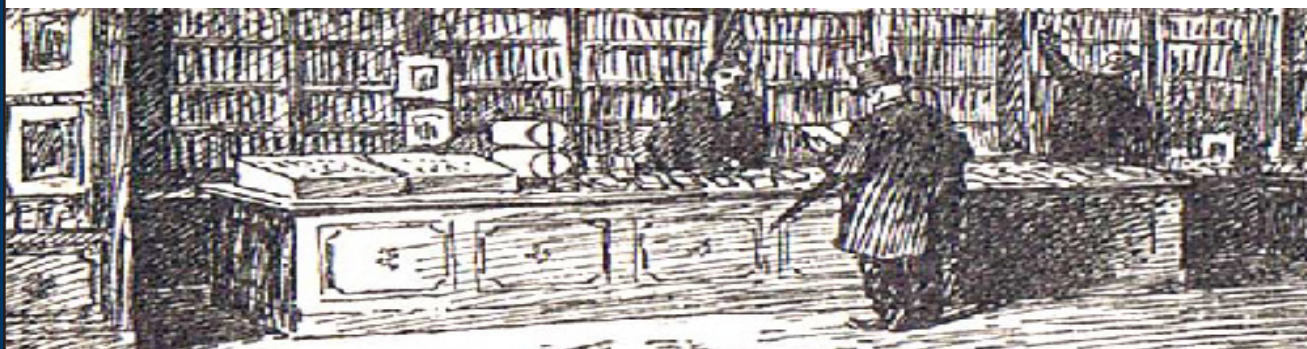
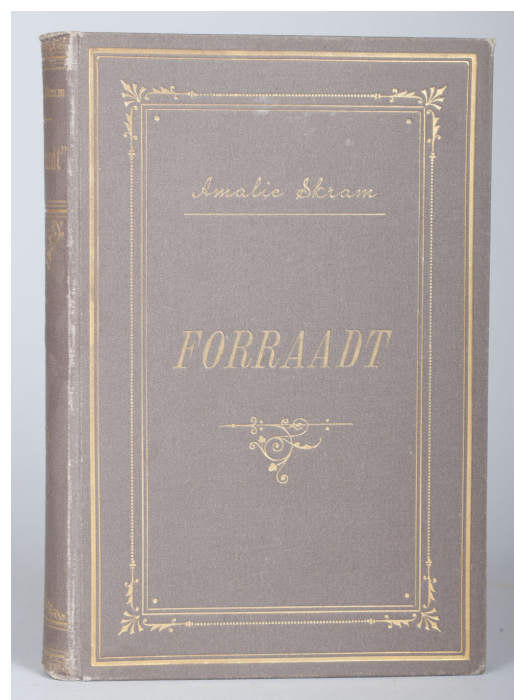
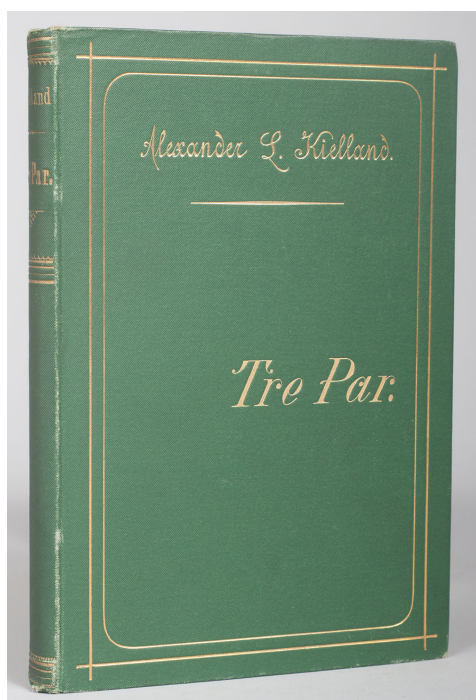
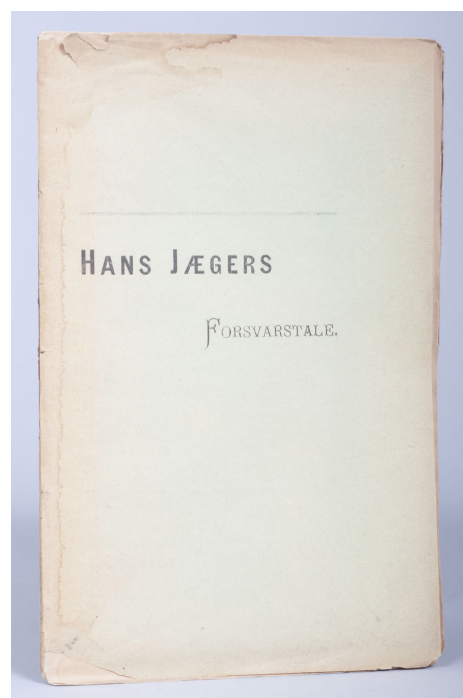
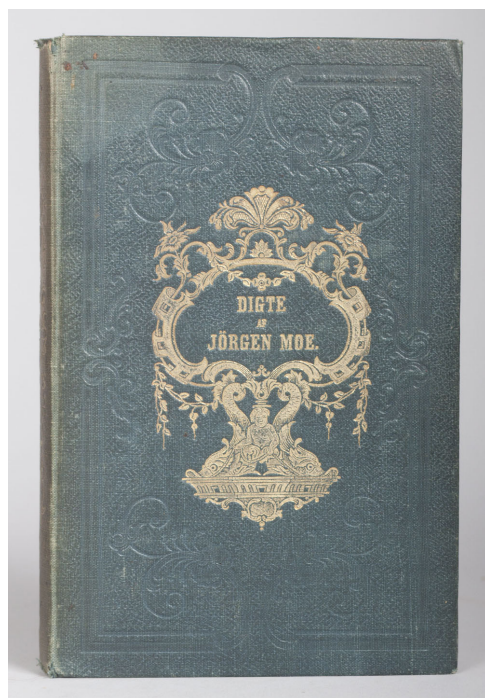


ANTIKVARIAT BRYGGGEN



Katalog 29



*Varia for samlere
Stort og smått fra hyllene*

Kjære bokvenn!

Dette er en liten førhelgsutsendelse, hvor litt av hvert er hentet ut fra hyllene i fra antikvariatet.

God lesning!

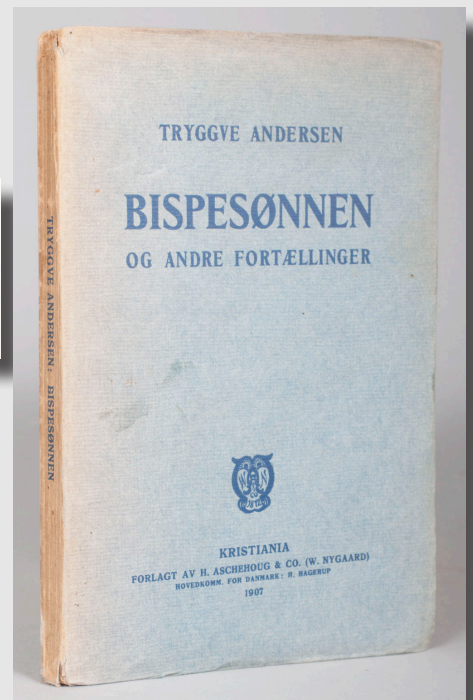
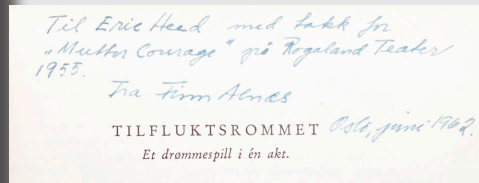
**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen

ANTI-KVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 91 00 97 49
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



1. ALNÆS, FINN

TILFLUKTSROMMET. ET DRØMMESPILL I ÈN AKT.

Særtrykk av "Nye navn i norsk kunst" (1962). 47, (1) sider. Originale omslag. Velholdt.

SOLGT

1 500,-

DEDIKASJON fra Alnes på første side: "Til Eric Heed med takk for "Mutter Courage" på Rogaland Teater 1955. Fra Finn Alnæs. Oslo, juni 1962". Dette særtrykket utkom året før hans debutbok "Koloss". Trykket er særskilt paginert, og kan derfor ansees som en separat Alnæs-publikasjon.

2. ANDERSEN, TRYGGVE

BISPESØNNEN OG ANDRE FORTÆLLINGER.

Kristiania. 1907. Achehoug. (4), 146 sider. Originale omslag.

Rygg bleket. Svak plett på fremre omslag. Svak slitasje øverst og nederst på ryggstripe.

250,-

3. BJERKE, ANDRÈ

TI ÅRS KAMP FOR RIKSMÅLET.

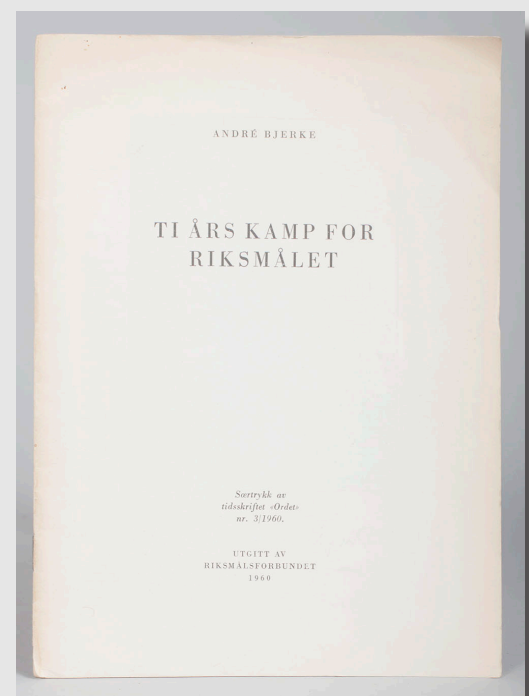
Utgitt av Riksmålsforbundet. 1960. Særtrykk av tidsskriftet "Ordet" nr. 3/1960. Originale omslag.

Liten splitt i nedre del av rygg. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT

350,-

Trykket er særskilt paginert, og kan derfor ansees som en separat Bjerke-publikasjon.



OSKAR BRAATEN - 3 DEDIKASJONSEKSEMPLARER



4. KRING FABRIKKEN. SKILDRINGER FRAA EIN UTKANT AV KRISTIANIA.

Kristiania. 1910. Olaf Norlis Forlag. 99 sider. Originale omslag.
Ryggstripe noe "solmørknet". For øvrig et velholdt eksemplar.

800,-

Braatens fjerde bok.

5. BAMS.

Kristiania. 1921. Aschehoug. [4], 275 sider. Originale omslag.
Svake lesestriper. Usprettet.

SOLGT 900,-

DEDIKASJON på smusstittelblad fra Braaten til bokhandler G. Møller, datert 19/10 1921.

6. MASKEN.

Oslo. 1933. Aschehoug. 215 sider. Forlagets blå helsjirtingbind.
Forsatsblad løst og noe "rynket". Løs i indre fremre fals.

SOLGT 400,-

DEDIKASJON på forsatsblad fra Braaten til redaktør Østerholt og frue.

7. FUGLEBURET..

Oslo. 1937. Aschehoug. 202 sider. Originale omslag.
Svake lesestriper. Små bretter i hjørner på fremre omslag. Liten lukket rift (1,5 cm) på bakre omslag.

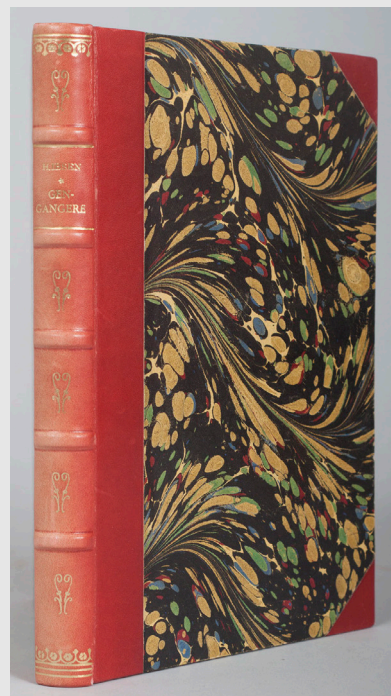
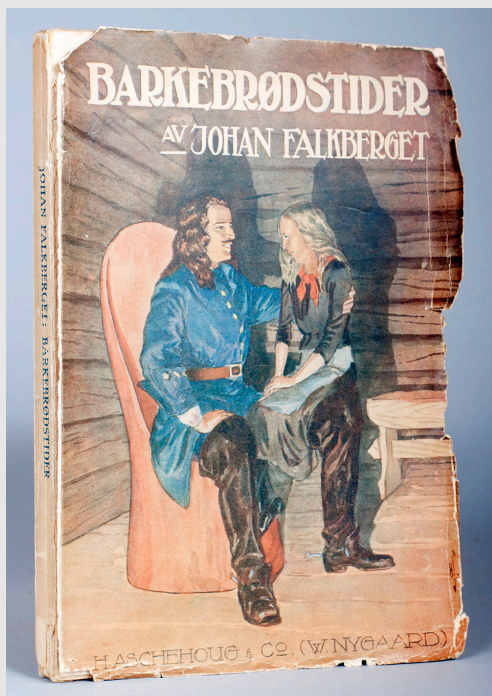
SOLGT 900,-

DEDIKASJON på smusstittelblad fra Braaten til "min kjære venn" Inge Myklebust, datert 20/10 1933.

Mr. bokhandler G. Møller
med ørbødig & takknemlig hilsen!
19/10 21. Oskar Braaten.

Redaktør H. Østerholt & frue
med vennlig hilsen!
Oskar Braaten

Sil min kjære venn
Inge Myklebust
med hjertelig hilsen!
20/10 33. Oskar Braaten.



8. FALKBERGET, JOHAN

BARKEBRØDSTIDER. NYE FORTÆLLINGER.

Kristiania. 1919. Aschehoug. 226 sider. Originale omslag.

Noe hakket langs ytterkanter av omslag. Nedre 1,5 cm av ryggstripe mangler. Fremre omslag løst.

Noe rifter i ytterkanter og på rygg. Tittel er intakt. Usprettet.

SOLGT 400,-

9. IBSEN, HENRIK

GENGANGERE. ET FAMILJEDRAMA I TRE AKTER.

København. 1881. Gyldendal. 164 sider. Rødt halvskeinnbind bundet med omslag.

Et nydelig bind (signert A. Nilsson) med fem hevede bind og rikelig gulldekor på rygg.

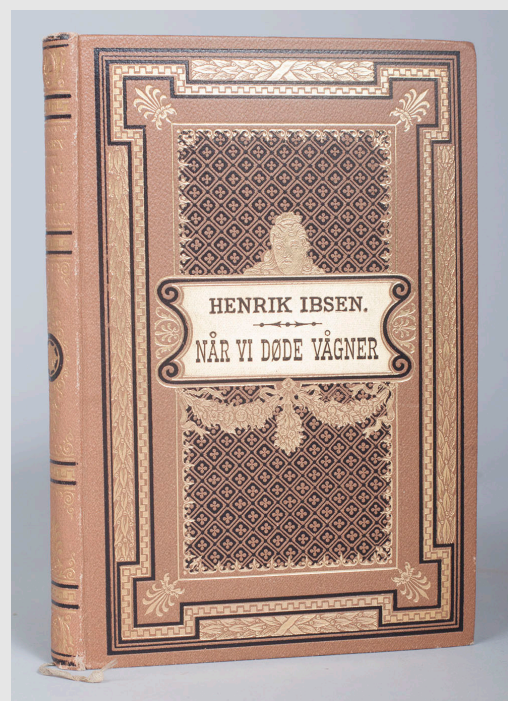
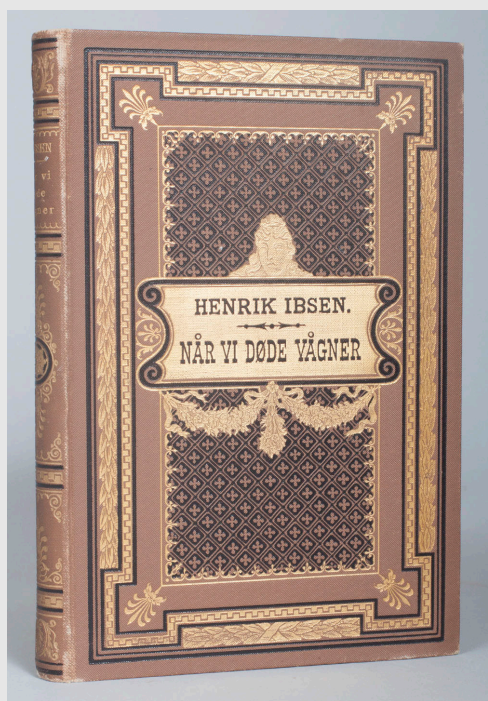
Den røde fargen en anelse bleket på rygg. Beskåret (17,9x11,2 cm).

Fremre omslag med meget svak "rynke" i øvre kant. Et velholdt og tiltalende eksemplar!

1 750,-



PENE UTGAVER AV “NÅR VI DØDE VÅGNER” I VARIANTBIND



10. IBSEN, HENRIK

NÅR VI DØDE VÅGNER. EN DRAMATISK EPILOG I TRE AKTER.

København. 1899. Gyldendal. (8), 202, (2) sider. Forlagets lys brune helsjirtingbind, med leseband intakt.

Meget svak fargeslitasje ved kapitèler. Lite svakt utradert navntrekk på første blanke side.

Et sprakende og velholdt eksemplar!

4 500,-

Schiøtz/Ringstrøm:

Bindvariant A, med forfatternavn og og tittel med store bokstaver på rygg.

Tekstvariant B, uten trykkfeil (Jeg kender "dig" godt igen), side 49.

Videre: Enkel dobbel strekkramme på bakdekket. Ru sjirting. GB-forsats i gull.

UTEN friblad fremst i boken. Dette er ikke fjernet. Flere eksemplarer er registrert.

11. IBSEN, HENRIK

NÅR VI DØDE VÅGNER. EN DRAMATISK EPILOG I TRE AKTER.

København. 1899. Gyldendal. (10), 202, (2) sider. Forlagets brune helsjirtingbind, med leseband intakt.

Svak fargeslitasje ved kapitèler og stedvis langs ytre fremre fals. Et godt eksemplar!

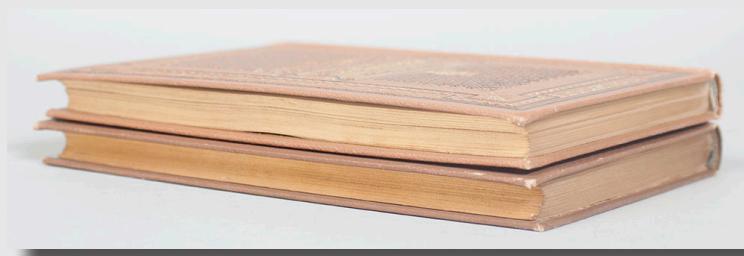
3 500,-

Schiøtz/Ringstrøm:

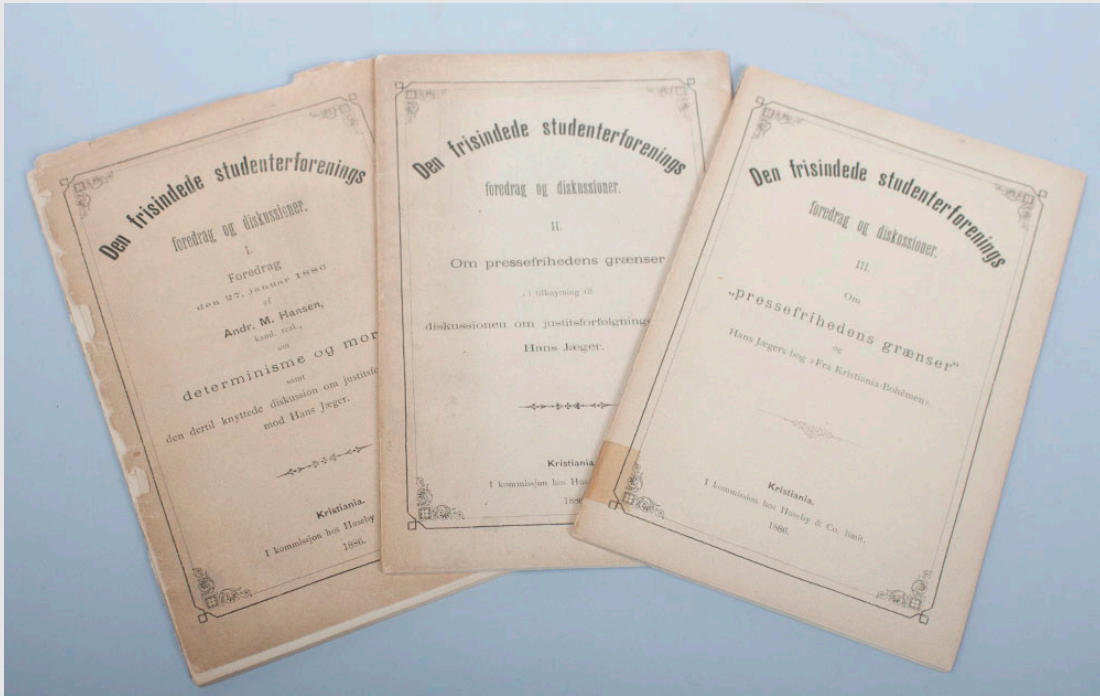
Bindvariant B, med forfatternavn og og tittel med små bokstaver på rygg.

Tekstvariant B, uten trykkfeil (Jeg kender "dig" godt igen), side 49.

Videre: Enkel dobbel strekkramme og indre ramme med hjørnerøskener på bakdekket. Slett sjirting. Gulblomstret forsats.



HANS JÆGER OG "BOHEMSAKEN"



12. DEN FRISINDEDE STUDENTERFORENINGS FOREDRAG OG DISKUSSIONER

- I. Foredrag den 27. januar 1886 af Andr. M. Hansen kand. real., om determinisme og moral samt den dertil knyttede diskussion om justisforfølgningen mod Hans Jæger. 74 sider.
- II. Om pressefrihetens grænser i tilknytning til diskussionen om justisforfølgningen mod Hans Jæger. 56 sider.
- III. Om "pressefrihedens grænser og Hans Jægers bog "Fra Kristianiabohemen". 67 sider.

Kristiania. I kommisjon hos Huseby & Co. limit. 1886.

Tre hefter i originale omslag. Første heftes fremre omslag er løst.

SOLGT 1 000,-

Heftene presenterer foredragene og de påfølgende diskusjoner med navngivelse til hver enkelt kommentar og innlegg. Det utkom 4 hefter, men det er kun de tre første som inneholder bidrag av Jæger.

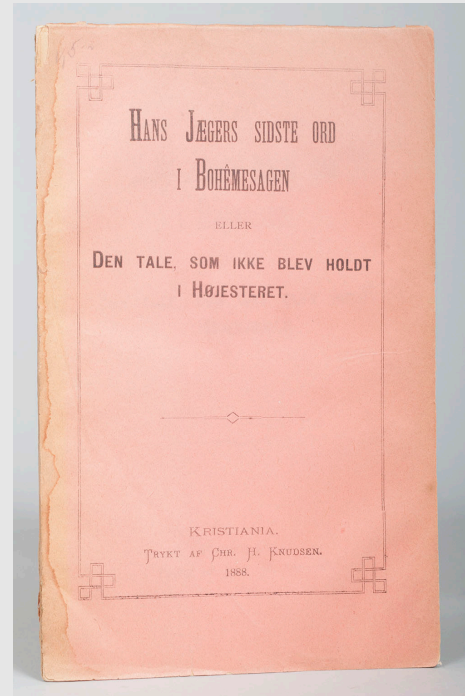
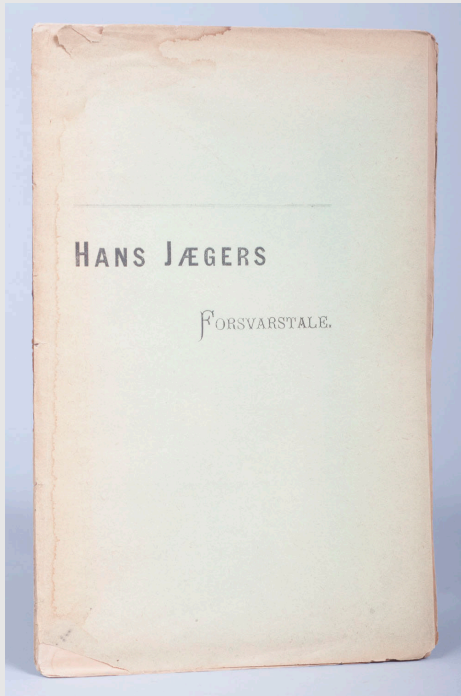
Bidrag av Hans Jæger:

I.: Innlegg side 41, 57, 64, 71 & 72.

II.: Innlegg side 55 & 56.

III.: Gjennomgående innlegg.

HANS JÆGER OG "BOHEMSAKEN"



13. JÆGER, HANS

MIN FORSVARSTALE I HØJESTERET.

Kristiania. 1886. Eget Forlag. 48 sider. Originale omslag.

Noe brunet ryggstripe med svak fuktplett øverst ut mot denne. Fuktpletten slår gjennom kun til tittelblad, og berører ikke tekst. Lite papirtap nederst ved ryggstripe. Ren materie.

SOLGT 1 000,-

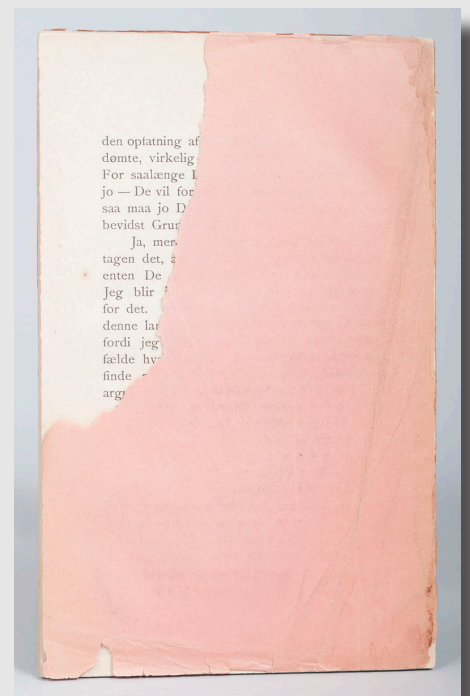
14. JÆGER, HANS

HANS JÆGERS SIDSTE ORD I BOHÊMESAGEN ELLER DEN TALE, SOM IKKE BLEV HOLDT I HØJESTERET.

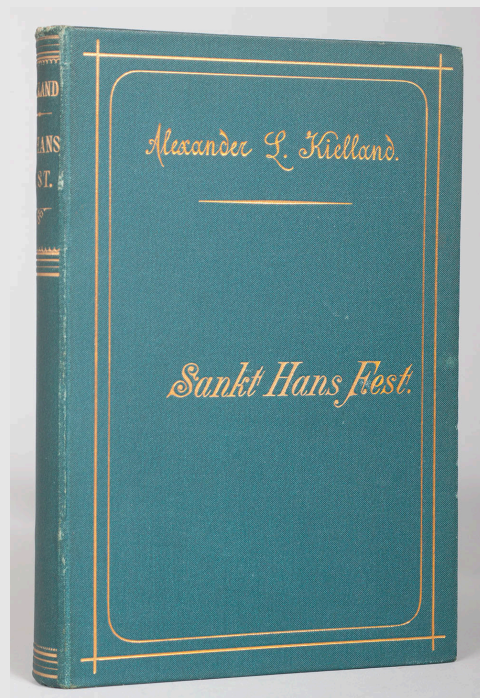
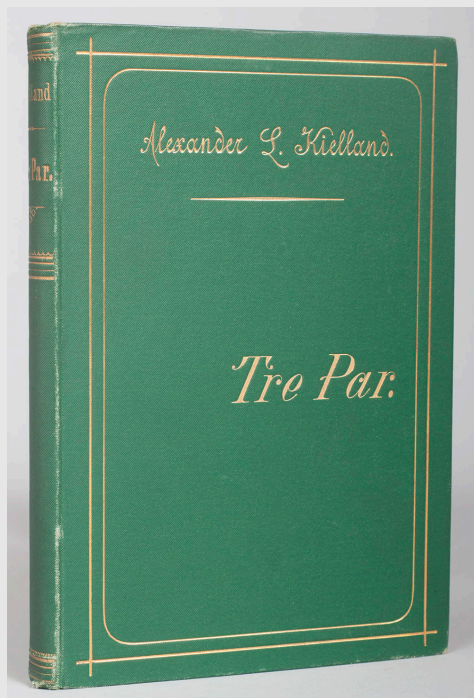
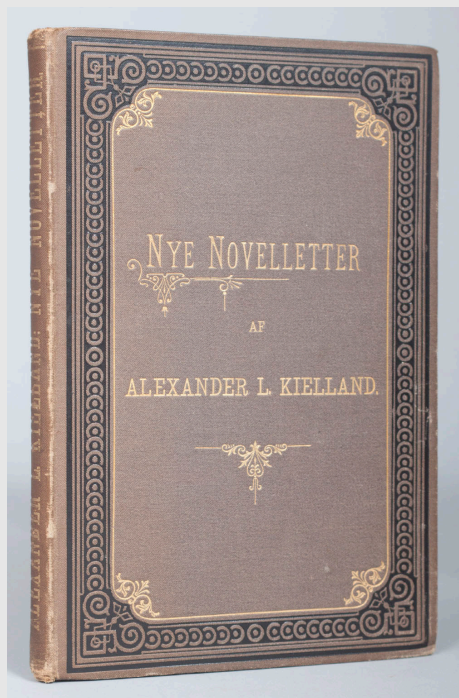
Kristiania. 1888. Trykt af Chr. H. Knudsen. 72 sider. Originale omslag.

Noe brunet langs ryggstripe. Bakre omslag avrevet fra halvveis ned på siden opp til øvre hjørne. Usprettet med god materie.

SOLGT 750,-



NOEN FINE KIELLAND-BIND



15. NYE NOVELETTER.

Kjøbenhavn. 1880. Gyldendal. 128, (2) sider. Forlagets brune helsjirtingbind. Liten slitasje ved kapitèler. Fargeavskrapning langs ytre falser. Lite ex libris på forsats.

SOLGT 1 200,-

På bakre friblad er INNKLEBET et avisutklipp med anmeldelse av boken.

16. TRE PAR. LYSTSPIL I 3 AKTER.

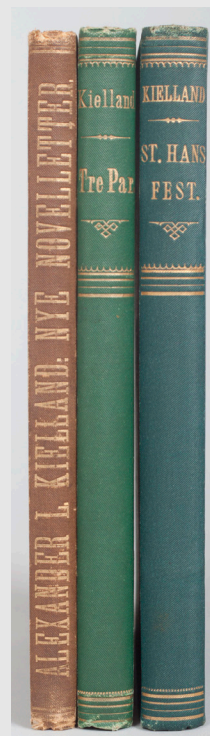
Kjøbenhavn. 1886. Gyldendal. (2), 128, (2) sider. Forlagets grønne helsjirtingbind. Ryggfargen intakt. Meget svak fargeavskrapning ved kapitèler og et par steder ved ytre fals. Et par meget svake brune pletter. Et nydelig eksemplar i en frisk grønn farge.

SOLGT 1 500,-

17. SANKT HANS FEST.

Kjøbenhavn. 1887. Gyldendal. (2), 189, (1) sider. Forlagets blågrønne helsjirtingbind. Ryggfargen intakt. Meget svak fargeavskrapning ved øvre kapitèl og et par steder ved ytre fals.

SOLGT 1 000,-

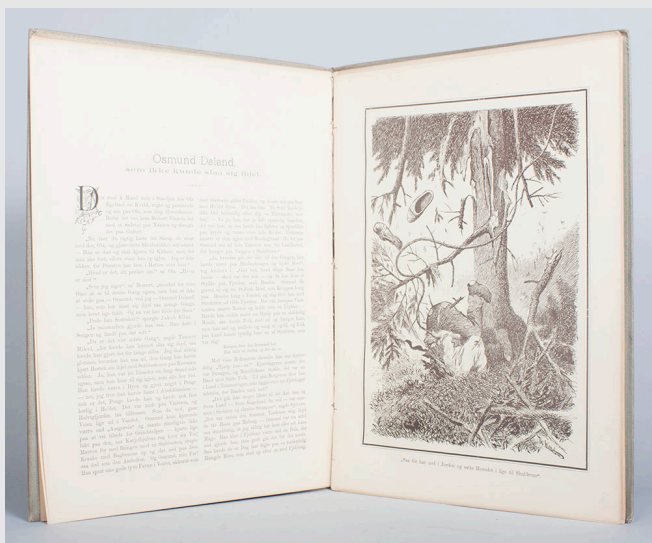
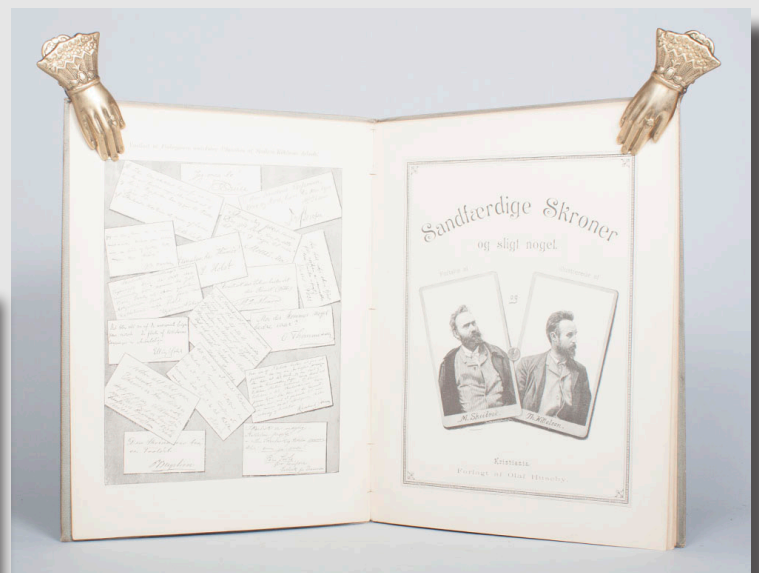
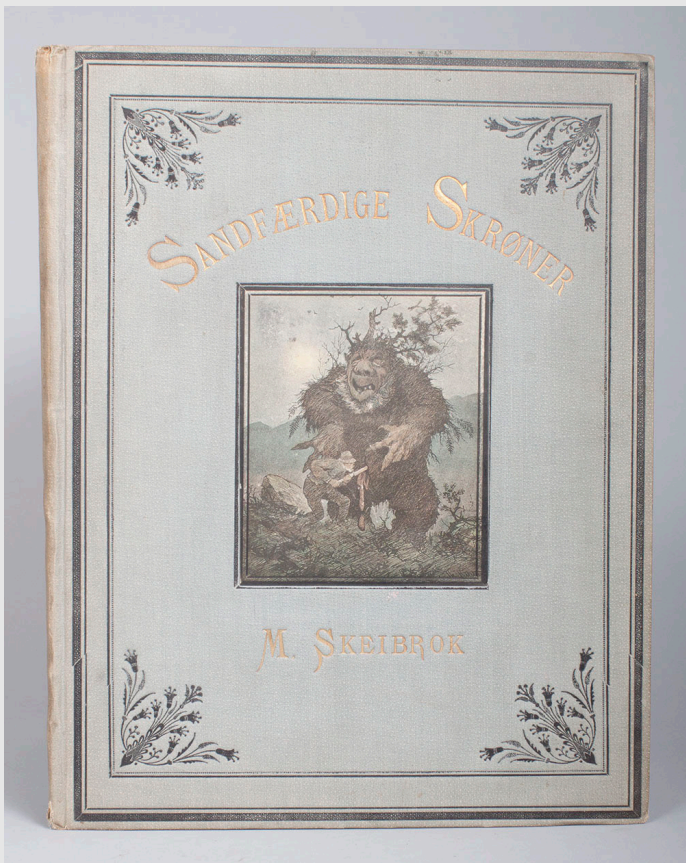


KITTELSEN OG SKEIBROK

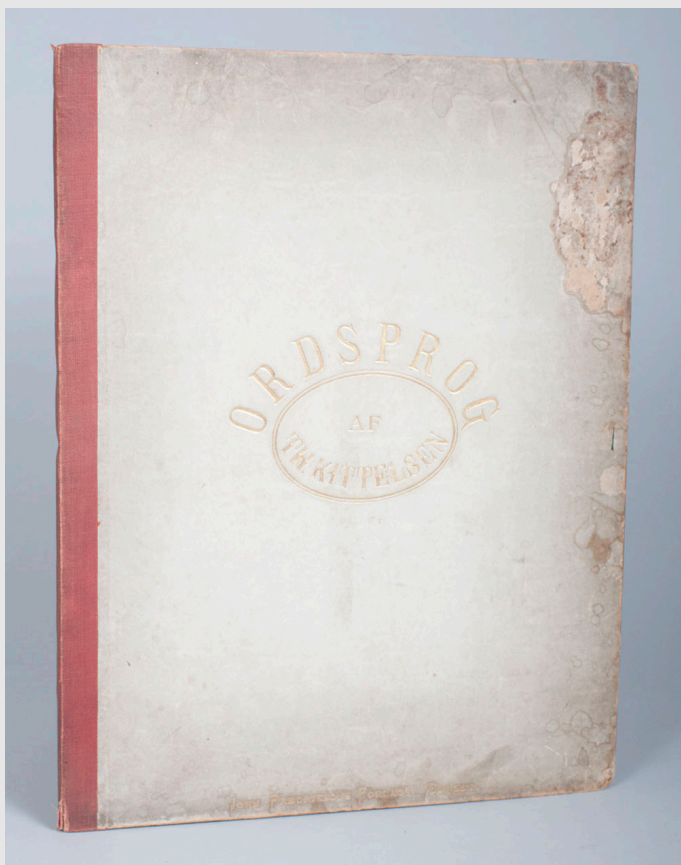
18. KITTELSEN, THEODOR (ILLUSTREREDE AF) & SKEIBROK, MATHIAS (FORTALTE AF)

SANDEFÆRDIGE SKRØNER OG SLIGT NOGET.
Bergen. (1891). Forlagt af Olaf Huseby. (2), 55, (3) sider.
Liten slitasje ved kapitèler. Intakt i indre falser, dog en
anelse løs men holdes godt i bindtrådene.

SOLGT 1 000,-



THEODOR KITTELSEN



19. KITTELSEN, THEODOR ORDSPROG.

John Fredriksons Forlag. Bergen. [1898]. 17 plansjer innlagt i original mappe.

Mappen er mørknet og plettet. Plansjene er i all hovedsak rette og rene. Et fåtall har noe smuss i ytre marg etter å ha stukket utenfor mappen.

SOLGT 1 000,-

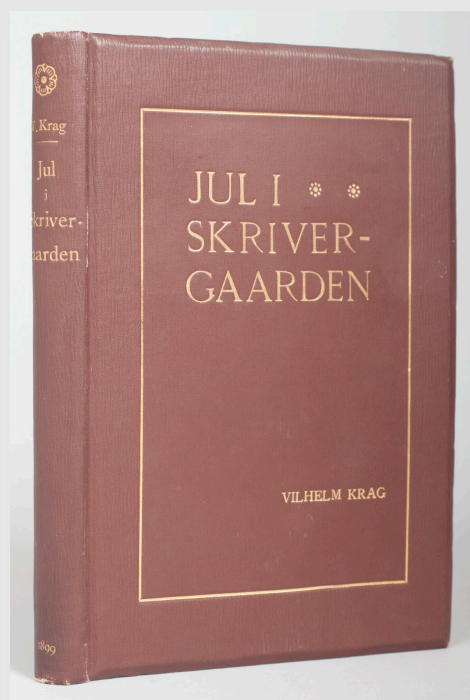
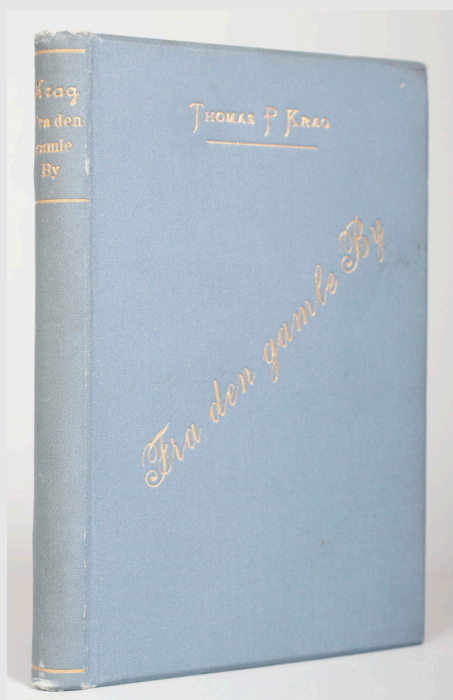
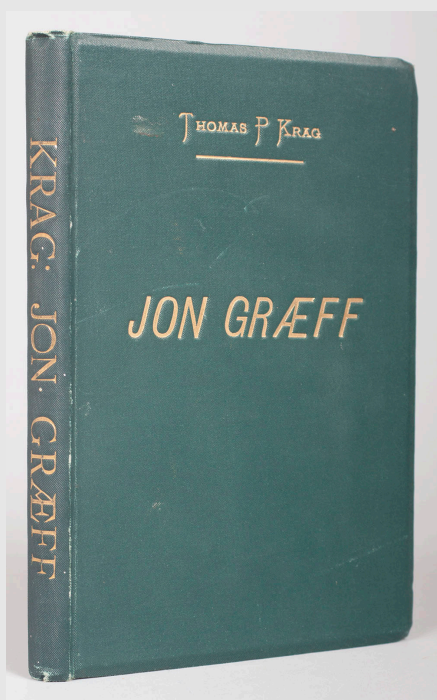


"Alle Monner dear!"



"I Mönke ere alle Katter graa!"

BRØDRENE KRAG



20. KRAG, THOMAS P.

JON GRÆFF.

Kristiania. 1891. Aschehoug. (2), 153, (1) sider. Forlagets grønne helsjirtingbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitèler. Meget svake overflatespor i dekleens sjirting. 2 navntrekk på friblad. Fast.

450,-

21. KRAG, THOMAS P.

FRA DEN GAMLE BY OG ANDRE SKILDRINGER.

Kristiania. 1892. Aschehoug. (2), 198, (2) sider. Forlagets blå helsjirtingbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitèler. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 450,-

22. KRAG, VILHELM

JUL I SKRIVERGAARDEN. NOVELLECYCLUS.

Kristiania. 1899. Aschehoug. (6), 224, (2) sider. Forlagets brune helsjirtingbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitèler. For øvrig et velholdt eksemplar!

750,-

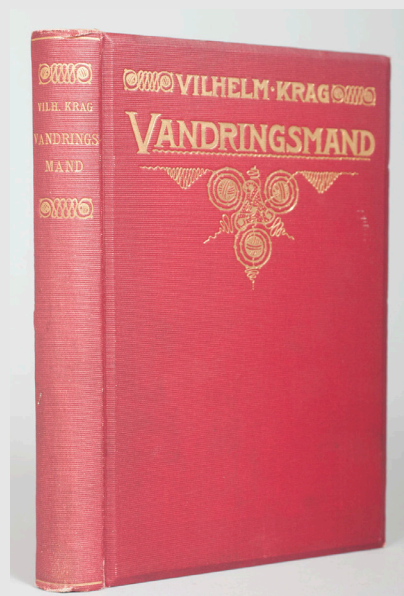
23. KRAG, VILHELM

VANDRINGSMAND.

Kristiania. 1907. Aschehoug. (6), 216 sider. Forlagets røde helsjirtingbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitèler. For øvrig et godt eksemplar.

SOLGT 450,-



JONAS LIES DEBUT BUNDET MED FREMRE OMSLAG



24. LIE, JONAS

DIGTE.

Christiania. 1868. Jac. Dybwads Forlag. 79 sider. Papirbind bundet med fremre omslag.

Fremre omslag med noe reparasjon i indre marg. For øvrig et sjarmerende eksemplar med plettfri materie.

3 000,-

DEBUT. Forekommer ikke ofte, og desto sjeldnere med omslag.

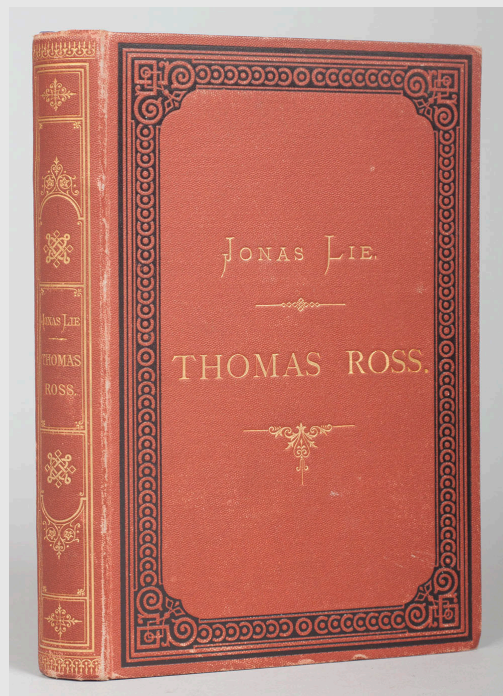
25. LIE, JONAS

THOMAS ROSS. FORTÆLLING.

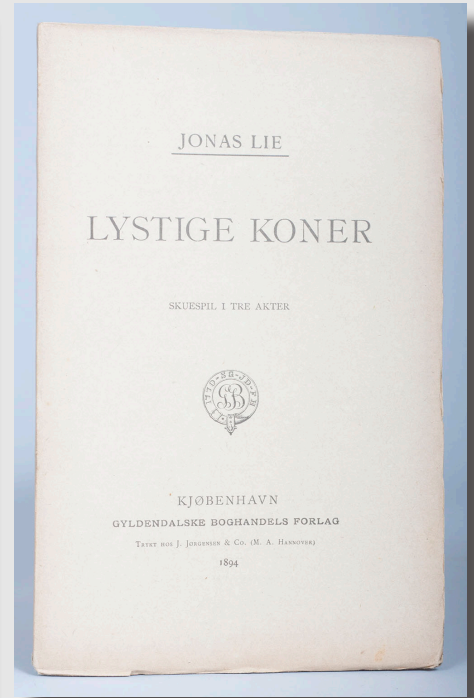
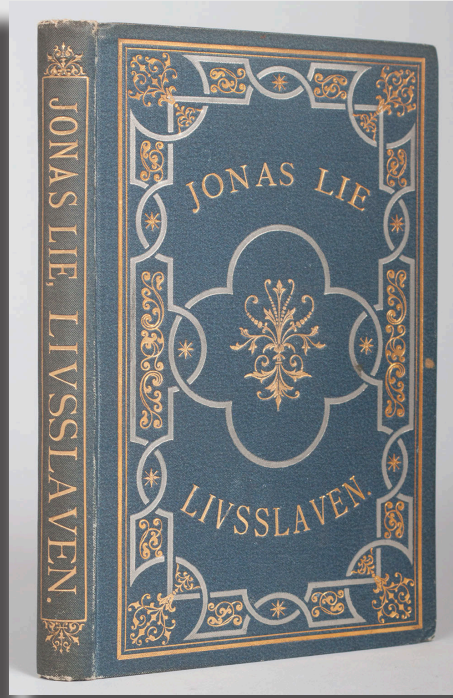
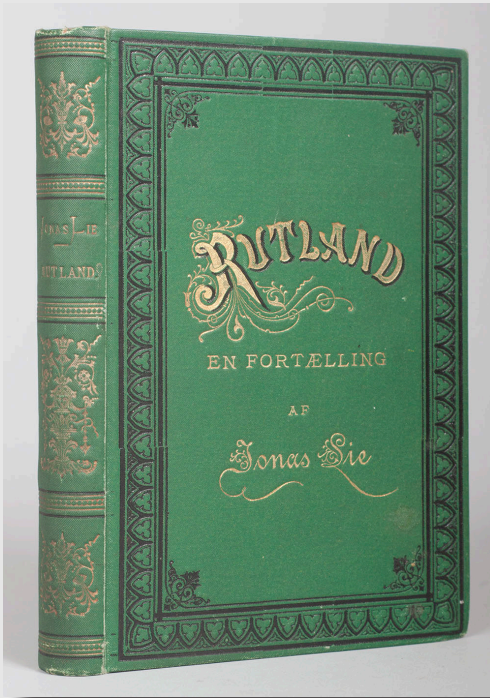
Kjøbenhavn. 1878. Gyldendal. (6), 322, (2) sider. Forlagets terracotta-fargede helsjirtingbind med lilla leseband intakt. Svak fargeavskrapning langs ytre falser og ved kapitèler. Meget svak overflateslitasje enkelte steder på dekler. For øvrig et fast og velholdt eksemplar med plettfri materie.

SOLGT 500,-

Schiøtz/Ringstrøm variant A, det ordinære bindet.



JONAS LIE



26. RUTLAND. FORTÆLLING.

Kjøbenhavn. 1880. Gyldendal. Frontispiece, 293, (5) sider. Forlagets grønne helsjirtingbind. Meget svak slitasje ved kapitèler. Ørlite skjevlest. Svak transparent plett i nedre hjørne av fordekkel. Stempel på forsatsblad.

SOLGT 550,-

Schiøtz/Ringstrøm variant C, med avvikende ramme i svart på fordekkel og "AF" med store bokstaver. Intet forleggermerke. I dette eksemplaret er forlagsannonser intatt bakerst i boken.

27. LIVSSLAVEN.

Kjøbenhavn. 1883. Gyldendal. (2), 223, (3) sider. Forlagets blågrå helsjirtingbind. Svak fargeavskrapning ved nedre kapitèl og i nedre del av ytre falser. Meget svak slitasje ved øvre kapitèl. En ørliten plett (2x2 mm) i ytre marg på fordekkel. Svak transparent plett (6x6 mm) på bakdekkel. Navntrekk på friblad. For øvrig et friskt og tiltalende eksemplar med plettfri materie.

SOLGT 550,-

Til nå har det kun vært registrert en bindvariant av denne boken. Det foreligger dog to ulike blindtrykk på bakdekkel av denne. En med enkel ytre ramme med fire sirkler i hvert hjørne og stort forleggermerke omringet av en indre dekorert ramme. Det andre har dekorert ramme med stort forleggermerke i senter. Ovenstående eksemplar er førstnevnte variant. For fotografier se katalog 4, 2008 på www.antikvariat-bryggen.no.

28. LYSTIGE KONER. SKUESPIL I TRE AKTER.

Kjøbenhavn. 1894. Gyldendal. (8), 110, (2) sider. Originale omslag. Et nær forlagsfriskt, usprettet eksemplar.

500,-

JØRGEN MOES "DIGTE" I FORLAGSBIND TRYKKET PÅ VELIN



29. MOE, JØRGEN

DIGTE.

Christiania. 1850. Forlagt af Feilberg og Landmark. (10), 157, (8) sider.

Forlagets blågrønne helsjirtingbind med helt gullsnitt.

Et av, i følge Schiøtz/Ringstrøm, 25 eksemplarer trykket på velin.

Liten slitasje ved kapitèler. Meget svakt bleket rygg. Svak transparent plett i øvre indre hjørne av fordekket (er langt sterkere i blitslyset, enn i virkeligheten). Navntrekk (Dorothea Thrane) på friblad.

For øvrig et helt rett, fast og meget velholdt eksemplar!

SOLGT 9 000,-

Ernst Bjerke og Tor Ivar Hansen skriver i sin bok "Norske Forlagsbind 1845-1865. En foreløbing undersøkelse": "Moes Digte er, etter hva vi kan se, den første norske boken som kom i slikt utstyr, med platetrykt kartusj i gull. Kartusjen, som har et tomt felt med plass til håndpreget tittel eller forfatternavn, bæres av en amorin flankert av to delfiner. I enkelte eksemplarer av Jørgen Moes Digte fra 1850 finnes nemlig en bokbinderetikett med navnet F. W. Ad. Beck. Det er ikke mye vi vet om denne Frederik Wilhelm Adolph Beck. Av borgerrullen vet vi at han tok borgerskap som bokbinder i Christiania i 1844, og at han senere emigrerte til Australia."



AKSEL SANDEMOSE - PENE BIND I SMUSSOMSLAG



30. TJÆREHANDLEREN.

Oslo. 1945. Aschehoug. 179 sider. Forlagets sjirtingryggbind med smussomslag.
Et velholdt eksemplar!

SOLGT 400,-

Schiøtz/Ringstrøm variant B, sjirtingryggbind med rødt tittelfelt.

31. DET SVUNDNE ER EN DRØM.

Oslo. 1946. Aschehoug. 377, (2) sider. Forlagets pappbind med smussomslag.
Meget svak slitasje øverst på smussomslagets ryggstripe, svakt to svake pletter på denne.
For øvrig et friskt eksemplar!

SOLGT 400,-

32. DANS, DANS, ROSELILL - FORTELLINGER OG SKILDRINGER FRA 40 ÅR.

Oslo. 1965. Aschehoug. 278, (1) sider. Forlagets sjirtingryggbind med smussomslag.
Meget svake bruksspor på smussomslag. For øvrig et friskt eksemplar!

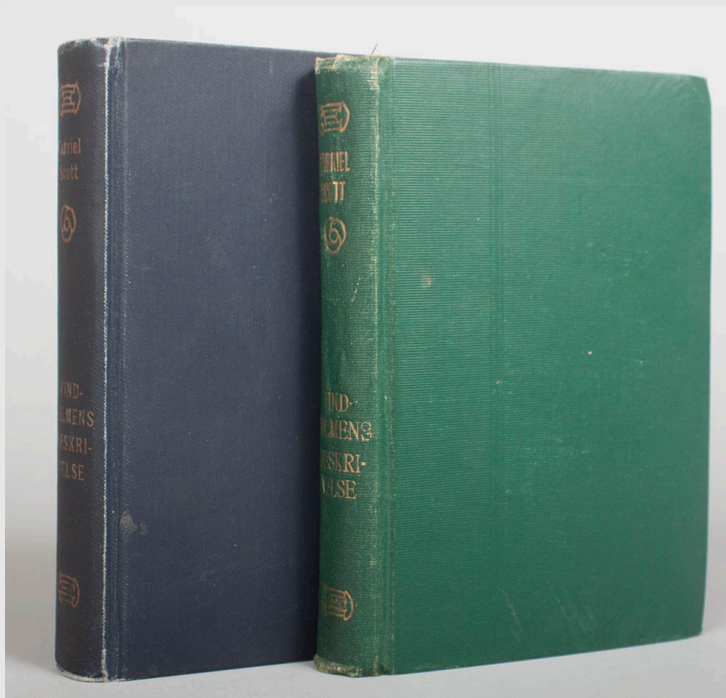
250,-

33. REISEN TIL KJØRKELVIK. DICHTUNG UND WAHRHEIT.

Oslo. 1969. Aschehoug. 189, (1) sider. Forlagets sjirtingryggbind med smussomslag.
Et velholdt eksemplar!

300,-

VARIANTBINDENE AV GABRIEL SCOTTS "VINDHOLMENS BESKRIVELSE"



34. VINDHOLMENS BESKRIVELSE. ANTEGNET FOR TRYKKEN OG OMHANDLENDE ALLE SLAGS MERKELIGE BEGIVENHETER IFRA PEDER DEN STORES TID OG TIL VOR.

Kristiania. 1919. Aschehoug. (6), 237 sider. Forlagets blå helsjirtingbind.

Noe løs i indre fremre fals, med svak brist i forsatspapiret. Ex libris på forsats. Lite navntrekk på smusstittelblad.

SOLGT 300,-

Schiøtz/Ringstrøm variant A1, Gabriel Scott med store bokstaver på rygg. Blindtrykte streker på dekler. Marmorert snitt. En anelse mindre format enn variant A2.

35. VINDHOLMENS BESKRIVELSE. ANTEGNET FOR TRYKKEN OG OMHANDLENDE ALLE SLAGS MERKELIGE BEGIVENHETER IFRA PEDER DEN STORES TID OG TIL VOR.

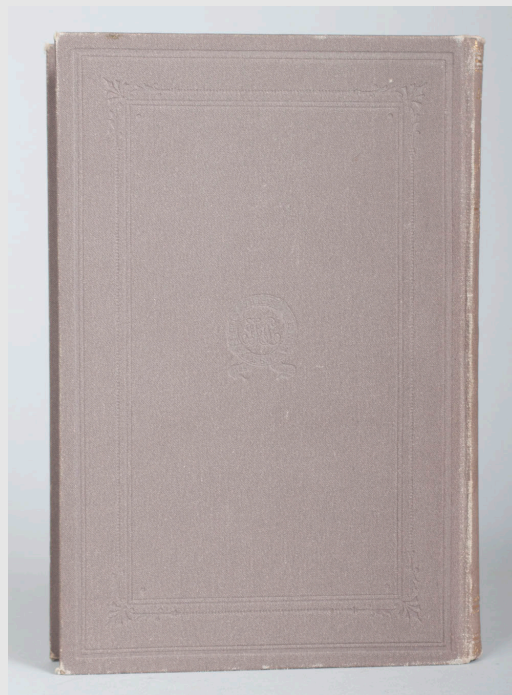
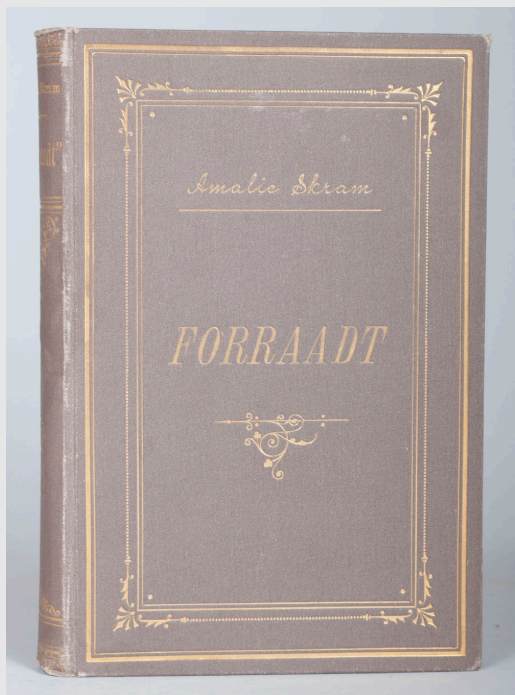
Kristiania. 1919. Aschehoug. (6), 237 sider. Forlagets grønne helsjirtingbind.

Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Svak brett i nedre del av tittelblad.

SOLGT 300,-

Schiøtz/Ringstrøm variant A2, Gabriel Scott med små bokstaver på rygg. "Rent snitt".

AMALIE SKRAMS "FORRAADT" I FORLAGSBIND



36. FORRAADT.

Kjøbenhavn. 1892. I. H. Schubothes Boghandel. (6), 323, (3) sider.

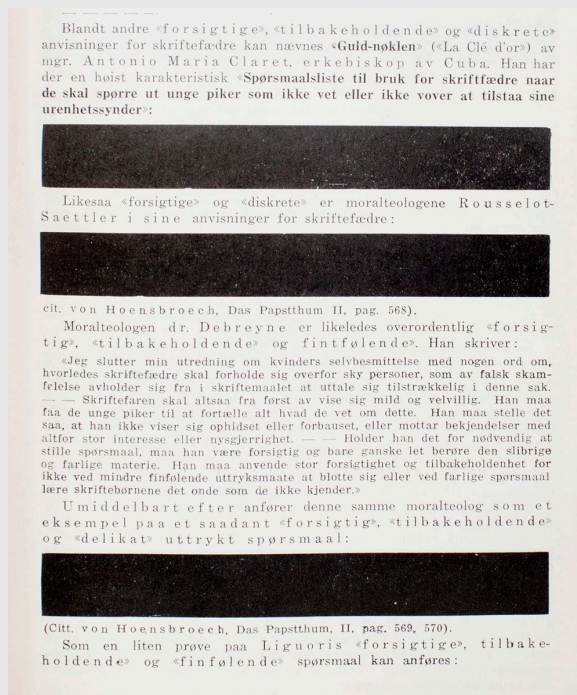
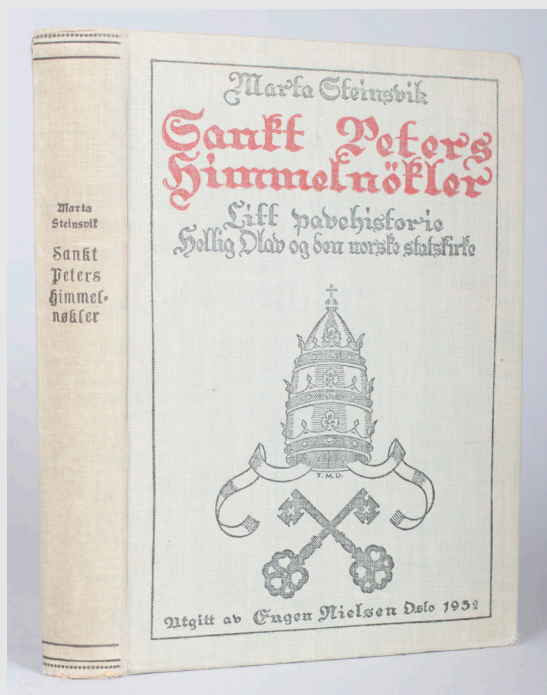
Svak fargeavskrapning ved kapiteler, og stedvis langs ytre falser. Svak transparent plett i senter på rygg (sterkere i blitslyset enn i virkeligheten).

Fast bind med plettfri materie. For øvrig et godt eksemplar av en bok man sjelden ser i forlagsbind.

SOLGT 6 000,-



MARTHA STEINSVIKS SUPPRIMERTE "HIMMELNØKLER"



37. SANKT PETERS HIMMELNØKLER. LITT PAVEHISTORIE. HELLIG OLAV OG DEN NORSKE STATSKIRKE. IMØTEGÅELSE AV KATOLSK PASTOR KRIJNS BROCHYRE. STEINSVIK - RIESTERER-SAKEN, EN GRUNDLOVSSTRIDIG MEDDOMSRETTSDOM.

Oslo. 1930. Eugen Nielsen. 612, (4) sider. Forlagets helsjirtingbind.

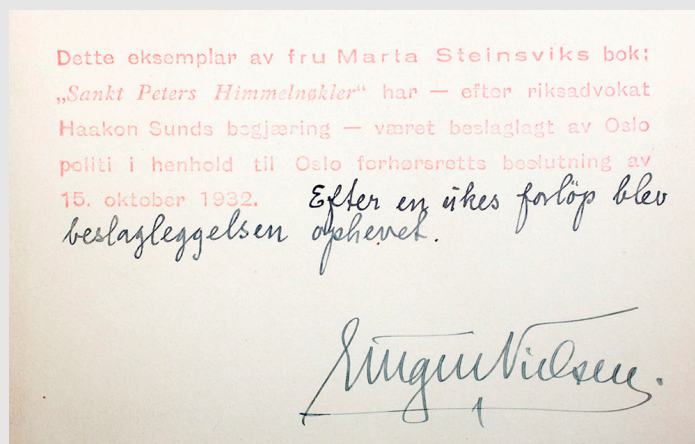
Svak slitasje ved nedre kapitèl, samt i øvre ut mot bakre fals. Svakt solbleket rygg. For øvrig et friskt eksemplar. Deler av teksten "trykksladdet".

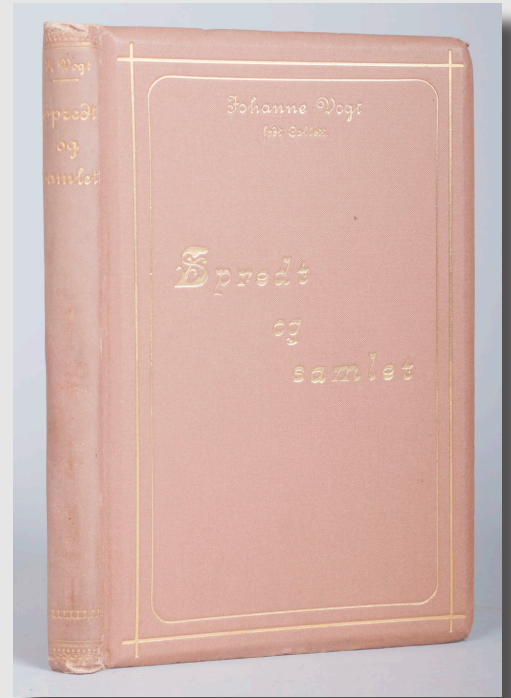
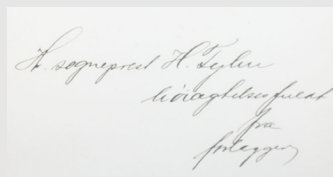
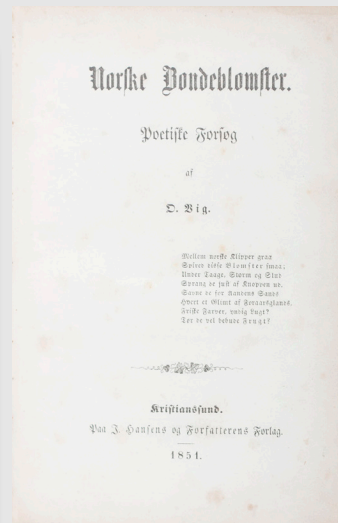
Stempel på forsatsblad: "Dette eksemplar av fru Martha Steinsviks bok: "Sankt Peters himmelnøkler" har – efter riksadvokat Haakon Sunds begjæring – været beslaglagt av Oslo politi i henhold til Oslo forhørsretts beslutning av 15. Oktober 1932."

TILFØYET for hånd: "Efter en ukes forløp blev beslagleggelsen ophevet", SIGNERT forleggeren Eugen Nielsen.

750,-

Personangrep og injuriersøksmål på høyt plan. Les mer om supprimeringen i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge", side 248.





38. VIG, OLE

NORSKE BONDEBLOMSTER. POETISKE FORSØG.

Cristiansssund. 1851. På I. Hansens og Forfatterens Forlag. (8), 303 sider. Samtidig halvskinnbind.

Rygg med slitasje og tap ved nedre kapitèl. Støtte hjørner. Bokbinderetikett fra Christiansund på forsats.

Fast bind. Noe brunpletet.

SOLGT 500,-

39. VOGT, JOHANNE (FØDT COLLETT)

SPREDT OG SAMLET. SMAA FORTÆLLINGER.

Rygg meget svakt smusset. Navntrekk forsatsblads verso. Et fast bind med plettfri materie.

300,-

DEDIKASJON fra forlegger på friblad.

40. WELHAVEN, JOHAN S.

REISEBILLEDER OG DIGTE.

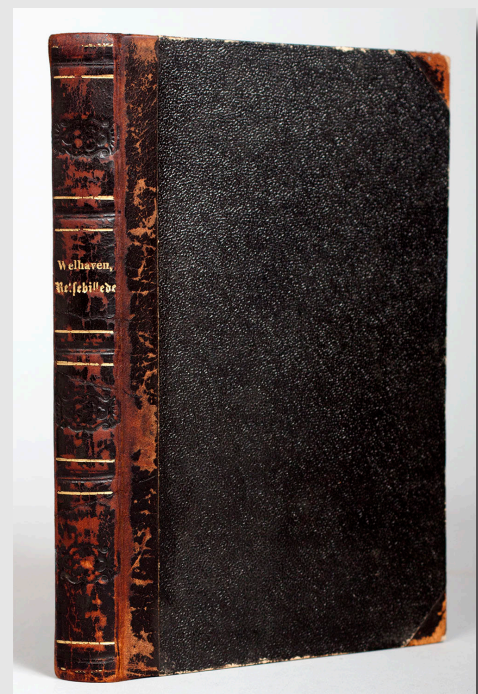
Christiania. 1851. Chr. Tønsbergs Forlag. (6), 213, (3) sider.

Samtidig halvskinnbind med blindtrykt dekor.

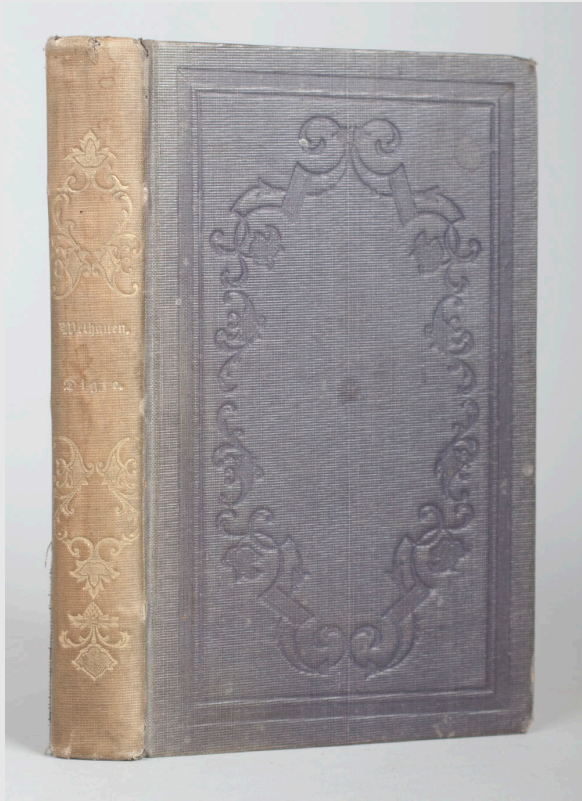
Slitasje i skinnnet. Navntrekk påfriblad. Svake pletter på

smusstittelblad og tittelblad. For øvrig et fast bind med god materie.

SOLGT 500,-



WELHAVENS "DIGTE" - 1839 - I SAMTIDIG SJIRTINGBIND



41. WELHAVEN, JOHAN S.

DIGTE.

Christiania. 1839. I Commission hos Johan Dahl. (6), 308, (2) sider.

Samtidig dekorert helsjirtingbind, med blindtrykte rammer på dekler.

Bleket rygg med lukket rift (5 cm) i nedre del mot ytre fals. Meget svak slitasje ved kapitèler.

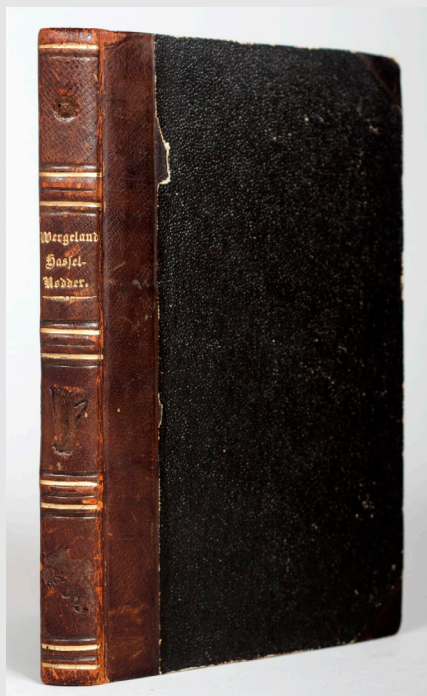
Navntrekk på tittelblad. Svak plett (6x6 mm) på tittelblad, for øvrig plettfri materie.

SOLGT 3 000,-

Et TIDLIG sjirtingbind til å være en norsk utgivelse.



ET NYDELIG KOMPONERT SAMTIDIG BIND AV "HASSEL-NØDDER"



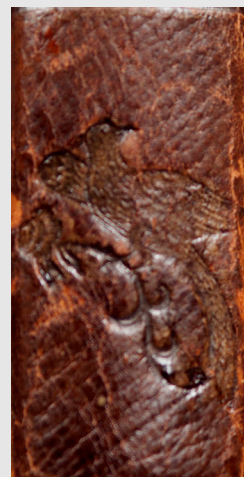
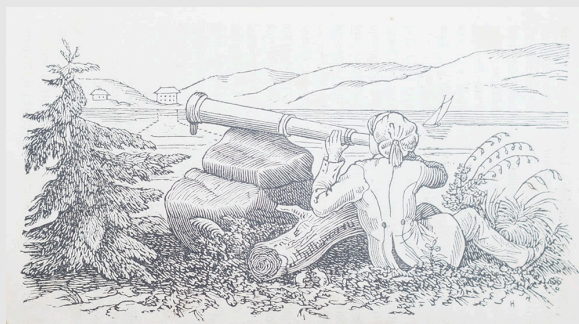
42. WERGELAND, HENRIK

HASSEL-NØDDER, MED OG UDEN KJERNE, DOG TIL TIDSFORDRIV,
PLUKKEDE AF MIN HENVISNEDE LIVS-BUSK.

Christiania. 1845. Chr. Tønsbergs Forlag. (8), 206, (2) sider. Samtidig dekorert halvskeinnbind.
Ryggens skinn noe tørt enkelte steder. Enkelte steder noe slitasje i overtrekkspapirets ytterkanter.
4 navntrekk på friblad (boken har gått i arv). Svakt brunplettet, men aldeles ikke fremtredende.

3 500,-

Et NYDELIG samtidig komponert halvskeinnbind med tre hevede bind. Nydelige blindtrykk i ryggens skinn i form av en harpe, en fugl flyvende med en blomst i klørne, samt en blomsterdekor.



JENS ZETLITZ' "SANGE FOR DEN NORSKE BONDESTAND" MORSOMT ASSOSIASJONSEKSEMPLAR



43. ZETLITZ, JENS

SANGE FOR DEN NORSKE BONDE-STAND. AF JENS ZETLITZ, SOGNEPRÆST FOR HVIDESØES OG ANNECTERED E MENIGHEDER I ØVRE-TELLEMARKEN. ANDEN RETTEDE OG FORØGEDE UDGA VE.

Christiania. 1812. Trykt hos Christopher Grøndahl. 78 sider, 1 blad notebilag. Originale omslag. Samtidig (originalt?) blågrått omslag. Ryggstripe med noe overflateslitasje. Omslag svakt smusset. Herman Johan Foss Reimers' navntrekk på fremre omslag. Fast bind. Hovedsakelig plettfri materie.

2 000,-

Herman Johan Foss Reimers (1843-1928), jurist og politiker, var blant annet finansminister i Aprilministeriet (1884) og stortingsrepresentant for Risør krets (1889-91).

På fremre omslags verso står skrevet med blyant:

"Af mig foræret til Hartvig Lassen, men efter hans Død 8. August 1897 tilbageleveret mig. H. F. R".

Hartvig Lassen (1824-1897) var litteraturhistoriker og journalist, kanskje best kjent for utgivelsen av Wergelands samlede skrifter i 9 bind (1852-57) og biografien "Henrik Wergeland og hans Samtid" (1866).

Første utgave av boken utkom 1795.

