

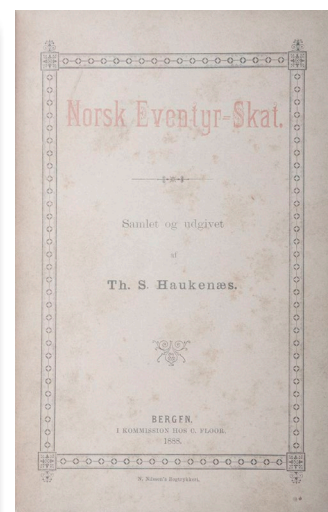
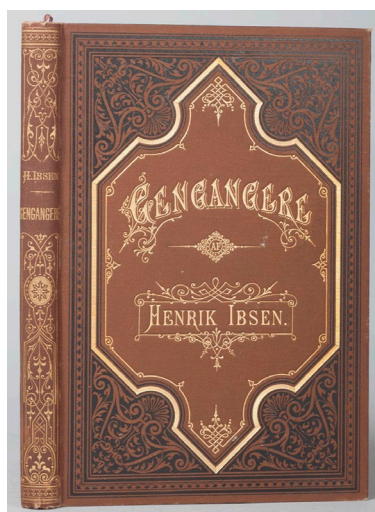
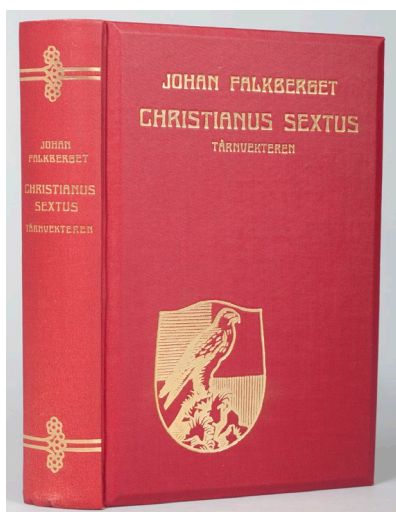
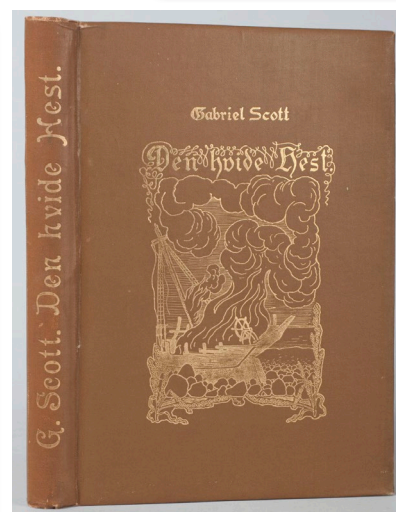
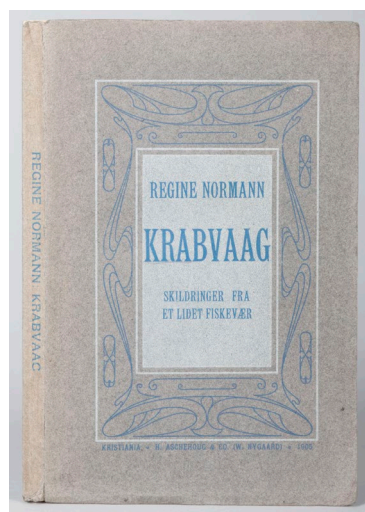
ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog 59

ARNE GARBORG *Arne Garborg*

Jan Fosse



Varia for samlere
U40 utvalgte nyinnkjøpte titler

Kjære bokvenn!

Da er sommerferien over for dette antikvariatet, og en ny liten katalog med 40 utvalgte titler er nå komponert. Bøkene spenner over flere samlerfelt, og jeg håper at den faller i smak.

Samtidig med utsendelse av katalog, legges det ut et lite knippe illustrerte bøker, bibliofilutgaver og nummererte/signerte bøker på hjemmesidens forside: www.antikvariat-bryggen.no

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



Frise fra Gabriel Scotts "Den hvide hest", nummer 26.

Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.

Gode priser gis.

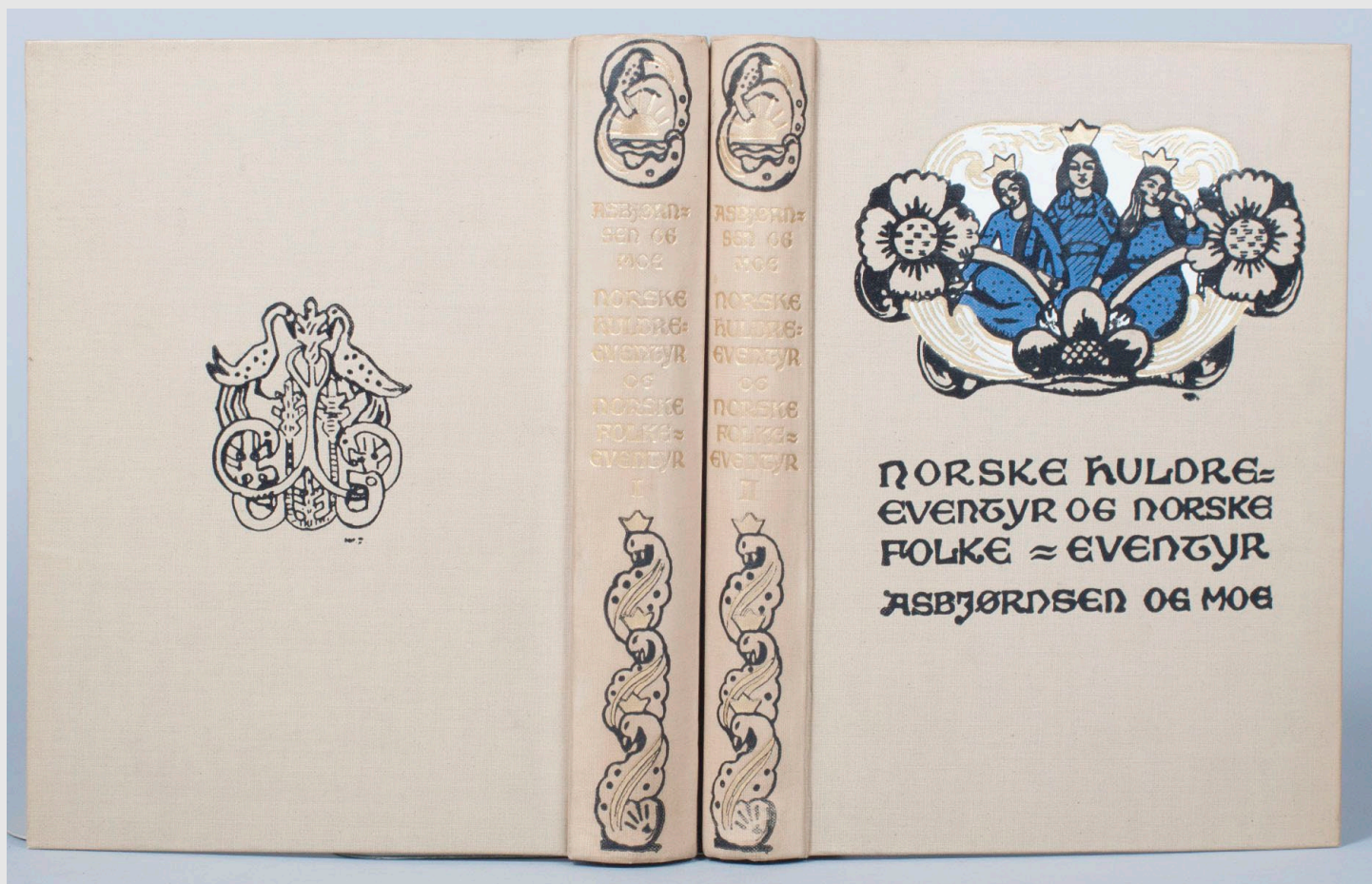
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

Bøker tas nå i mot til nettauksjon som vil avholdes i løpet av høsten.

ANTI-KVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no



1. ASBJØRNSSEN & MOE

NORSKE HULDRE-EVENTYR OG NORSKE FOLKE-EVENTYR. FOLKEUTGAVE. I+II.

Aschehoug. Kristiania. 1914. Forlagsbind.

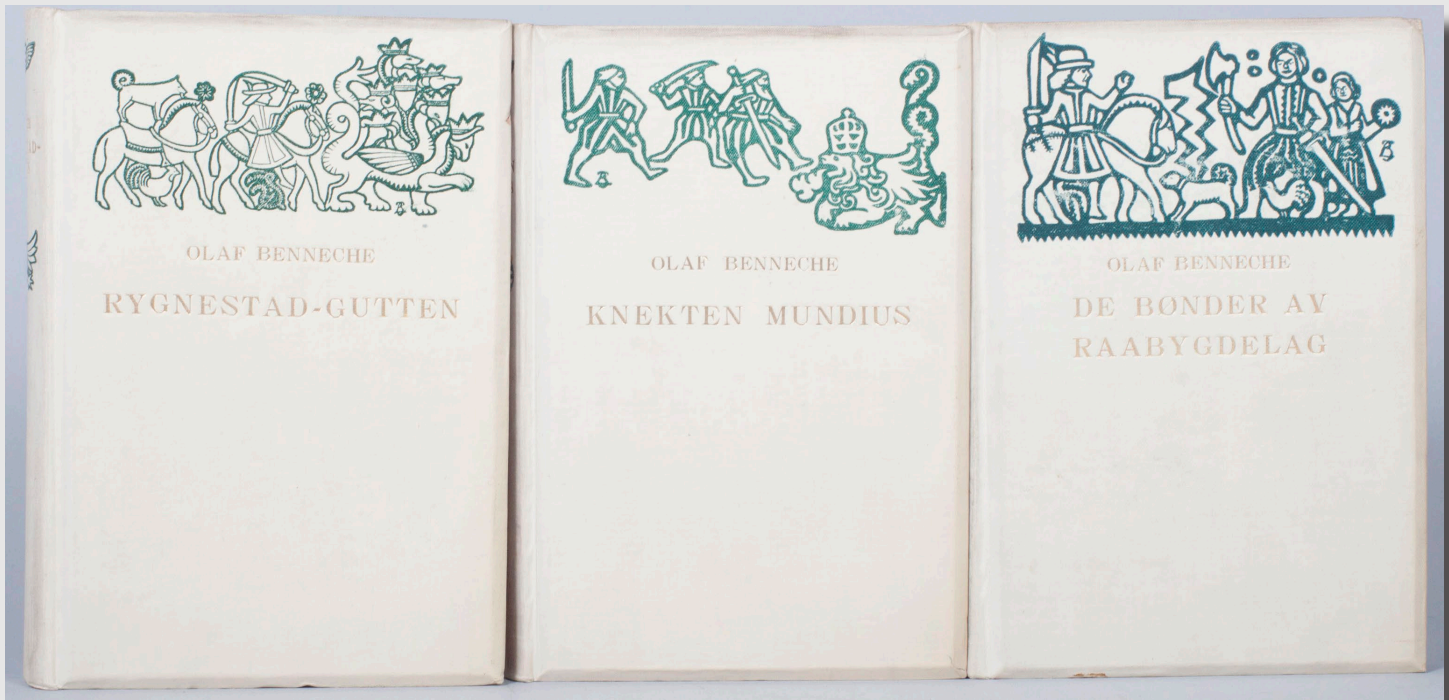
Bind I: [14] (Felles smusstittelblad, felles tittelblad, smusstittelblad for bind I, portrett av Asbjørnsen, tittelblad for bind I, forord av Anders Krogvig), [4], 342, [1] sider.

Bind II: [14] (Felles smusstittelblad, felles tittelblad, smusstittelblad for bind II, portrett av Moe, tittelblad for bind II, forord av Anders Krogvig), 268 sider.

Samtidig navntrekk på forsatsblader. Et velholdt sett.

600,-

OLAF BENNECHES SETESDALS-TRILOGI



2.

RYGNESTAD-GUTTEN.

Aschehoug. Kristiania. 1911. [4], 225 sider. Forlagsbind Lite stempel på tittelblad.

KNEKTEN MUNDIUS.

Aschehoug. Kristiania. 1912. [4], 224 sider. Forlagsbind Lite stempel på tittelblad.

DE BØNDER AV RAABYGDELAG.

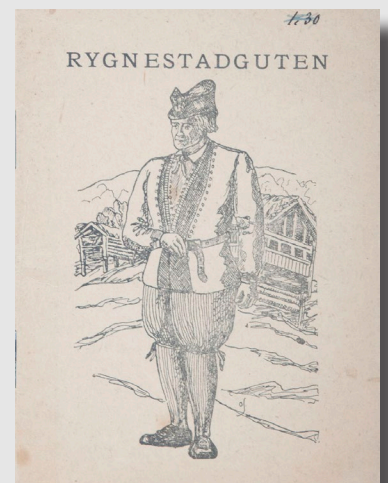
Aschehoug. Kristiania. 1913. [6], 201 sider. Forlagsbind Lite stempel på tittelblad.

Bøkene er velholdte, men de hvite bindene har stedvis smuss i overflaten. Dette til tross, et godt sett.

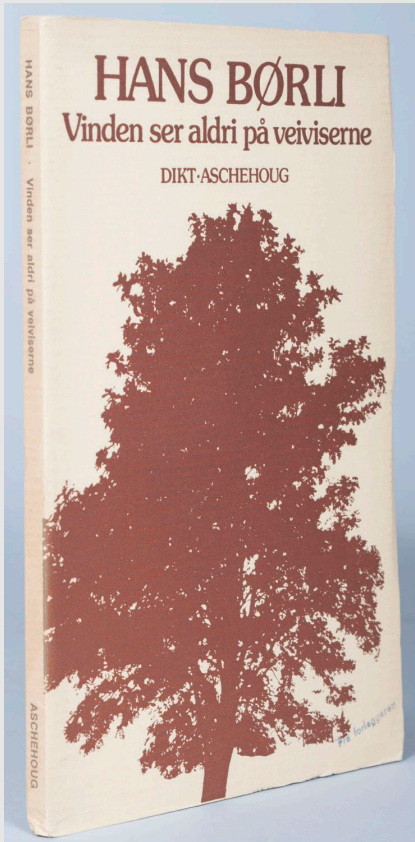
VEDLAGT: 2. opplag av Olav O. Rygnestads "Rygnestadguten", utgitt av Agder Tidend's Prenteverk, Kristiansand 1948.

800,-

Trilogien skildrer Setesdalsliv rundt år 1600, og regnes som Benneches hovedverk.



VELHOLDTE DIKTSAMLINGER AV HANS BØRLI



3. HANS BØRLI

VINDEN SER ALDRI PÅ VEIVISERNE. DIKT.

Aschehoug. Oslo. 1976. 90 sider. Originalt omslag.

Stemplet "Fra forleggeren" nederst på fremre omslag. Usprettet. Meget velholdt.

450,-

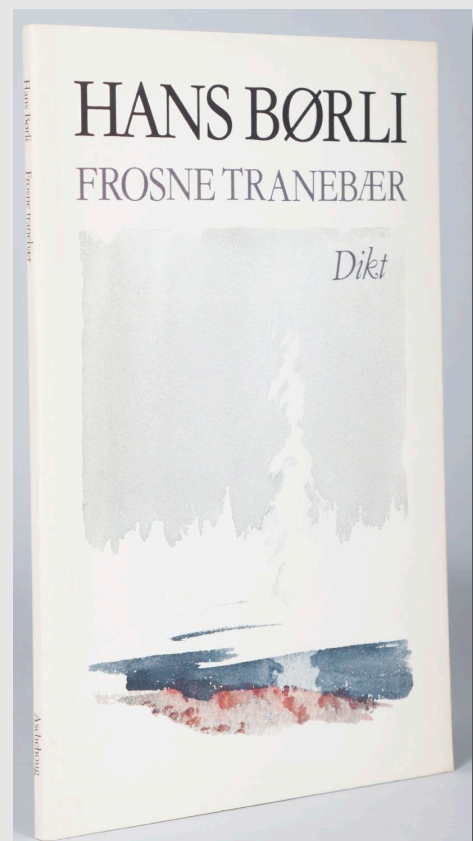
4. HANS BØRLI

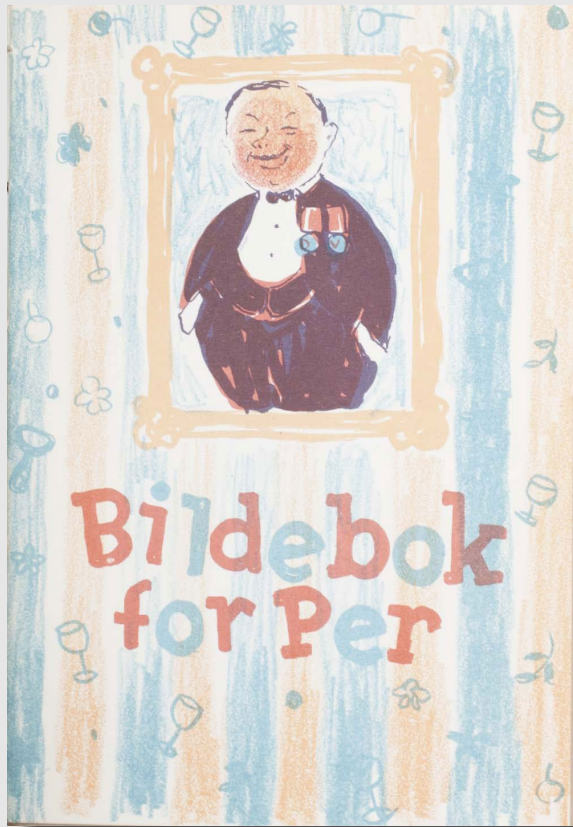
FROSNE TRANE BÆR. DIKT.

Aschehoug. Oslo. 1984. 50, [2] sider. Originalt omslag.

Meget svakt gulnet stripe på fremre omslag langs overgang mot ryggstripe. For øvrig et tilsynelatende ulest og meget velholdt eksemplar.

450,-





5. THORBJØRN EGNER

BILLEDOK FOR PER.

Utgitt i forbindelse med Per Tandbergs firtiårsdag den 16. november 1946.

[2], 26, [3] sider.

Meget velholdt!

3 500,-



6. THORBJØRN EGNER (ASBJØRNSSEN)

OPTEGNELSE EFTER A. E. VANG

INNEHOLDENDE TO EVENTYR, SEKS SAGN SAMT ET VERS OG EN VISE EFTER LANGELEGEN. MED FIRE BREV FRA VANG TIL P. CHR. ASBJØRNSSEN OG MED EN INNLEDNING AV REIDAR TH. CHRISTIANSEN. OMSLAG OG ILLUSTRASJONER TEGNET OG SKÅRET I TRE AV THORBJØRN EGNER.

Oslo. 1946. 54, (5) sider. Trykket i 200 eksemplarer. Originale omslag i original kasset. Meget velholdt.

1 250,-



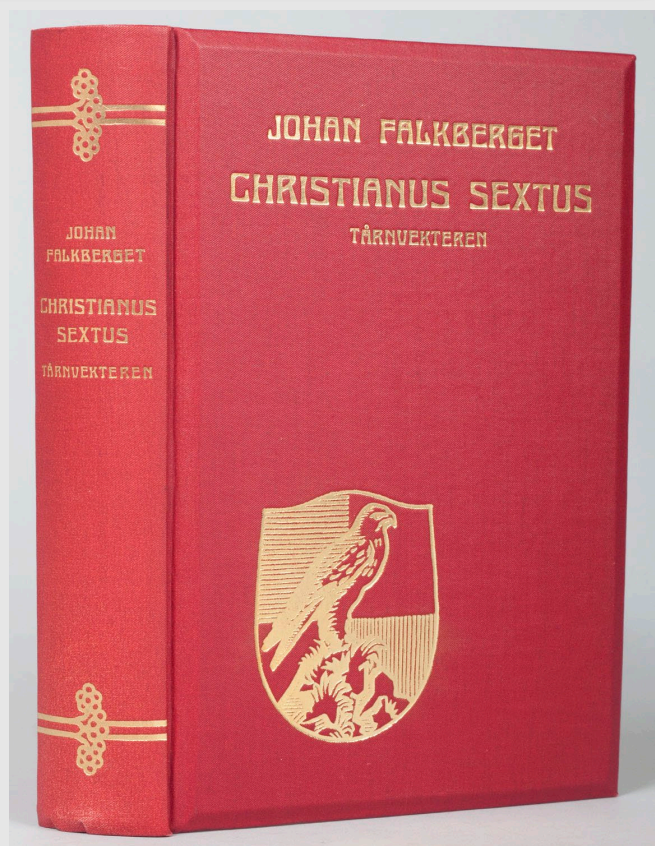
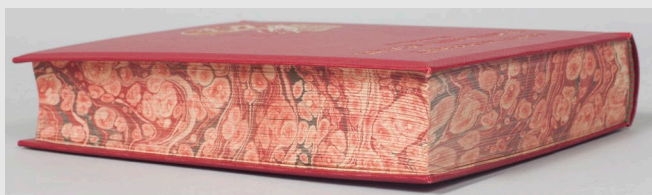
7. JOHAN FALKBERGET

CHRISTIANUS SEXTUS – TÅRNVEKTEREN

Aschehoug. Oslo. 1935. 497 sider.
Forlagets røde helsjirtingbind.

Et uvanlig velholdt eksemplar med sprakende rød rygg.

500,-



Jon Fosse

EN UNIK REKKE INNEHOLDENDE ET UTVALG AV
JON FOSSES TEATERSTYKKER
TRYKKET I HENHOLDSVIS KUN 10 OG 3 EKSEMPLARER
ALLE SIGNERTE AV JON FOSSE

8. SAMLING Å 4 TITLER.

PEER GYNT.
EIT DRAMATISK DIKT.
SKRIVE OM TIL NYNORSK AV JON FOSSE.
VERSJON NOVEMBER 2004

Originalt omslag. [4], 183 sider.

Denne oversettelsen er **trykket i kun 3 eksemplarer**.
Boken har medbundet en kopi av e-post fra Jon Fosse
hvor han beskriver noe av bakgrunnen for oversettel-
sen.

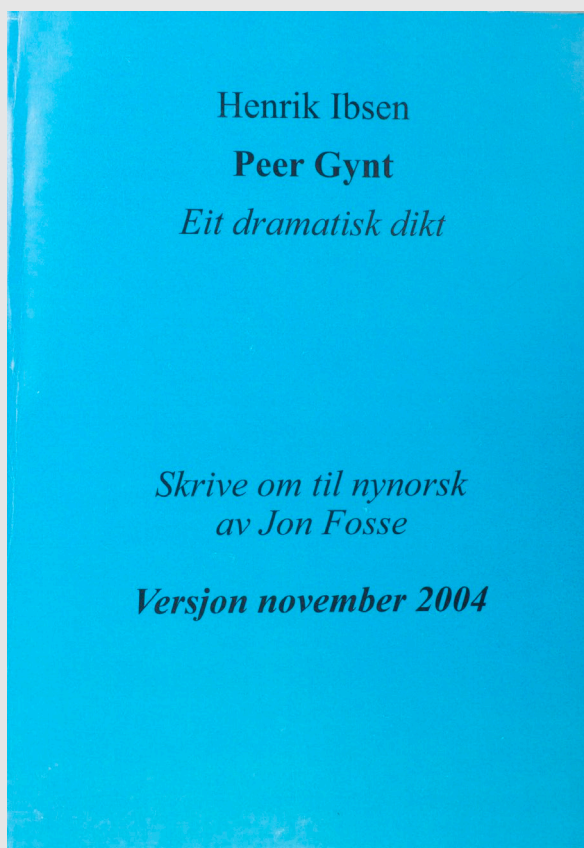
DEDIKASJON fra Jon Fosse på tittelblad.

Dette eksemplaret er, så vidt vites, det første som
tilbys på det åpne markedet.

*Dette er spilleversjonen av Peer Gynt som ble benyttet ved
den storslagne oppsetningen regissert av Robert Wilson.*

*Nils-Øyvind Haagenen skrev i Dagbladet om overset-
telsen: "Den er blitt veldig moderne i språktonen, vil jeg si,
uten å tape noe av den rytmiske krafta til Ibsen. Den er både Ibsen-trofast, men bærer likevel et umiskjennelig preg av Fosse."*

Oppsetningen i 2005 var en teaterproduksjon av Det Norske Teatret i samarbeid med Den Nationale Scene, Festspillene i Bergen og Hundreårsmarkeringen Norge 2005. Produksjonen ble først satt opp på Det Norske Teatrets Hovedscene og senere spilt på Den Nationale Scene. Uroppføring 19. februar 2005. Oppsetningen ble i 2005 tildelt Teaterkritikerprisen samt Heddaprisen for "Årets forestilling".



eg skreiv meg gjennom heile Peer Gynt, men det eg finpuassa og gjorde
ferdig var det som til sist blei spelt, den såkalla speleversjonen.

Jon Fosse



SOV DU VESLE BARNET MITT.

Desember 2008. Rosendal. 31 sider.

Originale omslag. Omslagsillustrasjon ved Gaute Haugland.
Ulest.

Stykket ble opprinnelig skrevet på invitasjon fra Théâtre de Folle Pensée til deres festival i Saint-Brieuc Cedex i Frankrike, 2000. Stykket hadde norgespremiere ved Det Norske Teatret i oppsetningen "3ogtosaman", 24. august 2001.

*I rollene: Magne Lindholm, Grethe Ryen og Sverre Solberg.
Regi: Line Rosvoll.*

"Temaet kretsar rundt menneskets søken etter kven dei er og kvar dei skal. Eit rom utan utgangar dannar bakteppe for tre komisk ubehjelpelige menneske som strevar etter å snakke saman".

Sov du vesle barnet mitt

Er trykt opp i **10** nummerte eksemplar,
signerte av forfatteren.

Dette er eksemplar nr. 02

MEDAN LYSET GÅR NED OG ALT BLIR SVART.

Desember 2010. Rosendal. 38 sider.

Originale omslag. Omslagsillustrasjon ved Ingvar Pettersen.
Ulest.

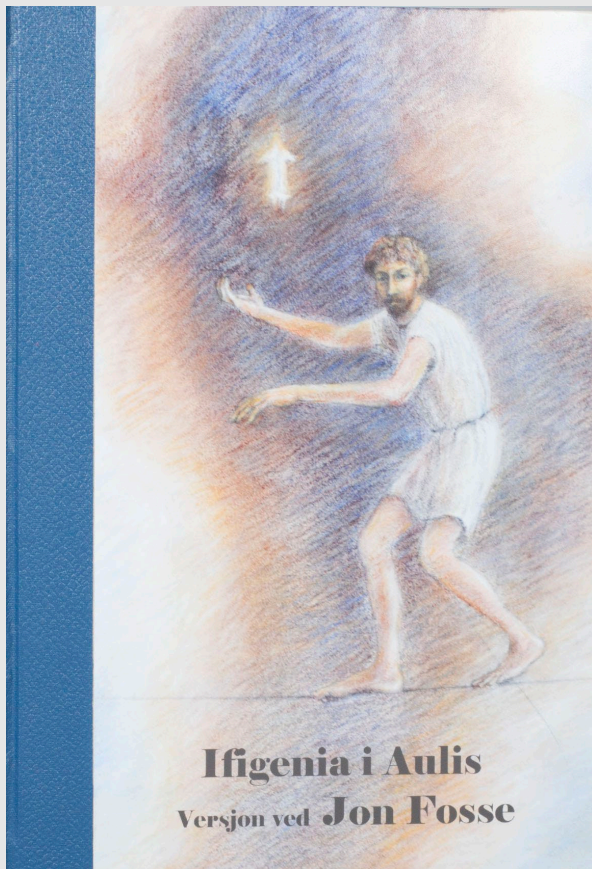
Stykket ble skrevet og uroppført i 1999 ved teater Ibsen som en del av forestillingen De ti bud.

Medan lyset går ned og alt blir svart

*er trykt opp i 10 nummererte og signerte eksemplar
Dette eksemplaret er nr. 10*

Rosendal desember 2010





IFIGENIA I AULIS.

2013. Rosendal. 132 sider. Originalt Granitolryggbind.
Omslagsillustrasjon ved Øyvind Sture.

Ulest.

Ifigenia i Aulis er trykt opp i 10 nummererte og signerte eksemplar. Dette eksemplaret er nr. 9.

Stykket ble uropført ved Nationaltheatret 21/9 2010.

Dette eksemplaret er, så vidt vites, det første som tilbys på det åpne markedet.

Eviprides' "Ifigenia i Aulis" ble skrevet rundt år 405 f. Kr. Inger Merete Hobbestad skriver i sin anmeldelse i Dagbladet: [...] Fosses versjon av skuespillet er kondensert, setningene er harde og dumpe og utmeislede, men vakre. Bruddstykker av teksten, setninger som handler om kommende krig og død, seiler iblant opp på den mørke skjermen bak skuespillerne, mens lav musikk er en diskret påminnelse om at vi befinner oss i det greske myteuniverset [...].

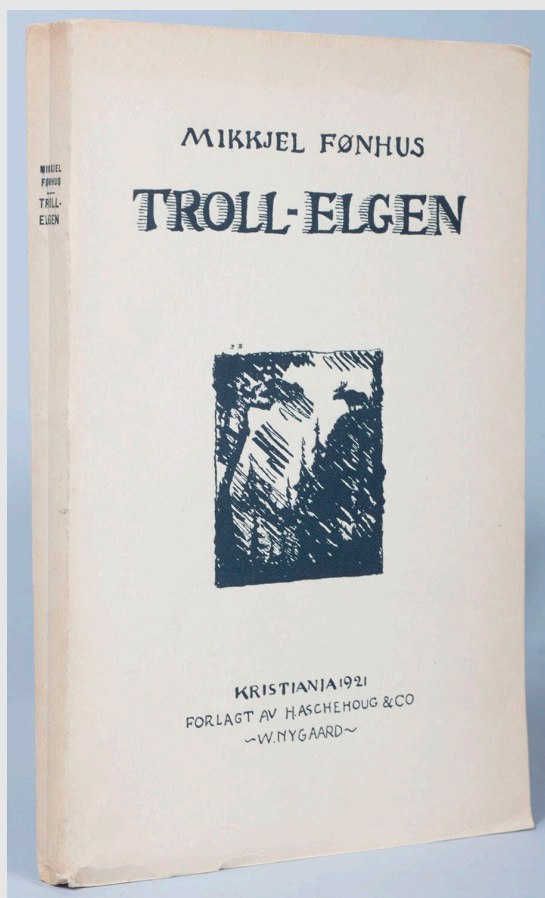
Ifigenia i Aulis

er trykt opp i 10 nummererte og signerte eksemplar

Dette eksemplaret er nr. 9

Rosendal, 2013

Samlet pris for de 4 titlene er **30 000,-**.



9. MIKKJEL FØNHUS

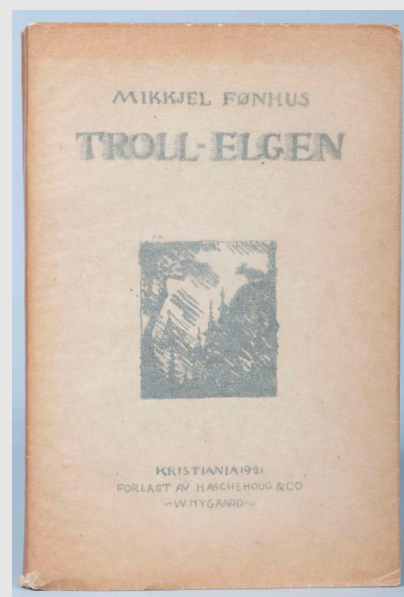
TROLL-ELGEN.

Kristiania. Aschehoug. 1921. [4], 171 sider.

Originalt omslag i originalt transparent beskyttelsespapir.

Ørliten lukket rift i øvre kant av bakre omslag og omslagspapir (1cm). For øvrig har boken plettfrie omslag. Fast bokblokk med plettfri materie.

500,-



10. ARNE GARBORG

KOLBOTNBREV.

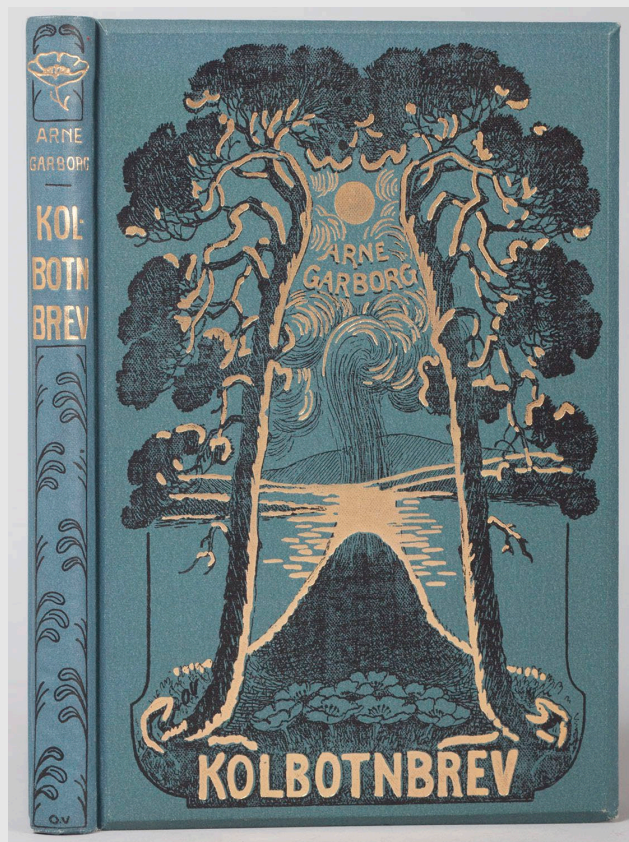
UTGJEVNE MED TEIKNINGAR AV OTTO VALSTAD DEN DAGEN UPPSETJAREN FYLLTE SINE 60.

Kristiania. Aschehoug. 1911. (8), 140 sider.

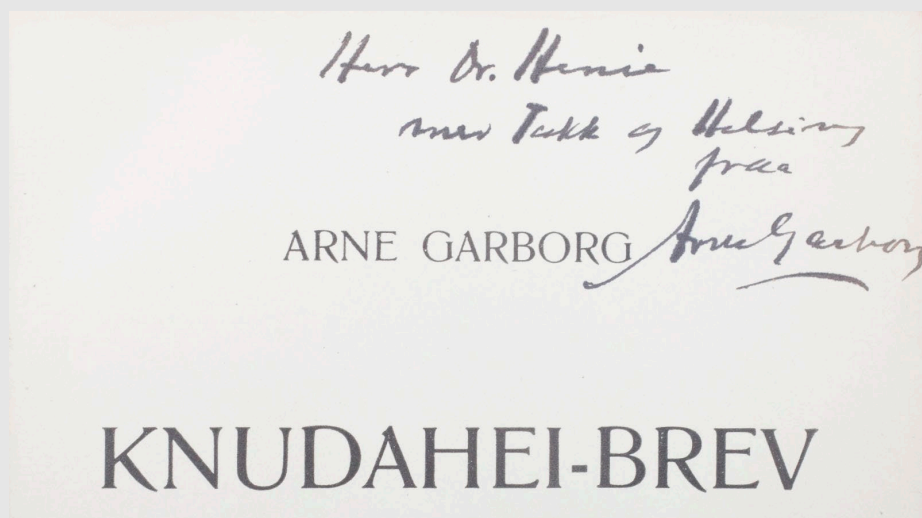
Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Blågrått.

Meget svak strek på bakdekket. For øvrig et uvanlig friskt eksemplar av denne nydelige illustrerte utgaven av Otto Valstad.

750,-



GARBORG-DEDIKASJON SIGNERT MED FULLT NAVN



11. ARNE GARBORG KNUDAHEI-BREV.

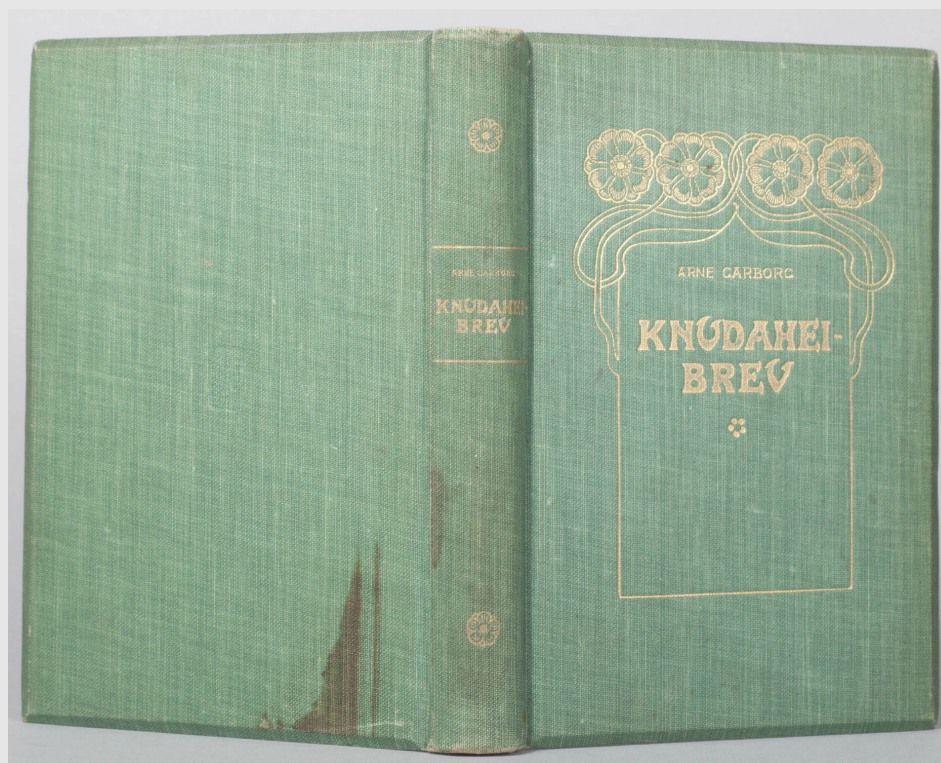
Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 322 sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind. Grønt.

Plett i ytterkant av rygg og over på bakdekket. Meget svak fuktrand i øvre del av halve materien.

DEDIKASJON til Dr. Henie fra Arne Garborg på tittelblad.

Dedikasjoner fra Arne Garborg er sjelden fremme.

5 000,-



TO GODE VARIANTER AV HAMSUNS "RINGEN SLUTTET"



12. RINGEN SLUTTET. I+II.

Gyldendal. Oslo. 1936. 206 + 235 sider. Forlagets mellomgrønne helsjirtingbind.
Kun minimale bruksspor på dekler. Et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

400,-



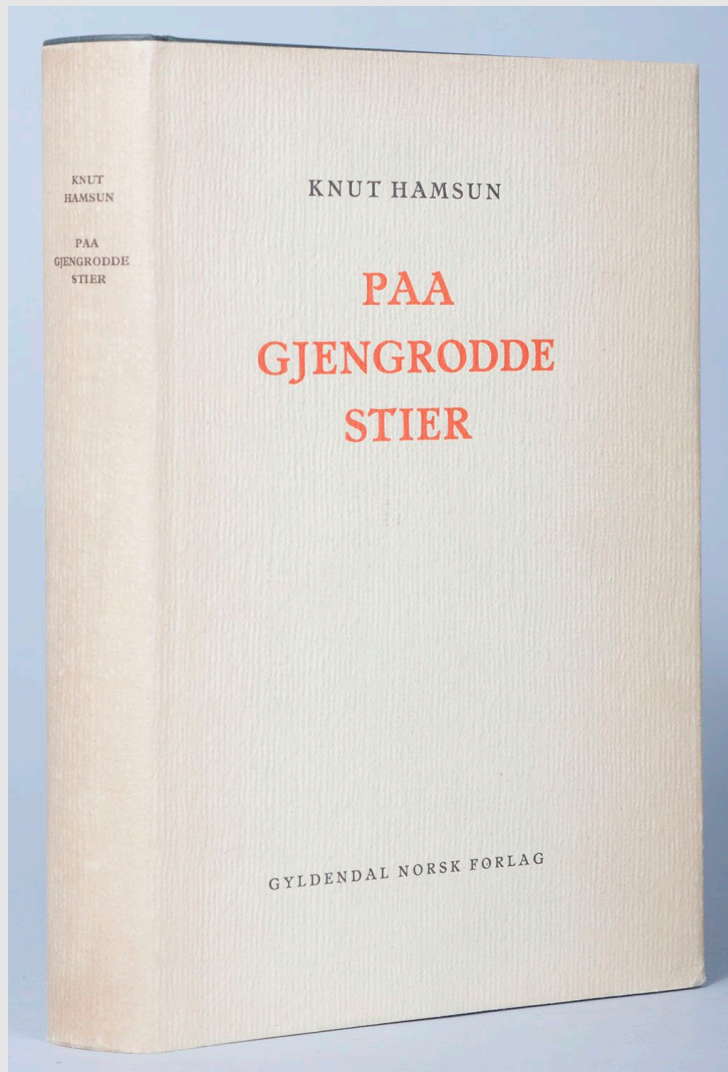
13. RINGEN SLUTTET. I+II.

Gyldendal. Oslo. 1936. 206 + 235 sider. Forlagets lysebrune halvsjirtingbind.
Meget svak slitasje i overtrekkspapiret ved øvre kant. For øvrig et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A2, lysebrunt halvsjirtingbind. .

500,-

“PÅ GJENGRODDE STIER” MED VELHOLDT VAREOMSLAG



14. KNUT HAMSUN PÅ GJENGRODDE STIER.

Gyldendal. Oslo. 1949. 185 sider. Forlagsbind med vareomslag.

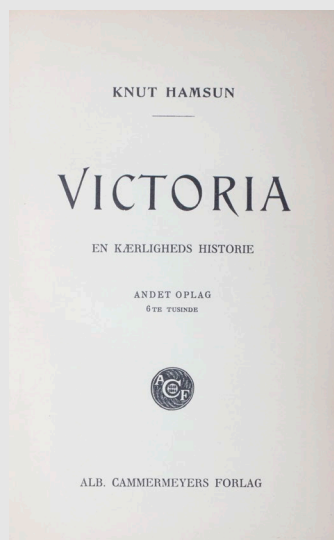
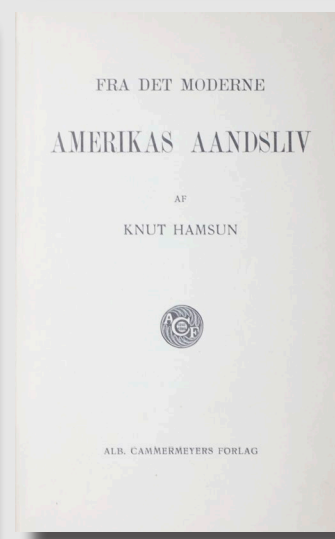
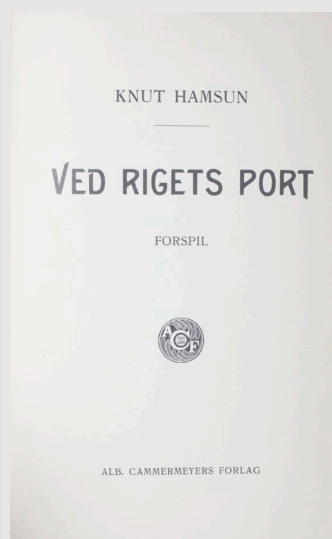
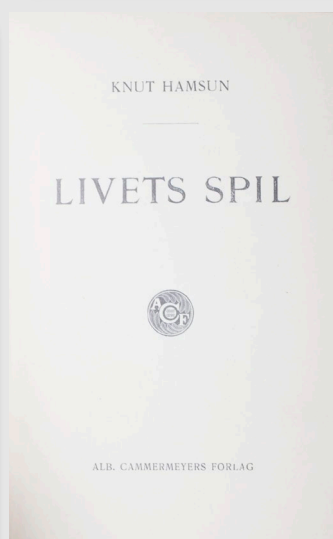
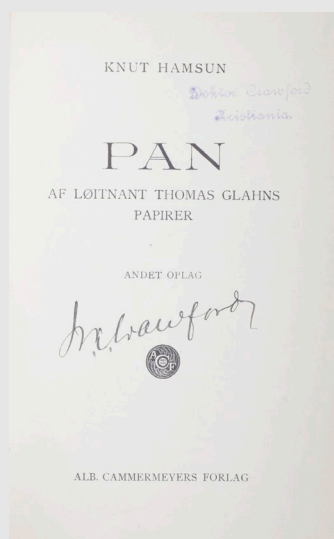
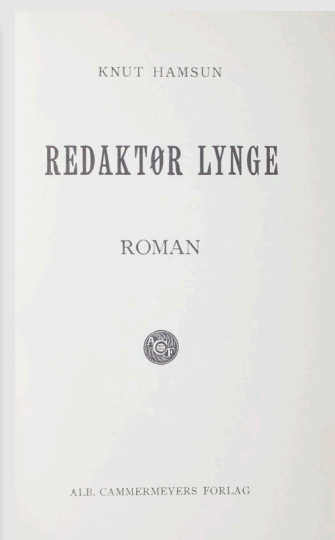
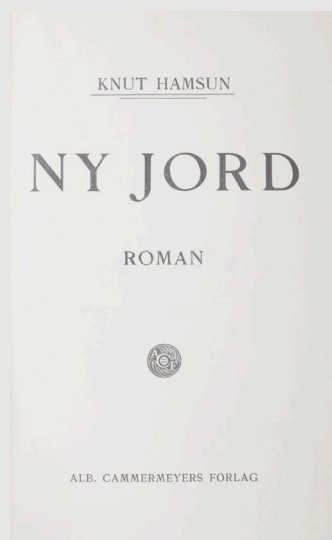
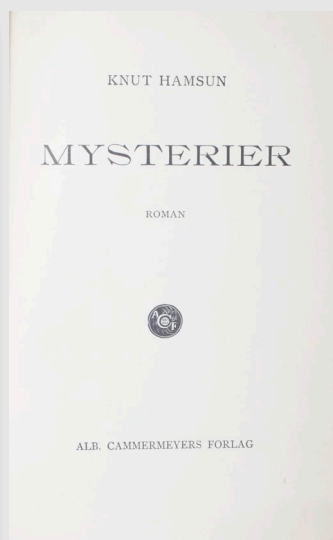
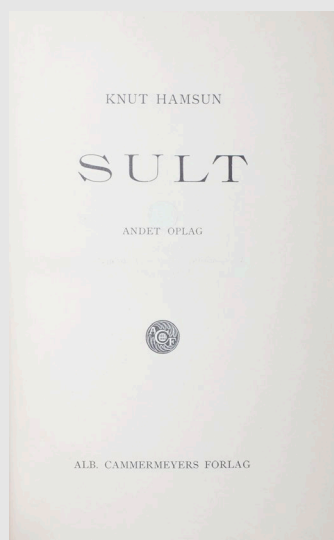
Meget velholdt!

VEDLAGT: Et par samtidige relevante avisutklipp.

3 000,-



KOMPLETT REKKE AV HAMSUNS "CAMMERMEYER-UTGAVER" I UNIFORME BIND



Denne utgaven ble i sin tid registrert av Eiler Schiøtz, Cato Schiøtz' far. Han holdt et foredrag i Bibliofilklubben om denne "oppdagelsen". Bøkene skal ha kommet heftevis (totalt 64 hefter). Det har blitt spekulert i om dette var en slags subskripsjonsserie, hvor man kunne få bundet bøkene i forlagsbind ettersom man abonnerte og mottok heftene. Noe komplett sett av heftene eksisterer så vidt vites ikke. Antikvariatet har heller ikke registrert at noe komplett sett av Cammermeyer-utgavene noen gang har blitt omsatt.

Schiøtz/Ringstrøm "Norske førsteutgaver":

Vi nevner også en spesiell og svært sjelden "Samlet utgave":

Serien er ikke registrert i Østbys bibliografi, og representerer delvis varianter av førsteutgaver. Samtlige ni bind av "Skrifter" har - såvidt vites - aldri samlet vært katalogført i noe norsk antikvariat. Bindene er normalt bundet i privatbind uten hefteomslag. I enkelthefter er verket meget sjeldent. Det er usikkert om Cammermeyer bandt heftene i forlagsbind.



1. *Sult*. (Andet oplag). Cammermeyer. København. 1899. [4], 310 sider.

Et nytrykt annet-opplag fra 1899 med små endringer i forhold til førsteutgaven. Med Cammermeyer på tittelbladet.

2. *Mysterier*. Cammermeyer. Kjøbenhavn. 1892. [4], 516 sider.

Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er med andre ord en ny tittelutgave av førsteutgaven.

3. *Ny Jord*. Cammermeyer. København. 1896. [2], 460 sider.

Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er med andre ord en ny tittelutgave av førsteutgaven.

4. *Redaktør Lyng*. Cammermeyer. [Uten år]. 336 sider.

Restopplaget av Andet Oplag fra Philipsen, men med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer.

5. *Pan*. Andet Oplag. Cammermeyer. [Uten år]. [2], 241 sider. (Navntrekk på tittelblad. Stempler på første og siste sider).

Restopplaget av Andet Oplag fra Philipsen, men med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer.

6. *Livets Spil*. Cammermeyer. København. 1896. [6], 201 sider.

Med nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Det Nordiske Forlag. Boken er med andre ord en ny tittelutgave av førsteutgaven.

7. *Ved Rigets Port. Forspil*. Cammermeyer. København. 1895. [4], 301 sider.

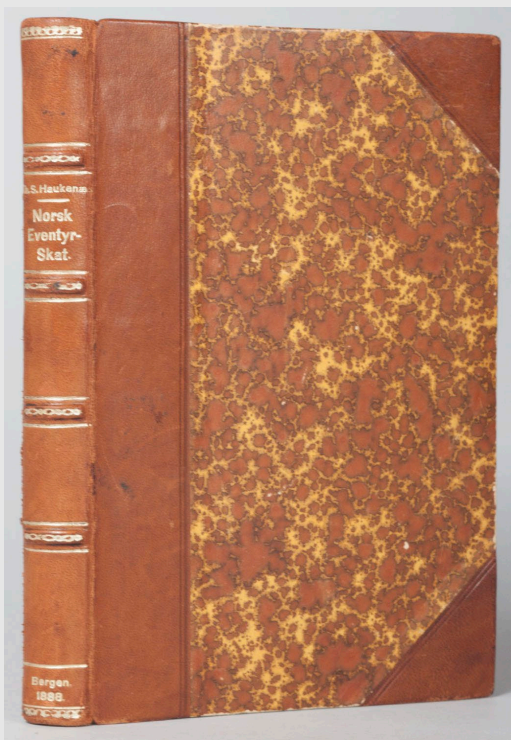
Med et nytrykket tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er med andre ord en ny tittelutgave av førsteutgaven.

8. *Fra det moderne Amerikas Aandsliv. Roman*. Cammermeyer. København. 1889. [8], 255 sider.

Med et nytrykt tittelblad fra Cammermeyer, som overtok restopplaget fra Philipsen. Boken er med andre ord en ny tittelutgave av førsteutgaven.

9. *Victoria*. Andet oplag. 6te tusind. Cammermeyer. København. 1898. [4], 187, [1] sider.

Cammermeyer. En del av "6te tusinde" ble også utgitt i ordinær bokform.



15. THROND SJURSSON HAUKENÆS

NORSK EVENTYR-SKAT.

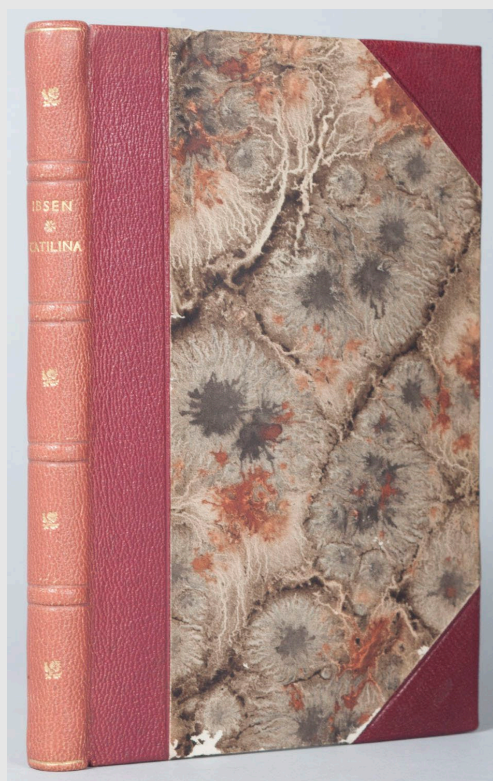
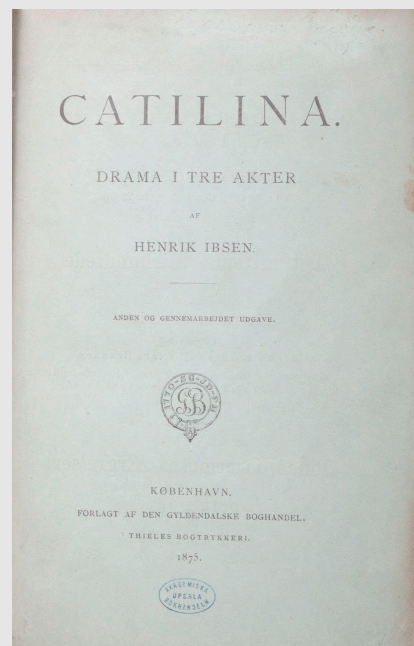
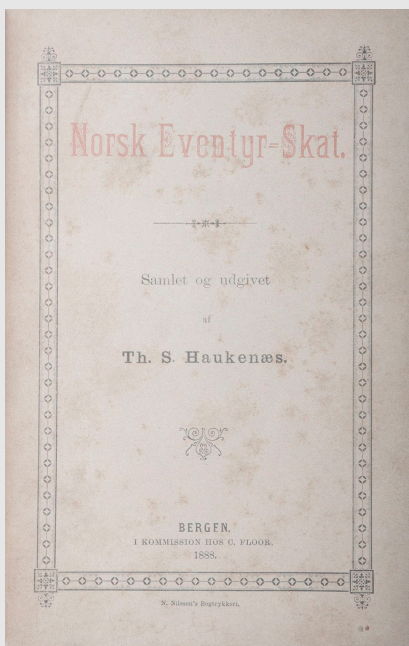
I Kommission hos C. Floor. Bergen. 1888. 300 sider.

Bokens paginering begynner på side 17. Dette samsvarer med innholdsfortegnelsen, som henviser til første eventyr som begynner på denne side. Samtidig halvskinnbind bundet med begge omslag.

Enkelte mindre riper i skinnet. Omslag svakt plettede. Nyere navntrekk på forsats. Fast bind med gjennomgående god materie.

Uvanlig med omslag.

2 000,-



16. HENRIK IBSEN

CATILINA. DRAMA I TRE AKTER.
ANDEN OG GENNEMARBEJDET UDGAVE.

Gyldendal. København. 1875. 140, [4] sider. Rødt halvskinnbind bundet med begge omslag. Ubeskåret.

Fremre omslag med svake pletter og stempel. Bakre omslag med svake bletter i øvre hjørne mot indre fals.

Denne utgaven har et eget 8 siders forord datert Dresden, februar 1875. Uvanlig med omslag!

800,-

17. HENRIK IBSEN

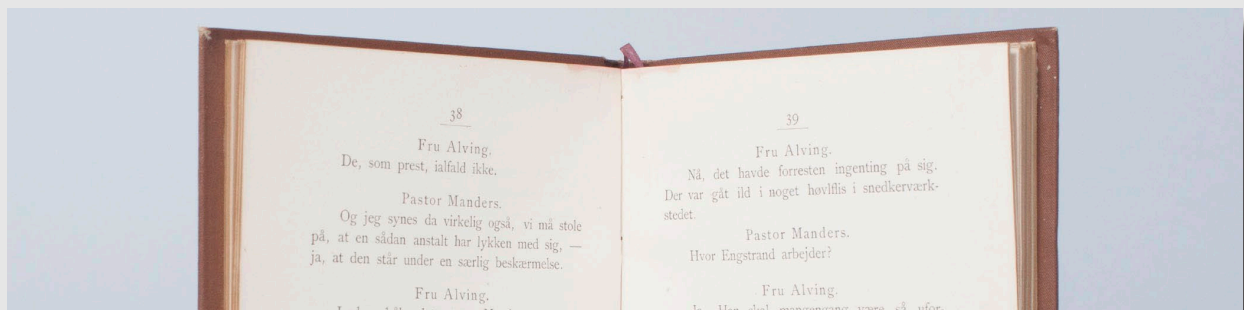
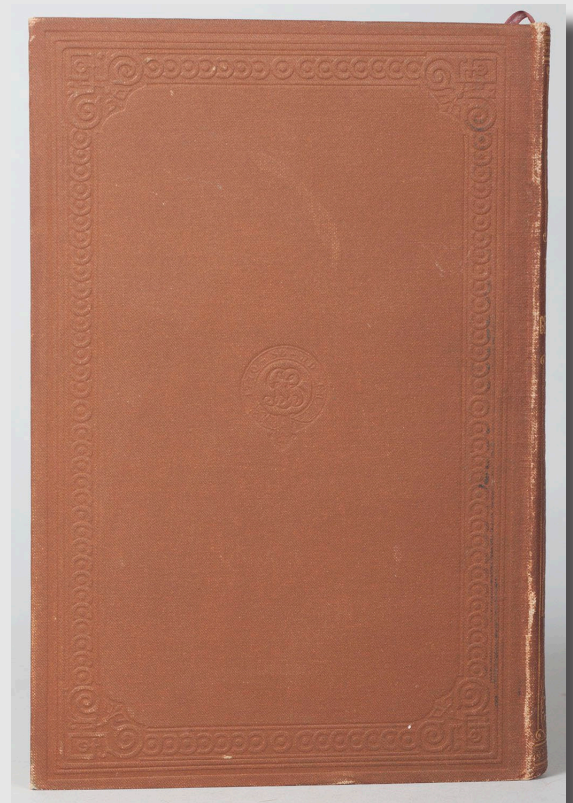
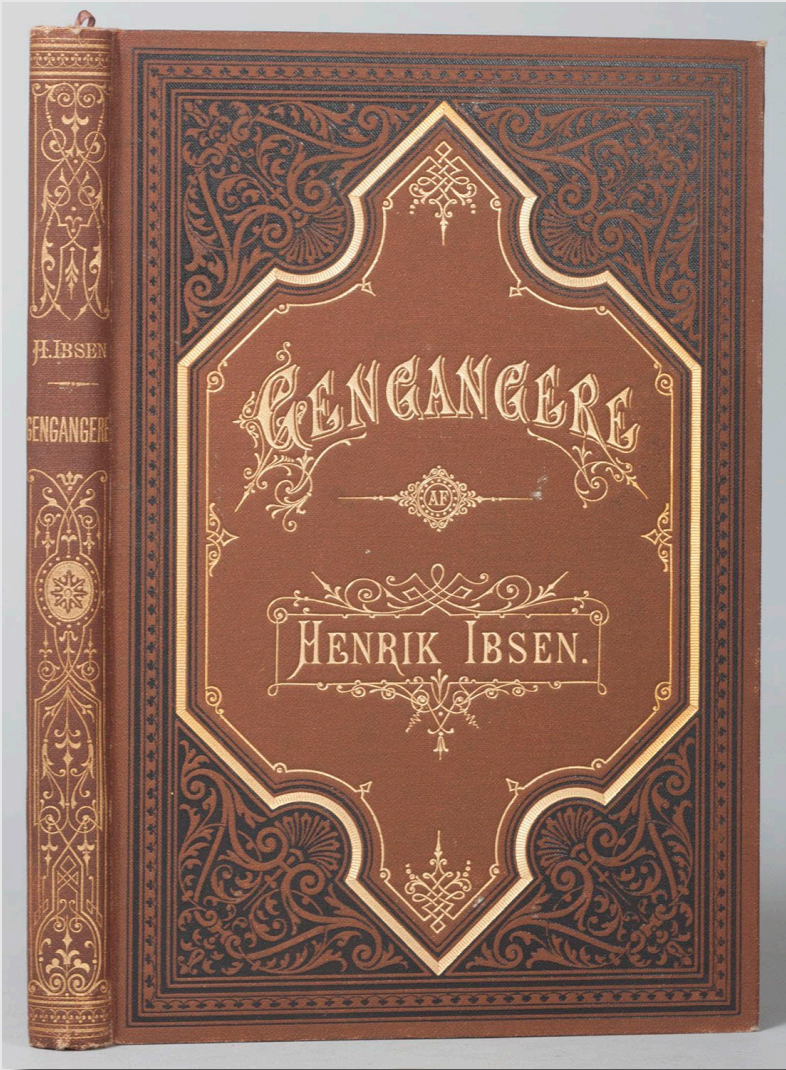
GENGANGERE.
ET FAMILJEDRAMA I TRE AKTER.

Gyldendal. København. 1881. 164 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd intakt.

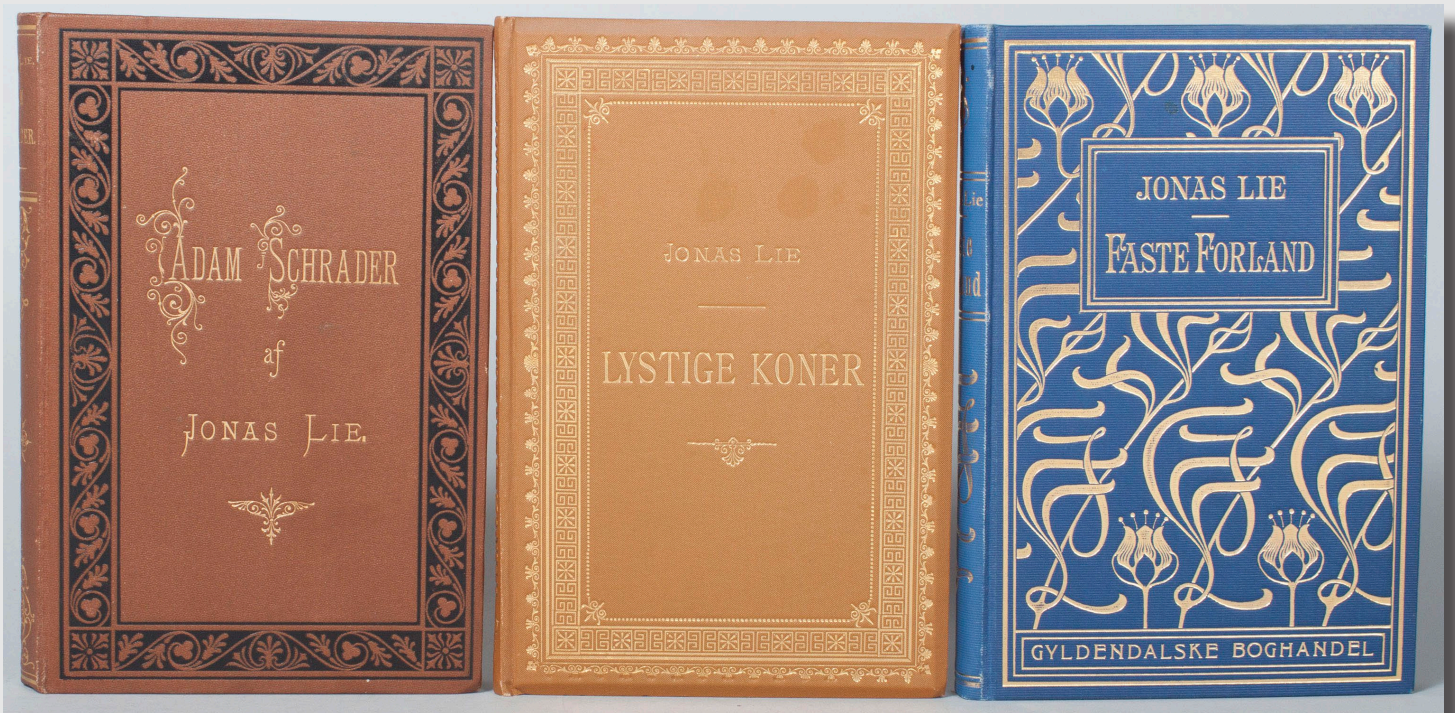
Meget svak gjennomgående fuktrand i øvre snitt mot indre fals [ca 15x2mm smittet fra lesenor?] som avtar og forsvinner mot de siste sider. Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. For øvrig et fast bind med gode hjørner og frisk materie.

Schiøtz/Ringstrøm, variant A.

3 000,-



EN REKKE VELHOLDTE JONAS LIE-TITLER



18. ADAM SCHRADER. FORTÆLLING.

Gyldendal. København. 1879. 287 sider. Brunt forlagsbind.
Samtidig navntrekk på forsatsblad. Et særdeles friskt eksemplar!

Grått forsatspapir. Marmorert snitt. Avvikende ryggkomposisjon sammenlignet med de øvrige varianter.

750,-

19. LYSTIGE KONER. SKUESPIL I TRE AKTER.

Gyldendal. København. 1894. [8], 110 sider. Brunt forlagsbind.
Tre meget svake pletter på fordekket som kun trer frem i blitslyset. Samtidig navntrekk i øvre hjørne av friblad.
Et meget friskt eksemplar.

Kremgult forsatspapir med gullmarmorering. Helt gullsnitt.

500,-

20. FASTE FORLAND.

Gyldendal. København. 1899. [4], 257 sider. Koboltblått forlagsbind. Lesebånd intakt.
Ørliten sort prikk i øvre del av rygg. Samtidig navntrekk i øvre hjørne av tittelblad. Et meget friskt eksemplar.

*Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, vanlig sjirting.
Grønt forsatspapir med brune fugler. Marmorert snitt.*

400,-



21. WULFFIE & COMP.

Gyldendal. København. 1900. (6), 132 sider. Brunrosa forlagsbind.
Samtidig navntrekk i øvre hjørne av smusstittelblad. Et meget friskt eksemplar.

Blomstret forsatspapir. Marmorert snitt.

400,-

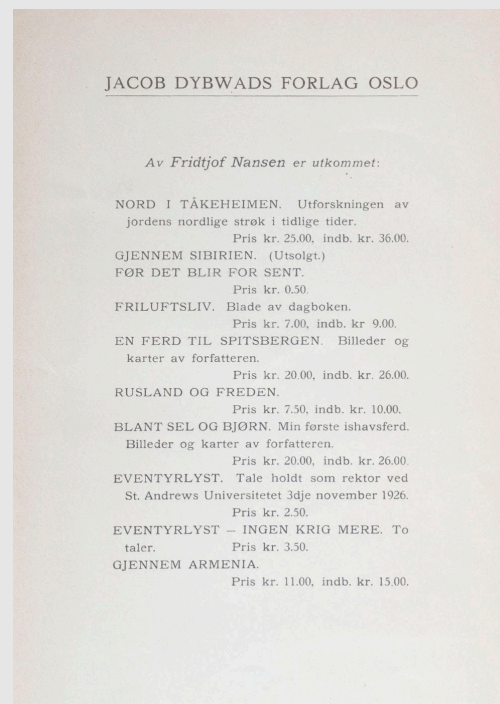
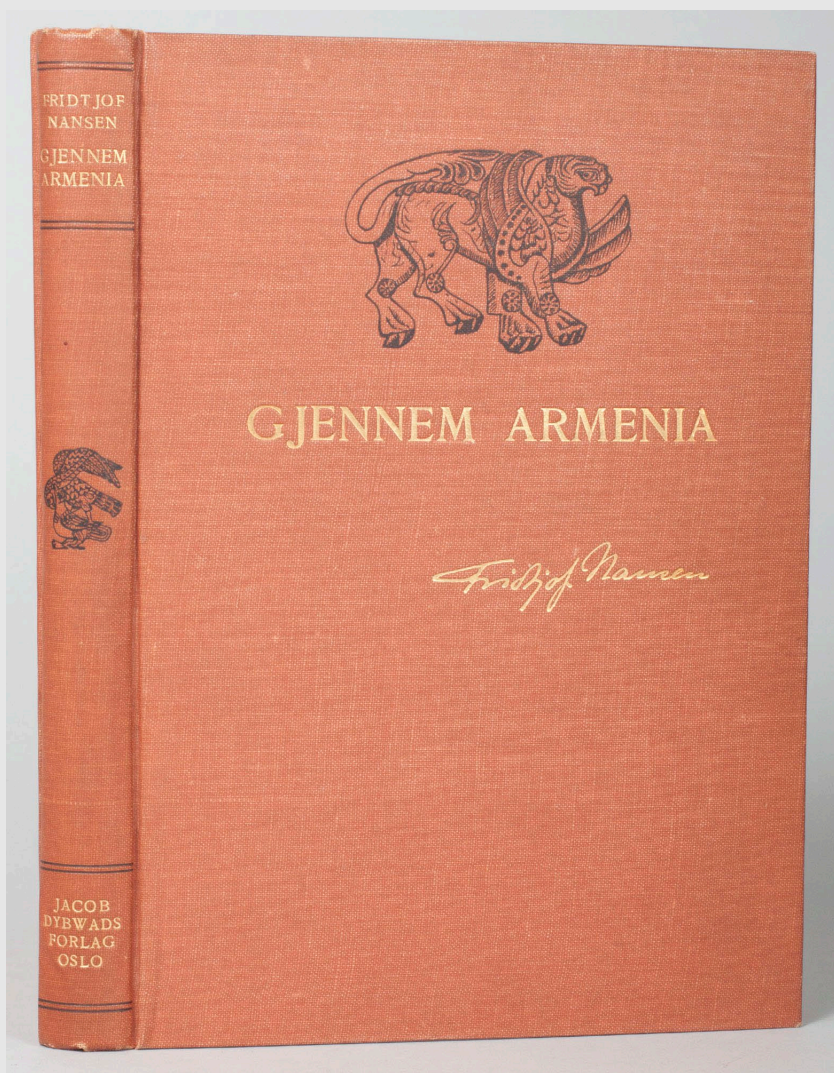
22. NAAR JERNTEPPET FALDER.

Gyldendal. København. 1901. [4], 263 sider. Blågrått forlagsbind. Lesebånd intakt.
Samtidig navntrekk i øvre hjørne av friblad. Et meget friskt eksemplar.

Grønt og hvitt mønstret forsatspapir. Marmorert snitt.

400,-





23. FRIDTJOF NANSEN

GJENNEM ARMENIA.

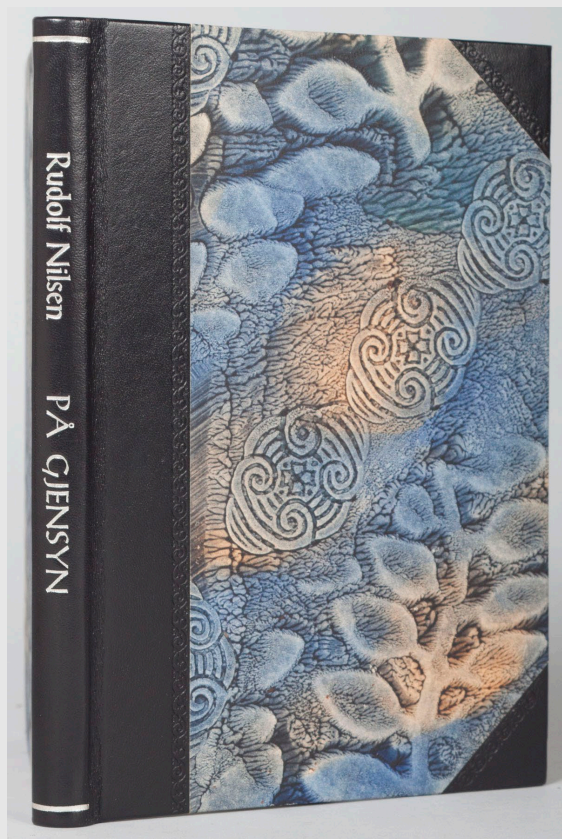
Jacob Dybwads Forlag, Oslo. 1927. [6], 247, [4] sider sider. Forlagets dekorerte helsjirtingbind.

Meget svak begrenset avskrapning ved øvre kapitél. Navntrekk i øvre hjørne av tittelblad. For øvrig meget velholdt.

VEDLAGT: Ark fra forlaget med en prisliste over Nansens utgivelser.

1 250,-



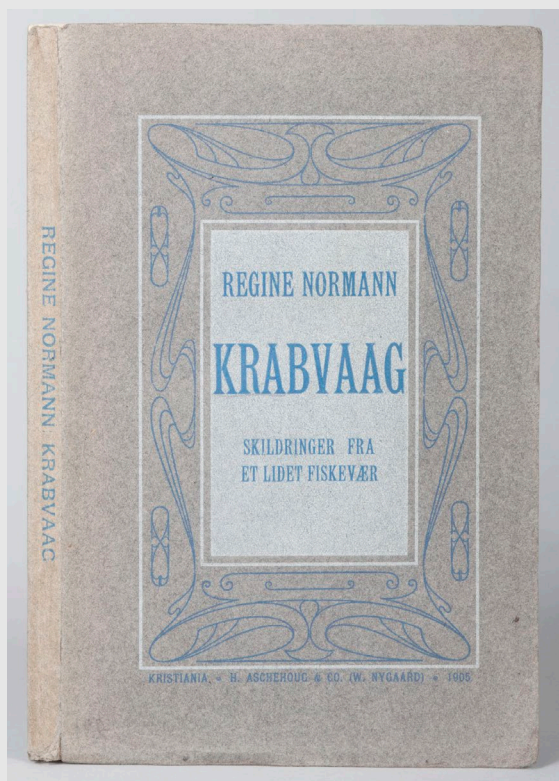
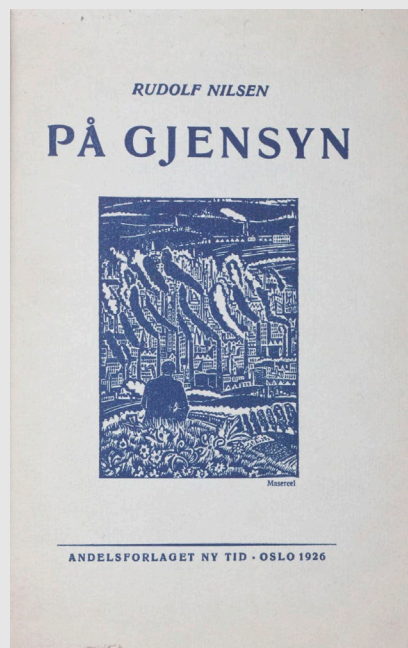


24. RUDOLF NILSEN PÅ GJENSYN.

Arbeidsforlaget Ny Tid. Oslo. 1926. 92 sider. Nyere halvskinnbind bundet med begge omslag.

Et meget tiltalende eksemplar.

500,-



25. REGINE NORMANN

KRABVAAG. SKILDRINGER FRA ET LIDET FISKEVÆR.

Aschehoug. Kristiania. 1905. [4], 137 sider. Originalt omslag.

Meget svakt lysnet ryggstripe. Meget svake bretter i omslagets nedre hjørner. For øvrig et velholdt eksemplar av Regine Normanns debut.

2 000,-



26. GABRIEL SCOTT

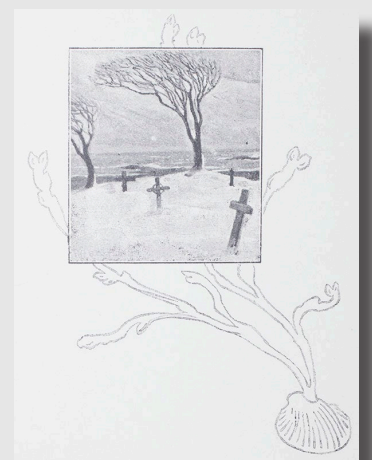
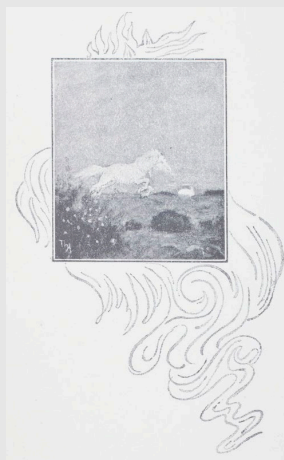
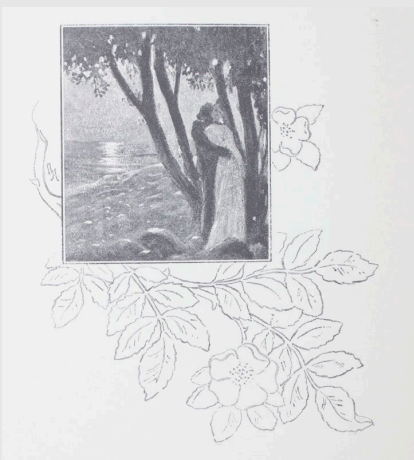
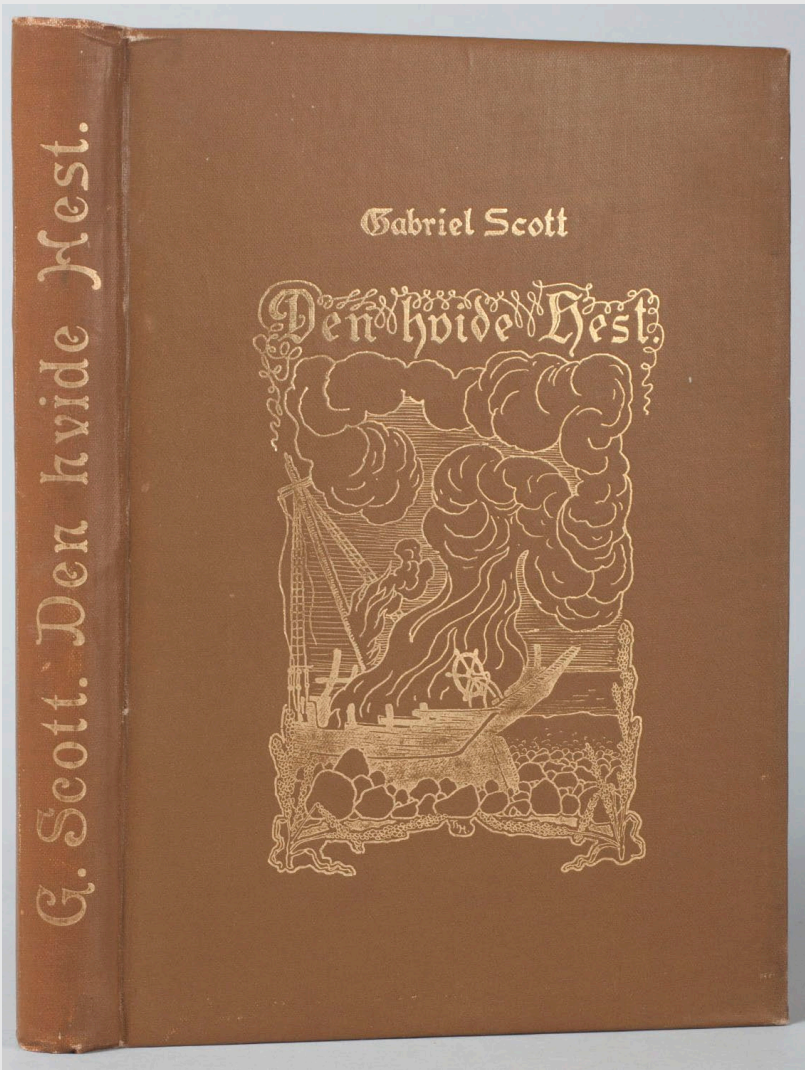
DEN HVIDE HEST

Aktieselskabet Biglers Forlag. Kristiania. 1897.
[8], 1191 sider. Forlagets brune dekorerte
helsjirtingbind. Omslag og friser tegnet av
Thorolf Holmboe.

Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. Liten
samtidig hilsen på friblad. For øvrig et fast og
velholdt eksemplar med plettfri materie.

Meget sjelden i forlagsbind i denne stand.

6 500,-



GABRIEL SCOTT

2 AV DE 3 SMÅTRYKKENE BASERT PÅ "BLOSMTER-EVENTYR"



27. FRU ERT OG FRU BØNNE.

Fabritius. Lesning for de yngste. Samling 2. Hefte 4. [1936]. 8 upaginerte sider. Originalt omslag.

Velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: "Småtrykk basert på Blomster-Eventyr".

500,-

28. SOLSIKKE OG GEORGINE.

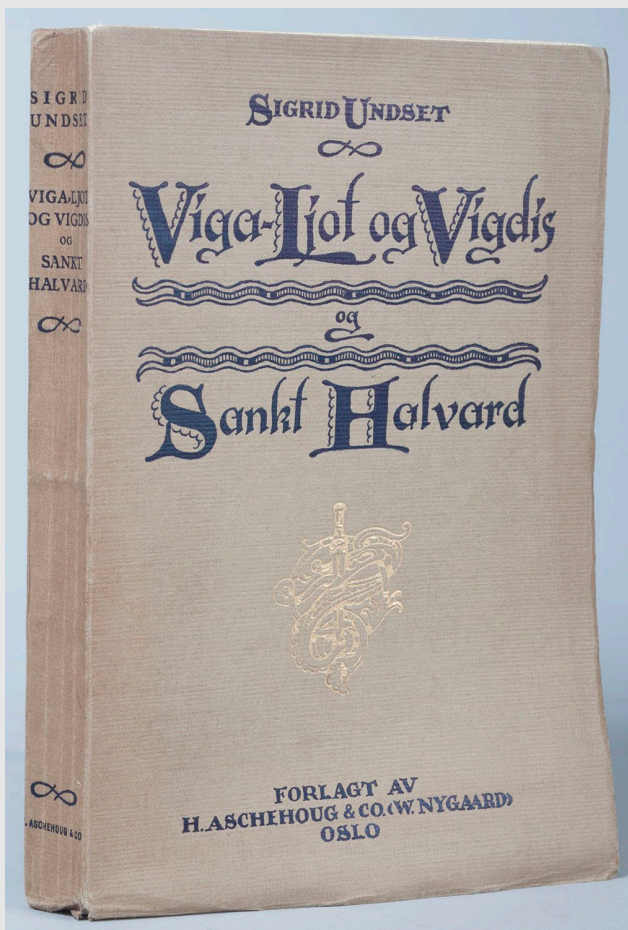
Fabritius. Lesning for de yngste. Samling 3. Hefte 2. [1936]. 4 upaginerte sider. Originalt omslag.

Svak brett i nedre hjørne av fremre omslag. For øvrig velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: "Småtrykk basert på Blomster-Eventyr".

500,-





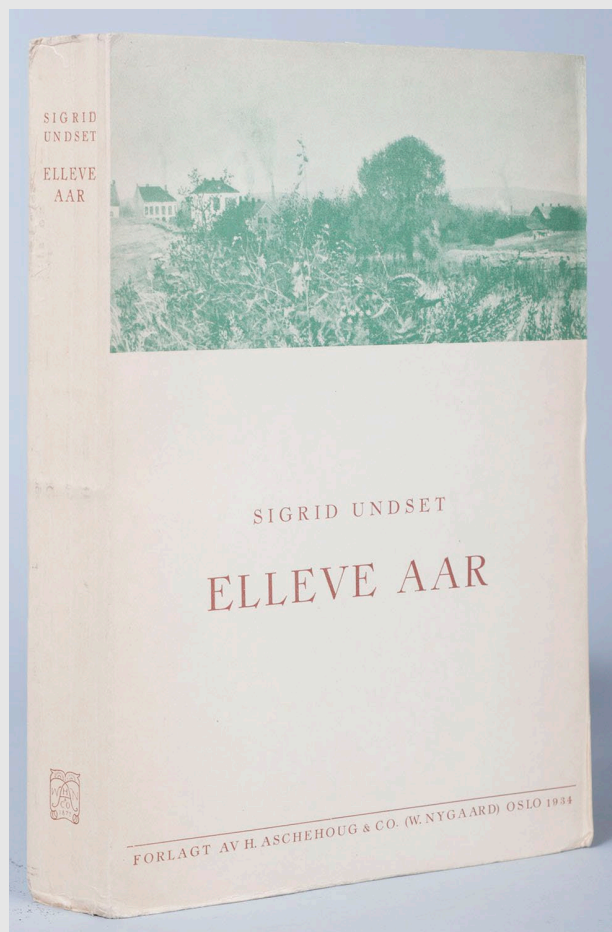
29. SIGRID UNDSET

FORTÆLLINGEN OM VIGA-LJOT OG VIGDIS & SANKT HALVARDS LIV, DØD OG JERTEGN

Aschehoug. Oslo. 1925. [6], 228, [1] sider. Originalt omslag.

Et stort brettet avisblad med tysk annonse for boken har avsatt noe bruntone på side 114/115. For øvrig et meget velholdt eksemplar av en bok som er langt mer vanlig å se i forlagsbind.

500,-



30. SIGRID UNDSET

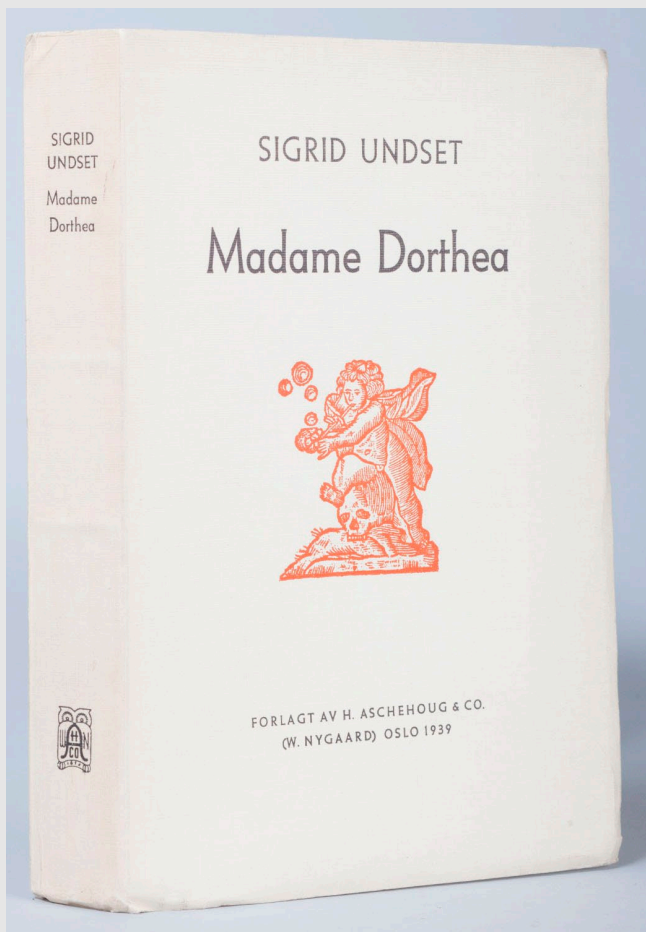
ELLEVE AAR.

Aschehoug. Oslo. 1934. 358 sider. Originalt omslag.

Et fast og velholdt eksemplar av en bok som er langt mer vanlig å se i forlagsbind

500,-





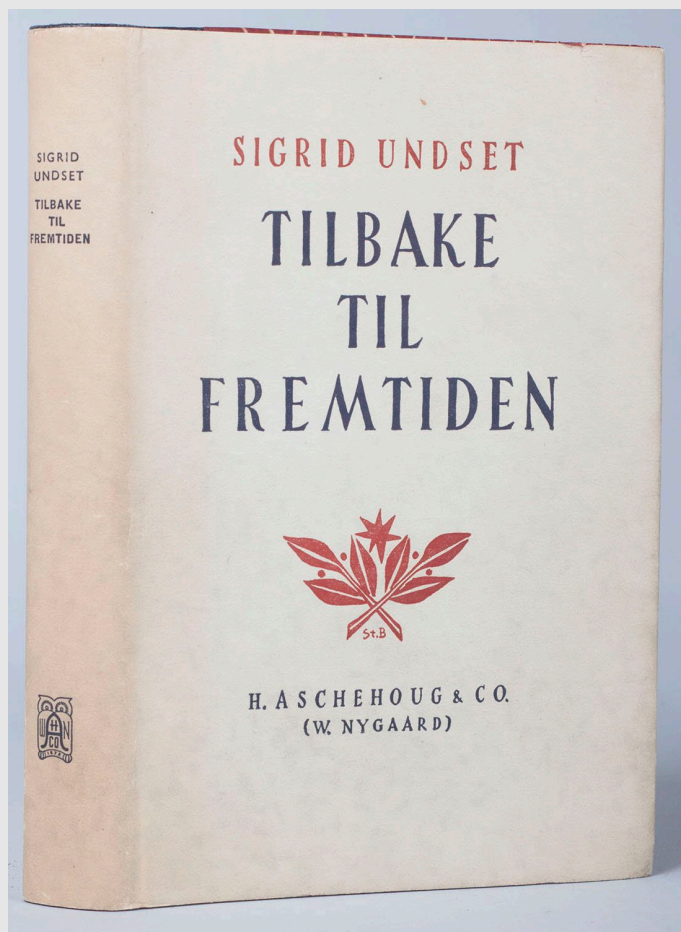
31. SIGRID UNDSET

MADAME DORTHEA

Aschehoug. Oslo. 1939. 296 sider. Originalt omslag.

Usprettet og ulest. Et aldeles lytefritt eksemplar!

750,-



32. SIGRID UNDSET

TILBAKE TIL FREMTIDEN.

Aschehoug. Oslo. 1945. 209 sider.

Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslagets rygg en tanke mørknet. For øvrig et aldeles lytefritt eksemplar.

VEDLAGT: Avisartikkel "Sigrid Undsets åndelige testamente" av Halvdan Hydle.

450,-

AMALIE SKRAMS "FORRAADT"
I NYDELIG SANGORSKI & SUTCLIFFE-BIND

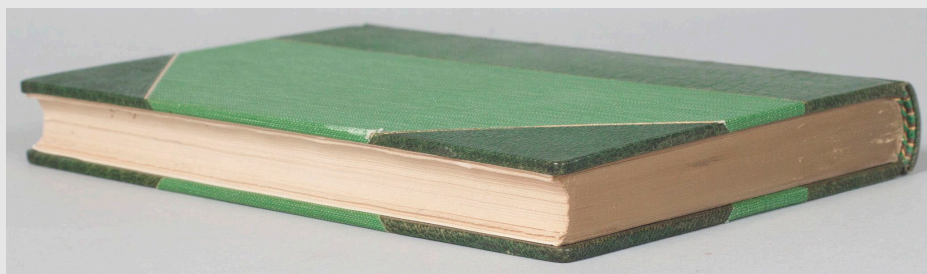


33. AMALIE SKRAM
FORRAADT.

Forlagt af I. H. Schubothes Boghandel. Kjøbenhavn. 1892. [4], 323, [1] sider. Nydelig påkostet grønt halvskinnbind signert Sangorski & Sutcliffe, London. Topp gullsnitt.

Rygg noe bleket. Tiltalende!

2 000,-





34. ARNULF ØVERLAND DIGTE.

Inneholder:

Den ensomme fest. Anden ændrede udgave. 1924.

Advent. 1915. (Førsteudgave)

Brød og vin. Ny forøket udgave. 1924.

Titlene er bundet med respektive smusstittel- og tittelblad og er særskilt paginert.

Rødt originalt helskinnbind med topp gullsnitt. Samtidig navntrekk på første smusstittelblad. Enkelte rifter i skinnets overflate.

En revidert udgave av Øverlands tidlige diktsamlinger utkom i 1924 i to bind.

Dette eksemplaret er ikke en del av den ordinære reviderte utgaven.

NOEN TITLER FOR BOKSAMLEREN



35. CATO SCHIØTZ & BJØRN RINGSTRØM

NORSKE FØRSTEUTGAVER. EN HJELPEBOK FOR SAMLERE AV SKJØNNLITTERATUR.

Oslo. 2006. 2. utgave. [12], 355 sider. Originalbind. Enkelte svake blyantnotater. Velholdt.

Ett av 33 nummererte eksemplarer for Bibliofilklubben. Signert av forfatterne.

1 500,-

36. EILER SCHIØTZ

ITINERARIA NORVEGICA. UTLENDINGERS REISER I NORGE. EN BIBLIOGRAFI.

Universitetsforlaget. Oslo. 1970. 589 sider. Originalt omslag.

Svak brett i øvre bakre hjørne. Et fåtall svake understrekninger med blyant. Meget velholdt.

VEDLAGT: 4 siders reklame for Bind II: Supplemerter.

600,-

37. PÅL SAGEN OG JAN ØSTBY

BOKSAMLERKATALOGEN 1981. MED VURDERINGSPRISER PÅ 1.-UTGAVER AV NORSK SKJØNNLITTERATUR.

1981. 43 sider. Originalt omslag. Velholdt.

Dette prosjektet må kalles for forløperen til Schiøtz/Ringstrøms "Norske førsteutgaver". I tillegg til prisvurderingene trålet de to iherdige samlerne arkiver for å skaffe til veie opplagstall på mange av forfatterne.

200,-

38. ARTHUR THUESEN

BESLAGLAGTE OG SUPPRIMERTE BØKER VEDRØRENDE NORGE.

Gyldendal. Oslo. 1960. 285 + [3] sider. Grønt helskinnbind bundet med begge omslag. Velholdt.

500,-

NOEN TITLER FOR BOKSAMLEREN



39. OLAV MYRE

PRESTEN OG TRYKKEREN. I-II.

SAGAEN OM MESTER CHRISTEN SOM FORSKREV OG FORDREV NORGES FØRSTE BOKTRYKKER.

Jacob Dybwads Forlag, Oslo. 1943. 82 + 127 sider. Originale omslag. Usprettet sett.

200,-

40. OLAV MYRE

EN ANTIKVARBOKHANDLER FRA NITTI-ÅRENE. BERTRAND JENSEN 80 ÅR.

N.W. Damm & Søn .Oslo 1943. 36, (2) sider. Originalt omslag. Usprettet.

Herlig lesning om "Fredrikstadmannen" som i 1891 kjøpte P. Omtvedts Antikvariat i Kristiania, og som i løpet av kort tid ble en særdeles viktig forlegger for den nynorske litteraturen i Norge. Oskar Braaten arbeidet i sine unge år under Jensen i hans antikvariat. Etter Mons Litlerés død ble han forlegger for Rasmus Løland.

100,-

**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.
Gode priser gis.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

Bøker tas nå i mot til nettauksjon som vil avholdes i løpet av høsten.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO