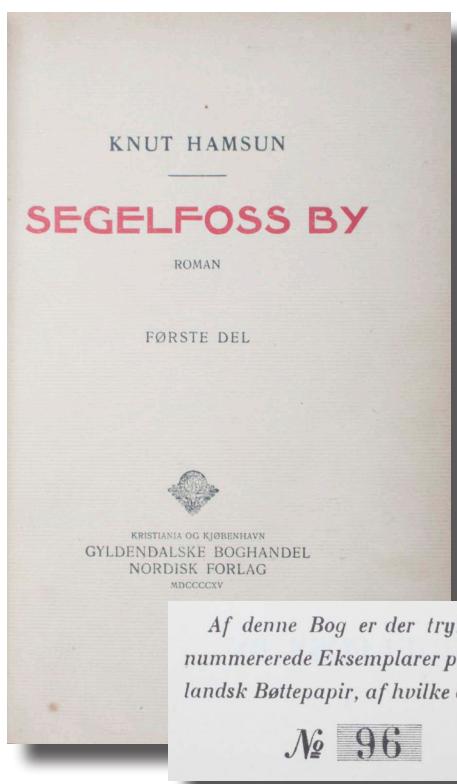
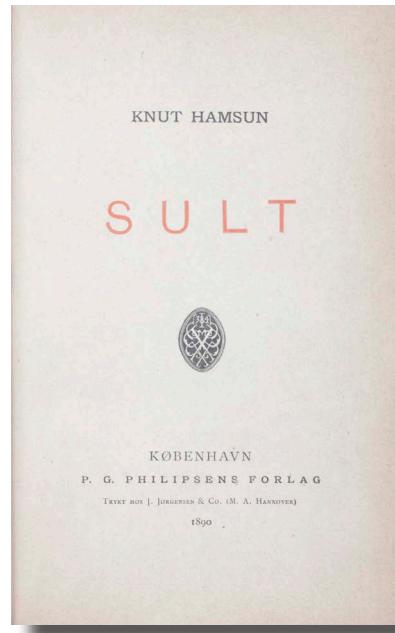
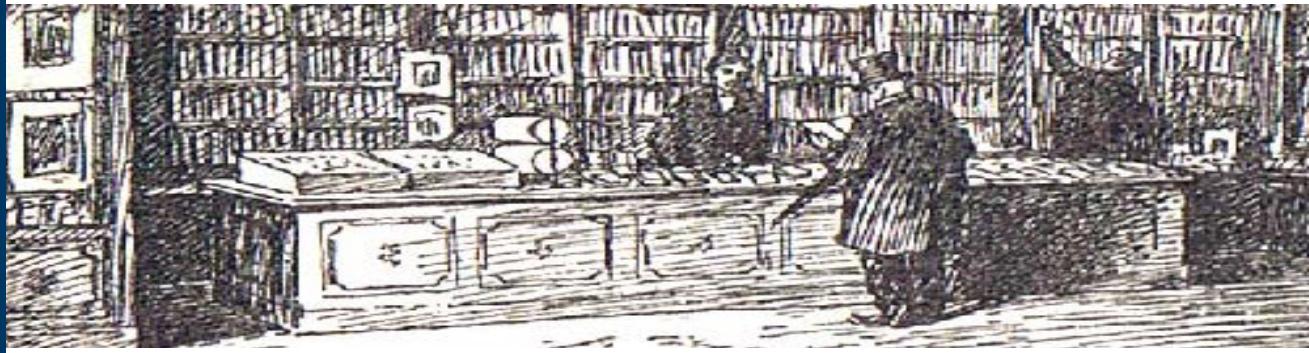


ANTIKVARIAT BRYGGEN

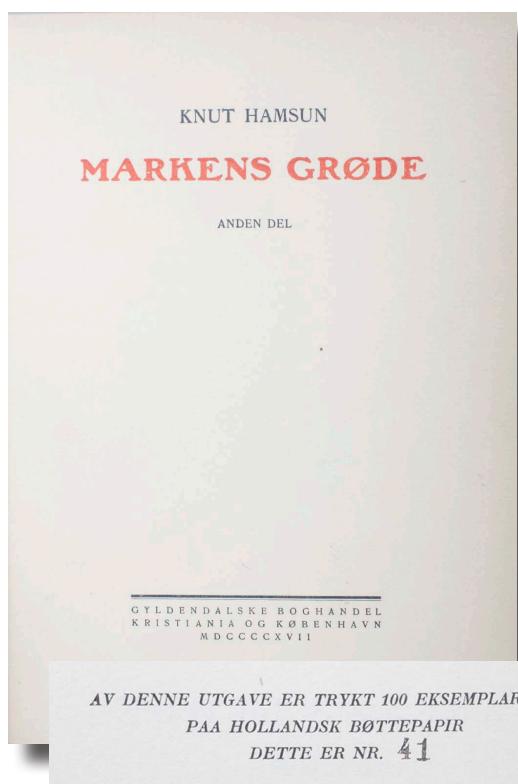
Katalog 65

Knut Hamsun
Et knippe førstaugsaver i ulike prisklasser



Af denne Bog er der trykt 100 nummererede Eksemplarer paa hollandsk Bøttepapir, af hvilke dette er

Nº 96



*AV DENNE UTGAVE ER TRYKT 100 EKSEMPLARER
PAA HOLLANDSK BØTTEPAPIR
DETTE ER NR. 41*

Kjære bokvenn!

Herved presenteres en del Hamsun-titler fra hyllene.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås

**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.
Gode priser gis.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

Bøker tas hele tiden imot til nettauksjoner.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

KNUT HAMSUN

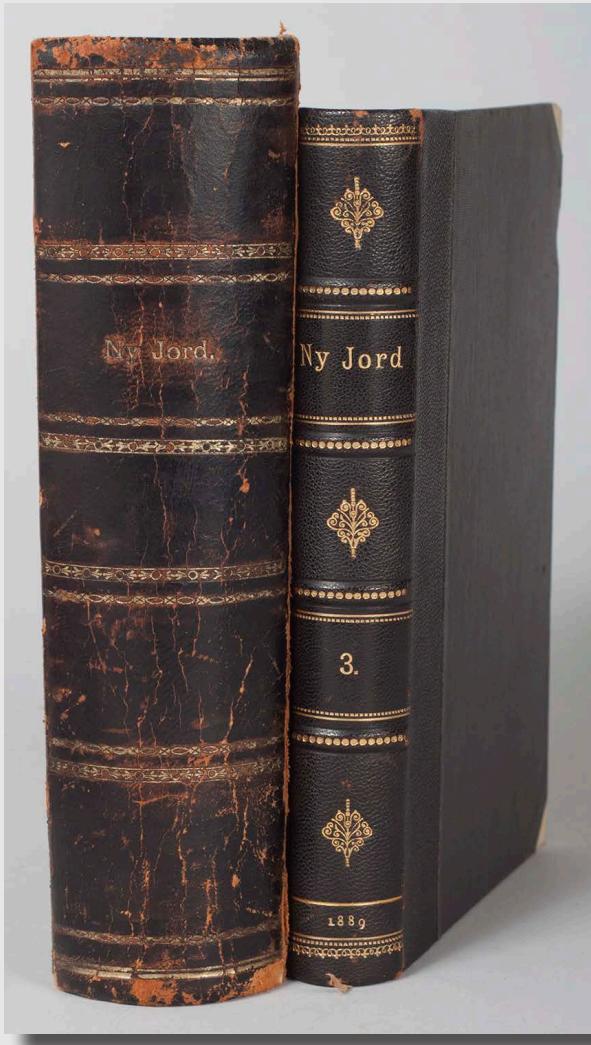
1859-1952



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

FØRSTETRYKKET AV “SULT”



1. NY JORD. NORDISK TIDSSKRIFT FOR LITERATUR, VIDENSKAB OG KUNST.

København. [4], 588, [2], 572 + [4], 572 sider.
1.-3. bind. 1888-89 (alt som kom).

Bind 1 og 2 bundet sammen i ett halvskinnbind. Slitasje i skinnet samt sprekk i øvre 2 cm av fremre ytre fals. Støtte hjørner. For øvrig et fast bind med god materie. Bind 3 i et uensartet halvskinnbind med kun enkelte mindre sår i skinnet.

Inneholder førstetrykket med de innledende linjer:

*Det var i den Tid, jeg gik omkring og sulted i Kristiania,
denne forunderlige By, som ingen forlader, før han har faaet
Mærker af den.*

”Andet Stykke” fra Sult (side 413-442), som utkom i bokform først i 1890. Stykket er usignert.

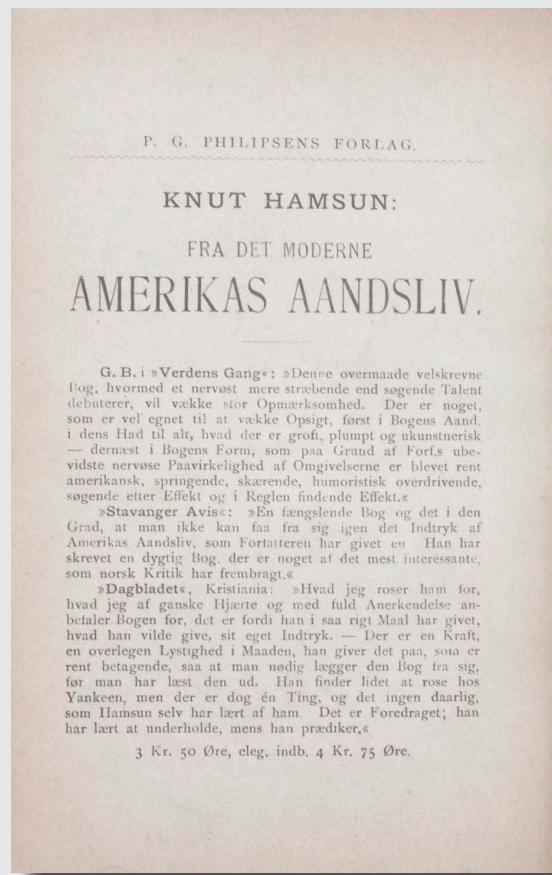
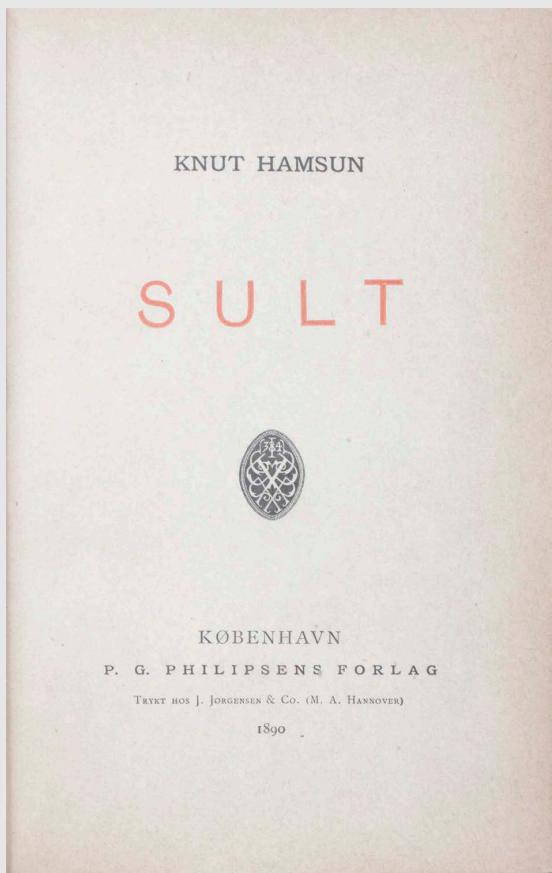
De tre bindene inneholder videre originalbidrag av August Strindberg, Arne Garborg, Amalie Skram, Gabriel Finne, Chr. Krohg, samt ”Kristofer Janson” av Knut Hamsun.

3 000,-

S u l t .

Det var i den Tid, jeg gik omkring og sulted i Kristiania, denne forunderlige By, som ingen forlader, før han har faaet Mærker af den. Det var en Aften for to Aar siden om Høsten. Jeg havde siddet paa en af Kirkegaardene og skrevet paa en Artikel for et af Bladene, imidlertid var Klokken bleven ti, Mørket faldt ind og Porten skulde lukkes. Jeg var sulten, meget sulten; det var over to, næsten tre Døgn, siden jeg havde spist noget, og jeg følte mig noget mat, lidt anstrengt af at føre Blyanten. Jeg havde en halv Penneknav og et lidet Nøgleknippe i Lommen, men ikke en Øre.

SULT - BUNDET MED RENE OMSLAG



2. SULT.

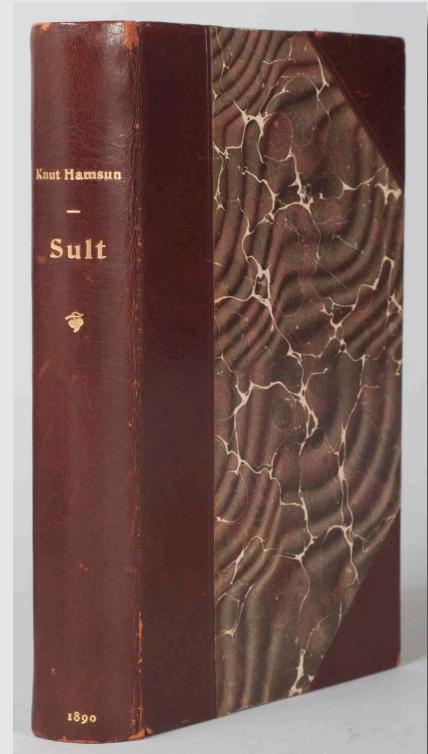
P. G. Philipsen. København. 1890. [6], 333 sider.

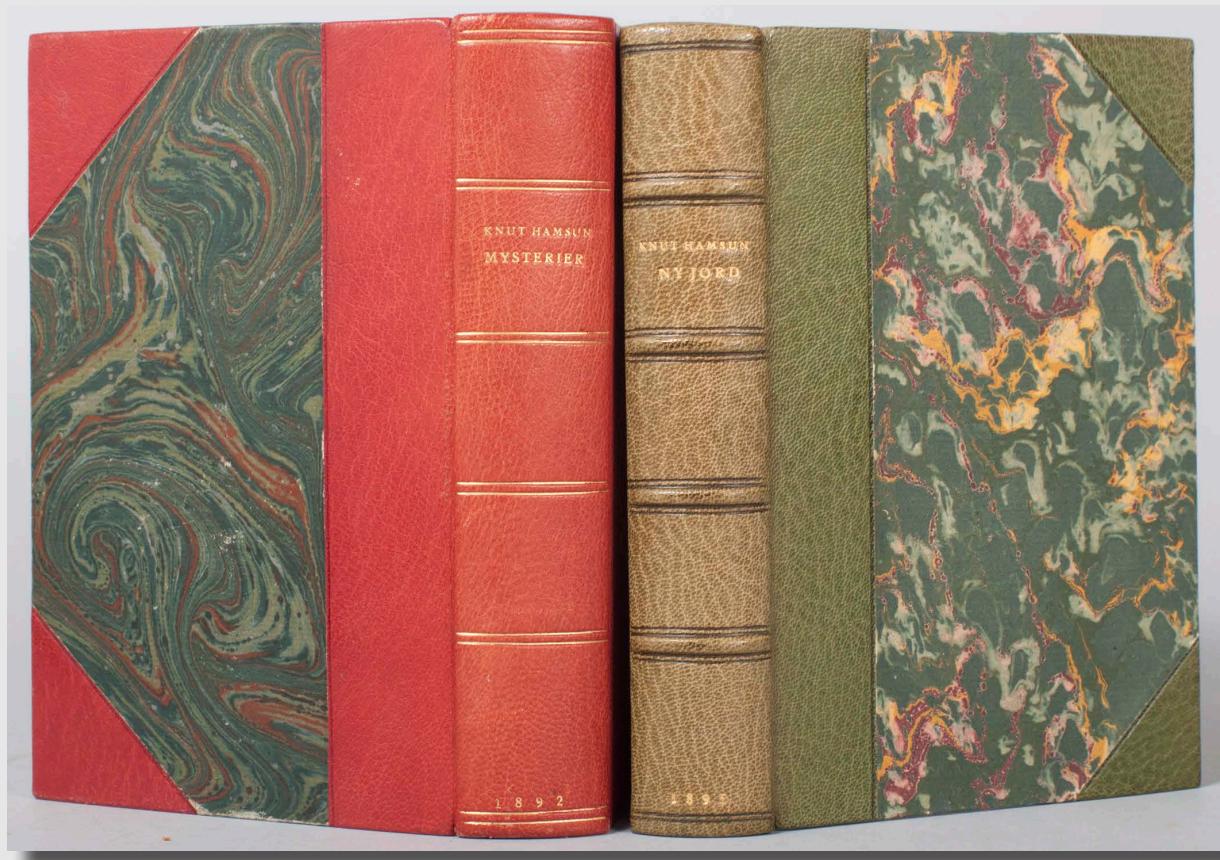
Brunt halvskinnbind bundet med begge omslag. Enkelte svake rifter i skinnet.

Liten slitasje ved hjørner.

For øvrig et fast eksemplar med plettfrie omslag og materie.

10 000,-





3. MYSTERIER.

P. G. Philipsen. København. 1892. [4], 516 sider.

Nydelig rødt helskinnbind. Svak brett i øvre hjørne av 4 første sider. Siste side noe mørknet. Boken er bundet inn i nyere tid med gammelt snitt.

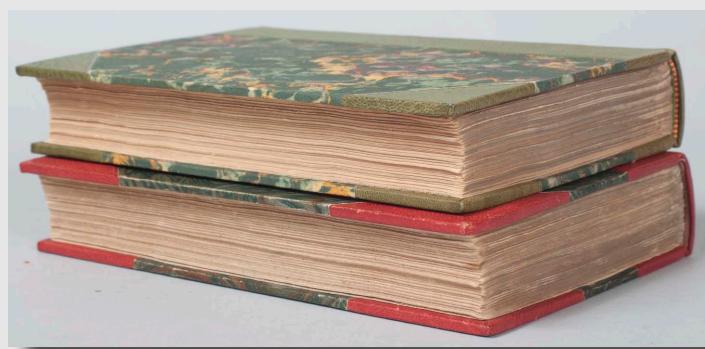
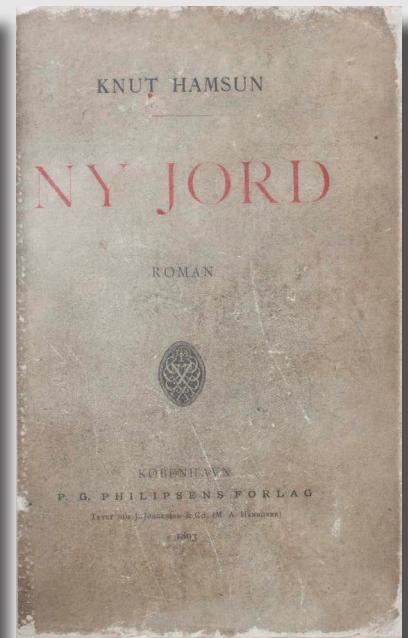
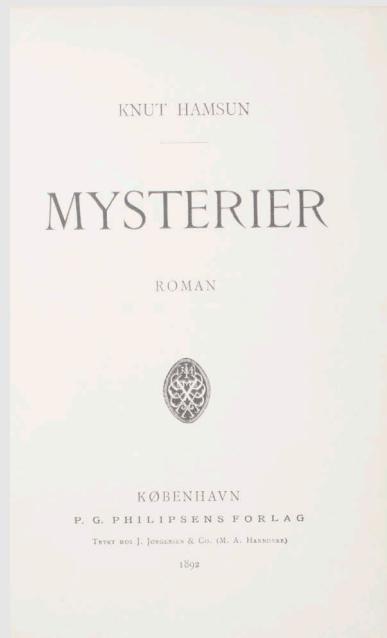
1 000,-

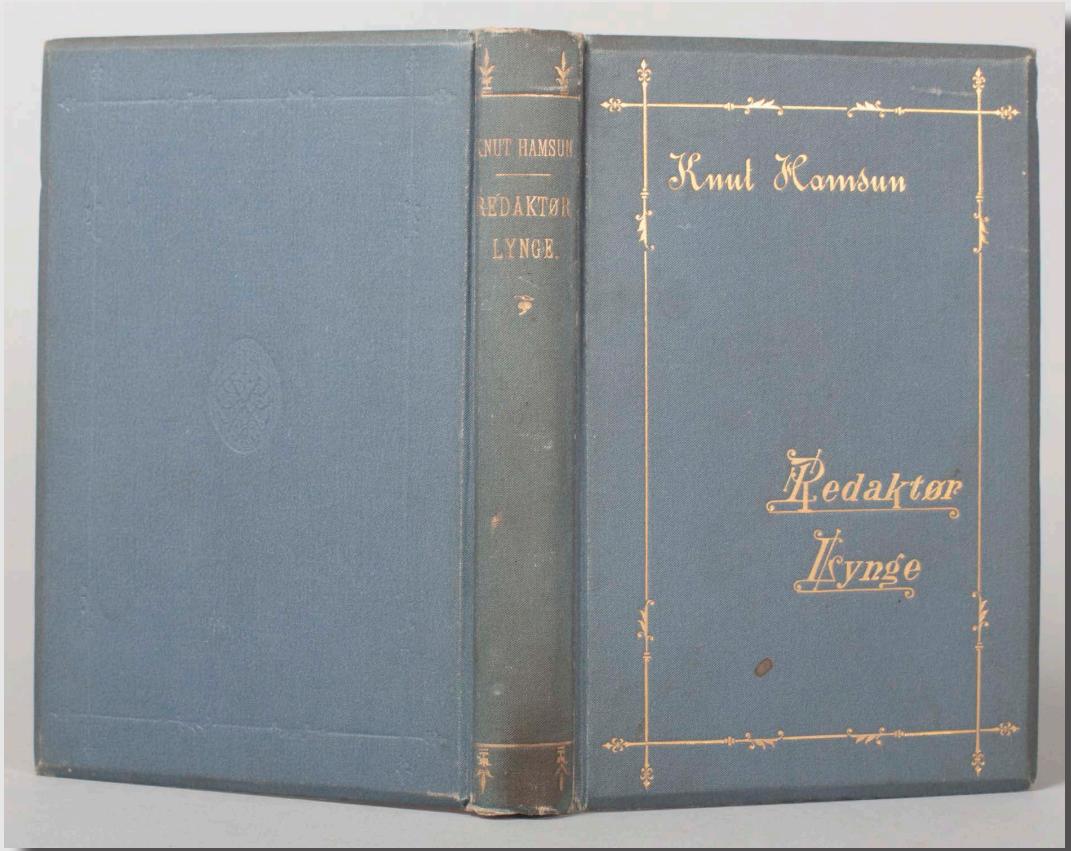
4. NY JORD.

P. G. Philipsens Forlag. 1893. 460 sider.

Nyere halvskinnbind bundet med begge omslag. Tiltalende bind. Arvid Østbys ex libris på forsats. Lite ex libris (T. Winther) på smusstittelblad. Navntrekk på tittelblad. Omlsagene er smusset og oppmontert samt forsterket i ytterkanter med japansk papir. I all hovedsak gjennomgående god materie. Kun et fåtall mindre pletter. Uvanlig med omslag.

1 000,-



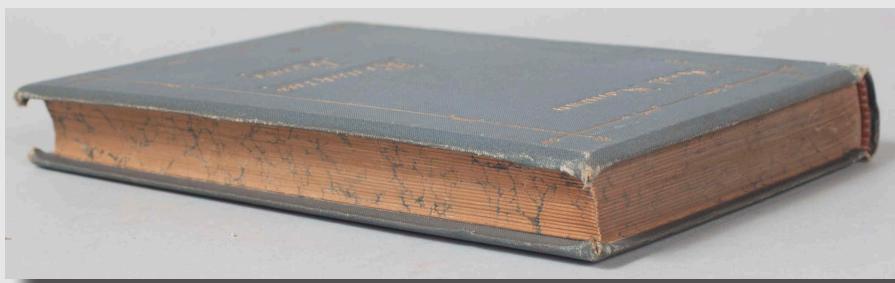
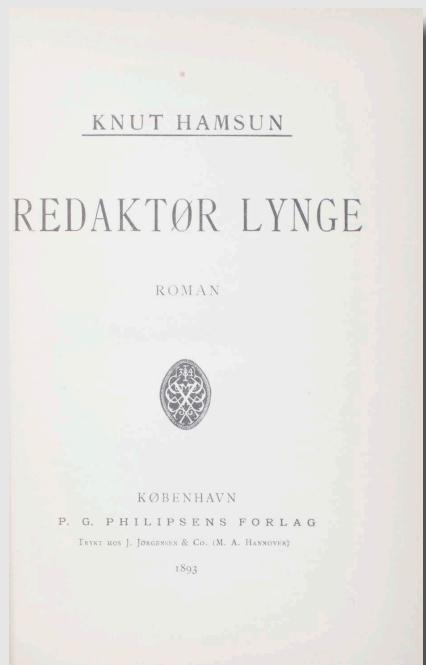


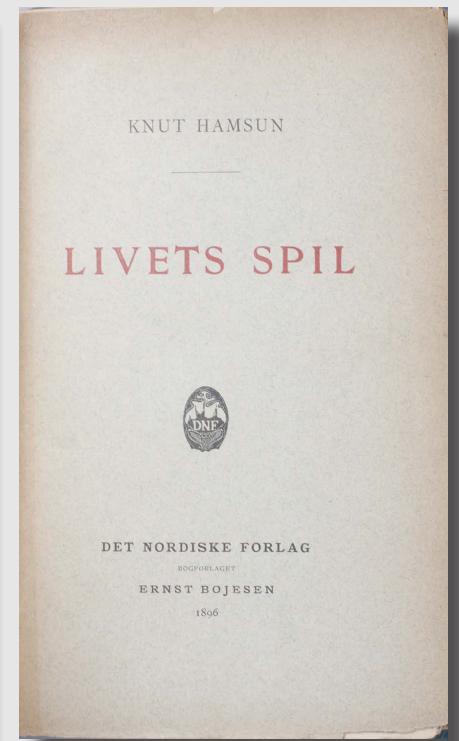
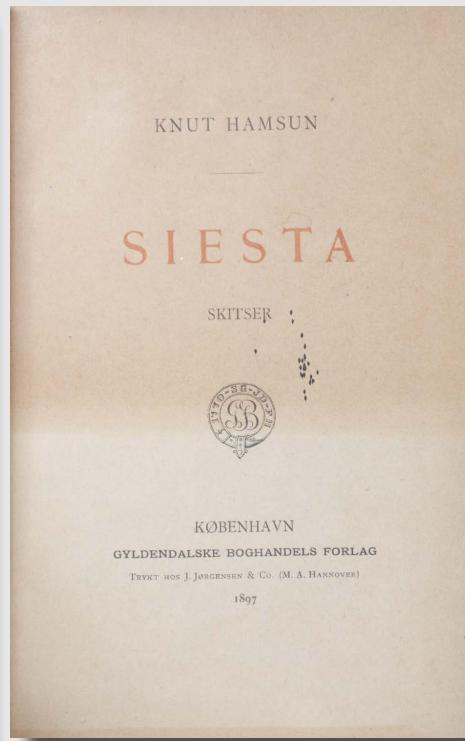
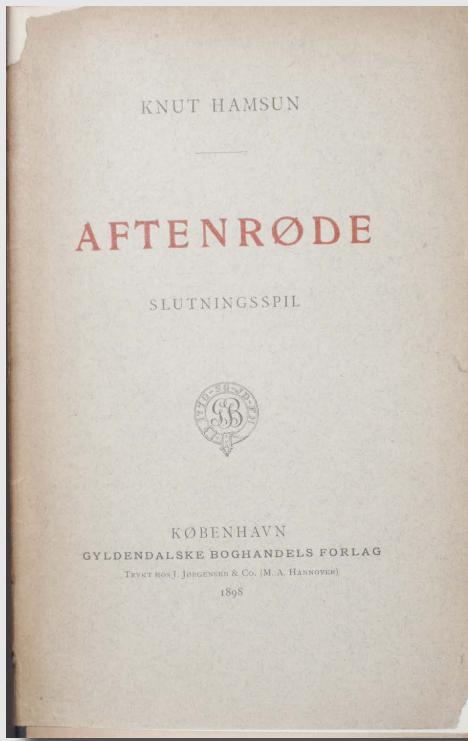
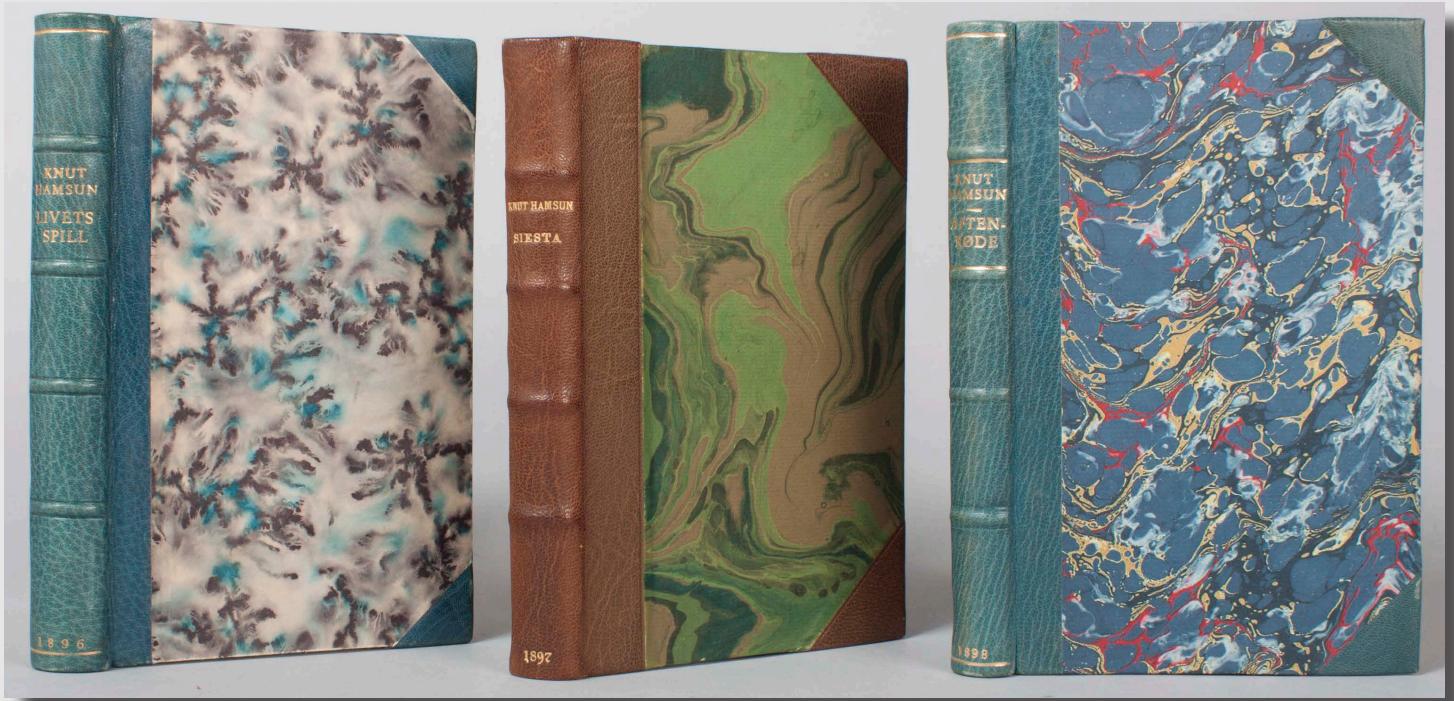
5. REDAKTØR LYNGE. ROMAN.

København. 1893. P. G. Philipsens Forlag. (4), 332 sider. Forlagsbind.

Noe fargeavskrapning ved øvre kapitèl. Noe smusset. Fast bind. Plettfrei materie

900,-





6. LIVETS SPIL.

København. Det Nordiske forlag. 1896. (6), 201 sider.

Blått halvskinnbind bundet med begge omslag. Kapitélbånd i skinn. Noe amatørmessig utførelse av forsatser.
Ubeskåret materie. Svak brett i nedre hjørne av bakre omslag.

Et tiltalende eksemplar til tross for at bokbinderen har spandert en ekstra "s" på ryggtittelen.

750,-

7. SIESTA. SKITSER.

København. Gyldendal. 1897. (4), 238, (1) sider.

Halvskinnbind med 4 hevede bind, bundet med begge omslag. Stusset toppsnitt, for øvrig ubeskåret.
Ex libris på forsats. Fremre omslag med avskygning i øvre del og noen små prikker til høyre for forlagsmerke.
For øvrig et tiltalende eksemplar med plettfri materie i et attraktivt bind.

1 000,-

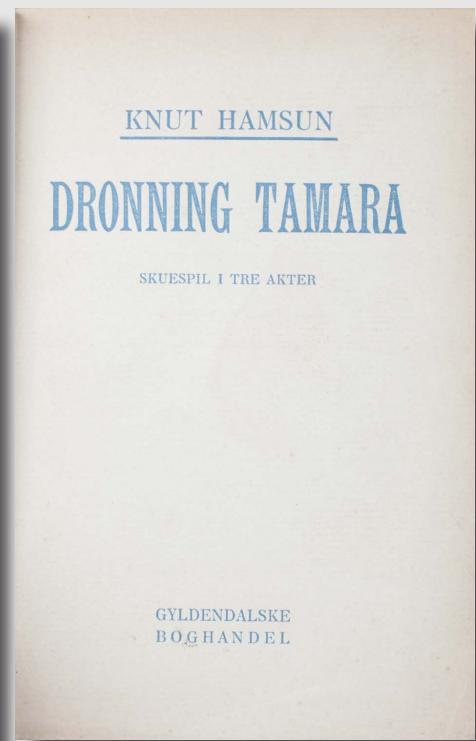
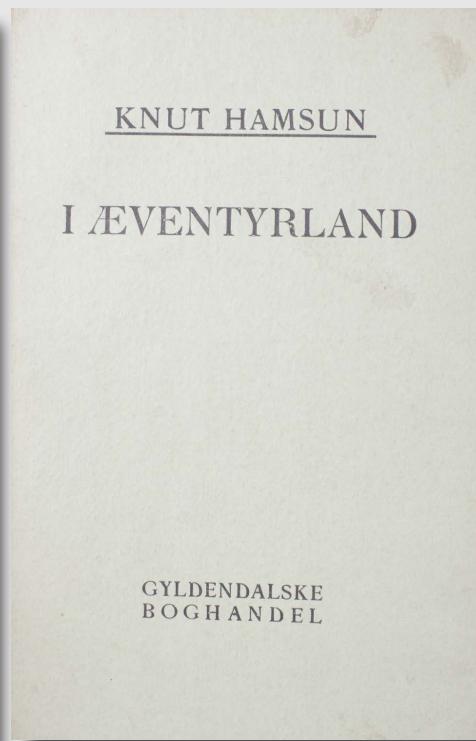
8. AFTENRØDE. SLUTNINGSSPIL.

København. Det Nordiske forlag. 1898. (6), 201 sider.

Blått halvskinnbind bundet med begge omslag. Kapitélbånd i skinn. Noe amatørmessig utførelse av forsatser.
Ubeskåret materie. Noe papirtap i omslagenes hjørner reparert med japanpapir.

750,-





9. MUNKEN VENDT.

Gyldendal. København. 1902. [6], 427, [1] sider.

Rødt halvskinnbind bundet med begge omslag samt ryggstripe.

Ubeskåret. Den medbundne ryggstripen bleket. Deler av materien med svak brett i nedre hjørne.

800,-

10. I ÆVENTYRLAND. OPLEVET OG DRØMT I KAUKASIEN.

Gyldendal. København. 1903. [4], 300 sider.

Grønt helsjirtingbind bundet med begge omslag. Lesebånd.

Rygg med svak plett mot nedre kapitél. Fremre omslag med svak plett i øvre hjørne. Stenkret øvre snitt.

For øvrig nær ubeskåret.

800,-

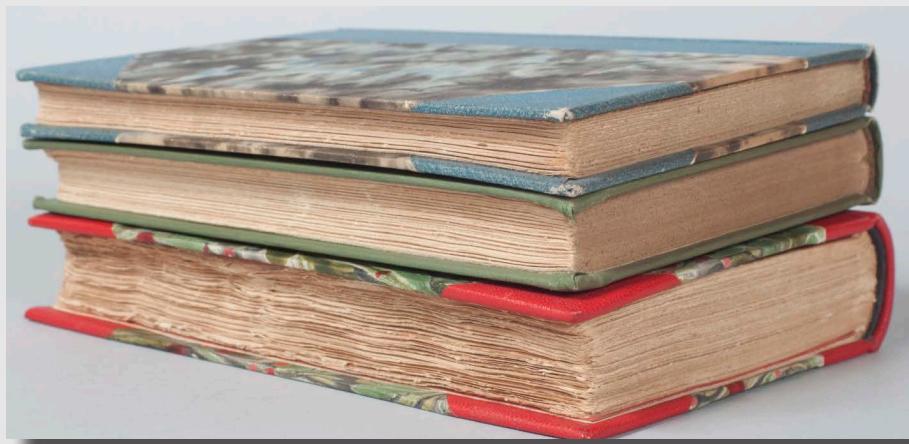
11. DRONNING TAMARA. SKUESPIL I TRE AKTER.

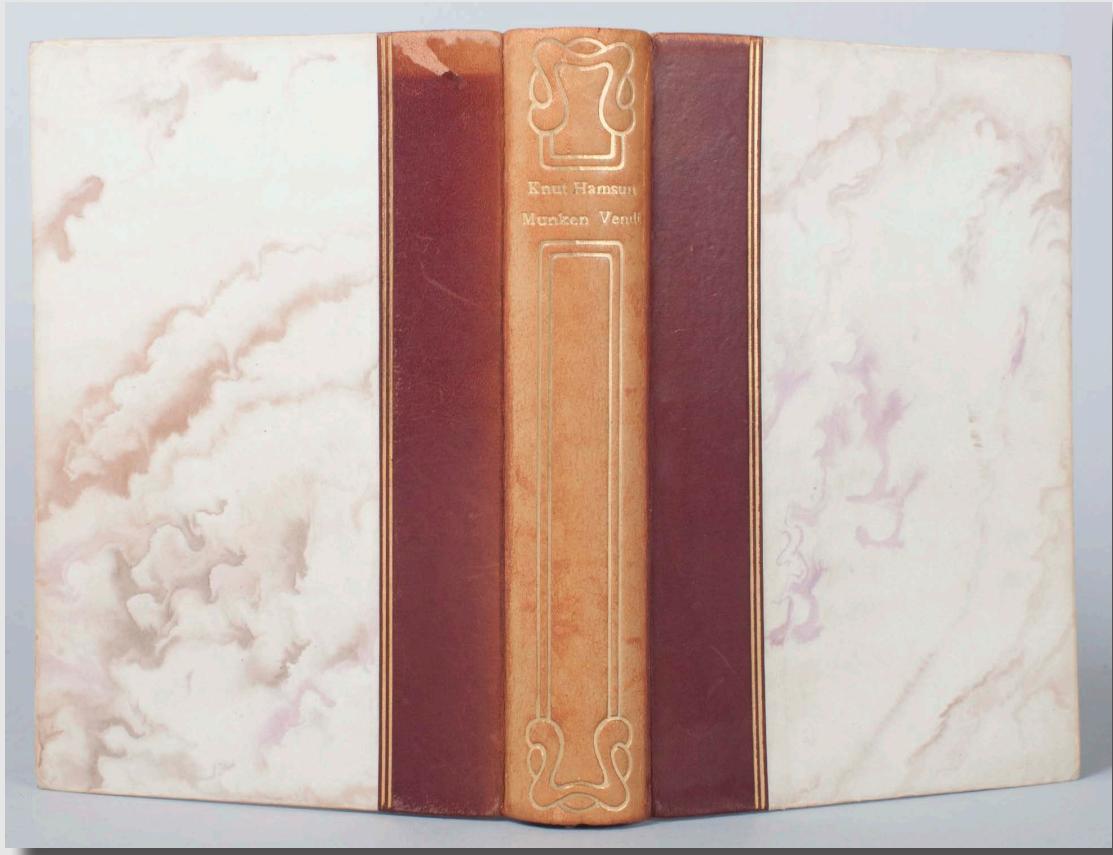
Gyldendal. København. 1903. 183 sider.

Bundet med begge omslag. Ubeskåret materie. Blått halvsjirtingbind med tittelfelt i grønt skinn på rygg.

Marmorerte dekler. Meget svak brett i nedre hjørne av fremre omslag. Et pent eksemplar.

800,-



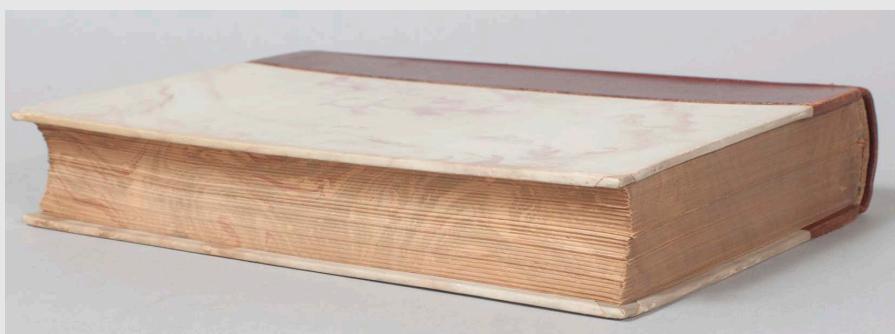


12. MUNKEN VENDT.

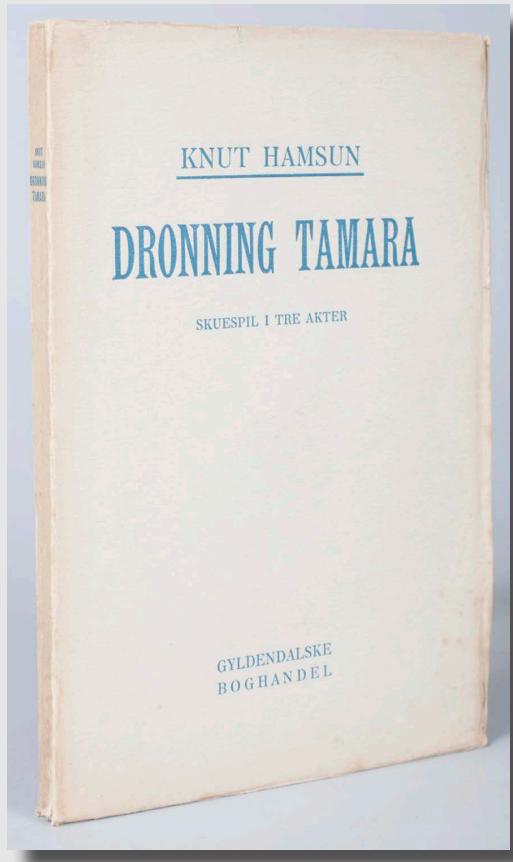
Gyldendal. København. 1902. [6], 427, [1] sider. Forlagets skinnryggbind.

Rygg bleket. Skinnet med mindre rifter i øvre kant mot øvre kapitèl.
Ex libris på forsats [Arvid Østby].

600,-



**- DRONNING TAMARA -
USPRETTET I ORIGINALT OMSLAG**



13. DRONNING TAMARA. SKUESPIL I TRE AKTER.

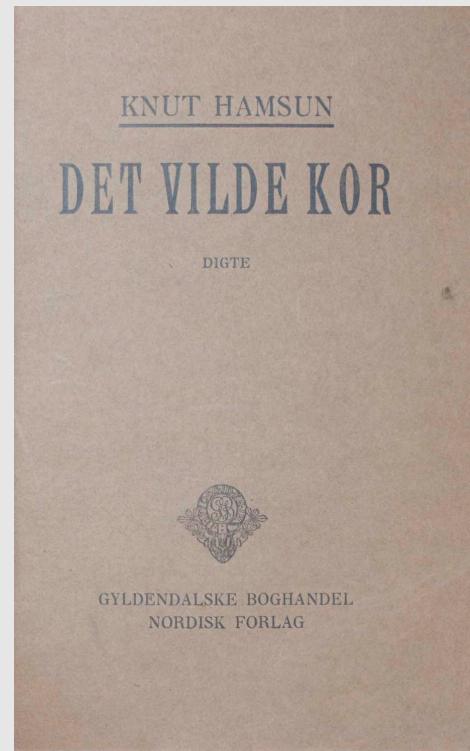
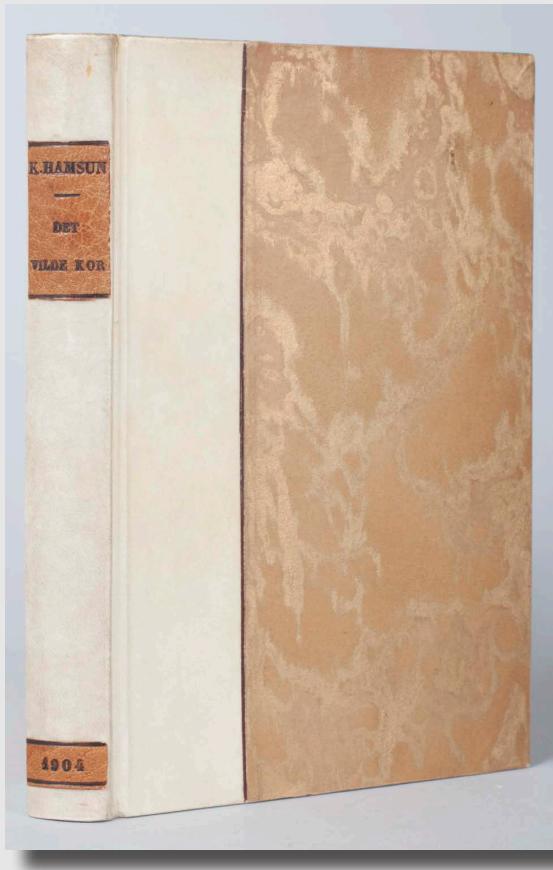
Gyldendal. København. 1903. 183 sider. Originalt omslag. Usprettet.

Meget svakt smusset mot nedre del av ryggstripe.

1 500,-



- DET VILDE KOR -
BUNDET MED OMSLAG OG RYGGSTRIPE



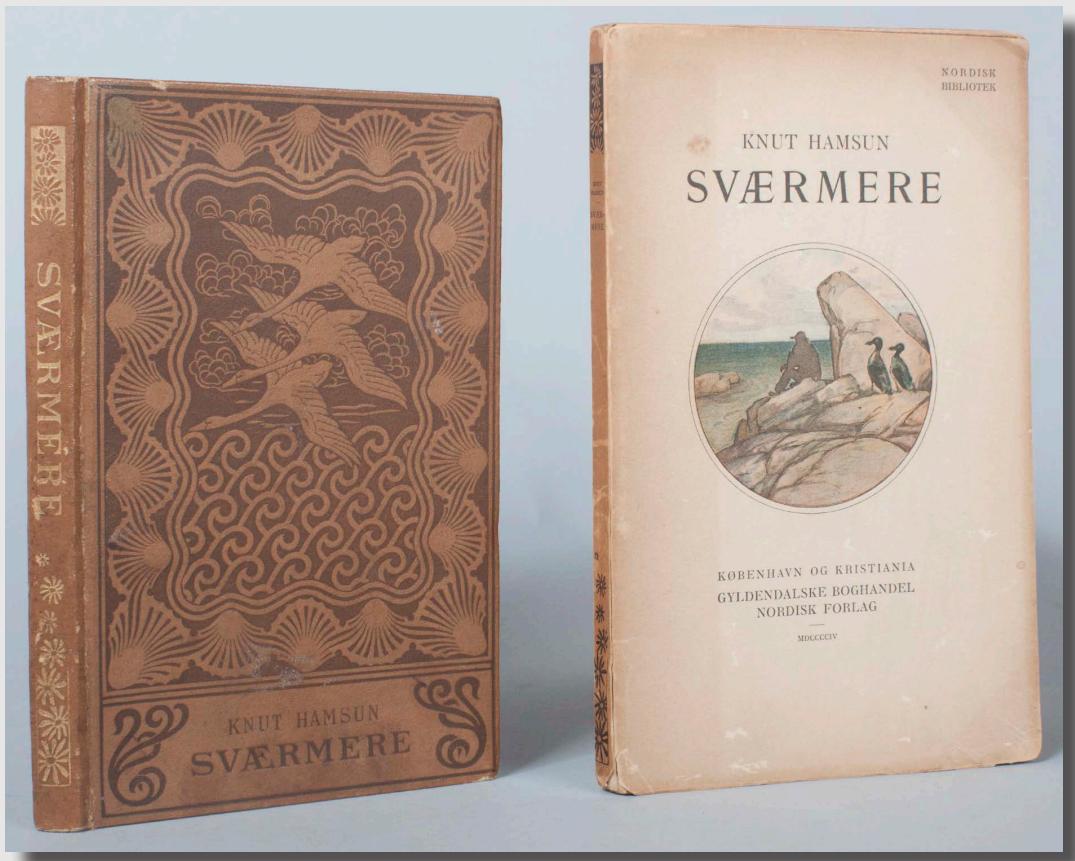
14. DET VILDE KOR. DIGTE.

Kristiania og Kjøbenhavn. Gyldendal. 1904. [8], 120 sider.

Elegant pergamentryggbind med skinnetiketter på rygg. Topp gullsnitt. For øvrig ubeskåret.
Begge omslag og ryggstripe medbundet. Et meget velholdt og attraktivt eksemplar.

2 500,-





15. SVÆRMERE. ROMAN. ILLUSTRERET AF LOUIS MOE.

København og Kristiania. Gyldendal. 1904. [2], 133, [1] sider. Forlagets pappbind med helt gullsnitt.

Bindet med enkelte mindre sår i pappens overflate. Enkelte steder svakt plettet mot øvre snitt.

Schiøtz/Ringstrøm variant A, den vanlige ekorn-forsatsen.

800,-

16. SVÆRMERE. ROMAN. ILLUSTRERET AF LOUIS MOE.

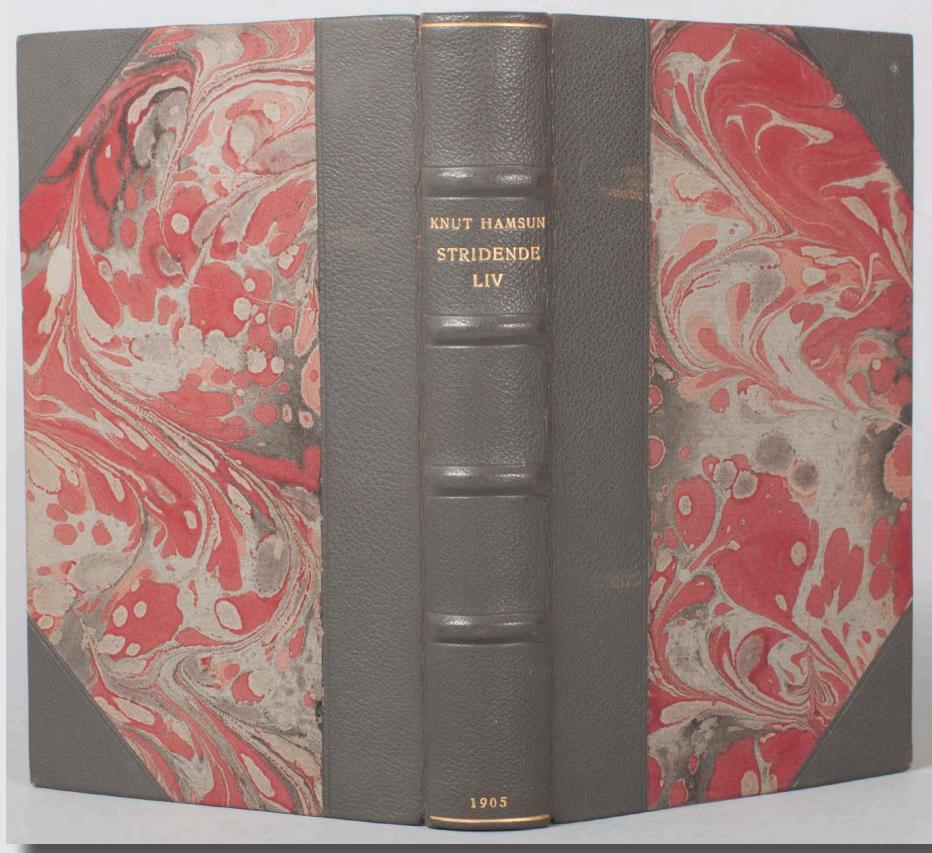
København og Kristiania. Gyldendal. 1904. [2], 133, [1] sider. Originalt omslag.

Ryggstripe noe brunet. Fremre omslag løst i nedre halvdel mot ryggstripe.

Bakre omslag løst i nedre 3 cm mot ryggstripe.

500,-



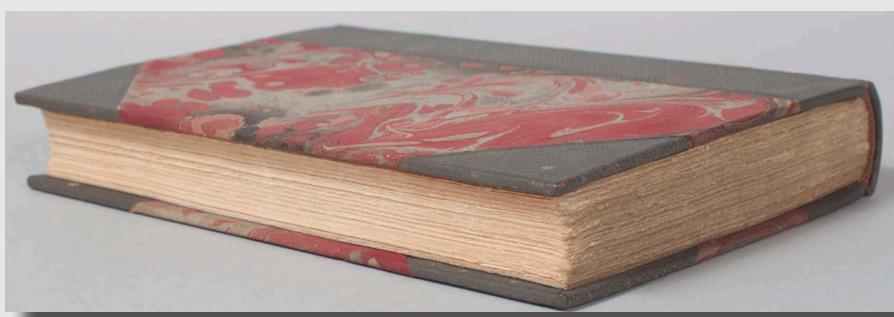
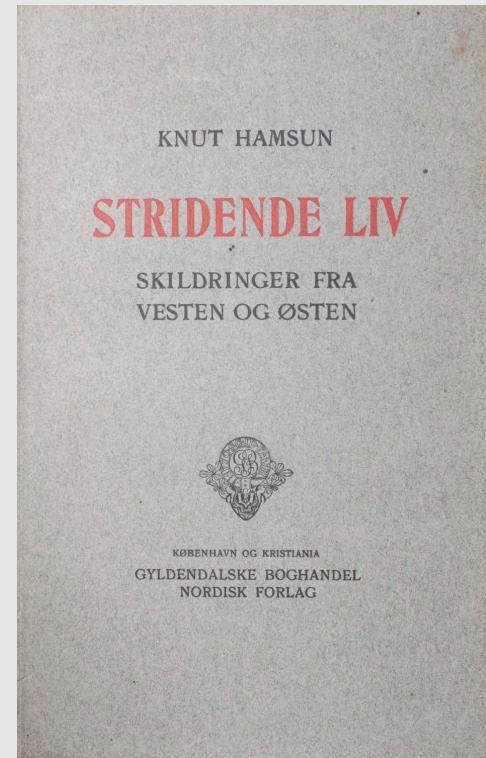


17. STRIDENDE LIV.

Gyldendal. København og Kristiania. 1905. 318 + [1] sider.
Begge omslag medbundet.

Ubeskåret materie. Solid grått halvskinnbind med fire hevede bind på ryggen.
Marmorerte dekler. Omslag og materie helt plettfrie. Et attraktivt eksemplar.

1 250,-



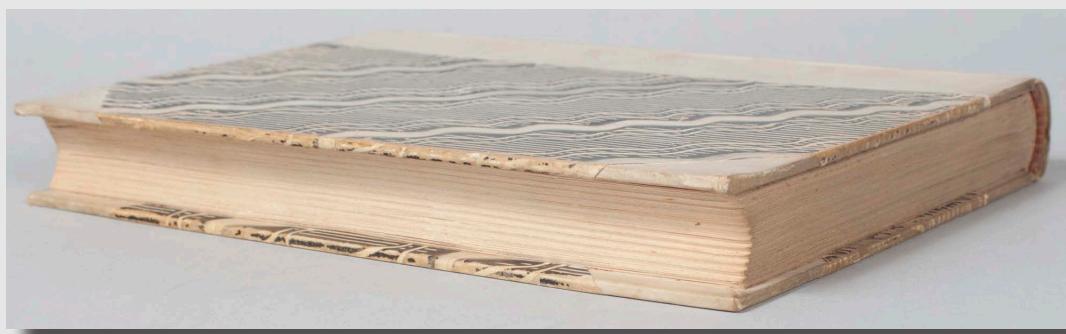


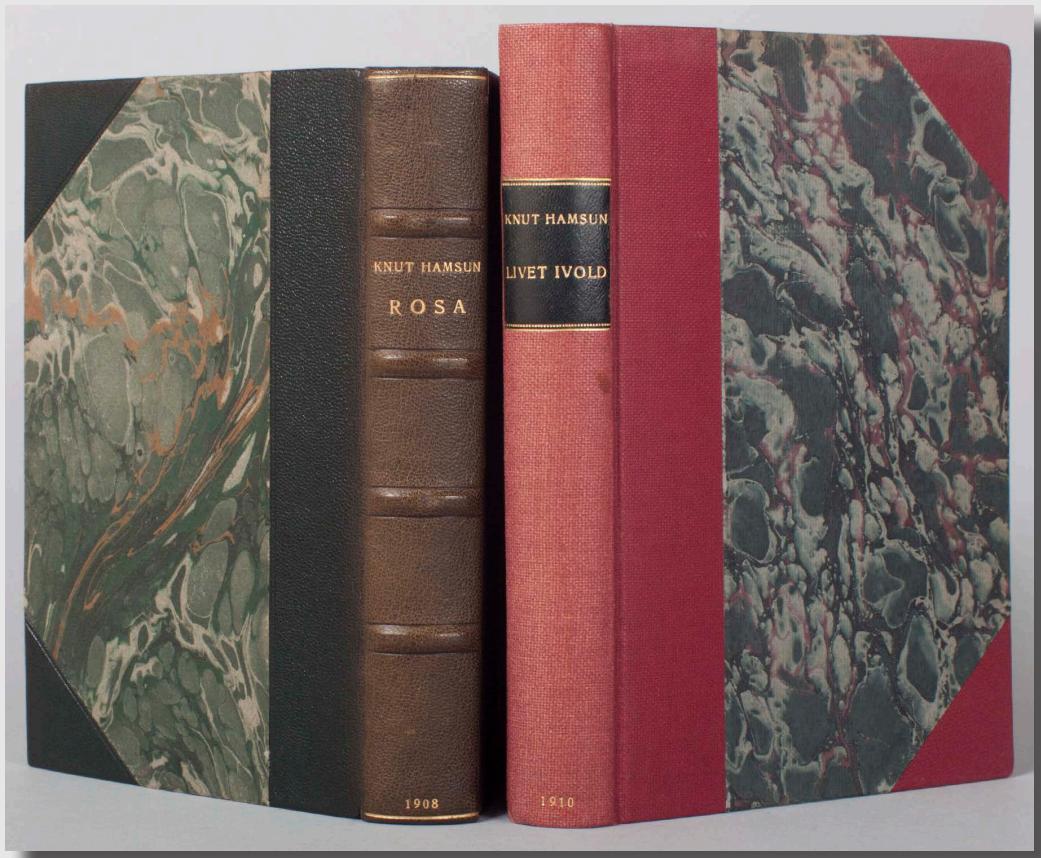
18. UNDER HØSTSTJÆRNEN. EN VANDRERS FORTÆLLING.

Gyldendal. Kristiania & København. 1906. 189 sider.
Forlagets halvpergamentbind.

Svak overflateslitase i overtrekspapirets ytterkanter. Et fast bind med
plettfri materie. Ex libris på forsats [Arvid Østby].

1 000,-





19. ROSA.

AF STUDENT PARELIUS' PAPIRER.

Gyldendal. Kristiania og København. 1908.

343 sider. Bundet med begge omslag.

Ubeskåret materie. Solid sort halvskinnbind med fire hevede bind på ryggen. Ryggen en anelse falmet.

Marmorerte dekler. Fremre omslag nennsamt reparert i nedre hjørne. For øvrig er omslagene pene. Materien er plætfri. Et velholdt eksemplar.

800,-

20. LIVET IVOLD.

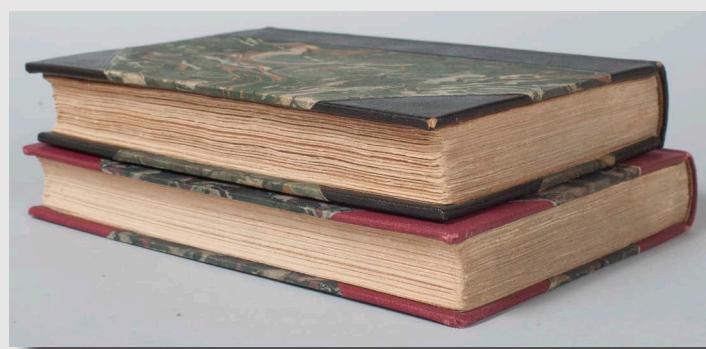
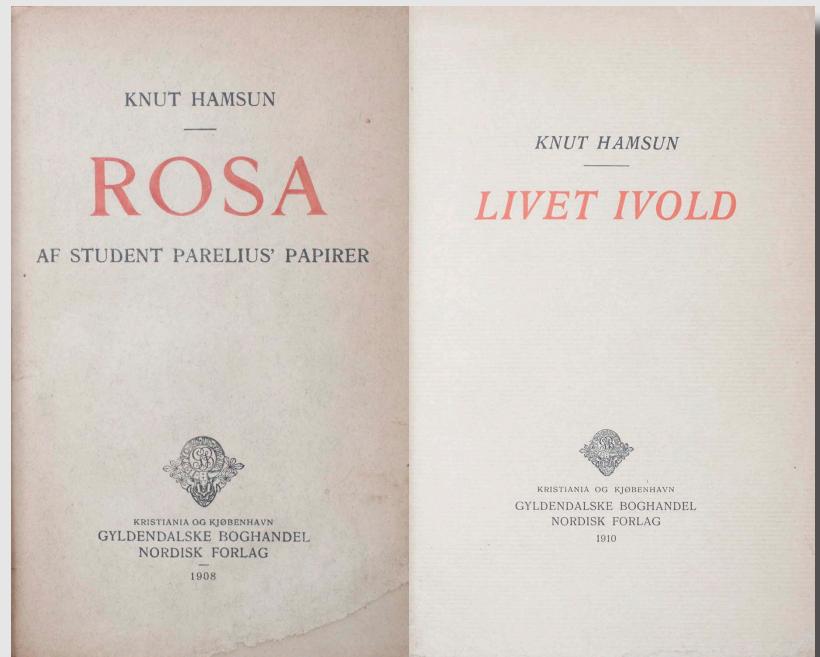
Gyldendal. Kristiania og København. 1910.

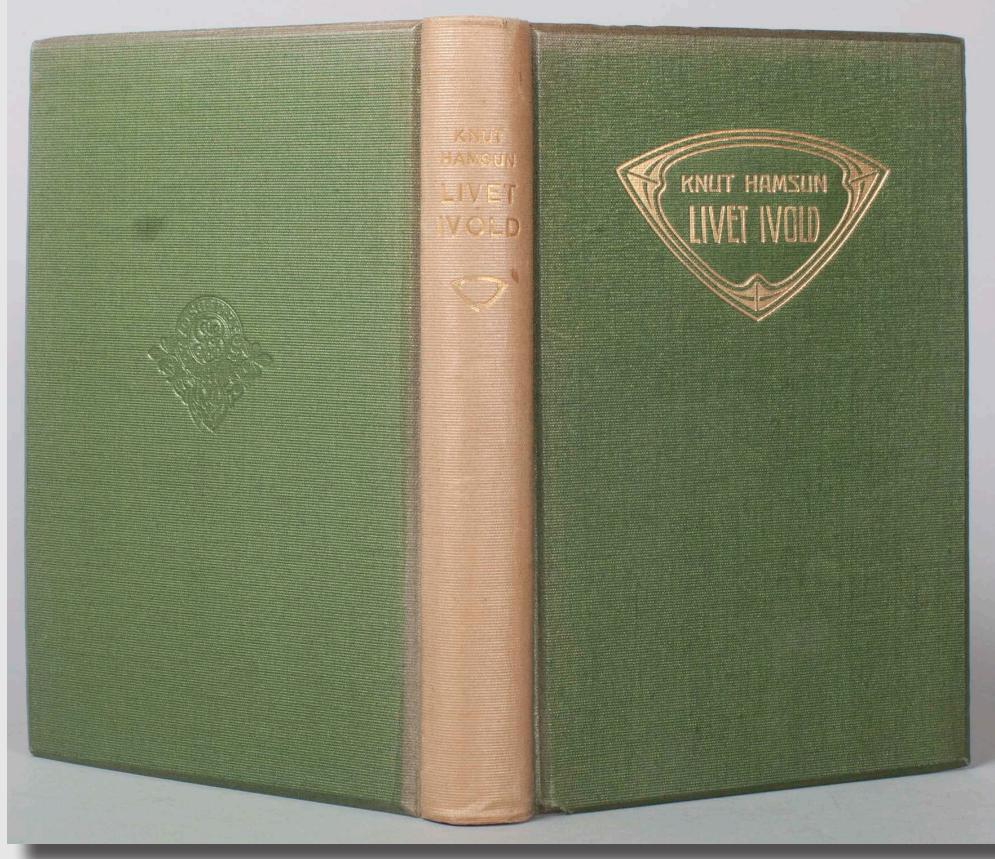
295, [1] sider. Bundet med begge omslag.

Lett stusset, nær ubeskåret materie.

Marmorerte dekler. Et meget velholdt eksemplar med plætfrie omslag.

1 000,-



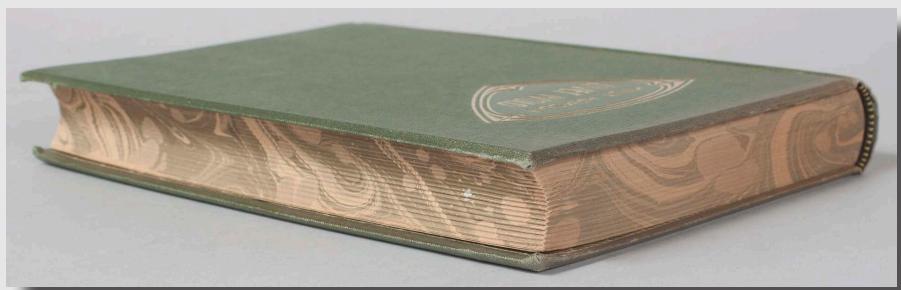
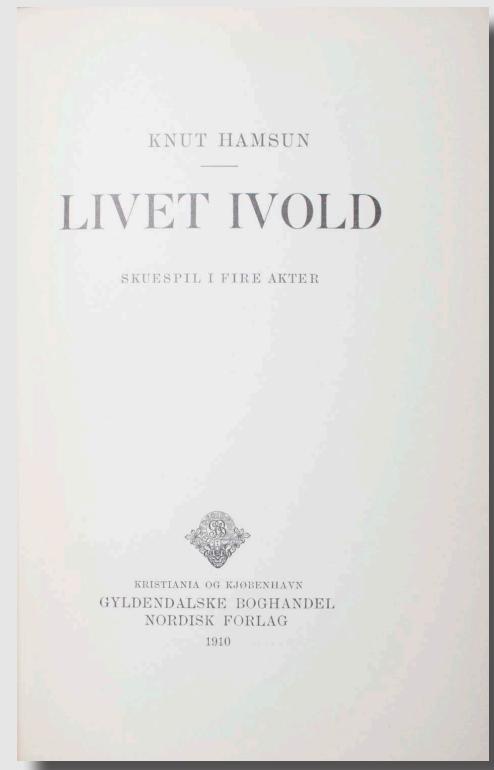


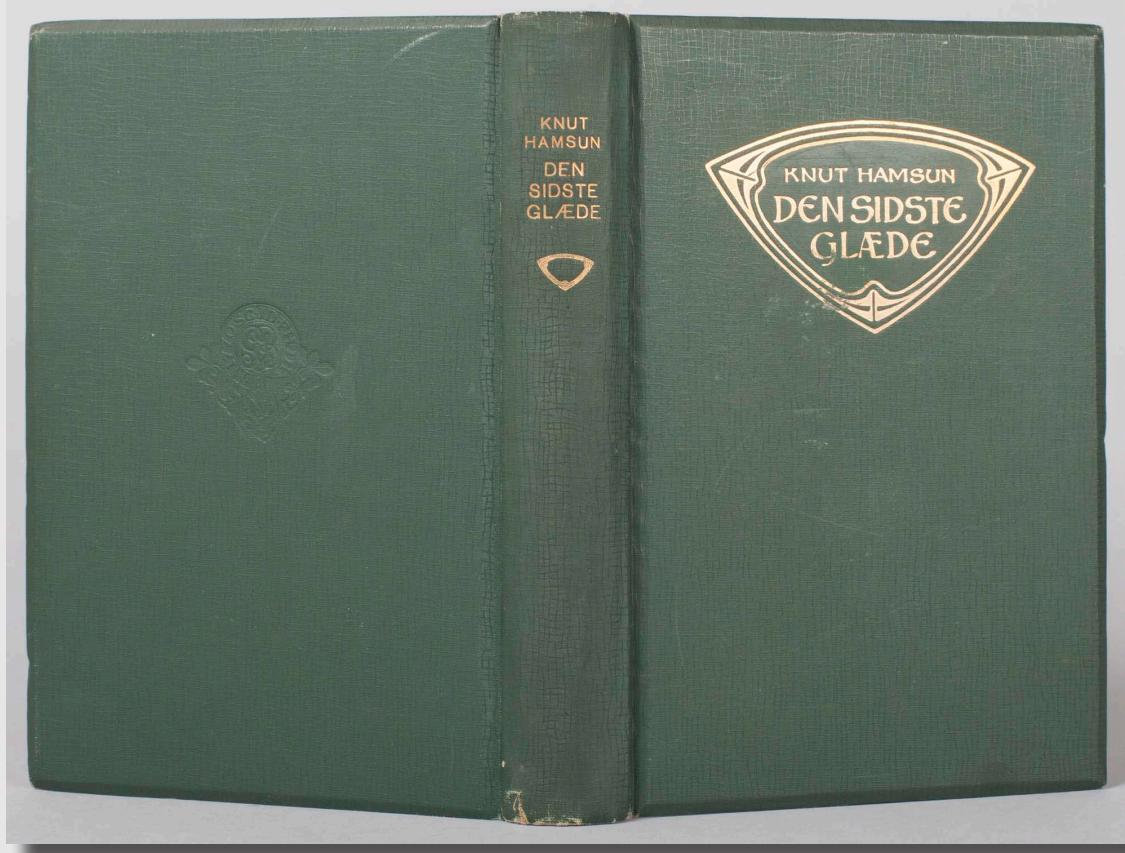
21. LIVET IVOLD.

Gyldendal. Kristiania og København. 1910. 295, [1] sider.
Forlagets grønne helsjirtingbinbd.

Blekret rygg. Ex libris på forsats.

750,-



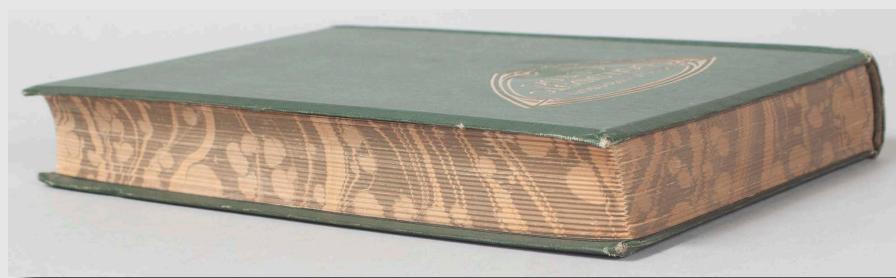


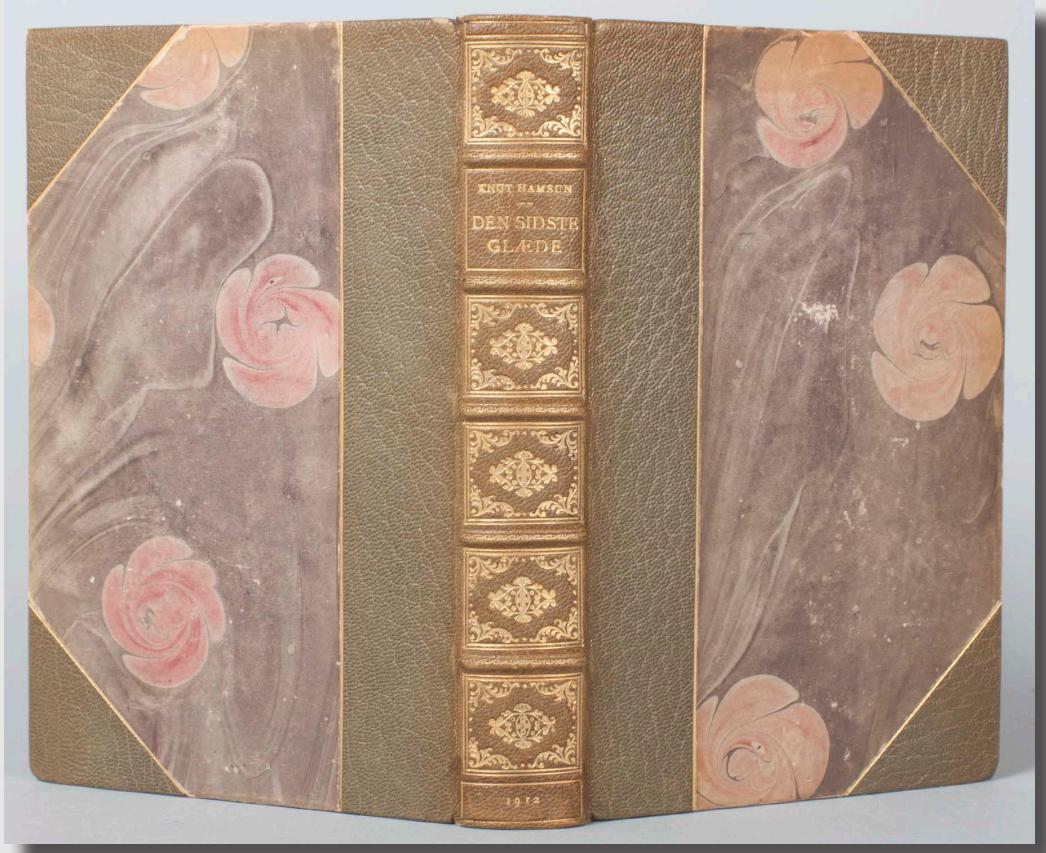
22. DEN SIDSTE GLÆDE. SKILDRINGER.

Kristiania og Kjøbenhavn. Gyldendal. 1912. 322. sider. Forlagets grønne helsjirtingbind.

Svak slitasje ved nedre kapitél. Lite felt på fordekkels gulldekor med svak overflateslitasje.
Ex libris [Arvid Østby] på forsats. Navn fjernet fra friblad. Noe åpen i indre fals mellom forsatsblad og friblad,
men dette går ikke utover fatsheten i bindet.

1 000,-





23. DEN SIDSTE GLÆDE. SKILDRINGER.

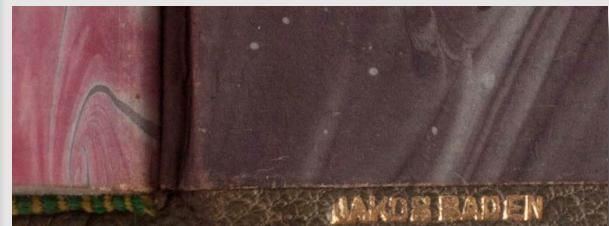
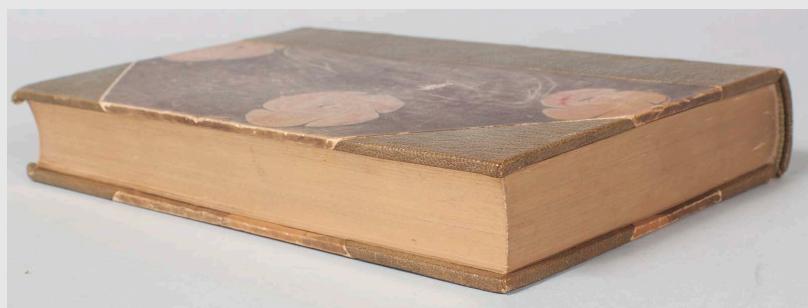
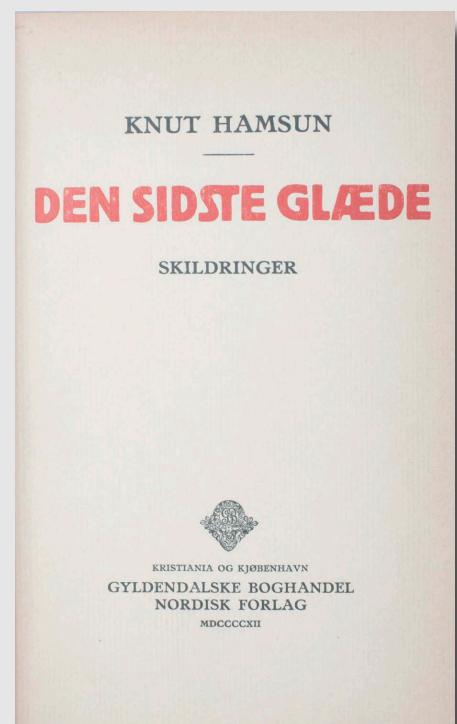
Kristiania og Kjøbenhavn. Gyldendal. 1912. 322 sider.

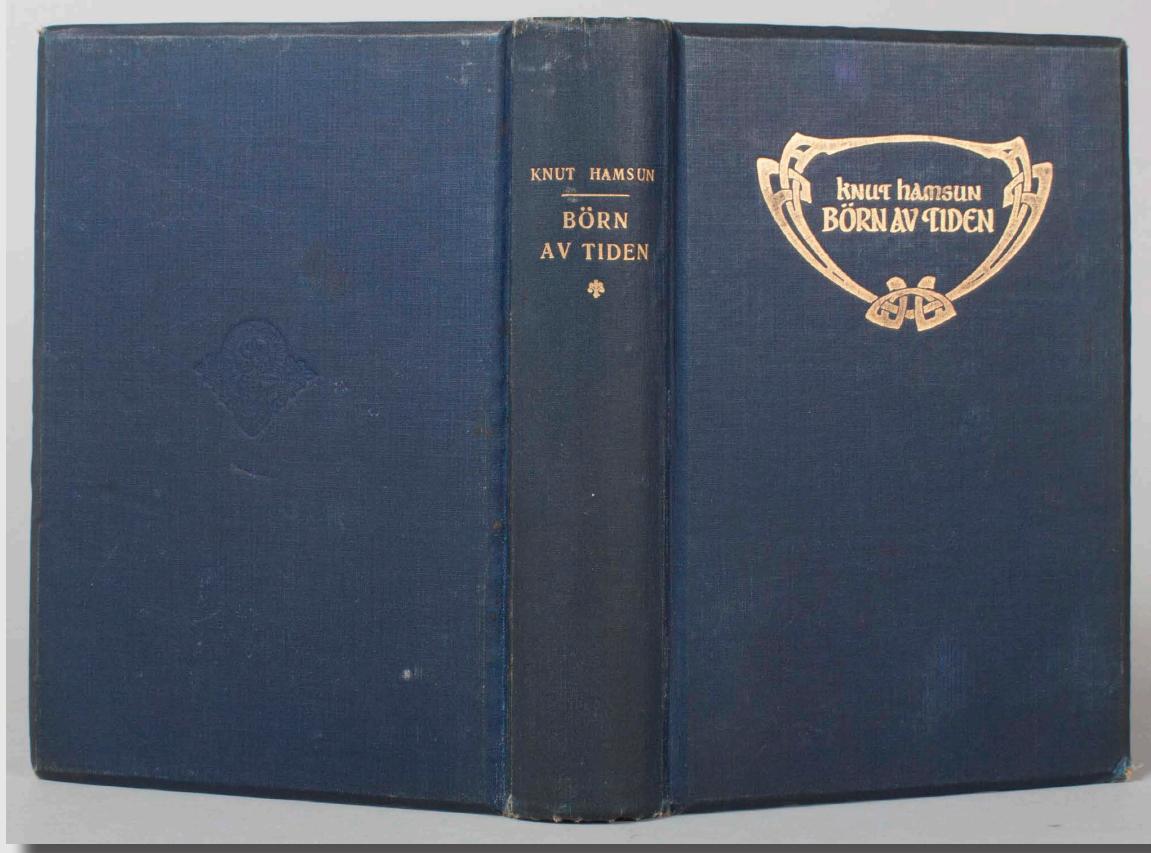
Elegant halvskinnbind med 5 hevede bind og rikelig gulldekor på rygg.
Bundet med begge omslag. Helt gullsnitt. Marmorert forsatspapir.

Bindet signert i gull av den danske bokbindermester **Jacob Baden**.
Minimale bruksspor i det marmorerte overtrekkspapirets overflate.

PROVENIENS: Eksemplaret har tilhørt den store boksamler Knud Scavenius.
Med sine høye krav til påkostede bind, opptok han tiden til mange av samtidens
beste bokbindere.

3 500,-



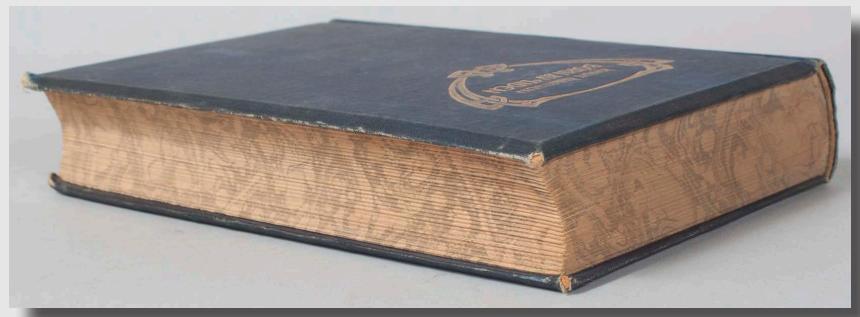


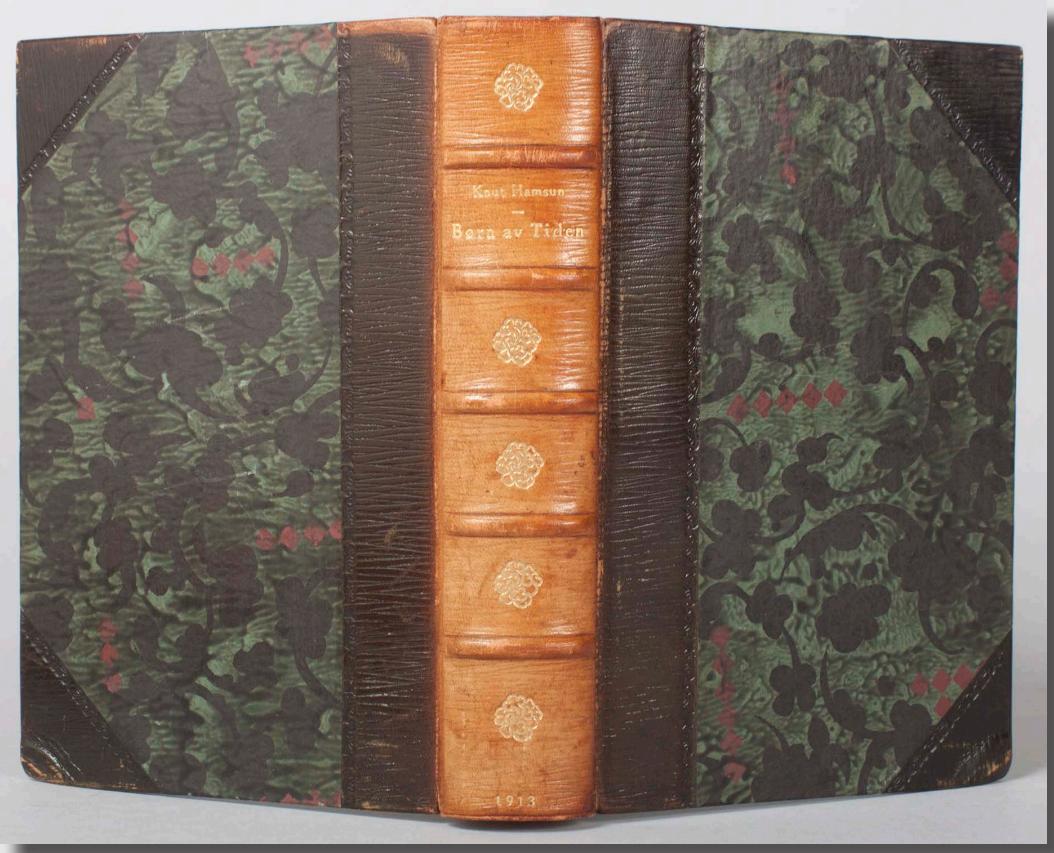
24. BØRN AV TIDEN.

Kristiania og København. Gyldendal. 1913. 448. sider. Forlagets blå helsjirtingbind.

Meget svak fargeavskrapning langs deklers ytterkanter. Noe støtte hjørner. Ex libris [Arvid Østby] på forsats.

1 000,-



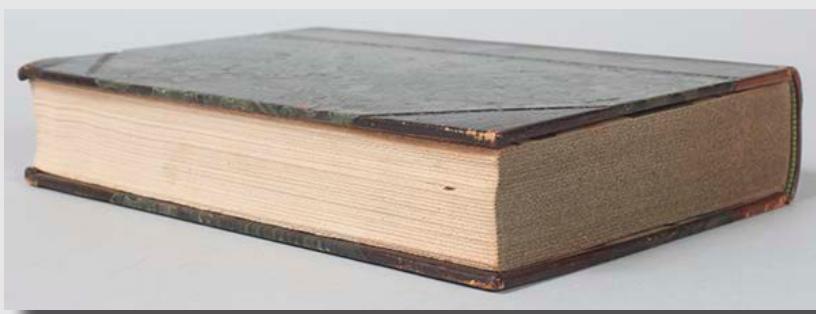
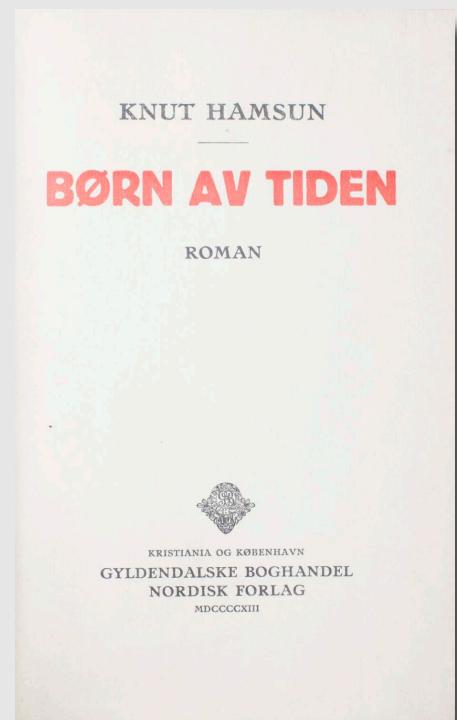


25. BØRN AV TIDEN.

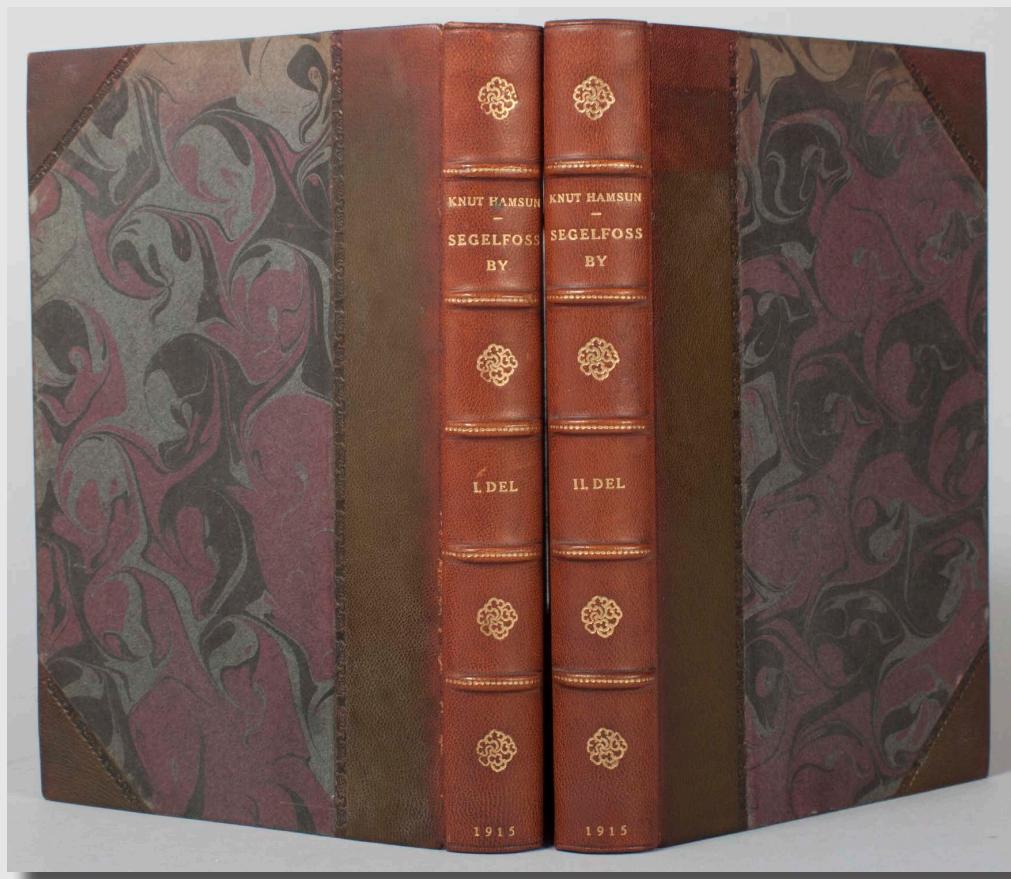
Gyldendal. Kristiania og København. 1913. 448 sider.
Bundet med originale omslag [Anker Kyster].

Stenket toppsnitt, for øvrig nær ubeskåret. Mørk brunt halvskinnbind med rikelig gulldekor og fem hevede bind på rygg. Ryggen falmet.
Overtrekkspapir i samme dekor, men annen nyanse enn forsatspapiret.
Nedre hjørner en liten anelse støtt. Omslag og materie helt plettfrie.

1 000,-



SEGELFOSS BY - BIBLIOFILUTGAVEN BUNDET AV ANKER KYSTER



26. SEGELFOSS BY. I+II.

Kristiania og København. Gyldendal. 1915. 234 + 252. sider.

Halvskinnbind [Anker Kyster] bundet med alle omslag. Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret. Lesesnor i silke.

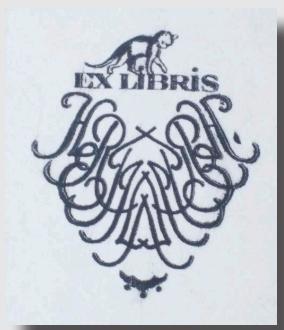
Rygger en anelse bleket. Fremre omslag i bind I med svak transparent plett i nedre kant.

For øvrig et meget tiltalende sett. Nummer 96 av 100 eksemplarer trykket med store marger på hollandsk bøttepapir.

17 000,-

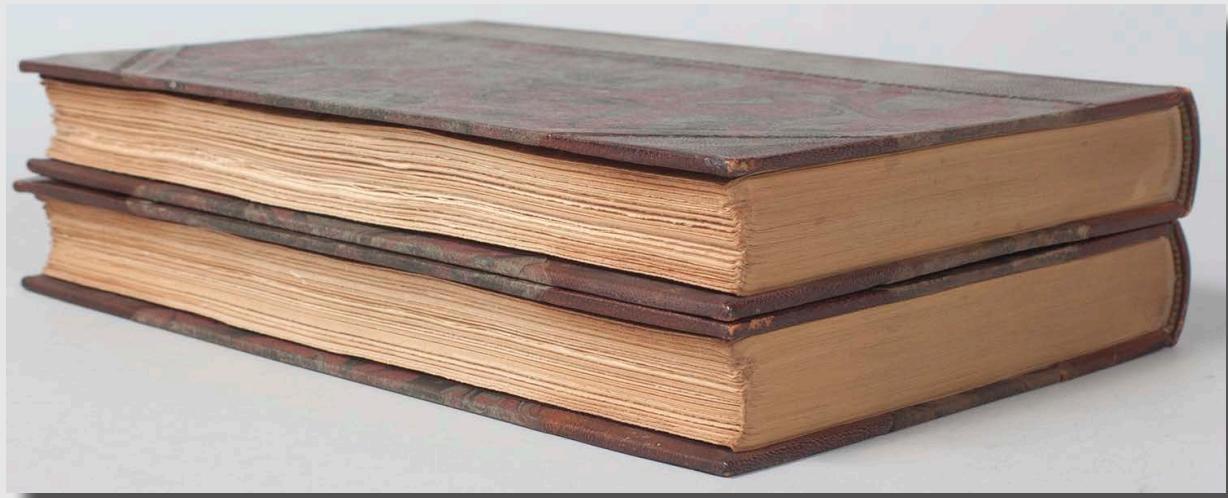
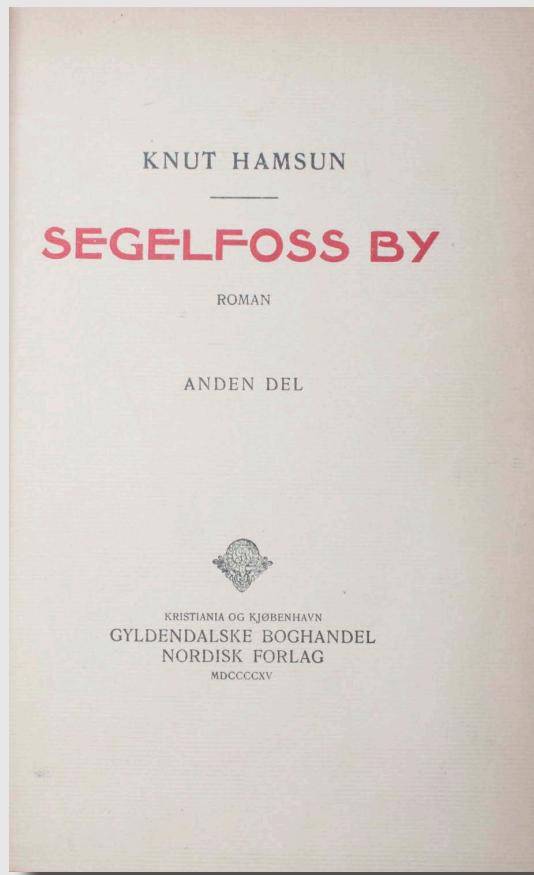
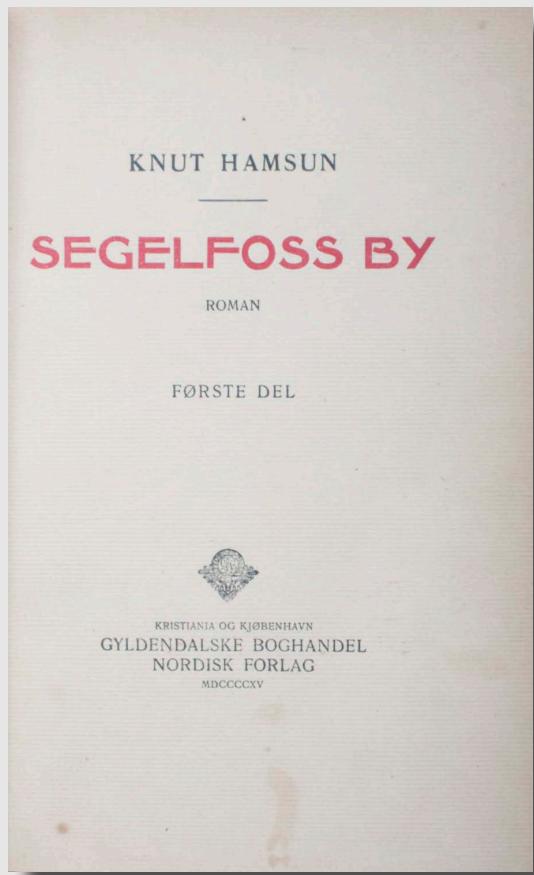
PROVENIENS:

Boken har tilhørt den danske teaterdirektøren Frede Skaarup [1881-1942] og bærer dennes ex libris på forsatser.

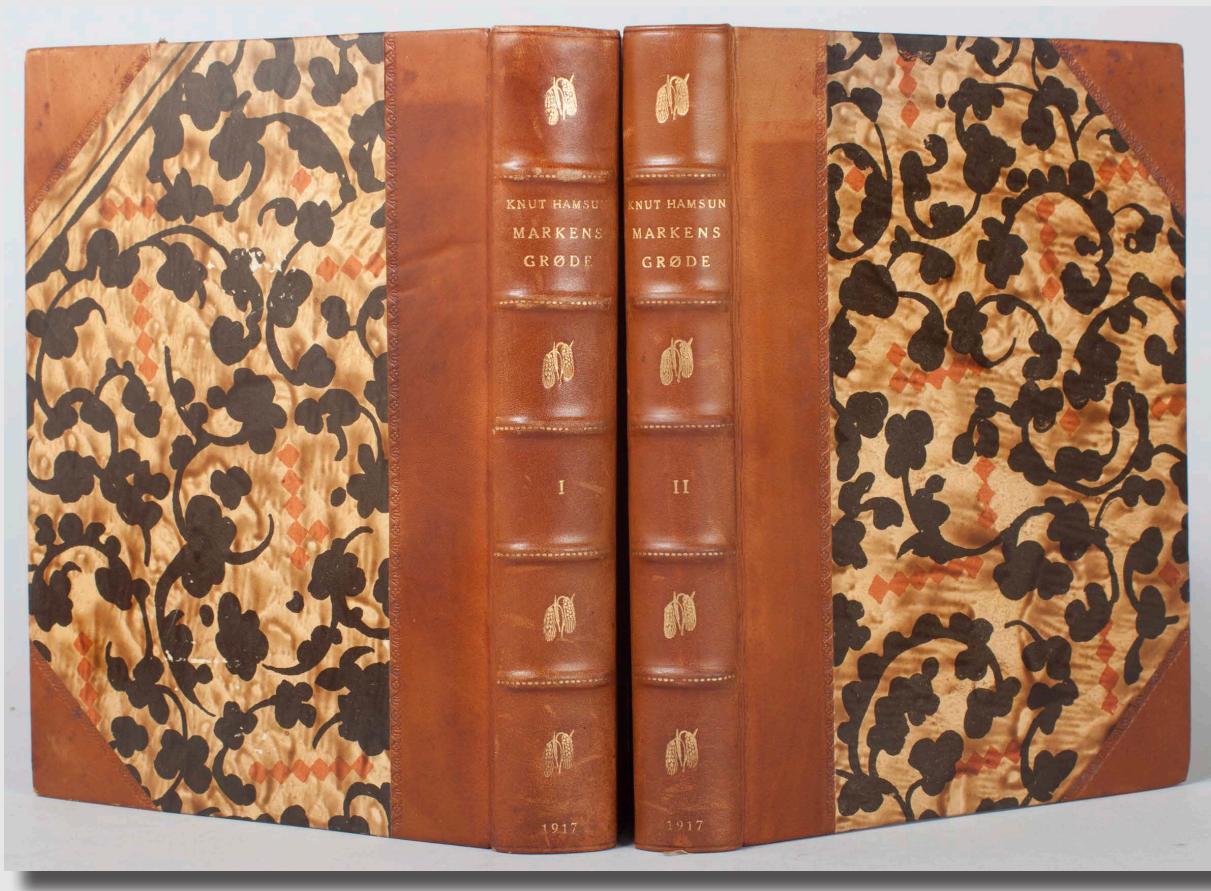


Af denne Bog er der trykt 100
nummererede Eksemplarer paa hol-
landske Bøttepapir, af hvilke dette er

Nº 96



MARKENS GRØDE - BIBLIOFILUTGAVEN BUNDET AV ANKER KYSTER



27. MARKENS GRØDE. I+II.

Kristiania og København. Gyldendal. 1917. 278 + 229. sider.

Halvskinnbind [Anker Kyster] bundet med alle omslag. Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret. Lesesnor i silke.

Bindene er utstyrt med Anker Kysters karakteristiske overtrekkspapir. Kornaks i gull på ryggene vitner om en bokbinders forståelse for sitt arbeid ved å knytte bokbind og verkets innhold sammen.

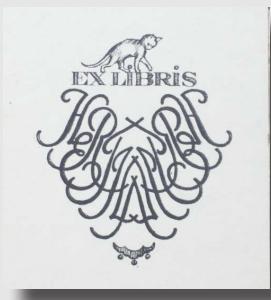
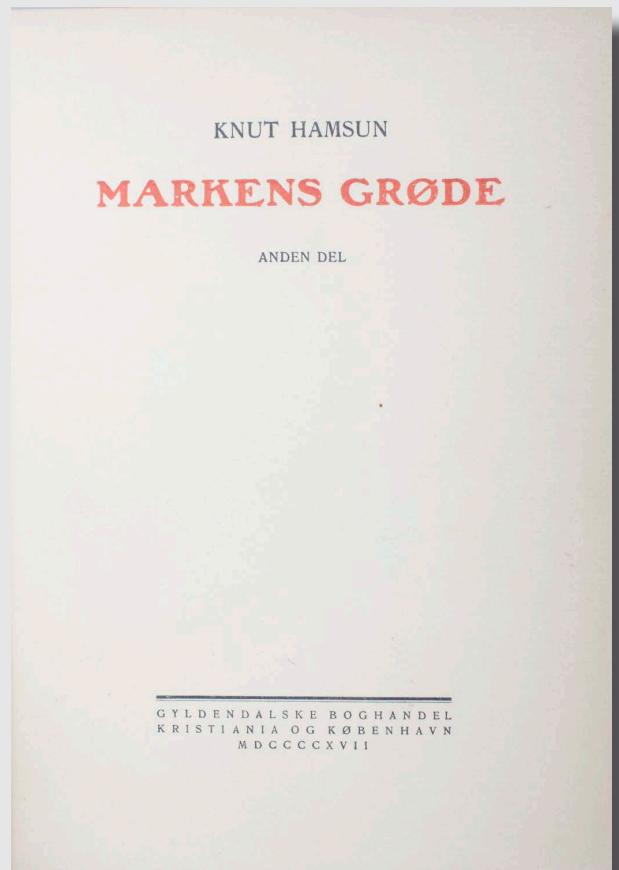
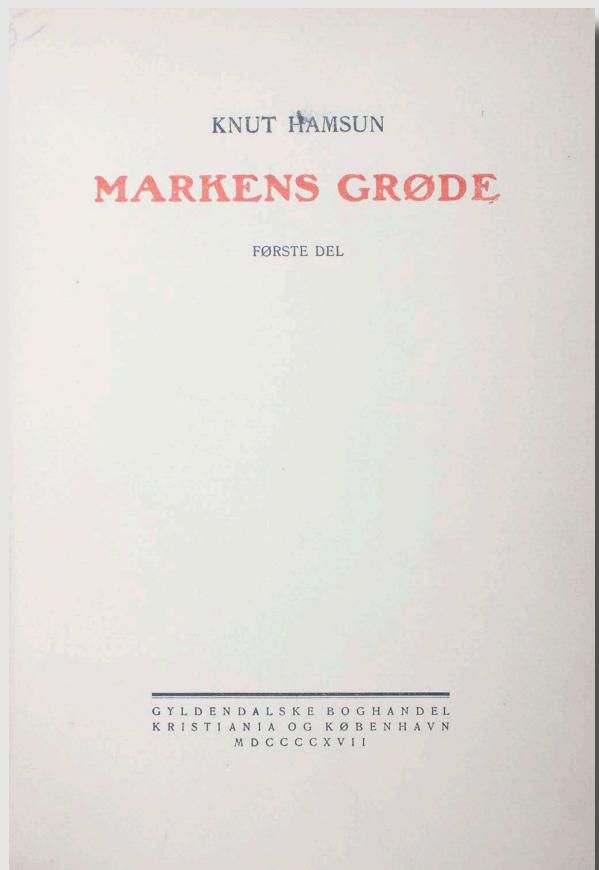
Enkelte mindre rifter i skinnet. Silkesnoren har etterlatt noe farge der den har ligget stille i mange år. Ex libris på forsatser. Gode omslag. Et tiltalende sett. Nummer 41 av 100 eksemplarer trykket med store marger på hollandsk bøttepapir.

En av de viktigste bøkene i vår skjønnlitterære arv, og verket som la grunnlaget for at Hamsun ble tildelt Nobelprisen i Litteratur 1920. At det av førsteutgaven ble trykket 100 nummererte eksemplarer på godt papir gjør denne boken ekstra attråverdig ikke bare blant boksamlere.

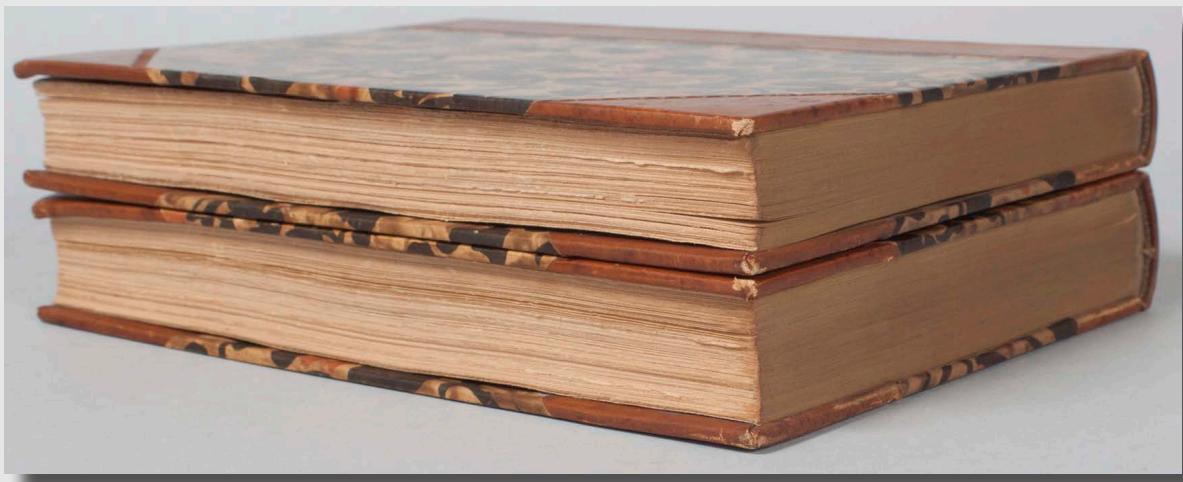
20 000,-

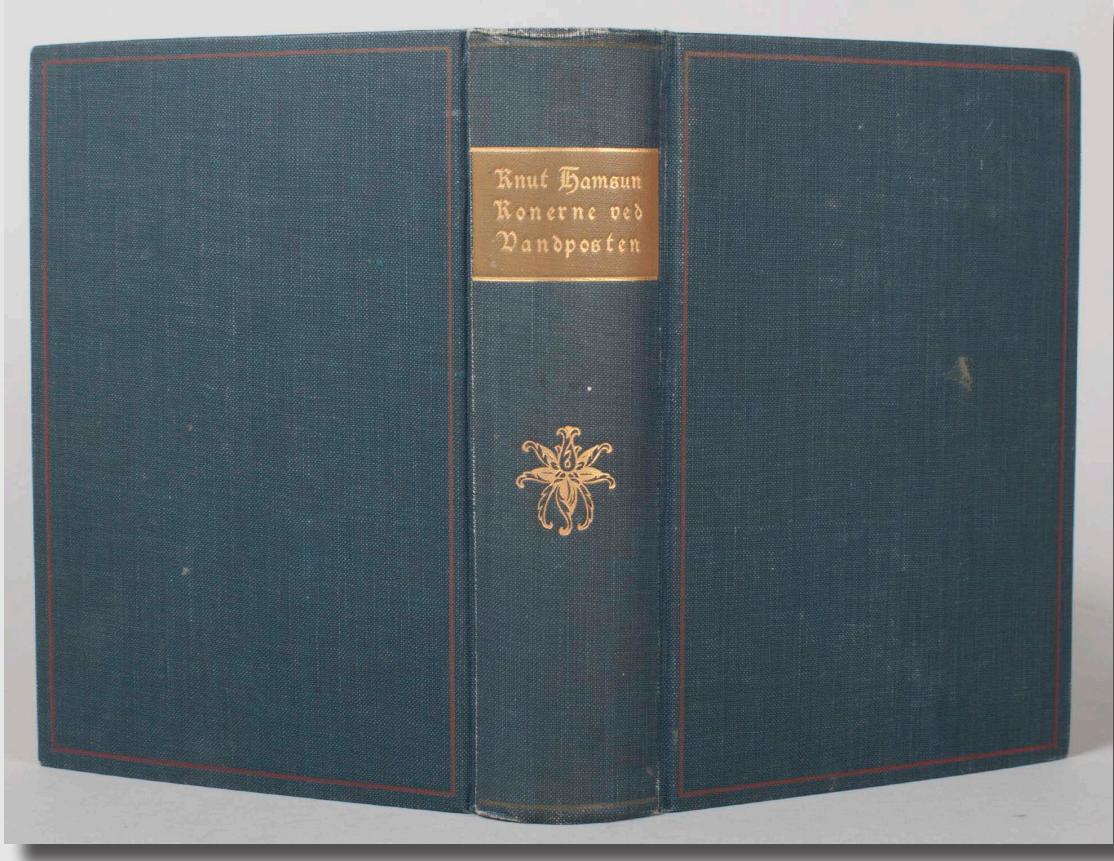
PROVENIENS:

Boken har tilhørt den danske teaterdirektøren Frede Skaarup [1881-1942] og bærer dennes ex libris på forsatser.



AV DENNE UTGAVE ER TRYKT 100 EKSEMPLARER
PAA HOLLANDSK BØTTEPAPIR
DETTE ER NR. 41



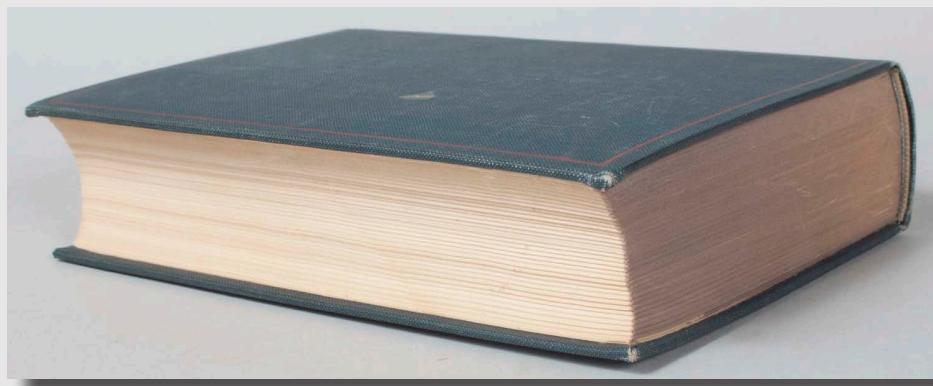


28. KONERNE VED VANDPOSTEN.

Gyldendal. Kristiania og København. 1920. 559 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Gråblått.
En svak plett på fordekket. For øvrig et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm viser til at fargen skal være mellomgrønn på denne helsjirtingutgaven. Fargen på ovenstående eksemplar
avviker fra de øvrige vanlige mellomgrønne helsjirtingbindene til Hamsun. Intet forleggermerke på bakdekket.

500,-



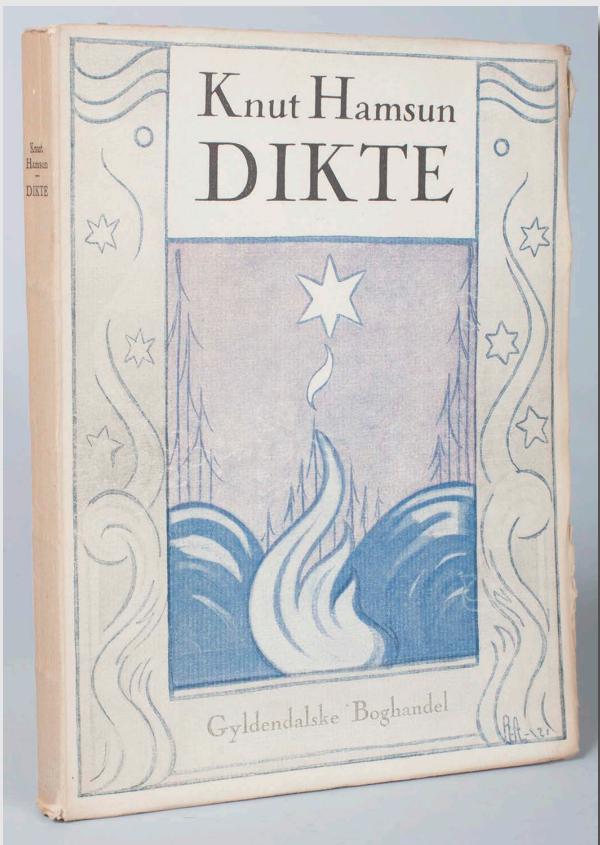
USPRETTET EKSEMPLAR AV - DIKTE -

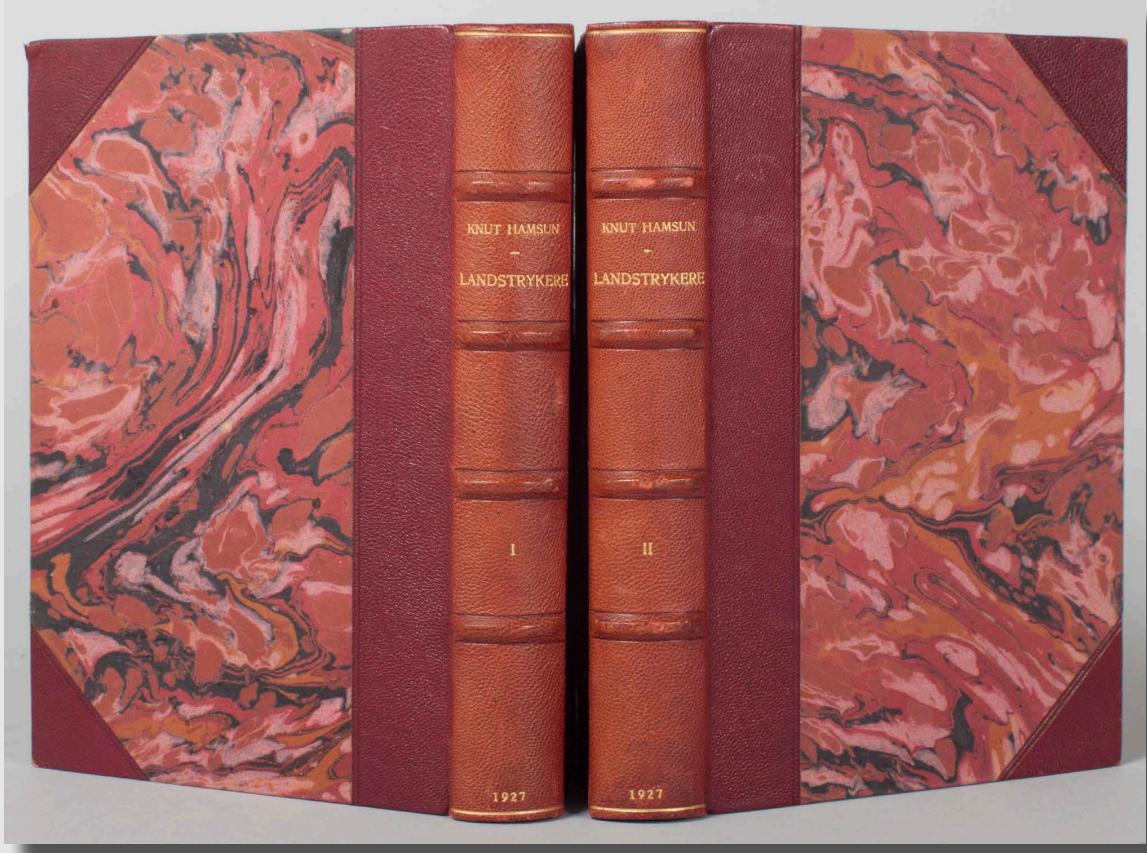
29. DIKTE.

Gyldendal. Kristiania. 1921. 170, [3] sider.
Originalt omslag. Usprettet!

Bakre omslag svakt brunet. For øvrig et tiltalende eksemplar.

750,-



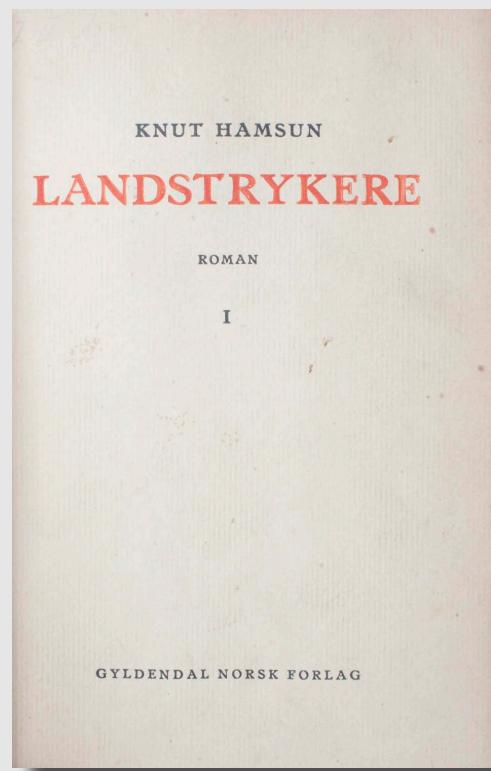
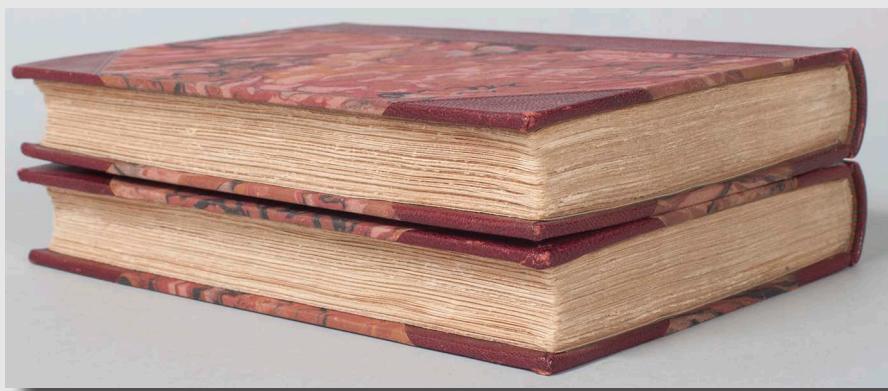


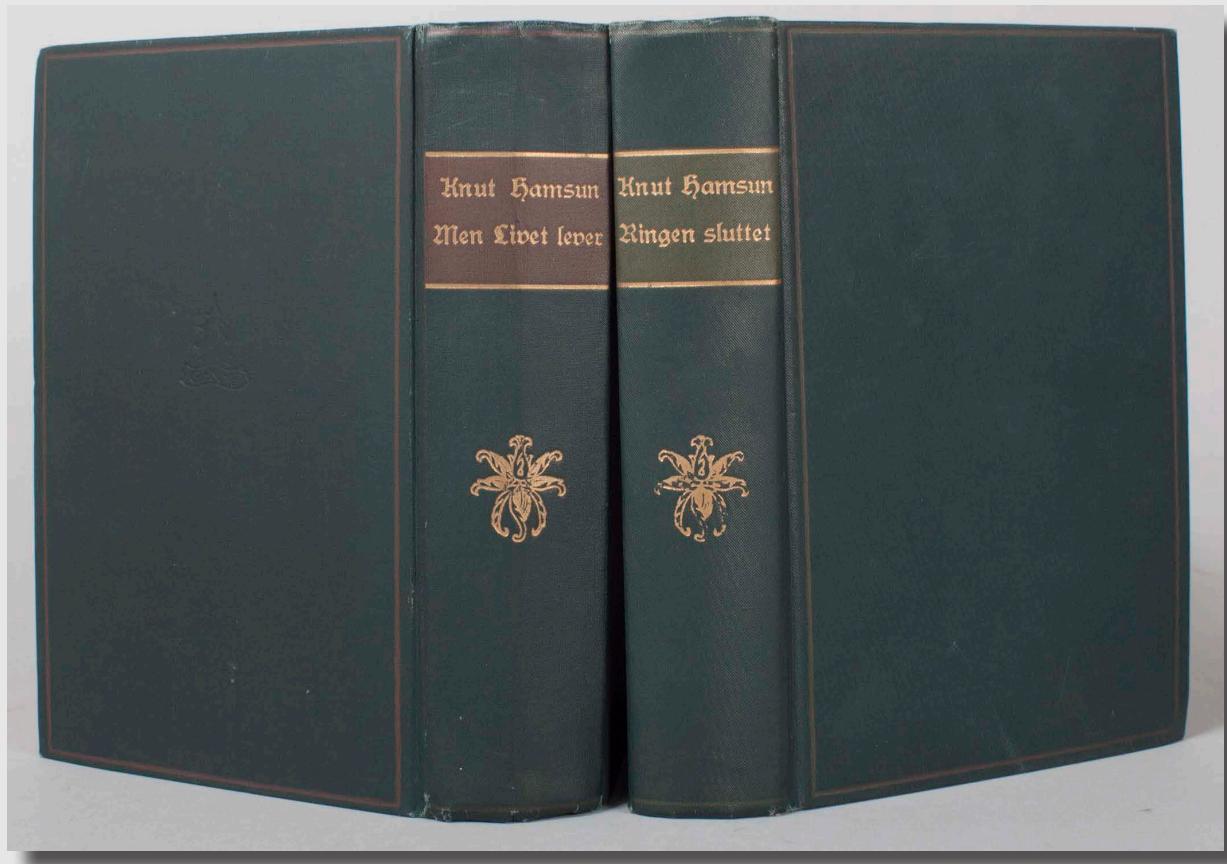
30. LANDSTRYKERE. I+II.

Gyldendal. Oslo. 1927. 313 + 313 sider. Bundet med alle originale omslag.

Ubeskåret materie. Røde solide halvskinnbind med fire hevede bind på rygg. Marmorert overtrekkspapir. Svakt blekede rygger med enkelte meget små sår i skinnets overflate. Enkelte små pletter på fremre omslag i andre bind. For øvrig er omslag og materie helt plettfrie. Et attraktivt sett.

750,-





31. MEN LIVET LEVER. I+II.

Gyldendal. Oslo. 1936. 285 + 304 sider. Forlagets mellomgrønne helsjirtingbind.

Et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

400,-

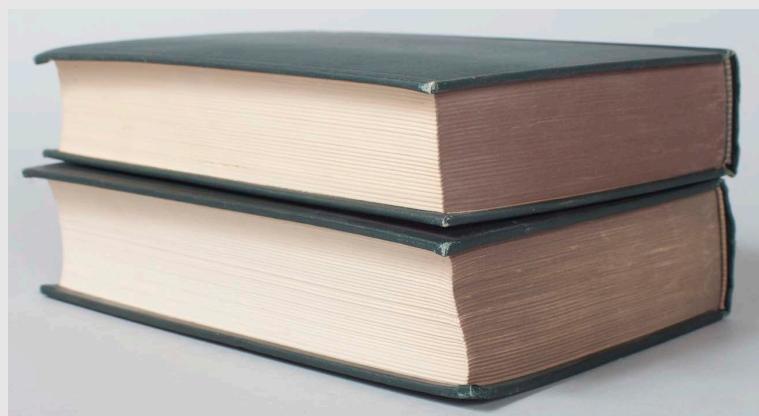
32. RINGEN SLUTTET. I+II.

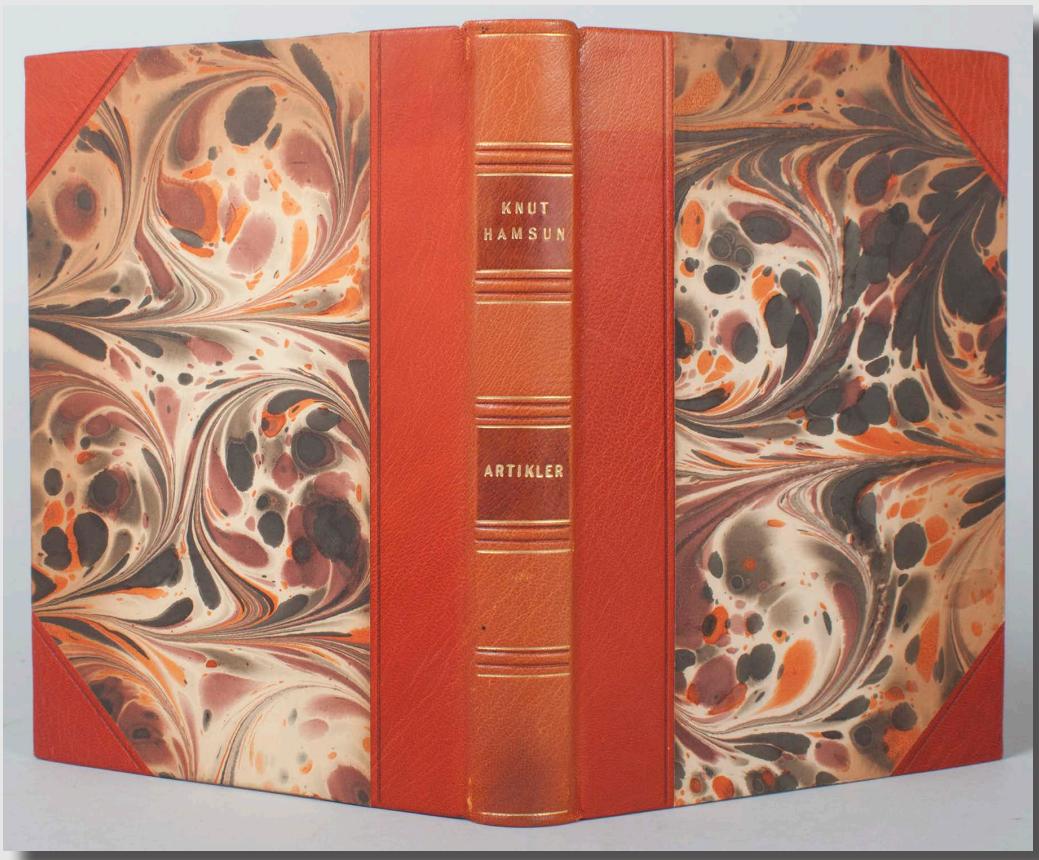
Gyldendal. Oslo. 1936. 206 + 235 sider. Forlagets mellomgrønne helsjirtingbind.

Kun minimale bruksspor på dekler. Et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

400,-





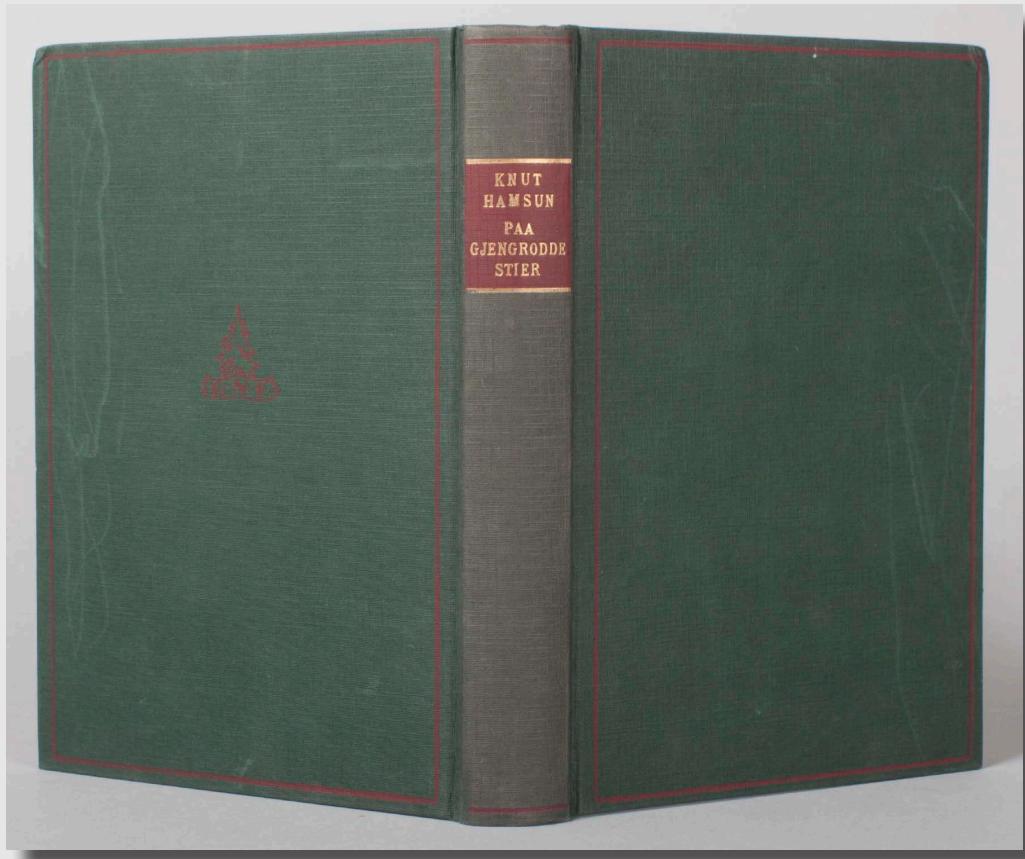
33. ARTIKLER I UTVALG VED FRANCIS BULL.

Oslo. Gyldendal. 1939. 234, (3) sider.
Forlagets halvskinnbind med topp gullsnitt.
For øvrig ubeskåret.

Noe mørknet i skinnet mot nedre kapitél.
For øvrig meget velholdt.

400,-





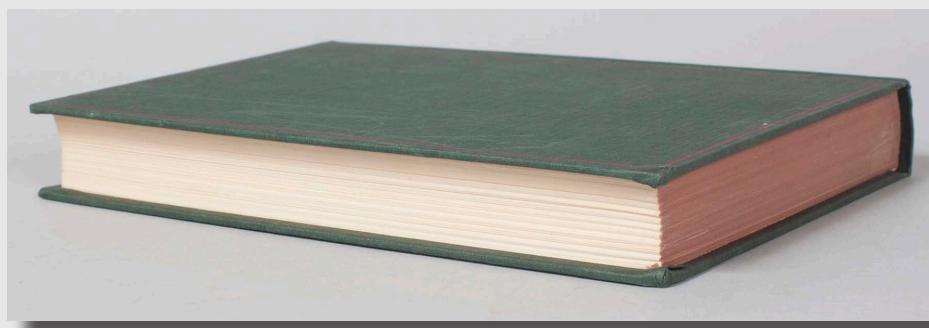
34. PAA GJENGRODDE STIER.

Oslo. Gyldendal. 1949. 185 sider. Forlagets grønne helsjirtingbind.

Øvre hjørner meget svakt støtte. Rygg svakt bleket. Meget svake riper deklenes blanke overflate.

For øvrig et velholdt eksemplar med plettfri materie.

300,-



**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.
Gode priser gis.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

Bøker tas hele tiden imot til nettauksjoner.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO