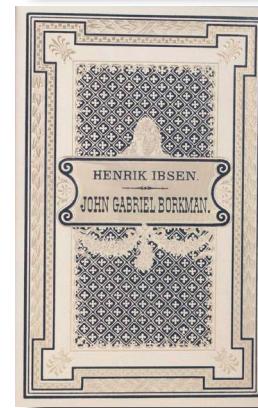
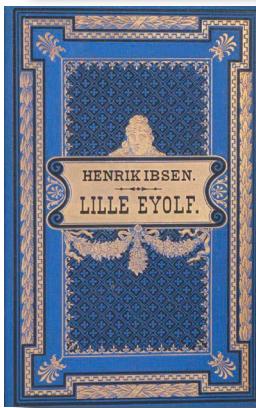
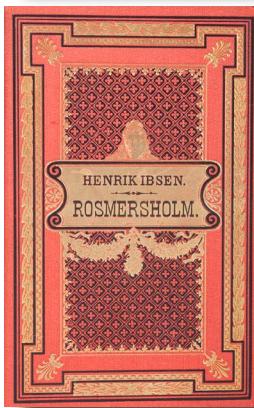
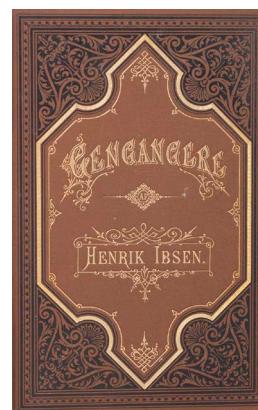
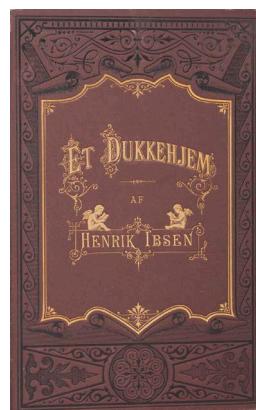
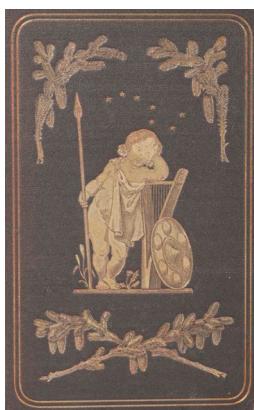
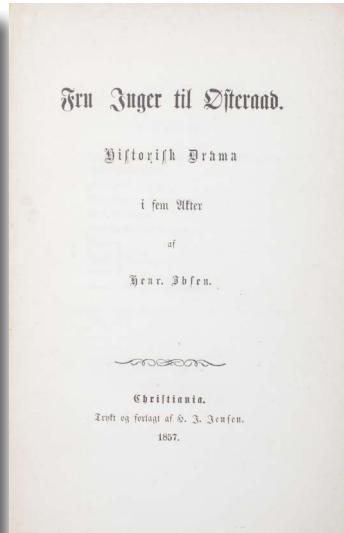
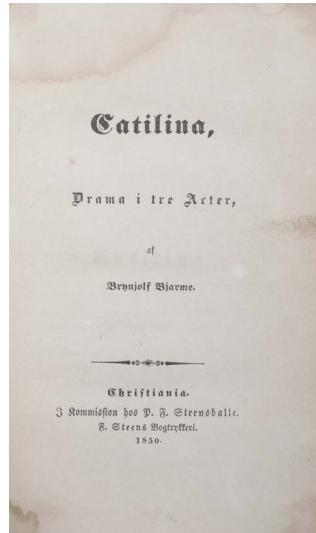
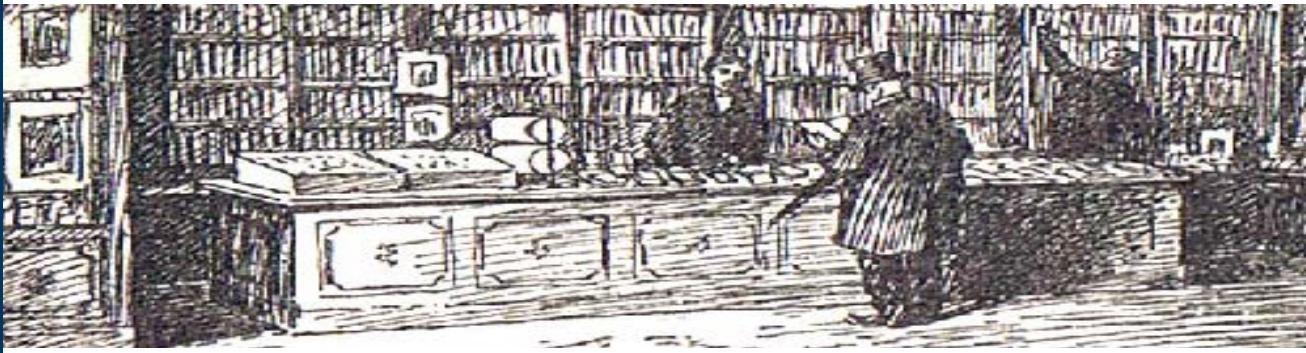


# ANTIKVARIAT BRYGGEN

Katalog 67



Henrik Ibsen  
Komplett rekke med forsteutgaver

**Kjære bokvenn!**

Denne gang presenteres en rekke inneholdende samtlige av Ibsens førsteutgaver.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås

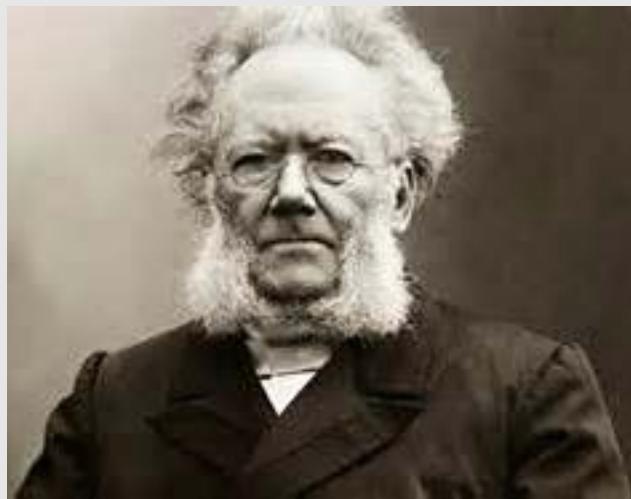
**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.  
Gode priser gis.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

**Bøker tas hele tiden imot til nettauksjoner.**

**ANTIKVARIAT BRYGGEN**

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

# HENRIK IBSEN



1828-1906

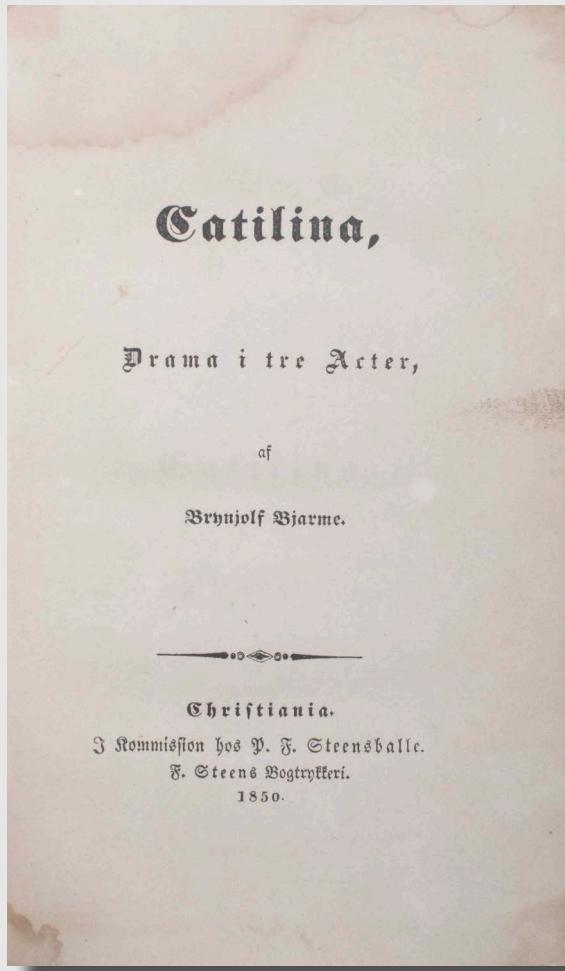


EN KOMPLETT REKKE AV HENRIK IBSENS FØRSTEUTGAVER

1.

CATILINA.  
DRAMA I TRE AKTER.

- 1850 -



Christiania. I Kommission hos P. F. Steensballe. 1850. [1-5]-125, [3] sider. Samtidig halvskinnbind.

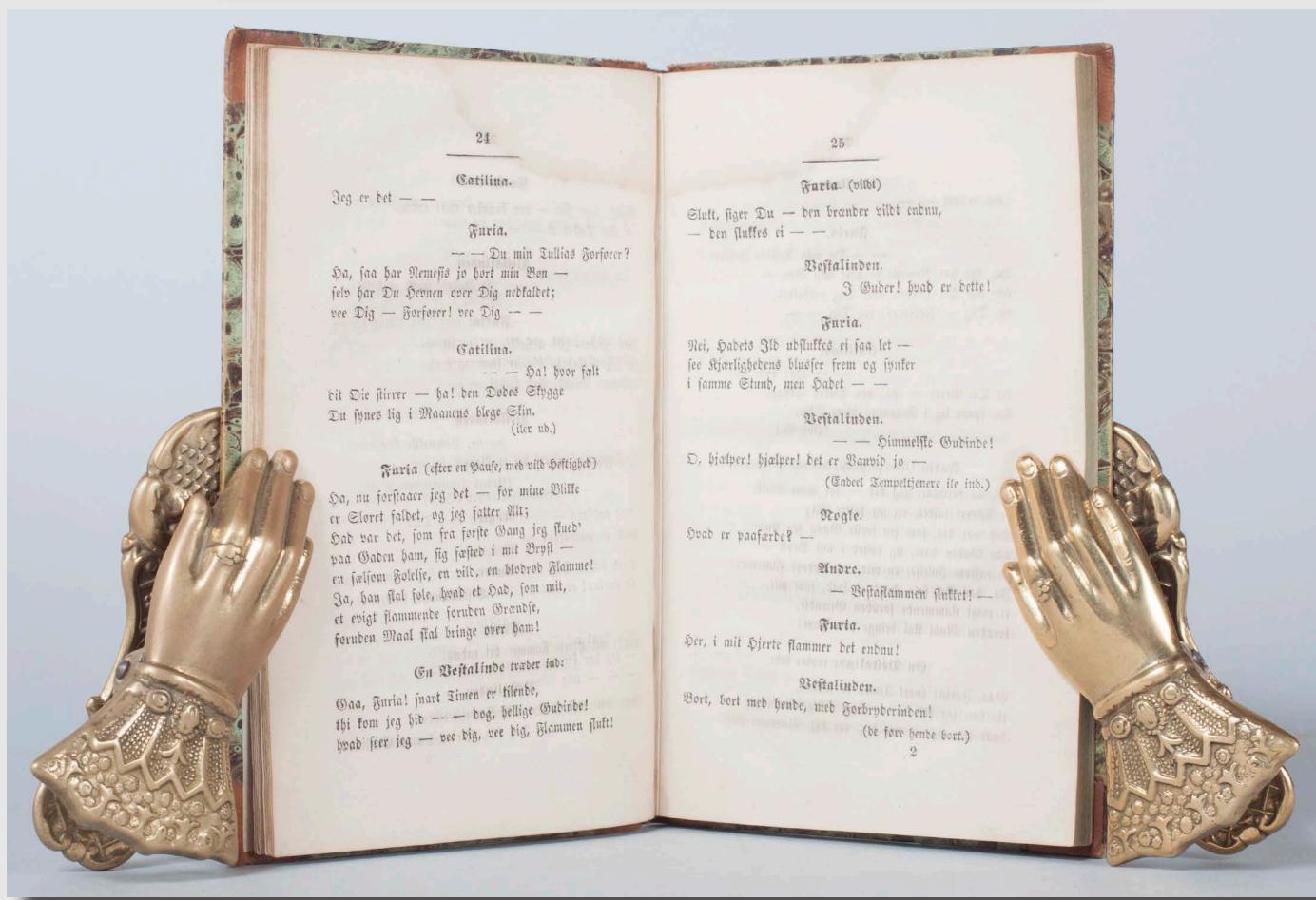
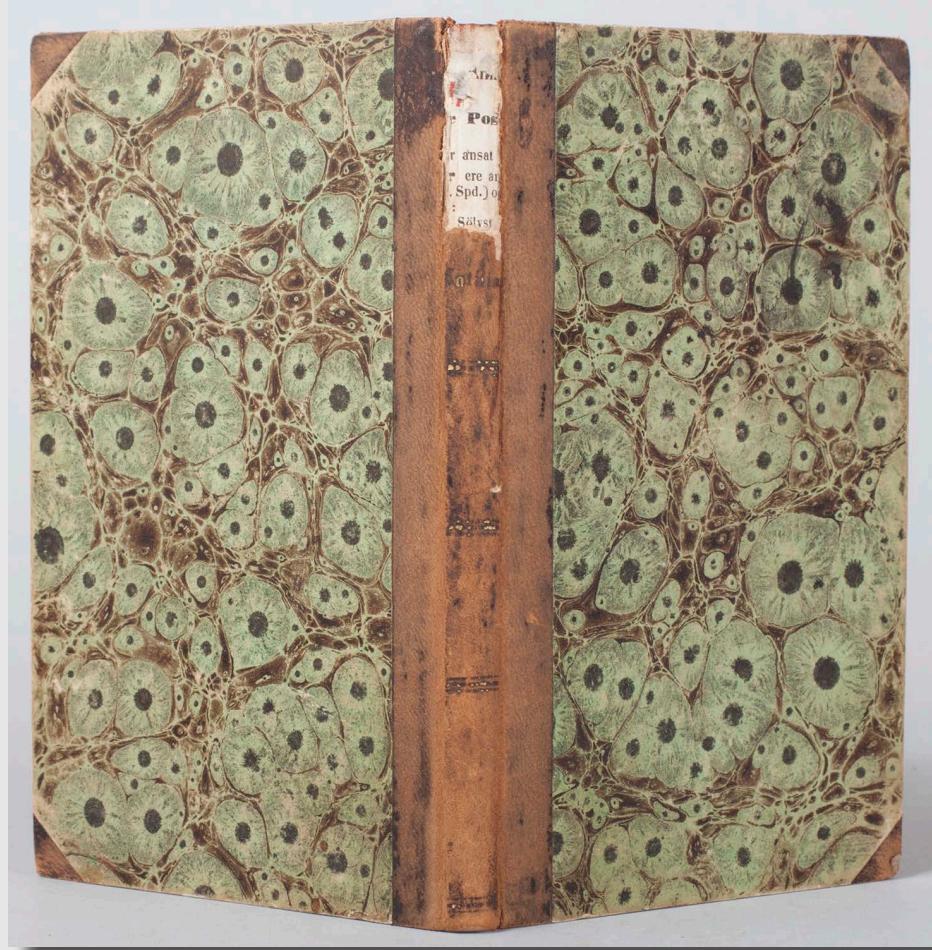
Øvre 4 cm av rygg mangler. Tittelblad noe plettet. Gjennomgående fuktplett i indre marg mot øvre snitt.  
Materiens mål: 10,2x16,7 cm.

Ibsens DEBUT under pseudonymet Brynjolf Bjarme.

20 000,-

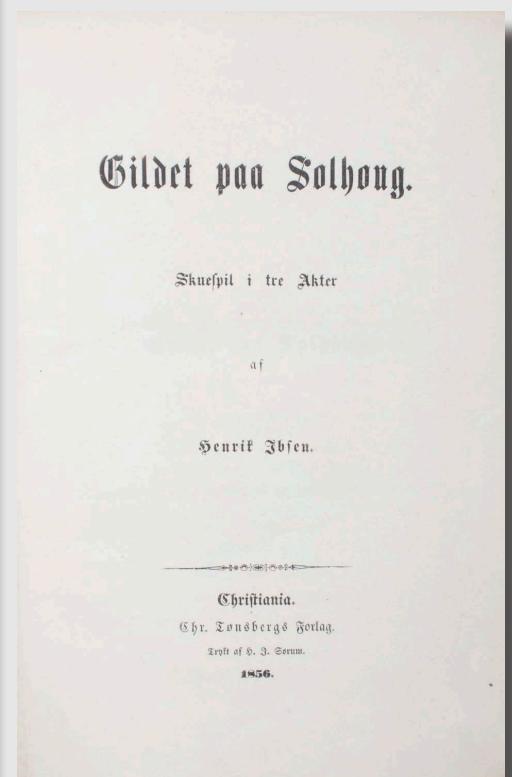
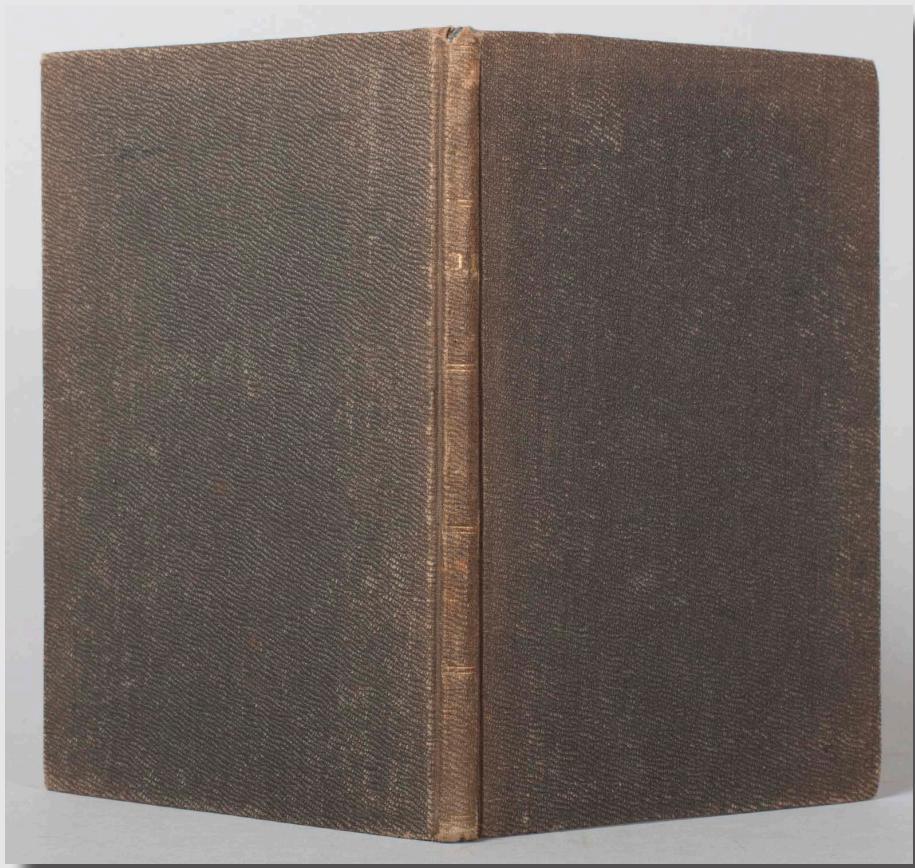
Norsk skjønnlitteraturs mest kjente debutbok. Opplaget anslås til å være 250 eksemplarer, men sannsynligheten er stor for at det var større enn dette, tatt i betrakning det antall eksemplarer som er registrert solgt i årenes løp. I 1922 kjente Arthur Thuesen til eksistensen av 42 unike eksemplarer. At det på det tidspunkt eksisterte en del eksemplarer han ikke kjente til anså han for høyst sannsynlig. Uansett en grunnpillar i enhver Ibsen-samling!





2.

GILDET PAA SOLHOUG.  
SKUESPIL I TRE AKTER.  
- 1856 -



Christiania. Chr. Tønsbergs Forlag. 1856. [2], [1-3]-88 sider. Samtidig sort helsjirtingbind.

Side 81-88 noe brunpletet i øvre del. For øvrig gjennomgående god materie. Bundet uten fremre blanke blad.  
Et enkelt men godt samtidig bind.

Materiens mål: 12x18,1 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 13x20,5 cm.

4 000,-

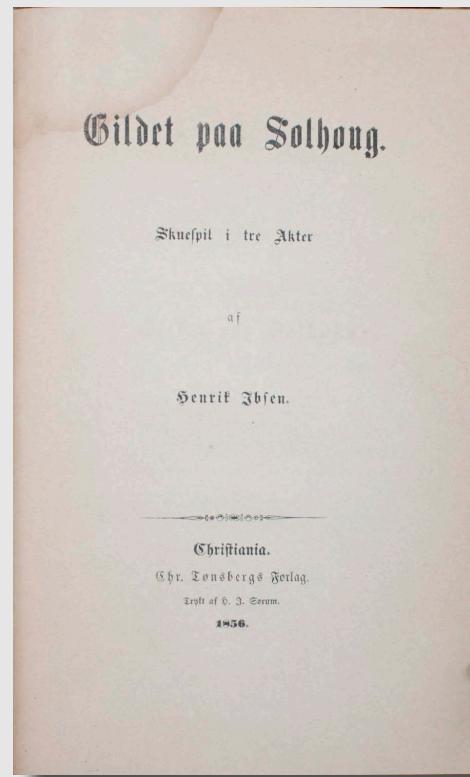
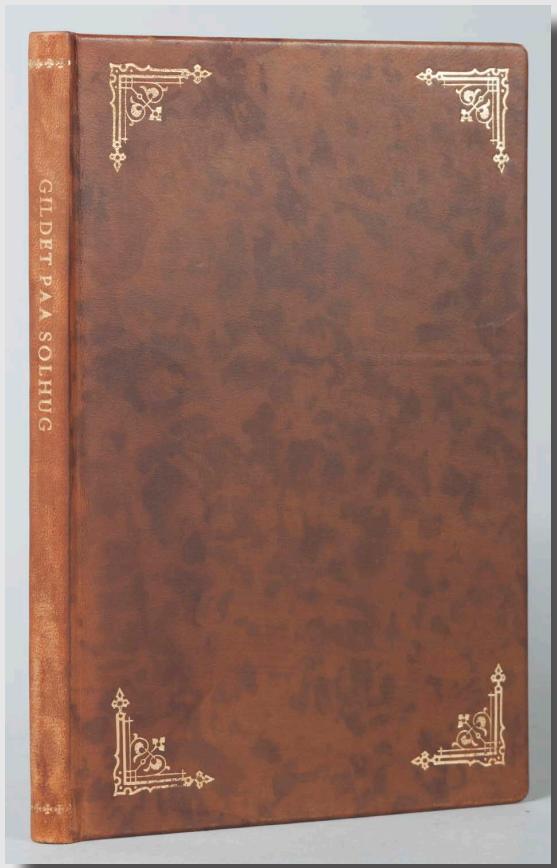
Antatt opplag: 1 000 eksemplarer.



3.

GILDET PAA SOLHOUG.  
SKUESPIL I TRE AKTER.

- 1856 -



Christiania. Chr. Tønsbergs Forlag. 1856. [2], [1-3]-88 sider. Nyere helskinnbind.

Gjennomgående fuktplett i indre marg mot øvre snitt. Bundet uten fremre blanke blad.  
Materiens mål: 11,6x18,3 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 13x20,5 cm.

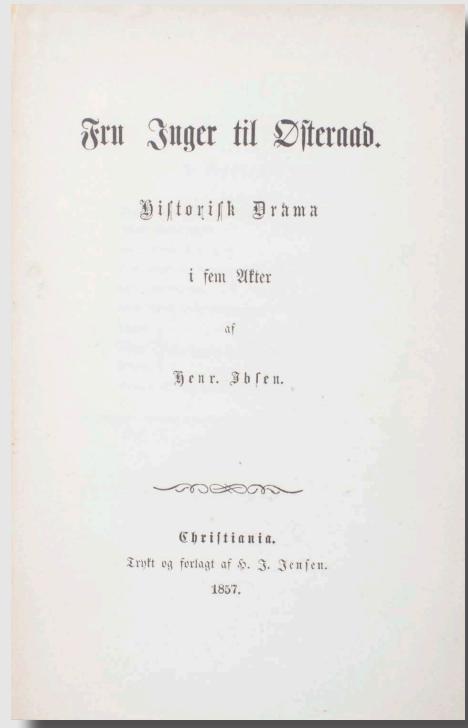
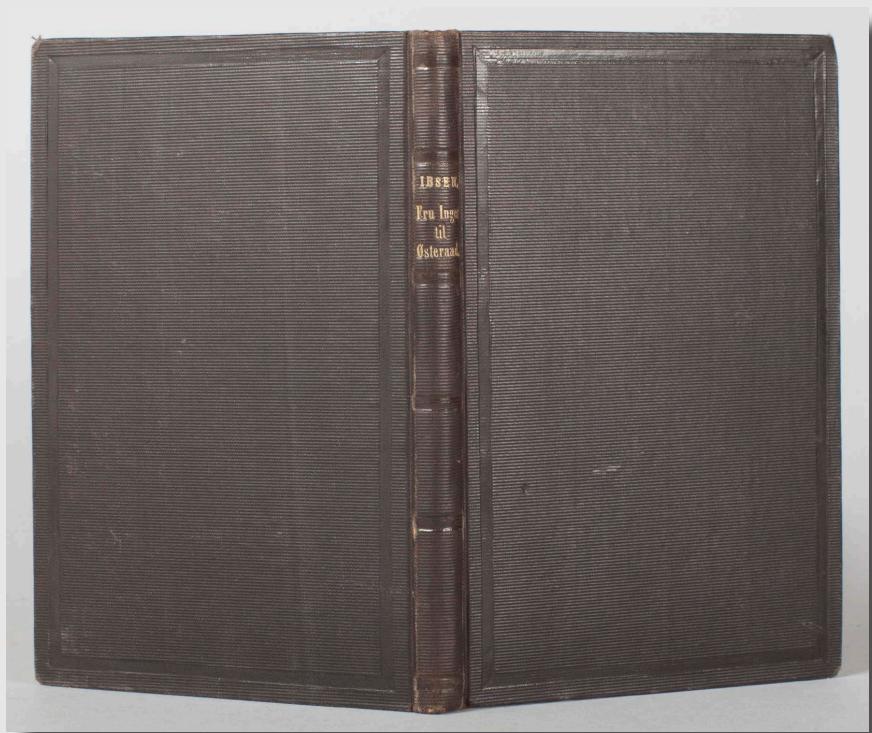
2 000,-

Antatt opplag: 1 000 eksemplarer.



**FRU INGER TIL ØSTERAAD.**  
DRAMA I 5 AKTER.

- 1857 -



Christiania. Trykt og Forlagt af H. J. Jensen. 1857. [1-5]-148 sider. Samtidig sort helsjirtingbind.

Chr. N. Holtermanns navntrekk på forsatsblad. Side 143-148 med svak plett mot øvre snitt (berører ikke tekst eller paginering). For øvrig et særdeles tiltalende samtidig bind med frisk materie!  
Materiens mål: 10,2x16 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 11x17,5 cm.

**40 000,-**

Antatt opplag: 250 eksemplarer.

**PROVENIENS:** Jonas Skougaard med hans notater.

Dette eksemplaret gikk for 6 000,- + salær under den andre Skougaard-auksjonen i 1970. 6 av bøkene hadde samme innbinding som ovenstående eksemplar, og ble beskrevet slik:

*De har alle samme signatur, Chr. N Holtermann og datering 1867. Christian Nicolai Holtermann ble født 14/2-1847 i Bergen og ble student i 1865, c. med. i 1873. Han ble senere lege i Fredrikstad og døde der 8/8-1935. Han eiet altså disse bøker i ca 70 år. Bøkene kan tidligst være innbundet i slutten av 1863 og senest 1867, antagelig etter bestilling av Holtermann. Et eks. av Brand 1866 i Holtermanns eie avviker noe fra de øvrige, slik at denne innbinding antagelig er foretatt før Brand utkom. At det dreier seg om Christiania-bind må ansees overveiende sannsynlig. En slik rekke av Ibsens 6 Christiania-bøker er antagelig helt enestående.*

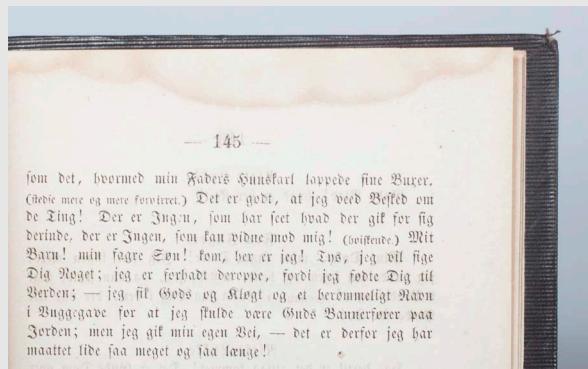


Carl Gottschalk  
1867.

## Holtermanns signatur

Kpl.  
Short egypt.  
Tomb. ca. 1866.  
Den vindes, en stak i Capitina.  
Y. 21: 1ste Year (trykfeld).

Skougaards notater

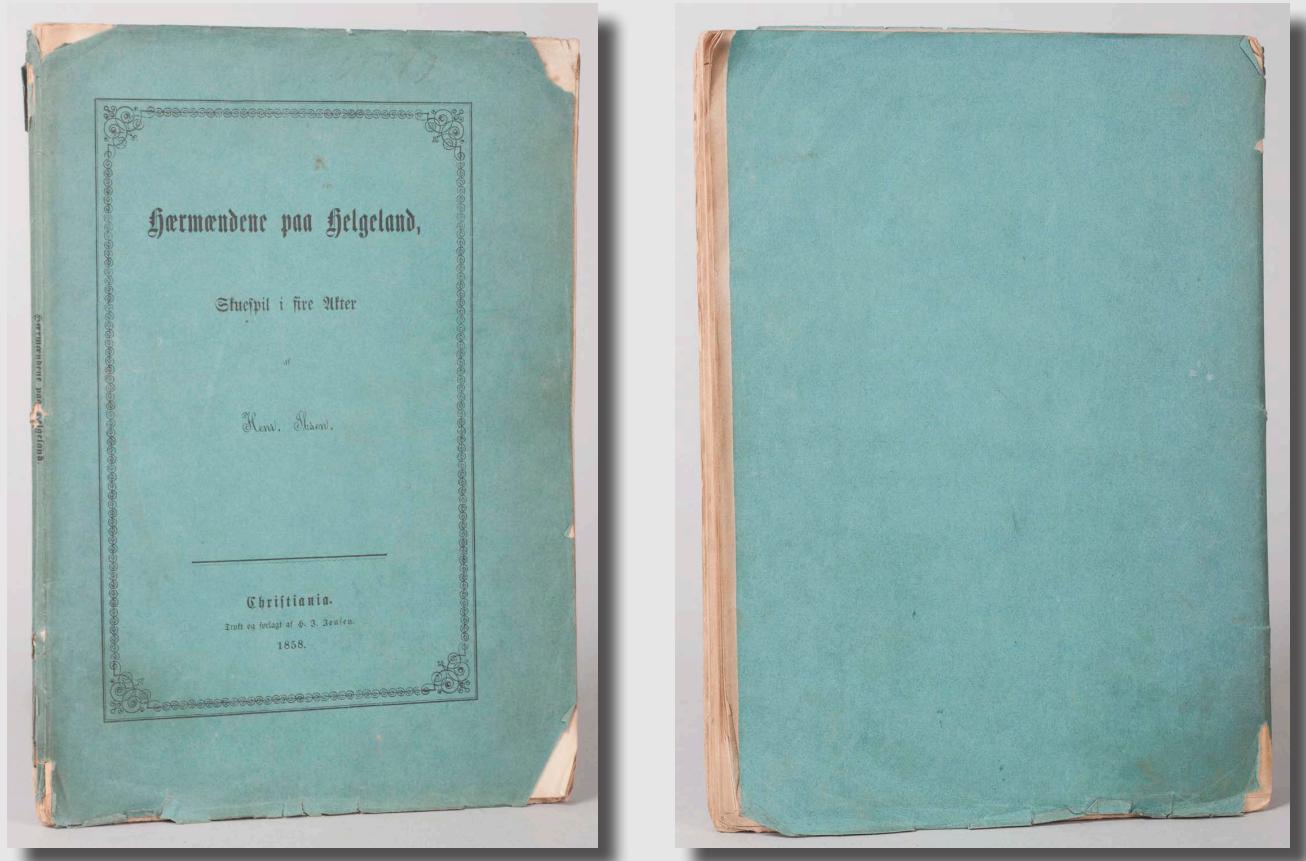


Plett som beskrevet kun side 143-148



HÆRMÆNDENE PAA HELGELAND.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1857 -



Christiania. Trykt og Forlagt af H. J. Jensen. 1858. [1-5]-115, [1] sider. Originalt omslag.

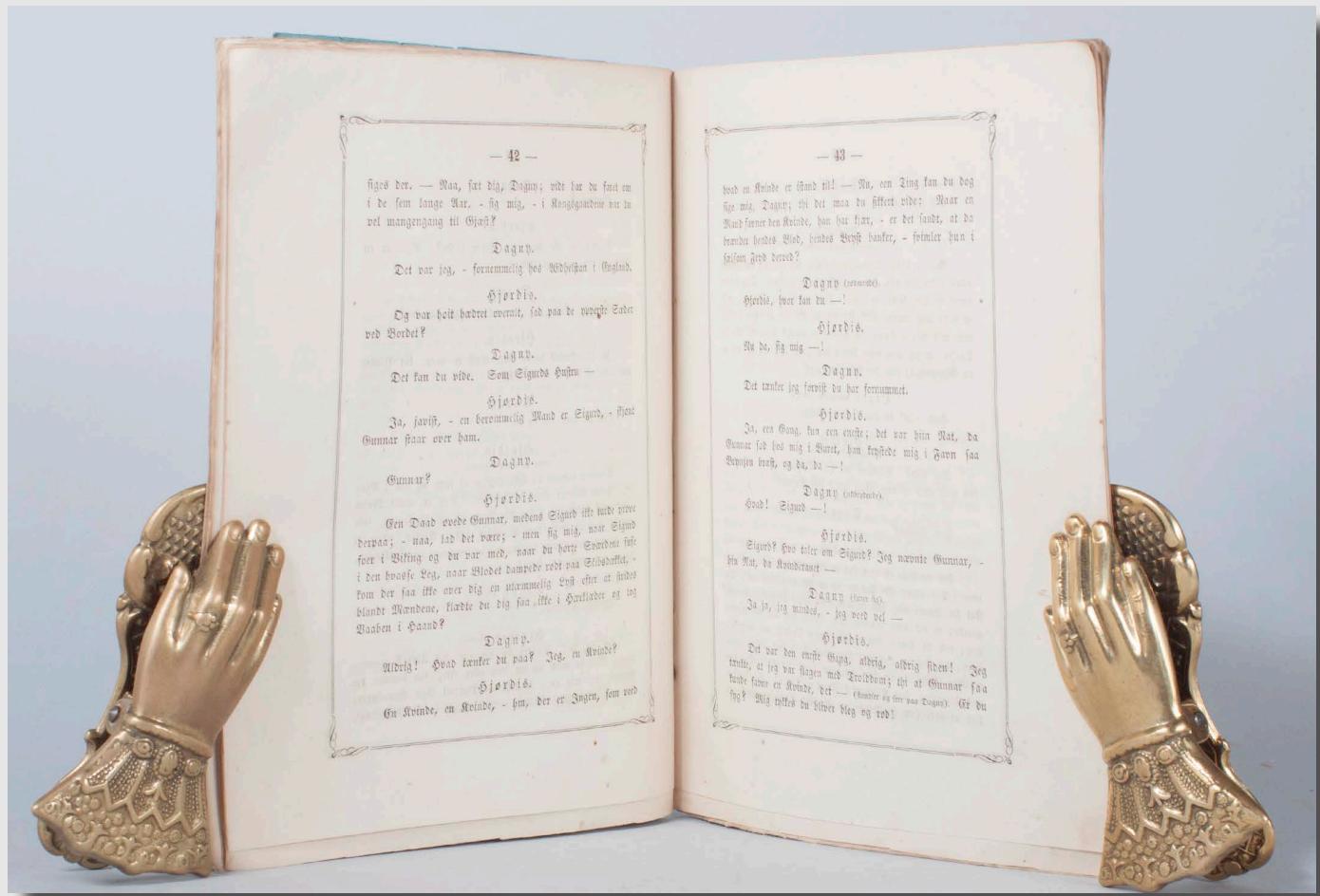
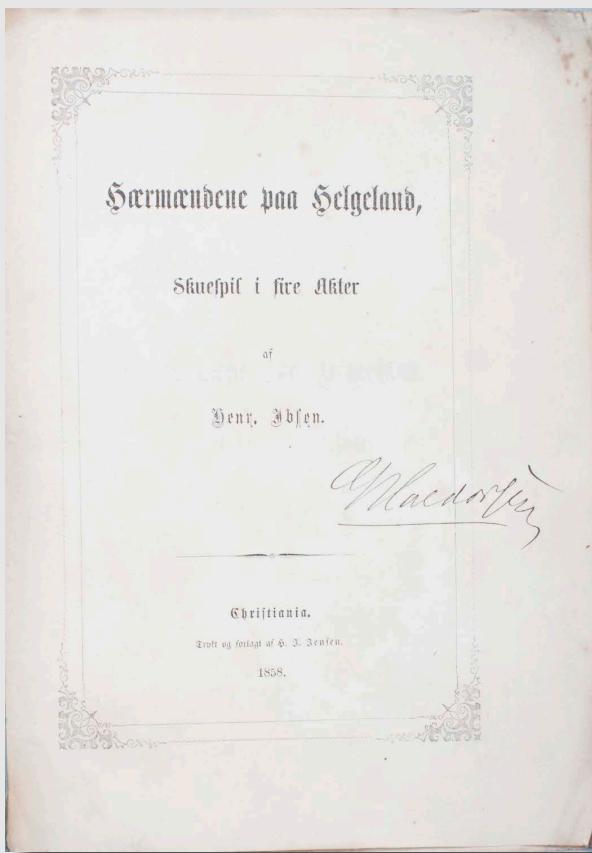
Lite papirtap øverst og nederst på ryggstripe. Papirtap i ytre hjørner av fremre omslag. Blokken er i ferd med å deles i to, men henger godt i heftetrådene. Materien med fuktplett mot ytre marg (utenfor tekstrammen) på side 101-113.

SJELDEN i omslag.

*Schiøtz/Ringstrøm:*      *Variant A, som tilleggshefte til "Illustreret Nyhedsblad".*  
*Undervariant 1, med "Hermændene" på mellomtittelbladet. (s. 3.) Formodentlig førstetrykket.*

*Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.*

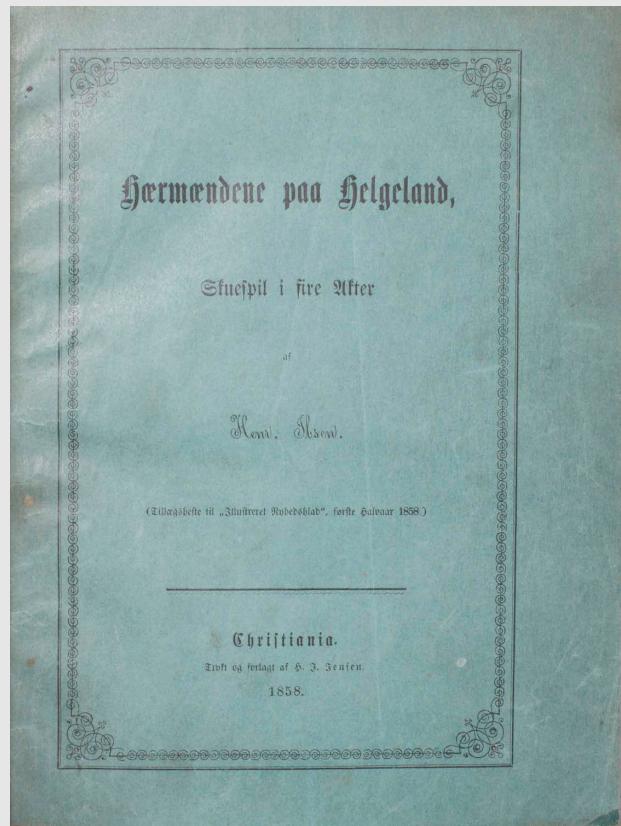
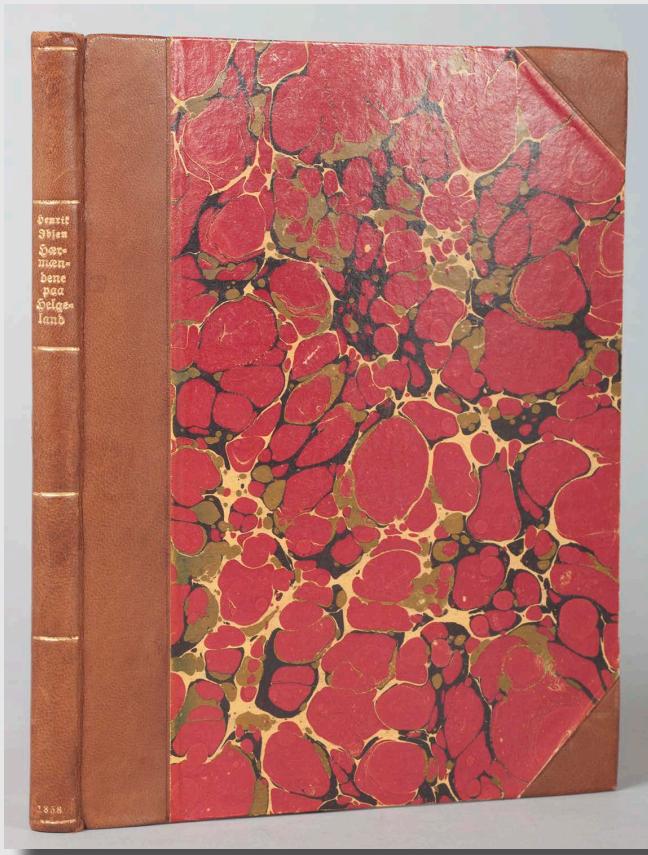
**20 000,-**



6.

# HÆRMÆNDENE PAA HELGELAND. SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1857 -



Christiania. Trykt og Forlagt af H. J. Jensen. 1858. [1-5]-115, [1] sider. Halvskinnbind bundet med fremre omslag.

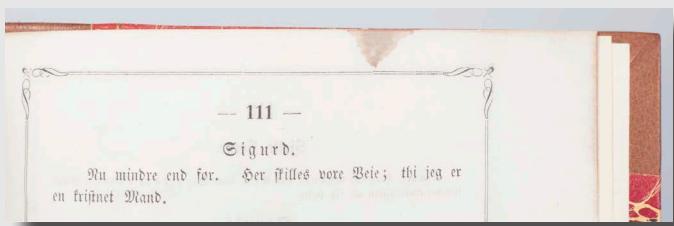
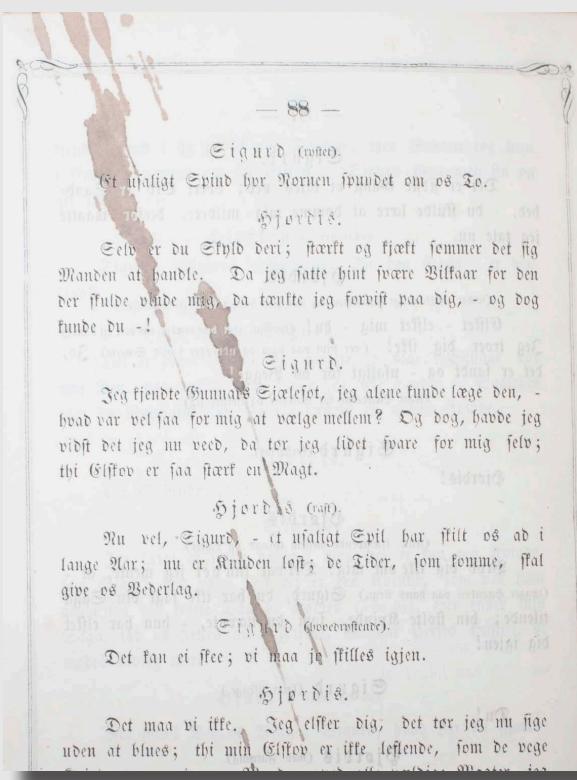
Vagt navntrekk på tittelblad. Side 87-92 med vertikal transparent brun plett. Siste 10 sider med liten brun plett ved øvre snitt (utenfor tekstrammen). Materiens mål: 13,4x17,8 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 14x20 cm.

Schiøtz/Ringstrøm:      Variant A, som tilleggshefte til "Illustreret Nyhedsblad".  
                                  Undervariant 1, med "Hærmændene" på mellomtittelbladet. (s. 3.) Formodentlig førstetrykket.

Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

5 000,-



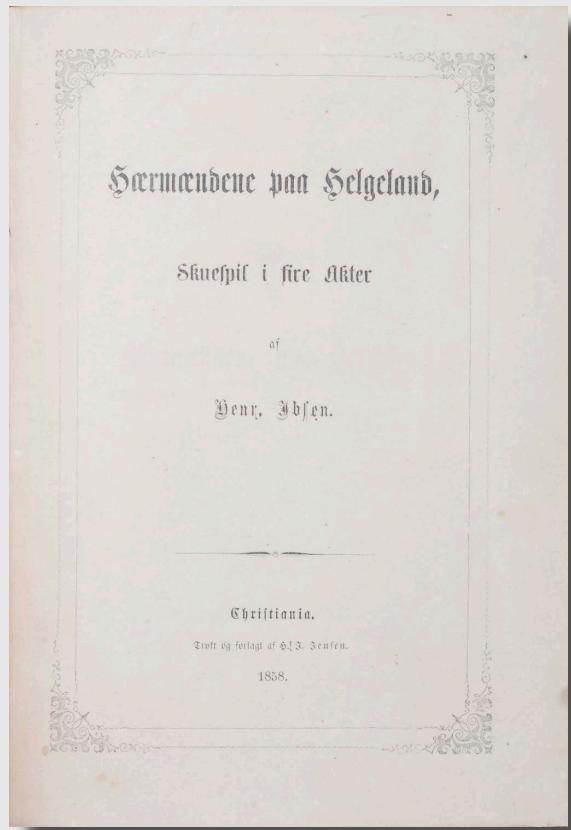
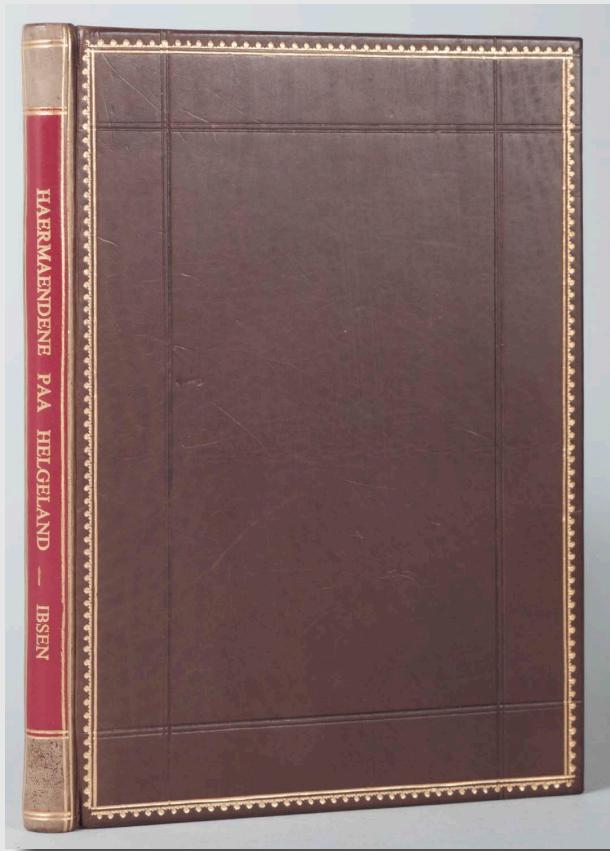


*Plett som beskrevet på siste sider*

*Plett som beskrevet side 87-92*

# HÆRMÆNDENE PAA HELGELAND. SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1857 -



Christiania. Trykt og Forlagt af H. J. Jensen. 1858. [1-5]-115, [1 blank] sider. Helskinnbind med blind- og gulldekor på dekler. Rødt skinnittelfelt.

Et fåtall meget svake pletter i materien. Velholdt.

Materiens mål: 13,1x18,5 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 14x20 cm.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, utgave beregnet for bokhandelen.

Undervariant 2, med "Hærmændene" på mellomtittelbladet. (s. 3).

Papirvariant A, vanlig papir.

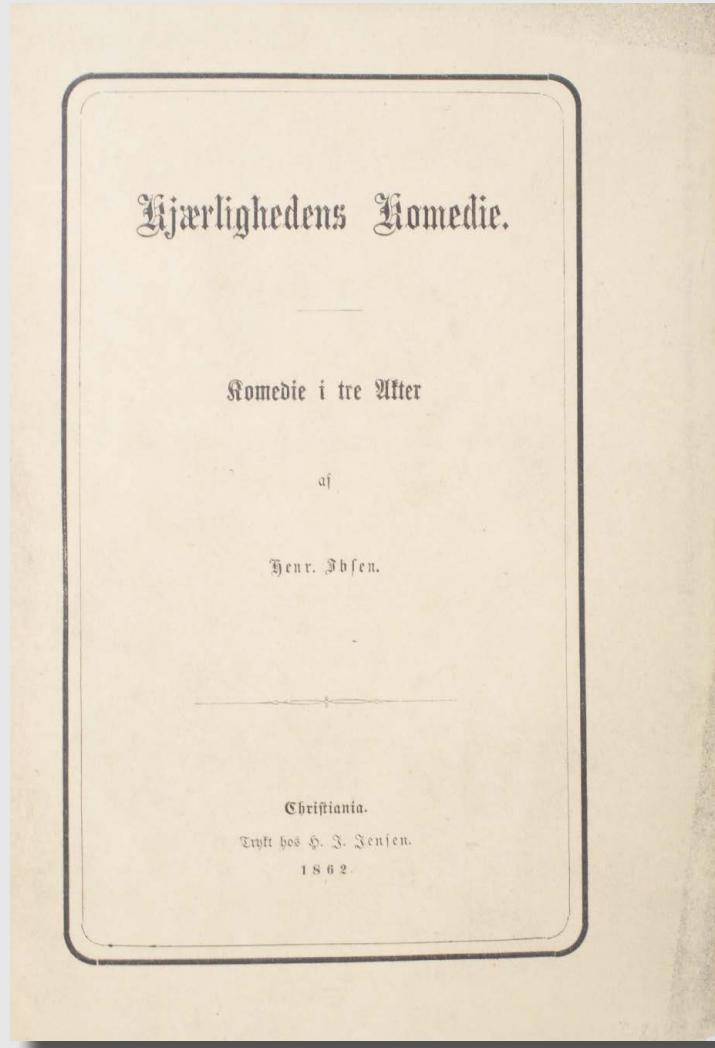
Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

**2 500,-**



- KJÆRLIGHEDENS KOMEDIE -

BUNDET MED BEGGE OMSLAG  
I ET TILTALENDE BIND UTFØRT AV  
ANKER KYSTER



**KJÆRLIGHEDENS KOMEDIE.**  
**KOMEDIE I TRE AKTER.**

- 1862 -



Christiania. Trykt hos H. J. Jensen. 1862. [1-5]-140 sider. Utsøkt rødt halvskinnbind [Anker Kyster] med Henrik Ibsens initialer som dekor i gull på rygg. Sort skinntittelfelt. Topp gullsnitt. For øvrig ubeskåret materie. Bundet med begge omslag.

To ex libris på forsats (Hans Bogen og Gunnar Nyhus). Fremre omslag svakt mørknet i øvre og nedre hjørne. Meget lite papirtap i ytterste nedre hjørne. For øvrig et nydelig eksemplar med plettfri materie.

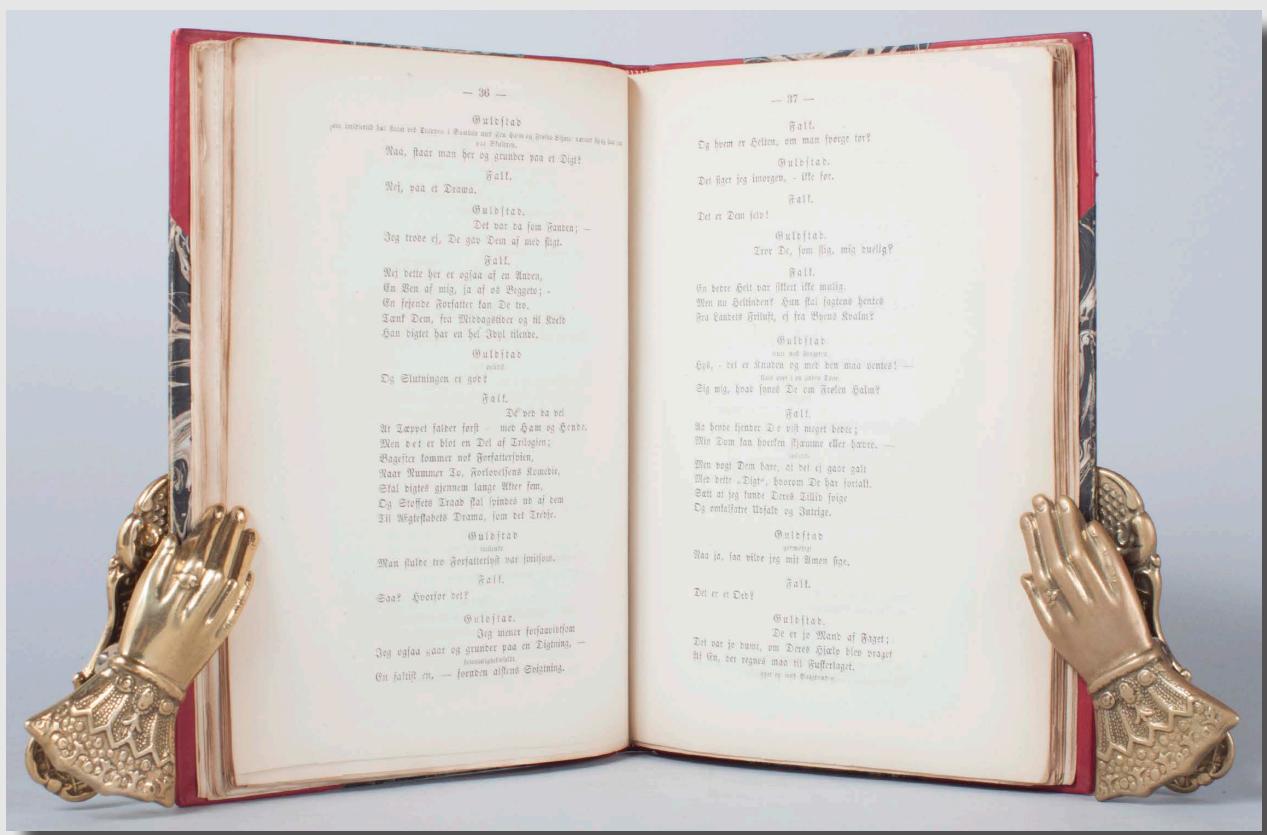
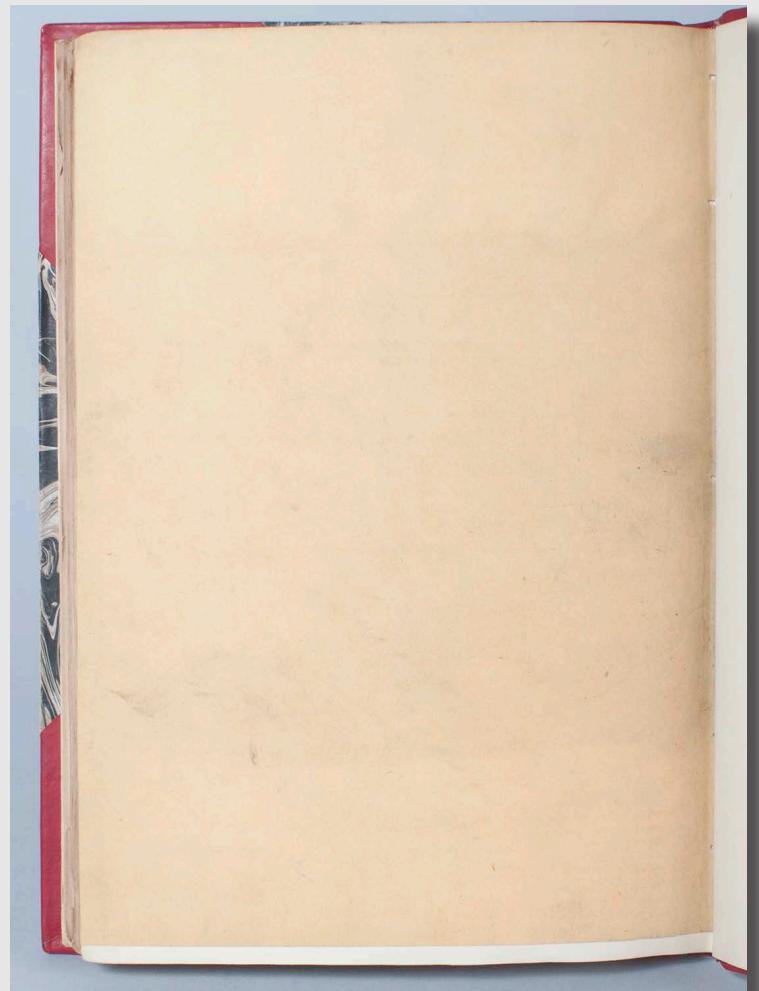
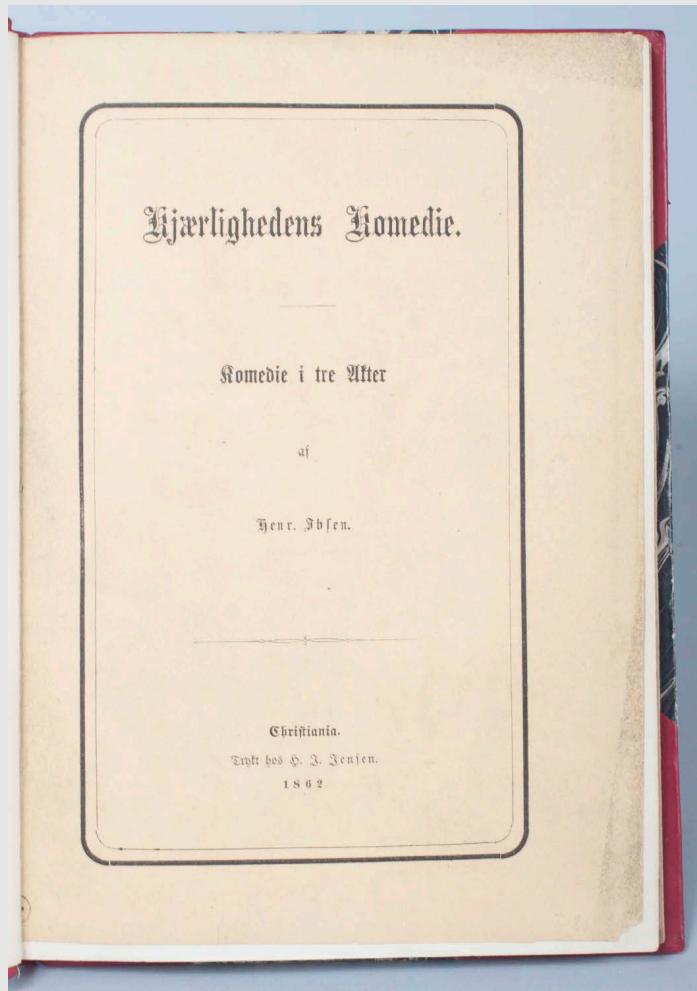
SJELDEN i omslag!

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, utgave beregnet for bokhandelen. Papirvariant 1, vanlig papir.

Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

**20 000,-**

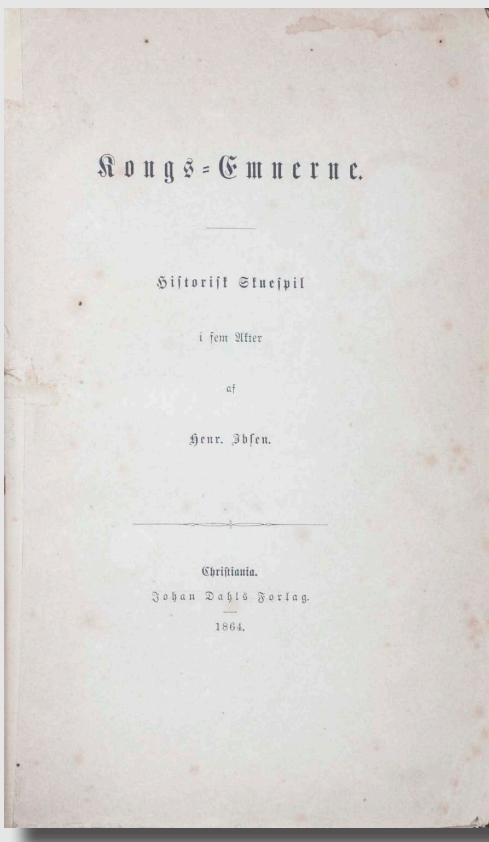




# KONGS-EMNERNE.

## HISTORISK SKUESPIL I FEM AKTER.

- 1864 -



Konge-Emnerne.

Historisk Skuespil

i fem Akter

af

Henr. Ibsen.

Christiania.

Johan Dahls Forlag.

1864.

Christiania. Johan Dahls Forlag. 1864. [4], [1]-217, [5] sider.  
Enkelt samtidig helsjirtingbind.

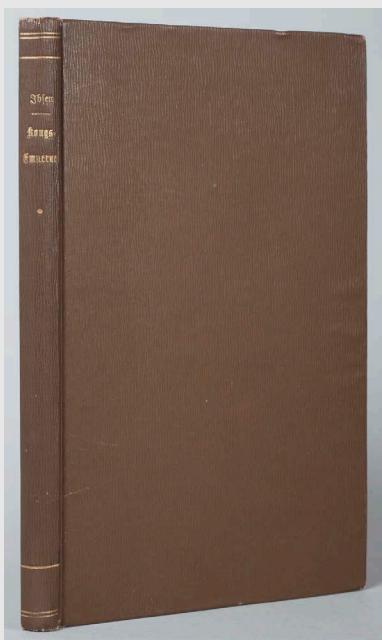
### UBESKÅRET materie!

Stedvis noe plettet materie med enkelte svake samtidige notater i marger.  
Materiens mål: 13,3x21,9 cm.

Bundet med Margrethes Vuggesang.

Antatt opplag: 1 250 eksemplarer.

3 000,-



153

*Kong Stale.*  
Hon er ven hende til min Sun, ne jeg giv  
ham i sine Hender. Det er en forskjell, ne jeg giv  
ham bort opp til Kongebordet; laa ham alle mit  
Slode pas sin Sjal. Hører Du, Kong Stale, laa  
alle mit Dømme tage Slode pas sin Sjal!

*Kong Stale.*

Det lever og leverer jeg Det!

*Jorviksor.*

Detta hører De Høvener, at han lader Slode  
pas sin Sjal, han led han heller ej!

*Kong Stale.*

Heller ej! Det lever og leverer jeg!

*Jorviksor.*

Saa farer jeg trotsig ned til Haalegeland.

*Kong Stale.*

Ja, Du tan trotsig fare.

*Jorviksor.*

Der vil jeg anstre og bede, til Hemen heller  
mig. Saa naar vi medde hos Gud, hømer han nu  
og Ridders til sin Ridders!

*Kong Stale.*

Men og Ridders til sin Ridders! Lad mig se pa  
Dig! Ja, det er din Ridders Træft og min. Da

er den, jeg har længest faa taant ejer.

*Kong Stale.*

Min Rader, min Rader, hørlige Rader; lad mig  
leve og frude for Dig! Lad din Søg blive min, og

155

lad din din Søg være høffen den vil, — jeg ved  
dog, at jeg hider for det Rette!

*Kong Stale.*

*Det er ikke Hæderen: Karlidenen skal løse Dig*

*for Hæderen: Kongstenen skal høre Svind, gaa  
uansichtlig frem til Møgt og Quær.*

*Peter.*

Ungnægtigt!

*Kong Stale.*

Det er ikke gærdt han er jeg vistelig hæft! For,  
Du har ikke Hæderen: Karlidenen skal løse Dig

for Hæderen: Kongstenen skal høre Svind, gaa

uansichtlig frem til Møgt og Quær.

*Peter.*

Zammen med Dig, man hører hæder! Zammen

si si gaal!

*Kong Stale.*

*Det er ikke gærdt han er jeg vistelig hæft!*

Ja, sammen, vi Du alme!

*Jorviksor.*

At elste, offre Alt og glæmmes, det er Kvinden

Saga, hvem kan vi i doggenom!

*Kong Stale.*

Vi hører Kongstenen skal gjores i Norge nu!

Uter, man Son, hører Alt hæftet vil vi vurde og

hænde til Os, Riddering og Rosander, Haalegalandning

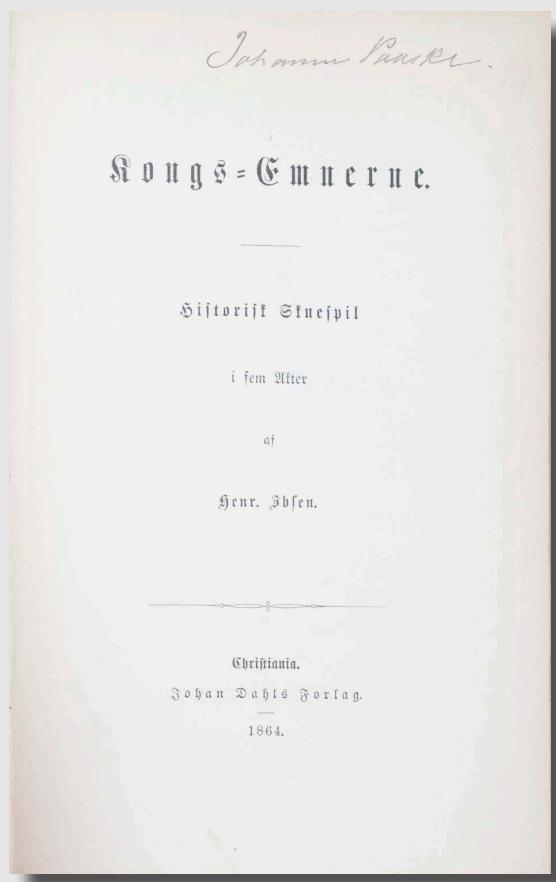
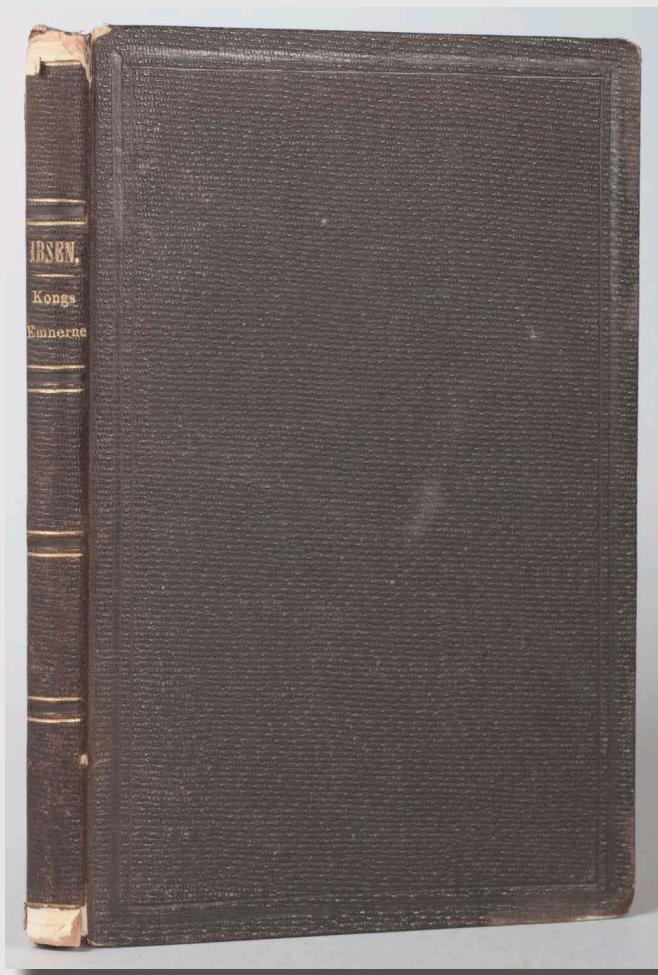
og Riddering, Upplebning og Segnab, Alt skal være

for en her Slagi, — da kan Du tu, Lunder vil

10.

KONGS-EMNERNE.  
HISTORISK SKUESPIL I FEM AKTER.

- 1864 -



Christiania. Johan Dahls Forlag. 1864. [4], [1]-217, [3 blanke] sider. Samtidig sort helsjirtingbind med blindtrykte rammer på dekler og forfatternavn samt tittel i gull på rygg.

Slitasje ved kapitéler. Samtidig navntrekk på forsats- og tittelblad. Et fast bind med god materie.  
Materiens mål: 12x18,9 cm. Et ubeskåret eksemplar måler ca 13,5x21,5 cm.

Bundet uten Margretes Vuggesang.

Antatt oppdrag: 1 250 eksemplarer.

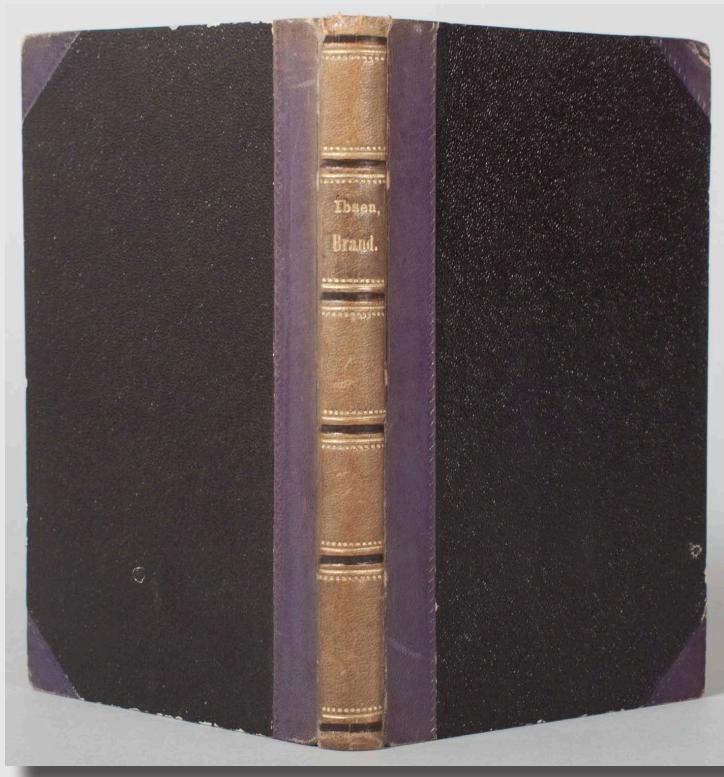
1 000,-



# BRAND.

## ET DRAMATISK DIGT.

- 1866 -

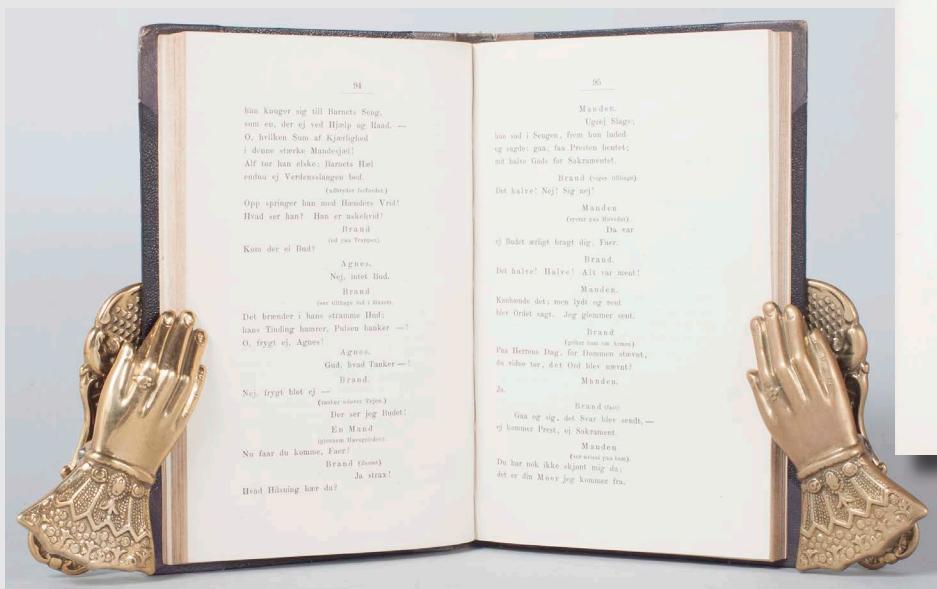
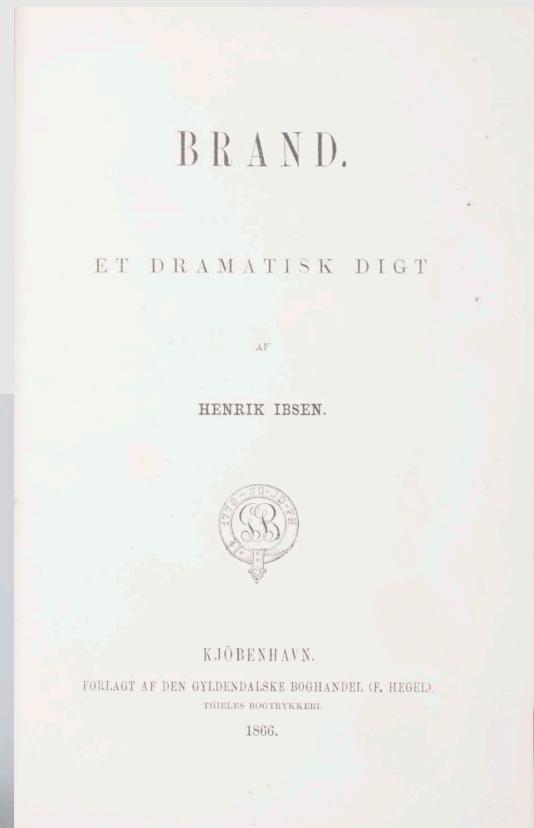


Kjøbenhavn. Gyldendal. 1866. [1-5]-271, [1 blank] sider. Samtidig lilla halvskinnbind.

Bleket rygg. Liten slitasje i skinnet ved øvre kapitél. Svakt støtte hjørner. To ex libris på forsats (Hans Bogen og Gunnar Nyhus). Meget svak plett på tittelblad. For øvrig et fast bind med plettfri materie. Materiens mål: 11,1x17,2 cm.

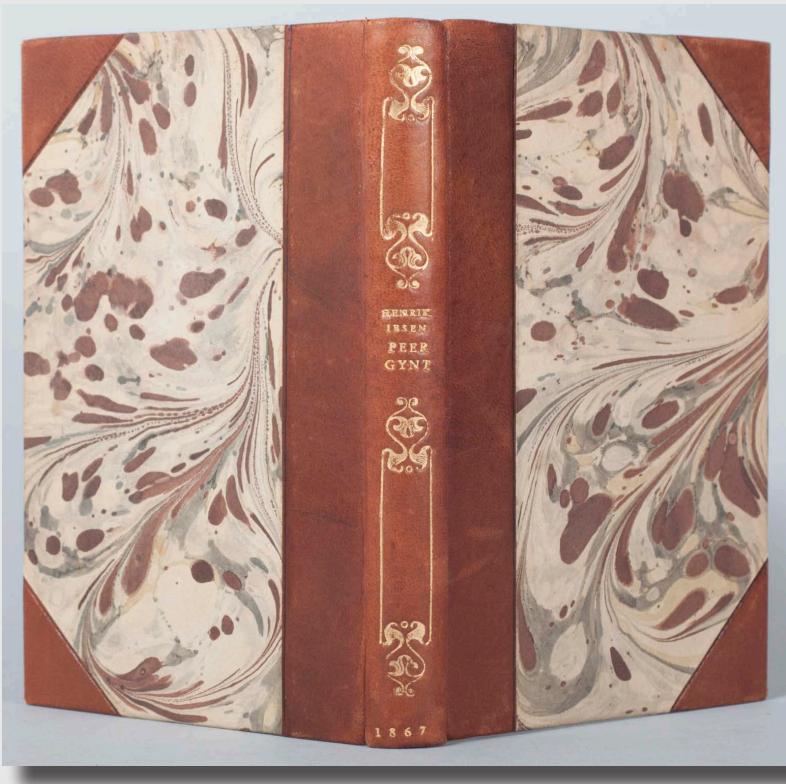
*Opplag: 1 250 eksemplarer [Halvorsen].*

**5 000,-**



**PEER GYNT.**  
**ET DRAMATISK DIGT.**

- 1867 -



Kjøbenhavn. Gyldendal. 1867. [4], [1]-259 sider.  
Nyere halvskinnbind med tidsriktig gulldekor på rygg. Helt gullschnitt.

Et velholdt eksemplar med plætfri materie.  
Materiens mål: 11x17,1 cm.

Opplag: 1 250 eksemplarer [Halvorsen].

7 500,-

**PEER GYNT.**

E T D R A M A T I S K D I G T

AF

HENRIK IBSEN.

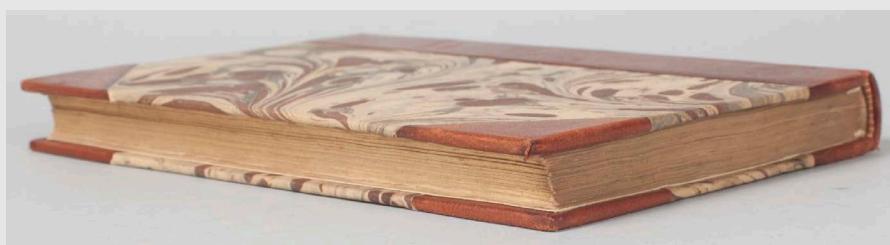
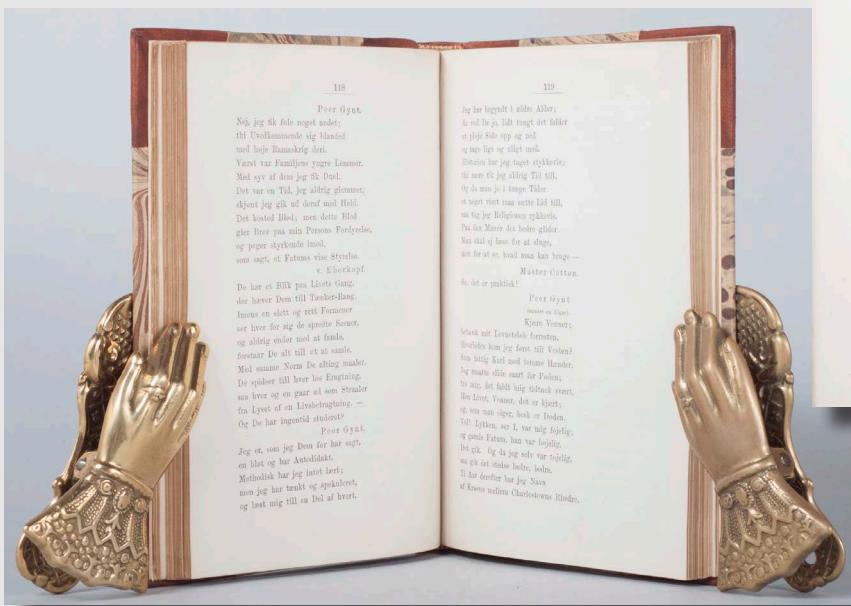


KJØBENHAVN.

FORLAGT AF DEN GYLDENDALSKE BOGHANDEL (F. HEGEL).

TRYKT hos J. H. SCHULTZ.

1867.

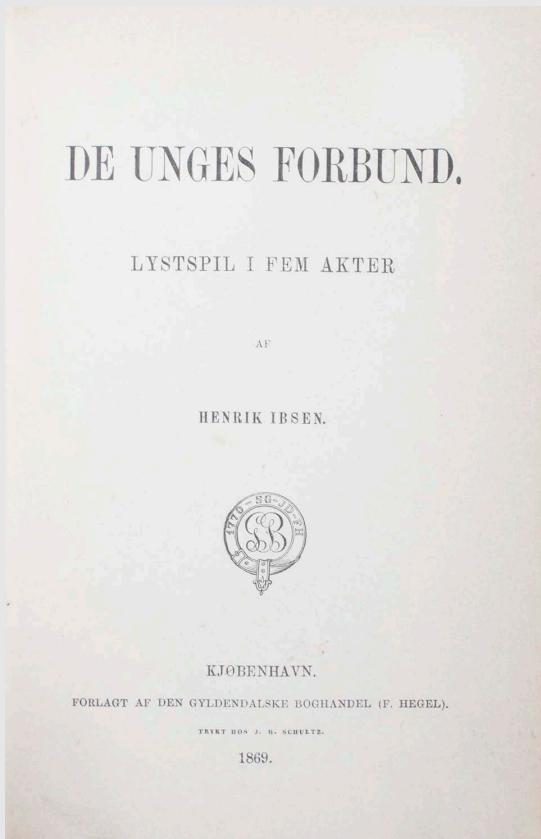


13.

# DE UNGES FORBUND.

LYSTSPIL I FEM AKTER.

- 1869 -

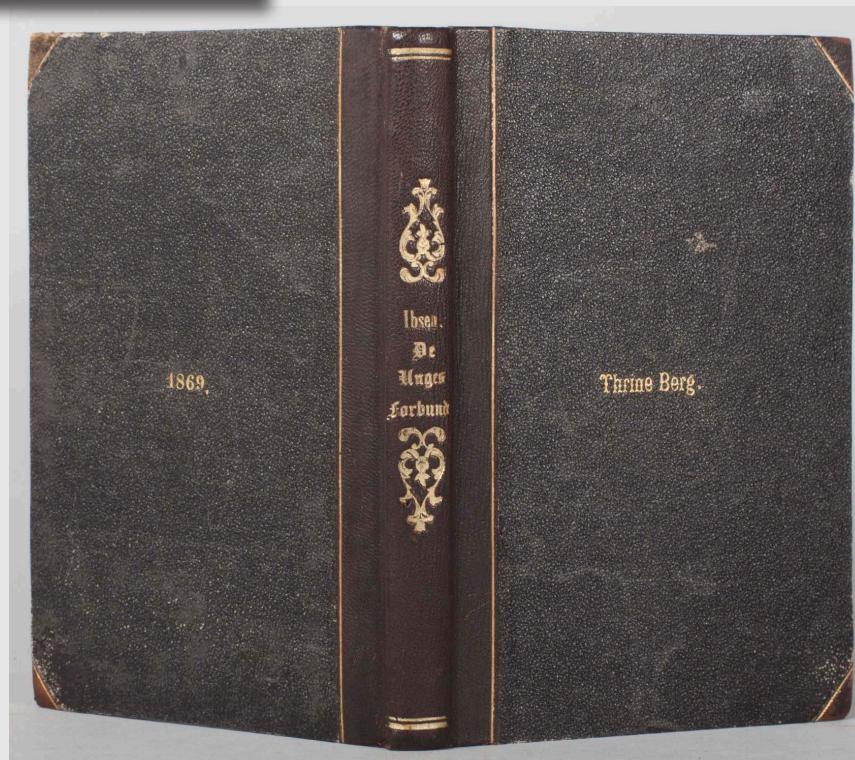


Kjøbenhavn. Gyldendal. 1869. [1-5]-255 sider.  
Samtidig halvskinnbind.

Svakt støtte hjørner. Ex libris på forsats (kun festet i øvre kant).  
"Thrine Berg" på fordekkel og "1869" på bakdekkel. Et tiltalende  
absolutt samtidig bind med plettfri materie. Materiens mål: 11x17 cm.

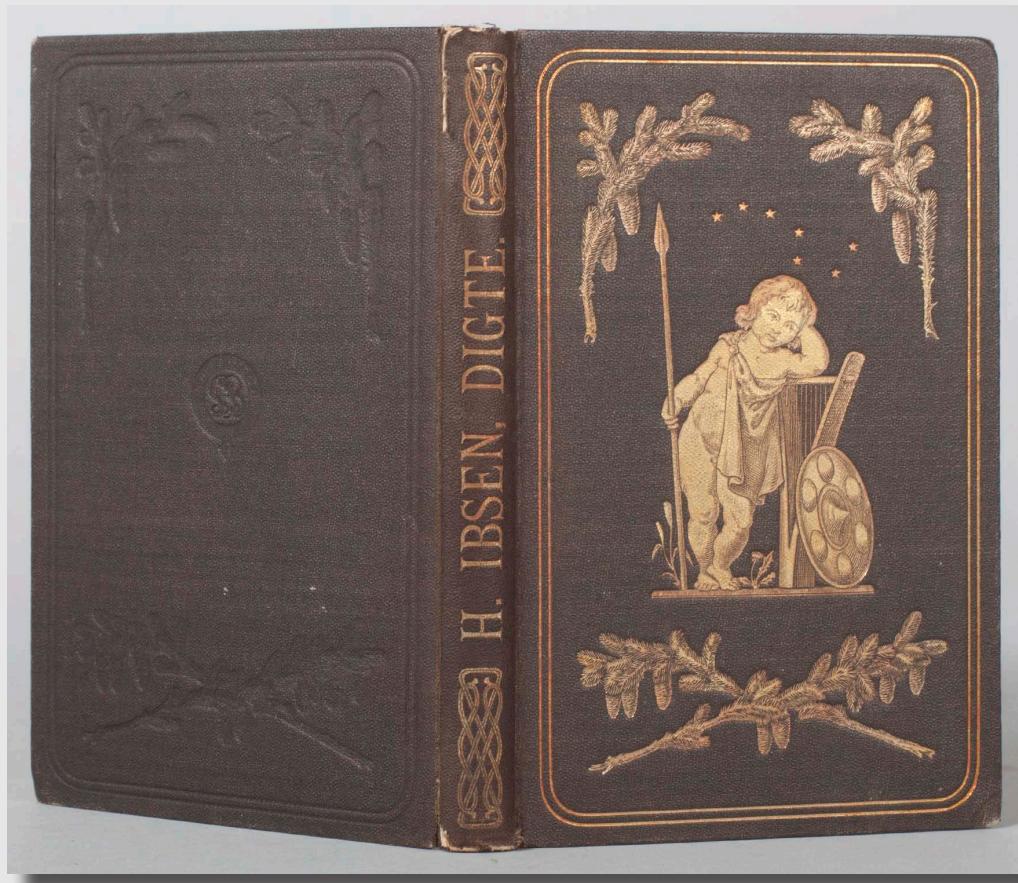
Opplag: 2 000 eksemplarer..

750,-



## DIGTE.

- 1871 -



København. Gyldendal. 1871. [4], 178 sider. Sort forlagsbind.

Slitasje ved kapitéler. Forsatspapiret sprukket i indre fremre fals. Løs i bakre indre fals.

*Schiøtz/Ringstrøm:* *Tekstvariant B, uten annonsebilag inntatt bakerst.*  
*Bindvariant C, med alle grankvister på fordekkel med forgylling.*  
*Bakdekkel med grankvister i blindtrykk uten forgylling.*

*Opplag: 4 000 eksemplarer.*

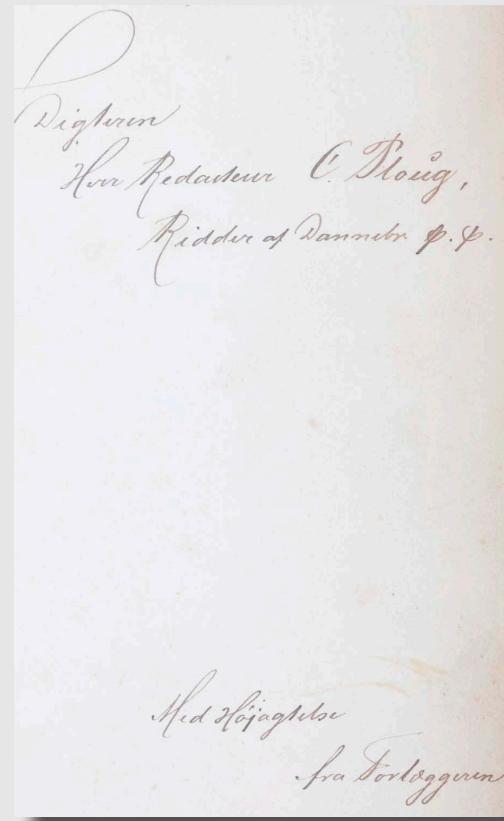
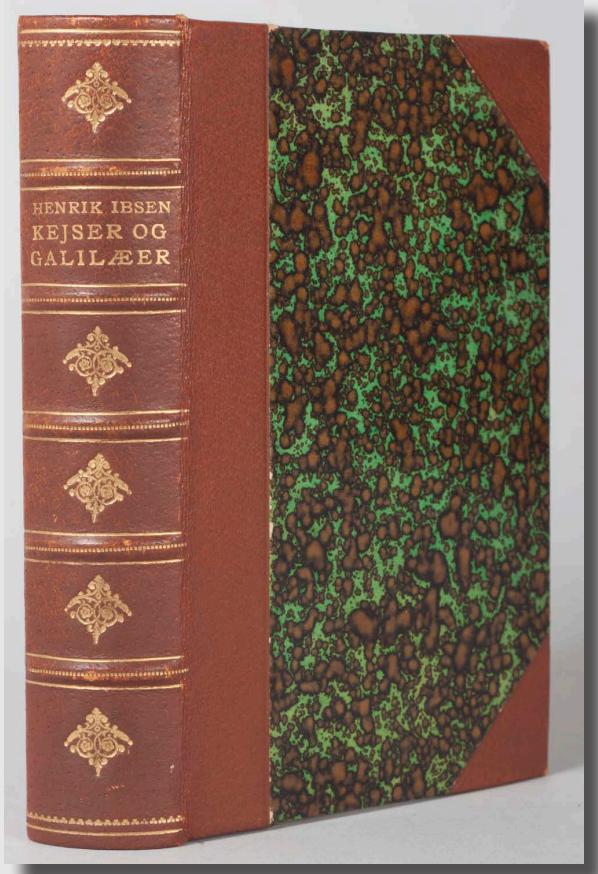
**500,-**



15.

KEJSER OG GALILÆER.  
ET VERDENSHISTORISK SKUESPIL.

- 1873 -



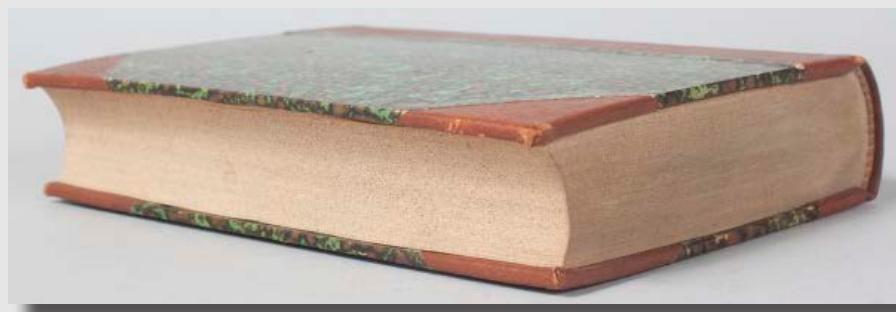
København. Gyldental. 1873. 512 sider. Halvskinnbind med fem hevede bind. Ex libris på forsats. Velholdt.

**DEDIKASJON** fra Frederik Hegel til Carl Ploug på friblad:

Til Digteren Herr Redacteur C. Ploug, Ridder af Dannebrog. Med Höiagtelse fra Forleggeren.

Opplag: 4 000 eksemplarer.

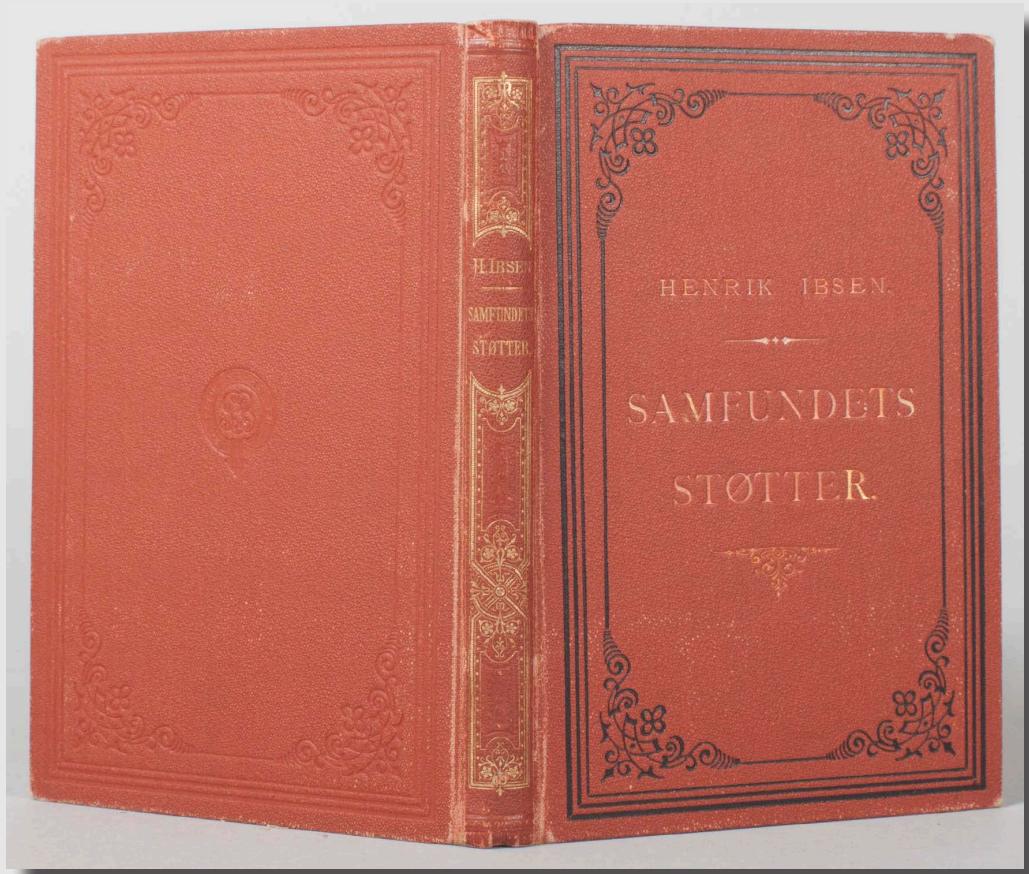
1 500,-



16.

SAMFUNDETS STØTTER.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1877 -



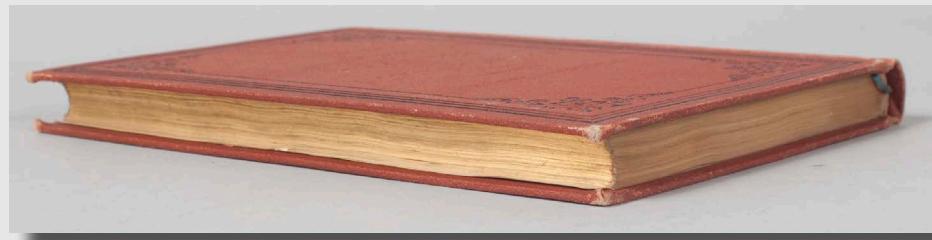
København. Gyldendal. 1877. [2 blanke], [1-7], 8-211, [3 blanke] sider. Rødbrunt forlagsbind. Lesesnor intakt.

Kun svak fargeavskrapning ved ytre falser og på hjørner. Bindet for øvrig er friskt. Ex libris på forsats. Forsterket i indre fremre fals. Bakre indre fals sprukket, men fast, i nedre halvdel.

Schiøtz/Ringstrøm: *Tekstvariant B, med "du" på side 211 (strengt tatt 2. trykket).*

*Bindvariant C1, med dekor i svart på fordekkelen og i blindpreg på bakdekkelen. Helt gullsnitt.*

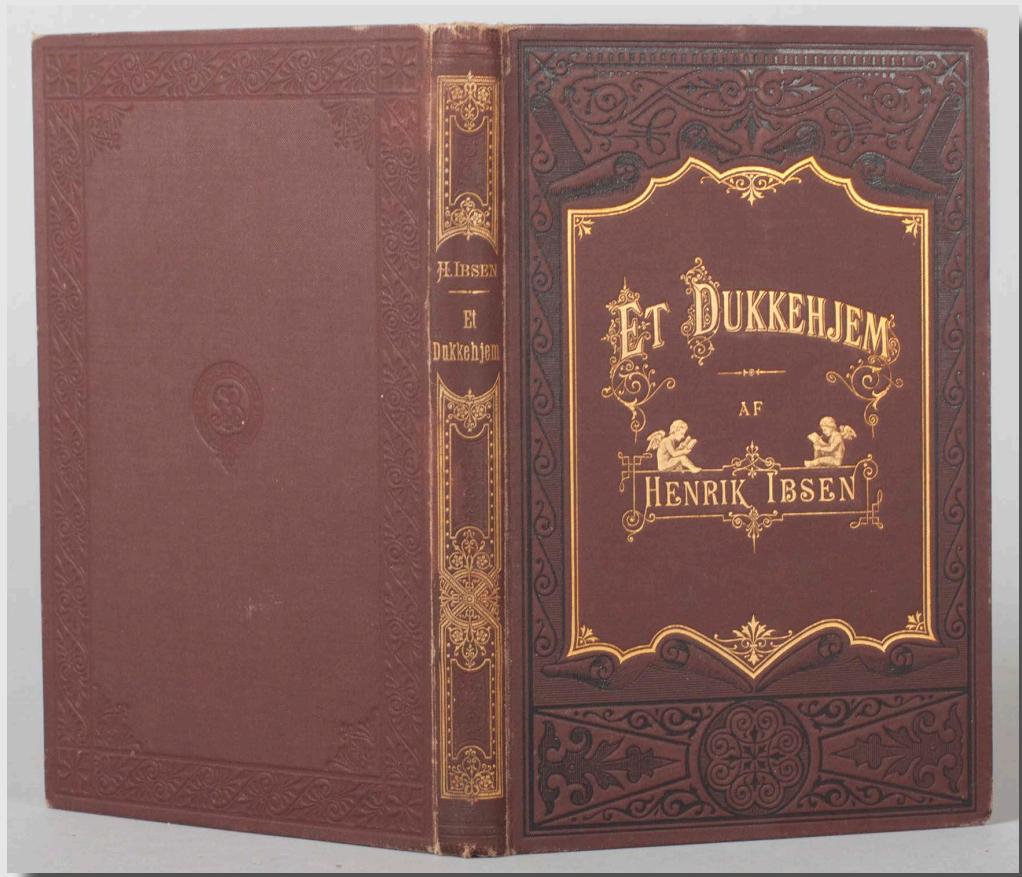
750,-



17.

ET DUKKEHJEM.  
SKUESPIL I TRE AKTER.

- 1879 -



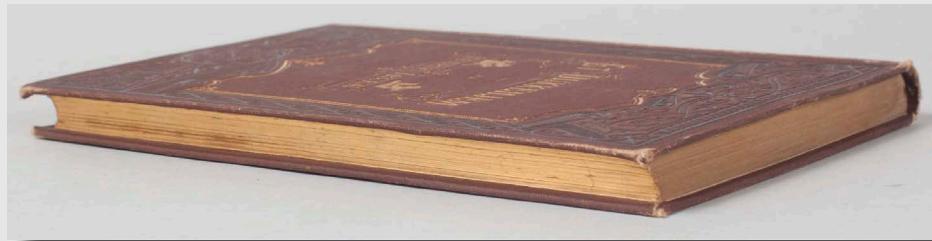
Gyldendal. København. 1879. [1-7], 8-180, [2 blanke] sider. Brunt forlagsbind.

Liten slitasje ved øvre kapitél. Fargeavskrapning langs ytre falser. Ex libris på forsats (kun limt i øvre kant).  
Pleffri materie. Fremre friblad mangler.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, det "vanlige" originalbindet fra Gyldendal.

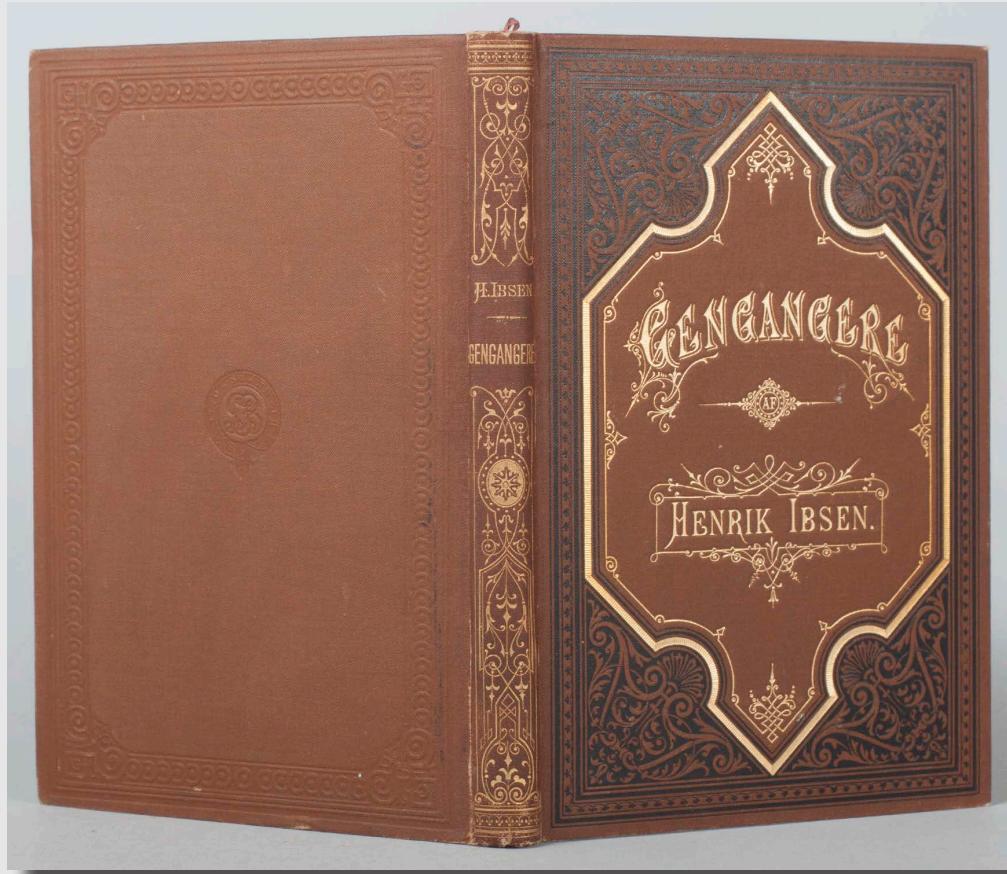
Opplag: 6 000 eksemplarer.

**2 500,-**



**GENGANGER**  
ET FAMILJEDRAMA I TRE AKTER.

- 1881 -



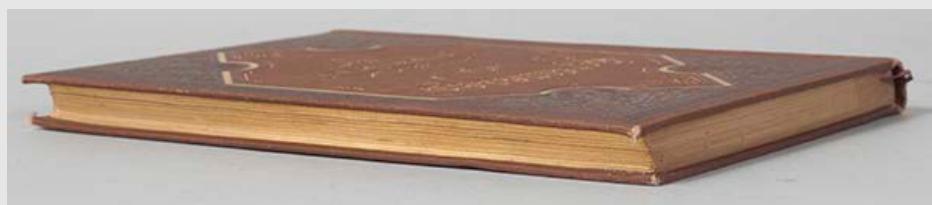
Gyldendal. København. 1881. [2 blanke], [1-7], 8-164, [2 blanke] sider. Brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Meget svak gjennomgående fuktrand i øvre snitt mot indre fals [ca 15x2mm smittet fra lesesnor?] som avtar og forsvinner mot de siste sider. Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. For øvrig et fast bind med gode hjørner og frisk materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, et helsjirtingbind som ligner bindet på "Et dukkehjem" med forleggermerke i blindtrykk på bakdekkelen.

Opplag: 10 000 eksemplarer.

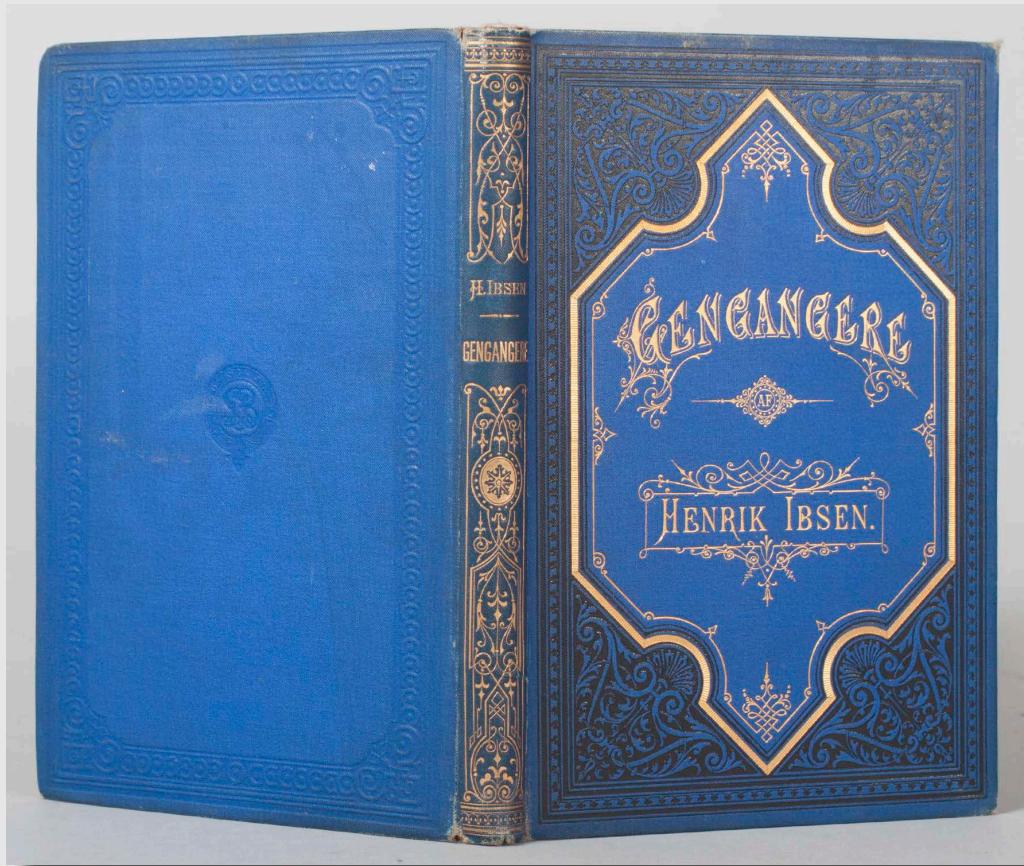
**2 500,-**



19.

GENGANGER  
ET FAMILJEDRAMA I TRE AKTER.

- 1881 -



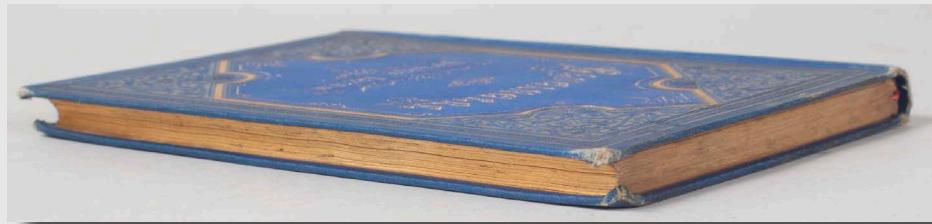
Gyldendal. København. 1881. [2 blanke], [1-7], 8-164, [2 blanke] sider. Blått forlagsbind. Lesebånd intakt.

Liten slitasje ved øvre kapitél. Svakt støtte hjørner. En anelse skjevlest. Ex libris på forsats. Navntrekk på tittelbladet.  
Gjennomgående god materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, et helsjirtingbind som ligner bindet på "Et dukkehjem" med forleggermerke i blindtrykk  
på bakdekkelen.

Opplag: 10 000 eksemplarer.

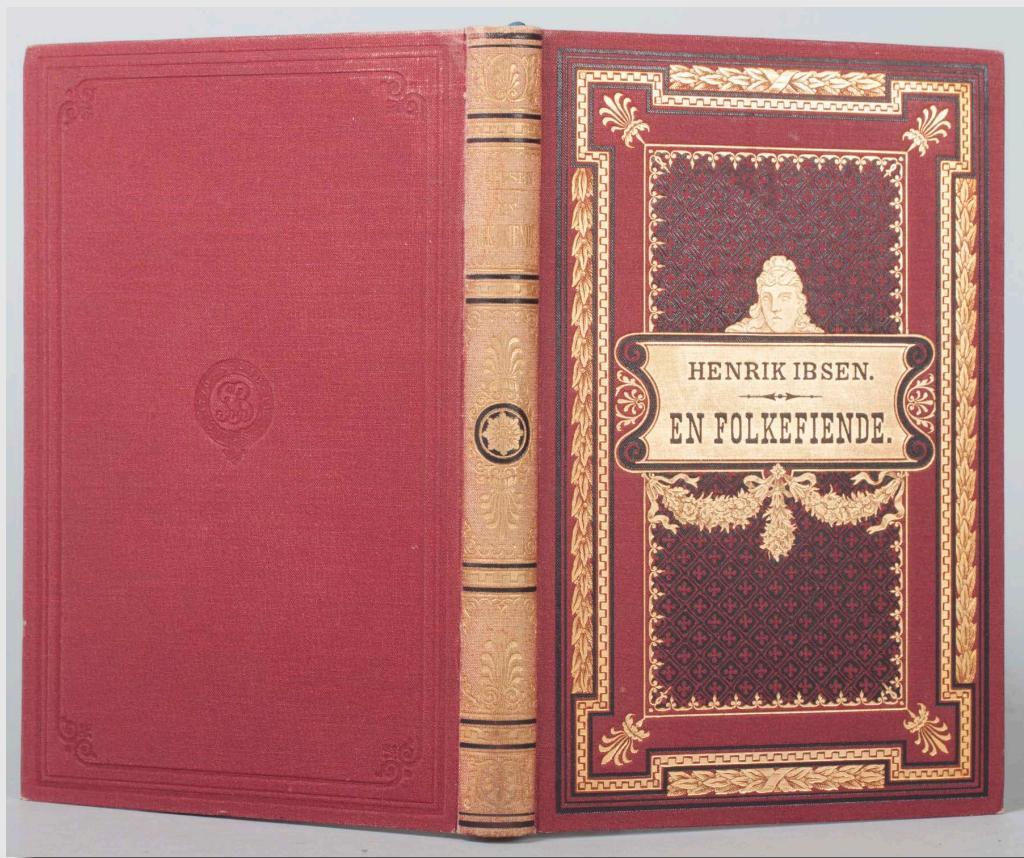
2 000,-



20.

EN FOLKEFIENDE.  
SKUESPIL I FEM AKTER.

- 1882 -



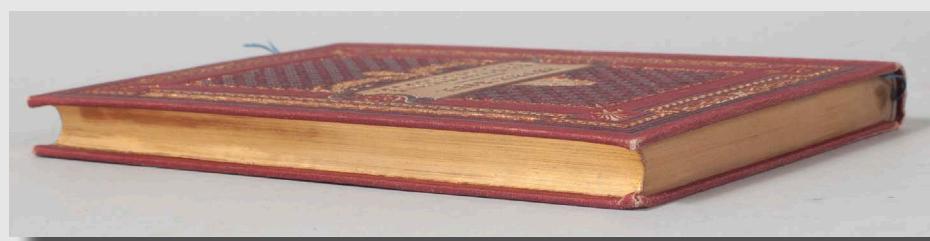
Gyldendal. København. 1882. [2 blanke], [4], [1]-219, [3 blanke] sider. Burgunder forlagsbind. Lesebånd intakt.

Bleket rygg. Ex libris festet kun i øvre kant på forsats. Velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm: *Tekstvariant A, uten "?" på nederste linje s. 87. Formodentlig førstetrykket.*  
*Rekkefølge variant A, med tittelblad bundet foran smusstittelbladet.*  
*Bindvariant A, det vanlige originalbindet.*

Opplag: 10 000 eksemplarer.

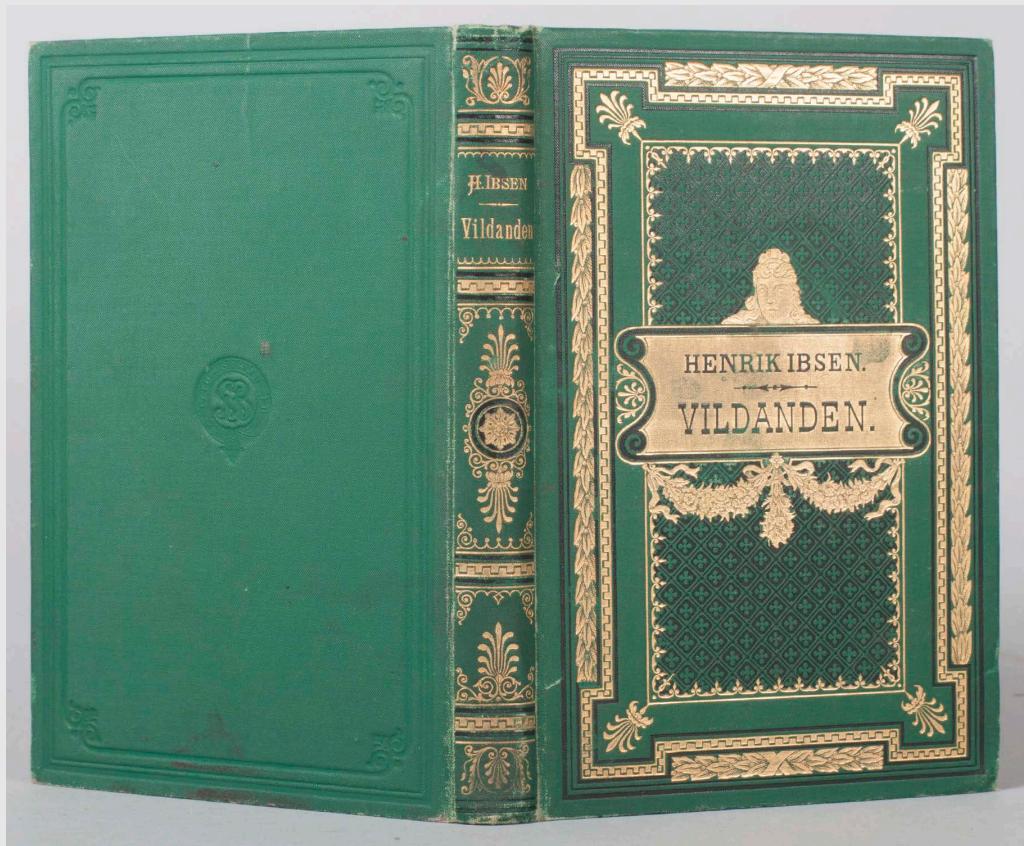
1 000,-



21.

VILDANDEN.  
SKUESPIL I FEM AKTER.

- 1884 -



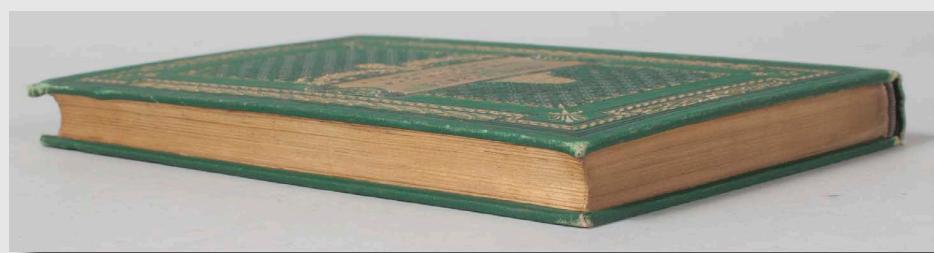
Gyldendal. København. 1884. [2 blanke], [4], [1]-244 [2blanke] sider. Grønt forlagsbind.

Svak slitasje ved øvre kapitél. Forgyllingen noe matt i fordekkelens tittelfelt. Svak fargeavskrapning langs ytre falser. Svak plett mot nedre kant av bakdekkel. Ex libris festet kun i øvre kant på forsats. Blindtrykket stempel på tittel- og smusstittelblad.

Schiøtz/Ringstrøm:      Tekstvariant A, uten "?" på nederste linje s. 87. Formodentlig førstetrykket.  
                                  Rekkefølge variant A, med tittelblad bundet foran smusstittelbladet.  
                                  Bindvariant A, det vanlige originalbindet

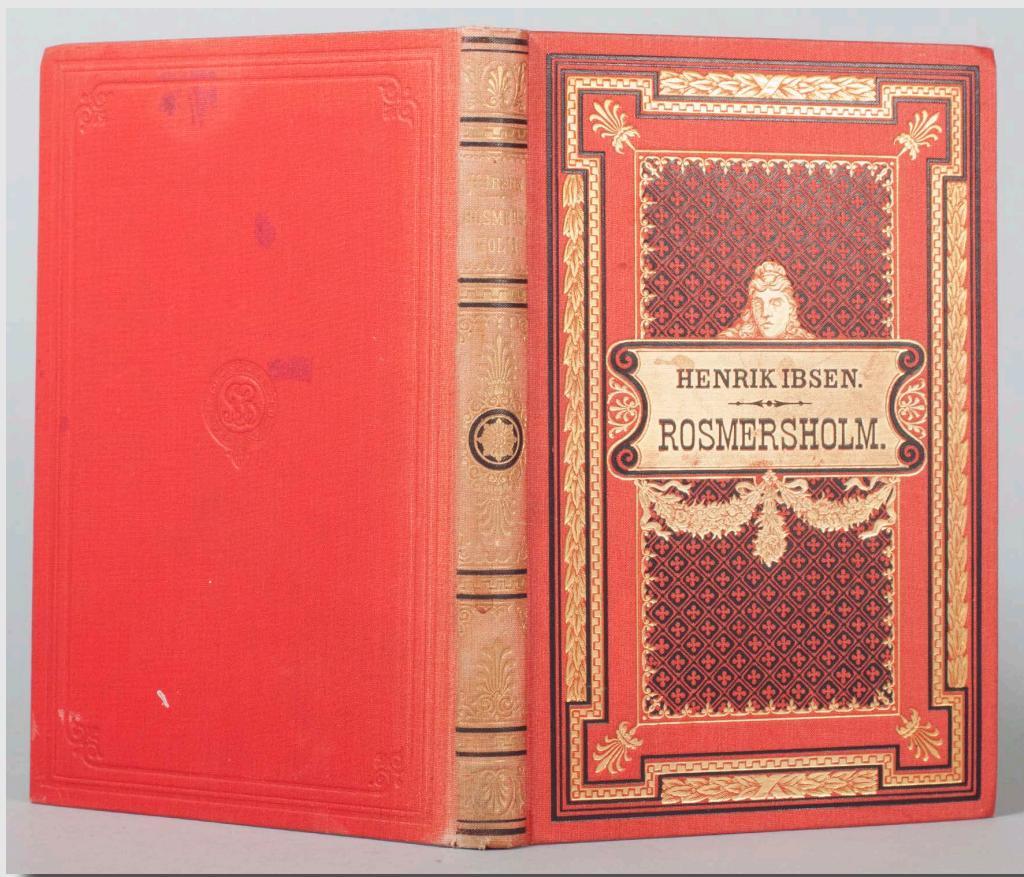
Opplag: 8 000 eksemplarer.

1 000,-



ROSMERSHOLM.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1886 -



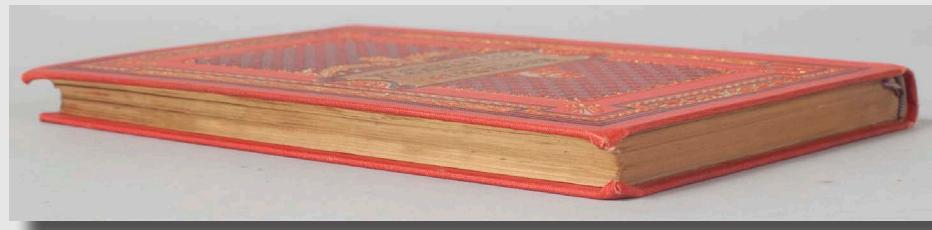
Gyldendal. København. 1886. [2 blanke], [4], [1]-203, [3 blanke] sider. Lys rødt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Bleket rygg. En tanke skjevlest. Svake pletter på bakdekket. Forsatspapir med brist i indre falser.

Schiøtz/Ringstrøm: Bindvariant A, det vanlige originalbindet.

Opplag: 8 000 eksemplarer.

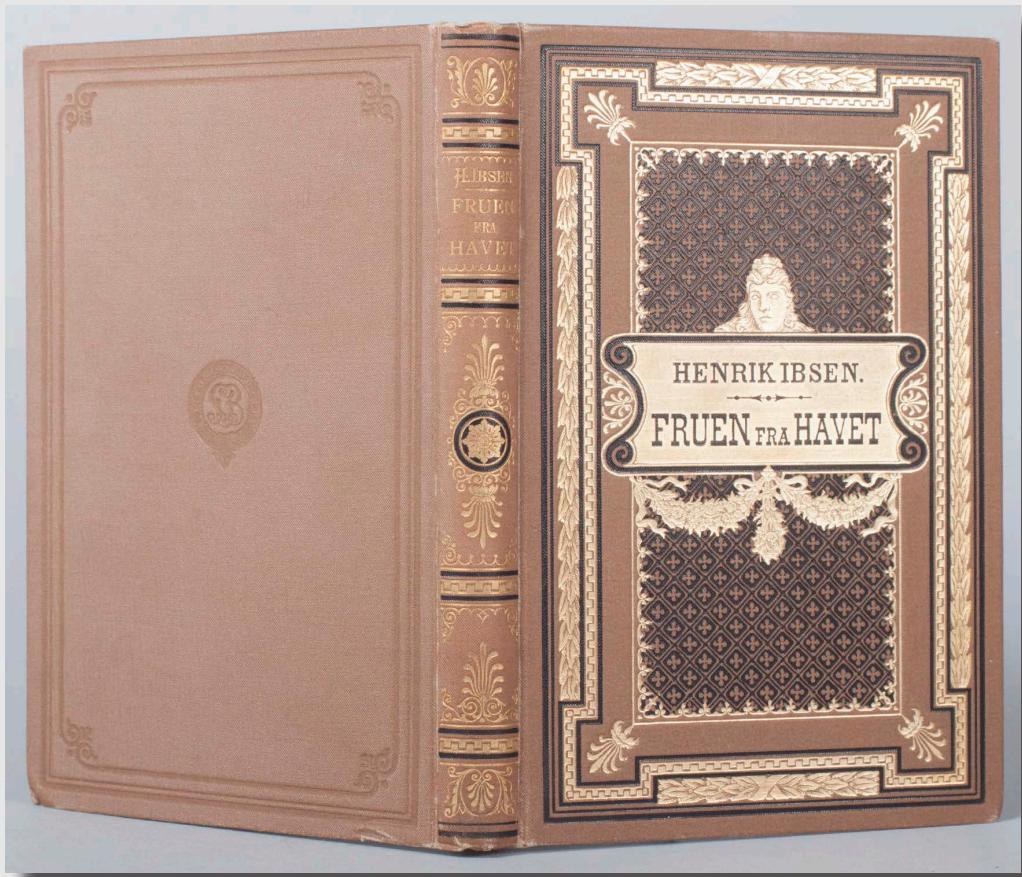
1 000,-



23.

FRUEN FRA HAVET.  
SKUESPIL I FEM AKTER.

- 1888 -



Gyldendal. København. 1888. [4], [1]-223, [3 blanke] sider. Lys brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitéler og ytre falser. Nedre hjørner meget svakt støtt. Fremre friblad mangler. Et velholdt eksemplar.

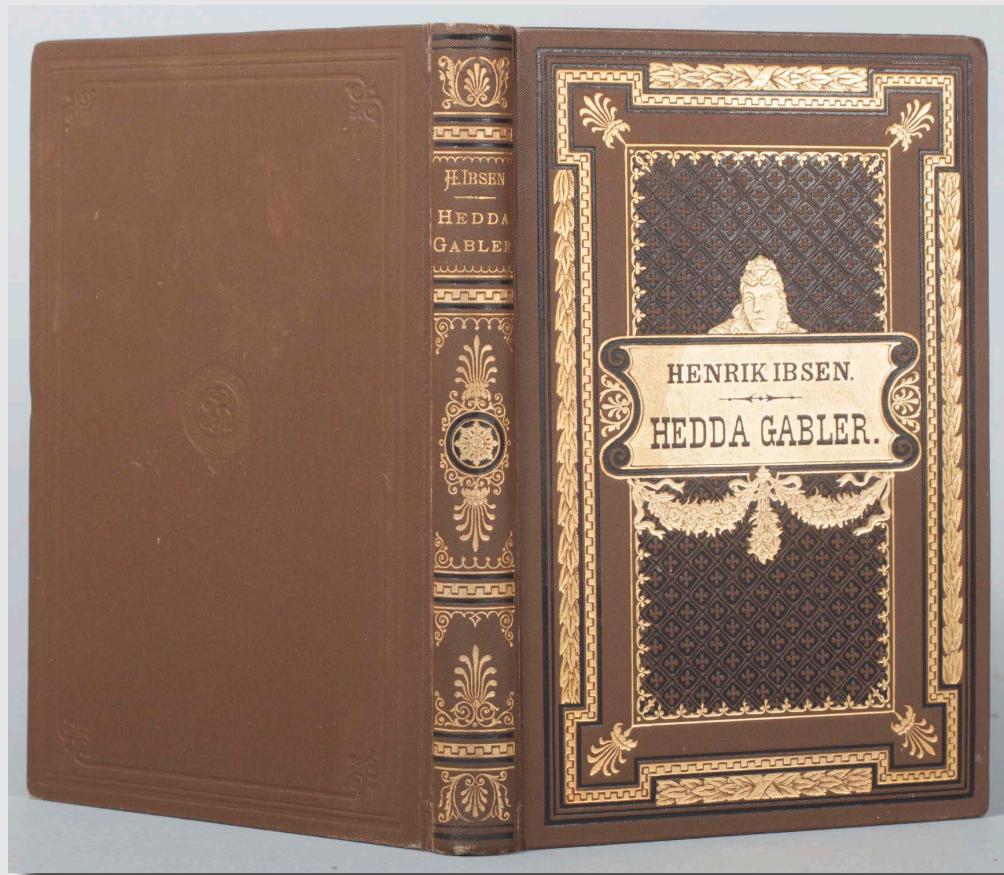
Opplag: 10 000 eksemplarer.

2 000,-



HEDDA GABLER.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1890 -

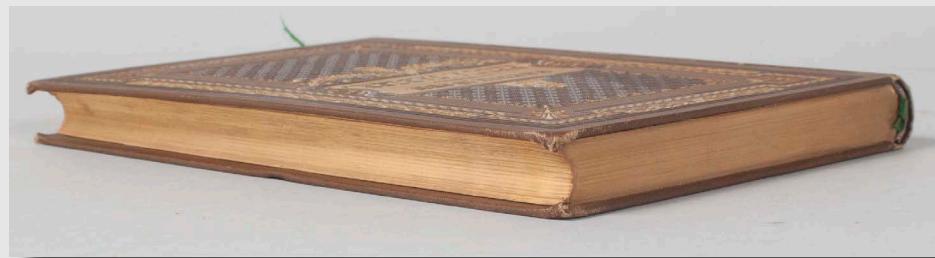


Gyldendal. København. 1890. [2 blanke], [4], [1]-226, [2 blanke] sider. Brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Bakdekket med en svak sjattering som fremstår sterkere i blitslyset. Ex libris festet kun i øvre kant på forsats. Lukket og rett rift [1cm] i fremre snitt av bakre friblad. Et velholdt og tiltalende eksemplar.

Opplag: 10 000 eksemplarer.

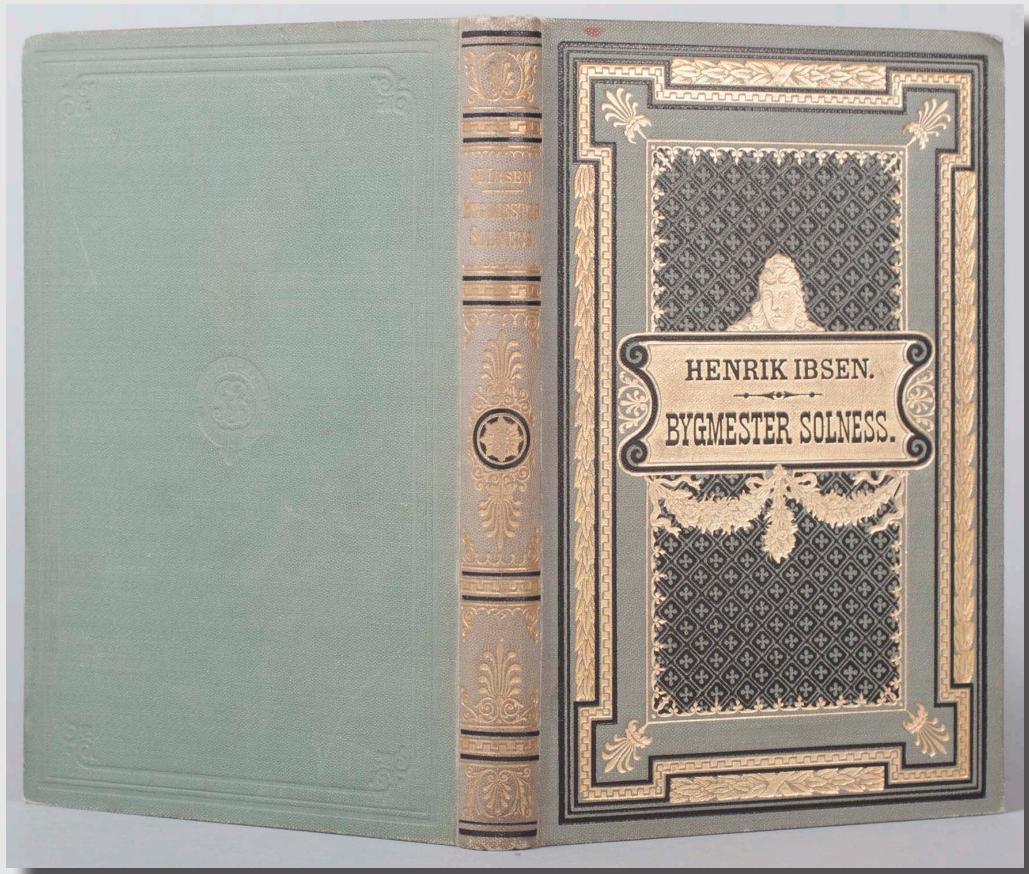
4 500,-



25.

BYGMESTER SOLNESS.  
SKUESPIL I TRE AKTER.

- 1892 -



Gyldendal. København. 1892. [2 blanke], [8], [1]-220, [2 blanke] sider. Lys grå/grønt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitéler og ytre falser. Øvre hjørner meget svakt støtt. Liten meget svak rød plett i øvre kant av fordekkel. Ex libris festet kun i øvre kant på forsats.

Opplag: 10 000 eksemplarer.

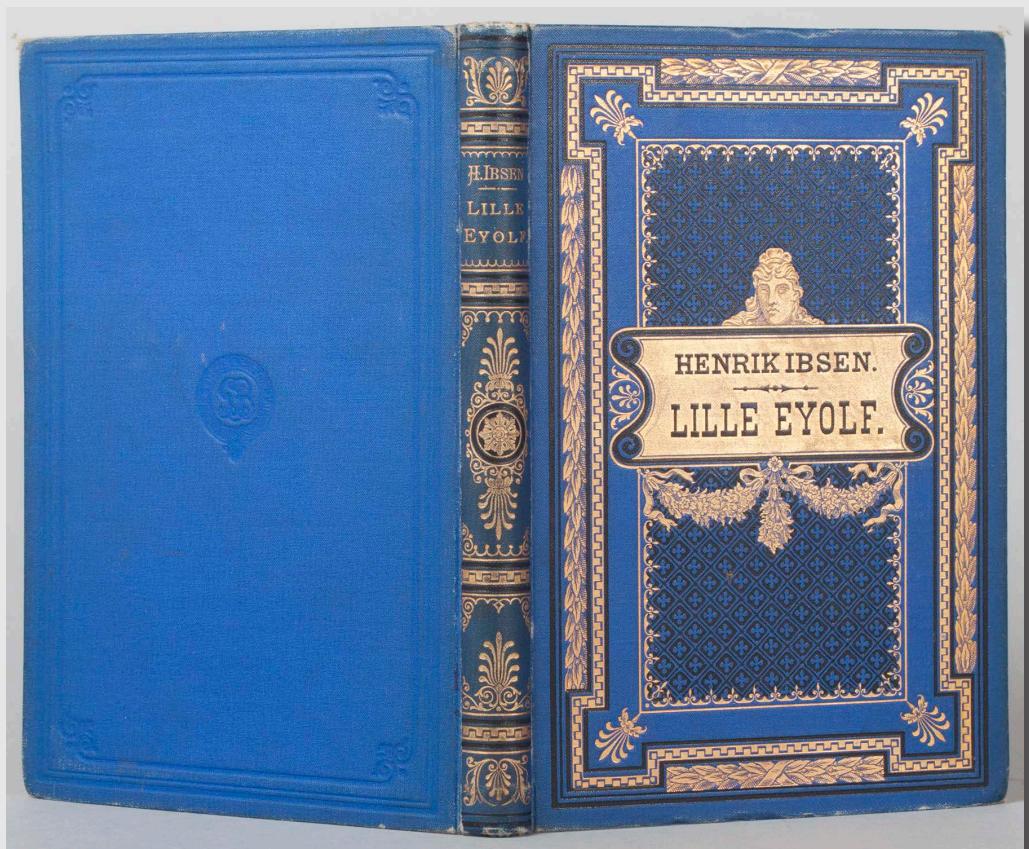
1 500,-



26.

LILLE EYOLF.  
SKUESPIL I TRE AKTER.

- 1894 -

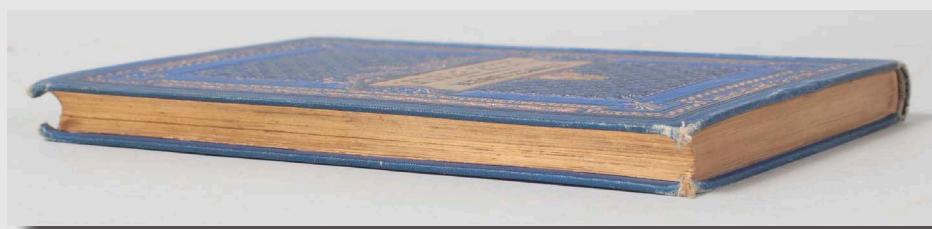


Gyldendal. København. 1894. [8], [1]-184, [2 blanke] sider. Koboltblått forlagsbind. Lesebånd intakt.

Noe fargeavskrapning ved kapitéler og ytre falser. Hjørner svakt støtt.

Opplag: 10 000 eksemplarer.

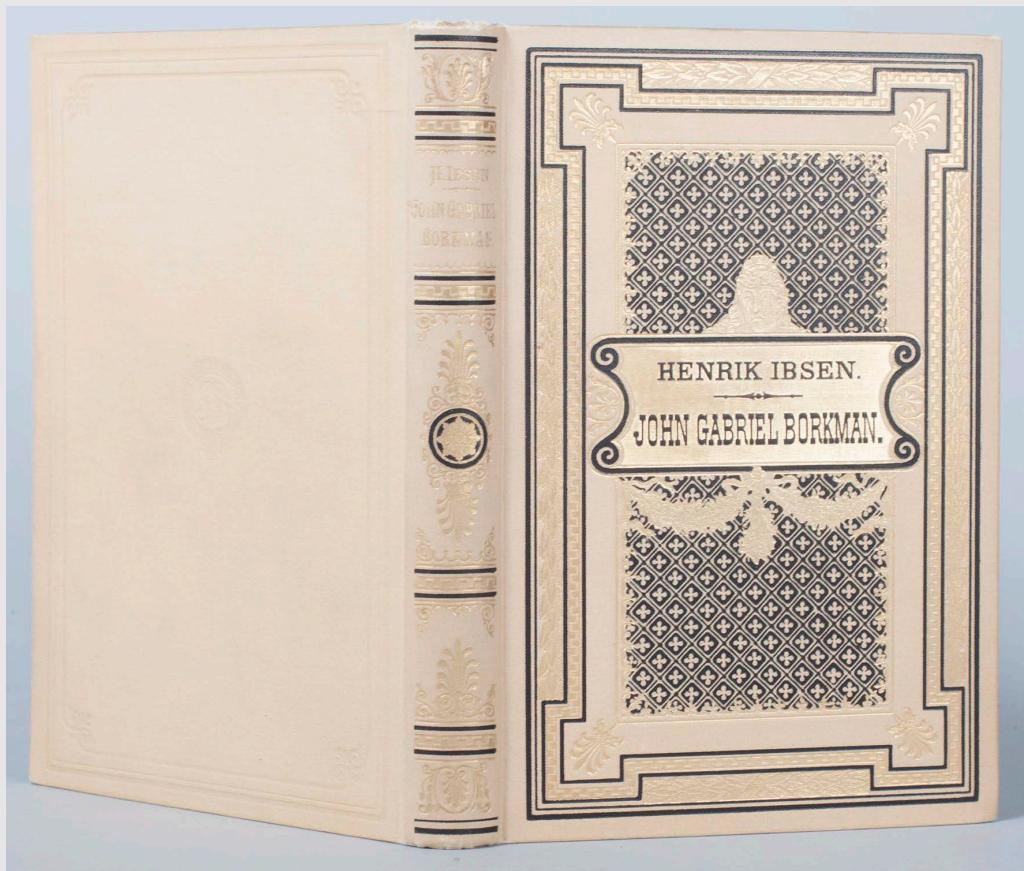
1 500,-



27.

JOHN GABRIEL BORKMAN.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1896 -

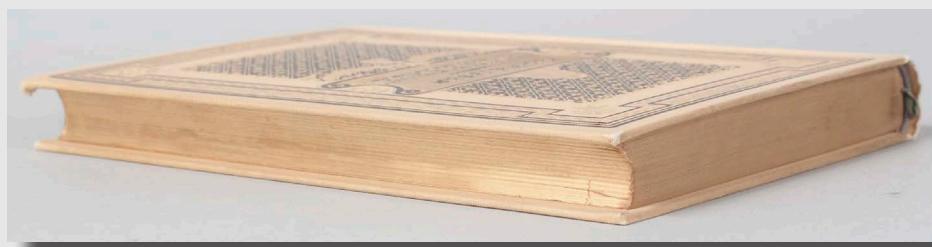


Gyldendal. København. 1896. [8], [1]-245, [3 blanke] sider. Gulhvitt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeavskrapning ved øvre kapitel. Meget velholdt.

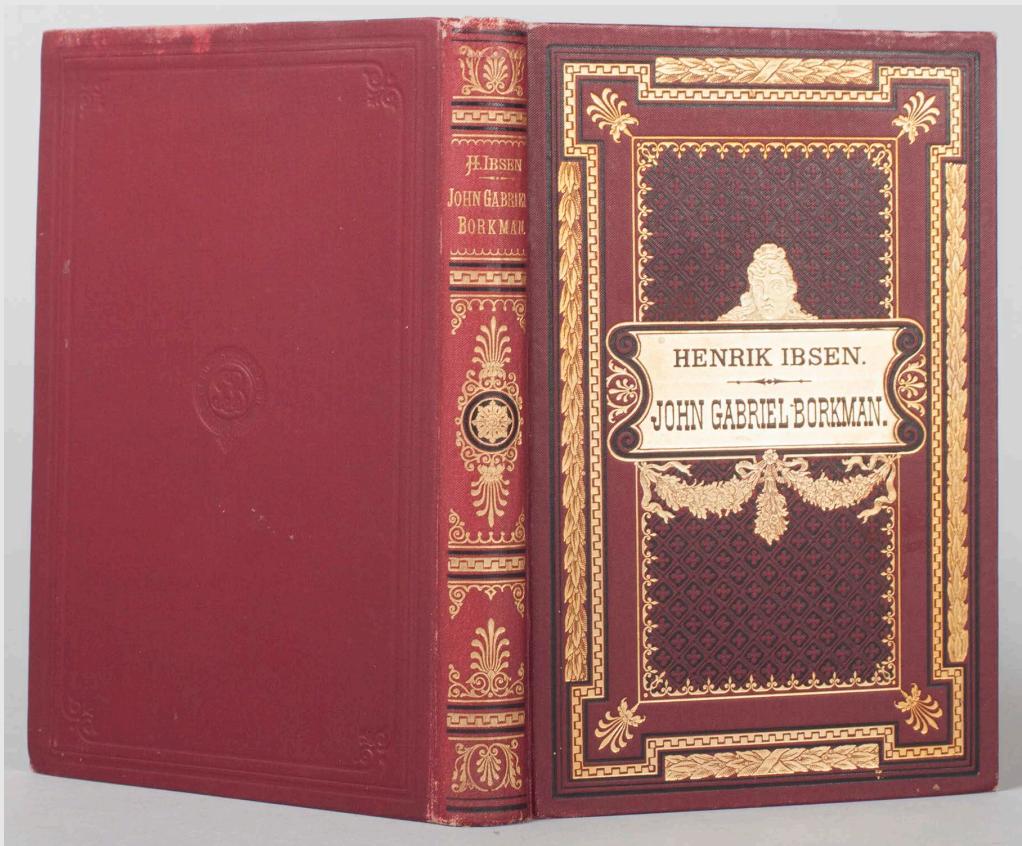
*Oppdrag: 12 000 eksemplarer.*

**2 500,-**



JOHN GABRIEL BORKMAN.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1896 -

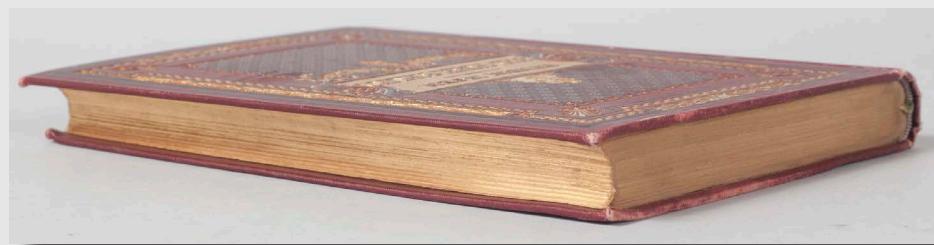


Gyldendal. København. 1896. [8], [1]-245, [3 blanke] sider. Burgunder forlagsbind. Lesebånd intakt.

Svak fargeavskrapning ved kapitéler og ytre falser samt i øvre kant av dekler mot hjørner.

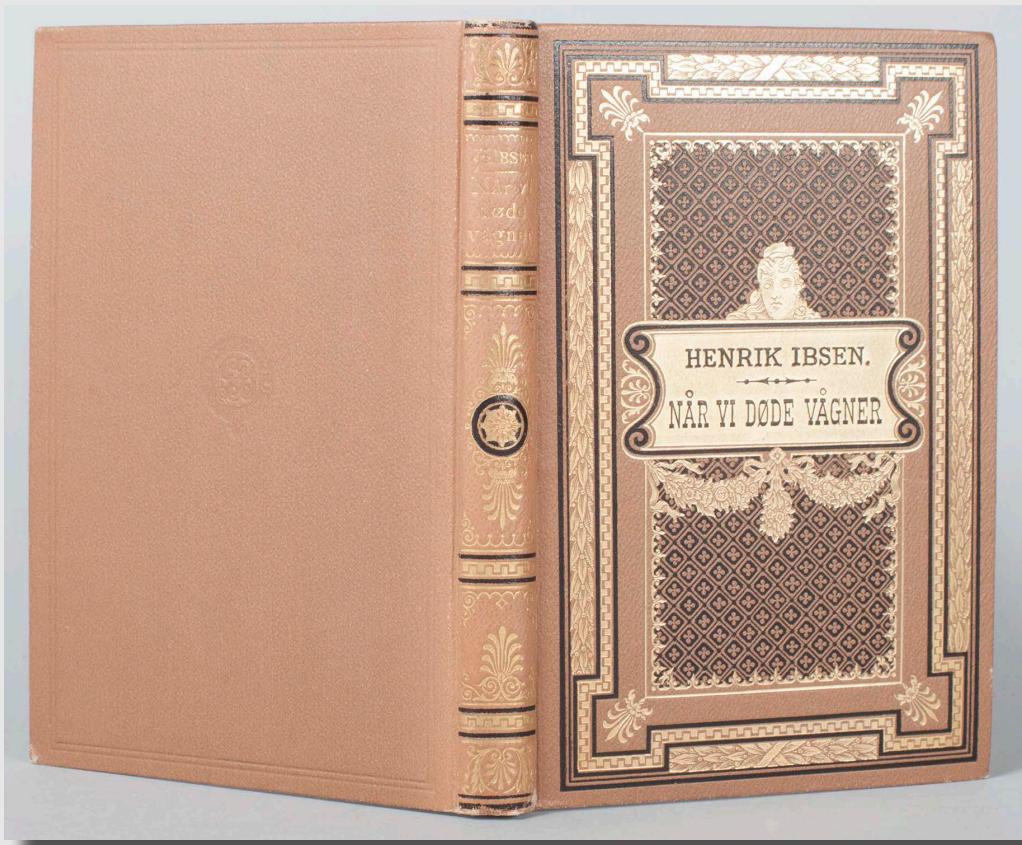
Opplag: 12 000 eksemplarer.

1 000,-



NÅR VI DØDE VÅGNER.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1899 -



København. 1899. Gyldendal. [8], [1]-202, [2 blanke] sider. Lys brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeslitasje ved kapiteler. Lite svakt utradert navntrekk på første blanke side.

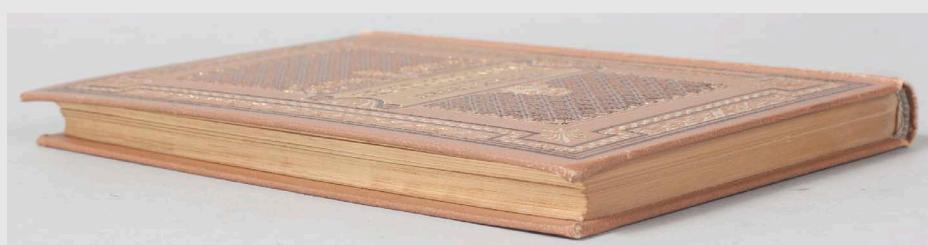
Et sprakende og velholdt eksemplar!

Schiøtz/Ringstrøm: Bindvariant A, med forfatternavn og tittel med store bokstaver på rygg.  
Tekstvariant B, uten trykksfeil (Jeg kender "dig" godt igen), side 49.

VIDERE: Dobbel strekramme på bakdekkel. Ru sjirting. GB-forsats i gull.  
UTEN friblad fremst i boken. Dette er ikke fjernet. Flere eksemplarer er registrert.

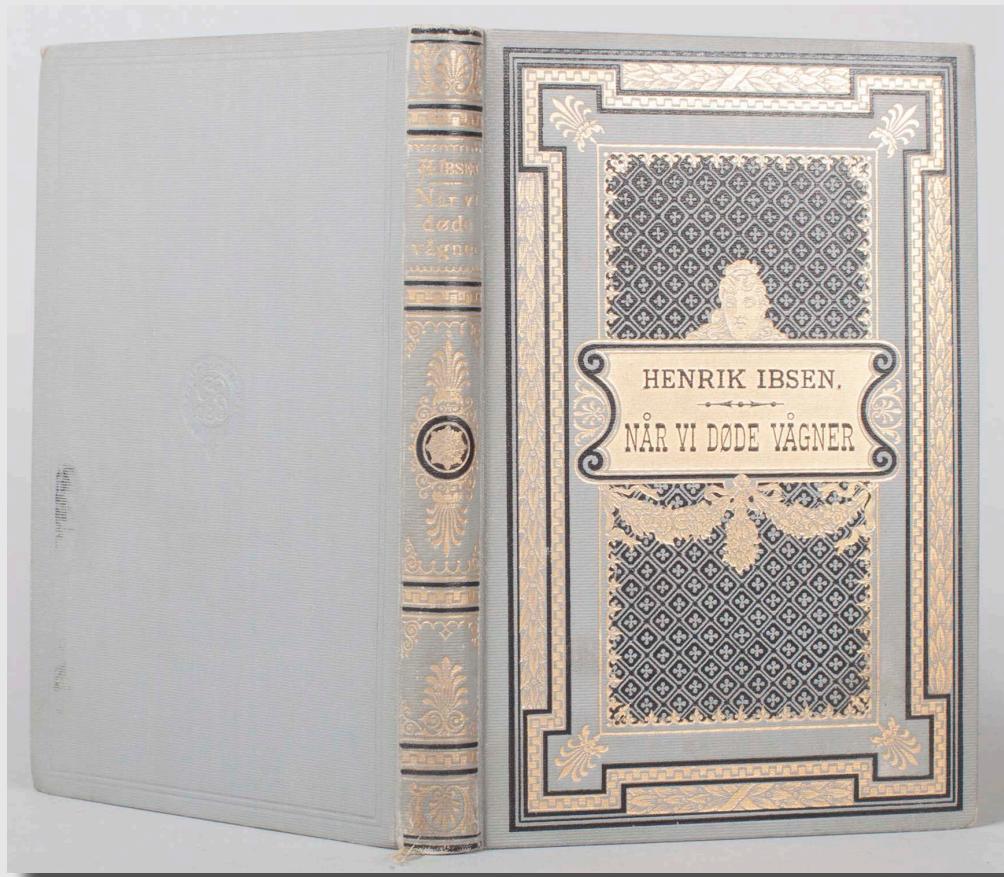
Opplag: 12 000 eksemplarer.

**3 000,-**



NÅR VI DØDE VÅGNER.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1899 -



København. 1899. Gyldendal. [8], [1]-202, [2 blanke] sider. Lys grått forlagsbind. Lesebånd intakt.

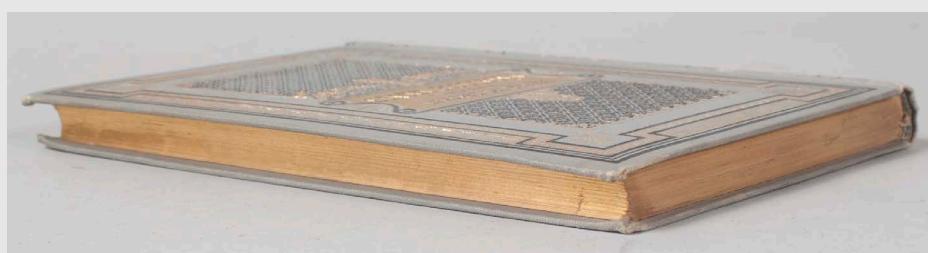
Meget svak fargeavskrapning ved kapitéler. Bakdekkel med liten plett mot fremre snitt. Navntrekk på smusstittelblad.

Schiøtz/Ringstrøm: Bindvariant A, med forfatternavn og tittel med store bokstaver på rygg.  
Tekstvariant B, uten trykkfeil (Jeg kender "dig" godt igen), side 49.

VIDERE: Dobbel strekramme på bakdekkel. Ru sjirting. GB-forsats i gull.  
UTEN friblad fremst i boken. Dette er ikke fjernet. Flere eksemplarer er registrert.

Opplag: 12 000 eksemplarer.

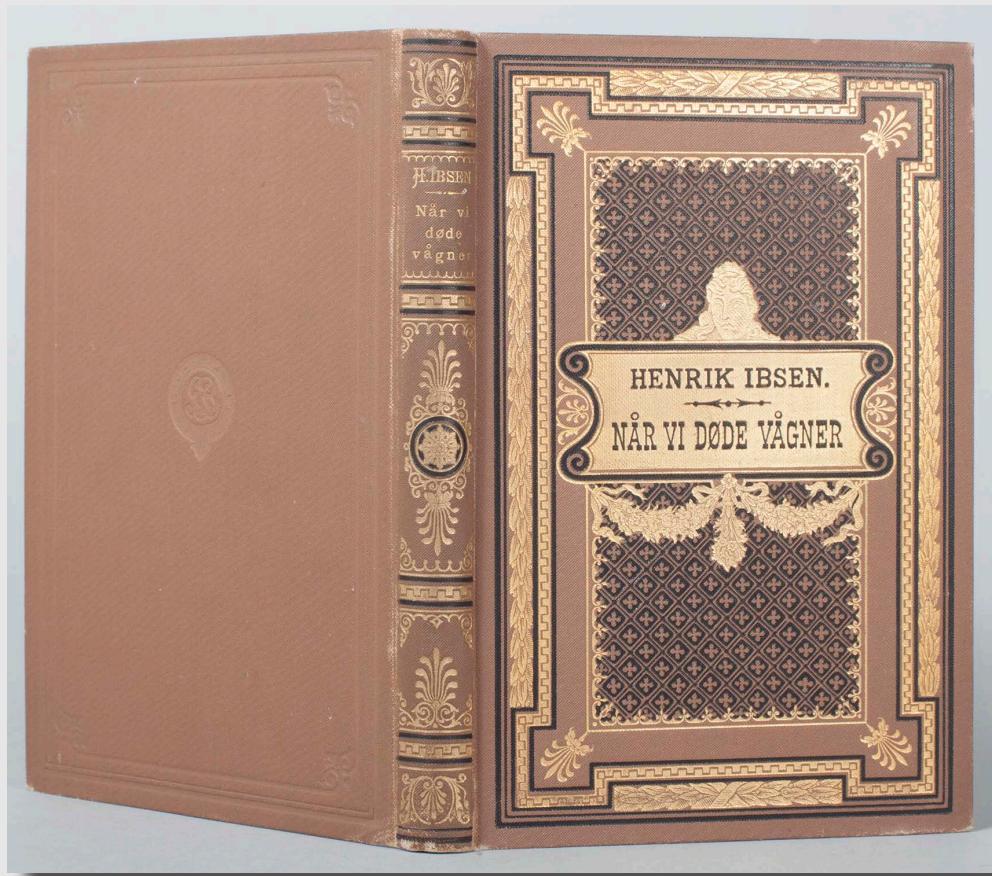
1 000,-



31.

NÅR VI DØDE VÅGNER.  
SKUESPIL I FIRE AKTER.

- 1899 -



København. 1899. Gyldendal. [8], [1]-202, [2 blanke] sider. Brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Svak fargeslitasje ved kapitèler og stedvis langs yttere fremre fals. Et godt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm: Bindvariant B, med forfatternavn og tittel med små bokstaver på rygg.  
Tekstvariant B, uten trykkfeil (Jeg kender "dig" godt igen), side 49.

VIDERE: Enkel dobbel strekramme og indre ramme med hjørnerøskener på bakdekkel.  
Slett sjirting. Gulblomstret forsats.

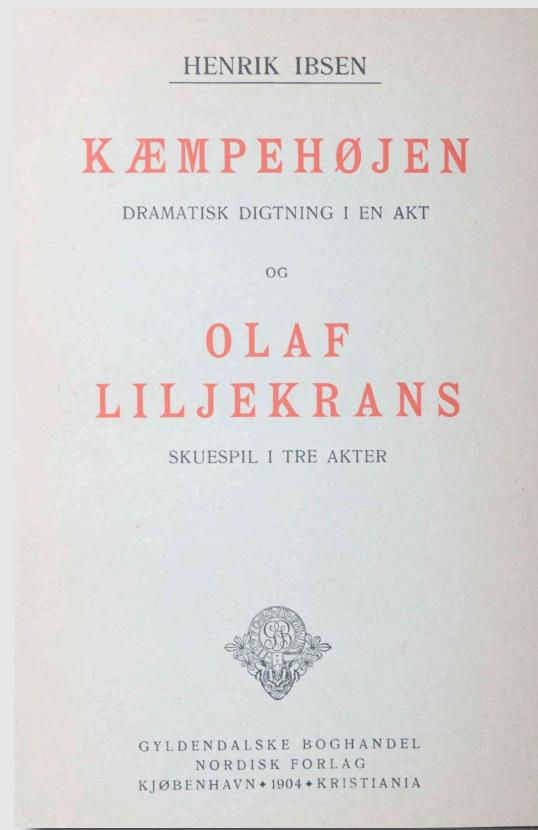
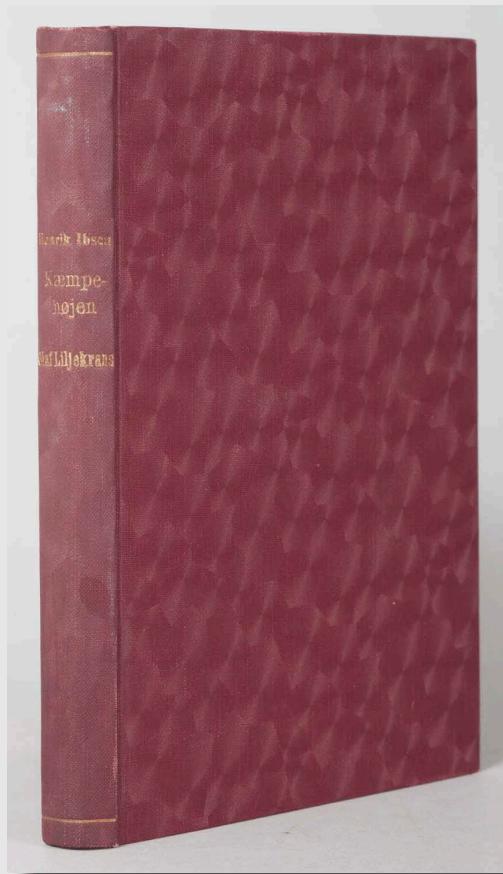
Opplag: 12 000 eksemplarer.

2 000,-



32.

KÆMPEHØJEN – DRAMATISK DIGNING I EN AKT.  
OLAF LILJEKRANS – SKUESPIL I TRE AKTER.  
– 1904 –



Kjøbenhavn & Kristiania. Gyldendal. 1904. [4], [1-5]-191, [1 blank] sider.

Helsjirtingbind bundet med begge omslag.

Svakt bleket rygg, Liten platt på bakdekkel.

Schiøtz/Ringstrøm:      *Variant B, den ordinære bokutgaven fra 1904.*  
                                  *Omslagsvariant 1, det originale omslaget fra 1904.*

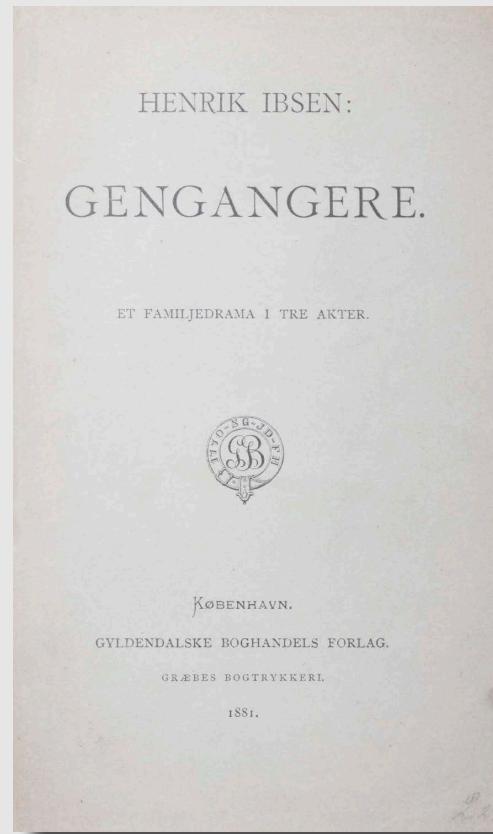
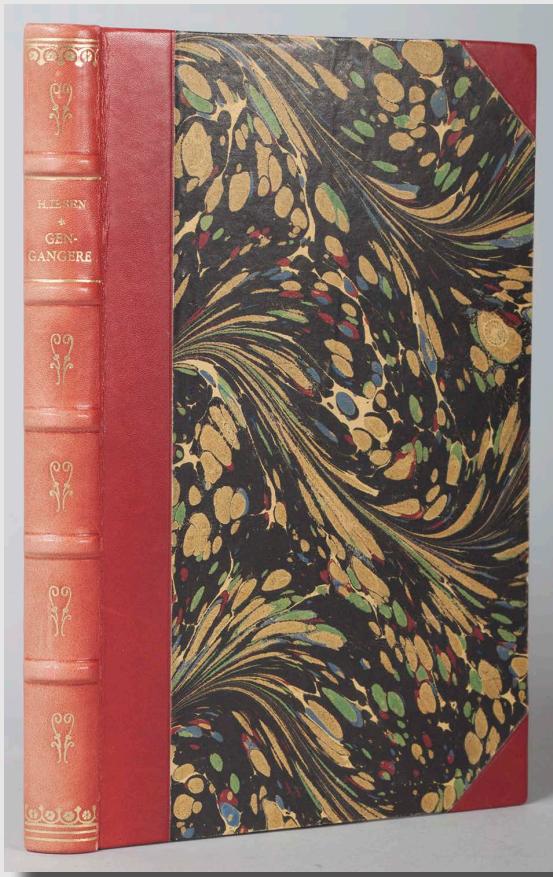
500,-

NOEN HEFTEDE  
INNBUNDNE  
EKSEMPLARER

33.

GENGANGERE  
ET FAMILJEDRAMA I TRE AKTER.

- 1881 -



Gyldendal. København. 1881. [1-7], 8-164 sider. Brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Rødt halvskinnbind bundet med omslag.

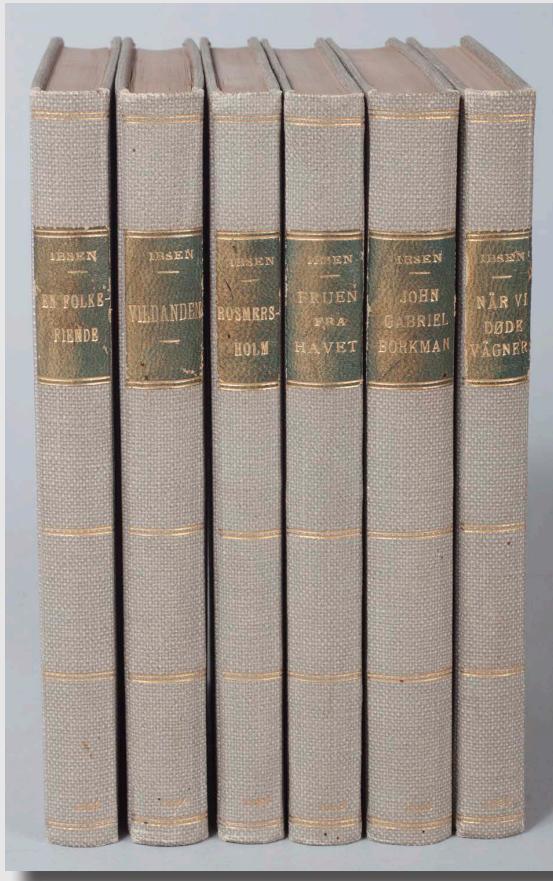
Et nydelig bind (signert A. Nilsson) med fem hevede bind og rikelig gulldekor på rygg.  
Den røde fargen en anelse bleket på rygg. Beskåret (17,9x11,2 cm).

Fremre omslag med meget svak "rynke" i øvre kant. Et velholdt og tiltalende eksemplar!

1 250,-



## 6 TITLER BUNDET MED OMSLAG FIN PROVENIENS



Ensartede helsjirtingbind med titteletiketter i grønt skinn.  
Samtlige beskåret 11,1x17,3 cm. Alle omslag medbundet.

Bøkene har tilhørt den svenske skuespiller og teatersjef Gustaf Fredrikson [1832-1921], en person som Ibsen hadde et godt forhold til. Fredrikson bisto med hjelp rundt organisering av oversettelse og spilte selv i flere av oppsetningene av Ibsens stykker. I flere av brevene til Fredrikson, som finnes registrert i Henrik Ibsens Skrifter, skriver Ibsen at han skal besørge oversendt sitt siste stykke, heriblant nevnes *Fruen fra Havet*, hvor Fredriksons eksemplar finnes i herværende rekke.

**7 500,-**

*En Folkefiende. Skuespil i fem akter.*

1882. [4], [1]-219, [1 blank] sider.

Gustav Fredriksons navntrekk på omslag.

*Vildanden. Skuespil i fem akter.*

1884. [4], [1]-244 sider.

Gustav Fredriksons navntrekk på omslag.

G. H. Kyhlberges ex libris på forsats.

*Rosmersholm. Skuespil i fire akter.*

1886. [4], [1]-203, [1 blank] sider.

Gustav Fredriksons navntrekk på omslag.

*Fruen fra havet. Skuespil i fem akter.*

1888. [4], [1]-223, [1 blanke] sider.

Gustav Fredriksons stempel på omslag.

*John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter.*

1896. [6], [1]-245, [1 blank] sider.

Gustav Fredriksons stempel på omslag.

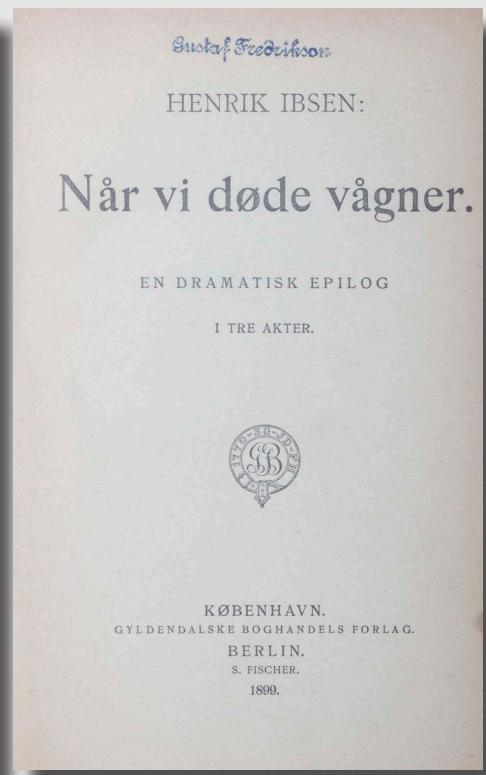
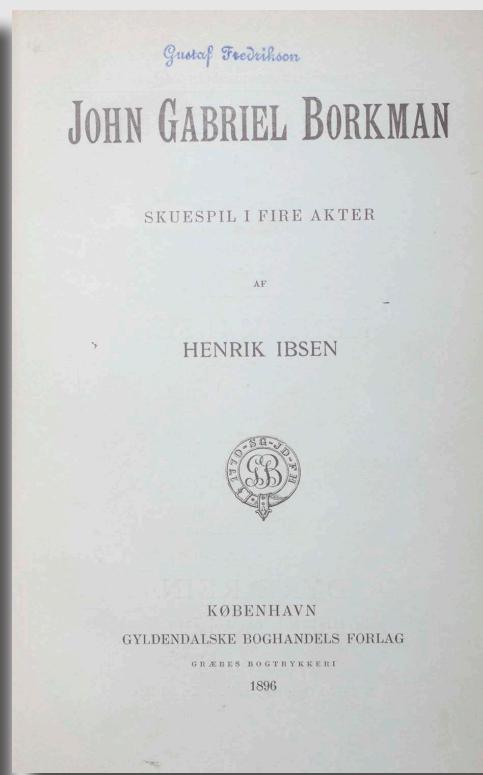
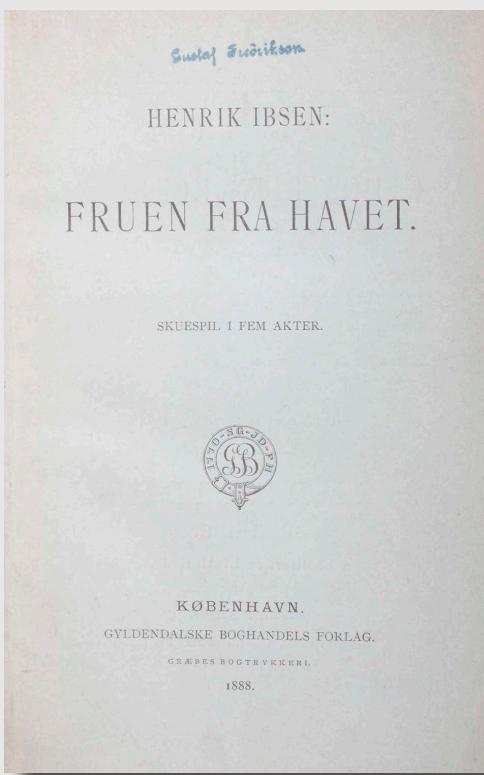
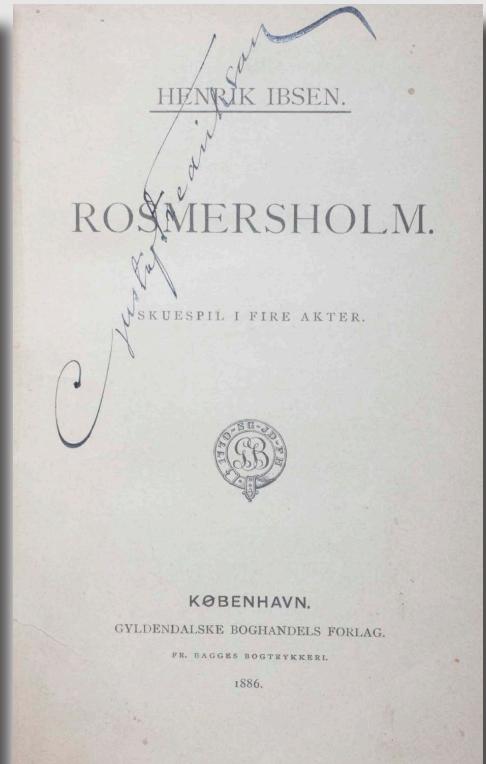
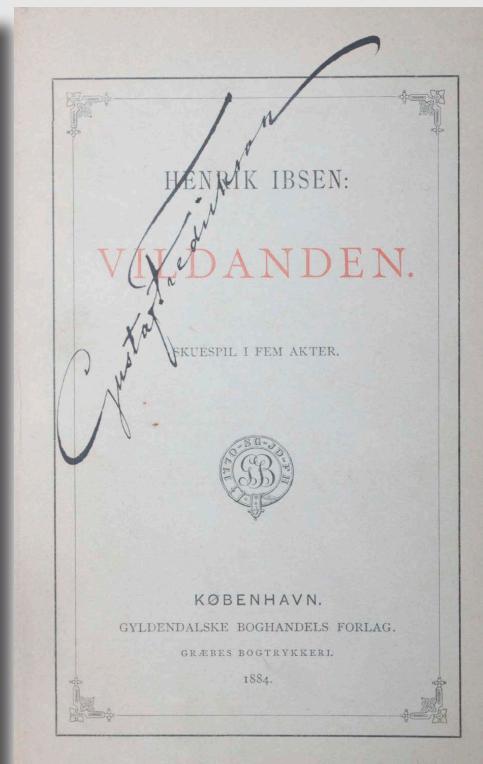
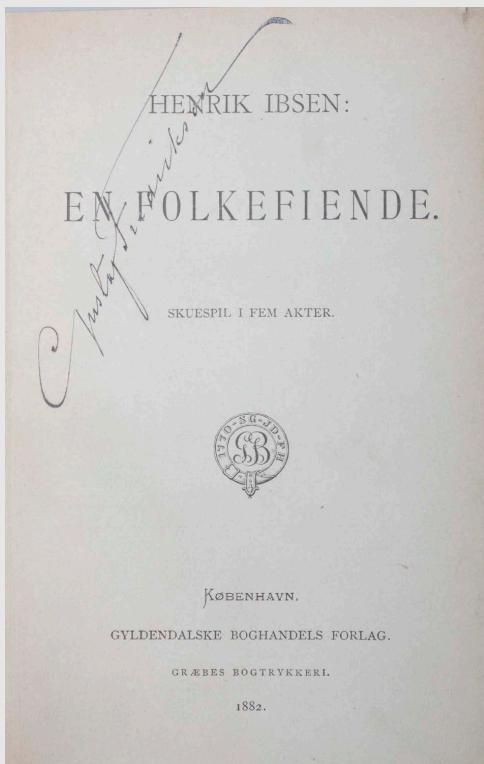
G. H. Kyhlberges ex libris på forsats.

*Når vi døde vågner. Dramatisk epilog i tre akter.*

1899. [6], [1]-202 sider.

Gustav Fredriksons stempel på omslag.





**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.**

**Gode priser gis.**

**Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

**Bøker tas fortløpende imot til nettauksjoner.**

**WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO**

**ANTIKVARIAT BRYGGEN**

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: post@antikvariat-bryggen.no