

# ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog  
76

*Varia for samlere*



Kjære bokvenn!

Denne katalogen inneholder noen utvalgte titler fra hyllene.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



# ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: post@antikvariat-bryggen.no





# ANTIKVARIAT BRYGGEN

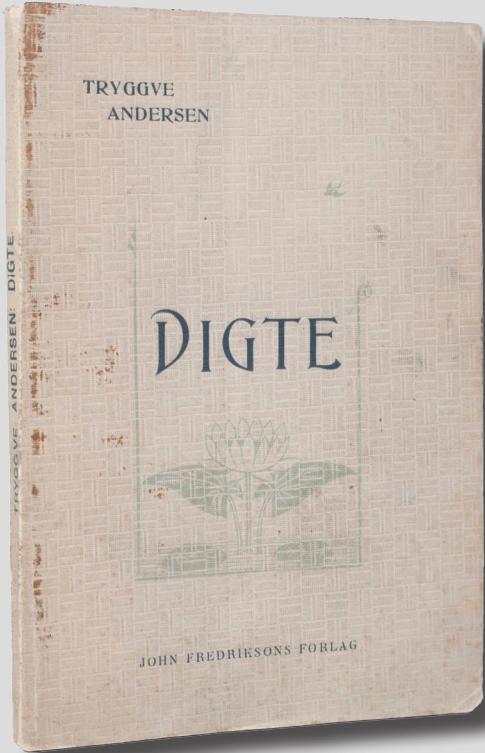
**Fredrik Delås**

Antikvarbokhandler



Bryggeneveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway  
+47 930 22 712 - [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.



## Tryggve Andersen

### 1. Digte.

Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1898. 79 sider.  
Originalt omslag.

Omslag svakt smusset. Svak brett i nedre hjørne av siste 2 blad + omslag. Legg med svak sprekk mot ryggstripe side 16/17. Dette til tross, en fast bokblokk med plettfri materie.

*Sjeldent i omslag!*

1 750,-

### 2. Fabler og hændelser.

Kristiania. Helge Erichsen & Co. 1915. 169 sider.  
Brunt forlagsbind med vareomslag.

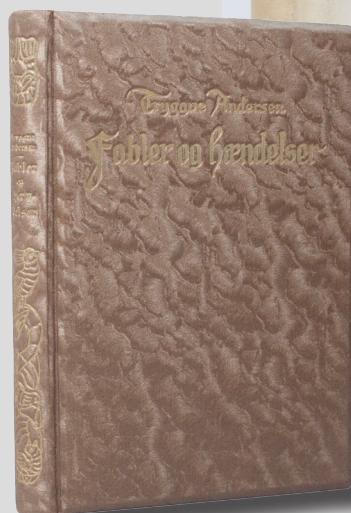
Vareomslag med liten rift I øvre kant av fremre del.  
Et sprakende bind!

*Sjeldent med vareomslag!*

1 500,-

Tryggve Andersen:

### Fabler og hændelser





### 3. Ulykkes-katten.

Kristiania. Steenske Forlag. 1919. 114, [2] sider. Grønt forlagsbind med vareomslag.  
Et perfekt eksemplar!

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, det vanlige bindet med vignett i gull på fordekket.*

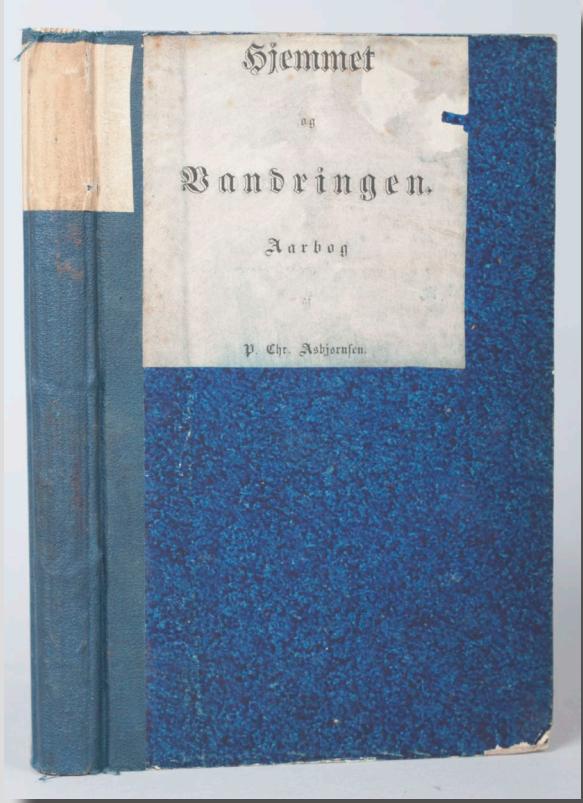
700,-

### 4. Ulykkes-katten.

Kristiania. Steenske Forlag. 1919. 114, [2] sider. Originalt omslag.  
Velholdt.

*PROVENIENS: Chrix Dahls navntrekk på smusstittelblad.*

250,-



## [P. Chr. Asbjørnsen]

### 5. Hjemmet og Vandringen.

En Aarbog for 1847. Udgivet af P. Chr. Asbjørnsen.

Christiania. 1847. [4], 245 sider + notebilag.

Enkelt samtidig sjirtingryggbind med spesiell titteletikett oppklebet på fordekkel. Fast og plettfri materie.

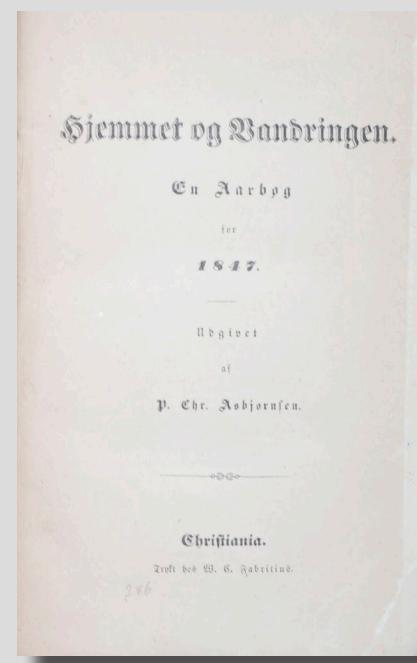
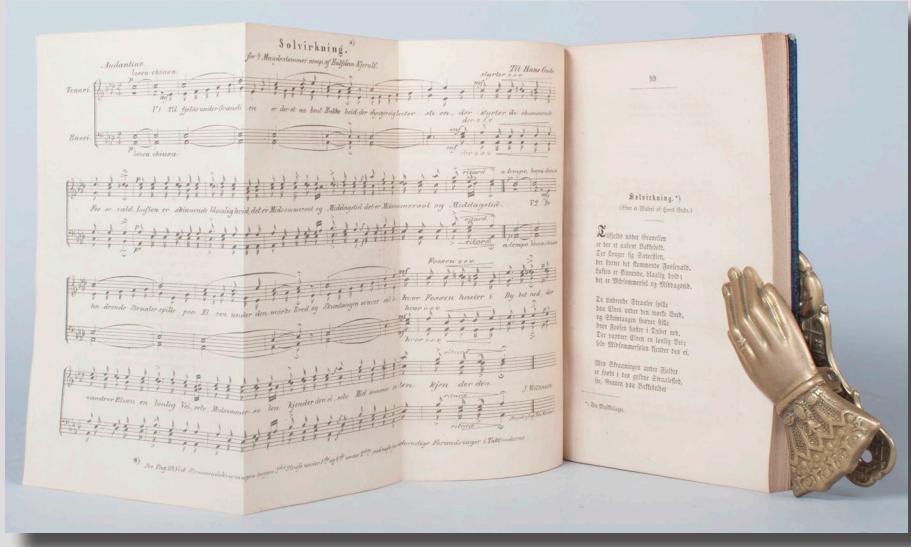
Etiketten på fordekkel avviker fra det kjente omslag og tittelblad til boken. Typene er idenstiske men komposisjonen avviker, da tittel er brutt opp over to linjer. På det ordinære omslag og tittelblad er tittel trykket samlet på en linje.

Asbjørnsens bidrag til boken er "En Signekjærring". Videre finnes bidrag av Andreas Munch, Jørgen Moe, Johan Sebastian Welhaven, Theodor Kjerulf, P. J. Collett og Halfdan Kjerulf.

Notebilaget "Solvirkning" av Halfdan Kjerulf er tilegnet Hans Gude og er skrevet etter ett av hans malerier.

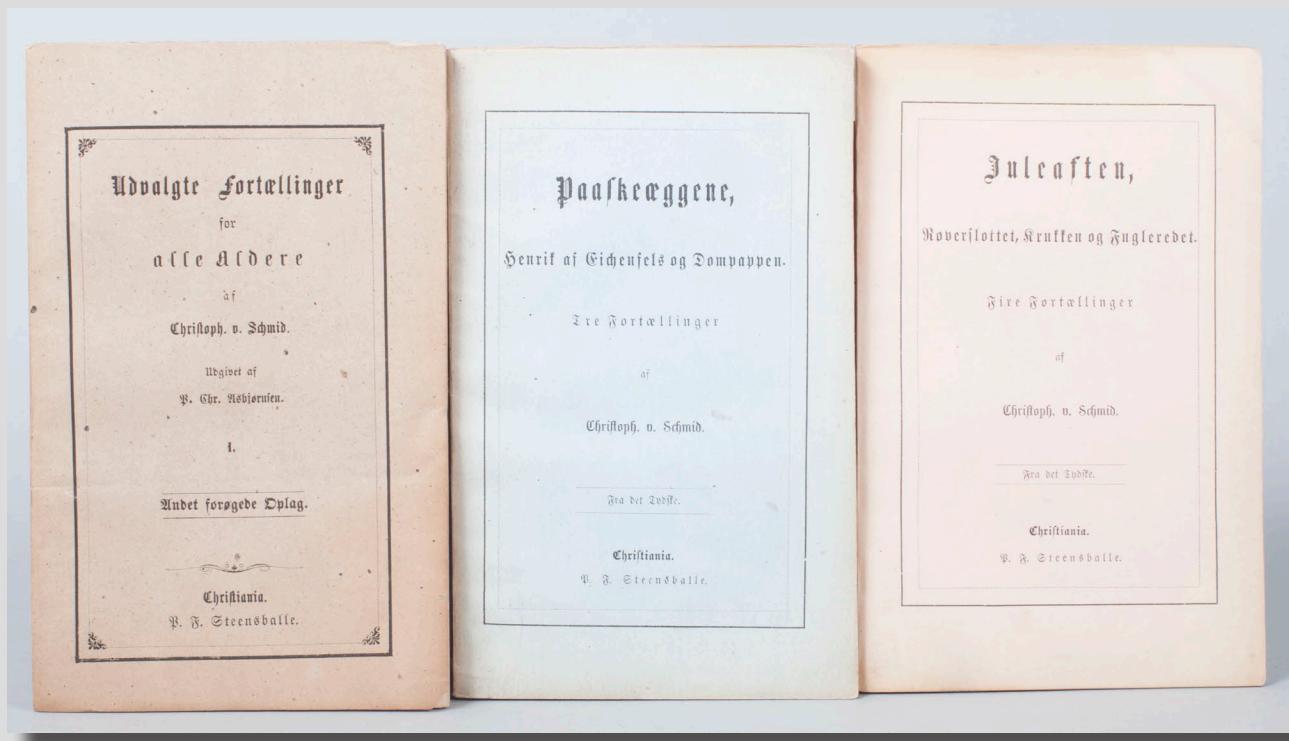
Østberg nummer 13.

2 000,-





## [P. Chr. Asbjørnsen]



### 6. Udvalgte Fortællinger for alle Aldere af Christoph. V. Schmid. I-III.

Udgivet [og delvis oversatt / gjennomlest] af P. Chr Asbjørnsen.

- I. *Sancthansormen, Duen, Krebsen, Kagen, Kanarifuglen.*  
Christiania. P. F. Steensballe. 1860. 4, [98], 1 sider. (Andet forøgede Oplag).

Forord: *Denne Samling bestod oprindelig af de to første Fortællinger, overstate af Asbjørnsen og udgivne i Aaret 1841. Da samlingen i længere Tid har været udsolgt og meget efterspurgt, er den nye Udgave forøget med tre nye Fortællinger ved en anden Oversætter, hvilke ligesom de første ere gjennemgaaede af P. Chr. Asbjørnsen. Saafremt disse vinde den Paakjønnelse de fortjene, vil Samlingen blive fortsat.*

- II. *Paaskæggene, Henrik af Eichenfels og Domppappen.*  
Christiania. P. F. Steensballe. Uten år. 4, [98], 2 sider.
- III. *Juleaften, Røverslottet, Krukken og Fugleredet.*  
Christiania. P. F. Steensballe. Uten år. 4, [98], 2 sider.

Alle tre hefter foreligger usprettet i de originale omslagene. Et meget velholdt sett.

900,-



## Jacob Breda Bull

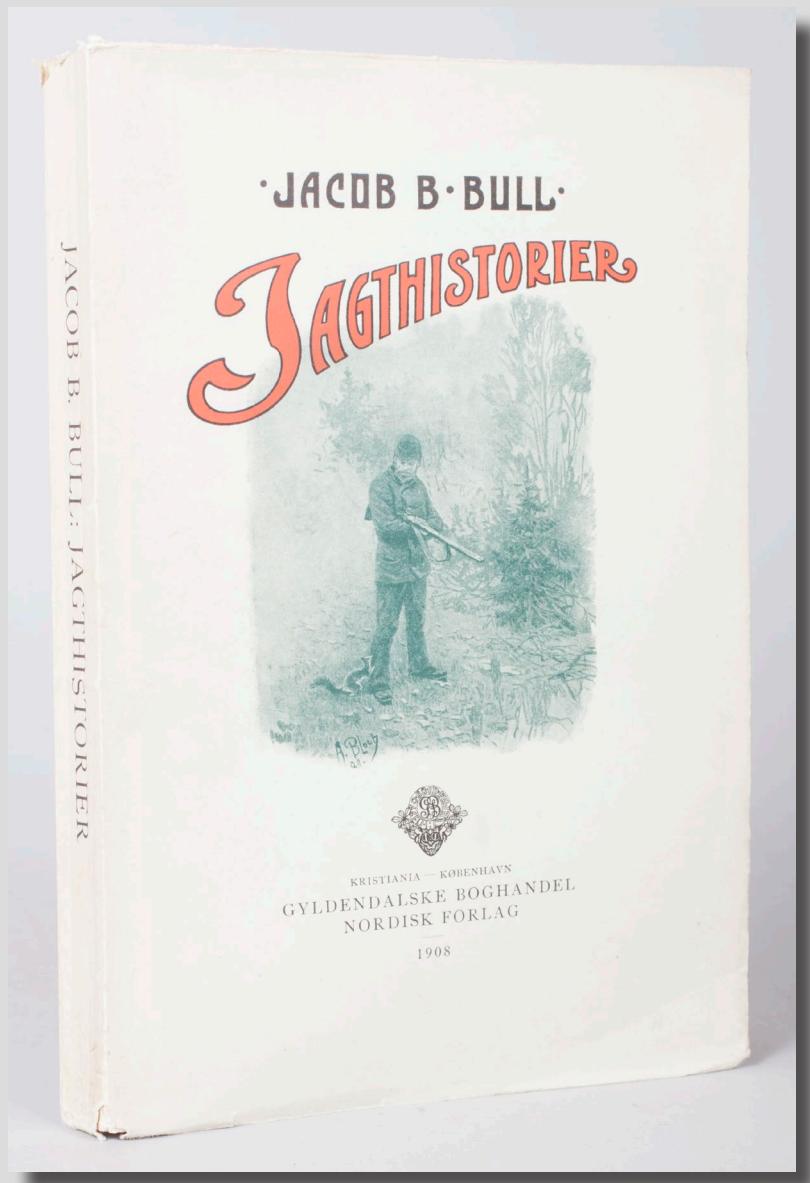
### 7. Jagthistorier.

Kristiania. Gyldendal. 1908. [8], 196 sider. Originalt omslag.

Et uvanlig velholdt eksemplar av denne bokens første utgave.

*Uvanlig i omslag!*

750,-





## Øvre Richter Frich



### 8. Starke Jansson i Kinesiska sjön.

Allas. Stockholm. 96 sider. 1941. Originale omslag. Forlagsfrisk!

*Schiötz 62. Første og eneste utgave, ikke utgitt på norsk.*

700,-

### 9. Två män på en flotte i söderhavet.

Allas. Stockholm. 96 sider. 1941. Originale omslag. Forlagsfrisk!

*Schiötz 63a. Norsk utgave utkom året etter.*

700,-

### 10. Styrmann Rolf i Klondyke.

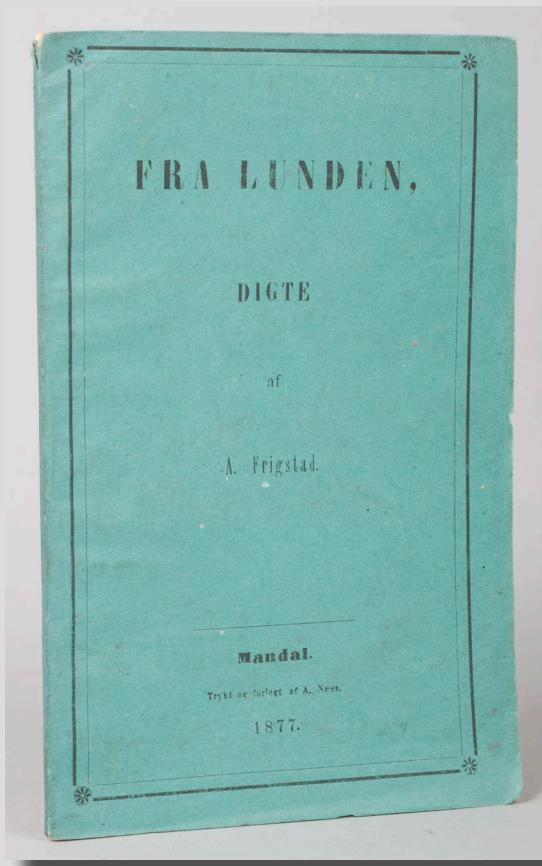
Allas. Stockholm. 96 sider. 1942. Originale omslag. Forlagsfrisk!

*Schiötz 66. Første og eneste utgave, ikke utgitt på norsk.*

700,-



## A. Frigstad

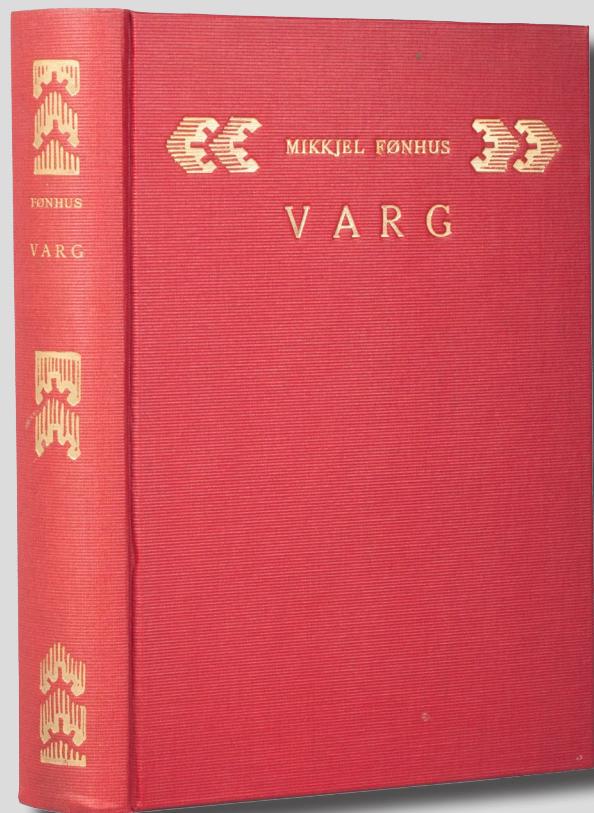


### 11. Fra Lunden. Digte.

Mandal. Trykt og Forlagt af A. Næss. 1877. 62, [2] sider.

Originalt omslag. Meget velholdt.

400,-



## Mikkjel Fønhus

### 12. Varg.

Oslo. Aschehoug. 1933. 263 sider. Forlagsbind.

Rødt og sprakende bind!

*I. Nord for Polcirkelen. II. Gammalvargen.*

400,-



## Knut Hamsun

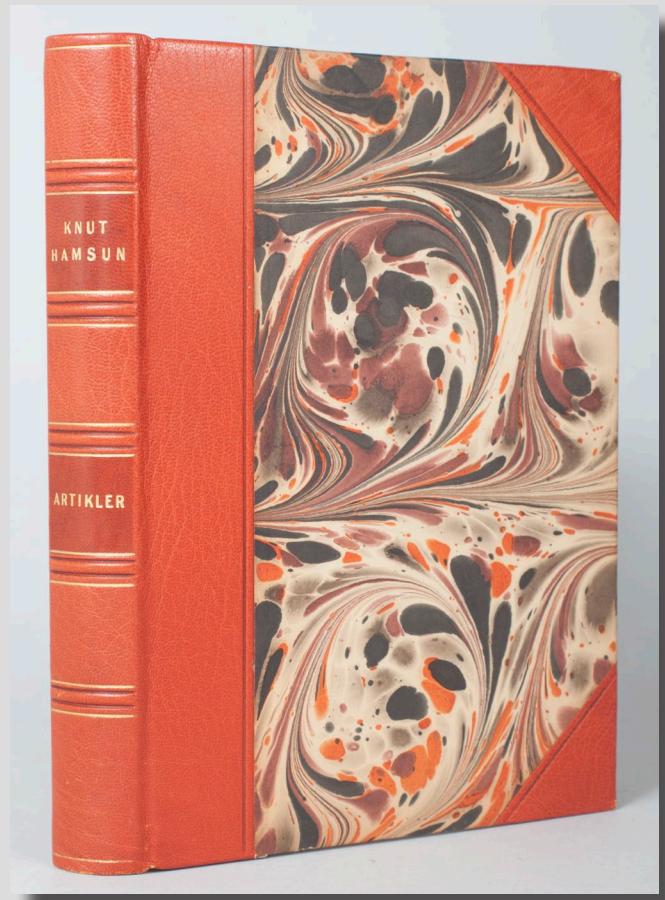


### 13. Sproget i fare

Kristiania. Gyldendal. 1918. 38 sider. Originalt omslag.

Svake "rynker" i ytterkant av omslag som er noe større enn materien. For øvrig et godt eksemplar.

900,-



### 14. Artikler i utvalg ved Francis Bull.

Oslo. Gyldendal. 1939. 234, [3] sider. Oppklebet portrettfotografi (som utgitt) før tittelblad. Forlagets halvskinnbind. Topp gullsnitt. For øvrig ubeskåret.

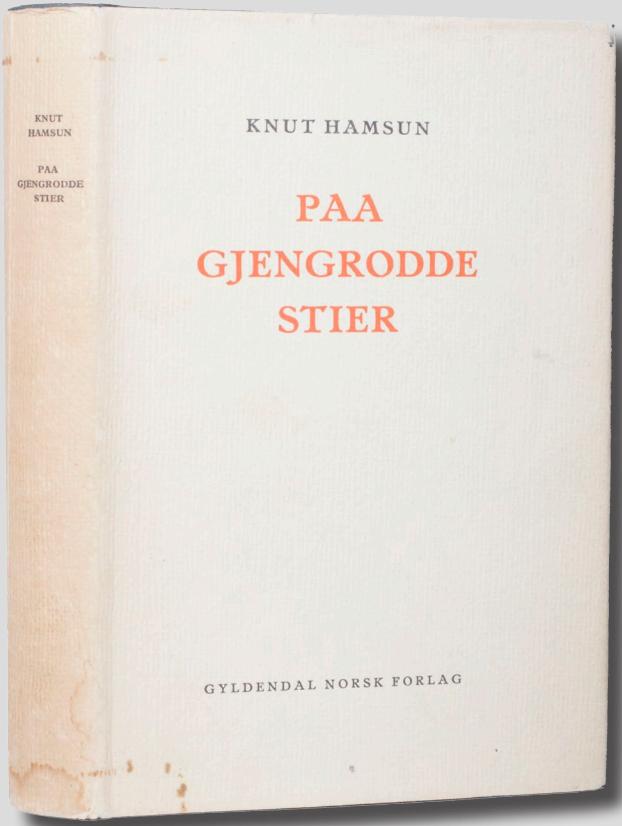
Et utsøkt eksemplar med skinnende friskt skinn!

600,-





## Knut Hamsun



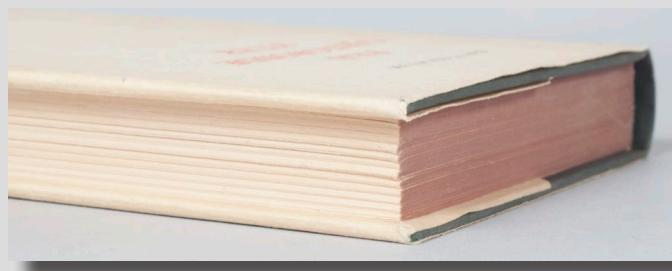
### 15. Paa gjengrodde stier.

Oslo. Gyldendal. 1949. 185 sider.  
Forlagsbind med vareomslag.

Vareomslag svakt smusset et par steder, men uten slitasje. Meget velholdt bind.

*Uvanlig i vareomslaget.*

1 500,-





## Henrik Ibsen



### 16. Brand. A dramatic poem.

Translated into English verse in the original metres by F. Edmund Garrett.

London. T. Fisher Unwin. 1894. 328, [4] sider.

Forlagets imiterte pergamentryggbind. Det hvite pergamentimitatet en anelse mørknet. Svakt støtte hjørner. Navntrekk (C. E. Oppenheimer, 1904) på forsatsblad. Et herlig eksemplar på håndgjort papir.

*NUMMER 202 av 250 nummererte eksemplarer trykket på håndgjort papir.*

1 500,-



Only 250 Copies have been printed  
of this Edition on hand-made paper.  
This is Number 202



**Helge Ingstad**

**17. Klondyke Bill**

Oslo. Gyldendal. 1941. 308 sider. Forlagsbind med vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar med helt intakt vareomslag.

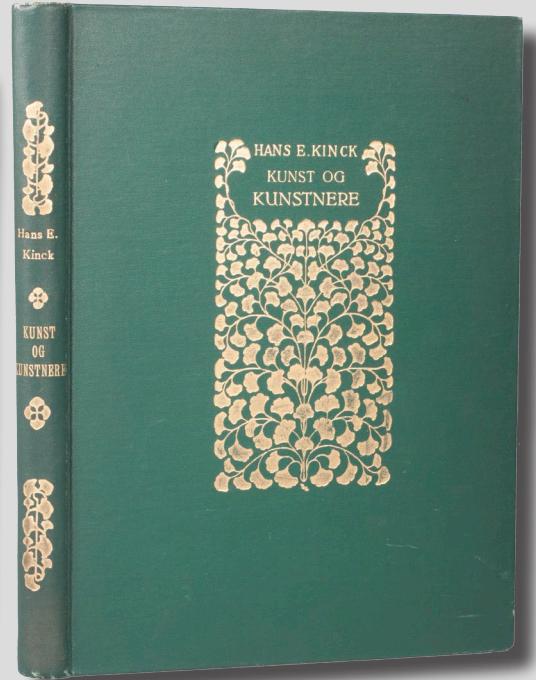
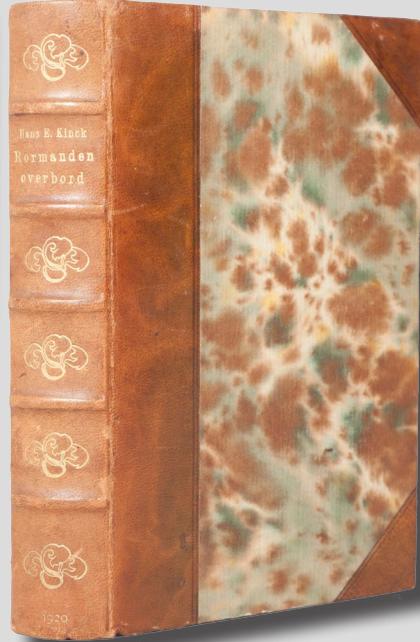
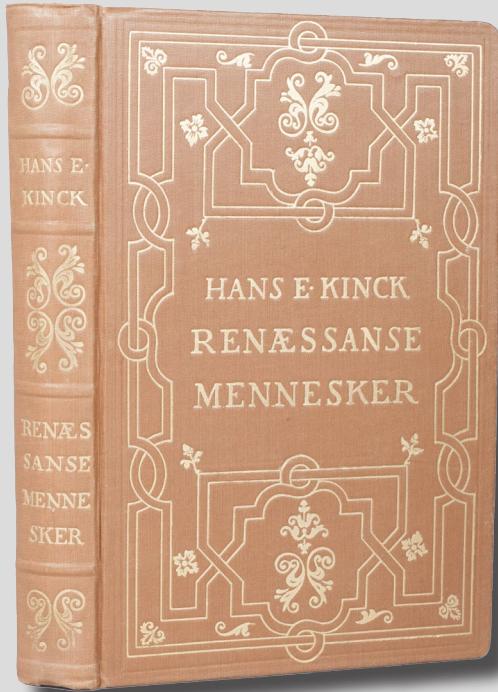
*Uvanlig med vareomslag!*

**1 000,-**





## Hans E. Kinck



### 18. Renæssansemennesker. Historien om Nicollo Machiavelli.

Kristiania. Aschehoug. 1916. [14], 336 sider. Forlagsbind. Sprakende!

450,-

### 19. Rormanden overbord. Opbyggelser og artikler fra Krigsaarene.

Kristiania. Aschehoug. 1920. [12], 251 [1] sider. Attraktivt halvskinnbind bundet med begge omslag. Marmorert topsnitt. For øvrig ubeskåret.

350,-

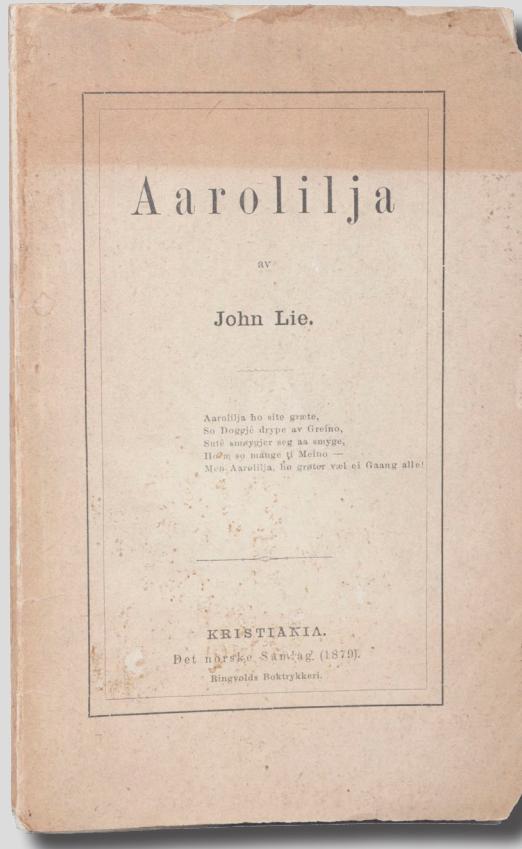
### 20. Kunst og kunstnere.

Oslo. Aschehoug. 1928. [8], 140 sider. Forlagsbind bundet med fremre omslag. Navntrekk på omslag. For øvrig et friskt og tiltalende eksemplar.

350,-



John Lie



## 21. Aarolilja.

Kristiania. Det Norske Samlags Forlag. 1879. [4], 75, [1] sider. Originalt omslag.

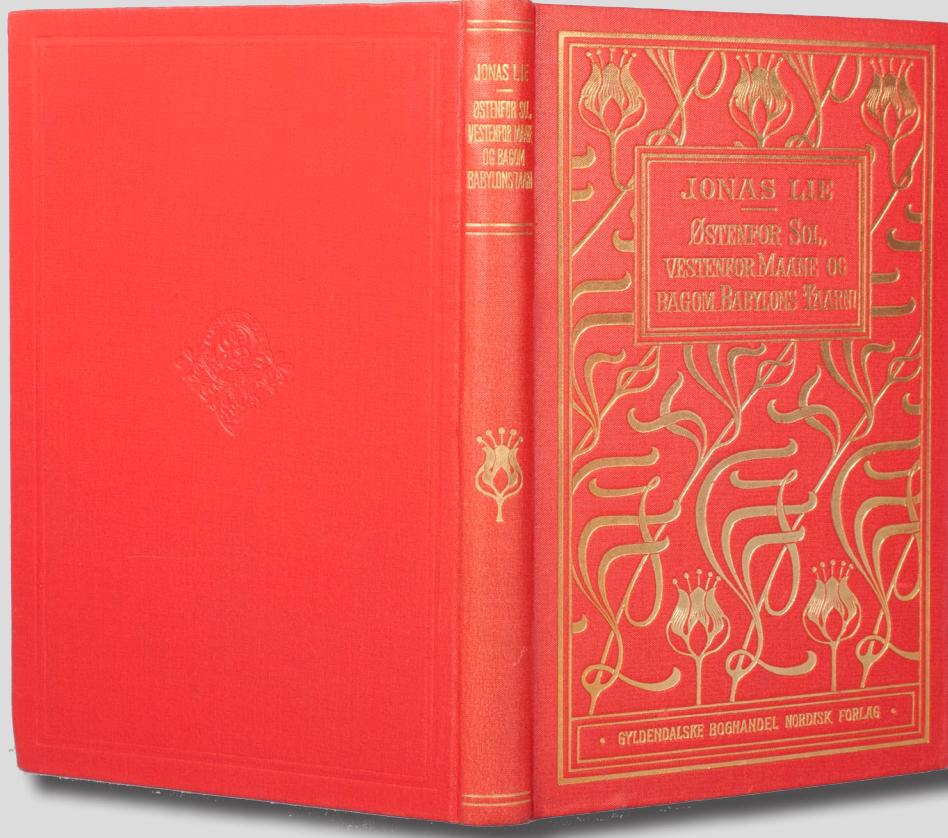
Fremre omslag noe mørknet i øvre del. Hoveddelen av materien uoppskåret.  
Stempel på fremre omslags verso.

*Uvanlig.*

600,-



## Jonas Lie



### 22. Østenfor Sol, vestenfor Maane og bagom Babylons Taarn! Streif paa jagtgebetet.

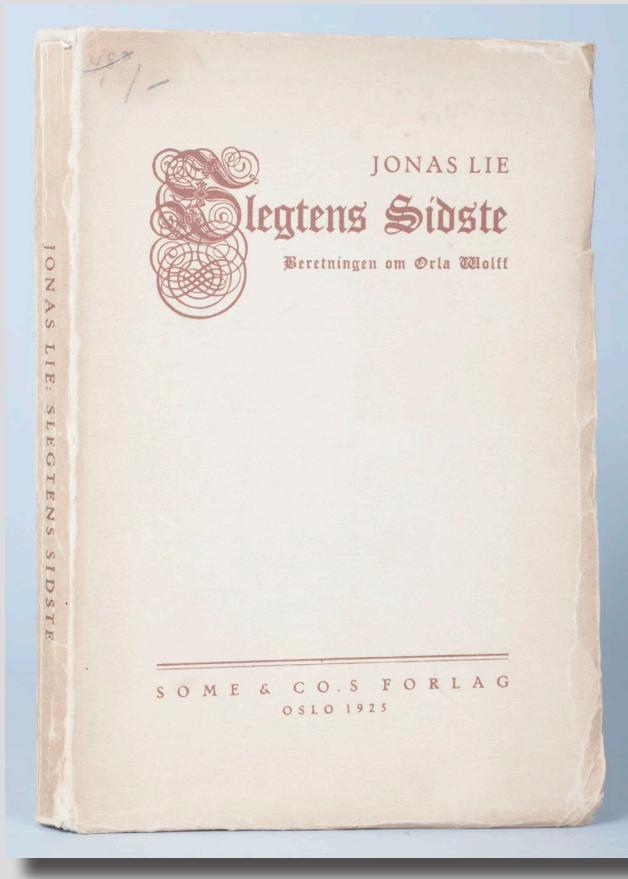
Kjøbenhavn. Gyldendal. 1905. 159 sider. Forlagsbind.

Samtidig navntrekk på tittelblad. Et rødt eksemplar med sprakende rygg og dekler!

500,-



**Jonas Lie**



**23. Slegtens Sidste. Beretningen om Orla Wolff.**

Kristiania. Det norske Samlag. 1879. [4], 84 sider. Originalt omslag.  
Et godt eksemplar av Lies andre bok.

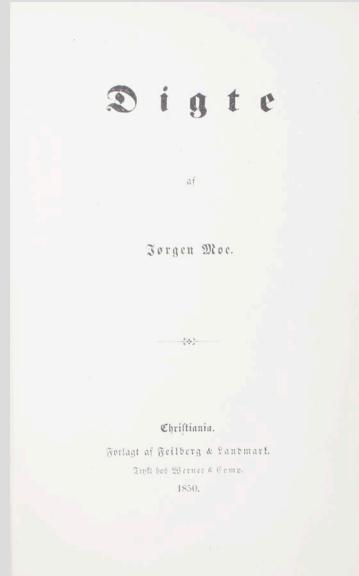
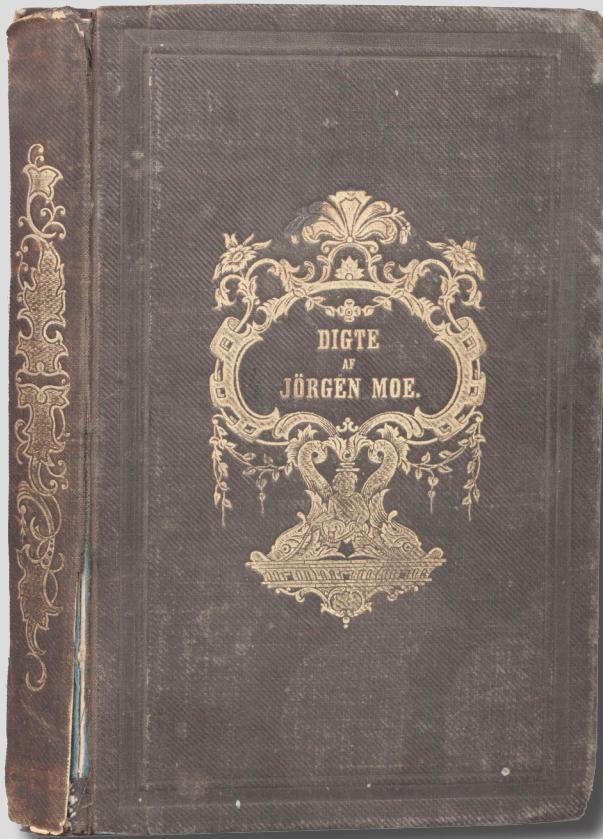
*Boken utkom i omslag og i kartonasjebind. Lie er nok for de fleste kjent under pseudonymet Max Mauser.*

900,-





## Jørgen Moe



### 24. Digte.

Christiania. Forlagt af Feilberg & Landmark. 1850. [6], 157, [6] sider. Originalbind. DEBUT.

Ryggstripen er løs mot bakre ytre fals og i nedre del av fremre ytre fals. Indre falser intakte. Fast bokblokk. Enkelte sider med svak fuktskjold mot fremre snitt.

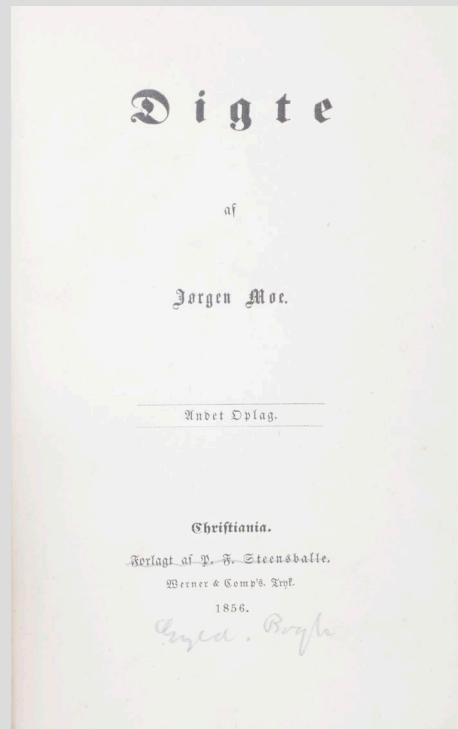
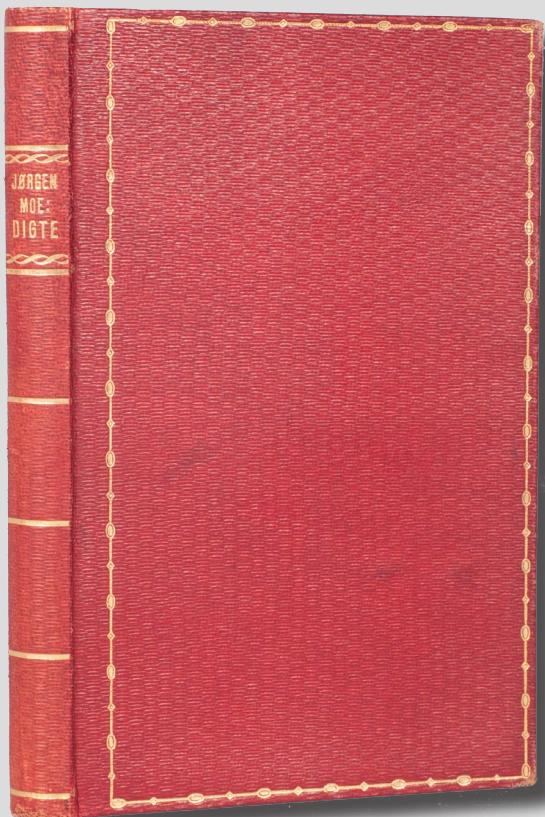
*UREGISTRERT BINDVARIANT* av Jørgen Moes debut. Det registrerte bind i "Norske førsteutgaver" samt i Ernst Bjerke og Tor Ivar Hansens "Norske forlagsbind" har en blindtrykket dekorramme på for- og bakdekkel. Hervede eksemplar har kun en enkel blindtrykket ramme på dekler. Kartusj, titteltyper og ryggdekor er for øvrig identisk. Det samme gjelder det rutete forsatspapir som er registrert på andre eksemplarer.

3 000,-





Jørgen Moe



## 25. Digte. [2. opplag]

Christiania. Forlagt af P. F. Steensballe [Dette er pent overstrøket med blyant, og tilføyet Gyld. Bogh.]. 1856. [4], 165, [1] sider. Samtidig rødt mykt helskinnbind med helt gullsnitt.

Navntrekk på forsatsblad. For øvrig velholdt.

600,-





## [Edgar Otto] Max Grib

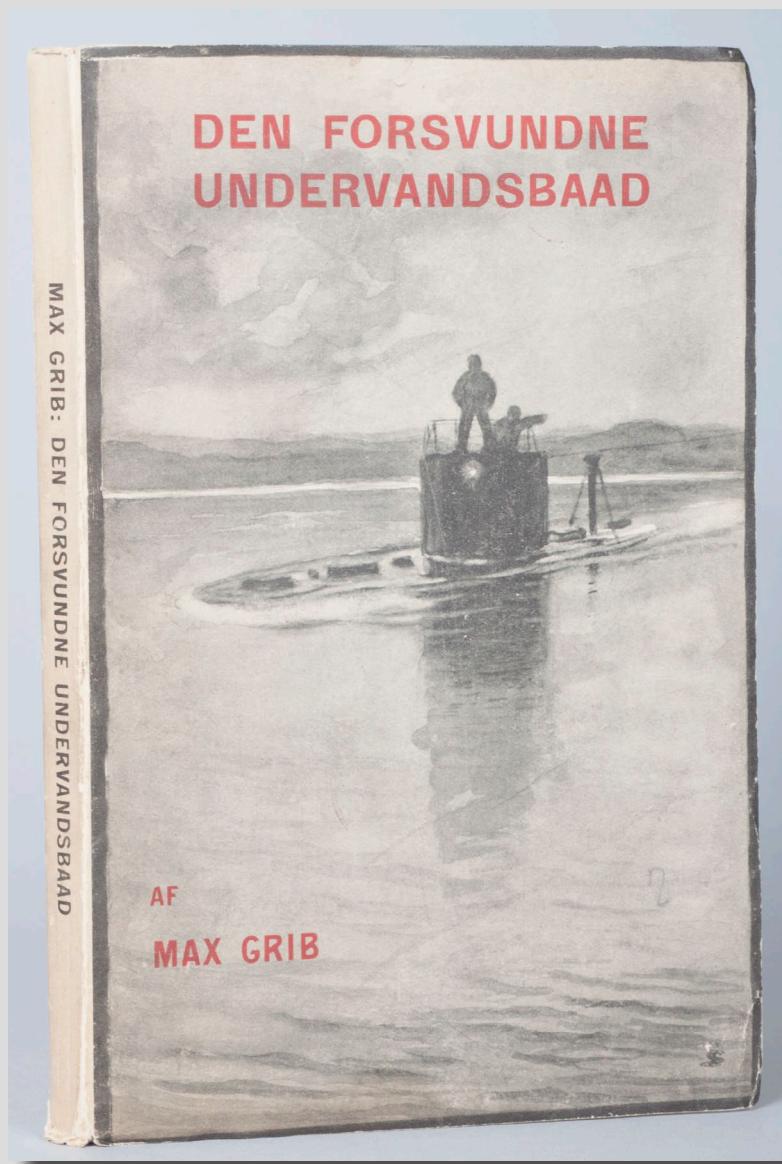
### 26. Den forsvundne undervandsbaad.

Kristiania. Aschehoug. 1905. [4], 174 sider. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar!

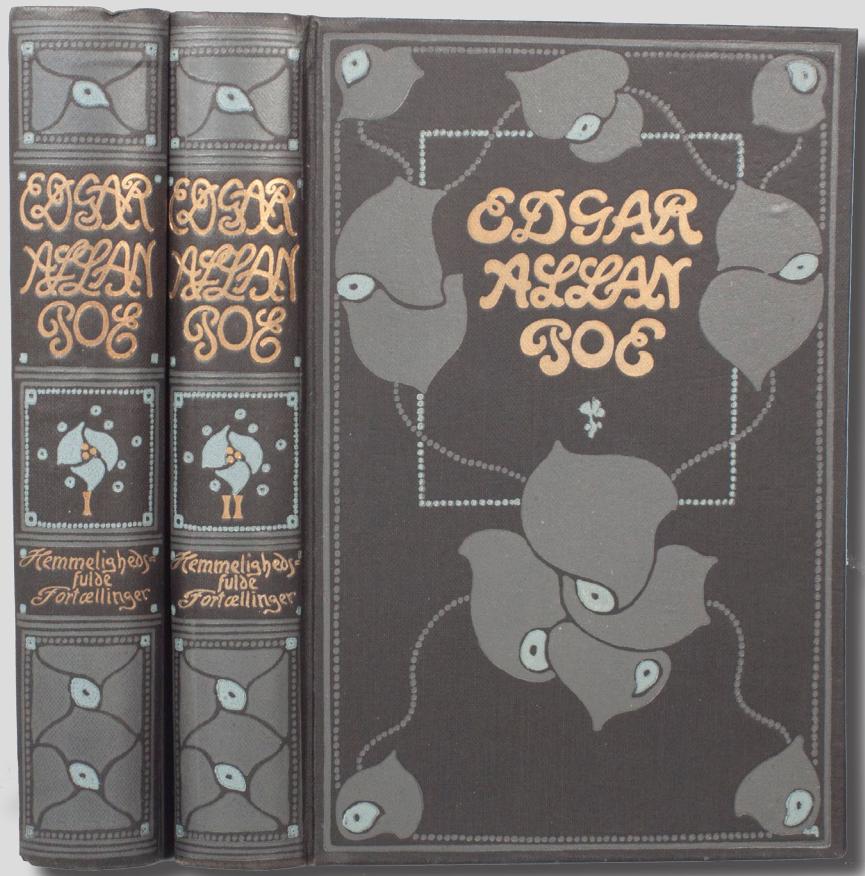
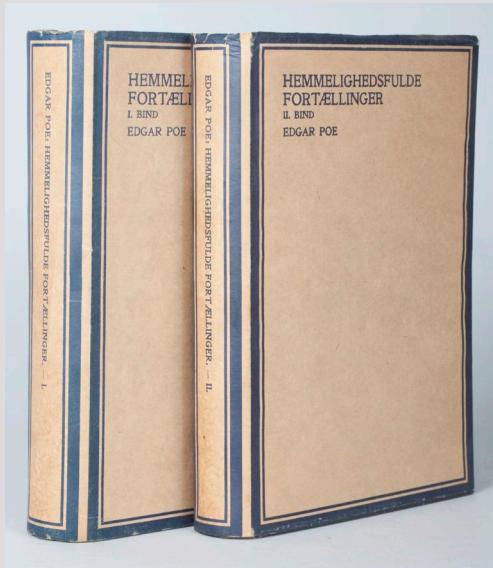
Bjørn Carling skriver i Norsk kriminalitteratur gjennom 150 år (1976): "Sjøoffiseren Edgar Otto hadde i 1905 debutert med "Den forsvundne undervandsbaad" om en bande som stjeler en ubåt i Horten, dukker opp på hovedstadens havn, ror i land og røver en quart million kroner i gull fra en bankforsendelse pr. hest og trille i Kongens gate."

500,-





## Edgar Allan Poe



### 27. Hemmelighedsfulde Fortællinger I-II.

Oversat af Jakob Hansen. Illustreret af Arild Rosenkrantz.

København og Kristiania. Gyldendal. 1907-08. 544, [1] + 447, [4] sider.

Forlagsbind med vareomslag. Et meget attraktivt sett.

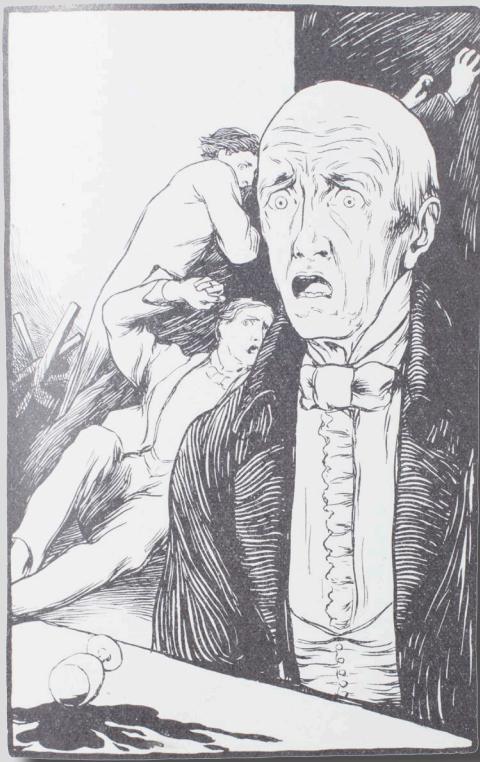
*Uvanlig med vareomslag. Fantastiske helsides illustrasjoner!*

1 500,-



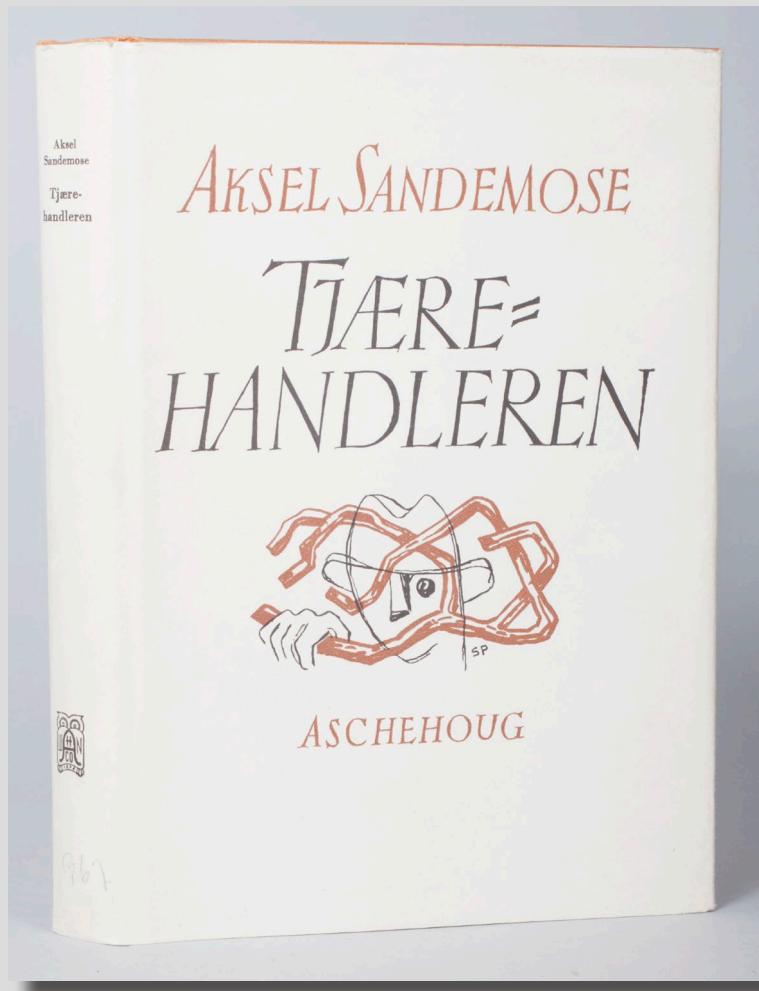
Bøker for samlere fra Antikvariat Bryggen

## Edgar Allan Poe





## Aksel Sandemose



### 28. Tjærehandleren.

Oslo. Aschehoug. 1945. 179 sider. Forlagets pappbind med vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar!

*Schiøtz/Ringstrøm, variant A – pappbind.*

400,-



## Lars Saabye Christensen



### 29. Bisettelsen.

Oslo. Cappelen Damm. 2008. 413, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen.*

400,-

### 30. Long distance call.

Oslo. Aschehoug. 2011. 49 sider. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen. Nummer 5 i rekken av "Redd Barna-utgivelser".*

400,-

### 31. Sluk.

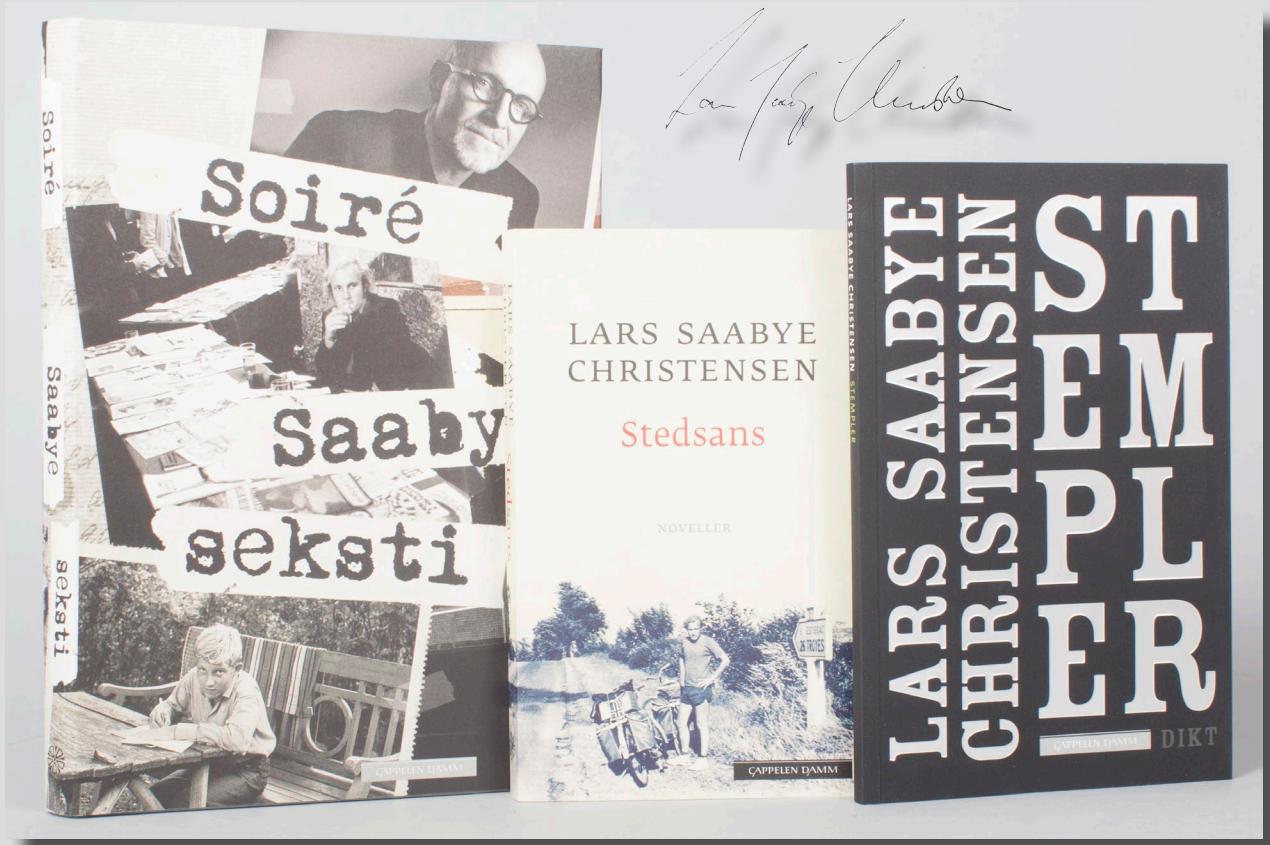
Oslo. Cappelen Damm. 2012. 413, [1] sider. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen.*

400,-



## Lars Saabye Christensen



### 32. Soiré Saabye seksti.

Oslo. Cappelen Damm. 2013. 181, [3] sider. Forlagsbind med vareomslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen.*

Festskrift til Lars Saabye Christensen med bidrag av forfatterekolleger, journalister og forleggere.

400,-

### 33. Stedsans.

Oslo. Cappelen Damm. 2014. 263, [1] sider. Originalt omslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen. Første heftede utgave.*

400,-

### 34. Stempler. Dikt.

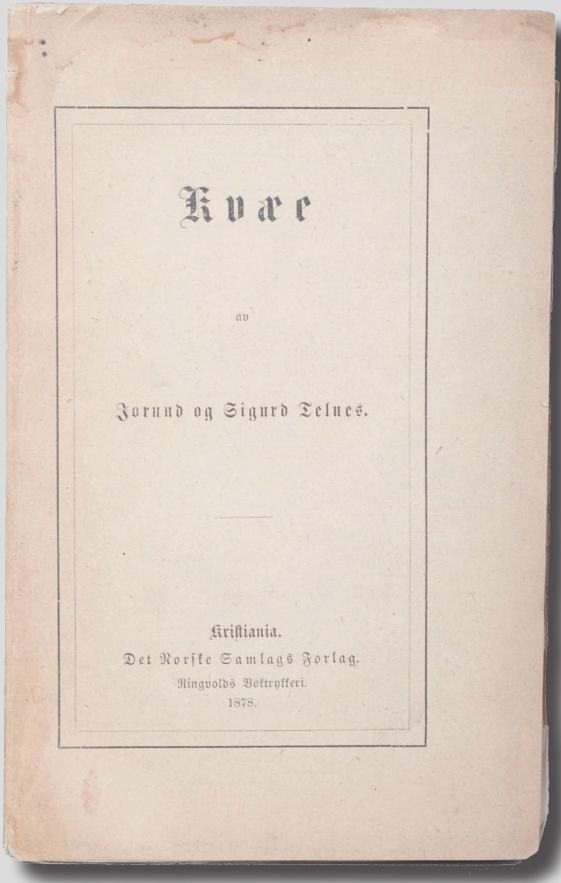
Oslo. Cappelen Damm. 2015. 57, [1] sider. Originalt omslag. Forlagsfrisk!

*SIGNERT av Saabye Christensen. Utkom første gang på Cappelen, 1989.*

300,-



## Jørund & Sigurd Telnes



### 35. Kvæe.

Kristiania. Det Norske Samlags Forlag. 1878. [4], 75, [1] sider. Originalt omslag.

Et lite papirtap i øvre kant av ryggstripe. Hoveddelen av materien uoppskåret.

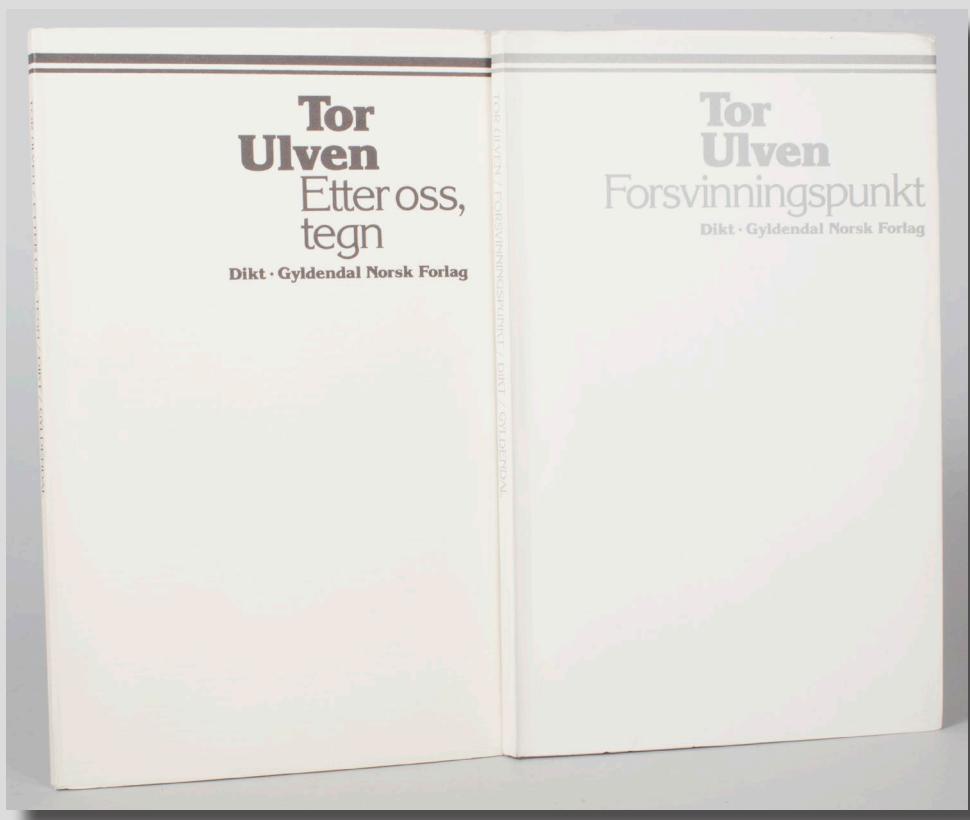
*Uvanlig.*

750,-

*Jørund Telnes (1845-1892) var fra Seljord i Telemark. Han bokdebuterte med "Sterkenils" i 1877. Herværende diktsamling utga Telnes med sin bror Sigurd, som står for den helt siste delen av samlingen.*



## Tor Ulven



### 36. Etter oss, tegn.

Oslo. Gyldendal. 1980. 59 sider. Originalt omslag.

*Et særdeles velholdt eksemplar av Ulvens andre bok med kritthvite omslag og ryggstripe!*

1 800,-

### 37. Forsvinningspunkt.

Oslo. Gyldendal. 1981. 66, [1] sider. Originalt omslag.

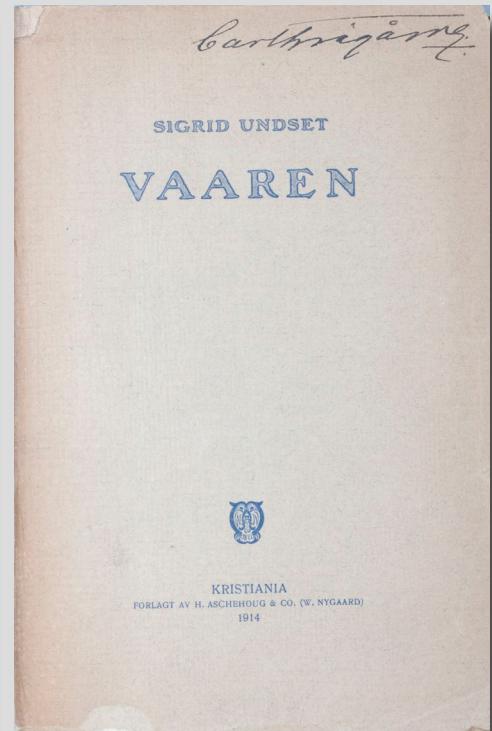
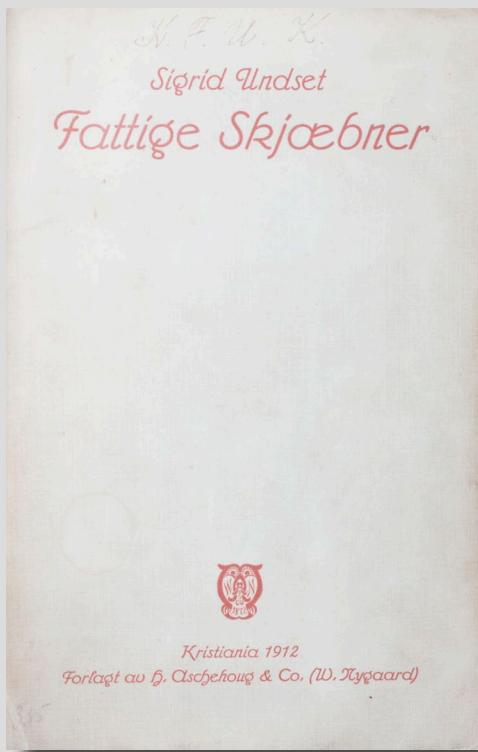
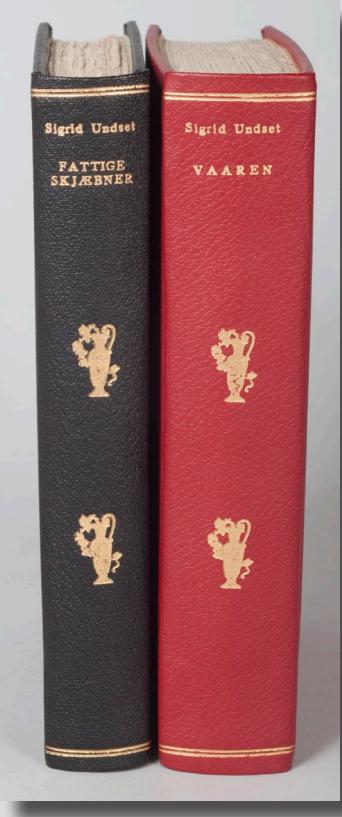
*Et særdeles velholdt eksemplar av Ulvens tredje bok med kritthvite omslag og ryggstripe!*

1 800,-





## Sigrid Undset



### 38. Fattige Skjæbner.

Kristiania. Aschehoug. 1912. [8,] 244 sider.

Helgranitolbind [Refsum] bundet ubeskåret med begge omslag og ryggstripe.

Ubeskåret. Navntrekk på fremre omslag. Omslag svakt smusset.

1 000,-

### 39. Vaaren.

Kristiania. Aschehoug. 1914. [8,] 244 sider.

Helgranitolbind [Refsum] bundet ubeskåret med begge omslag og ryggstripe.

Ubeskåret. Navntrekk på fremre omslag. Omslag svakt smusset.

750,-



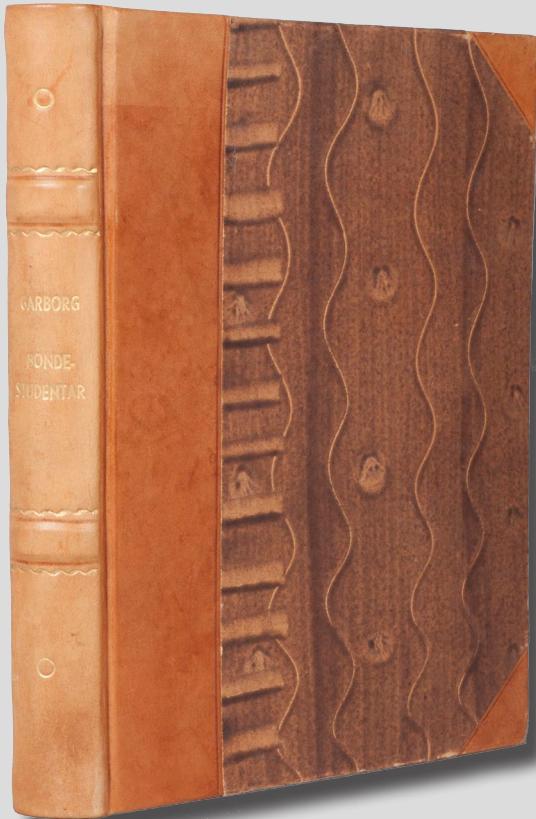
Bøker for samlere fra Antikvariat Bryggen

---

## - Noen illustrerte bibliofile utgaver -



## Arne Garborg



### 40. Bondestudentar. Med teikningar av Willi Midelfart.

Forening for Norsk Bokkunst. Oslo. 1934. [4], 220 sider. Forlagsbind bundet med originalt foromslag.

Velholdt.

Nummer 232 av 375 eksemplarer.

DEDIKASJON fra Willi Midelfart til maleren Ole Mæhle.

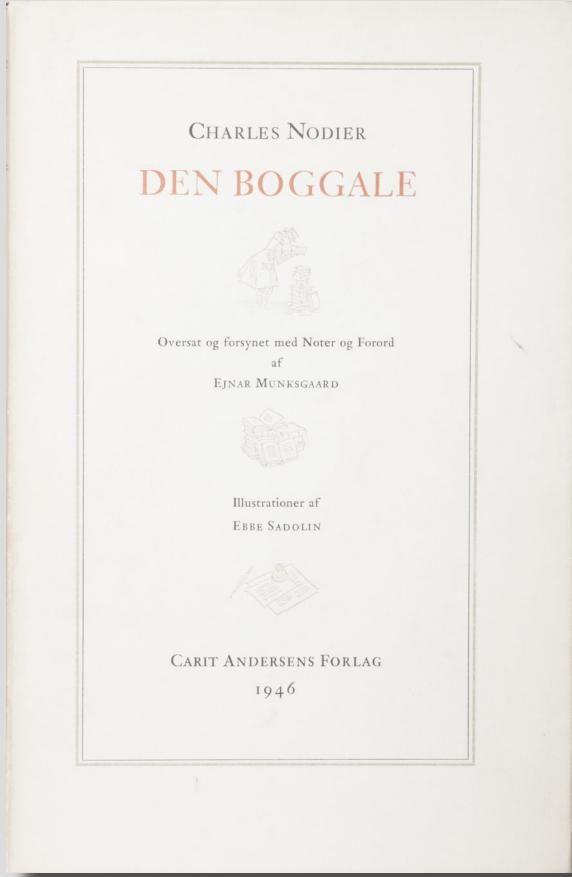
350,-

Til Ole  
med hjertelig hilsen  
Willi



## Charles Nodier

3 utgaver av hans bibliofile klassiker



### 41. Den boggale.

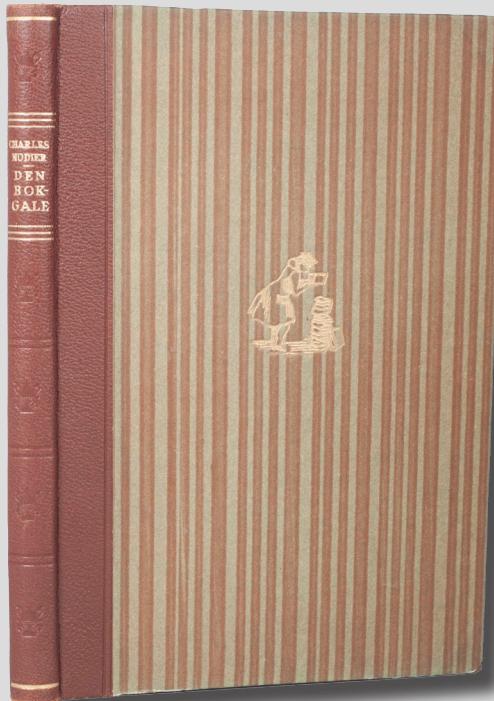
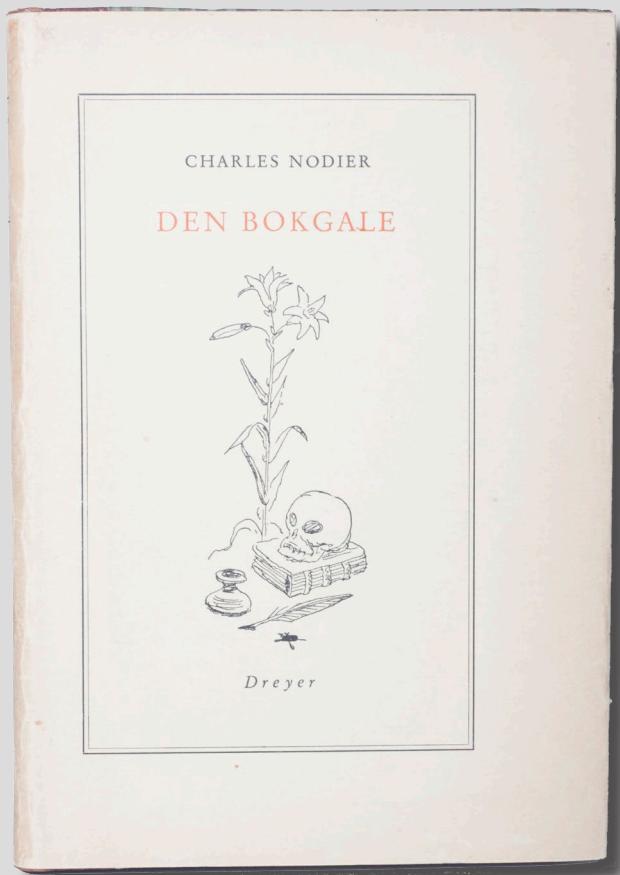
Oversat og forsynet med Noter og Forord af Ejnar Munksgaard. Illustrationer af Ebbe Sadolin.

Carit Andersens Forlag. 1946. [8], XX, [4], 68, [4] sider. Originalt omslag.  
Medbundet signert original radering (sort/hvitt) av Ebbe Sadolin.

Et meget velholdt og usprettet eksemplar!

*Nummer 290 av 350 eksemplarer.*

600,-



## 42. Den bokgale.

Noter og Forord af Ejnar Munksgaard. Illustrasjoner av Ebbe Sadolin.

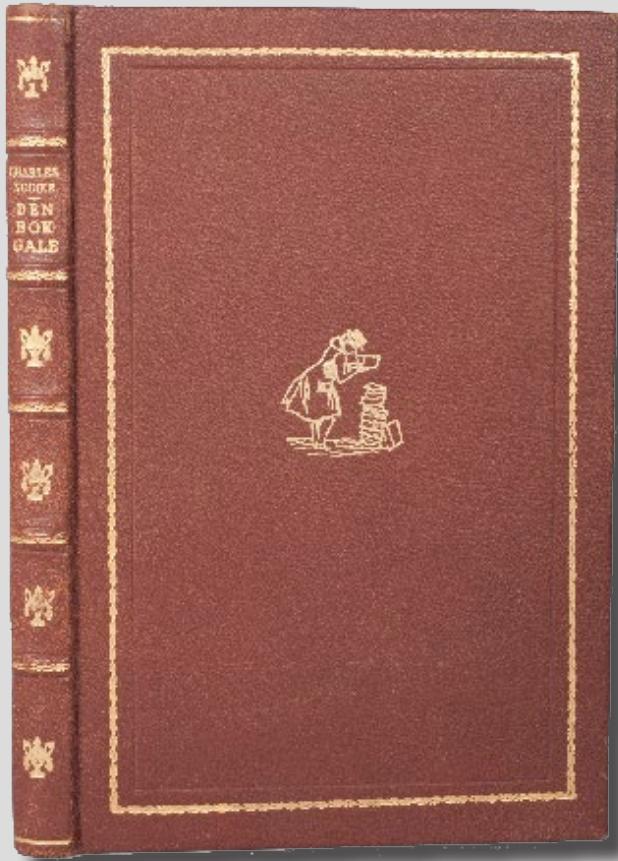
Oslo. Dreyers Forlag. 1948. 93, [3] sider.  
Originalt halvskinnbind med vareomslag.  
Medbundet signert original radering (sort/hvitt) av Ebbe Sadolin.

Et velholdt eksemplar!

*Nummer 209 av 250 eksemplarer.*

600,-





## Charles Nodier 3 utgaver av hans bibliofile klassiker



### 43. Den bokgale.

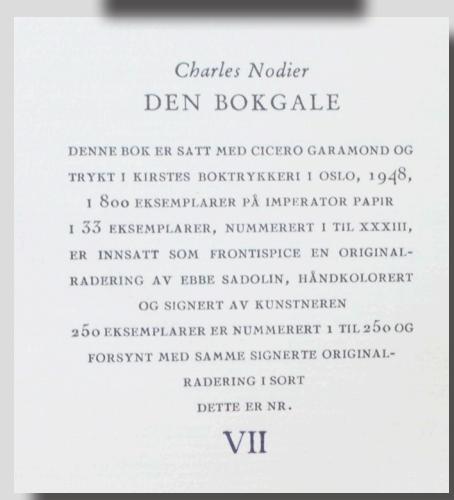
Noter og Forord af Ejnar Munksgaard.  
Illustrasjoner av Ebbe Sadolin.

Oslo. Dreyers Forlag. 1948. 93, [3] sider. Originalt dekorert helskinnbind med indre denteller i gull. Bundet med begge omslag og ryggstripe. Medbundet signert original radering (håndkolorert) av Ebbe Sadolin.

Et velholdt eksemplar!

*Nummer VII av XXXIII eksemplarer med håndkolorert radering.*

**1 200,-**



**[www.antikvariat-bryggen.no](http://www.antikvariat-bryggen.no)**

Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

**ANTIKVARIAT BRYGGEN**

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)