

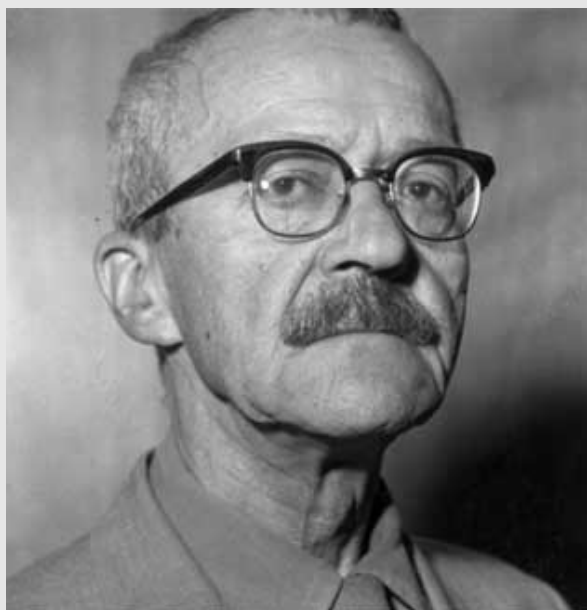
ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog 69

ARNULF ØVERLAND
1889-1968

Førsteutgaver & dedikasjoner



Arnulf Øverland.

Arnulf Øverland
Stor rekke med førsteutgaver og dedikasjoner

Kjære bokvenn!

Herved presenteres 40 titler av Arnulf Øverlands førsteutgaver. Rekken inneholder i hovedsak meget velholdte eksemplarer samt en lang rekke dedikasjoner.

God lesning!

Bibliografien over Øverlands forfatterskap finnes på:
<http://antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/>

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**



Bryggen Vestre, februar 2016
Fredrik Delås



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

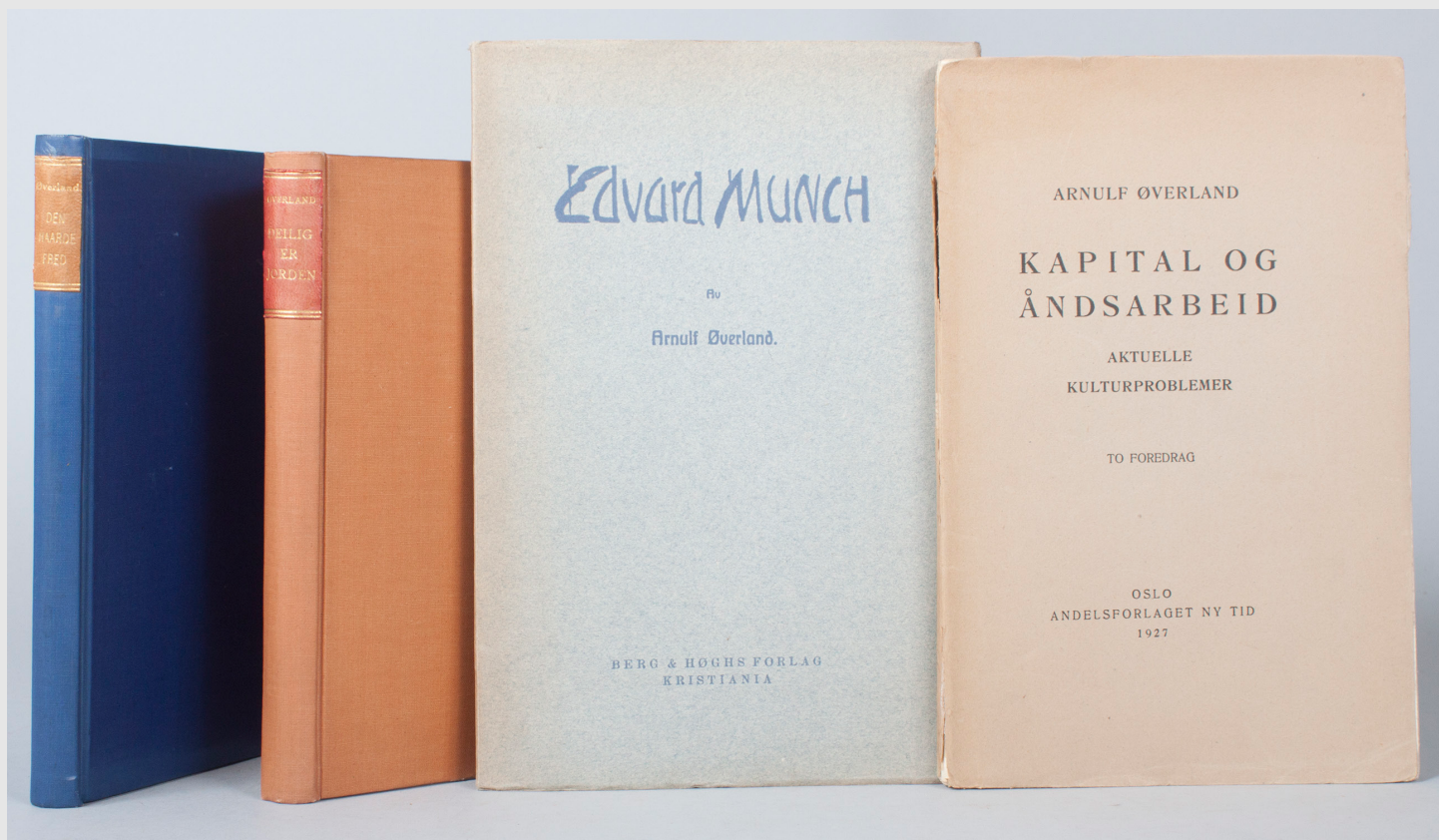


ARNULF ØVERLAND



Arnulf Øverland er stridsmannen fremfor noen i det 20. århundres norske litteratur og språkkamp. Han var en gudbenådet polemiker som eide ensidighetens styrke – men dette var også hans svakhet. Motstanderne fikk ofte godt skyts mot ham i hans egne utsagn på forskjellige områder. For han grep fatt i så mye annet enn akkurat riksmålet, som han sloss drabelig for. Blant annet sto han i sterk opposisjon til kirken og ble politianmeldt av Ole Hallesby for gudsbespottelse etter at han hadde holdt foredraget "Kristendommen – den tiende landeplage" i Studentersamfundet. Han ble frikjent i retten. Øverland var av dem som likte å provosere, bl.a. var han særdeles krass i sitt sporadiske virke som kunstmelder. Han var imidlertid en habil maler selv og mente å ha dekning for sine ord.

Men det er som lyriker Arnulf Øverland vil bli stående, og det er der han når høyest. Debuten var en enkel og lavmælt samling med tydelige nyromantiske drag. Men allerede da hadde han nådd fram til det som senere skulle prege alle hans dikt: en spartansk, billedfattig stil med klar rytme og med enderim, ironisk og ærlig. Temaene var den unges bitre ensomhet og lengsel. Senere kom politiken til å prege mye av hans lyrikk, og ikke minst ateismen: "Stryk kristenkorset av ditt flagg, og heis det rent og rødt!...". I mellomkrigstiden utviklet han seg i det hele tatt til en betydelig kampdikter. Og da 9. april 1940 satte et skille i alle nordmenns liv, ble han motstandsbevegelsens djerpe talsmann. De diktene han skrev i 1940 og 1941 ble spredt illegalt i form av illegale, anonyme stensiltrykk, men hans stil var umiskjennelig øverlandsk, og han ble arrestert i 1941. Etter en tid på Grini ble han sendt til Sachsenhausen og satt der til krigens slutt. Fra å være mer eller mindre erklært kommunist til langt opp i 1930-årene, gikk han helt over til den motsatte siden etter krigen og leverte en mengde skarpe angrep på kommunismen. Han sloss også iherdig mot modernismen i diktningen.



1. *Den haarde fred. Syv noveller.*

Aschehoug. 1916. 123 sider.

Sjirtingbind med brunt skinnittelfelt på rygg.

Bundet med fremre omslag. Ex libris (I. O. Halvorsen) på forsats.

125,-

2. *Norske kunstnere. Edvard Munch.*

Berg og Høghe Forlag. 1920. 67 sider. Originalt omslag. Velholdt.

400,-

3. *Deilig er jorden. Noveller.*

Aschehoug. 1923. 171 sider.

Sjirtingbind med rødt skinnittelfelt på rygg.

Bundet med fremre omslag. Ex libris (I. O. Halvorsen) på forsats.

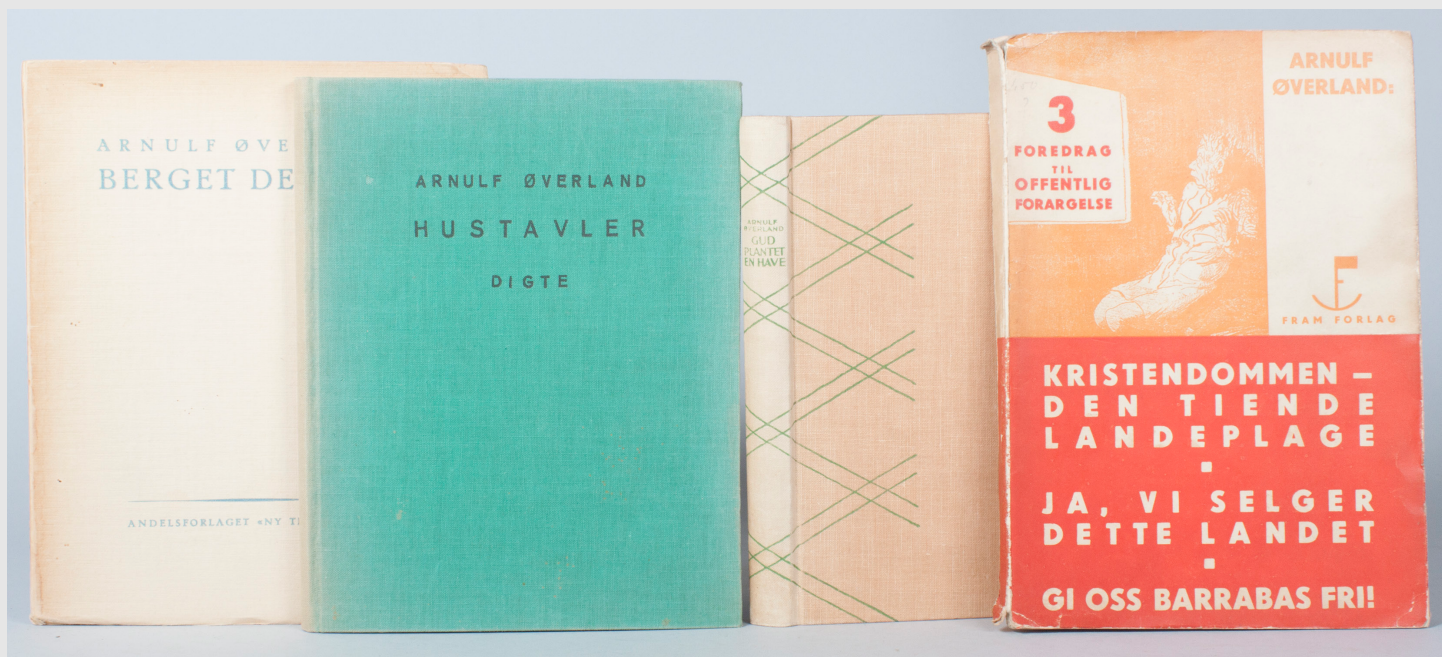
125,-

4. *Kapital og åndsarbeid. Aktuelle kulturproblemer.*

Andelsforlaget Ny Tid. 1927. 87 sider. Originalt omslag.

Delvis usprettet. Noe papirtap på rygg.

125,-



5. *Berget det blå.*

Andelsforlaget Ny Tid. [1927]. 77 sider. Originalt omslag.
Svakt gulnet mot omslagets ytterkanter.

125,-

6. *Hustavler. Digte.*

Fram Forlag. 1929. 84 sider. Forlagets helsjirtingbind. Bleket rygg.

250,-

7. *Gud plantet en have. Noveller.*

Aschehoug. 1933. 182 sider. Forlagsbind. Bleket rygg. For øvrig velholdt.

125,-

8. *3 foredrag til offentlig forargelse.*

Fram Forlag. 1933. 75 sider. Originalt omslag. Noe mørknet omslag løst fra materie.

100,-



9. Riket er ditt.

Tiden Norsk Forlag. 1934. 111 sider. Forlagets helsjirtingbind. Svakt bleket rygg. Velholdt.

Herlig **DEDIKASJON** til Nic Waal (Caroline Nicolaysen Schweigaard Waal):
"Kamerat [!] Nic fra Arnulf"

900,-

Kamerat Nic
fra
Arnulf.

10. Den røde front. Dikt.

Tiden Norsk Forlag. 1937. 94 sider. UREGISTRERT forlagsbind.

600,-

Bindet er i likhet med det registrerte sort, men har en rød tittleetikett oppklebet på fordekket.

VEDLAGT: Stensilerte illegale dikt: Vi overlever alt, Vennene kom, Mørklagt by, Fedrelandssang omskrevet til dagens tekst (Tilegnet 99% av det norske folk).

11. Den røde front. Dikt.

Tiden Norsk Forlag. 1937. 94 sider. Originalt omslag. Velholdt.

900,-

DEDIKASJON fra Øverland til Ingeborg Flood på smusstittelblad.

Ingeborg Flood
med høyre hånd
fra Arnulf Øverland

DEN RØDE FRONT

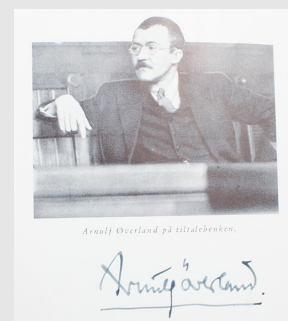


12. Forpostfektninger.

Utgitt som privattrykk ved Birger Bergersen, Rolf Stenersen og Johan Vogt. 83, [1] sider. Originalt grønt halvsjinnbind. Noe bleket rygg.

650,-

SIGNERT av Øverland. Trykket i 300 eksemplarer. Dette er nummer 67, variant B, ett av 80 eksemplarer bundet med skinnrygg og hjørner.



13. Jeg besverger dig. Dikte.

Aschehoug. 1934. 85 sider. Forlagets helsjirtingbind. Velholdt.

200,-

VEDLAGT: "Jul i Sachsenhausen" av Øverland, utklipp fra Dagbladet 2. juni 1945.

14. Gi mig ditt hjerte. To akter og et efterspill.

Fram Forlag. 1930. 118 sider. Rødt halvsjinnbind bundet med begge omslag. Velholdt.

250,-

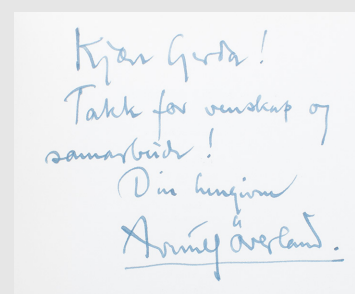
Trykket på meget tykt papir. Stemplet "I kommisjon for Danmark hos Mondes Forlag – Danmark" på tittelblad.

15. Noveller i utvalg.

Aschehoug. 1939. [2], 209 sider. Forlagets halvsjinnbind. Meget svak slitasje i skinnen mot øvre kapitél. For øvrig velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Gerda Ring på forsatsblad.





16. *Ord i alvor til det norske folk.*

Aschehoug. 1940. 67 sider. Blått halvskinnbind bundet med fremre omslag. Små rifter i skinnet.

125,-

17. *Ord i alvor til det norske folk.*

Aschehoug. 1940. 67 sider. Originalt omslag. Enkelte svake pletter på omslag.

125,-

18. *Dikt i utvalg.*

Trots Allt!s Förlag. Stockholm. 1944. 152 sider. Originalt omslag. Det sprø omslaget met et fåtall forsterkninger i ytterkant med transparent tape. Navntrekk på smusstittelblad.

125,-

7 siders forord av Sigurd Hoel.

19. *Vi overlever alt. Dikt fra krigsårene.*

P. A. Norstedt & Söners Förlag. Stockholm. 1945. 136 sider. Forlagsbind bundet med begge omslag. Velholdt.

125,-

Utkom samtidig med den norske utgaven.



Til
Harriet Ruud
Denne boken kom til å koste Dem
mer end jeg hadde trodd. Du får
prøve å tilgi meg.
Din hengiven
Arnulf Øverland.

Gunnar Reiss Andersen
Takk for våpenbrorskap!
(om vi skal bruke så stort ord om
vår butik!)

Din hengiven
Arnulf Øverland.

20. Vi overlever alt. Dikt fra krigsårene.

Aschehoug. 1945. 136 sider. Forlagets pappbind. Rygg mørknet. For øvrig velholdt.

900,-

DEDIKASJON fra Øverland til Harriet Ruud på forsatsblad:

"Denne boken kom til å koste Dem mer end jeg hadde trodd. Du får prøve å tilgi meg."

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, pappbind.

21. Vi overlever alt. Dikt fra krigsårene.

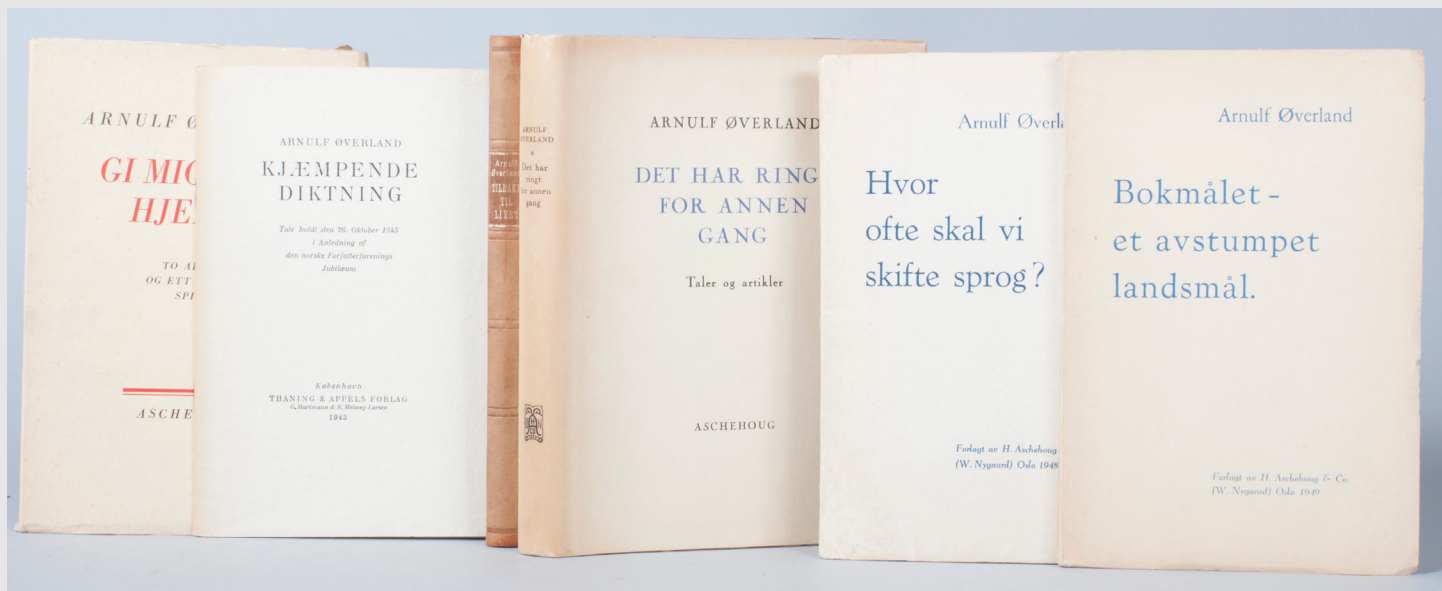
Aschehoug. 1945. 136 sider. Forlagets pappbind. Plett i øvre hjørne av fordekket.

900,-

DEDIKASJON fra Øverland til Gunnar Reiss Andersen på forsatsblad:

"Takk for våpenbrorskap! (om vi skal bruke et så stort ord om vår butik!)"

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, pappbind.



22. Gi mig ditt hjerte. To akter og ett efterspill.

Aschehoug. [1945]. 118 sider. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.
Andre utgave av boken som utkom 1930.

125,-

23. Kjæmpende diktning.

Thaning og Appels Forlag. 1945. [2], 13, [3] sider. Originalt omslag. Velholdt.
Privattrykk i 1400 eksemplar.

125,-

24. Tilbake til livet.

Aschehoug. 1946. 94 sider. Forlagets skinnryggbind. Bleket rygg.
Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, skinnryggbind.

100,-

25. Det har ringt for annen gang. Taler og artikler.

Aschehoug. 1946. 191 sider. Forlagets skinnryggbind med vareomslag. Velholdt.

250,-

26. Bokmålet – et avstumpet landsmål.

Aschehoug. 1949. 52 sider. Originalt omslag. Velholdt.

125,-



27. Nordiske randstater eller atlantisk fred.

Aschehoug. 1949. 128 sider. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

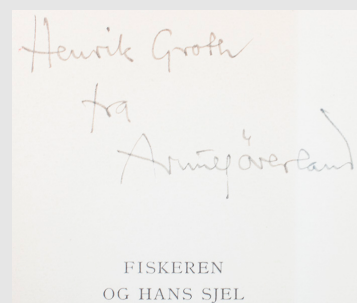
150,-

28. Fiskeren og hans sjel.

Aschehoug. 1950. 126 sider. Originalt omslag. Velholdt.

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad.

750,-



29. Har jorden plass til oss?

Aschehoug. 1952. 181 sider. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

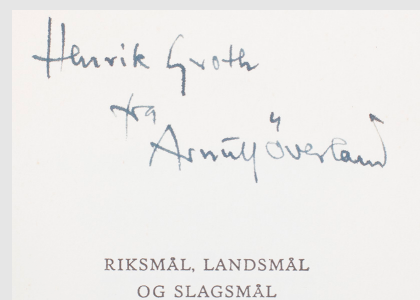
150,-

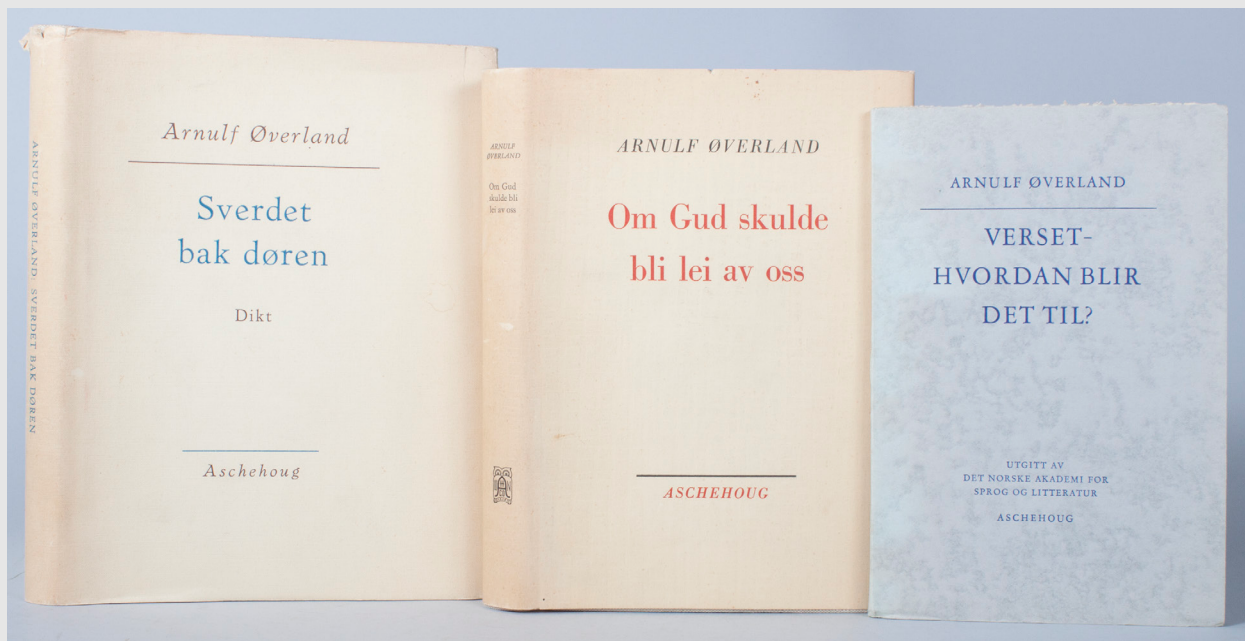
30. Riksmål, landsmål og slagsmål.

Aschehoug. 1956. 49 sider. Originalt omslag. Velholdt.

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad.

500,-





31. Sverdet bak døren. Dikt.

Aschehoug. 1956. 124 sider. Forlagsbind med vareomslag. Ørliten rift i omslaget ved øvre kapitél. Velholdt

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad: "Bibliopola Henrico salute pluriman dicat Arnulf Øverland".

Bibliopola Henrico
salutem pluriman dicat
Arnulf Øverland

32. Om gud skulde bli lei av oss.

Aschehoug. 1958. 232, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

750,-

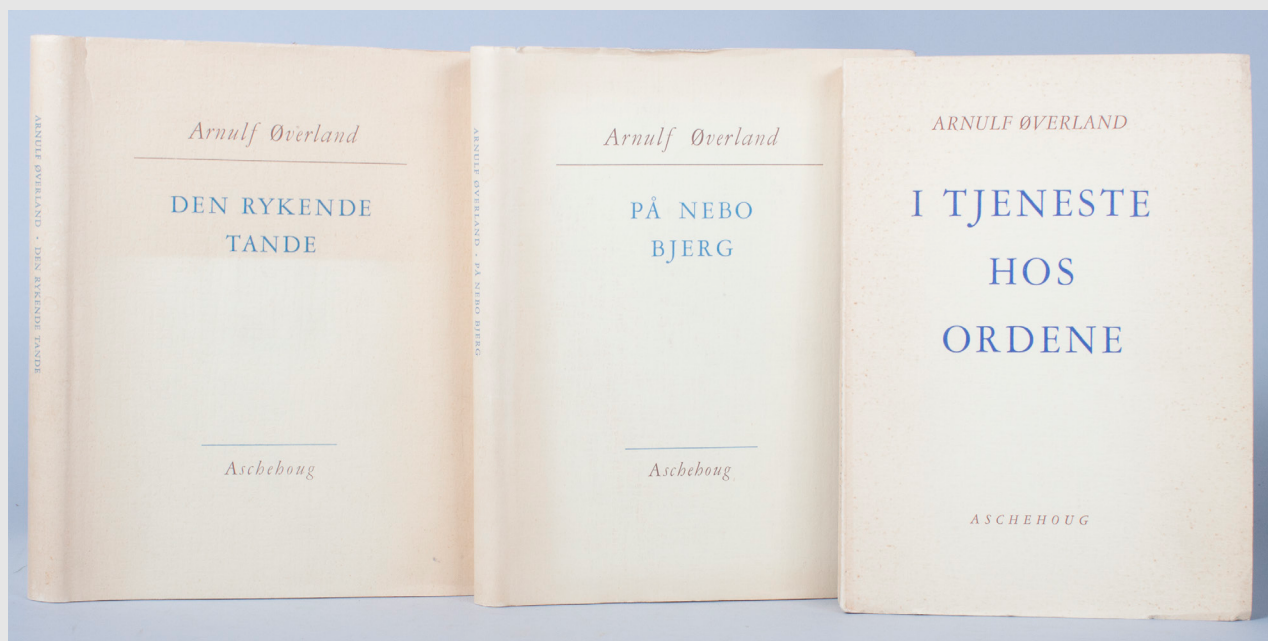
DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad.

Brød til bakeren
Henrik Groth
fra Arnulf Øverland

33. Verset – Hvordan blir det til?

Aschehoug. 1959. 57, [3] sider. Originalt omslag. Velholdt.

125,-



34. Den rykende tande.

Aschehoug. 1960. 98, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad.

Til Henrik Groth
i vennskap fra
Arnulf Øverland

35. På Nebo Bjerg.

Aschehoug. 1962. 95, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag.
Velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Aasta og Henrik Groth på forsatsblad.

Aasta og Henrik
med hjertelig hilsen
Arnulf Øverland

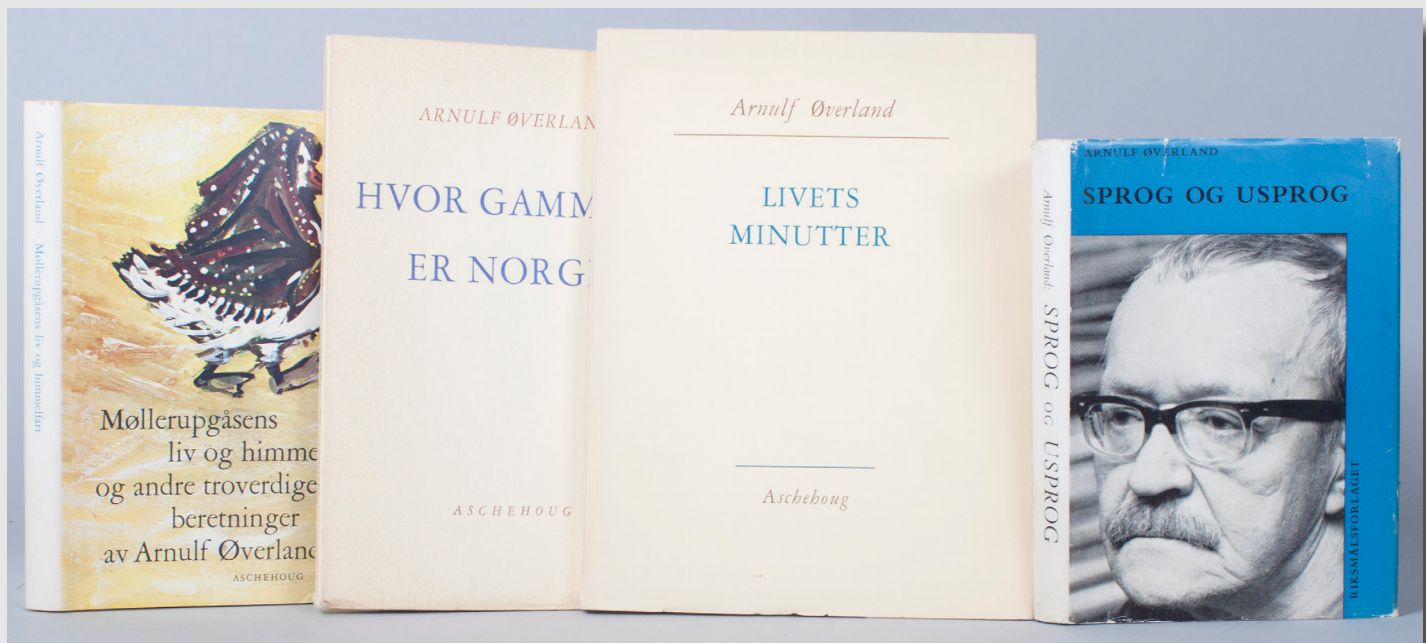
36. I tjeneste hos ordene. Foredrag og artikler.

Aschehoug. 1963. 202, [1] sider. Originalt omslag. Usprettet.
Velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Aasta og Henrik Groth på forsatsblad.

I tjeneste hos ordene
Til
Aasta og Henrik Groth
med hjertelig hilsen
fra Arnulf Øverland



37. Møllerupgåsens liv og himmelfart og andre troverdige beretninger.

Aschehoug. 1964. 114, [3] sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på smusstittelblad.

Henrik Groth
med hilsen
Arnulf Øverland

38. Hvor gammelt er Norge?

Aschehoug. 1964. 105, [1] sider. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

125,-

39. Livets minutter.

Aschehoug. 1965. 83, [1] sider. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på forsatsblad:
"Dette er den siste boken min. Flere blir det ikke. Livet har ikke så mange minutter".

Henrik Groth
LIVETS MINUTTER
fra Arnulf Øverland
Dette er den siste boken min.
Flere blir det ikke.
Livet har ikke så mange
minutter.

40. Sprog og usprog.

Riksmålsforlaget. [1967]. 168 sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

750,-

DEDIKASJON fra Øverland til Henrik Groth på forsatsblad.

Henrik Groth
med hjertelig hilsen
Arnulf Øverland

ØVERLAND - VARIA



41. *Mot Dag. Nr. 1. 7. årgang. 1927.*

32 sider. Red. Erling Falk og Trond Hegna.

250,-

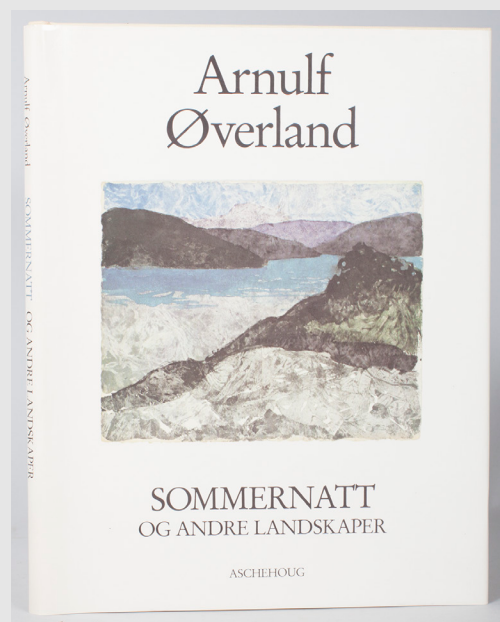
BIDRAG av Øverland: "*Mot dag*" (4 s.) og "*Alfred Nobels Krigspris*" (3 s.)

42. *Sommernatt og andre landskaper.*

Aschehoug. 1987. 76, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Velholdt.

150,-

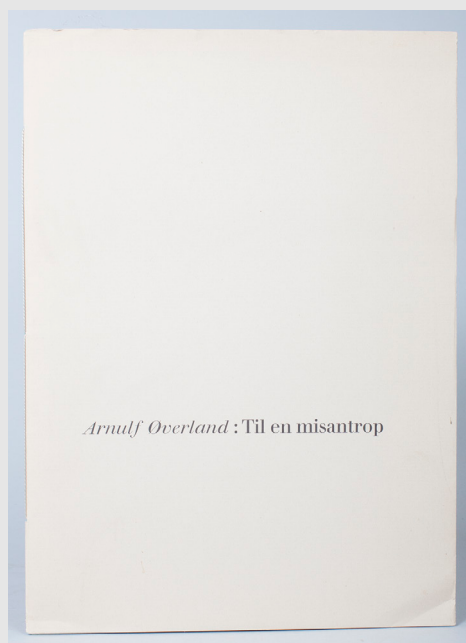
Et utvalg av dikt ledsaget av akvareller i Øverlands hand, funnet under opprydning i "Grotten" av hans datter.



43. *Til en misantrop.*

1956. Privattrykk i 300 eksemplarer. Julehilsen fra Thejls Forlag, Danmark. Originalt omslag. Liten knekk i nedre hjørne. For øvrig velholdt. *Originale tresnitt av Herman Stilling.*

200,-



www.antikvariat-bryggen.no

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no