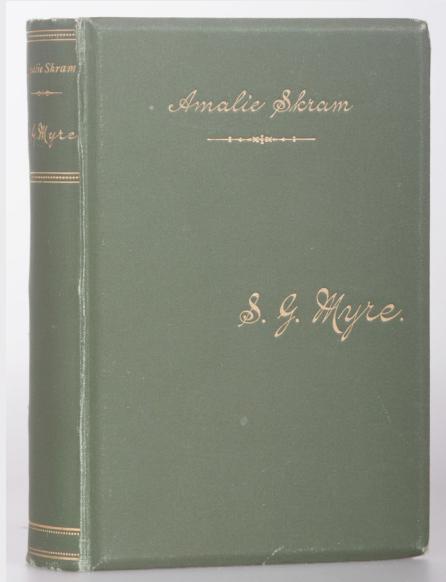


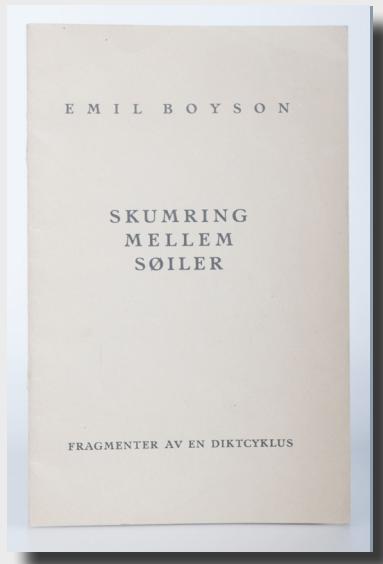
ANTIKVARIAT

BRYGGEN

~ JULEKATALOG ~ 2012

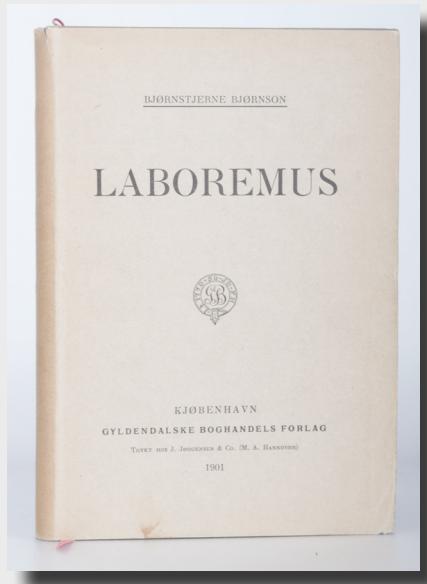


H. Redarss. Schmitz
Meld vaa megne tak!
Dens hengione
Johansællergod

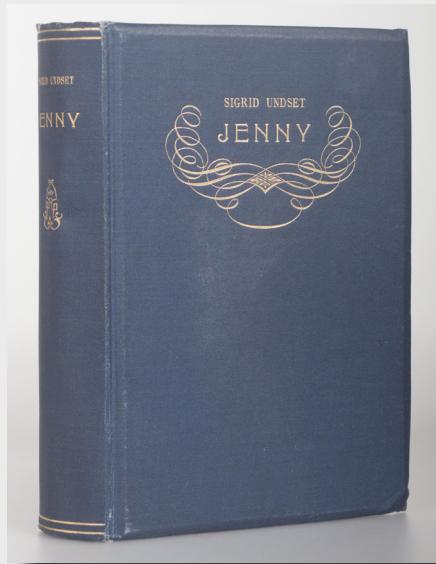


Clancy M.

Mikkjal Finnes



fra Sigurd Rose



Kjære bokvenn.

Da ble det tid til en liten julekatalog. Bøkene i denne katalogen er et utvalg blandt hva som befinner seg av norske førsteutgaver og dedikasjonseksemplarer i antikvariatets hyller for tiden. Bøkene spenner fra det noe ordinære til det mer sjeldne. Representativt for bøkene er at de foreligger i meget god stand, så sant ikke annet er beskrevet.

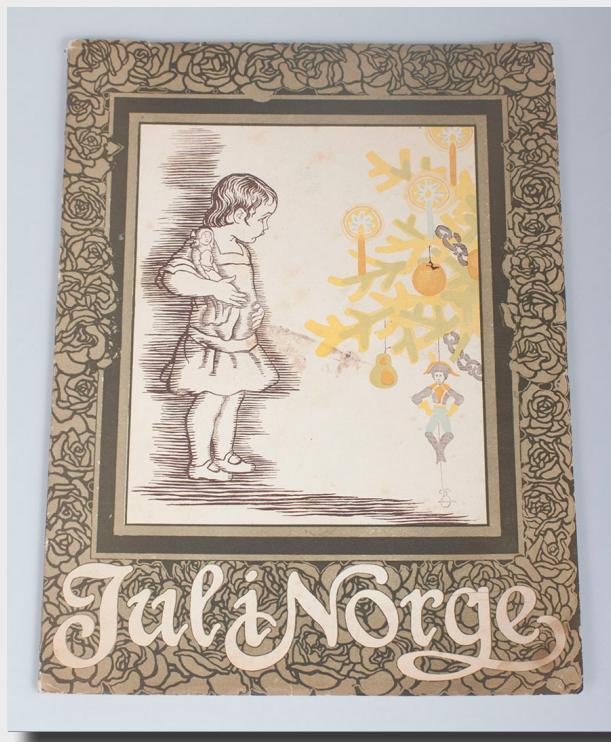
Jeg ønsker å benytte anledningen for å takke alle kunder for et fantastisk år. 2012 har vært et meget godt år så langt, og jeg har hatt gleden av å knytte mange nye bekjentskaper blant kunder og samlere. Antikvariatet satser på en videre utvikling i året som kommer, og håper å fortsatt kunne bidra til å fylle "hullene" i kundenes samlinger.

For de som har spørsmål til det å samle bøker, er på utkikk etter referanselitteratur eller ønsker tips til hvordan man kan bygge opp en samling, er det bare å ta kontakt. Formidling av kunnskap for å bidra til samlerglede er et fokusområde for Antikvariat Bryggen.

Antikvariat Bryggen er alltid interessert i gode bøker og samlinger, og gode priser gis.

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen

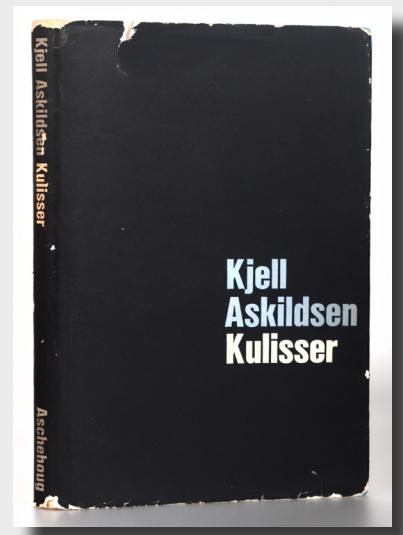
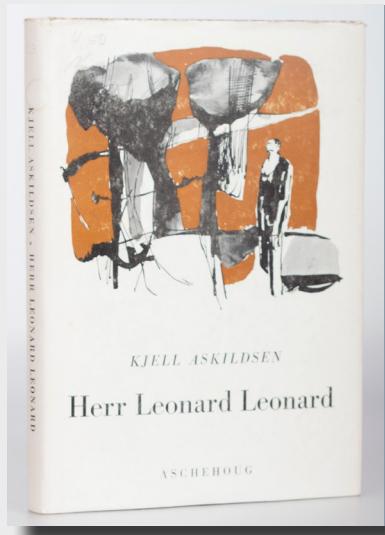
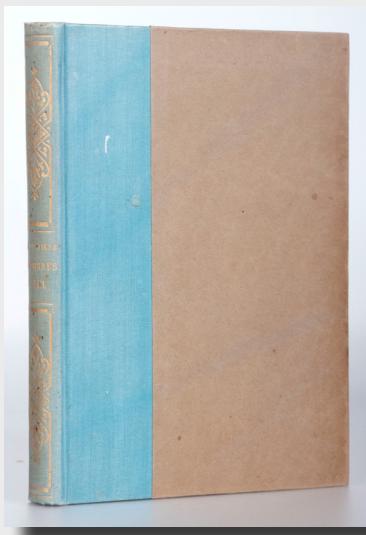


Et antall julehefter er nå å finne på antikvariatets hjemmeside.

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 91 00 97 49
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



1. AIKIO, Matti

Hyrdernes Kapel.

Kristiania. 1918. Aschehoug. (4), 145 sider. Forlagsbind.

Kun svakere smuss på sjirtingryggen. For øvrig et rett, tett og godt eksemplar.
Schiøtz/Ringstrøm variant B, sjirtingryggbind.

SOLGT 350,-

2. ASKILDESEN, Kjell

Herr Leonard Leonard. Noveller.

Oslo. 1955. Aschehoug. 96 sider. Forlagsbind med smussomslag.

Svak plett overst på smussomslagets ryggstripe. For øvrig et tiltalende eksemplar.

750,-

3. ASKILDESEN, Kjell

Kulisser. Noveller.

Oslo. 1966. Aschehoug. 103, (1) sider. Forlagsbind med smussomslag.

Noe kanstslitasje, samt en lukket rift overst på fremre del av smussomslaget. Boken er plettfri.

550,-

4. AUKRUST, Kjell

Flåklypa Tidende.

Oslo. 1970. Helge Erichsens Forlag. Forlagsbind.

Meget pen!

Dedikasjon fra Kjell Aukrust datert julen 1970 på friblad. Stemplet med Solan, Slidre Dampysteri og Christiania Mark og Soppkontroll.

SOLGT 500,-

5. AUKRUST, Kjell

I lys av månen. Utvalgte historier og hvordan de ble til.

Oslo. 1990. Helge Erichsens Forlag. 221, (1) sider. Forlagsbind med smussomslag.

Forlagsfrisk!

Hilsen fra Kjell Aukrust på friblad.

SOLGT 350,-

6. AUKRUST, Kjell & JOR, Finn

Galleri Aukrust.

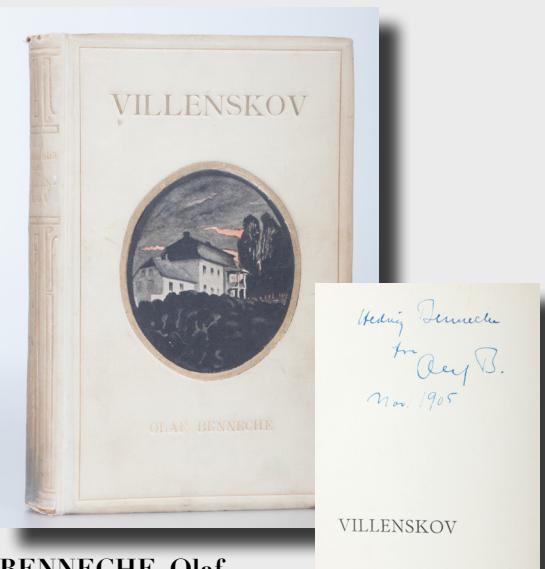
Oslo. 1993. Cappelen. 203, (1) sider. Forlagsbind med smussomslag.

Meget pen.

SOLGT 500,-

Dedikasjon fra Kjell Aukrust datert julen 1993 på forsatsblad.





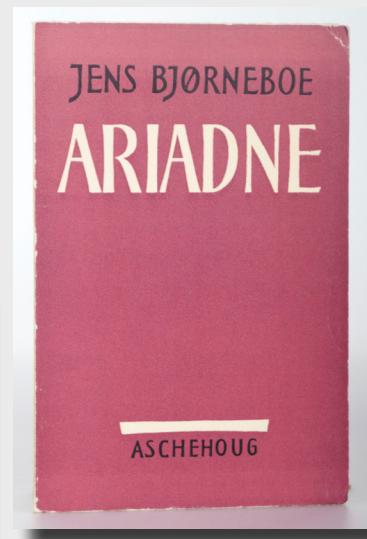
7. BENNECHE, Olaf

Villenskov.

Kristiania. 1905. Aschehoug. (4), 224 sider. Forlagsbind.

Noe slitasje ved kapiteler, samt smusset, spesielt nederst på rygg. En anelse skjevlest.
Dedikasjon signert Olaf B. på smusstittelblad. Olaf Benneches andre bok.

SOLGT 350,-



8. BJØRNBOE, Jens

Ariadne. Dikt.

Oslo. 1953. Aschehoug. 59 sider. Originale omslag.

Usprettet. Meget pen!

Bjørneboes andre diktsamling.

SOLGT 1 000,-

9. BJØRNBOE, Jens

Fuglelskerne. Skuespill.

Oslo. 1966. Gyldendal. 76 sider. Originale omslag.

Usprettet. Meget pen!

SOLGT 1 000,-

BJØRNBOE-KURIOSITET

10. BJØRNBOE, Jens

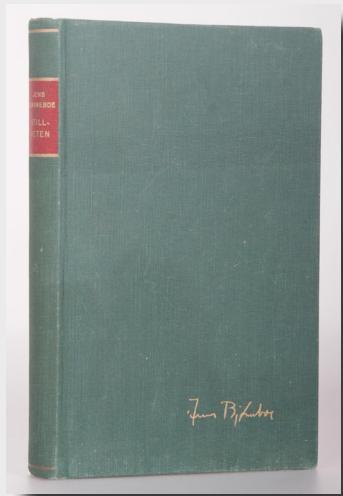
Stillheten. En anti-roman og absolutt aller siste protokoll.

Oslo. 1973. Gyldendal. 199, (1) sider. Forlagsbind.

Navnstempel på forsatsblad.

HDA< I 1 000,-

Side 113-128 er bundet opp ned og mellom side 144 & 145. Trykken er enkelte steder relativt svak.



11. BJØRNBOE, Jens

Samling artikler av og om Bjørneboe.

1. Det utrolige. Essay tatt fra Spektrum 2. 1949. (11 sider).

2. Portrett av André ved Jens Bjørneboe. Tatt fra Vinduet 3. 1963. (9 sider).

3. Villmarksliv nr. 8 1973. Brev om øret, for "Villmarksliv" av Jens Bjørneboe. (2 sider).

4. Alle Menn nr. 29 1979. Tone Bjørneboe: Min mann Jens Bjørneboe. (4 sider).

5. Week end nr. 48 1984. Unikt Bjørneboe-brev: Derfor begikk jeg selvmord! (3 sider).

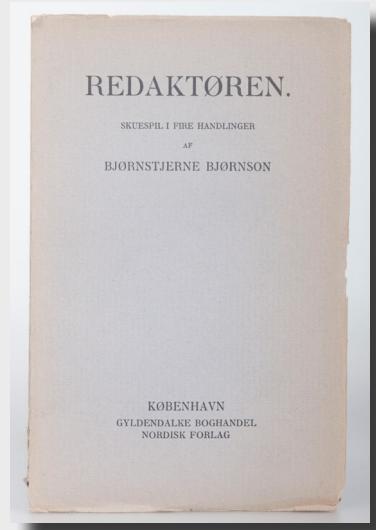
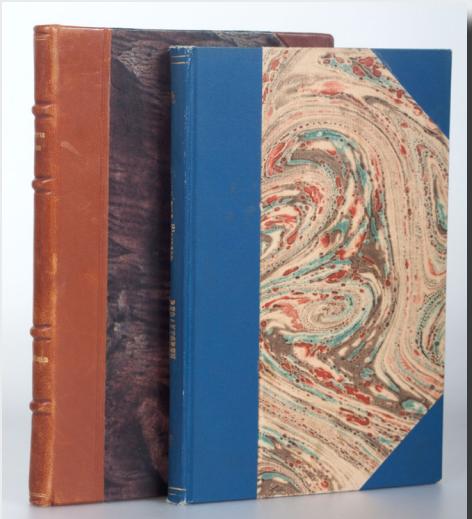
6. Bindestreken nr 10 1984. Månedens bok: Jonas Illustrert av Finn Graff. (8 sider).

7. Grip Friheten! Seminar om Jens Bjørneboe Tønsberg/Nøtterøy 29. Og 30. Juni 1995.

SOLGT 500,-



BJØRNSTJERNE BJØRNSON



12. Redaktoren. Skuespil i fire handlinger.

København. 1874. Gyldental. 134 sider. Enkelt halvsjirtingbind bundet med omslag. Tresidig stenket/sprengt snitt. Rene omslag. Plettet materie. Schiotz/Ringstrøm variant A1, omslag datert 1875 - det opprinnelige omslaget.

500,-

13. Redaktoren. Skuespil i fire handlinger.

København. 1874. Gyldental. 134 sider. Halvskinnbind bundet med omslag. Ex libris tilhørende boksamleren og tidligere medlem av Bibliosiklubben, Otto Sverdrup Engelschion, på forsats. Litet reparasjon av rift på fremre omslag (8 mm). Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Et tiltalende eksemplar. SOLGT 1 000,- Schiotz/Ringstrøm variant A2, omslag datert 1874 og med "Skuespil i fir(?) handlinger" - et nyere omslag.

14. Redaktoren. Skuespil i fire handlinger.

København. 1874. Gyldental. 134 sider. Originale omslag. Usprettet. Et lite papirtap nederst på ryggstripe (7 mm). Et par mindre hakk i bakre omslags ytterkant. Et eksemplar som later til å ha ligget urort på forlagets hyller i mange år. Schiotz/Ringstrøm variant A4, omslag uten datering – utgitt i 1918 – i serien Gyldendals 75-Øres Bøger, jfr. bakomslaget.

SOLGT 1 000,-

15. Kongen.

København. 1877. Gyldental. 206 sider. Forlagsbind. Noe fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Lesebånd intakt. Ex libris (A. Daae) på forsats. Et lite hull (2x2 mm) i ytre marg på side 17 (ittelblad til første handling). For øvrig et rett, fast og plettet eksemplar. Schiotz/Ringstrøm variant A, uten gulldekor rundt K'en i "Kongen" og "AF" på fordekken. Forleggermerke i sort på bakdekkel.

SOLGT 750,-

16. Kaptein Mansana. En fortælling fra Italien.

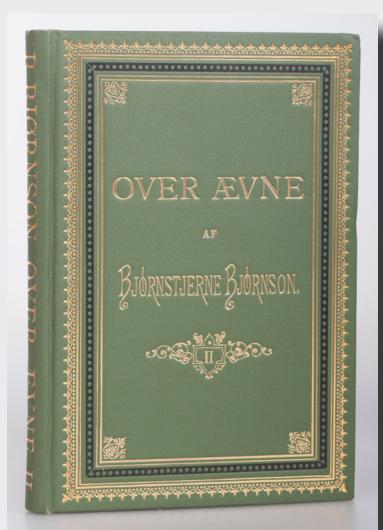
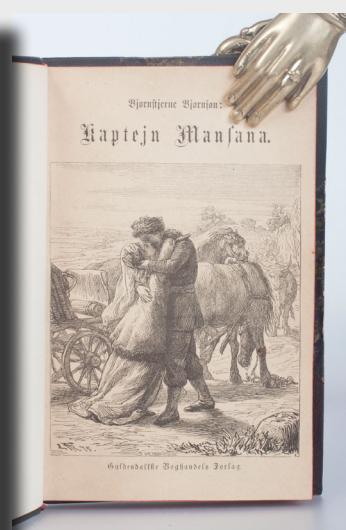
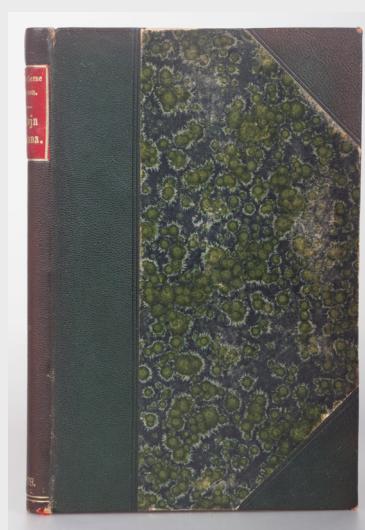
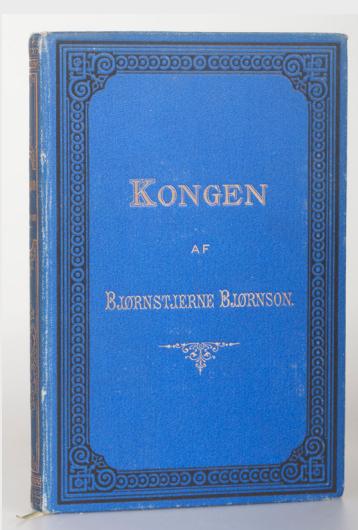
Kjøbenhavn. 1879. Gyldental. 125, (2) sider. Halvskinnbind bundet med omslag. Pent utført grønt halvskinnbind med rødt tittelfelt og tresidig rødt snitt. Rød lesesnor. Rygg en anelse mørknet. Rene omslag og bortsett fra et par meget svake pletter på de første 6 sider, en meget god materie.

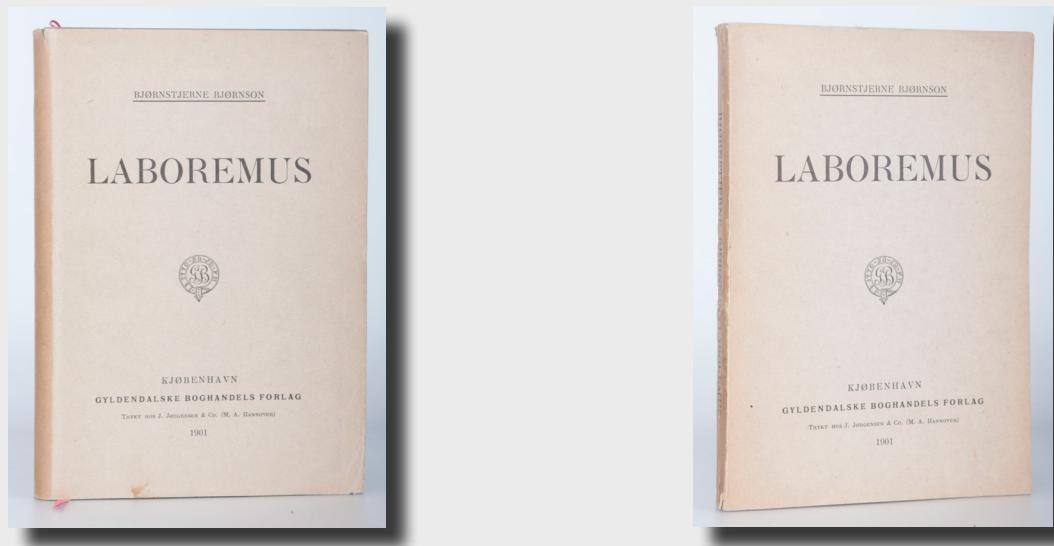
SOLGT 800,-

17. Over ævne. Andet stykke.

Kjøbenhavn. 1895. Gyldental. (4), 195 sider. Forlagsbind. En svak avskygning på forsatspapiret vitner om at eksemplaret har ligget lenge i sitt originale smussomslag. Boken har tilhørt Elias E. Dybwad, og bærer dennes stempel på smusstittelblad. Et nydelig og fullstendig friskt eksemplar!

800,-



**18. Laboremus.**

Kjøbenhavn. 1901. Gyldental. (6), 166 sider. Forlagsbind med smussomslag.

Bortsett fra et svakt støt i nedre hjørne av fordekkel, et plettfrift eksemplar i et smussomslag med minimale bruksspor.

SOLGT 1 500,-

Schiøtz/Ringstrøm variant A1, ett friblad foran.

19. Laboremus.

Kjøbenhavn. 1901. Gyldental. (6), 166 sider. Forlagsbind (rødt).

Meget svakt bleket rygg. En liten anelse skjevest. For øvrig meget frisk.

SOLGT 500,-

Schiøtz/Ringstrom variant A2, to friblad foran.

20. Laboremus.

Kjøbenhavn. 1901. Gyldental. (6), 166 sider. Forlagsbind (beige).

Et pent eksemplar.

SOLGT 500,-

Schiøtz/Ringstrøm variant B, det vanlige Gyldental-bindet med blomsterranker, hvor rammen rundt forfatternavn og tittel er usymmetrisk sammenlignet med A. Typene i forfatternavnet er ikke identisk med A.

21. Laboremus.

Kjøbenhavn. 1901. Gyldental. (6), 166 sider. Originale omslag.

Rygg noe mørknet og noe rynket etter limingen. For øvrig et tett, fast og plettfrift eksemplar.

SOLGT 500,-

Schiøtz/Ringstrøm omslagsvariant B, det vanlige Gyldental-omslaget med annonser kun bak på bakomslaget.





22. *Høit var du elsket... Skuespil i tre akter.*
Oslo. 1937. Gyldendal. 101 sider. Originale omslag
En anelse skjevlest. Svakt smussede omslag.

Annemarta Borgens navntrekk på smussittelblad. Bakerst i boken har hun skrevet ned sidereferanser. På disse sidene har hun streket ut i margen.

23. Blætind. Roman.
Oslo. 1964. Gyldendal. 234, (3) sider. Forlagsbind.
Et par pletter på bakdekkel

Et par pletter på bokdekket.

24. Min arm., Min tarm.
Oslo. 1972. Gyldendal. 207, (1) sider. Forlagsbind.
Pap.

Pen.
DEDIKASJON på forsatsblad datert oktober 1972. "Til min elskede Annemarta!". Bakerst i boken har Annemarta skrevet ned sidereféranser. På disse sidene har hun streket og krysset ut i margaen.

25. Lykke til! Noveller.
Oslo. 1974. Gyldendal. 158, (1) sider. Forlagsbind.
B

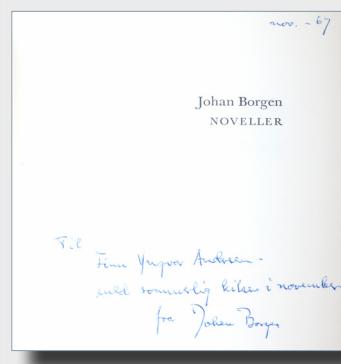
DEDIKASJON på forsatsblad. "Til Kjære Annemarta fra meg". Bakerst i boken har Annemarta skrevet ned siderefanser. På disse sidene har hun strelket og krysset ut i marginen. Denne boken ble utstyr med en trykt dedikasjonside til Annemarta Berge.

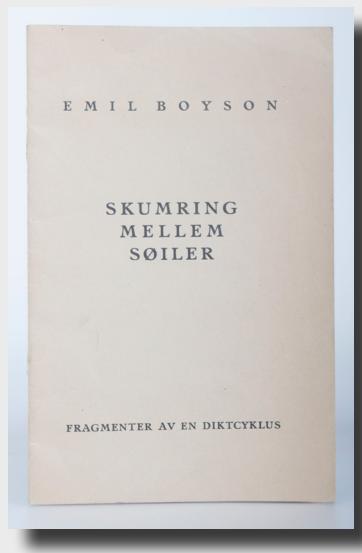
26. Noveller.
Foreningen Norden. 1967. 110, (1) sider. Originale omslag
Kun mindre bruksspor.
DEDIKASJON på tittelblad datert november 1967 "Til Finn"

SOLGT 1 000,-

SOLGT 1.000

SOLCT 750 -





— Min længsel, hold dig i sovn beredt,
en dag flyr du ut, da drar du mig etter!
Og når det skjer, da alting skjært;
det blev som en sprøngning av spænteste kræfter.

Mens frysende glans over avglagsgloden seirer
og ømhet lik dis i det nakne Rum gror frem,
undres vi alt, hvad for endeløs skjebne sig leirer
midt i vort sluknede favntaks bleke hjem.



DEN SJELDNE
“SKUMRING MELLEM SØILER”

27. BOYSON, Emil

Skumring mellem soiler. Fragmenter av en Diktcyklus.

Oslo. 1932. Hammerstad & Co. Bok-Kunst-Reklametrykkeri. 24 sider. Originale omslag.

Et pent eksemplar av en sjeldent bok.

Enkelte korrekturbemerkelser er gjort for hånd. Boken ble supprimert av forfatteren. Dette er ikke tatt med i Thuesens bok om norske supprimerte bøker.

SOLGT 10 000,-

28. BREKKE, Paal E.

Av din jord er vi til.

Stockholm. 1942. Trots allt!s. Förlag. 40 sider. Originale omslag.

Svak plett nederst på rygg. Liten overflatisk ripe på fremre omslag. Ex libris på fremre omslags verso. Frisk.

For historien rundt denne boken, les omtalen under nummer 4 i katalog 10, 2009, på antikvariatets hjemmeside.

750,-

29. BRAATEN, Oskar

Lilje-Gunda og andre Forteljingar.

Kristiania. 1913. Olaf Norlis Forlag. 124 sider. Nyere halvskinnbind bundet med originale omslag.

Stusset blått toppsnitt. For øvrig ubeskåret.

450,-

30. BRAATEN, Oskar

Sorgenfrei.

Kristiania. 1914. Olaf Norlis Forlag. 134 sider. Nyere halvskinnbind bundet med originale omslag.

Stusset rødt toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Svak brett på bakre omslag.

400,-

31. BRAATEN, Oskar

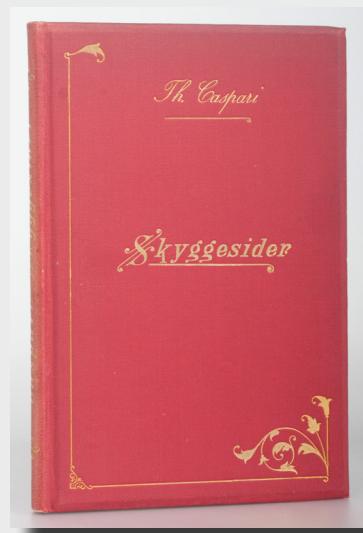
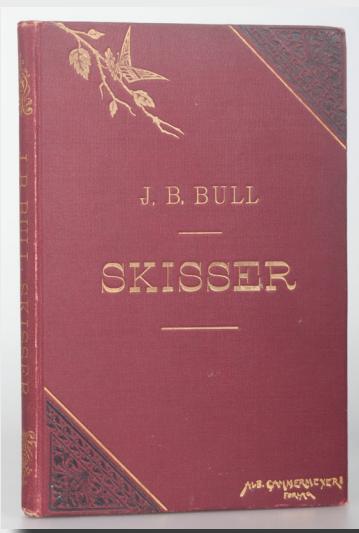
Oslo-Fortellinger.

Oslo. 1935. Aschehoug. 245 sider. Originale omslag.

Pen.

SOLGT 350,-





32. BULL, Jacob Breda

Skisser. Med Illustrationer af A. Block, Gerh. Munthe og H. Smith.

Kristiania og Kjøbenhavn. 1891. Alb. Cammermeyers Forlag. [3 blad], 132 sider. Forlagsbind.

Kun meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og særdeles svakt støtte hjørner. Ex libris på forsats.
Lite stempel på friblad. God materie.

Schiotz/Ringstrøm variant B, komponert helsjirtingbind.

SOLGT 450,-

33. CASPARI, Th.

Skygesider. Populære betragtninger.

Kristiania. 1896. P. T. Mallings Boghandels Forlag. [5 blad], 138 sider, [1 blad]. Forlagsbind.

Rygg en anelse bleket. For øvrig et tiltalende eksemplar.

450,-

34. CHRISTIE, Erling

Drøm om havet.

Oslo. 1954. Aschehoug. 63 sider. Originale omslag.

Nedre hjørne av bakre omslag med svakt støt. Usprettet.
Debut.

300,-

35. EIDEM, Odd

Varm aske. Med bilder.

Oslo. 1947. Dreyers Forlag. 179, (2) sider. Originale omslag.

Noe fargeavskrapning i den sorte fargen langs yterkanter. Lite sår nederst på ryggstripe. Side 10/11 medsvak plett (berører ikke tekst).

Debut. VEDLAGT: "Frimodig ytring om Ja ja – og Nei nei I Norsk Rikskringkasting 4. April 1951". 8 sider.
DEDIKASJON: "Til Carl – som ikke kværulerer på samme side som hans venn Odd".

SOLGT 350,-

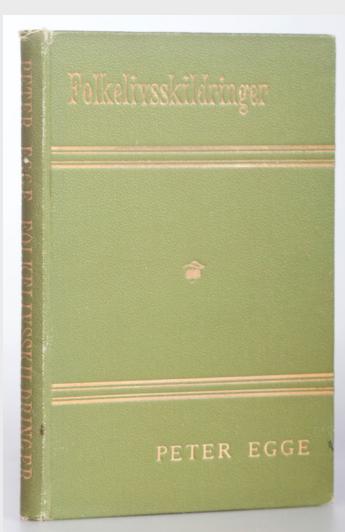
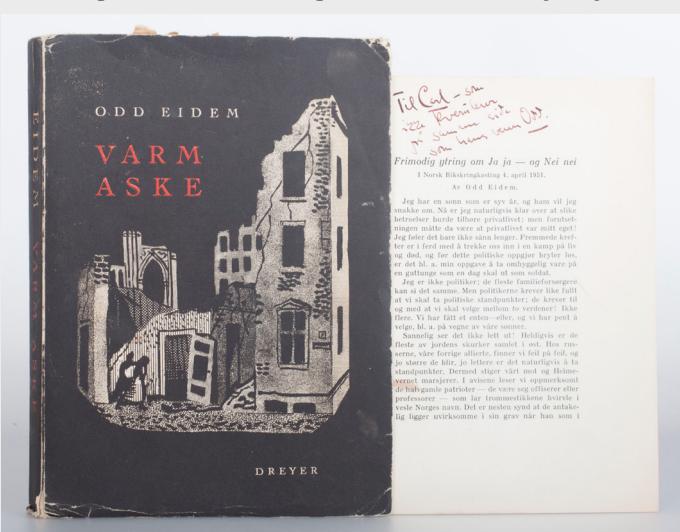
36. EGGE, Peter

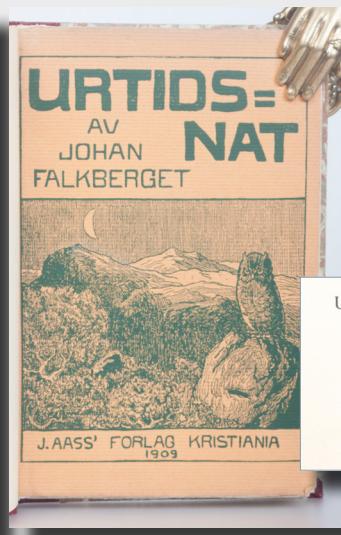
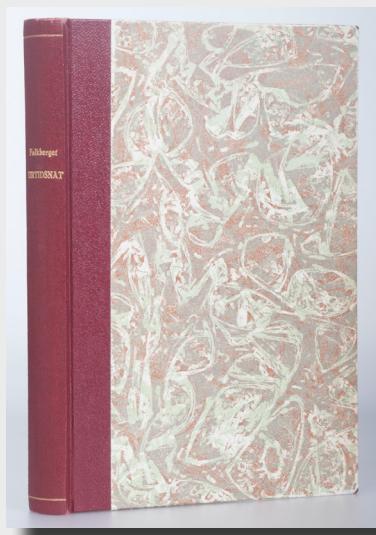
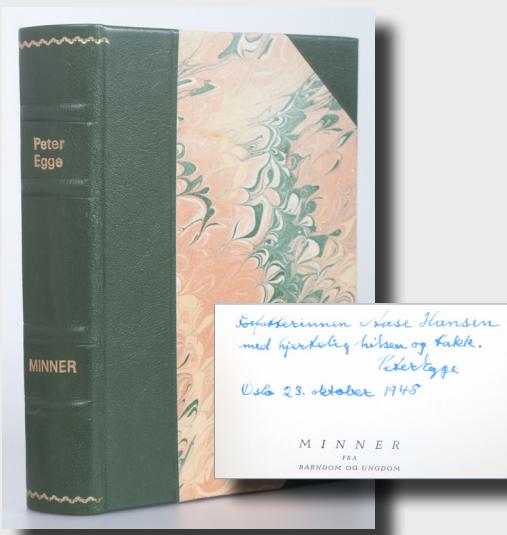
Folkelysskildringer.

Kristiania. 1894. Olaf Norlis Forlag. 140, (3) sider. Forlagsbind.

Svak slitasje ved kapiteler. Navntrekk på friblad. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 500,-





37. EGGE, Peter

Minner fra barndom og ungdom.

Oslo. 1948. Gyldendal. 332, (1) sider. Nyere halvskinnbind bundet med begge omslag.

Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret.

SOLGT 350,-

DEDIKASJON på smussittelblad: "Forfatterinnen Åse Hansen med hjertelig hilsen og takk. Peter Egge. Oslo, 23. oktober 1948."

38. FALKBERGET, Johan

Urtidsnat.

Kristiania. 1909. J. Aas' Forlag. 160 sider. Halvsjirtingbind bundet med fremre omslag.

SOLGT 3 000,-

Usprettet og ubeskåret! Pen.

DEDIKASJON på smussittelblad: "Hr. Redaktør Schmidt. Med saa megen tak! Deres hengivne Johan Falkberget. Kristiania".

39. FALKBERGET, Johan

Av Jarleæt.

Kristiania. 1914. Aschehoug. (4), 211 sider. Forlagsbind.

SOLGT 750,-

Meget pen. Fremre omslag medbundet.

40. FALKBERGET, Johan

I nordenvindens land.

Kristiania. 1924. Aschehoug. (4), 251, (1) sider. Forlagsbind.

SOLGT 500,-

Svak plett i ytre kant nederst på bakre friblad. For øvrig meget pen.

41. FALKBERGET, Johan

Der stenene taler.

Oslo. 1933. Aschehoug. 130, (1) sider. Forlagsbind.

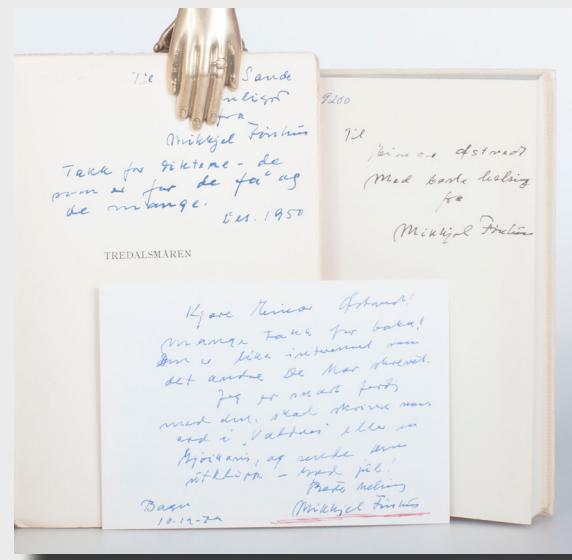
SOLGT 500,-

Særdeles pen!

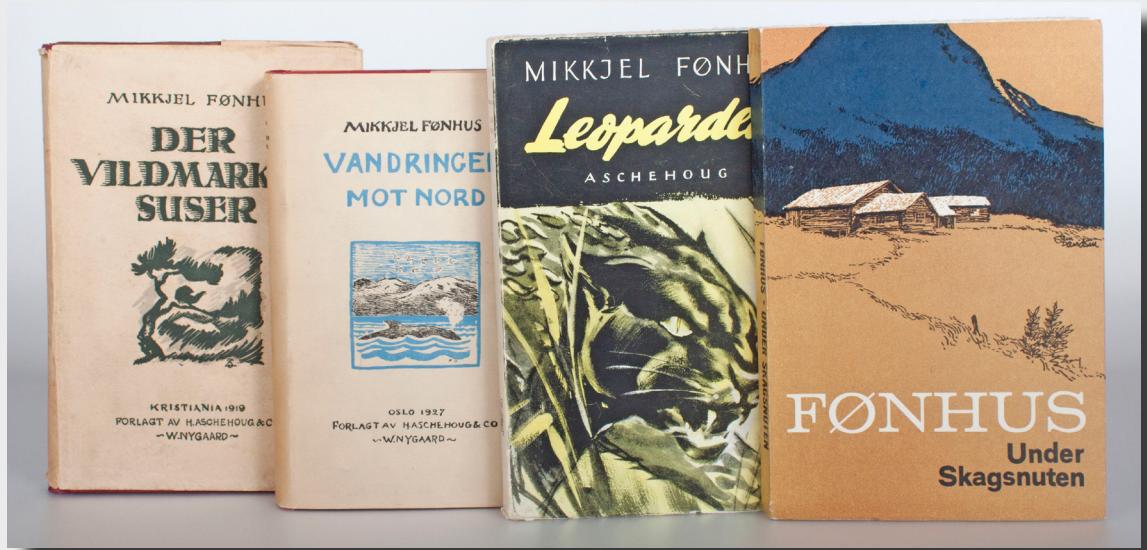


42. SPENNENDE REKKE MED FØNHUS FØRSTEUTGAVER OG DEDIKASJONER

Samling bestående av 29 førsteutgaver, hvorav 19 med dedikasjoner fra Mikkjel Fønhus. Debuten finnes i både originale omslag og forlagsbind. Videre finnes flere tidlige eksemplarer med smussomslag, samt flere av de senere titlene som kan være vanskelige å finne i originale omslag. Bokene er gjennomgående i god stand, så sant annet ikke er nevnt.



SOLGT





Skoggangsmann. 1917. Omslag. Nederste 2,5 cm av ryggstripe mangler. For øvrig pen.

Skoggangsmann. 1917. Forlagsbind.

Der villmarken suser. 1919. Forlagsbind med smussomslag.

Vandringen mot nord. 1927. Omslag. Noe usfrisk ryggstripe.

DEDIKASJON til Sigurd Rudie på smusstittelblad.

Vandringen mot nord. 1927. Forlagsbind med smussomslag.

Skogenes eventyrer. 1929. Forlagsbind med smussomslag.

Løvene i Kilimatiui. 1931. Forlagsbind med smussomslag (noe reparert).

Ontarioskogen. 1934. Omslag.

DEDIKASJON, 5 linjer til Per Nilsson Tannér "Med beste helsing, og takk for god innføring i broderlandet"

Skiløperen. 1936. Forlagsbind.

DEDIKASJON på forsatsblad: "Engang så jeg en som skrev: det er ånden som behersker verden, ikke musklene. Men skal vi ikke heller si det er begge deler I fellesskap? God jul, kjære venner! Valdres des. 1936."

Skiløperen. 1936. Omslag.

DEDIKASJON til Sigurd Rudie på smusstittelblad.

Skiløperen. 1936. Forlagsbind med smussomslag.

Beveren bygger ved Svartkjenn. 1937. Omslag.

DEDIKASJON til Thorvald Aadahl på smusstittelblad.

Veien over fjellet. 1939. Forlagsbind med smussomslag.

Elge-Knut. 1942. Originale omslag.

Elge-Knut. 1942. Annet opplag. Forlagsbind.

DEDIKASJON til Per Nilsson Tannér på smusstittelblad.

Elge-Knut. 1942. Forlagsbind med smussomslag.

Menn under Nordlyset. 1948. Originale omslag.

DEDIKASJON til Per Nilsson Tannér på smusstittelblad.

Tredalsmåren. 1950. Originale omslag. Fremre omslag løst.

DEDIKASJON, 6 linjer til Jacob Sande: "...Takk for diktene – de som er for de få og de mange..."

Tommerfloterne. 1952. Forlagsbind.

DEDIKASJON til Jacob Woll på smusstittelblad.

Leoparden. 1956. Originale omslag.

DEDIKASJON til Ulf Gleditsch på smusstittelblad.

Gullgraverne på Finnmarksvidda. 1962. Forlagsbind med smussomslag.

DEDIKASJON til Einar Østvedt på smusstittelblad.

Ursogene. 1964. Originale omslag.

DEDIKASJON til Ulf Gleditsch på smusstittelblad.

Gjemt i villskogen. 1967. Forlagsbind.

DEDIKASJON til Birger Halvorsen på smusstittelblad.

Villgås flyr mot nord. 1968 Forlagsbind med smussomslag (noe rifter).

DEDIKASJON til Birger Halvorsen på smusstittelblad.

Skogsfolket i Bjønnemarka. 1969. Forlagsbind med smussomslag.

DEDIKASJON til Birger Halvorsen på smusstittelblad.

Hubroen roper. 1971. Forlagsbind med smussomslag.

DEDIKASJON til Gunnar Nyhus på smusstittelblad.

Det hendte i Virdalsfjellet. 1970. Forlagsbind.

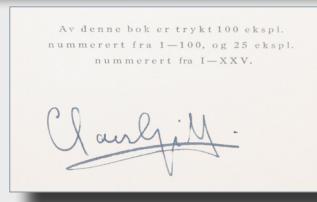
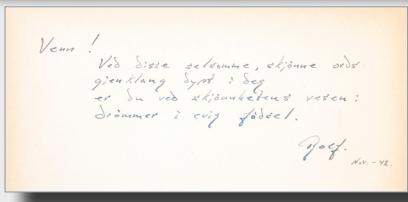
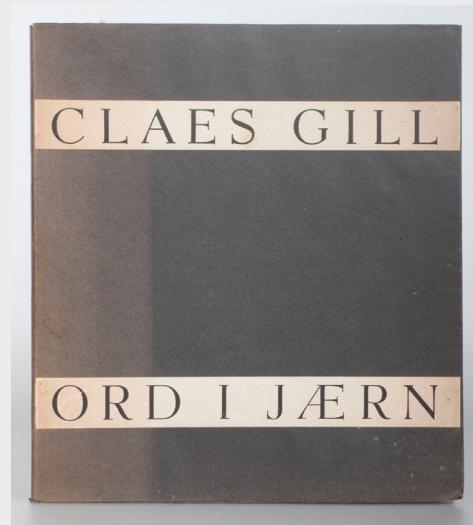
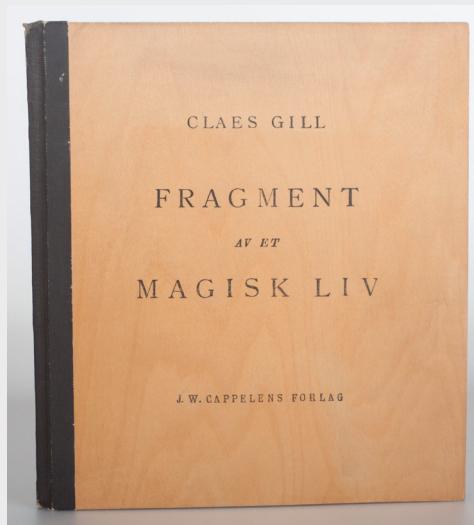
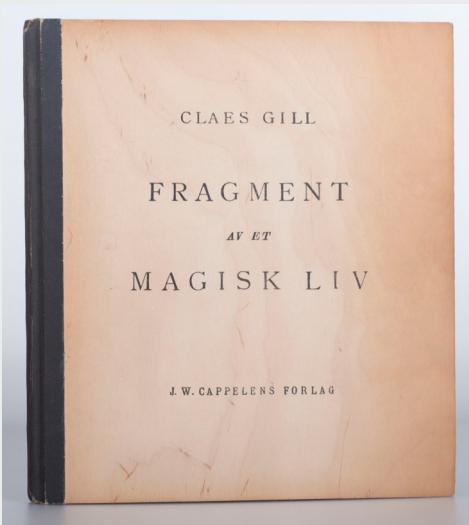
DEDIKASJON til Einar Østvedt. Vedlagt 9 linjers kort til Østvedt fra Fønhus.

Villmarksoteren. 1972. Forlagsbind med smussomslag.

DEDIKASJON til Gunnar Nyhus på smusstittelblad.

Under Skagsnuten. 1973. Originale omslag.

SOLGT



43. GILL, Claes

Fragment av et magisk liv. Dikt. Illustrert av Kaj Fjell og Rolf Rude.

Oslo. 1939. Cappelen. 63 sider. Originale omslag i finér.

Et velholdt og minimalt buet eksemplar av denne spesielle debutboken.

SOLGT 1 500,-

Over informasjonen om hvem som har illustrert boken står følgende dedikasjon:

"Venn! Ved disse selsomme skjønne ord s gjenklang dypt I deg er du ved skjønnhetens vesen: drømmer I evig fødsel. Rolf (Rude?). Nov.-42".

Den første av Gills to diktsamlinger.

44. GILL, Claes

Fragment av et magisk liv. Dikt. Illustrert av Kaj Fjell og Rolf Rude.

Oslo. 1939. Cappelen. 63 sider. Originale omslag i finér.

Deklene har slått seg en anelse, men de kan fint "temmes". For øvrig et velholdt eksemplar.

2 500,-

SIGNERT av Claes Gill på smusstittelbladets verso. Den første av Gills to diktsamlinger.

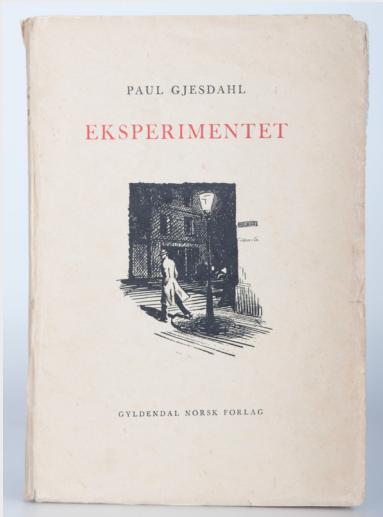
45. GILL, Claes

Ord i jærn. Dikt.

Oslo. 1942. Cappelen. 48 sider. Originale omslag av blendingspapir.

En anelse bleket i venstre del av fremre omslag. For øvrig et meget pent eksemplar av en bok som kan være vanskelig å finne i god stand.

SOLGT 750,-



46. GJESDAHL, Paul

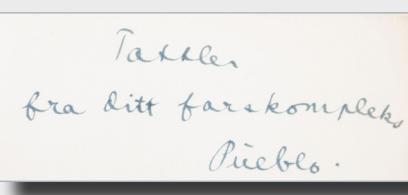
Eksperimentet.

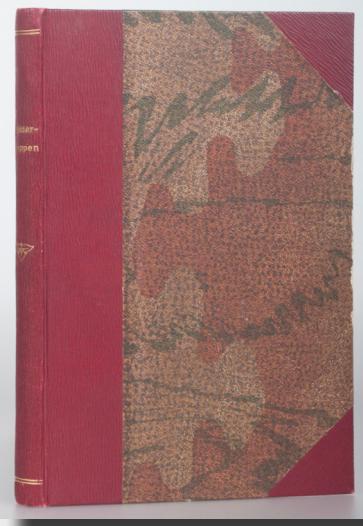
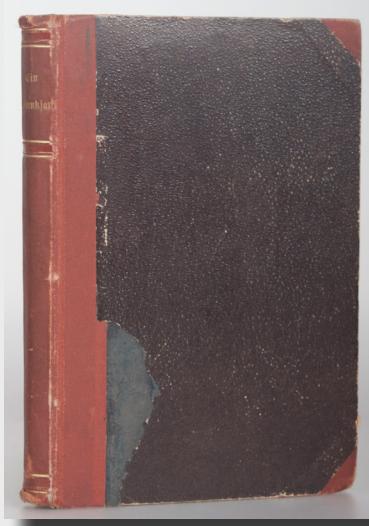
Oslo. 1931. Gyldendal. 124, (1) sider. Originale omslag.

Rygg med noe lesestriper. Omslag meget svakt brunet.

SOLGT 500,-

Debut. DEDIKASJON signert Pueblo (Gjesdahls pseudonym) på friblad.





47. GARBORG, Arne

Ein Fritenkjar. Forteling.

Kristiania. 1881. I Kommisjon hjaa Alb. Cammermeyer. Andre Utgaava (første utgave i bokform). (1), 162 sider.

Halvsjirtingbind

Skjevest. Noe slitasje ved kapiteler og på dekler. Navntrekk på tittelblad.

500,-

48. (GARBORG, Hulda)

Edderkoppen. Drama i fire akter.

Kristiania. 1904. Aschehoug. (4), 148 sider. Halvsjirtingbind.

Pen.

SOLGT 500,-

Boken utkom anonymt i 1904, og ble oppsatt ved Nationalteateret samme år. Også dette anonymt. Årsaken skal være at persongalleriet var sterkt preget av personer fra Garborgs barndom, og farene for gjenkjennelse av disse var stor.

49. GRIEG, Nordahl

Friheten.

Reykjavik. 1943. Helgasell. XI, 78 sider. Originale omslag.

Slitasje i nedre del av ryggstripe, som også slipper noe i limingen mot bokblokken. For øvrig et godt eksemplar.

1 500,-

“Av denne boken er trykt 60 eksemplarer spesielt for tidsskriftet Helgasell. De vil bli utdelt som æres- og vennskapsgaver.”

DEDIKASJON fra Tomas Gudmundsson, som også har skrevet minneordet.

Schiøtz/Ringstrom variant B.

50. GULBRANSEN, Trygve

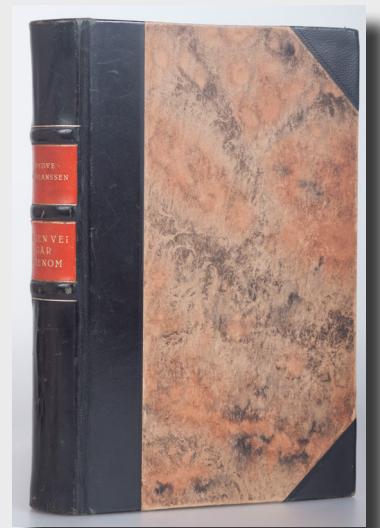
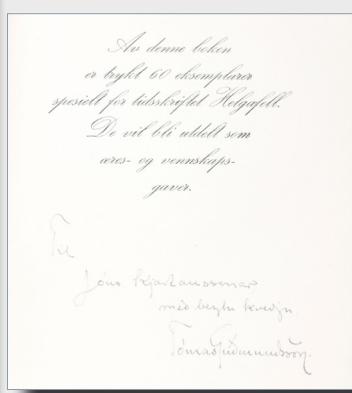
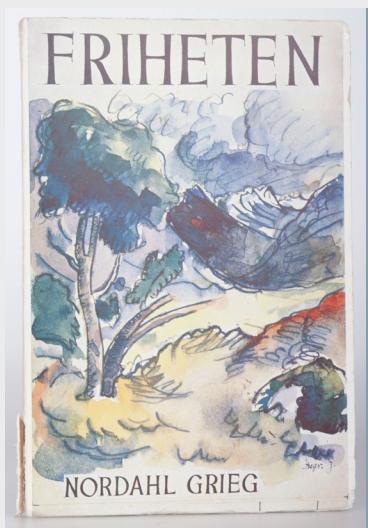
Ingen vei går utenom.

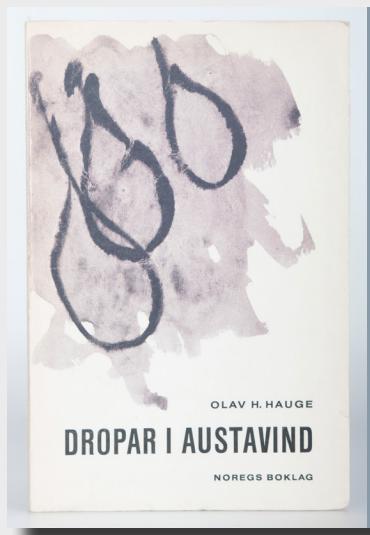
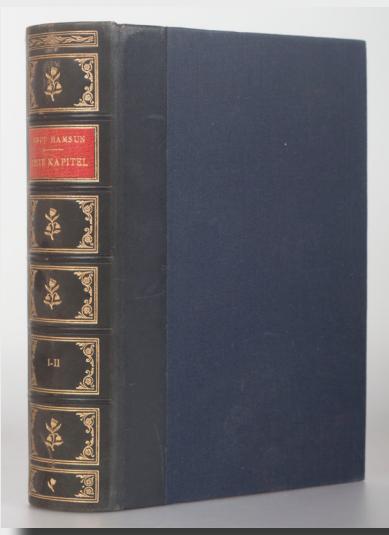
Oslo. 1935. Aschehoug. 236 sider. Forlagets sorte halvskinnbind.

SOLGT

Kun enkelte svake riper i skinnets overflate. Navntrekk på forsatsblad. For øvrig et godt eksemplar av en bok som er uvanlig i det originale forlagsbindet.

SOLGT 500,-





51. HAMSUN, Knut

Siste kapitel. Roman. I+II.

Kristiania. 1923. Gyldental. 571 sider. Forlagets sorte forlagsbind med rødt tittelfelt.

Bortsett fra et par svake rister i skinnet øverst og nederst på rygg, et tiltalende eksemplar.
Uvanlig i sort skinn.

SOLGT 750,-

52. HAUGE, Olav H.

Dropar i austvind.

Oslo. 1966. Noregs Boklag. 80 sider. Originale omslag.

Bakre omslag med en svak liten stripe (2,5 cm) fra en rød fargestift. For øvrig et pent eksemplar.

900,-

53. HOEL, Sigurd

Veien vi gaar. Noveller.

Kristiania. 1922. Gyldental. 148 sider. Originale omslag.

Rygg med noe lesestriper. For øvrig et godt eksemplar.
Hoels skjonn litterære debut.

500,-

54. HOEL, Sigurd

Tanker i mørketid.

Oslo. 1945. Gyldental. 262, (1) sider. Originale omslag.

Rygg med noe lesestriper. Omslagenes ytterkanter med noe slitasje da materien er mindre enn disse.

For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 600,-

DEDIKASJON til Carit Andersen fra Sigurd Hoel på smusstittelblad.

55. JÆGER, Hans

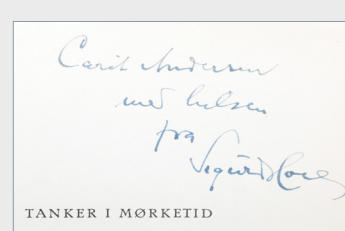
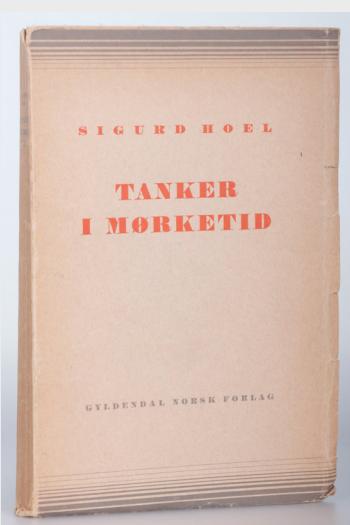
Syk kjærlihet.

Paris. 1893. Imprimerie Adolphe Reiff. (4), 362 sider. Helsjirtingbind.

Noe skjevest. Navntrekk på smusstittelblad. God materie.

Beslaglagt. Boken er fyldig omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge" side 144.

SOLGT 600,-



SIGBJØRN HØLMEBAKK

Komplett rekke av Hølmebakks førsteutgaver. Av hans tretten førsteutgaver finnes registrert 26 varianter. I nedenstående rekke finnes 19 av disse, hvorav 9 med dedikasjon. To av de tre titlene som er utgitt posthumt, samt Torill og Jan Bjøndals biografi finnes også i rekken. Bokene er gjennomgående i god stand, så fremt annet ikke er nevnt.



Ikke snakk om høsten. 1950. Originale omslag.

Ikke snakk om høsten. 1950. Originale omslag. Noe brunet rygg.

Det hvite fjellet. 1954. Originale omslag.

Det hvite fjellet. 1954. Forlagsbind uten mbundet foromslag.

Det hvite fjellet. 1954. Forlagsbind medbundet foromslag.

Menneskefiskeren. 1956. Originale omslag. Noe brunet ryggstripe.

Menneskefiskeren. 1956. Forlagsbind uten mbundet foromslag.

Menneskefiskeren. 1956. Forlagsbind medbundet foromslag.

Salve Sauegjeter. 1959. Forlagsbind.

Emigranten. 1959. Forlagsbind uten mbundet foromslag.

Emigranten. 1959. Forlagsbind medbundet foromslag.

Fimbolvinteren. 1964. Forlagsbind uten mbundet foromslag.

Hurra for Andersen. 1966. Originale omslag. Mindre rister i omslagets ytterkant. *DEDIKASJON* på smusstittelblad.

Hurra for Andersen. 1966. Originale omslag.

Heltedød til salgs. 1968. Originale omslag.

Jentesprangen. 1970. Forlagsbind medbundet smussomslag foran, samt bakre omslag.

Tolv trondere og to andre fortellinger. 1973. Forlagsbind med smussomslag.

Hundevakt. Grålysning. 1974. Originale omslag.

Karjolstenen. 1975. Originale omslag.

Karjolstenen. 1975. Forlagsbind med smussomslag.

Sønnen. 1978. Forlagsbind med smussomslag.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på friblad.

DEDIKASJON på friblad.

DEDIKASJON på friblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på friblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på friblad.

Utgitt posthumt

Ta ikke denne uro fra meg. 1982. Forlagsbind med smussomslag.

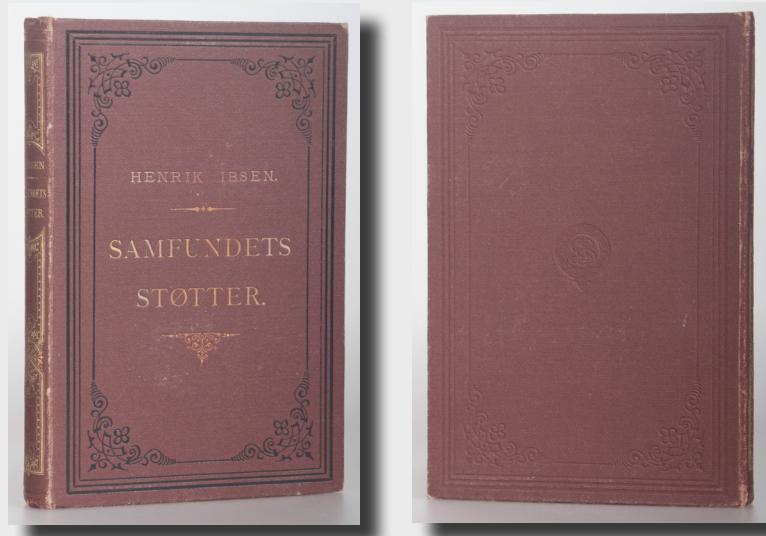
Fredlaustona. 1983. Forlagsbind med smussomslag.

Torill og Jan Bjøndal: Sigbjørn Hølmebakk. Biografi. 1980. Forlagsbind.

Vedlagt visittkort fra Gordon Hølmebakk.



SOLGT 5 000,-



57. *Samfundets Støtter. Skuespil i fire akter*

København. 1877. Gyldendal. 211 sider. Forlagsbind med lesebånd intakt.

Kun svak fargeavskrapning ved kapitèler, langs ytre falser og ytterst på hjørner. Rette fine hjørner.

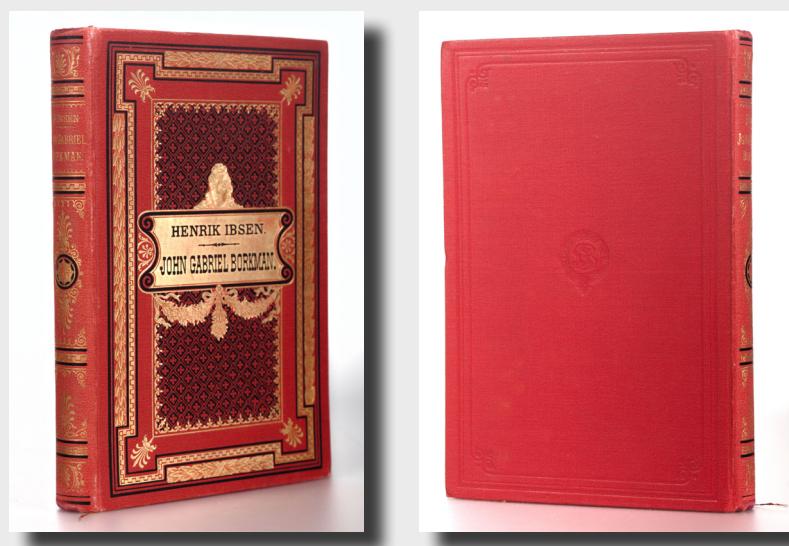
Forsatspapiret med brist i indre fremre fals. Dette går ikke utover fastheten i bindet.

Navntrekk på smusstittelblad. Plettfrei materie. Et godt eksemplar.

SOLGT 3 000,-

Schiøtz/Ringstrom tekstvariant A, trykkfeil Du på side 211. Bindvariant B1, dekor i svart på fordekket og blindtrykk på bakdekket.

Helt gullschnitt.



58. *John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter*

København. 1896. Gyldendal. (8), 245 sider. Forlagsbind med lesebånd intakt.

Minimalt med fargeavskrapning. Et godt rødt eksemplar med det røde lesebåndet intakt.

SOLGT 2 500,-

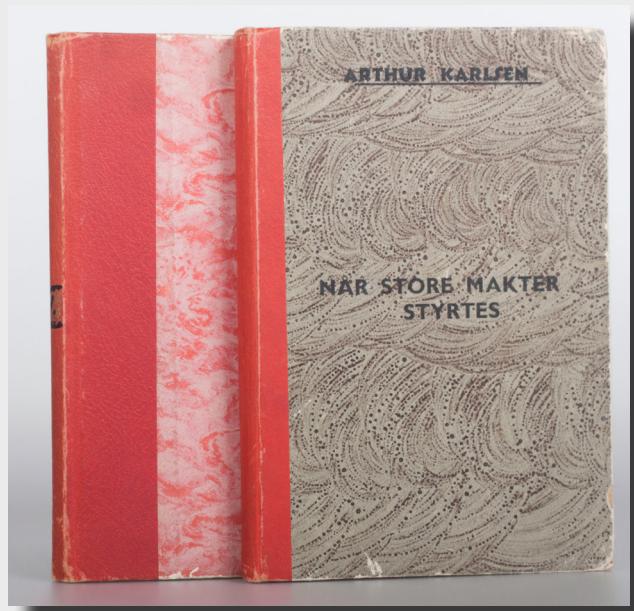


SCIENCE FICTION FRA BORGE I ØSTFOLD

“Ovre Richter Frich eller Røver Dikter Frekk som han populært ble kalt skulle ikke bli stående igjen på den norske skansen når det gjaldt å fantasere seg til det ytre rom. I 1923 ble det utgitt en bok i Fredrikstad-distriktet, “Reisen forbi månen eller Det siste menneske på mars”. En fantastisk fortelling sier forfatteren om sin egen bok, som han utga på eget forlag. Hele boken på 159 sider ble trykt i Næsgårds trykkeri, Fredrikstad. Og forfatteren er fra Borge og hans navn er Arthur Karlsen. (...) Borge-forfatteren Arthur Karlsen var født 8. november 1880, og han arbeidet ved Torp Brug. Utenom den boken det her fortelles om, skrev han også romanen “Når store makter styrtes”, en rekke noveller og andre ting. Han var en flittig medarbeider i “Demokraten”. (...) Arthur Karlsen var blind, og hans produksjon er et bevis på hva handikappede virkelig kan drive det til med vilje og personlig innsats. Han døde i 1950.” *Demokraten nummer 15, 18. januar 1969.*

“Jeg har gjennemlaest store dele av manuskriptet og det er forbausende dyktig og interessant gjort, med en fantasi som hører til de sjeldne. Sproget er Ganske utmerket og forfatteren har en satirisk evne av de sjeldne. Han virker likefrem angelsaksisk i sin utprægede forvittighet eller kanskje endog irsk. Boken ligger i den fantastiske genre à la Jules Verne eller H. G. Wells, og man folger kapitel etter kapitel med stadig stigende interesse. Det er en rigdom paa spendende og interessante situationer og den baade morer og underholder, understrømmen i det hele er dypt satirisk”. P. Moe-Johansen.

Redaktør av “Smaalenenes Social-Demokrat”.



59. KARLSEN, Arthur

Reisen forbi maanen eller det sidste menneske paa Mars. En fantastisk fortælling.

Fredrikstad. 1923. Næsgårds Boktrykkeri. Eget forlag. 159 sider. Kartonasjebind.

Noe støtte hjørner. Noe løs.

SOLGT 1 500,-

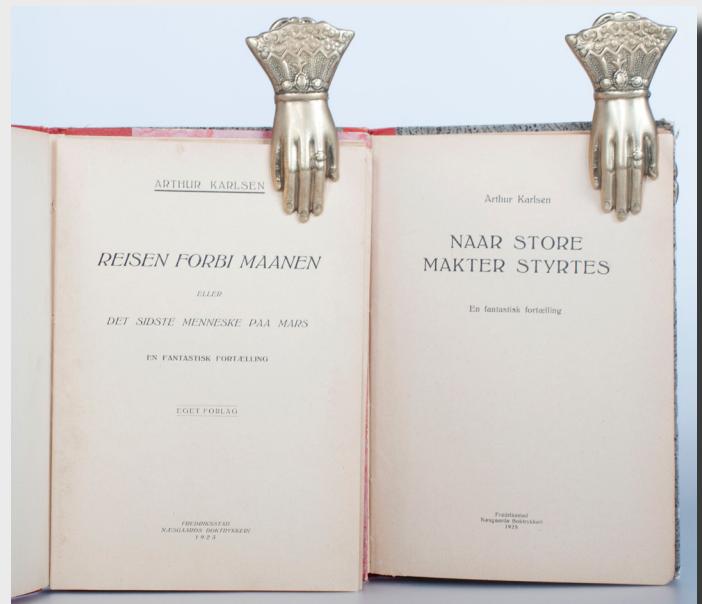
60. KARLSEN, Arthur

Når store makter styrtes. En fantastisk fortælling.

Fredrikstad. 1928. Næsgårds Boktrykkeri. 126 sider. Originalt kartonasjebind.

Noe støtte hjørner.

SOLGT 1 500,-





Vil
fra Holmboe
sendt fra
Julie Holmboe
Julaften 1903.



til Rolf Thommesen
med hilsen fra gis hvor
opk hundt arke om engang, naar
De seile far! Dere
Vilhelm Krag

DE SKINNENDE HVIDE SEIL

61. KRAG, Vilhelm

Norge. Digt. Illustreret af Th. Holmboe.

København. 1903. Det Nordiske Forlag. 4to. Upaginert. Originale omslag.

Noe slitasje på ryggstripe. God materie.

DEDIKASJON fra Julie Holmboe, Thorolf Holmboes kone, datert julaften 1903.

SOLGT 400,-

62. KRAG, Vilhelm

De skinnende hvide Seil.

Oslo. 1931. Aschehoug. 240 sider. Originale omslag.

Lesestriper på rygg. Omslag svakt smusset.

DEDIKASJON fra Vilhelm krag til pressemannen Rolf Thommesen: "...med hilsen fra (...), hvor De godt kunde ankre op engang, naar De seiler forbi. Deres Vilhelm Krag."

SOLGT 700,-

63. KROHG, Christian

En Duel. Fortælling.

Kjøbenhavn. 1888. Brødrene Salomonsen. 2 blad, 170 sider. Nyere halvskinnbind.

Svak overflateslitasje på overtrekspapiret. Våpenkjold i blindtrykk i øvre hjørne av tittelblad. God materie.

SOLGT 300,-

64. KRÆMMER, Elias (Anthon B. Nilsen)

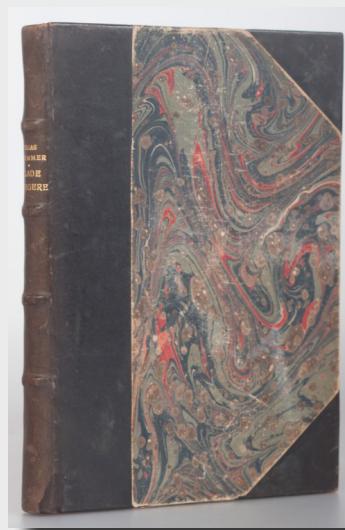
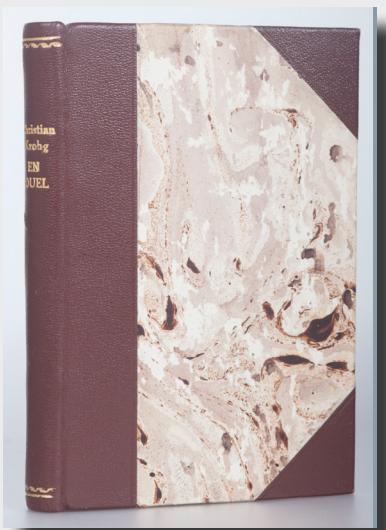
Glade borgere. I. Old Nick og hans venner. Attende tusen.

Kristiania. 1919. Aschehoug. (6), 96, (1) sider. Halvskinnbind.

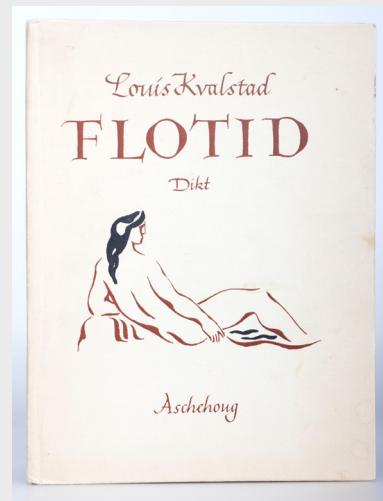
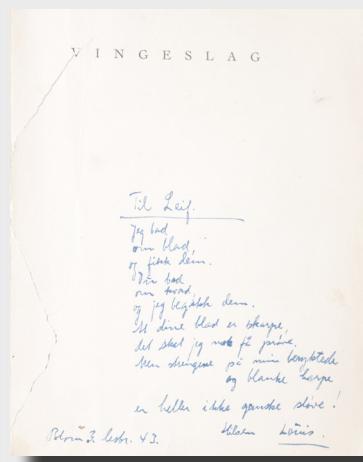
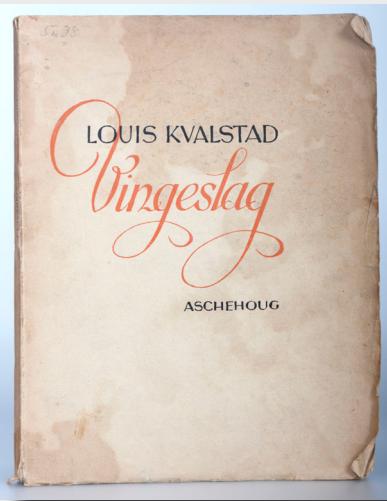
Noe overflateslitasje på overtrekspapiret.

Lengre DEDIKASJON på smusstittelblad: "Kjære Hartz! Jeg sender Dem ogsaa disse mine første Fortællinger fra 1894. Dette er en nylig udkommen Folkeudgave der er trykt i 18000 Ekspl!! Glæder mig at De hygger Dem med at læse mit Skriveri (?) Hilsen A.B.N. 6/9 19."

450,-



Glæde Borgere!
Jeg sender Dem disse
mine første Fortællinger fra 1894.
Dette er en nylig udkomme Folkeudgave
der er trykt i 18000 Ekspl!!
Glæder mig at De hygger
Dem med at læse mit Skriveri (?)
Hilsen
A.B.N.
6/9 19 GLADE BORGERE A.B.N.



65. KVALSTAD, Louis

Vingeslag. Nye dikt. Annet opplag.

Oslo. 1942. Aschehoug. 104, (2) sider. Originale omslag.

Omslag smusset. Smusstittelblad med stor rist.

SOLGT 500,-

DEDIKASJON fra Kvalstad til Sarpsborgkunstneren Leif Borresen:

"*Til Leif. Jeg bad om blad, og fikk dem. Du bad om kvad og jeg begikk dem. At dine blad er skarpe, det skal jeg nok få prøve. Men strengene på min beryktede og blanke harpe er heller ikke ganske slove! Hilsen Louis.*"

66. KVALSTAD, Louis

Flotid. Dikt.

Oslo. 1948. Aschehoug. 62, (1) sider. Forlagsbind.

Det hvite omslaget meget svakt smusset. Usprettet.

SOLGT 500,-

DEDIKASJON fra Kvalstad til Asbjørn Mjaaland på forsatsblad.

67. LIE, Jonas

Grabows Kat. Skuespil i tre akter.

Kjøbenhavn. 1880. Gyldendal. 162 sider. Originale omslag.

SOLGT 500,-

Lite papirtap nederst på rygg. Ryggstripe noe mørknet. Ubeskåret. Plettfrimaterie. Et tett og fint eksemplar.

68. LIE, Jonas

En Malstrøm. Fortælling.

Kjøbenhavn. 1884. Gyldendal. 3 blad, 243 sider. Forlagsbind.

SOLGT 1 500,-

Bindet noe smusset og med mørknet rygg. Svak slitasje ved kapiteler.

"*Thomasine Lie. Paris i Januar 1885.*" På fribladet ført i Jonas Lies Hånd.

69. LIE, Jonas

Kommandorens Døtre.

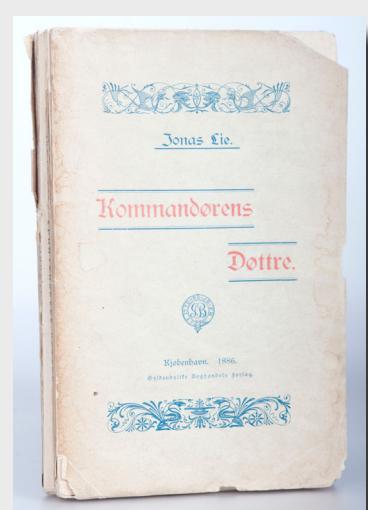
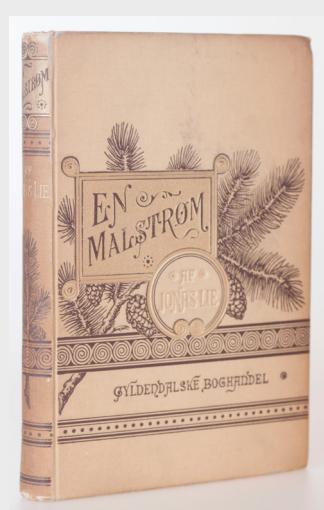
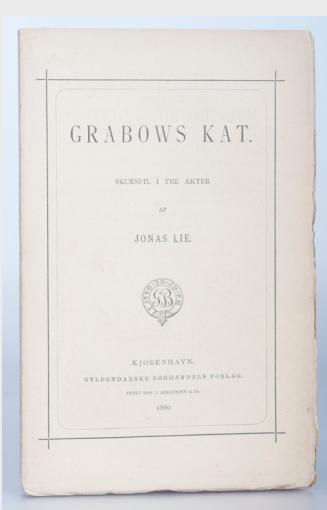
Kjøbenhavn. 1886. Gyldendal. 323 sider. Originale omslag.

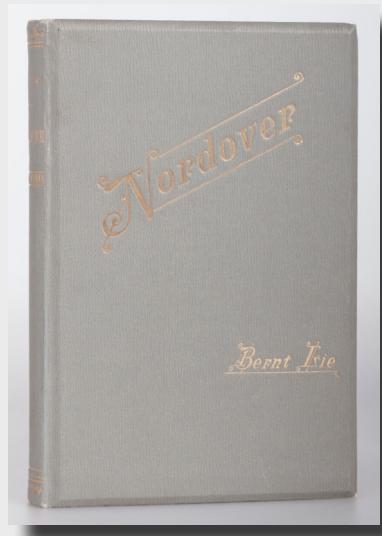
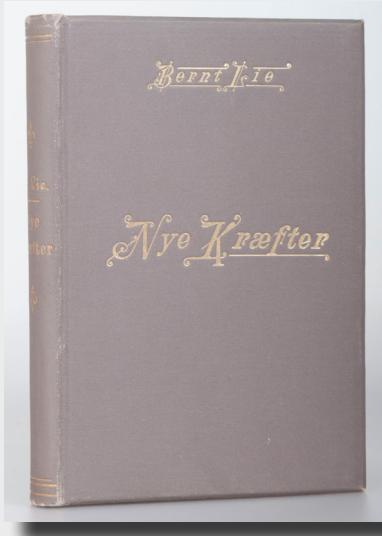
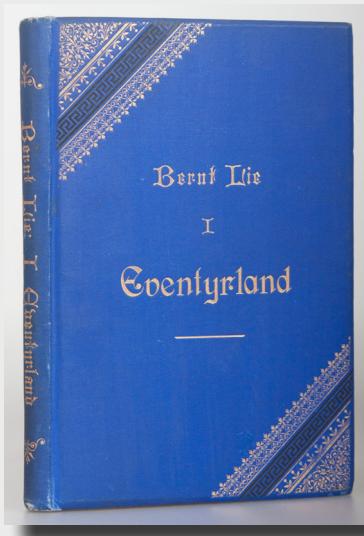
Rygg med noe papirtap. Bokblokken er delt i to. Øvre hjørne av fremre omslag mangler.

Kun de første 26 sider sprettel.

300,-

Denne tittelen sees ikke ofte i originale omslag.





70. LIE, Bernt

I Eventyrland. Fortælling fra det nordligste Norge.

Kristiania & Kjøbenhavn. (1892). (6), 191 sider. Cammermeyers Forlag. Forlagsbind.

Meget svak slitasje ved kapiteler. En liten anelse skjevlest. Navntrekk på friblad.

Et godt eksemplar av denne nydelig dekorerte boken.

SOLGT 500,-

71. LIE, Bernt

Nye kræfter. Fortælling.

Kristiania. 1895. Aschehoug. (6), 215 sider. Forlagsbind.

Kun meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. Samtidig navntrekk med datering på friblad. Et friskt eksemplar.

350,-

72. LIE, Bernt

Nordover. Fortællinger og billeder.

Kristiania. 1896. Aschehoug. (8), 209 sider. Forlagsbind.

Samtidig navntrekk med datering på friblad. Et friskt eksemplar.

SOLGT 350,-

73. LIE, Bernt

Vildfugl.

Kristiania. 1905. Aschehoug. (4), 237 sider. Forlagsbind.

Kun meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og helt ytterst på hjørner.

Samtidig navntrekk med datering på smusstittelblad. Et godt eksemplar.

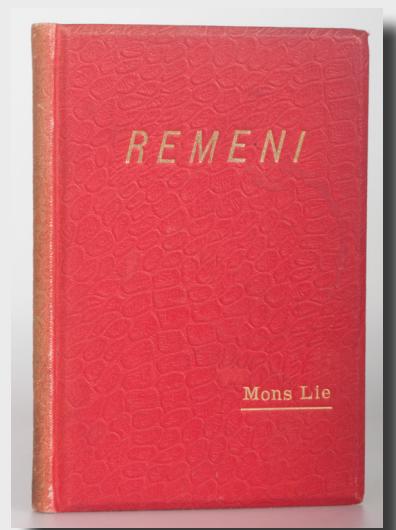
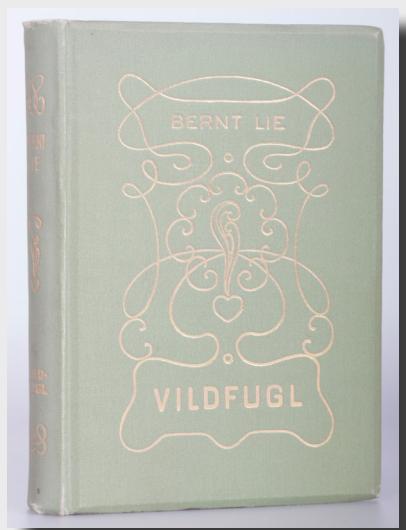
SOLGT 250,-

74. LIE, Mons

Remeni. Forvagede nætter.

Kristiania. 1895. Aschehoug. (6), 107 sider. Forlagsbind.

Bleket rygg. Svak transparent plett på fordekket. Liten plett nederst på bakdekket. Samtidig navntrekk på friblad. SOLGT 350,-



TORBORG NEDREAAS

Nær komplett rekke (12 av 13) av Torborg Nedreaas' førsteutgaver i meget pen stand.
De fleste titlene i forlagsbind med smussomslag.



Før det ringer tredje gang. 1945. Originale omslag. Noe løs i liming mot rygg.

Bak skapet star øksen. 1945. Forlagsbind med smussomslag.

Av måneeskinn gror ingenting. 1947. Forlagsbind.

Trylleglassen. 1950. Forlagsbind med smussomslag.

De varme hendene. 1952. Forlagsbind med smussomslag.

Stoppested. 1953. Forlagsbind med smussomslag.

Musikk fra en blå brønn. 1960. Forlagsbind med smussomslag.

Den siste polka. 1965. Forlagsbind med smussomslag.

Noveller i utvalg. 1966. Forlagsbind med smussomslag.

Ytringer i det blå. 1967. Forlagsbind med smussomslag.

Ved neste nymåne. 1971. Forlagsbind med smussomslag.

Det dumme hjertet. 1966. Originale omslag.

Schiottz/Ringstrøm variant B, den vanlige utgave med rettet trykkfeil.

DEDIKASJON på friblad.

Schiottz/Ringstrøm variant A, sjirtingryggbind.

Schiottz/Ringstrøm variant A, det ordinære bindet.

Småtrykk

Det nyttar – tale holdt 1. Mai 1951 i Mo i Rana. 1951. Originale omslag.

En makk i orkesteret. En novelle fra "Stoppested" utgitt ved Statens Håndverks- og kunstindustriskole i 175 nummererte og signerte eksemplarer av Petter Enok Skou Jakobsen. 1966. Originale omslag.

3 500,-



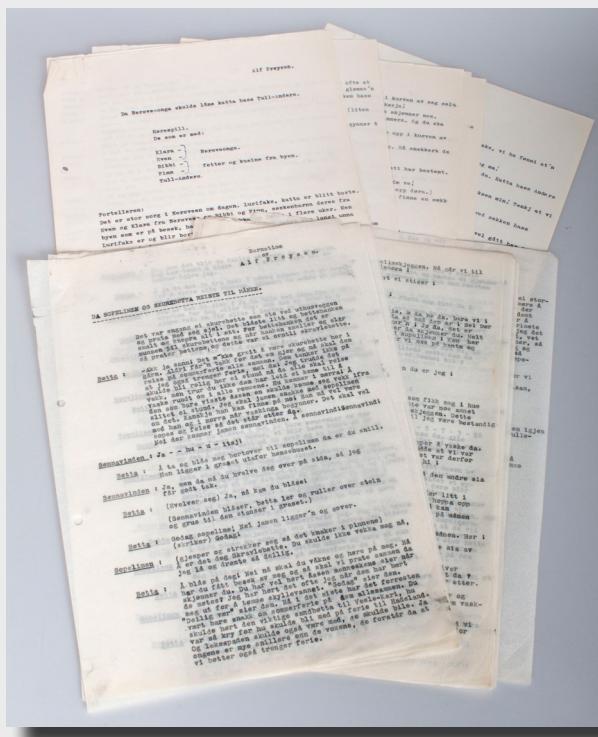
76.

PRØYSEN & BARNETIMENS BARNDOM

To maskinskrevne manuskript. Disse er med største sannsynlighet ikke skrevet av Proysen selv, men arbeidet skal være utført i NRKs radioavdeling for opplesning i barnetimen.

På sett og vis er disse to manuskriptene historiske både med hensyn til Proysens arbeid i NRK og på vegne av NRKs suksessfulle rekke av hørespill. Hørespillene ble Barnetimens flaggskip. Den første som leverte inn et utkast og kom med idéen til hørespillene i Barnetimen for de minste var, i følge Lauritz Johnson, Anne-Cath. Vestly (den gang Schulerud). Hun satt da på kontoret hans mens hun skalv på hendene og leste opp historien om Lars Pusekatt og vennene hans som lagde hopprenn og reven som satte påhengsmotor på skiene sine. Hørespillet ble en suksess. Omtrent samtidig kom en ung Thorbjørn Egner inn på kontoret med en flat liten bok med den mystiske tittelen "Karius og Baktus". Dette ble NRKs Barne- og Ungdomsaydeling suksess nummer 2. Tredjemann som "stakk innom" hadde Lauritz Johnson sett før i Studentenes teater, i en parodi over Trygve Lie, mesterlig fremstilt av en mann med det besynderlige navnet Alf Proysen. Lauritz meket seg navnet. Nå sto den samme Proysen i døren, beskjeden og lavmålt, og lurte på om programsjefen kunne ha interesse av noe så dumt som "Da sopelimen og skurebottta reiste til månen" Eller "Da Nersve-onga skulle låne katta hass Tull-Anders"? Det kunne programsjefen! Onkel Lauritz luktet nærmiljø og lunhet på lang avstand. (Ref. Ørvind Hartbergs bok "Onkel Luritz", 1986).

Nedenfor presenteres de to nevnte historiene som Lauritz Johnson ble presentert for i døråpningen til sitt kontor.



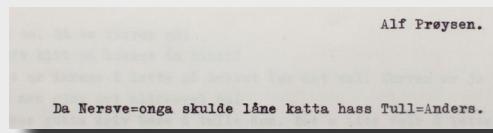
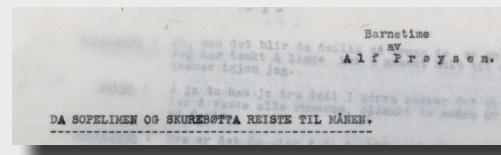
1. *Da sopelimen og skurebottta reiste til månen.*

10 sider på tynt gjennomslagspapir. Enkelte korrekturer med blyant.

2. *Da Nersve-onga skulde låne katta hass Tull-Anders.*

9 sider på ordinært A4 papir. Enkelte korrekturer med blyant.

SOLGT 4 000,-



77. *Lillebrors viser*.

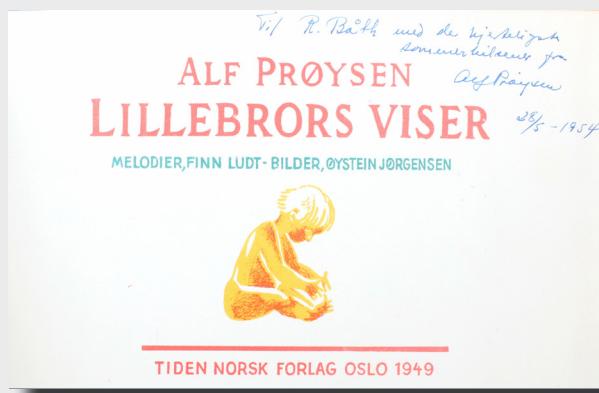
Oslo. 1949. Tiden Norsk Forlag. Upaginert. Forlagsbind.

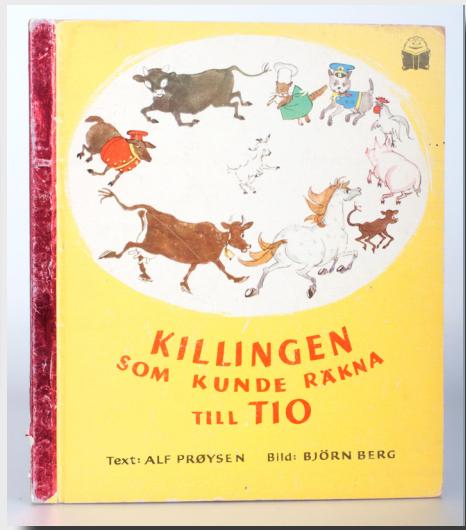
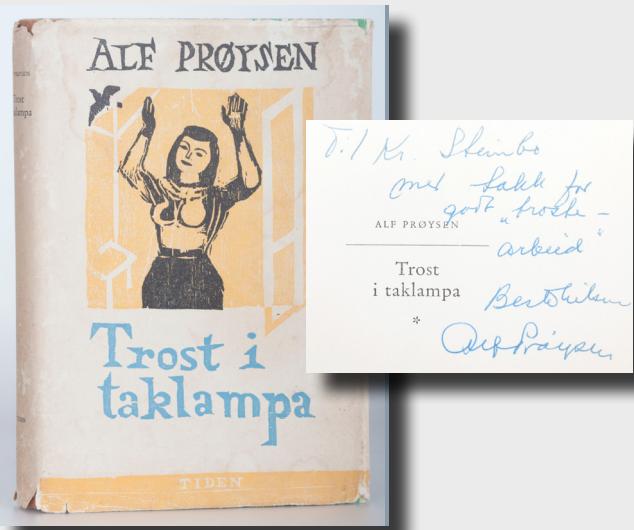
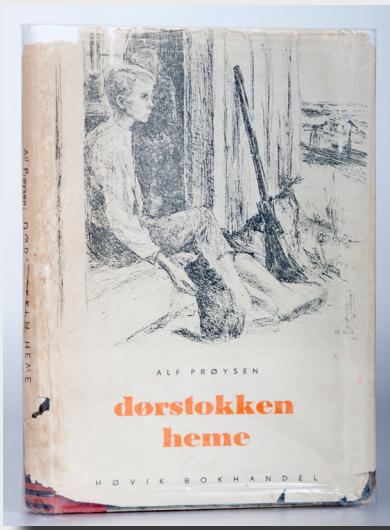
Et friskt eksemplar!

DEDIKASJON "Til R. Båth med de hjerteligste sommerhilsener fra Alf Proysen 28/5-1954". Schiøtz/Ringstrøm variant A2.

SOLGT

3 500,-





78. Dorstokken heme.

Oslo. 1945. Høvik Bokhandel. 141 sider. Forlagsbind med smussomslag.
Smussomslaget er delt i to i ryggen. Noe teksttap. Bindet er pent. Navntrekk på friblad.
Debut.

SOLGT 900,-

79. Trost i taklampa. 7. Opplag.

Oslo. 1951. Tiden Norsk Forlag. 184 sider. Forlagsbind med smussomslag.
Smussomslag med noe rifter. Boken en noe skjevlest.
DEDIKASJON fra Prøysen til Kr. Steinbo "...med takk for godt "trostearbeid".

SOLGT 800,-

80. Killingen som kunde räkna till tio. Bild: Björn Berg.

Stockholm. (1956). Rabèn & Sjögren. Upaginert. Forlagsbind.
Noe slitasje nederst på rygg. Svak kantslitasje på pappdeklene. Plettfri materie. Fast bind.
Schiotz/Ringstrom, Svenske försteutgaver. Den svenska utgaven utkom året för den norska som kom i 1957.

SOLGT 1 000,-

81. Muntre minner fra Hedemarken. Viser på ei fjøl. Tegninger av Kjell Aukrust. 3. Opplag.

Oslo. 1959. Helge Erichsen. 104, (5) sider. Originale omslag.
Pen.

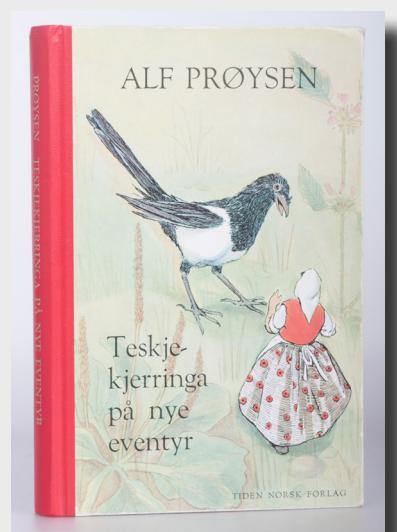
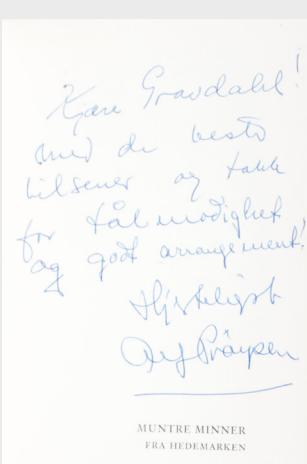
SOLGT 800,-

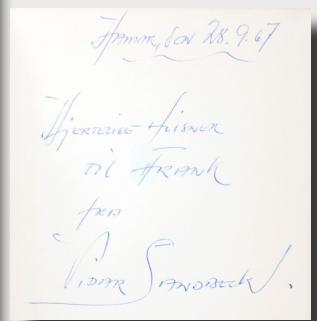
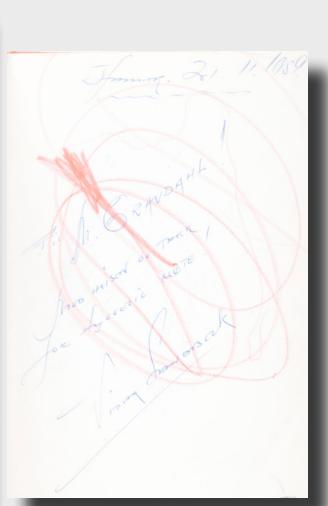
DEDIKASJON fra Prøysen til bokhandler Gravdahl på smussittelblad: "Kjære Gravdahl! Med de beste hilsener og takk for tålmodighet og godt arrangement! Hjerteligst Alf Prøysen".

82. Teskjekjerringa på nye eventyr. Illustrert av Borghild Rud.

Oslo. 1960. Tiden Norsk Forlag. 109, (1) sider. Forlagsbind.
Meget svak slitasje ytterst på hjørner. En meget liten plett nederst på smusstittelblad (2x2 mm).
For øvrig et friskt eksemplar.

SOLGT 500,-





83. SANDBECK, Vidar

Pengegaloppen og andre viser.

Oslo. (1959). Cappelen. 47 sider. Forlagsbind.

Noe slitasje ved kapiteler. En barnehånd har meget stolt koloret omrent halvparten av sidene samt forsater med fettstift.

DEDIKASJON til bokhandler Gravdalh på Hamar fra Vidar Sandbeck på forsats.

SOLGT 400,-

84. SANDBECK, Vidar

Kjærlighed og gråbensild. Illustrert av Kjell Aukrust.

Oslo. 1967. Cappelen. 136, (1) sider. Forlagsbind.

Pen.

DEDIKASJON fra Vidar Sandbeck på forsats, datert Hamar 28/9-67.

SOLGT 500,-

85. SANDE, Jacob

Villskog. Dikt.

Oslo. 1936. Gyldendal. 95, (1) sider. Originale omslag.

Liten plett i øvre hjørne av bakre omslag. Usprettet.

SOLGT 500,-

86. SANDE, Jacob

Storm frå vest.

Oslo. 1931. Gyldendal. 97, (1) sider. Originale omslag.

Overfladiske rester etter ex libris lim på sriblad. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 500,-

87. SANDEMOSE, Aksel

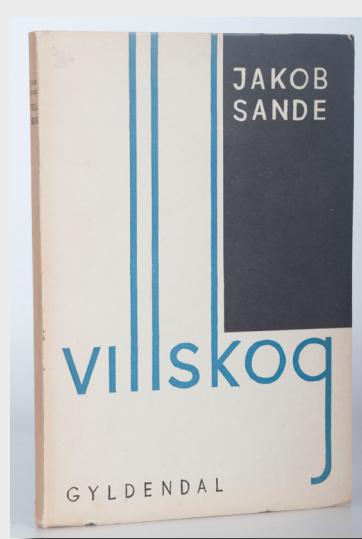
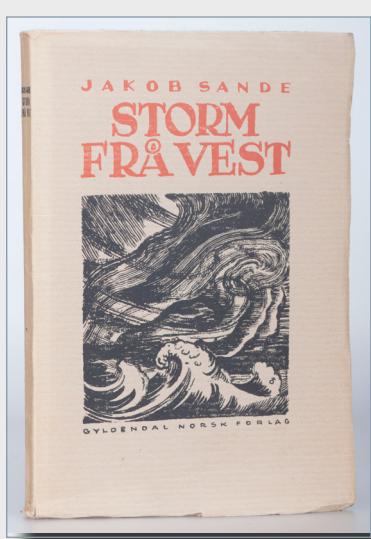
En sjømann går i land. Roman.

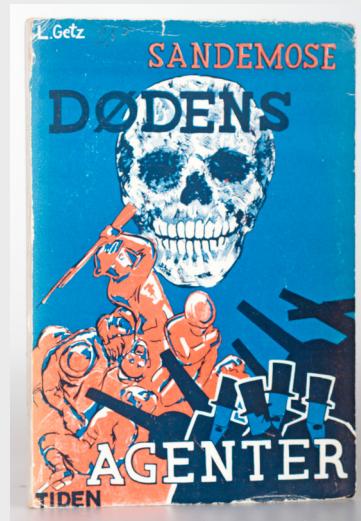
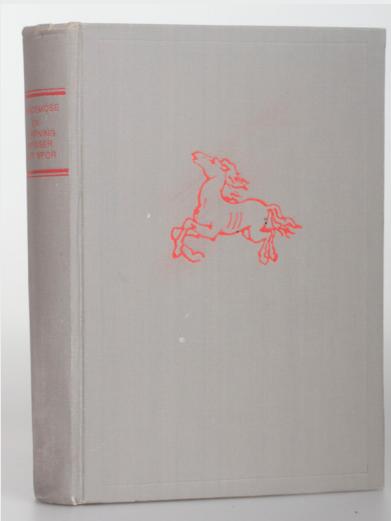
Oslo. 1931. Gyldendal. 317 sider. Forlagsbind med smussomslag.

Smussomslag med smårister ved kapiteler. Noe skjevlest.

Uvanlig med smussomslag.

SOLGT 1 500,-





88. SANDEMOSE, Aksel

En flyktning krysser sitt spor. Fortelling om en morders barndom.

Oslo. 1933. Tiden Norsk Forlag. 455 sider. Forlagsbind.

Liten svak transparent plett på bakdekkel. For øvrig et meget pent eksemplar.

500,-

89. SANDEMOSE, Aksel

Dødens agenter. Rustningsindustriens internasjonale.

Oslo. 1934. Tiden Norsk Forlag. 84 sider. Originale omslag.

Svak kantslitasje. Et godt eksemplar.

500,-

90. (SANDEMOSE, Aksel) John Sanness og Bjarne Arnesen.

17. mai. Två norrmän berätta om Norges högtidsdag.

Stockholm. 1942. Kooperativa Förbundets Bokförlag. 61 sider. Originale omslag.

Noe smårifter langs omslagets ytterkanter.

250,-

Sandemose skriver under pseudonymet Bjarne Arnesen.

91. (SANDEMOSE, Aksel) John Sanness og Bjarne Arnesen.

17. maj. To nordmænd beretter om norges højtidsdag.

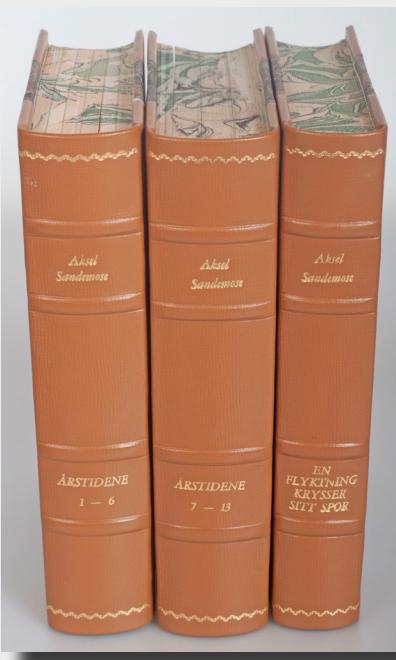
1943. Folkung Forlaget. 58 sider. Originale omslag.

Noe smårifter langs omslagets ytterkanter.

SOLGT 250,-

"Denne bok er den 17. Maj. i det fjerde krigsår 1943 udsendt privat til venner af Norge i Danmark i 2000 eksemplarer.

Dette eksemplar er No. 01630. Bogens overskud tilfalder Norgeshjælpen". Sandemose skriver under pseudonymet Bjarne Arnesen.



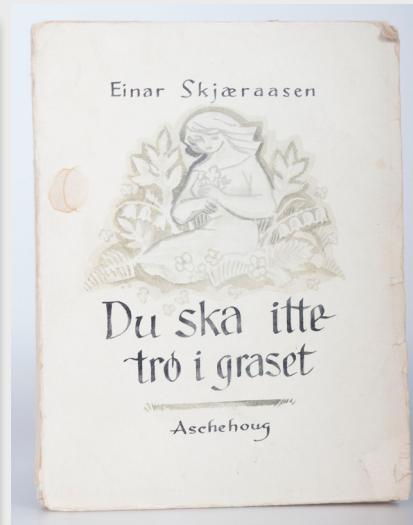
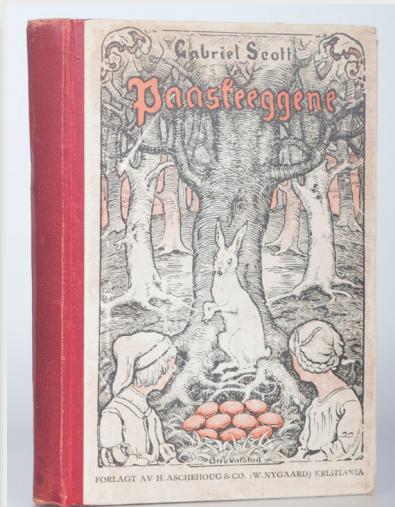
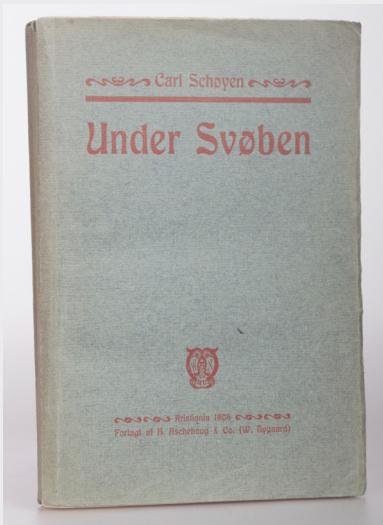
92. SANDEMOSE, Aksel

Årstidene. 1-13 i 10 hefter + En Flyktning krysser sitt spor (Særnummer av Årstidene).

Oslo. 1951-55. Bundet i tre halvskinnbind med samtlige omslag.

Privat hilsen i "En flyktning...". For øvrig et meget pent sett.

2 000,-



Hvor finn Skjær
 Giennom gjøren sende
 jeg din min kjærligste
 hilse.
 Einar Skjæraasen
 Oslo 4.7.1954
 Du ska ikke trø i graset

93. SCHØYEN, Carl

Under svøben. Noveller.

Kristiania. 1908. Aschehoug. (4), 179 sider. Originale omslag.

Navntrekk på bakre omslag. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 250,-

94. SCOTT, Gabriel

Paaskeeggene.

Kristiania. 1915. Aschehoug. (4), 162 sider. Forlagsbind.

De kartonerte deklene med svak overflateslitasje. Svakt støtte hjørner. To navntrekk på forsats. God ma

SOLGT 750,-

95. SKJÆRAASEN, Einar

Du skal ikke trø i graset. Dikt.

Oslo. 1954. Aschehoug. 80 sider. Originale omslag.

Fremre omslag løst i nedre del. Noe slitasje langs omslagenes ytterkanter. Omslag med noe pletter.

DEDIKASJON fra Einar Skjæraasen på smussittelblad.

SOLGT 250,-

96. SKRAM, Amalie

S. G. Myre.

Kjøbenhavn. 1890. Schubothes Boghandel. (4), 419 sider. Forlagsbind.

Noe skjevlest. Meget svak fargeavskrapning langs ytre falser og ved kapiteler. Meget svakt nagg ved ytre bakre hjørner av kapiteler. Løss/sprekk inn mot fals mellom side 16 og 17, men bokblokken henger godt i bindtrådene. *SOLGT 2 500,-*
Skrams førsteutgaver i originalbind er det ikke ofte man kommer over.

DET LIKNER KJÆRLIGHET I DEN NUMMERERTE UTGAVEN MED DEDIKASJON

97. STENERSEN, Rolf

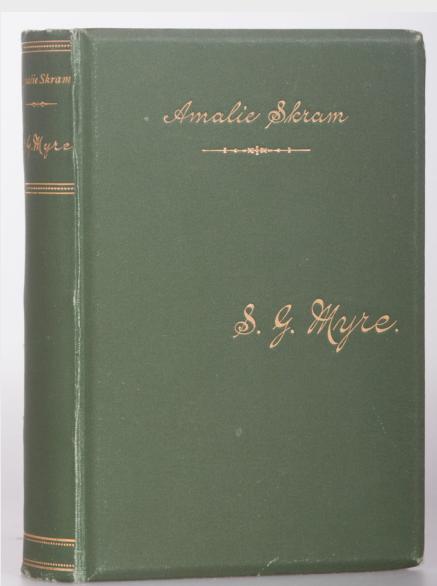
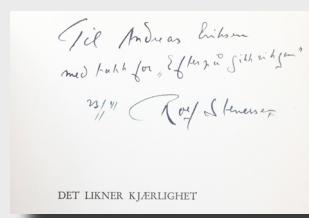
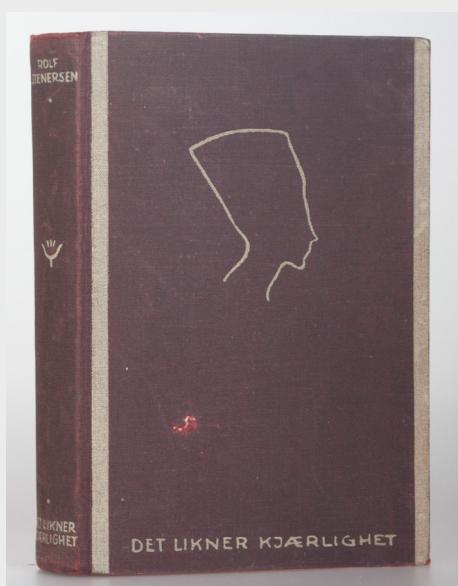
Det likner kjærlighet. Nitten/før.

Oslo. 1940. Oscar Andersens Boktrykkeri. 205 sider. Forlagsbind.

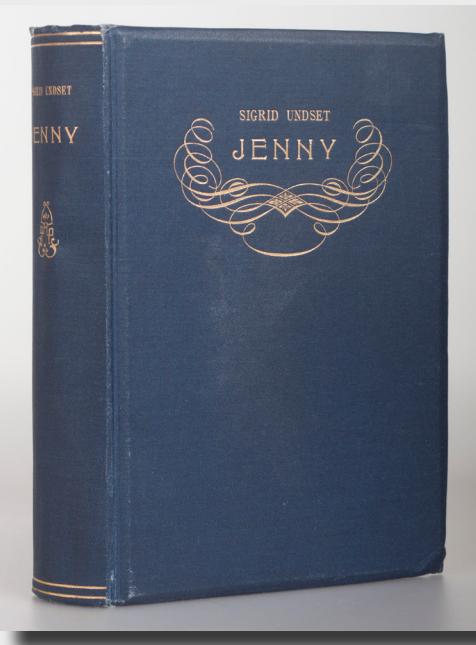
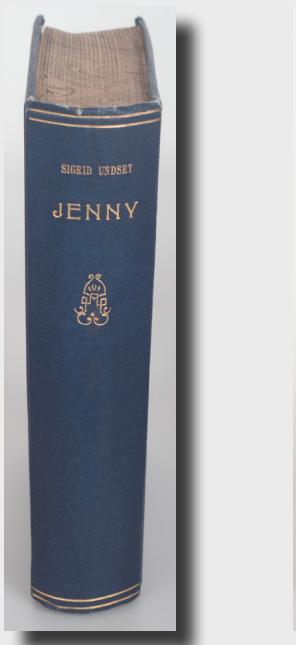
Liten rift i sjirtingen på fordeckel. Noe fargeslitasje ved kapiteler.

Nummer 93 av 100 nummererte eksemplarer. *DEDIKASJON* på smussittelbladet: "Til Andreas Eriksen med takk for "Efterpå gikk vi hjem" 23/1 41 Rolf Stenersen". "Efterpå gikk vi hjem" (1936) var Andreas Eriksens debutbok.

SOLGT 2 500,-



JENNY I PENT FORLAGSBIND



98. UNDSET, Sigrid

Jenny: Roman.

Kristiania. 1911. Aschehoug. (4), 399 sider. Forlagsbind.

Nedre hjørner meget svakt støtte. En særdeles liten rift ved ovre kapitèl. Indre falser intakte og sterke. Svak avskygning på fordekkel, som kommer sterkere til syne i blitslyset. Intakt i indre falser. Et meget godt eksemplar av en av de vanskeligste Undset-titlene å finne i god stand.

SOLGT 7 000,-

99. UNDSET, Sigrid

Et kvindestsynspunkt.

Kristiania. 1919. Aschehoug. (6), 177 sider. Forlagsbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitèler. Navntrekk på tittelblad. Et pent eksemplar.

SOLGT 800,-

VARIANTBIND AV UPPDALS VANDRINGA

100. UPPDAL, Kristofer

Vandringa. Öl-Kalles ferd.

Kristiania. 1923. Aschehoug. (4), 259, (1) sider. Forlagsbind.

Pen.

SOLGT 500,-

Uregistrert variant hvor Uppdal er feilstavet på fordekkel – Uppadl.

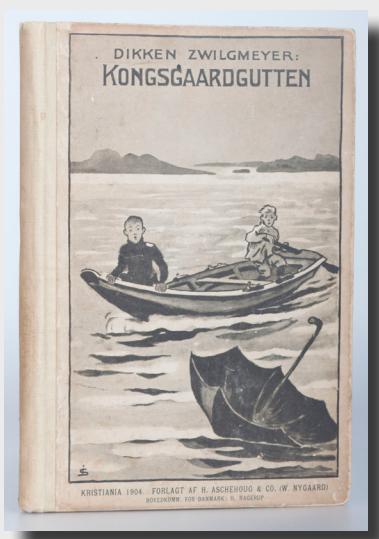
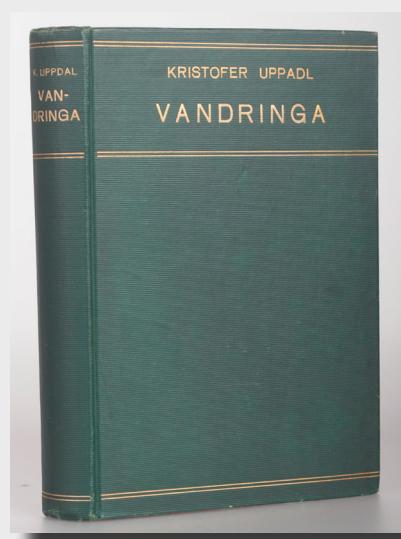
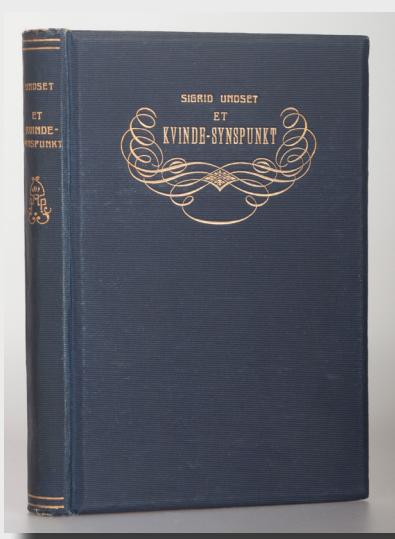
101. ZWILGMEYER, Dikken

Kongsgaardgutten.

Kristiania. 1904. Aschehoug. (4), 120 sider. Forlagsbind.

Sjirtingryggen noe mørknet. De kartonerte deklene noe alderstonet. Hilsen på tittelblad.

400,-

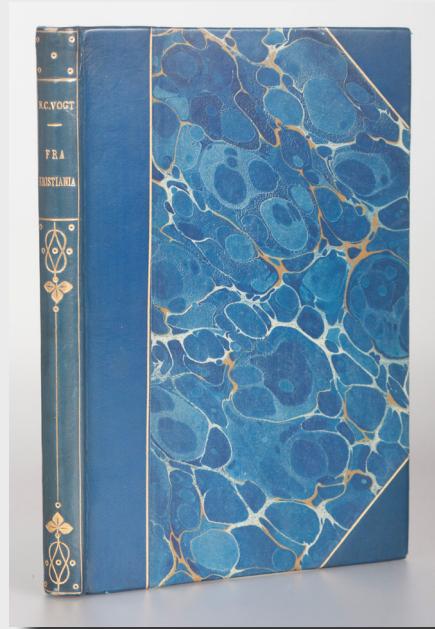


KRISTIANIA 1904 FØRLAGT AF H. ASCHEHOUG & CO. (W. NYGAARD)
NOVEMBER. FOR DANMARK. B. RÆGERUP

102.

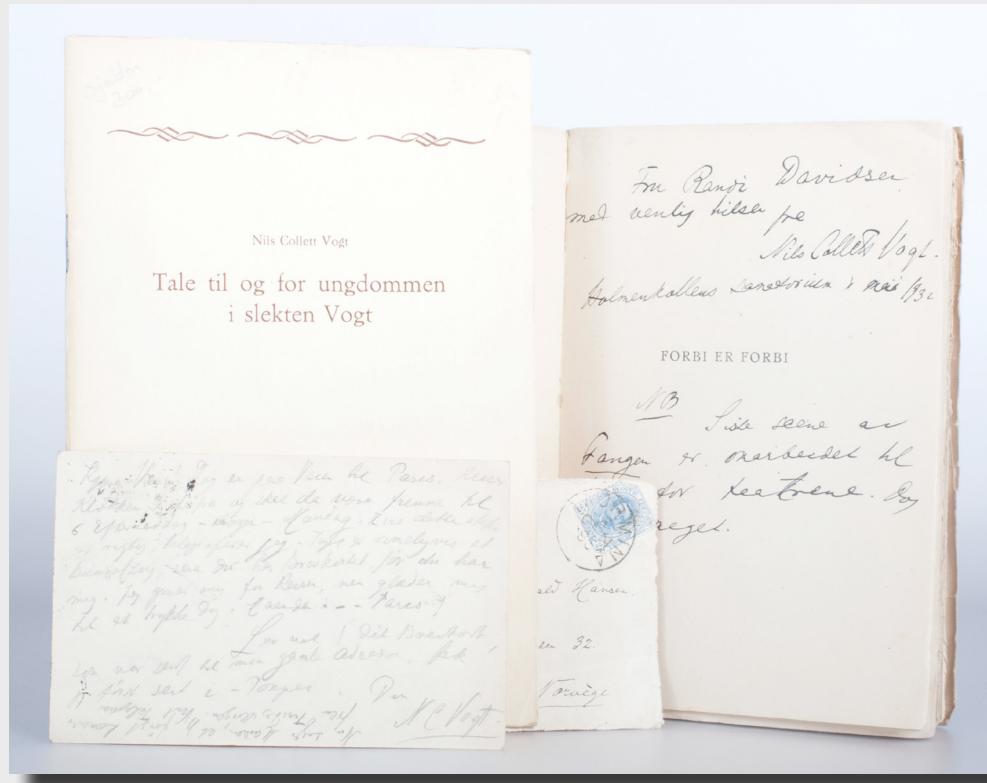
NILS COLLETT VOGT

19 av Collet Vogts 27 forsteutgaver. 9 dedikasjoner, brevkort og to uregistrerte bindvariante. Noe varierende kvalitet.



Hedberg-bind. "Fra Kristiania" med dedikasjon





Digte. 1887. Originale omslag. Fremre omslag løst mot ryggstripe i nedre 5 cm.

Musik og vaar. Nye digte. 1896. Forlagsbind med smussomslag.

Det dyre brod. 1900. Nyere halvskinnbind bundet med originale omslag.

Harriet Blich. 1902. Originale omslag. Bleket rygg. Halve fremre omslag løst mot ryggstripe.

Harriet Blich. 1902. Forlagsbind.

Mennesker. 1903. Forlagsbind.

Fra Kristiania. 1905. Halvskinnbind (Hedberg) bundet med originale omslag.

September-Brand. 1907. Originale omslag.

Paa Reise. 1907. Originale omslag. Usprettet.

Paa Reise. 1907. Forlagsbind. Bleket rygg.

Spændte sind. 1910. Originale omslag.

Moren. 1913. Originale omslag. Noe brunet ryggstripe.

Therese. 1914. Originale omslag. Liten rift øverst på foromslag. Navntrekk på friblad.

Hjemkomst. 1917. Forlagsbind i rødt helskinn. Helt gullsnitt. Rygg bleket og skrapet.

Levende og dode. 1922. Originale omslag. Noe ufrisk ryggstripe.

Levende og dode. 1922. Forlagsbind. Noe bleket rygg.

Ned fra bjerget. 1924. Originale omslag. Noe ufrisk.

Ned fra bjerget. 1924. Forlagsbind bundet med fremre omslag.

Vind og bølge. 1927. Forlagsbind med smussomslag.

Forbi er forbi. 1929. Originale omslag. Noe ufrisk.

Et liv i dikt. 1930. Forlagsbind med smussomslag.

Fra gutt til mann. 1932. Forlagsbind med smussomslag. Smussomslag med noe rifter.

Oplevelser. 1934. Forlagsbind.

UREGISTRERT nyere forlagsbind.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på tittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

Schiott/Ringstrøm variant B,
nevner kun sort skinn.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

DEDIKASJON på smusstittelblad.

Lengre DEDIKASJON på smusstittelblad.

Småtrykk posthumt

Tale til og for ungdommen i slekten Vogt ved slektssammenkomst 9de desember 1926.

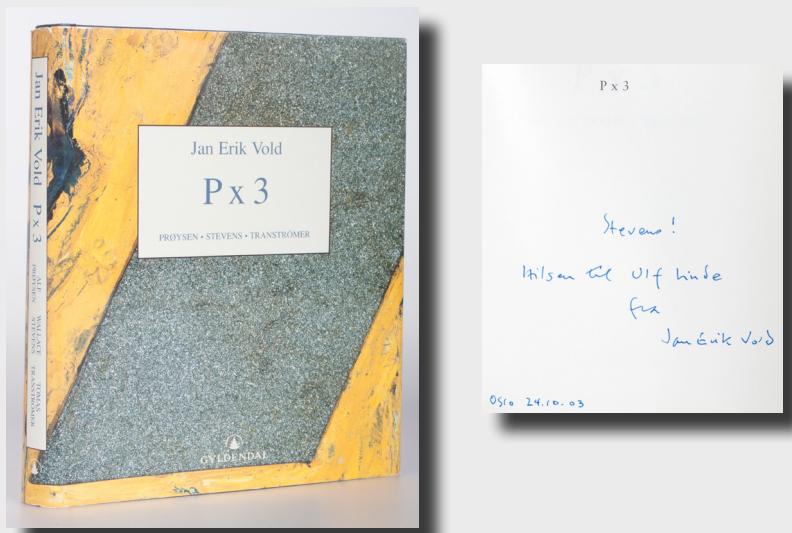
1944. Trykt for slektens medlemmer. Originale omslag. Uvanlig.

Brevkort

12 linjers brevkort adressert til Jappe Nilsen.

Påskrevet konvolutt adressert til Cand. Philos. Harald Hansen. Datert 9/1-95.

Uten Hedberg-bindet inkl. 80%: 2500,-



103. VOLD, Jan Erik

Px3. Proysen - Stevens - Tranströmer.

Oslo. 2003. Gyldendal. 254, (2) sider. Forlagsbind med smussomslag.

Som ny.

DEDIKASJON fra Vold til den svenske multikunstneren Ulf Linde på smusstittelblad.

650,-

104. (VOLD, Jan Erik) STEVENS, Wallace.

Keiseren av iskrem. Utvalg og norsk gjendiktning ved Jan Erik Vold.

Oslo. 2009. Gyldendal. 175, (1) sider. Forlagsbind.

Som ny.

DEDIKASJON fra Vold til den svenske multikunstneren Ulf Linde på friblad.

SOLGT

450,-

105. (VOLD, Jan Erik) WOLD, Bendik, Red.

Varmestafetten. 15 essays om Jan Erik Vold + Jan Erik Vold remikset.

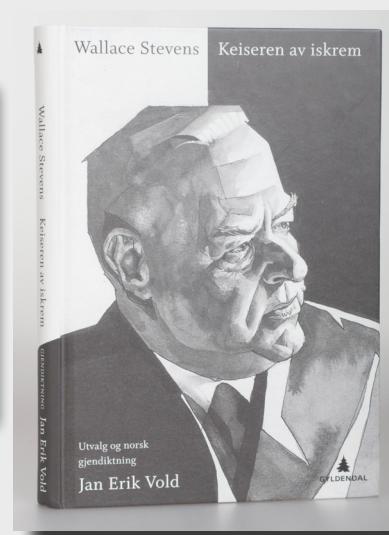
Oslo. 2009. Gyldendal. 322 + 181 sider. Originale omslag.

Som ny.

HILSEN fra Vold på tittelblad.

SOLGT

450,-



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 91 00 97 49
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO