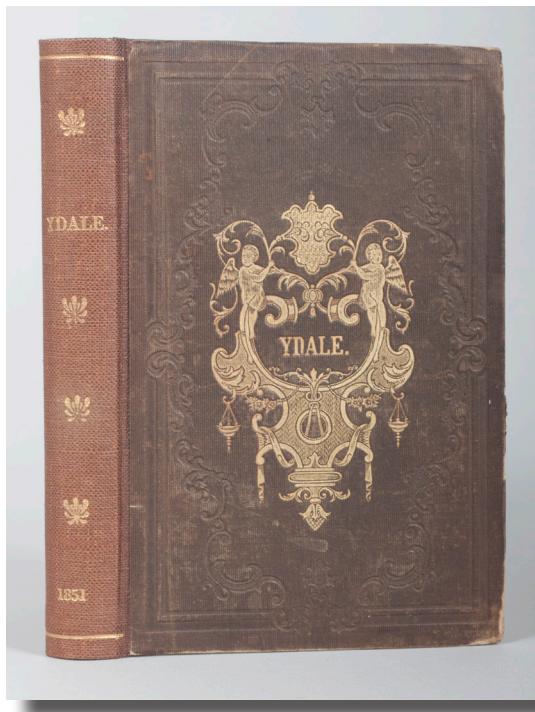
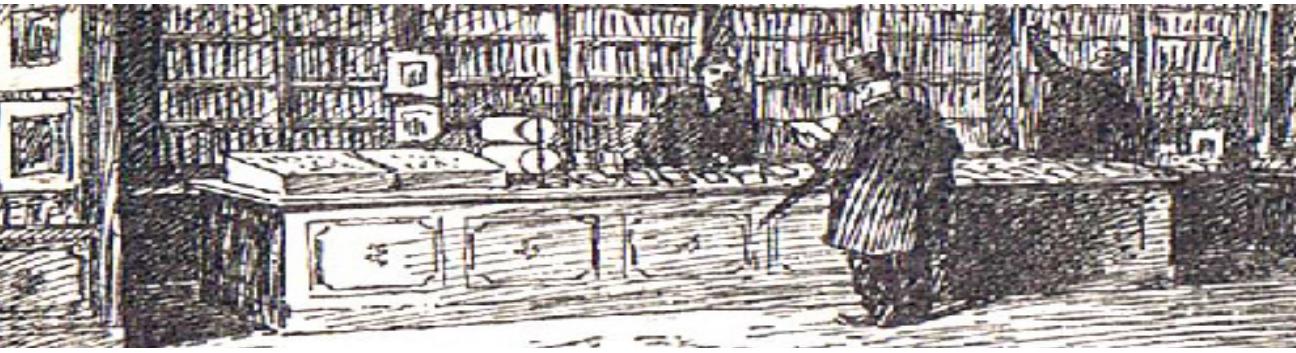


Varia for samlere
Stort og smått fra hyllene

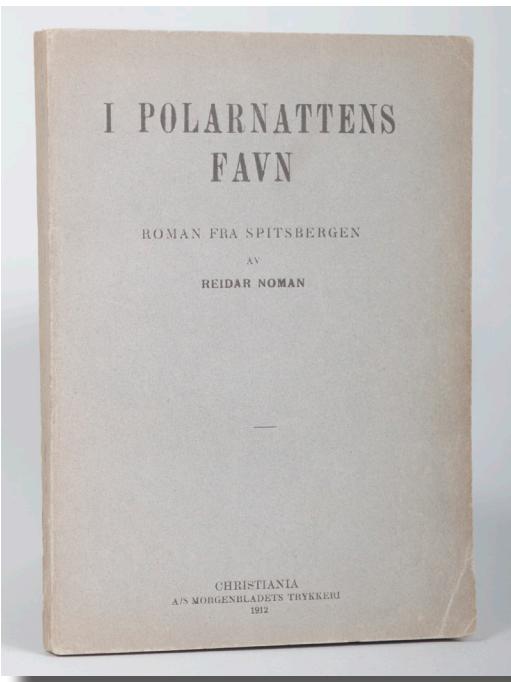
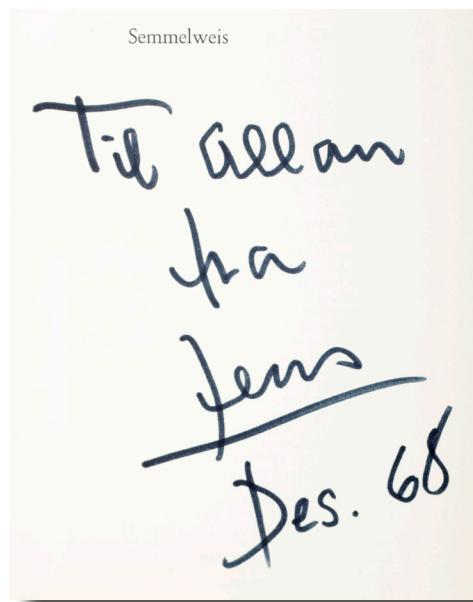
Katalog 31



JON FOSSE

Engel med vavn i augene

til Odd Martin
fra Son,
18.9.86
Steinernes Akademiet



Kjære bokvenn!

Med utsendelse av Antikvariat Bryggens sommerkatalog ønskes alle kunder en riktig god sommer!

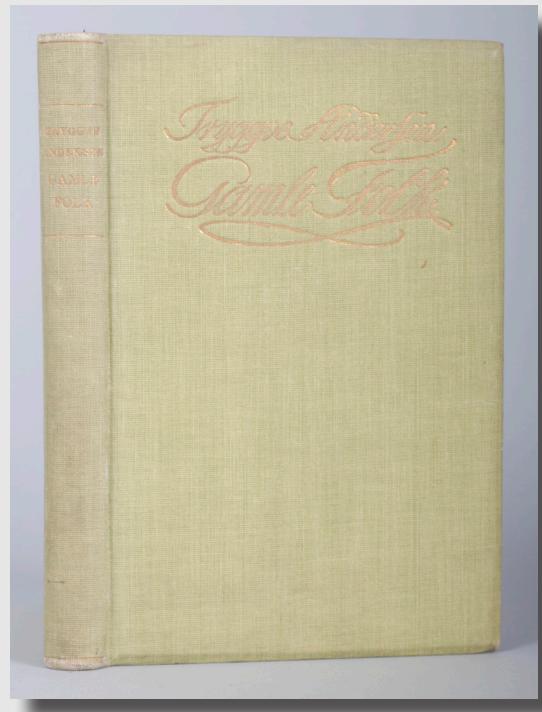
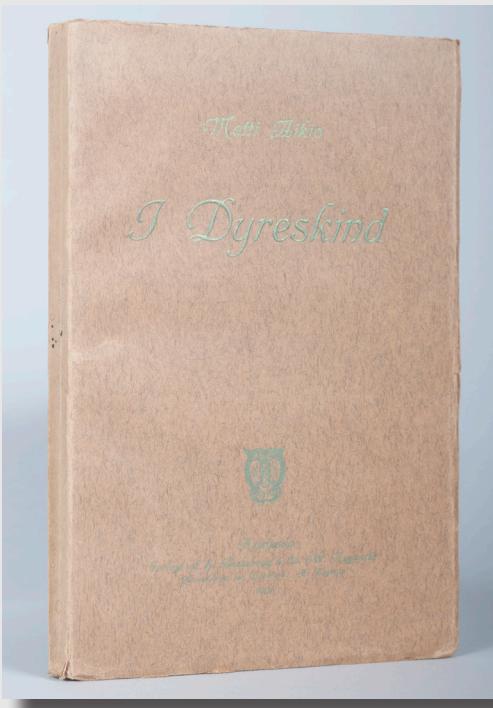
God lesning!

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen

ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 91 00 97 49
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



1. AIKIO, MATTI

I DYRESKIND. FORTÆLLING FRA FINMARKEN.
Kristiania. Aschehoug. 1906. (4), 130 sider. Originale omslag.
Noen få små pletter på rygg. Rygg svakt bleket. For øvrig velholdt.

900,-

2. ANDERSEN, TRYGGVE

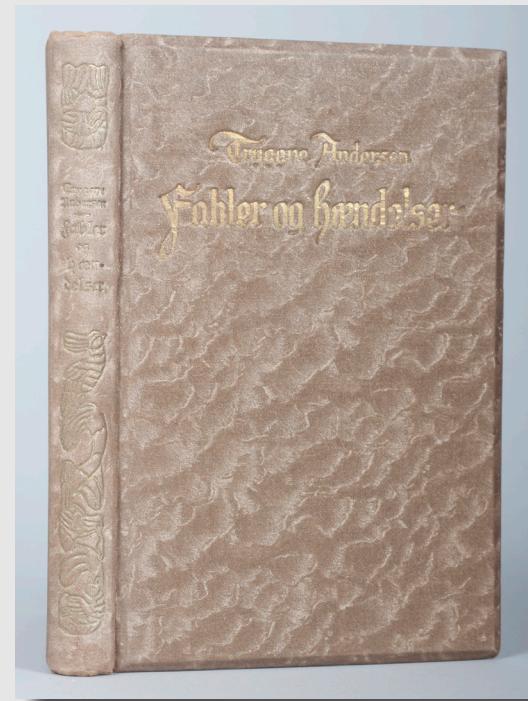
GAMLE FOLK OG ANDRE FORTÆLLINGER.
Kristiania. Achehoug. 1904. (6), 203 sider. Forlagsbind.
Rygg meget svakt smusset. Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler.
(Dette er en vanskelig farge å gjengi korrekt med fotografi).

SOLGT 500,-

3. ANDERSEN, TRYGGVE

FABLER OG HÆNELSER.
Kristiania. Helge Erichsen & Co. 169 sider. 1915. Forlagsbind.
Et meget velholdt eksemplar.

SOLGT 800,-



LENGRE HILSEN OG DEDIKASJON FRA OLAV AUKRUST



4. AUKRUST, OLAV

HIMMELVARDEN. ANDRE UTGAAVA.
Kristiania. Gyldendal. 314, (3) sider. 1922.

Solid halvskinnbind med de originale omslag montert på dekler. Det originale pergamentlignende smussomslaget medbundet. Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Noe skraper i skinnet. Forsatspapir og de medbundne smussomslag noe brunet. Enkelte sider med en smal svak fuktplett (8 mm x 5 cm) i fremre snitt. Enkelte margnotater og sidestrekninger med blyant i Thesens hånd.

SOLGT 4 000,-

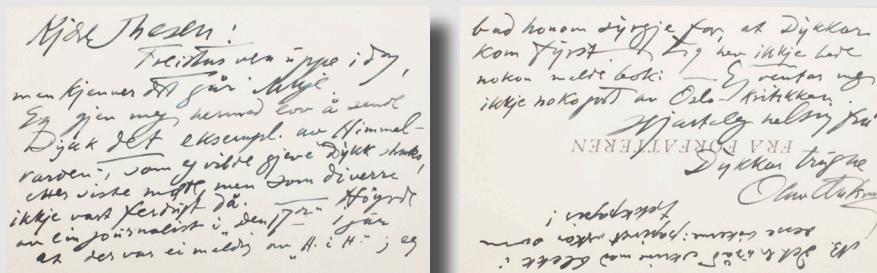
Bindet er bundet spesielt for Rolv Thesen, og er en gave fra Olav Aukrust.

DEDIKASJON fra Olav Aukrust til Thesen på forsatsblad: "Herr lektor Rolv Thesen med hjarteleg venehelsing frå dykkar trugne Olav Aukrust. Desember 1926."

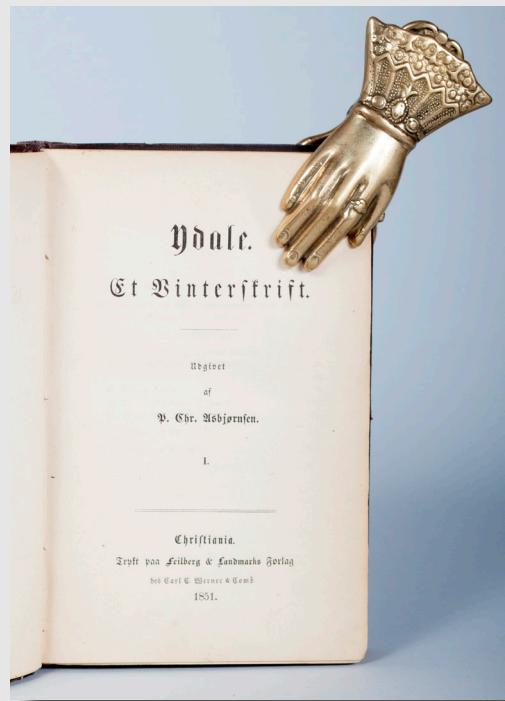
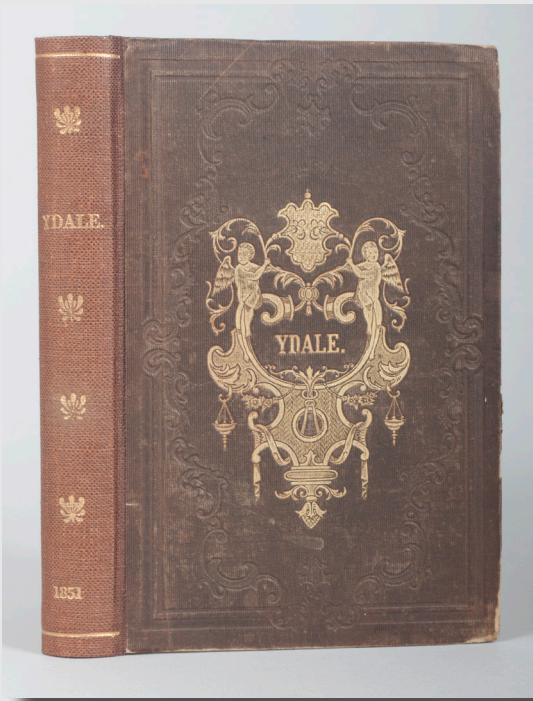
VEDLAGT visittkort med hilsen til Thesen:

"Kjære Thesen. Freistar vera uppe i dag, men kjenner det går ikkje. Eg gjer meg hermed eva å sende Dykk det eksempl. av Himmelvarden, som eg vilde gjeve Dykk straks etter siste møte, men som diverre vart ferdigt då. Høyrdé av ein journalist i den 17de i går at der var ei melding av "HiH"; eg bad honom syrgje for at Dykkar kom først. Eg hev ikkje lade nokon mælt boki: - Eg ventar meg ikkje noko godt av Oslo-kritikken. Hjarteleg helsing frå Dykkar trugne Olav Aukrust. NB! Det er uråd å skrive med blekk i desse bøkene: papiret verkar som trekkpapir!"

Dedikasjoner fra Olav Aukrust forekommer meget sjeldent!



ASBJØRNSENS "YDALE" I SAMTIDIG DEKORERT BIND



5. YDALE. ET VINTERSKRIFT UDGIVET AF P. CHR. ASBJØRNSEN.

Christiania. Feilberg og Landmarks Forlag. 1851. VIII, 358, (1) sider. Samtidig (originalt?) helsjirtingbind
Rygg pent "rebacked". For øvrig et velholdt eksemplar.

SOLGT 2 000,-

6. ASBJØRNSEN, P. CHR. & MOE JØRGEN

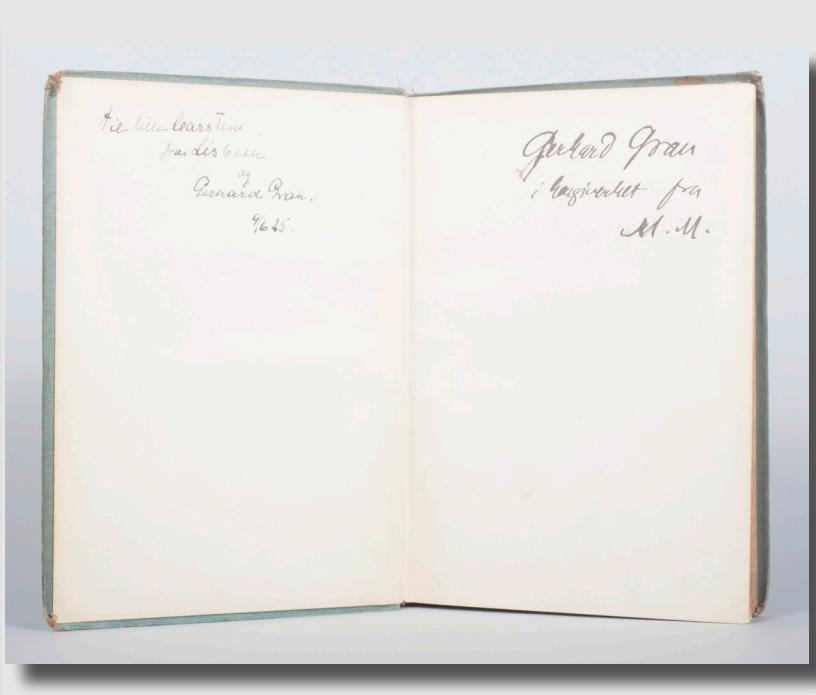
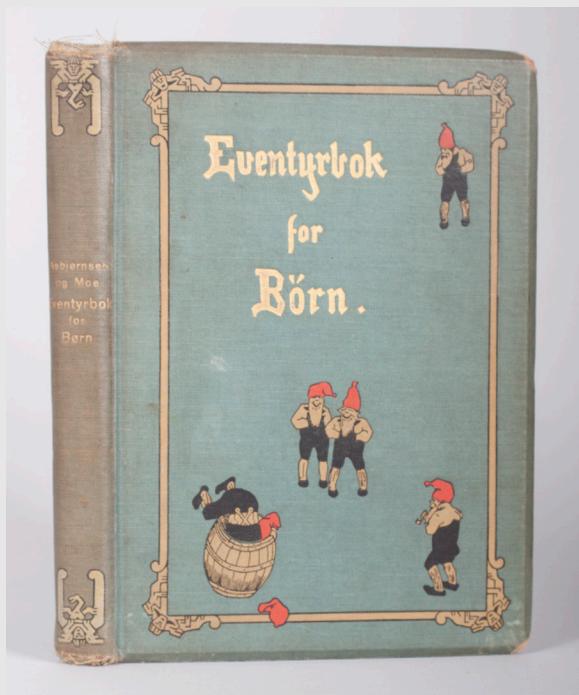
EVENTYRBOK FOR BØRN. I-III. NORSKE FOLKEEVENTYR AV P. CHR. ASBJØRNSEN OG JØRGEN MOE. I SAMLING MED ILLUSTRASJONER AV TH. KITTELEN OG ERIK WERENSKIOLD. REVIDERET UTGAVE VED MOLTKE MOE.

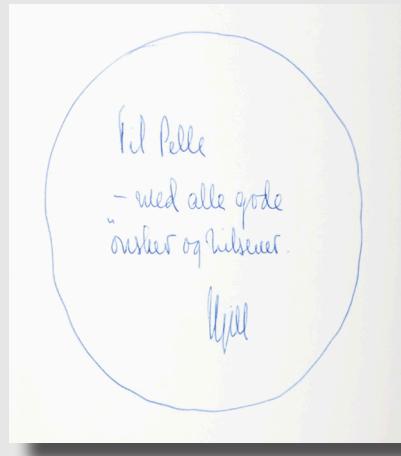
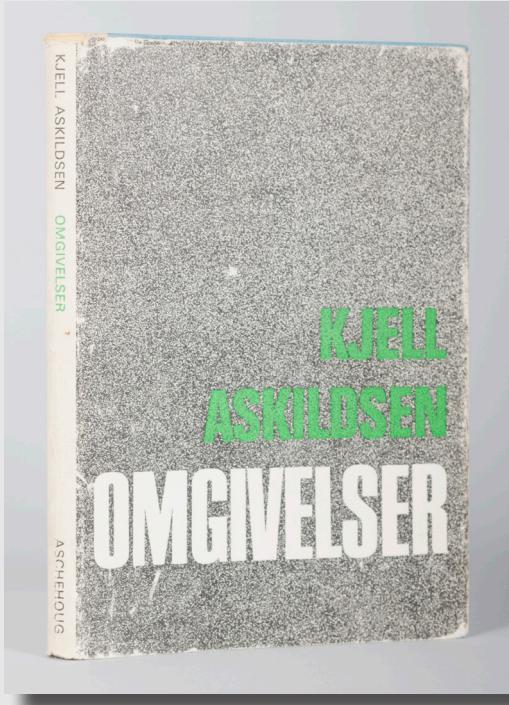
Gyldendal. Kristiania og København. 1908. Tredje oplag (III i Andet oplag). 88, (1) + 83, (2) + 97, (1) sider.

Forlagsbind. Mørknet rygg. Noe smussede dekler. Støtte hjørner. Slitasje ved kapiteler.

SOLGT 900,-

DEDIKASJON fra Moltke Moe til Gerhard Gran. Gerhard Gran har videre dedisert boken i 1925.





7. ASKILDSSEN, KJELL

OMGIVELSER.

Oslo. Aschehoug. 68, (1) sider. 1969. Forlagsbind med smussomslag.

Omslaget med svak slitasje i ytterkanter. Tittelfeltet med små svake avskallinger i overflaten (forekommer ofte).

For øvrig et velholdt eksemplar.

SOLGT 1 500,-

DEDIKASJON fra Kjell Askildsen på forsatsblad.

8. BJERKE, ANDRÈ

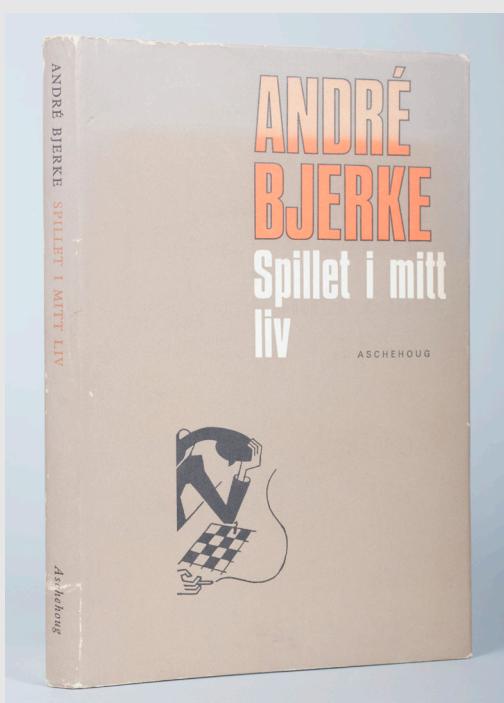
SPILET I MITT LIV. EN AMATØR VED SJAKKBRETTET.

Oslo. Aschehoug. 1968. 157, (1) sider. Forlagsbind med smussomslag.

Smussomslaget en anelse bleket i øvre 3 cm. Meget svak slitasje enkelte steder langs omslagets ytterkanter.

Plettfritt bind. Et godt eksemplar av en etterspurt bok.

SOLGT 500,-



BJØRNEBOES "SEMMELWEIS" MED DEDIKASJON

9. BJØRNEBOE, JENS

SEMMELWEIS. ET ANTI-AUTORITÆRT SKUESPILL.

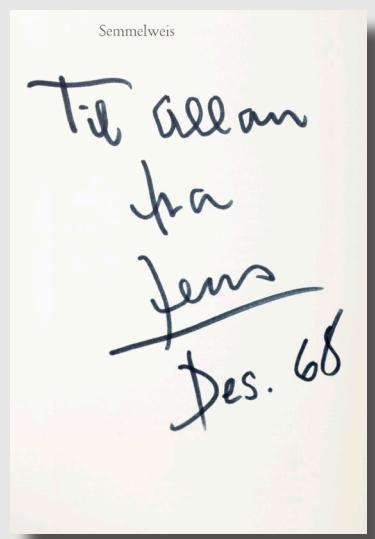
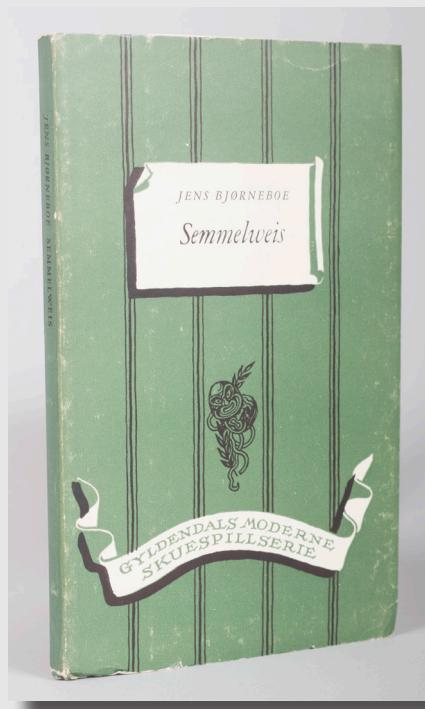
Oslo. Gyldendal. 92, (1) sider. 1968.

Originale omslag.

Meget svak slitasje enkelte steder i omslagets papiroverflate. For øvrig et rett og godt eksemplar. Usprettet!

SOLGT 2 500,-

DEDIKASJON fra Jens Bjørneboe på smusstittelblad.



"HALV BROREN" I ET AV 20 NUMMERERTE & SIGNERTE EKSEMPLARER

10. CHRISTENSEN, LARS SAABYE

HALV BROREN. ROMAN.

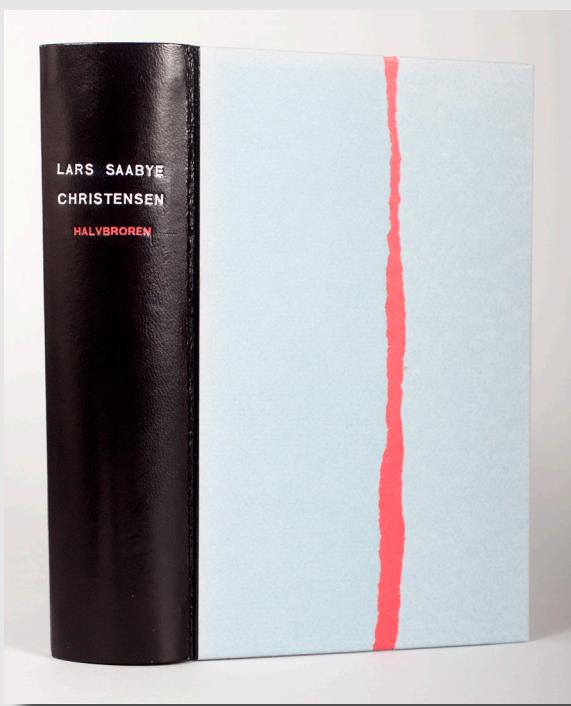
Oslo. Gyldendal. 650, (16) sider. 2001. Spesialbind fra forlaget med omslag og ryggstripe medbundet. Ubeskåret. Bakdekket svakt bleket i øvre 2,5cm, da boken har stått ved siden av en bok i mindre format i bokhyllen.

For øvrig et meget velholdt eksemplar.

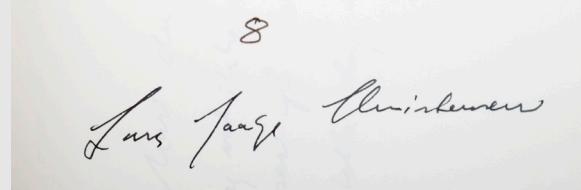
SOLGT 4 500,-

Et av 20 nummererte og signerte eksemplarer. I tillegg ble det produsert 5 eksemplarer til privat fordeling.

Til slutt i boken er medbundet holografiske sitater.

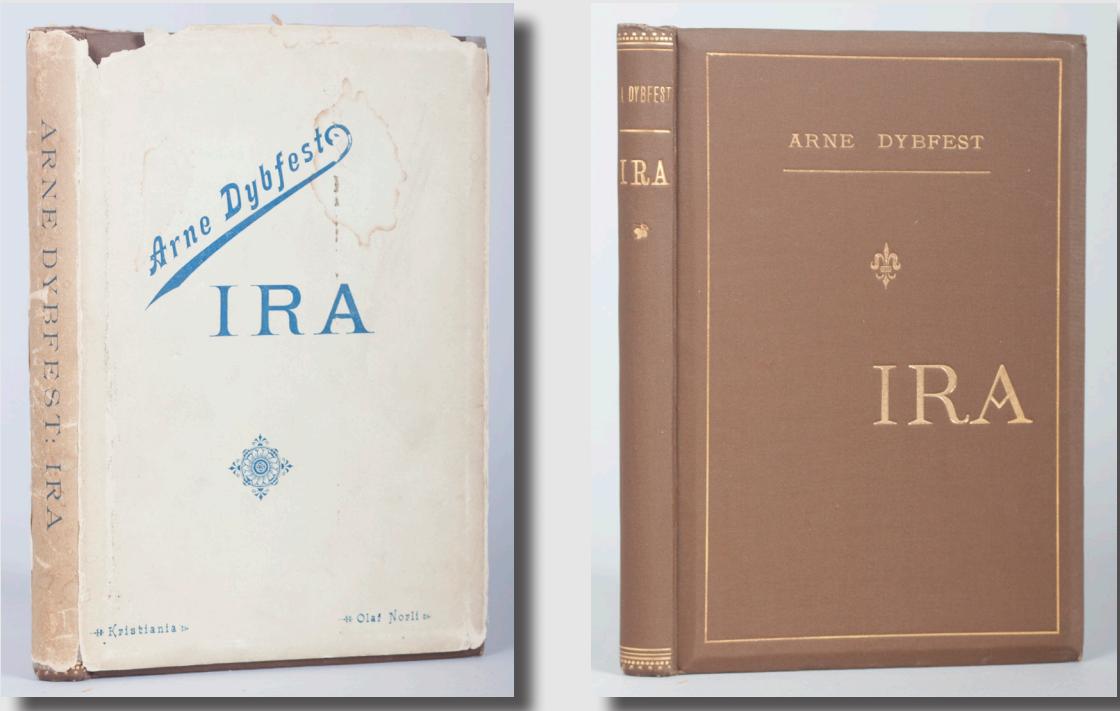


Denne førsteutgaven av "halvbroren" er publisert i 20 nummererte og signerte eksemplarer. I tillegg er produsert 5 eksemplarer til privat fordeling. Boka inneholder 10 holografiske sitater.



- Hvorfor var du da ikke tilbake? spør jeg. Og jeg vet ikke om det var meg ellers man fikk se på når man svarte.
- For å fortelle deg alt delte.

ARNE DYBFESTS "IRA" MED SMUSSOMSLAG



11. IRA.

Kristiania. Olaf Norli. 168 sider. 1891. Forlagsbind med smussomslag.

Omslaget med noe slitasje langs ytterkanter og forsterket på innsiden av ryggstripe.

Nær plettfritt forlagsbind.

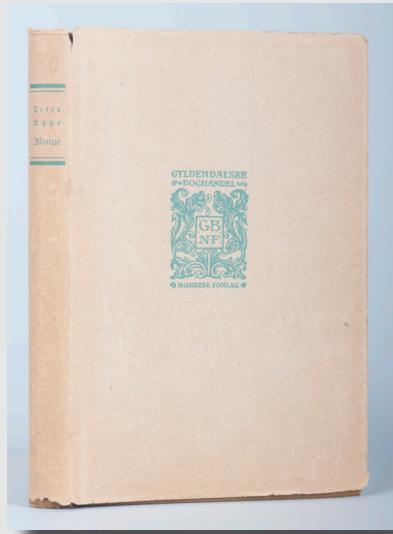
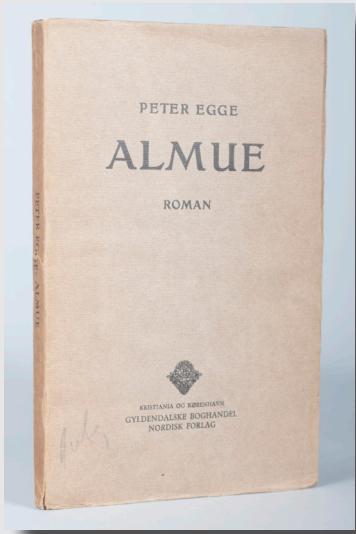
SOLGT 1 500,-

Arne Dybfest døde ung (1869-1892), bare 23 år gammel. Etter et opphold i Amerika, hvor han blant annet traff Knut Hamsun, ble han overbevist anarkist. Han utga tre bøker "Blant Anarkister" (1890), "Ira" (1891) og "To Noveller" (1892). Hans bøker er i dag ikke vanskelige å oppdrive. Grunnen beskrives nedenfor med Aksel Sandemoses ord. "Ira" var dog den eneste av Dybfests bøker som utkom i forlagsbind, og er vanskeligere å oppdrive enn de tre heftede utgavene. Med smussomslag bør den vurderes som sjeldent.

UTDRAG fra Aksel Sandemoses "To epistler" (1961):

"[...] Sigbjørn Obstfelder innleder med å skrive om at han nu endelig har fått tak i bøkene til Dybfest som åpenbart er "sjeldne stene" [...] Jakten på det litterære storviltet Arne Dybfest gikk inn, og jeg hjemmøkte alle antikvariate i Kjøbenhavn. [...] Jeg hadde den ære å stå over for den senere forlagsbokhandler Munksgaard. Arne Dybfest? Svarte han som den naturligste ting av verden. Jo, det er riktig. Tre bøker. Død 1892. Bare 23 år gammel. Tja. Her kan De se. Han rakte meg bøkene og målte meg opp: Jeg har nettopp fått dem inn med et norsk dødsbo fra Wien. De blir ikke billige. [...] Bøkene var små og fillete, de lyste av forglemt geni. Jeg skalv i hele innmaten. [...] Akk, denne scenen i butikken, den burde Arne Dybfest sett, og han ville angret på sin død. Hvert øre ble plokket ut av meg og falt klingende på hans berømmelses alter, rett ned i lommen på daværende antikariatbokhandler Munksgaard. [...] Jeg fikk dem noe senere bundet i ett bind med alle tre omslag bevart, pent klistret og reparert. Det gikk enda en tid, jeg måtte ha penger til mat, og bøkene mine ble solgt. [...] Da jeg engang straks etter siste krig stod inne i Norlis bokhandel, kom jeg til å minnes at Arne Dybfest hadde fått bøkene sine utgitt der. Jeg fikk den noe overraskende meddelelse at de ennu ikke var utsolgt. Litt hoderegning sa meg at de altså hadde ligget der i snart 60 år. Ekspeditøren hentet meg friske eksemplarer fra lageret, og jeg betalte dem med dagsprisen fra 1891. [...] Noen sjeldne stene kan Dybfest-bøkene altså ikke ha vært da Munksgaard solgte noen fillete eksemplarer av dem til femdobbelt pris, og enda mindre kan de ha vært det da Sigbjørn Obstfelder skrev om dem senest på forsommelen 1900, men han var jo noe verdensfjern, så kanskje han ikke fant på å spørre i en bokhandel."

6 TIDLIGE PETER EGGE-TITLER I ORIGINALUTSTYR



12. ALMUE.

Kristiania. Olaf Norli. 245 sider. 1891. Originale omslag.

Ex libris (Jac. W. Cappelen) på fremre omslags verso. Samme navntrekk på tittelblad. Usprettet. Pen. DEBUT **SOLGT 600,-**
SENERE OMSLAG fra Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag.

13. ALMUE.

Kristiania. Olaf Norli. 245 sider. 1891. Forlagsbind med smussomslag.

Meget pen. DEBUT.

SOLGT 600,-

SENERE OMSLAG fra Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag.

14. ANFÆGTELSER. FORTÆLLINGER OG ET PROVERBE.

Kristiania. Olaf Norli. 160 sider. 1893. Originale omslag.

Svake bretter i hjørner. For øvrig et godt eksemplar. Usprettet!

SOLGT 500,-

15. NORDFRA.

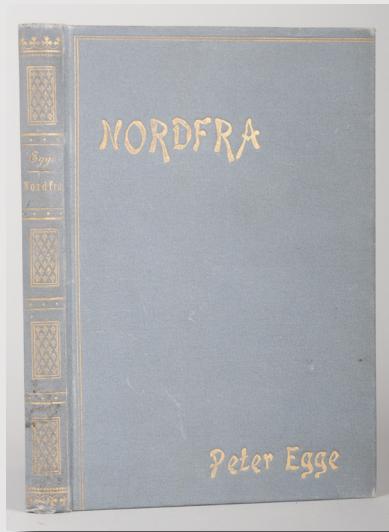
Kristiania. Olaf Norli. 169, (1) sider. 1895. Forlagsbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. Svak plett nederst på rygg.

Dekler med enkelte meget svake pletter.

For øvrig et fast eksemplar med plettet materie.

SOLGT 450,-



16. JOMFRU NELLY MARTENS. ROMAN FRA 1848-51.

Kristiania. Aschehoug. 272 sider. 1897. Forlagsbind.

En ørliten tanke skjevlest. For øvrig et

velholdt eksemplar.

SOLGT 450,-

17. TRØNDERE.

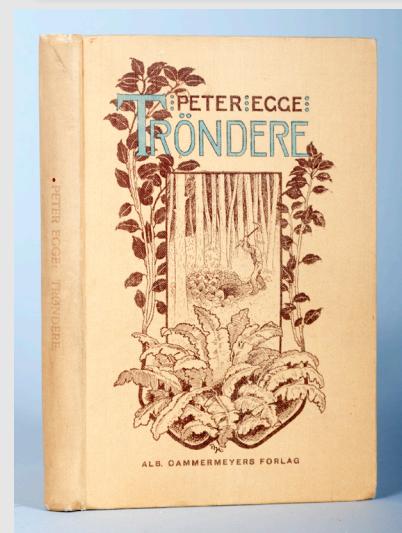
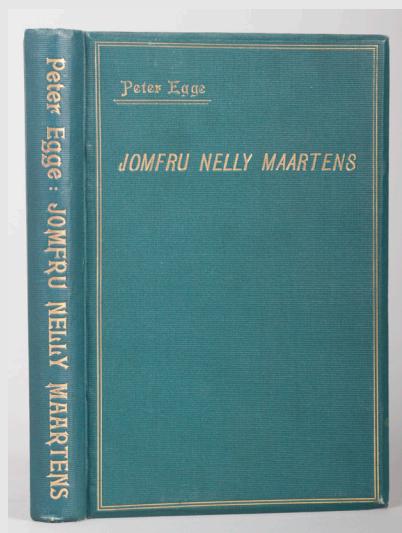
NYE FOLKELIVSSKILDRINGER.

Kristiania. Cammermeyer. (4), 192 sider.

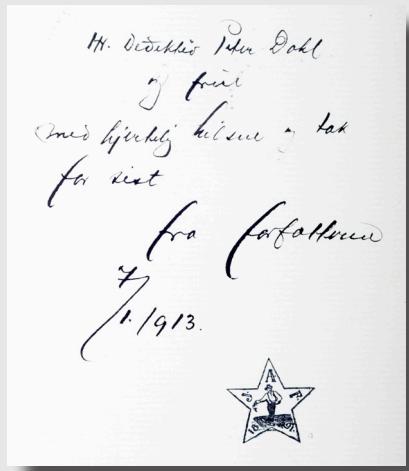
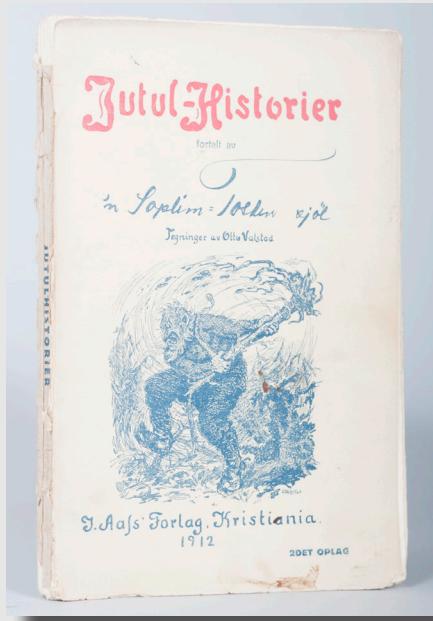
1898. Forlagsbind.

Ryggen noe bleket. Den lyse gule fargen en tanke smusset på bakdekkel. For øvrig et meget godt eksemplar med plettet materie.

SOLGT 450,-



JOHAN FALKBERGET



18. JUTUL-HISTORIER

FORTALT AV'N SOPLIM-TOSTEN SJØL. TEGNINGER AV OTTO VALSTAD. 2DET OPLAG.

Kristiania. J. Aas' Forlag. 71 sider. Originale omslag.

Fremre omslag løst. Ryggstripe med slitasje.

SOLGT 1 250,-

DEDIKAJSION fra Falkberget på smusstittelblad.

19. BØR BØRSON.

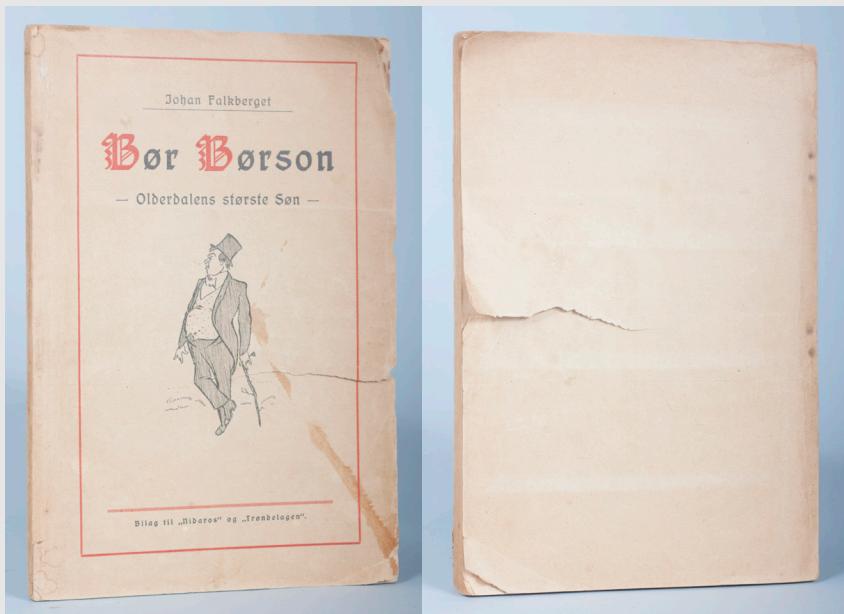
OLDERDALENS STØRSTE SØN.

Bilag til "Nidaros" og "Trøndelagen". Trondhjem. 149 sider. 1920. Originale omslag.

Rift i omslag, samt 5 cm i tittel- og etterfølgende blad. For øvrig et fast eksemplar med god materie.

SOLGT 2 000,-

Uvanlig i omslag.



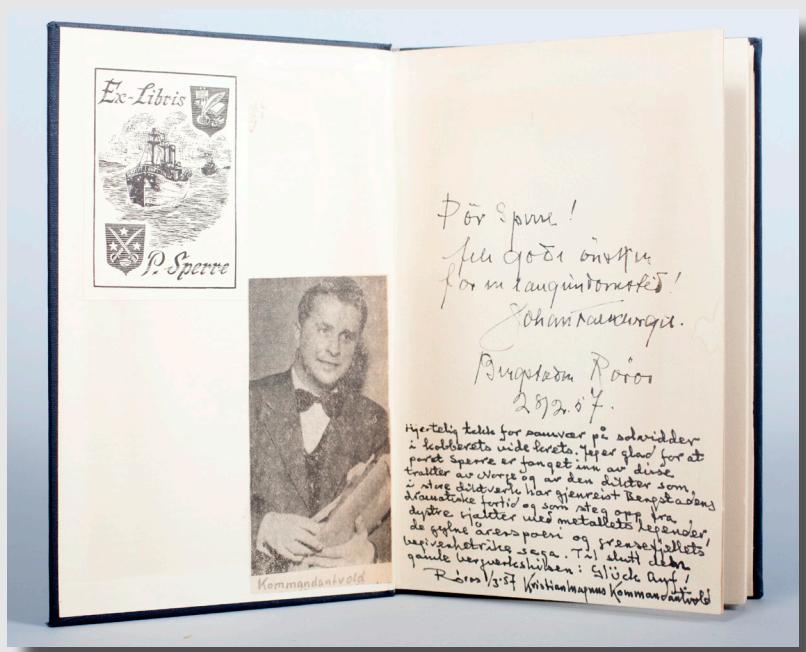
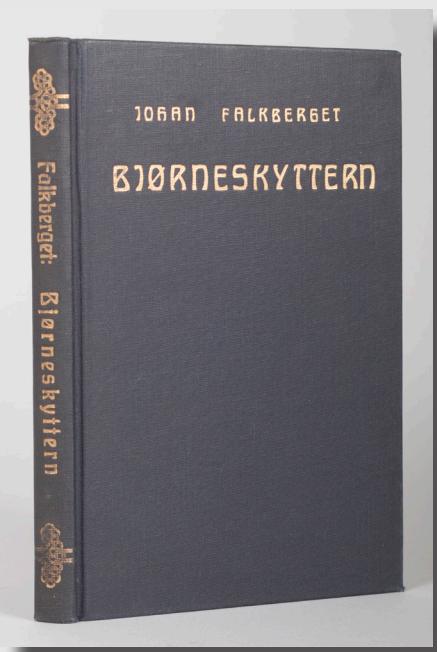
klaget mindest av allesammen, naar
mattfæt var tomt. Nu vilde han
kjope flesk og polse og ost og smør
og sild og mel... og hvetebrod
i mange aar for ingen ting.
Aanei san... Ingen skulde
komme og si at Ole Elveplassen var
nogen dumrian.



med strosukker paa... i mange
aar hadde han hat slik hug paa et
sakret trerees hvetebrod, men det
var aldri blitt nogen ører tilovers
til den slegs freadseri.

Børson jr. hadde evig nok med
at holde avstanden oppে mellom sig
og Torsøn... for Torsøn var
skogsmann og storfugljaeger og

DEDIKASJON FRA FALKBERGET OG HILSEN FRA KOMMANDANTVOLD



20. BJØRNESKYTTERN.

Oslo. Aschehoug. 123 sider. 1925. Senere tusen i nyere forlagsbind.
Velholdt.

SOLGT 1 500,-

DEDIKAISJON fra Falkberget til Per(?) Sperre med tilleggshilsen fra litteraturforskeren Kristian Magnus Kommandantvold datert tre dager senere. Kommandantvolds doktoravhandling "Johan Falkbergets bergmannsverden" utkom i to bind i 1971.

Etter Falkbergets dedikasjon datert Bergstaden Røros 28/2-57, skriver Kommandantvold:

"Hjertelig takk for samvær på solvidden i kobberets vide krets. Jeg er glad for at paret sperre er fanget inn av disse trakter av Norge og av den dikter som i store diktsverk har gjenreist Bergstadens dramatiske fortid og som steg opp fra dystre sjakter med metalllets legender, og de gylne årers poesi og grensefjelllets begivenhetsrike saga. Til slutt den gamle bergverkshilsen: Glück auf!

Røros 1/3-57 Kristian Magnus Kommandantvold."

JON FOSSES TREDJE BOK MED DEDIKASJON

21. FOSSE, JON

ENGEL MED VATNI I AUGENE

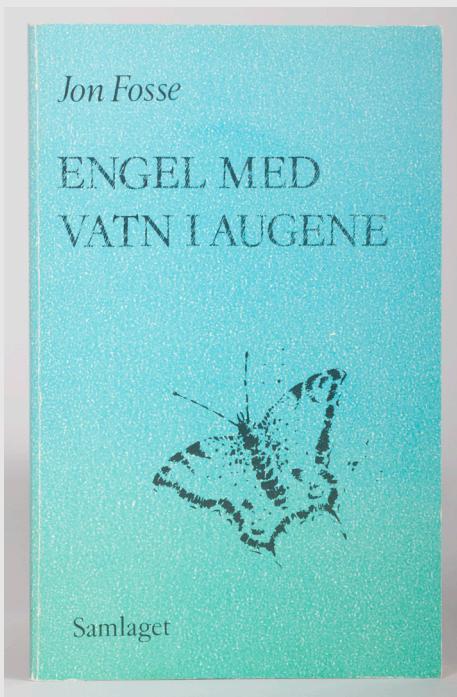
Oslo. Det norske Samlaget. 1986. 60, (1) sider. Originale omslag.

Meget pen!

SOLGT **2 000,-**

DEDIKASJON på smusstittelblad: "Til Odd Martin fra Jon 18.9.86. Skrivekunstakademiet."

Jon Fosse var deltidslærer ved Skrivekunstakademiet 1987-1992.



JON FOSSE

Engel med vatni i augene

Til Odd Martin

fra Jon,

18.9.86

Skrivekunstakademiet

DET NORSKE SAMLAGET
OSLO 1986

AKSEL JENSENS "DYRETEMMERENS KORS" MED DEDIKASJON

22. JENSEN, AKSEL

DYRETEMMERENS KORS.

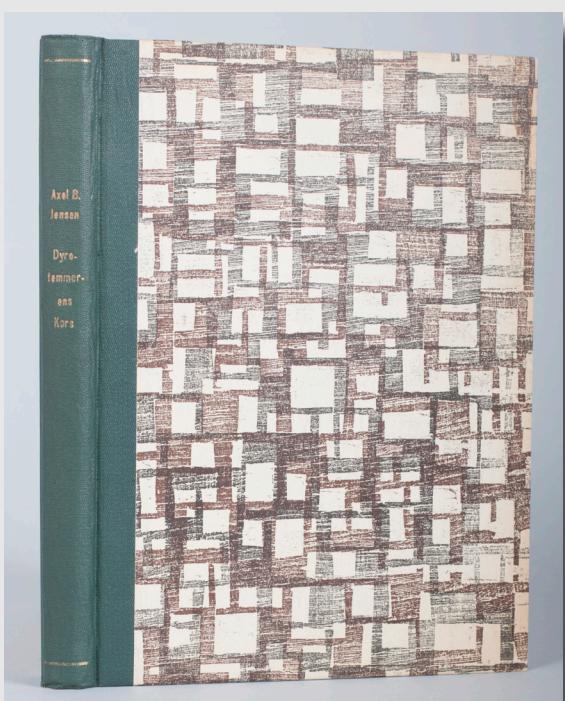
Oslo. Gjærders Boktrykkeri. 103 sider. 1955. Originalt sjirtingryggbind.

Et velholdt eksemplar.

SOLGT **2 500,-**

DEDIKASJON fra Aksel Jensen på forsatsblad.

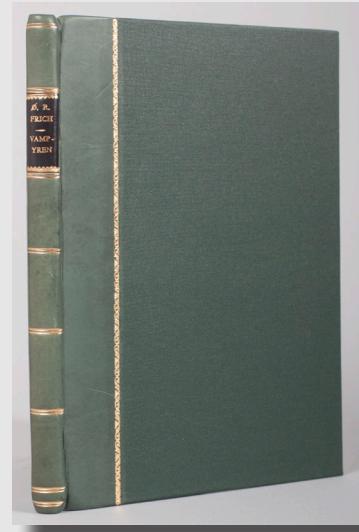
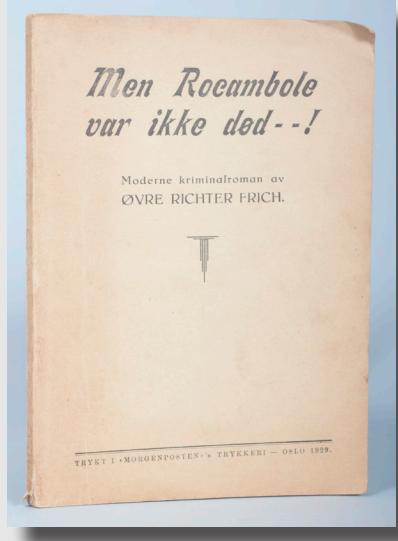
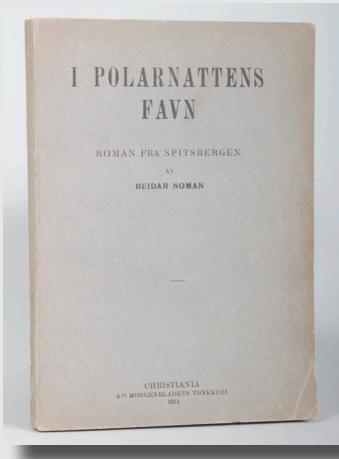
Boken ble supprimeert av Jensen som i forbiterlse over dens typografi og utstyr lot praktisk talt hele opplaget makulere. Se Arthur Thuesen "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge" (1960), side 134.



Til fan med mange
hilsner fra
Axel.
Teilar 1955.

EN UVANLIG REKKE AV ØVRE RICHTER FRICH'S SÆRTRYKK FRA MORGENBLADET

Det er registrert 10 særtrykk fra Morgenbladet av Øvre Richter Frichs førsteutgaver. Disse er generelt sett sjeldnere enn de ordinære førsteutgavene. Nedenfor følger 6 av disse særtrykkene. Bøkene er trykket på dårlig avispapirkvalitet.



23. NOMAN, REIDAR (PSEUDONYM)

I POLARNATTENS FAVN.

Christiania. A/S Morgenbladets Trykkeri. 210 sider. 1912. Originale omslag.
Bortsett fra en meget svak brett i fremre omslags nedre hjørne, et meget velholdt
eksemplar!

SOLGT **5 000,-**

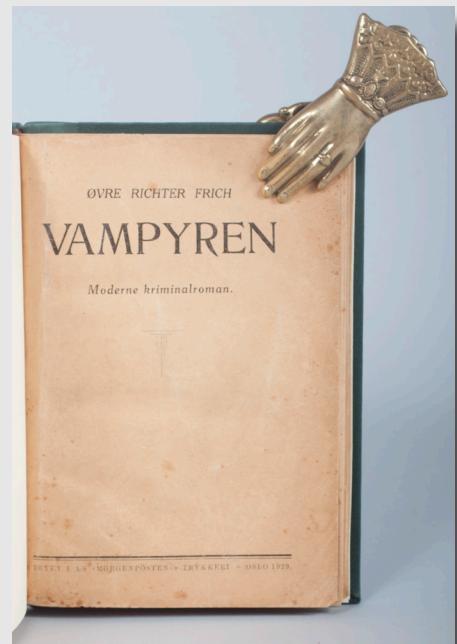
24. FRICH, ØVRE RICHTER

MEN ROCAMBOLE VAR IKKE DØD--!

MODERNE KRIMINALROMAN AV...

Oslo. Trykt i "Morgenposten"s Trykkeri. 120, (6) sider. 1929. Originale omslag.
Lite sår nederst på ryggstripe. Svake små bretter i fremre omslags hjørner.

3 000,-



25. FRICH, ØVRE RICHTER

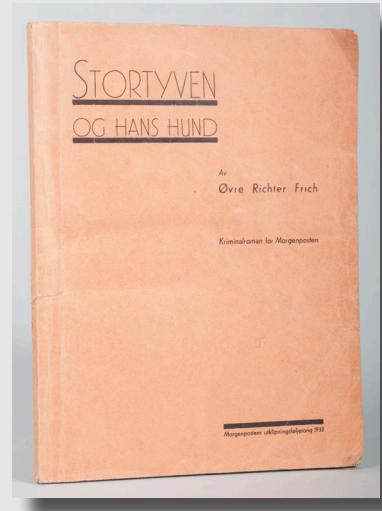
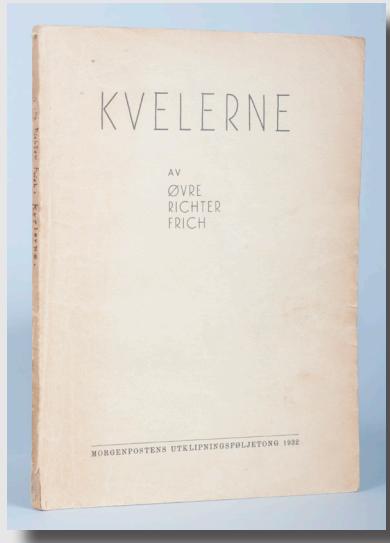
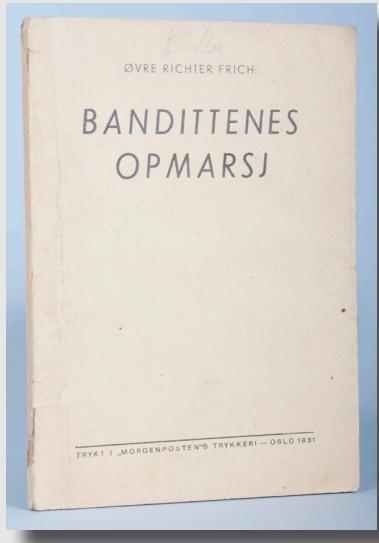
VAMPYREN.

MODERNE KRIMINALROMAN.

Oslo. Trykt i "Morgenposten"s Trykkeri. 108, (4) sider. 1930
(1929 oppgitt på omslag). Bundet ubeskåret med begge omslag i
et nydelig nyere grønt skinnryggbind. Omslag svakt smusset.

God materie.

SOLGT **3 500,-**



26. FRICH, ØVRE RICHTER BANDITENES OPMARSJ.

Oslo. Trykt i "Morgenposten"s Trykkeri. 111 sider. 1931. Originale omslag.
Navntrekk øverst på fremre omslag. Litt fliset øverst og nederst på ryggstripe.
Tittelblad svakt rynket in mot indre marg og med lukket rift inn mot samme.

3 500,-

27. FRICH, ØVRE RICHTER KVELERNE.

Morgenpostens utklipningsføljetong 1932. 120 sider. 1932. Originale omslag.
1,5 cm papirtap i nedre del av ryggstripe. Lite sår øverst på ryggstripe. Håndskrevet tittel på rygg.
Omslag med svake "rynker". *Eiler H. Schiøtz' navntrekk på tittelblad.*

SOLGT

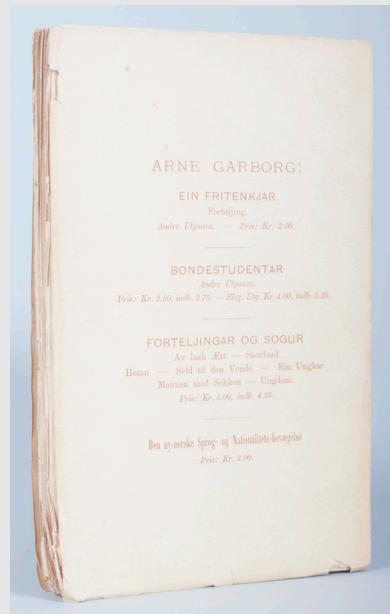
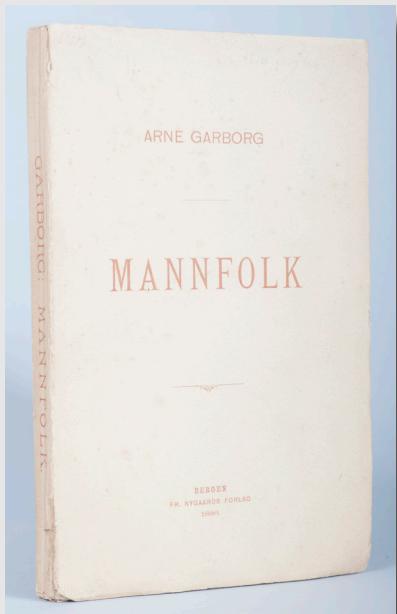
3 500,-

28. FRICH, ØVRE RICHTER STORTYVEN OG HANS HUND.

Morgenpostens utklipningsføljetong. 90 sider. 1933. Originale omslag.
Svakt sår midt på ryggstripe. Svake bretter i omslagets hjørner. God materie.

3 000,-

"MANNFOLK" I ORIGINALE OMSLAG



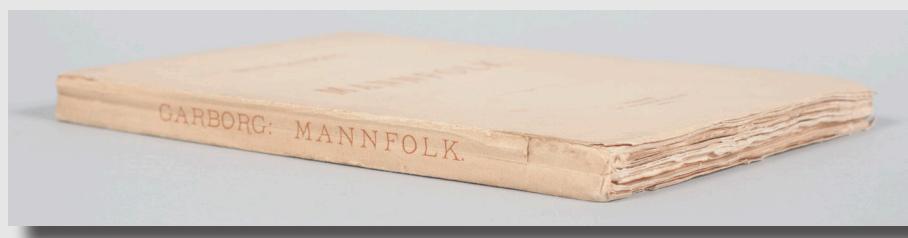
29. GARBORG, ARNE MANNFOLK.

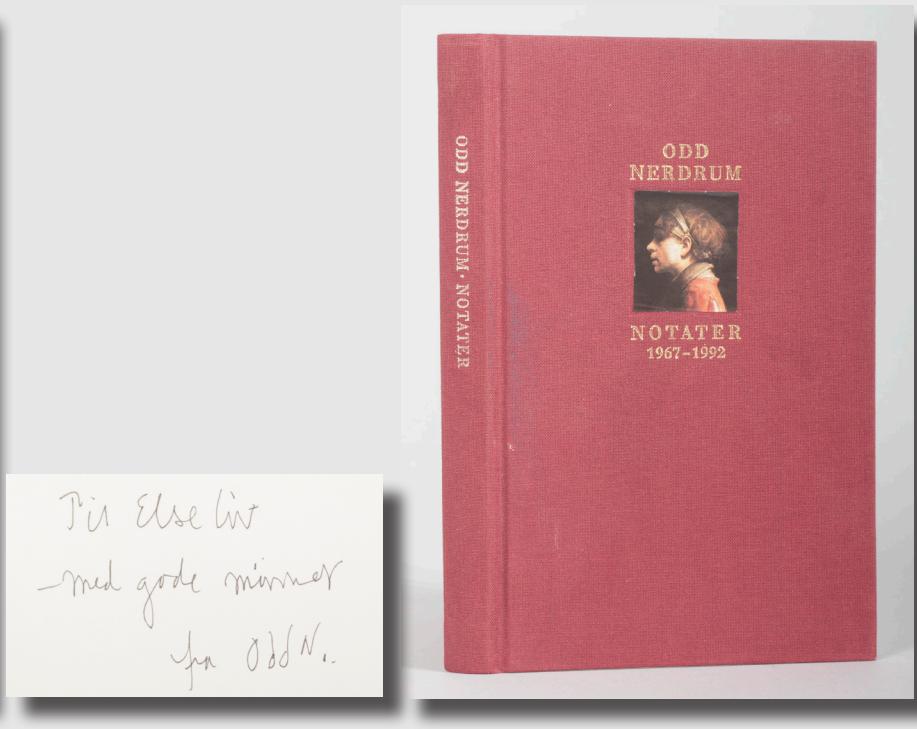
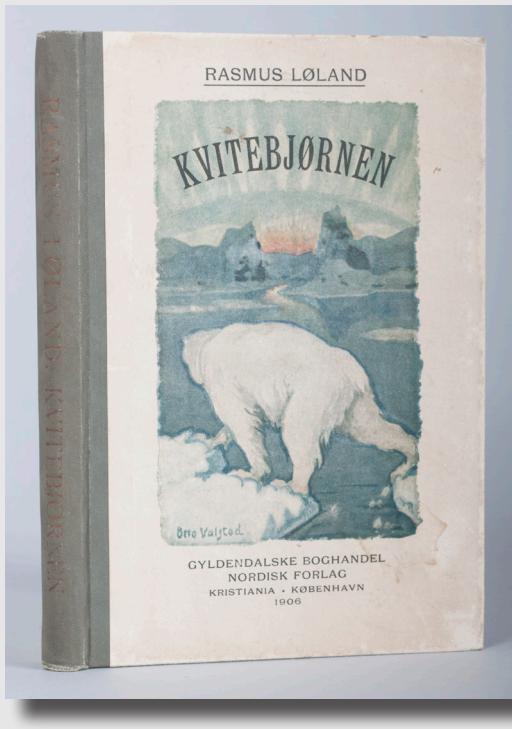
Bergen. Fr. Nygaards Forlag. (4), 258 sider. 1886. Originale omslag.

Meget svak slitasje øverst og nederst på ryggstripe. Særdeles svake pletter på fremre omslag. Plettfrif materie.

SOLGT 5 000,-

Et meget godt eksemplar av en bok som er meget sjeldent i originale omslag.





30. LØLAND, RAMSUS

KVITEBJØRNEN. SOGOR MED TEIKNINGAR AV OTTO VALSTAD.
Kristiania og København. Gyldental. 1906. 151, (1) sider. Originalt kartonasjebind.
Svak plett i nedre hjørne av fordekket. For øvrig et godt eksemplar med plettfri materie.

SOLGT 600,-

31. NERDRUM, ODD

NOTATER 1967-1992.

Oslo. Aschehough. 132, (3) sider. 1992. Forlagsbind.
Svak flekk mot ytre fremre fals. For øvrig meget pen.

SOLGT 500,-

DEDIKASJON på forsatsblad: "Til Else Liv - med gode minner fra Odd N."

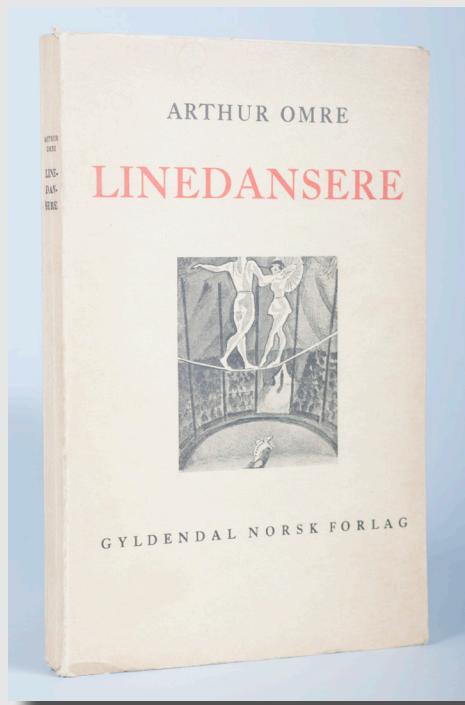
32. OMRE, ARTHUR

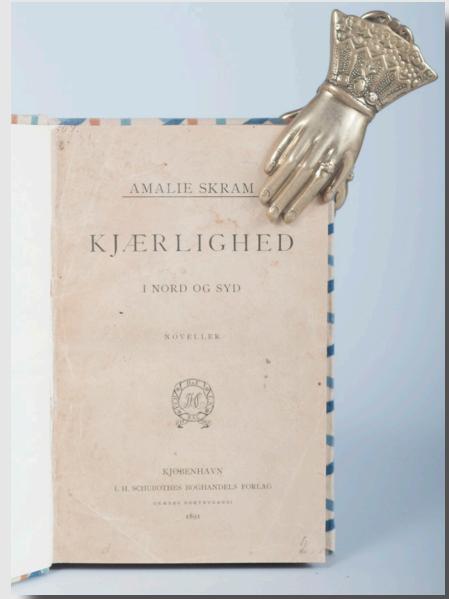
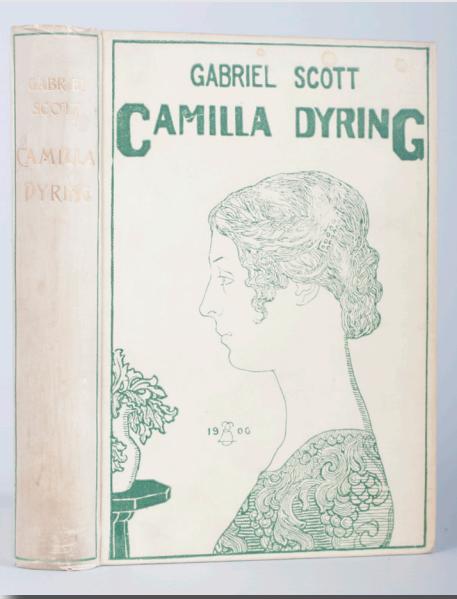
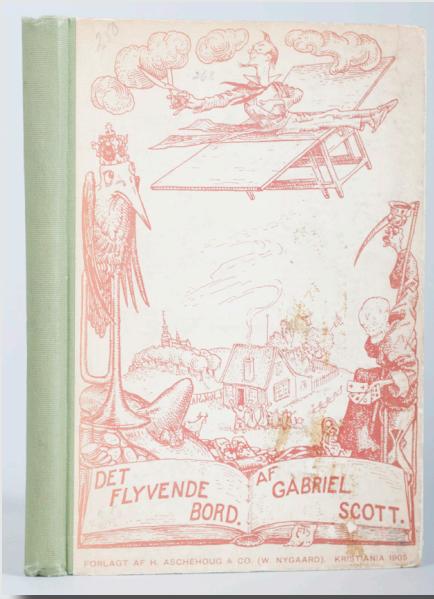
LINEDANSERE. SATIRISKE BILDER. FIRE AKTER.
Oslo. Gyldental. 171 sider. 1945. Originale omslag.
Beskåret topp- og forsnitt. Et velholdt eksemplar.

SOLGT 600,-

DEDIKASJON fra Arthur Omre på smusstittelblad.

Til Kaspar Bjørkeli
fra Arthur Omre





33. SCOTT, GABRIEL

DET FLYVENE BORD.

EVENTYR I SYV AFDELINGER MED TEGNINGER AF ARNOLD THORNAM.

Kristiania. Aschehoug. (8), 132 sider. 1905. Originalt kartonasjebind.

Svakt smussede dekler (se fotografi). Hjørner svakt støtte.

For øvrig et godt eksemplar av en bok man ikke ser ofte i det originale kartonasjebindet.

SOLGT **2 500,-**

34. SCOTT, GABRIEL

CAMILLA DYRING.

Kristiania. Aschehoug. (6), 339 sider. Forlagsbind.

Bindet svakt smusset og med et par mindre pletter. Ex libris på forsats. For øvrig et fast bind med plettfri materie.

For øvrig et godt eksemplar av en bok man ikke ser ofte i det originale kartonasjebindet.

SOLGT **600,-**

35. SKRAM, AMALIE

KJÆRLIGHED I NORD OG SYD. NOVELLER.

Kjøbenhavn. I. H. Schubothes Bogahndels Forlag. (8), 343 sider. 1891.

Nyere tekstilbind med skinntittelfelt på rygg. Stenket snitt. Fremre omslag

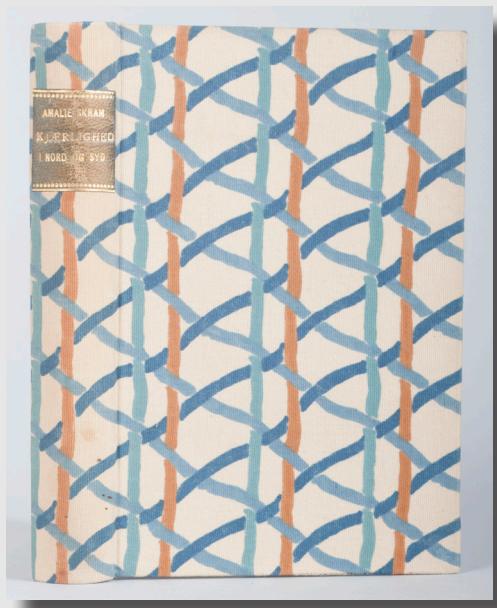
medbundet. Ex libris på forsats. Fremre omslag noe rynket og smusset.

Siste side med brett i nedre hjørne. Første to sider med svake brunpletter.

For øvrig god materie.

SOLGT **800,-**

Uvanlig med omslag.



VINJES “STOREGUT” I ORIGINALBIND

36. VINJE, A. O.

STOREGUT.

Christiania. Eget Forlag. 1966.

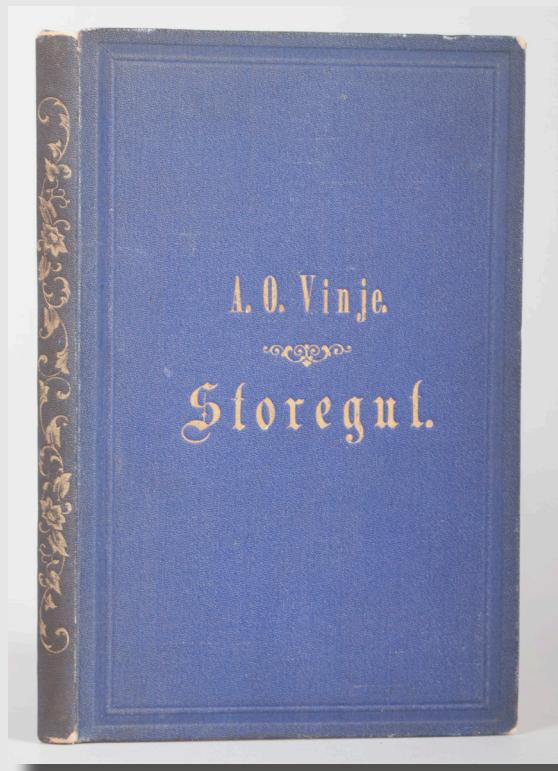
IV, 134 sider. Originalt helsjirtingbind.

Svak slitasje ved kapiteler. Meget svakt støtte hjørner. Sterk i indre falser. Samtidig navntrekk på friblad. For øvrig plettfri materie.

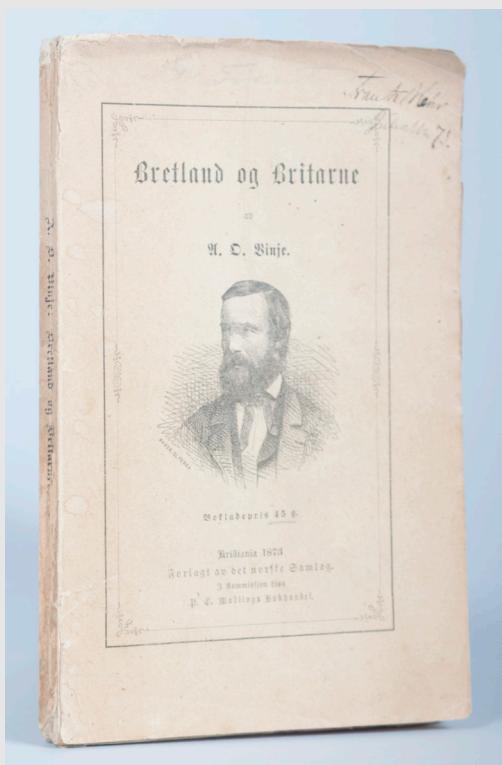
SOLGT 2 500,-

Tittelbladvariant A: “*I Commission hjaa Carl Wang*”.

Papirvariant A: Vanlig papir.



VINJES “BRETLAND OG BRITARNE” I ORIGINALE OMSLAG



37. VINJE, A. O.

BRETLAND OG BRITARNE.

Kristiania. Forlagt av det norske Samlaget. VIII, 191 sider. 1873.

Originale omslag.

Navntrekk på fremre omslag. Brett i senter av ryggstripe, samt noe papirtap ved dennes øvre og nedre del. For øvrig et fast og meget godt eksemplar med plettfri materie.

SOLGT 1 500,-

Boken utkom 3 år etter Vinjes død, og er en oversettelse av den engelske førsteutgaven fra 1863. Variant A: Vanlig papir.

38. VESTLY, ANNE-CATH.

KAOS OG BJØRNAR.

MED TEGNINGER AV JOHAN VESTLY.

Oslo. Tiden norsk Forlag. 1982.

143, (1) sider. Forlagsbind.

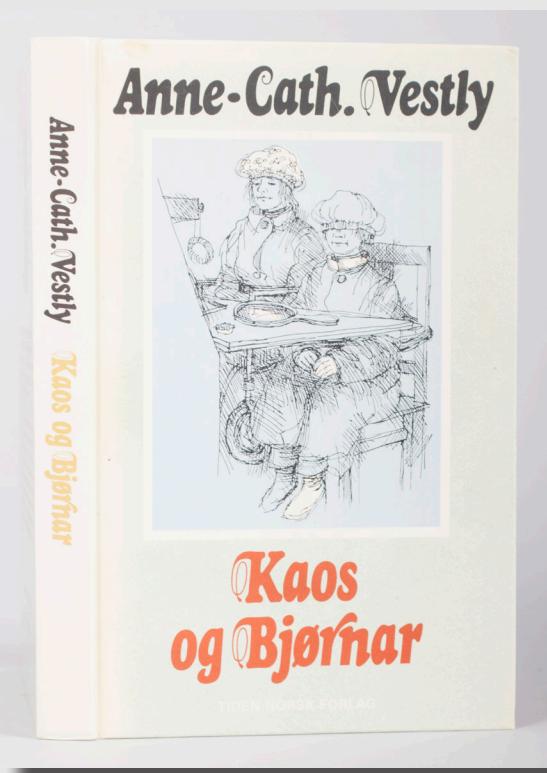
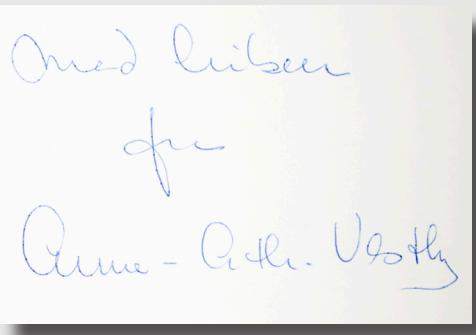
Svak plett i øvre høyre hjørne av fordekkel.

For øvrig en meget velholdt førsteutgave.

SOLGT

500,-

Hilsen fra Anne Cath. Vestly på smusstittelbladets verso.



MARIUS BRAATTS UVANLIGE "FRA DYBET"

39. BRAATT, MARIUS

FRA DYBET. SKISSEER OG STEMNINGER.

Kristiania. J. Aas' Forlag. 112 sider. 1908. Originale omslag.

Liten slitasje nederst på ryggstripe. Tittet skrevet for hånd på ryggstripe.

Fast bind med god materie.

SOLGT 3 000,-

Det finnes en annen variant av omslaget på denne boken avbildet i "St. Hallvard" 3. hefte 1977. Dette har ikke undertittelen "Skisser og stemninger" påtrykket, ei heller årstall. Det er også sett et eksemplar uten omslag med et fire siders etterord av Johan Falkberget, datert 1910. Det er ikke medbundet i dette eksemplaret.

Hans Marius Hansen, som var hans egentlige navn, var en ung revolusjonær forfatter som hører til de "unge døde" i norsk arbeiderdiktning.

Han ble 15 år gammel sekretær i Grünerløkkens socialdemokratiske ungdomsklub. I 1907 ble han valgt til sekretær i Norges Social-Demokratiske Ungdomsforbund, og i 1909 formann i Norges sociale forfatterforening. Fra Dybet, hans eneste publiserte bok, består av skisser og stemninger fra proletariatets liv på Rodeløkka. Hansen var en god venn av Johan Falkberget.

