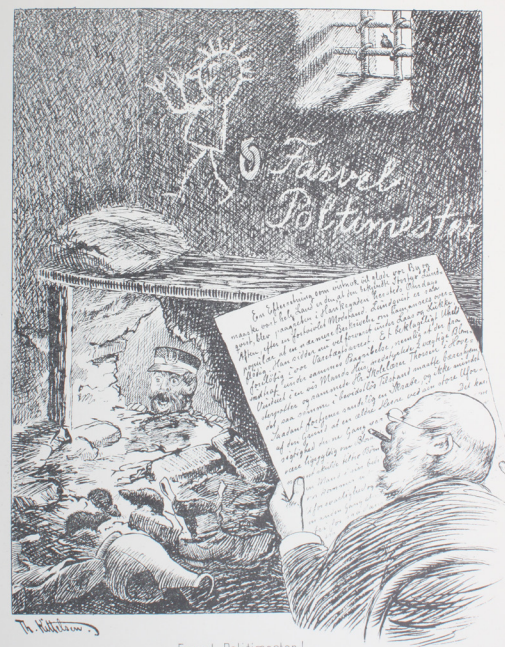
Halvskinnbind med overtrekk i sjirting, noe enkel forgylling.

Meget velholdte omslag. Plettfri materie.

Sees ikke ofte separat fra del I med omslagene.

Sundseth, nummer 17.

4 000,-

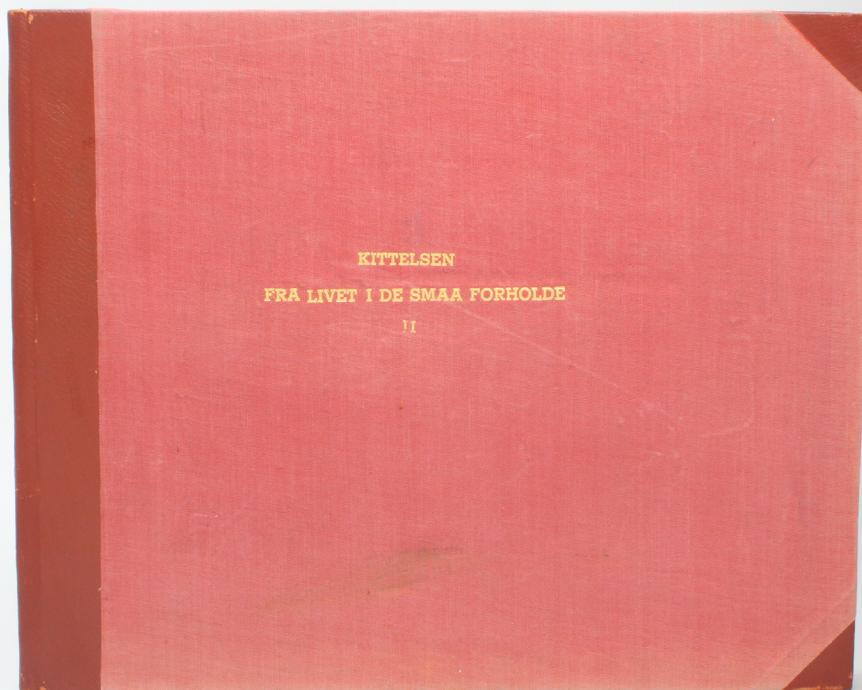


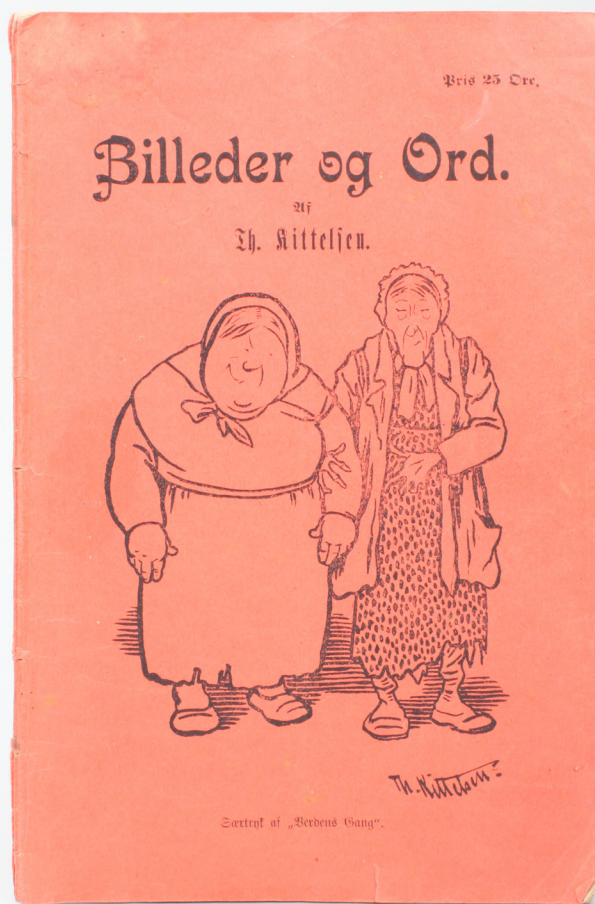
Farvel Politimester!



The. H. H. H. H.

Stort Bal hos Grosserer Abrahamsen.





25.

THEODOR KITTELSEN

Billeder og Ord.

Meget sjelden!

Særtrykk av Verdens Gang, [1901]. Liten 4to. 46 sider. Originalt omslag.

Illustrert omslag, tittelblad og 28 illustrasjoner av Kittelsen.

Meget svak slitasje på ryggstripe.

Meget små "eselører" i nedre hjørne på første 8 sider.

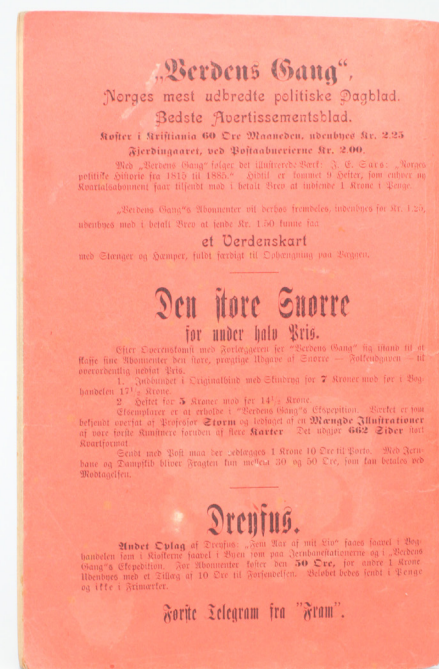
En av de virkelig "vanskelige" Kittelsen-titlene.

Bjørn Ringstrøm mente selv at dette heftet måtte regnes som nr 2. i sjeldenhet av Kittelsens bøker, etter *Smeden* og *Bageren* (Chicago).

Sundseth, nummer 17.

Opprinnelig trykt i VG nr. 67, 74, 80, 100, 113, 132, 156, 169, 181.

7 500,-





26. **STIG SÆTERBAKKEN**
Kapital. Roman.
Vedlagt pressemelding fra forlaget.

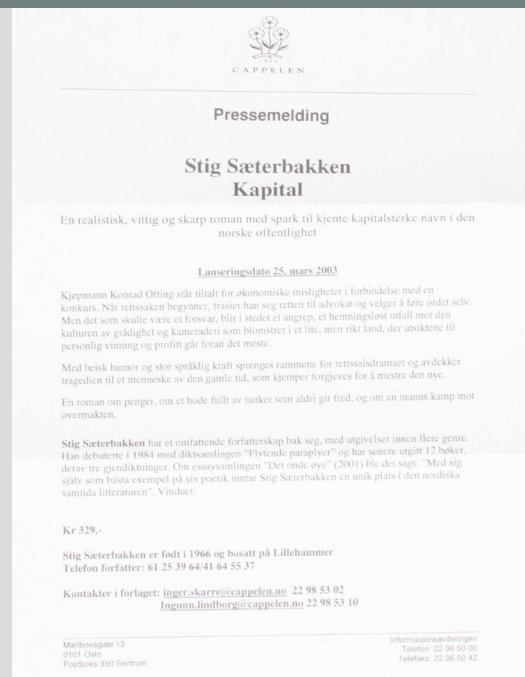
Oslo: Cappelen, 2003. 191, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.

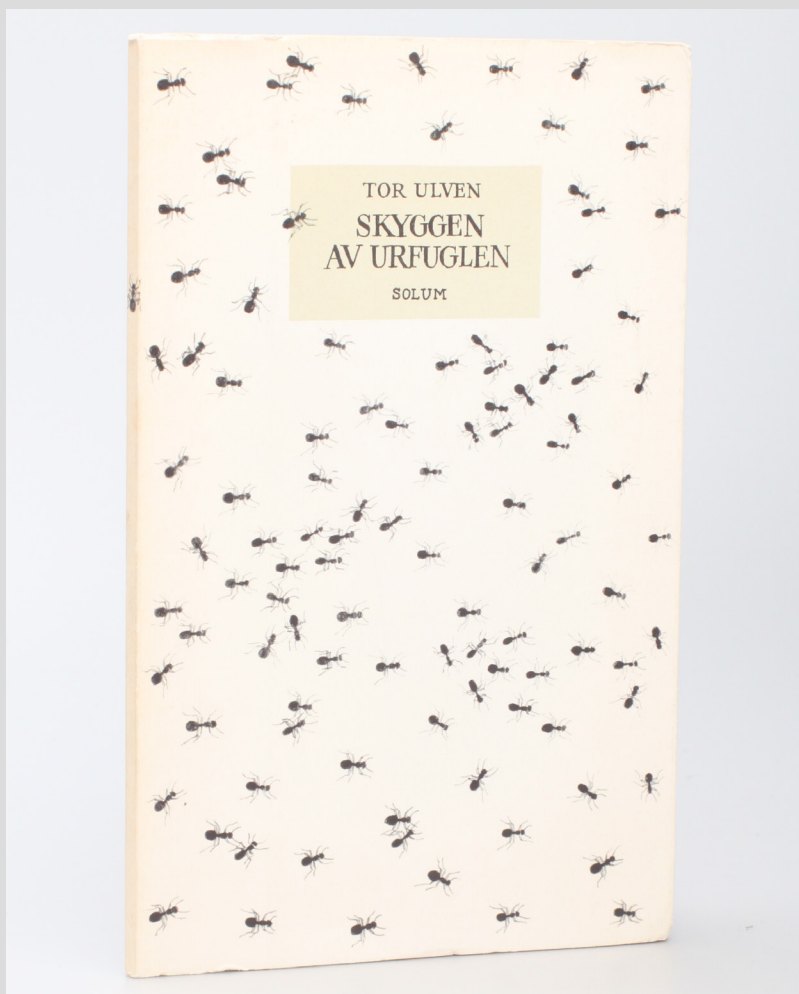
Meget velholdt.

VEDLAGT:

Pressemelding fra forlaget med kontaktinformasjon direkte til forfatteren [!].

650,-





27.

Tor Ulven

Skyggen av urfuglen.

Velholdt eksemplar av debutboken.

Oslo: Solum Forlag, 1977. 56 sider. Originalt omslag. Et velholdt eksemplar av Tor Ulvens debutbok.

2 500,-

DET ER NOEN STEMME I NATTEN...

Det er noen stemmer i natten
som holder meg våken
Eller kanskje er det bjeffing
Det har ingen hensikt å bevege føttene
som er blitt maurtuer
Det har ingen hensikt å late som om jeg sover
For jeg er pianoet i et varietéteater
som døden spiller usammenhengende melodier på
Og denne høye hvelvingen over meg
er skalletaket til en veldig fugl
som livløs hvirvler ned
mot det tapte paradiset



28.

PER SIVLE

Blandet Selskab.

Meget velholdt!

Høvik: Bibliothek for de tusen Hjem, [1891]. 80 sider:

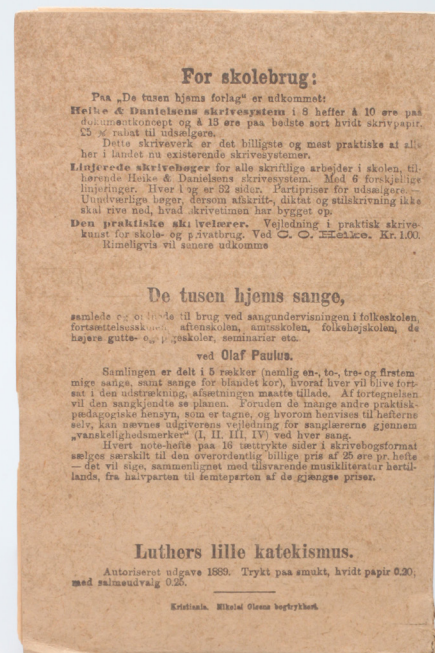
Originalt omslag.

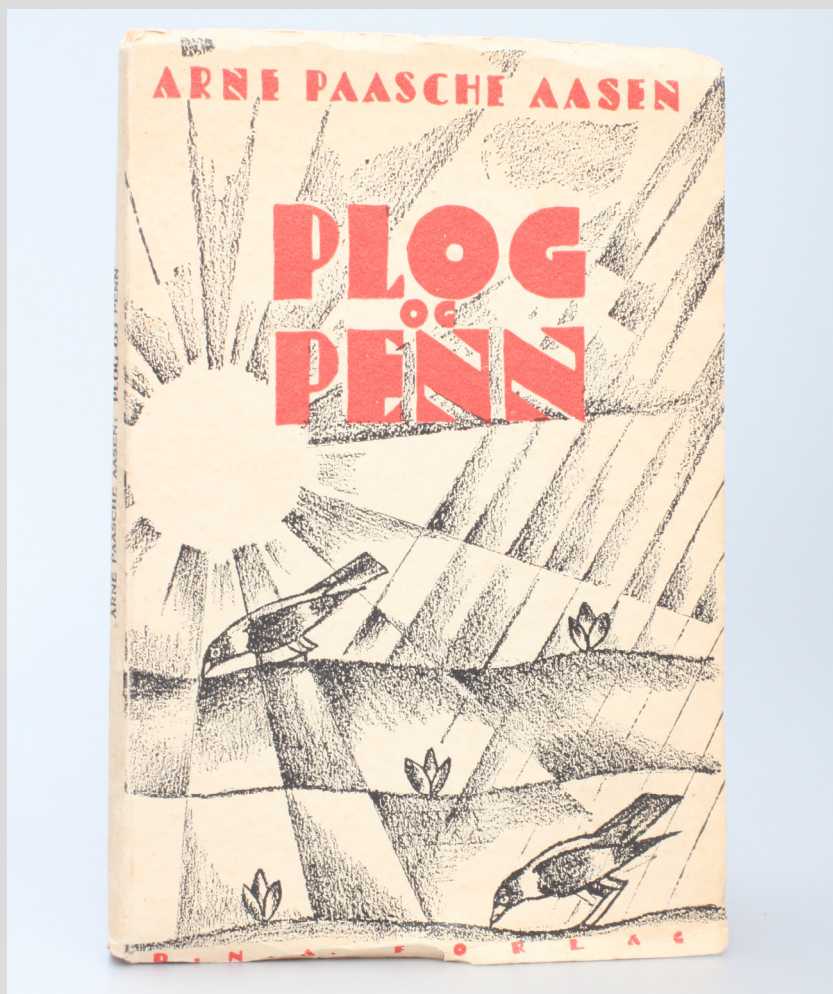
Svakt støtt i nedre kant av ryggstripe.

For øvrig et særdeles velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar!

En tittel, som grunnet det dårlige papiret, er vanskelig å finne i god stand.

800,-





29.

ARNE PAASCHE AASEN

Plog og penn. Dikte.

Dedikasjon.

Oslo: Det Norske Arbeiderpartis Forlag, 1930. 75, [3] sider.
Originalt omslag.

DEDIKASJON til Axel Otto Normann på friblad.

650,-

Til Axel Otto Normann!

Med de beste hilsener
Dens

17/
12-30

Arne Paasche Aasen



30.

TARJEI VESAAS

Dei svarte hestane.

Forlagsbind i vareomslag!

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1928. 349 sider.
Forlagsbind med vareomslag.

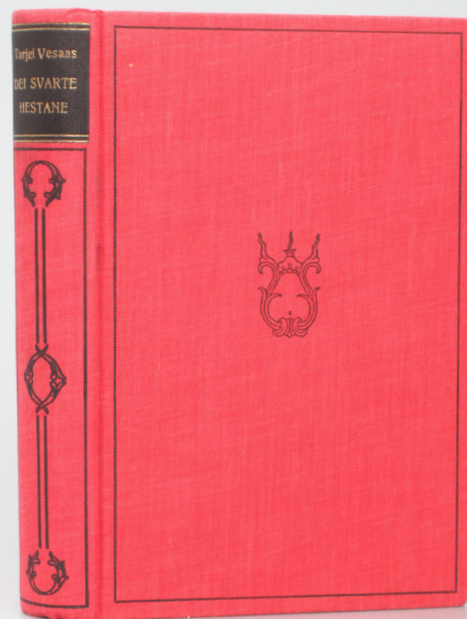
Et utradert navn i øvre hjørne av tittelblad. Dette er uvørent utført og med en meget liten rift i papiret. Berører ikke tekst. Sett bort fra dette, et aldeles sprakende eksemplar med lytefritt vareomslag. Forlagsbindet er det originale og først utgitte. Dette er sprakende rødt, i motsetning til den ofte blekede ryggen.

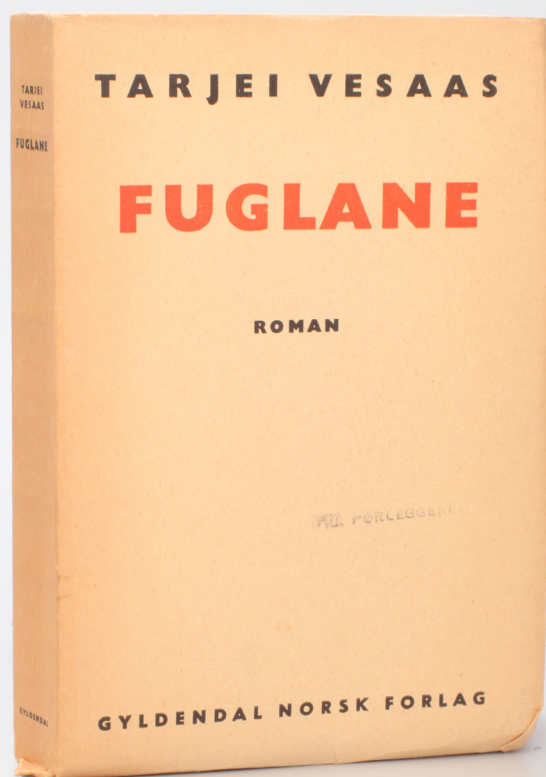
Boken er ikke vanlig å se i førsteutgave, og absolutt ikke i denne stand.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, det opprinnelige helsjirtingbindet.

Omslaget har tidligere vært oppført illustrert av Albert Jærn. Dette er ikke korrekt. Illustratøren er Arnold Thornam., og det er nå korrigert i Norske Førsteutgaver på nettet.

I 250,-





31.

TARJEI VESAAS

Fuglane. Roman.

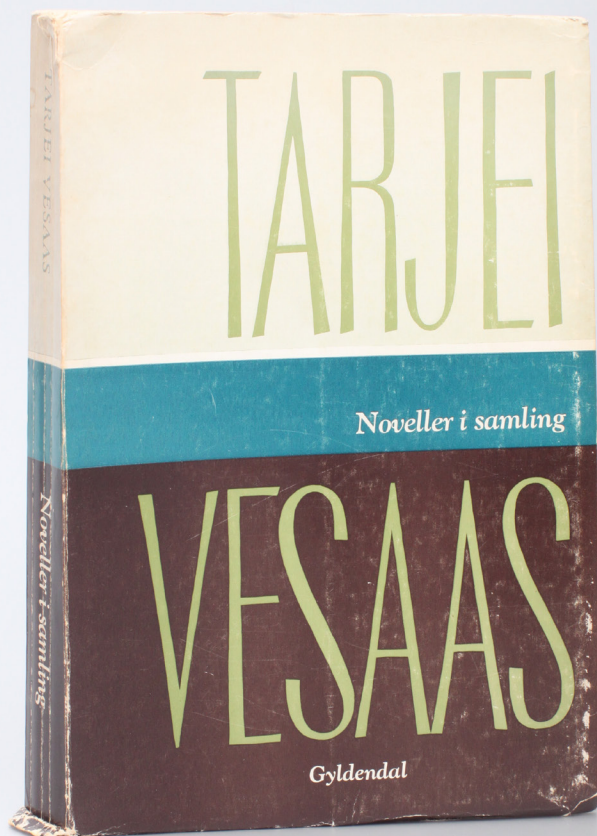
Et meget velholdt eksemplar!

Oslo: Gyldendal, 1957. 243, [2] sider. Originalt omslag.

Stemplet "Fra Forleggeren" på omslag. Et usprettet, rett og velholdt eksemplar.

Et bedre eksemplar av denne sentrale boken i Vesaas' forfatterskap skal det godt la seg gjøre å finne.

700,-



32.

TARJEI VESAAS

Noveller i samling.

Dedikasjon.

Oslo: Gyldendal, 1964. 358, [1] sider. Originalt omslag.

Lesestriper på rygg. Svak slitasje langs omslagets ytterkanter, da disse går et stykke ut over materiens størrelse.

DEDIKASJON fra Vesaas til Gudrun Leirvik på smusstittelblad.

Datert nov. 1964. Leirvik var samme år medforfatter til *Ei bok om Tarjei Vesaas* (Det Norske Samlaget).

700,-

Tarjei Vesaas

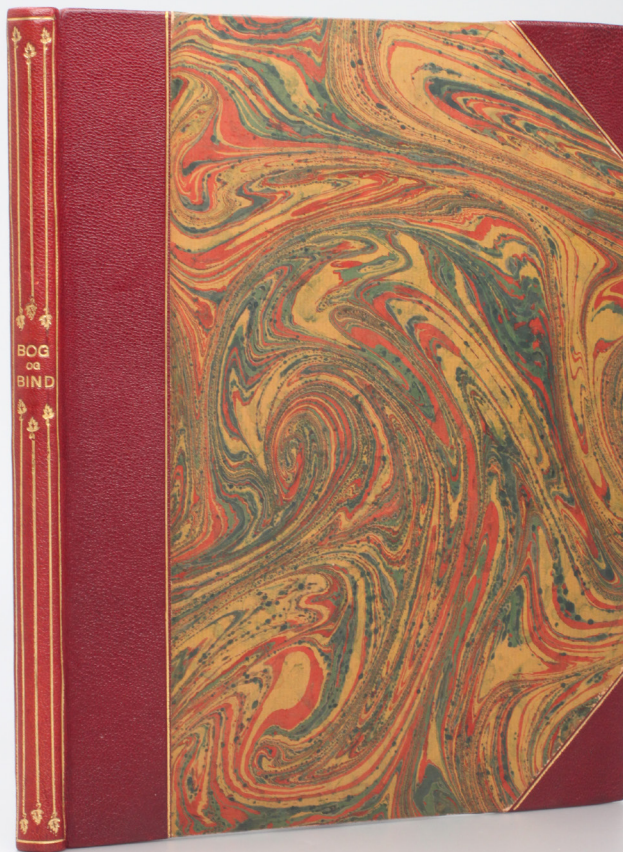
NOVELLER
I SAMLING

Gudrun Leirvik
med biling
frå Tarjei Vesaas

Nov. 64

The image shows the front cover of an antique book. The cover is bound in dark, worn leather. A decorative gold-tooled border is stamped into the leather, featuring a double-line rectangular frame with elaborate, symmetrical scrollwork and foliate designs at the corners and midpoints. In the center of the cover, there is a semi-transparent dark grey rectangular box containing the text "Litt bibliofili og bokbind" in a white, sans-serif font.

Litt bibliofili og bokbind



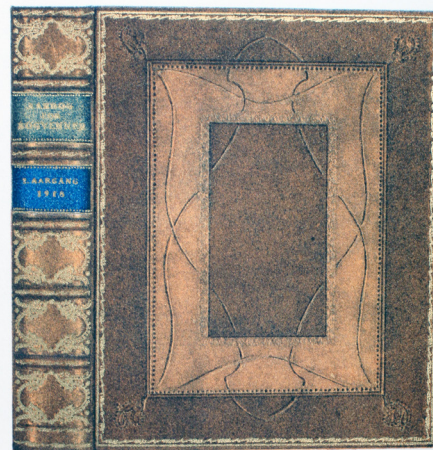
33.

Bog og Bind*Udgivet af Dansk Bogbindertidende*

Nydelig bind av Thor Svendsen.

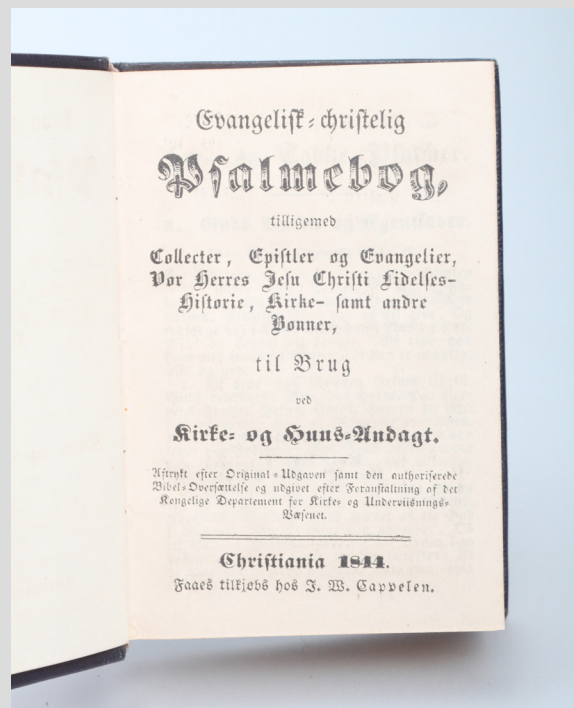
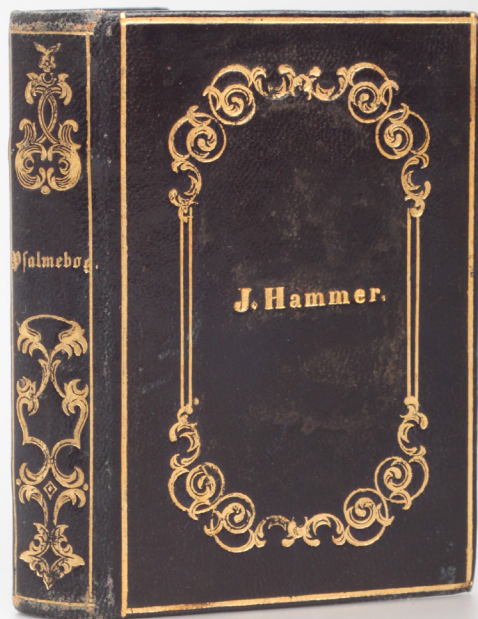
København: 1930. 85 sider. Liten 4to. Gjennomillustrert
Rødt halvskinnbind utført av Thor Svendsen (usignert).

Bokbinder Thor Svendsen gikk i lære hos Refsum, og var senere
ansatt i Fabritius i mange år, blant annet som
bestyrer.

350,-

Bogbinderlaugets Bogsamling

Anker Kyster



34. **Evangelisk-christelig Psalmebog,**
tilligemed Collecter, Epistler, Evangelier, Vor Herres Jesu Christi Lidelseshistorie, Kirke- samt andre Bønner.
 Nydelig miniatyrbind i kassett!

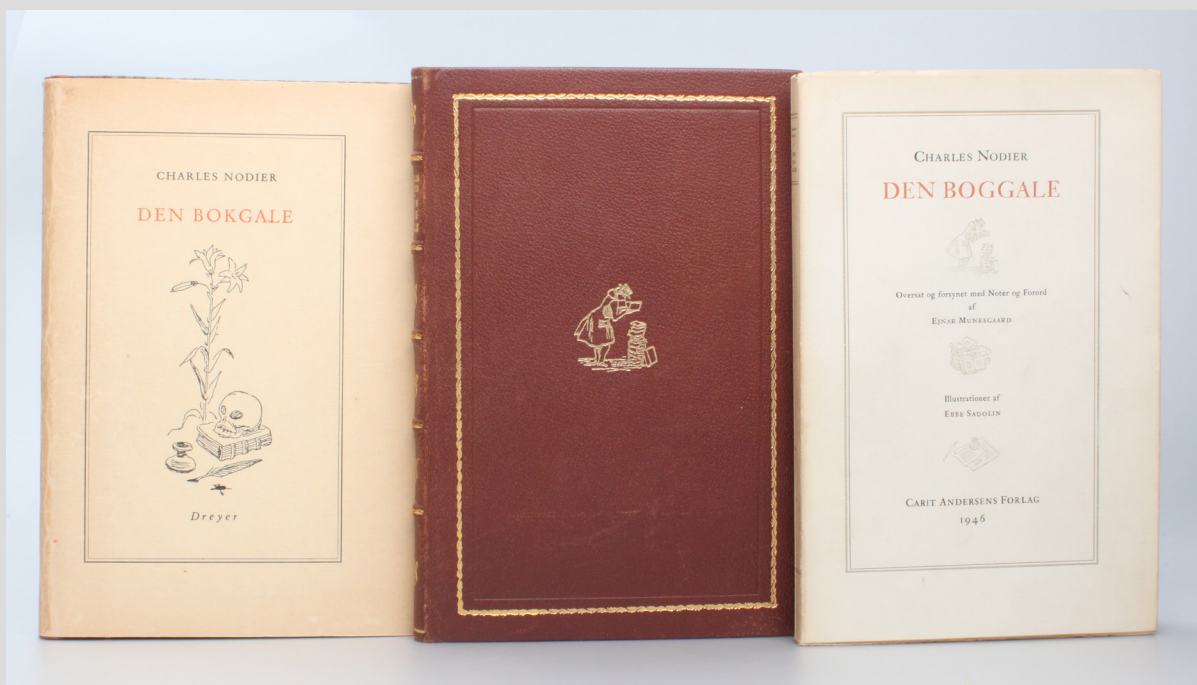
Christiania: Cappelen, 1844. 601, [5] sider. 12mo (6,5x9,5cm).
 Nydelig sort helskinnbind med rikelig gulldekor. Helt gullsnitt.
 I kassett.

Kassetten med mindre bruksspor. Tiltalende!

750,-

Bindet er usignert, men er med største sannsynlighet bundet i hovedstaden.





CHARLES NODIER

Klassikeren “Le Bibliomane” i danske og norske bibliofilutgaver.

35.

Den boggale.

Oversat og forsynet med Noter og Forord af Einar Munksgaard. Illustrationer af Ebbe Sadolin.

Carit Andersens Forlag. 1946. [8], XX, [4], 68, [4] sider. Originalt omslag. Et meget velholdt og usprettet eksemplar!

Medbundet signert original radering (sort/hvitt) av Ebbe Sadolin. Nummer 290 av 350 eksemplarer. **350,-**

36.

Den bokgale.

Noter og Forord av Einar Munksgaard. Illustrasjoner af Ebbe Sadolin.

Oslo. Dreyers Forlag. 1948. 93, [3] sider. Originalt halvskindbind med vareomslag. Et velholdt eksemplar!

Medbundet signert original radering (sort/hvitt) av Ebbe Sadolin. Nummer 209 av 250 eksemplarer. **500,-**

37.

Den bokgale.

Noter og Forord av Einar Munksgaard. Illustrasjoner af Ebbe Sadolin.

Oslo. Dreyers Forlag. 1948. 93, [3] sider. Originalt dekorert helskindbind med indre denteller i gull.

Bundet med begge omslag og ryggstripe. Medbundet signert original radering (håndkolorert) av Ebbe Sadolin.

Et velholdt eksemplar.

Nummer VII av XXXIII eksemplarer med håndkolorert radering. **900,-**



Charles Nodier
DEN BOKGALE

DENNE BOK ER SATT MED CICERO GARAMOND OG
TRYKT I KIRSTES BOKTRYKKERI I OSLO, 1948,
I 800 EKSEMPLARER PÅ IMPERATOR PAPIR
I 33 EKSEMPLARER, NUMMERERT I TIL XXXIII,
ER INNSATT SOM FRONTISPICE EN ORIGINAL-
RADERING AV EBBE SADOLIN, HÅNDKOLORERT
OG SIGNERT AV KUNSTNEREN
250 EKSEMPLARER ER NUMMERERT I TIL 250 OG
FORSYNT MED SAMME SIGNERTE ORIGINAL-

RADERING I SORT
DETTE ER NR.

209

Tre Hundrede Eksemplarer er trykt paa
imiteret Bøttepapiir
og nummereret 51-350
I disse Eksemplarer er indsat en
Originalradering udført af Ebbe Sadolin

Dette Eksempplar er Nr.

290.

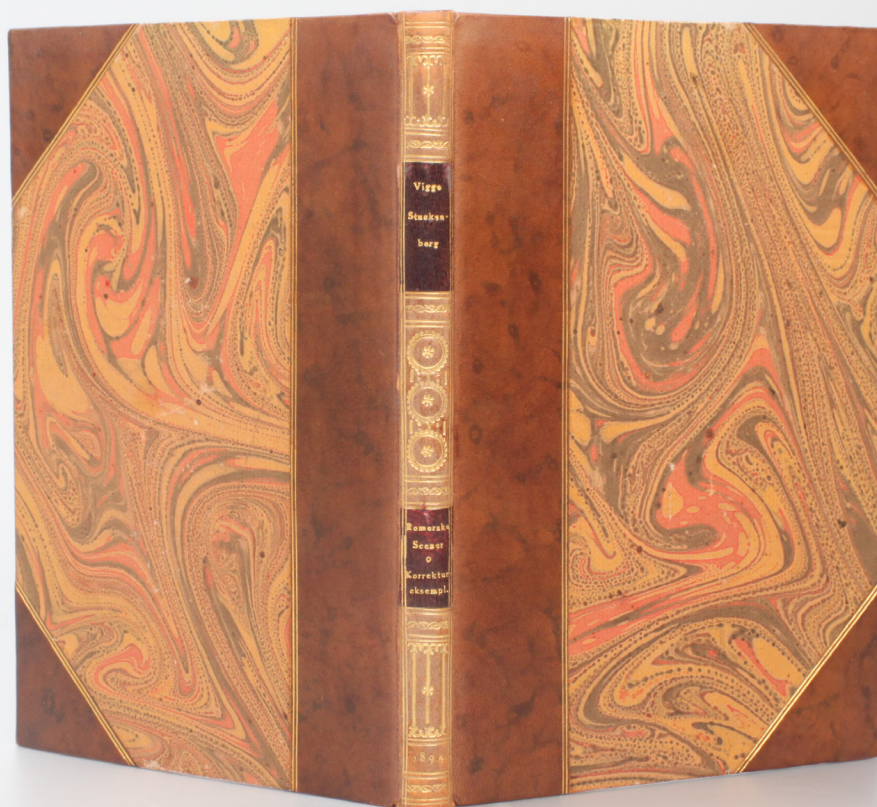
Charles Nodier
DEN BOKGALE

DENNE BOK ER SATT MED CICERO GARAMOND OG
TRYKT I KIRSTES BOKTRYKKERI I OSLO, 1948,
I 800 EKSEMPLARER PÅ IMPERATOR PAPIR
I 33 EKSEMPLARER, NUMMERERT I TIL XXXIII,
ER INNSATT SOM FRONTISPICE EN ORIGINAL-
RADERING AV EBBE SADOLIN, HÅNDKOLORERT
OG SIGNERT AV KUNSTNEREN

250 EKSEMPLARER ER NUMMERERT I TIL 250 OG
FORSYNT MED SAMME SIGNERTE ORIGINAL-

RADERING I SORT
DETTE ER NR.

VII



38.

VIGGO STUCKENBERG

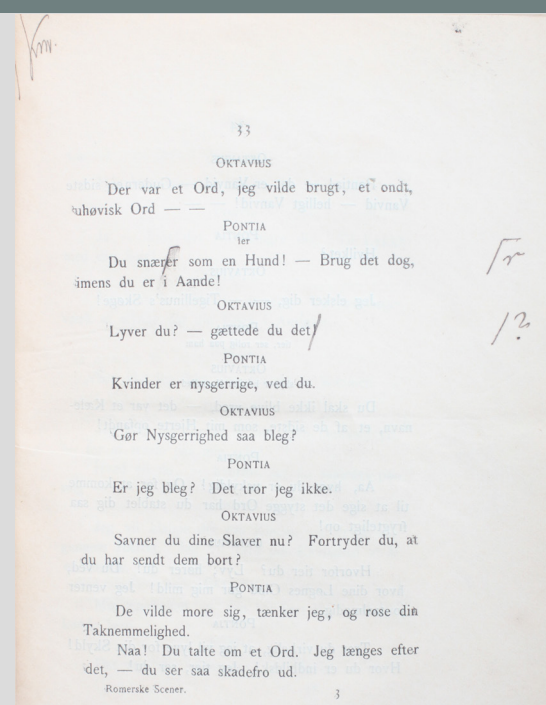
Romerske Scener.

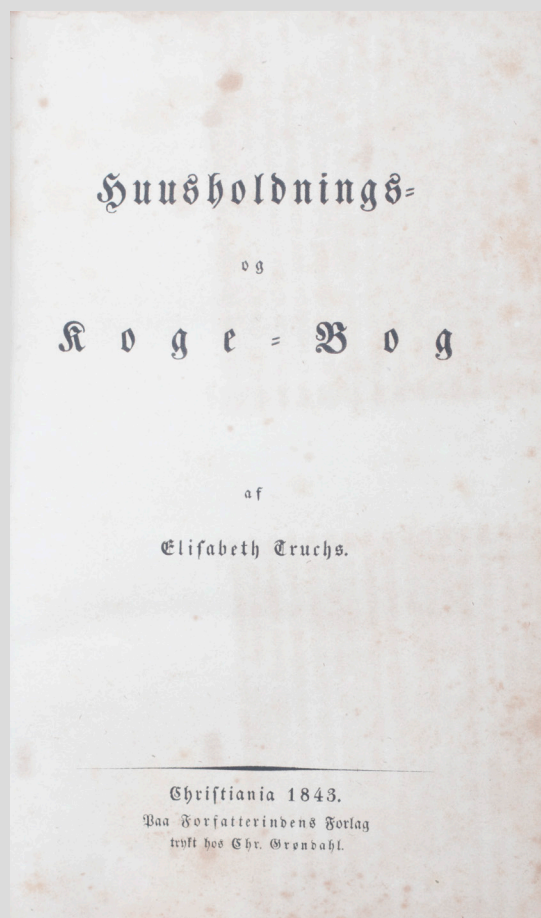
Korrektur eksempalar innbundet av Birkedal Ibsen.

Korrektur eksempalar uten trykkested og år. 125 sider. 8vo.
 Brunt halvskinnbind [Rigmor Birkedal Ibsen] med mørke skinntittel-
 etiketter og rikelig gulldekor. Marmorerte dekker og forsattspapir.
 Topp gullsnitt. For øvrig ubeskåret. Et tiltalende eksempalar.

Stuckenberg's private korrektur eksempalar.

På side 1 er påskrevet: 1s, 2det, 3die Ark af
 "Romerske Scener" Viggo Stuckenberg.
 Gjennomgående korrektur.

900,-



39.

ELISABETH TRUCHS

Huusholdnings- og Koge-Bog.

Bundet av Hoppe!

Christiania: Paa Forfatterindens Forlag, 1843. [4], 303 sider.
Samtidig (originalt?) halvskinnebind med rikelig ryggdekor [Hoppe].

Noe slitasje i skinnen ved kapiteler og langs ytre falser: Hjørner noe støtte og dekler med knekk (allikevel rette og faste). Nennsomt forsterket av bokbinder i indre falser (forsatspapiet bevart). Ørliten flik av tittelblads nedre hjørne avrevet.

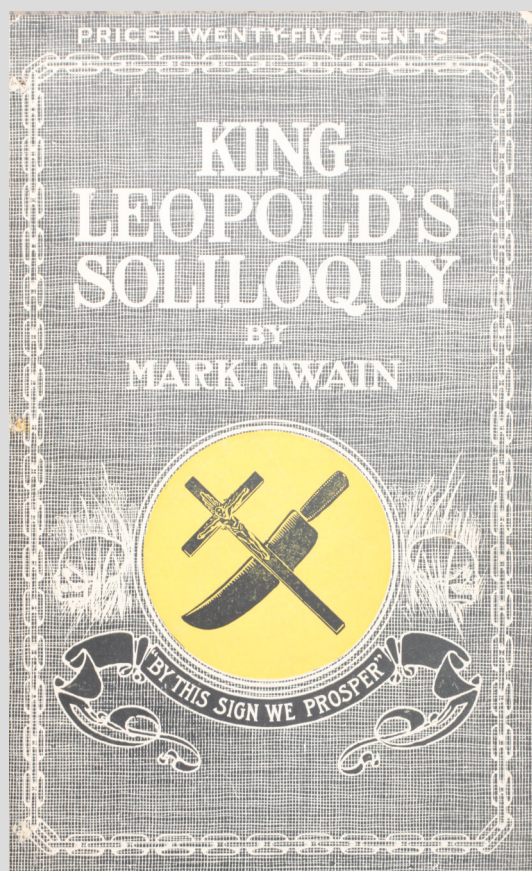
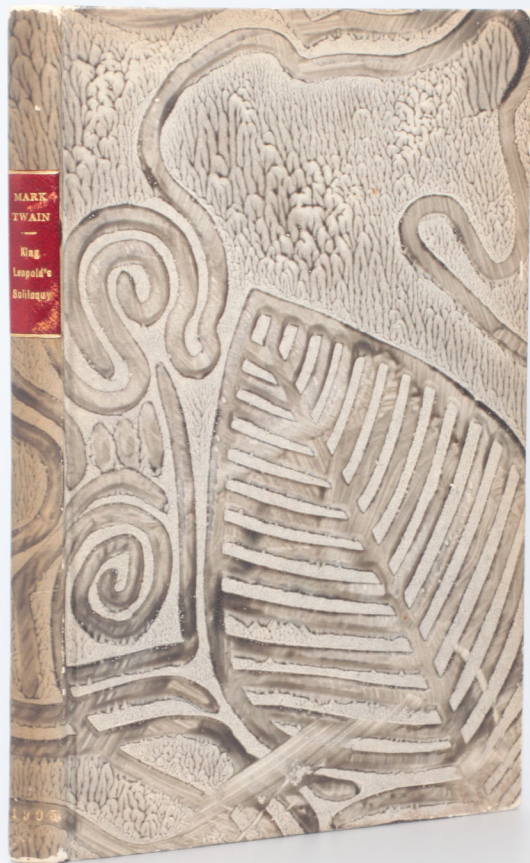


Boken utkom både heftet og innbundet. Her værende eksemplar kan være det angitte innbundne eksemplar, da det på bokens etikett står oppgitt "Faaes hos" og ikke "Inbunden hos" J. C. Hoppe."

Elisabeth Truchs, født 1797 i Kristiansand, datter av en kjøpmann.
Hun drev en tid "table d'hôte" i Christiania, dvs. bevertning for faste gjester.

Henry Notaker, bibliografi: 494. En av våre tidligste kokebøker. Meget sjelden!

6 000,-



40.

MARK TWAIN

King Leopold's Soliloquy. A defense of his Congo rule.

First edition.

Boston: P.R. Warren, 1905. [4], 5-51, [1] sider: 6 plansjer + illustrasjoner i teksten.
Kartonasjebind med rød skinnittetikett [REFSUM] bundet med begge omslag.
Stenket toppsnitt, for øvrig ubeskåret.

Ørlite papirtap i øvre hjørne av fremre omslag.

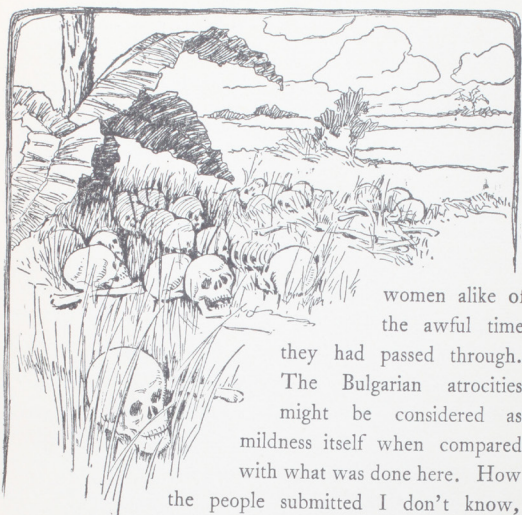
2 500,-

Boken utkom i 1905. **First published Edition - First issue** har samme omslag, men er trykket i grønt og gult. Herværende eksemplar er **First published Edition - Fourth issue**. Boken er trykket samme år, men omslaget er i motsetning til 1.-3. issue trykket i sort og gult. Pagineringen avviker noe i forhold til de tre foregående Issues. **Second Edition** ble trykket i 1906.

Bibliography of American Literature, nummer 3485.

De fire første Issues er langt vanskeligere å komme over enn Second Edition.

KING LEOPOLD'S SOLILOQUY



"Some bones which they had seen"

women alike of the awful time they had passed through. The Bulgarian atrocities might be considered as mildness itself when compared with what was done here. How the people submitted I don't know, and even now I wonder as I think of their patience. That some of them managed to run away is some cause for thankfulness. I stayed there two days and the one thing that impressed itself upon me was the collection of rubber. I saw long files of men come in, as at Bongo, with their little baskets under their arms; saw them paid their milk tin full of salt, and the two yards of calico flung to the headmen; saw their trembling timidity, and in fact a great deal that all went to prove the state of terrorism that exists and the virtual slavery in which the people are held."

Mark Twains bok om kong Leopold II

Kong Leopolds monolog (tittelen oversatt til norsk) er fremstilt som et forsvarsskrift skrevet av den belgiske kongen, og er gjennomsyret av politisk satire

Mark Twain er med denne boken helt klart en bidragsyter til menneskerettighetenes barndom.



Kong Leopold II & Kongo

Den belgiske kong Leopold 2. presterte gjennom dyktig manipulering å få opprettet en privat koloni i Kongo i 1885 (Fristaten Kongo). Med despotisk hånd tømte han området for verdier og utsatte folket for enorme smerter. Store mengder barn og voksne fikk hendene avkappet om de ikke samlet inn nok naturgummi (kautsjuk). Det antas at rundt 10 millioner mennesker mistet livet i årene frem til 1908, da den belgiske regjeringen grep inn og omgjorde kong Leopolds privateide slavestat til belgisk koloni med parlamentarisk innsyn.

Leopold 2. var glad i Norge, og ferierte her 4 ganger i perioden 1896 - 1904. Han var en stor beundrer av den norske dragestilen, og penger tjent på grusomhetene i Kongo fant veien til Orkdal, hvor tømrere, snekkere og treskjærere fikk i oppdrag å utføre arbeid for kongen til hans prosjekter.



MULUNBA CHIEF OF CANNIBAL TRIBE NEAR LUERO, CONGO STATE
FIGURE REPRODUCED FROM PHOTOGRAPH

"Mulunba N' Cusa explained." — Page 24.



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Fredrik Delås
Antikvarbokhandler



Bryggenveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway
+47 930 22 712 - post@antikvariat-bryggen.no

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no