

ANTIKVARIAT

BRYGGEN

Katalog

42

Eldre varia

Et lite knippe knippe eldre norsk skjønnlitteratur



Kjære bokvenn!

Katalog 42 presenterer et lite knippe eldre norsk skjønnlitteratur.

God lesning!

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås

ANTIKVARIATET KJØPER GODE ENKELTOBJEKTER OG SAMLINGER.
GODE PRISER GIS.



*Detalj fra Wergelands tegning av
"Tørvslaget" 17. mai 1829.*

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

JOHAN NORDAHL BRUN

(1745-1816)



JONATHAN. ET DIGT I TI SANGE VED JOHAN NORDAHL
BRUN, STIFTS-PROST OVER BERGENS STIFT OG WOSSE
PROVSTIE OG SOGNEPRÆST I KORSKIRKEN.

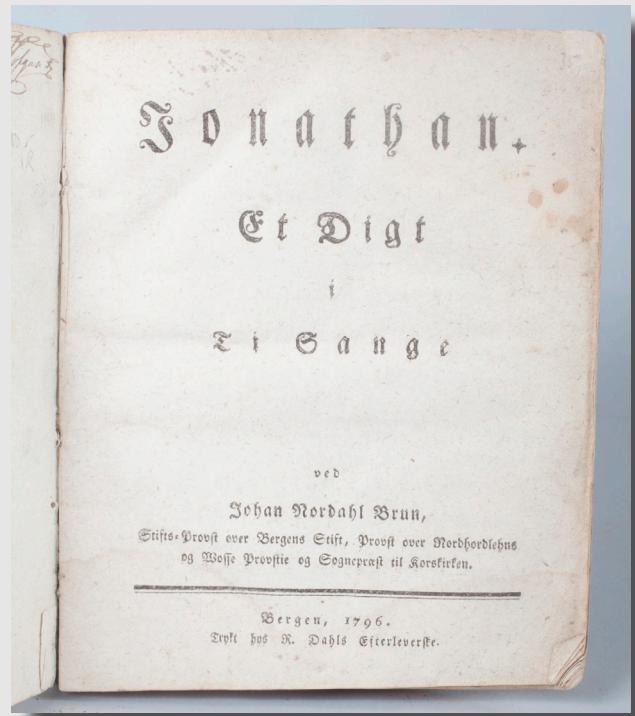
Bergen. 1796. Trykt hos R. Dahls Esterleverske. (12), 176 sider. Samtidig kartonasjebind med tidstypisk marmorering.

Slitasje i øvre hjørne mot bakre ytre fals. Dette går fra side 80 og ut boken. Berører ikke tekst. Samtidige navntrekk og ex libris (Giævergård) på fordekkels verso. Gjennomgående svak fuktstjkjold i ytre marg.

Lytene til tross, et spennende samtidig bind.

6 000,-

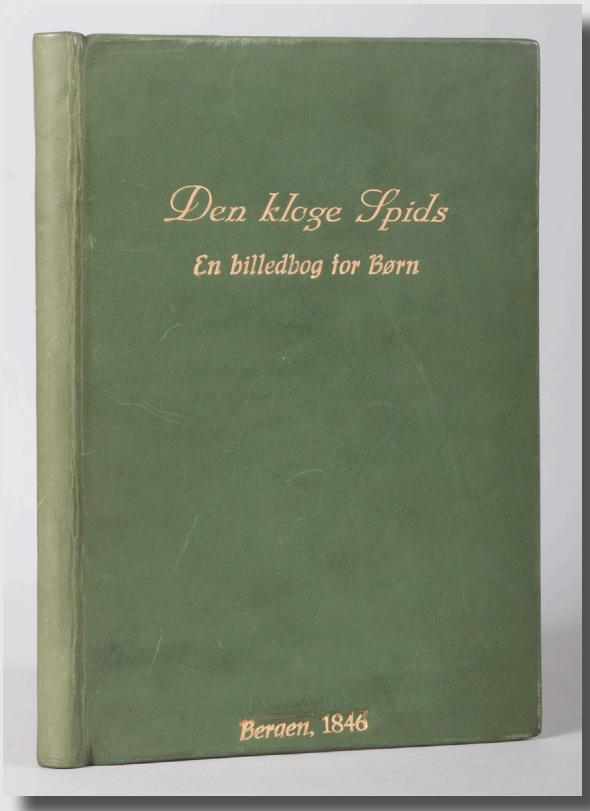
*Bibliotheca Bergensis I, side 142.
Bibliotheca Norvegica I, side 50.*



JOHAN KOREN CHRISTIE

(1814-1885)

EN AV VÅRE TIDLIGSTE BILLEDBØKER FOR BARN



Johan Koren Christie ble døbt i Kristiansund 17. juni 1814. Han ble student med Laud fra Bergen Kathedralskole 1834. Han arbeidet som privatlærer og huslærer rundt omkring i Norge, og tok i desember 1842 theologisk embetseksamen. I de påfølgende år arbeidet han i Røros og Tromsø inntil han i 1859 ble utnevnt til adjunkt ved Bergens Kathedralskole. Christie bedrev gjennom sitt skriveri folkeopplysning, og publiserte i sin levetid en rekke småsaker innen spredte emner som religion, avholdssak, musikkteori, norsk rettskriving og syn- og hørselshjelpemidler. Han skrev eventyrsagn ("Et folkesagn fra Senjen" - Tromsø, 1854 og "Troldbunden. Et eventyrsagn" - Bergen, 1855(?)).

Han skrev "Spitsbegrenreisen, Livsskitse i Novelleform" - Bergen, 1856 -, utga flere novelleskisser og oversatte forfattere som Tegnér og Runeberg. Videre var han redakør og medredakør i flere tidsskrifter, heriblant ga han ut "Bergenser" - 1859-60. Han var en sterk forsvarer av Bjørnstjerne Bjørnsons nasjonale politikk.

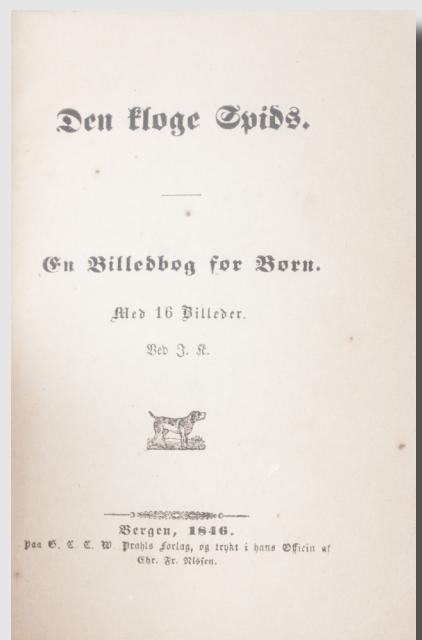
Og i 1846 ga han altså ut den nydelige lille boken "Den Klige Spids".

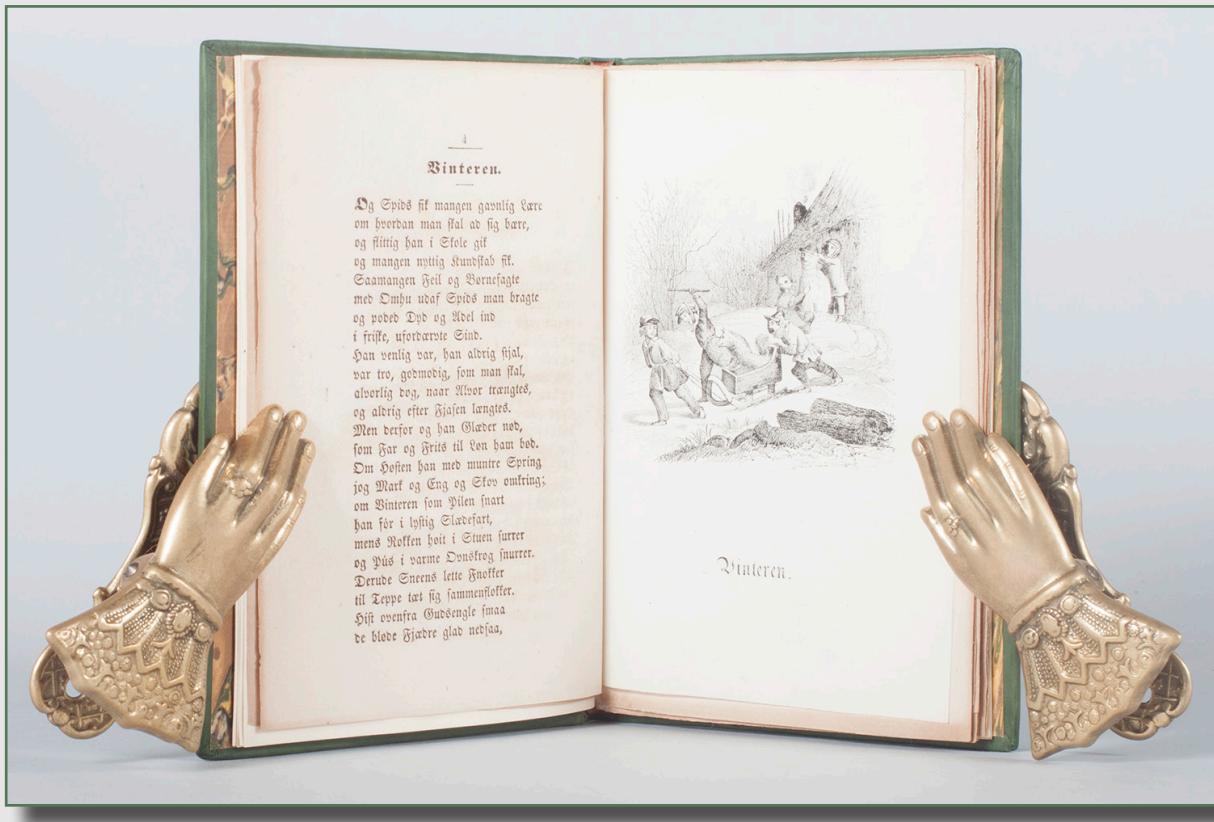
Bergen. Paa G. C. C. W. Prahl's Forlag, og trykt i hans Officin af Chr. Fr. Nissen. 1846. 43, (1) sider.
16 litograferte plansjer utenom paginering.

Flaskegrønt helskinnbind. Ubeskåret materie. Svake riper i det polerte skinnets overflate. Et tiltalende eksemplar.

2 500,-

"Den kloge Spids" er en av våre tidligste bildebøker for barn. Den utkom opprinnelig med et nydelig tegnet omslag med

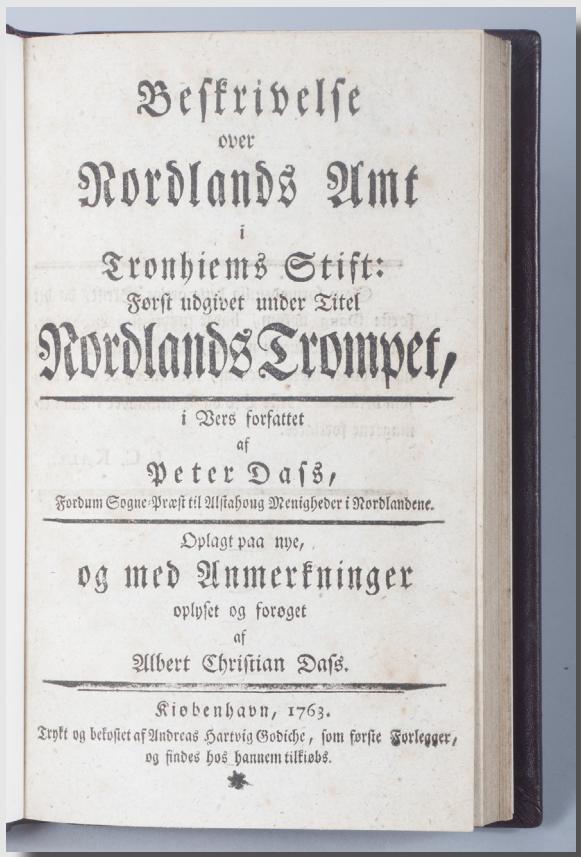




PETTER DASS

(1647-1707)

DEN ELDSTE “OPPNÅELIGE” UTGAVE AV “NORDLANDS TROMPET”



BESKRIVELSE OVER NORDLANDS AMT I

TRONHIEMS STIFT: FØRST UDGIVET UNDER TITEL NORDLANDS TROMPET, I VERSFORFATTET AF PETER DASS, FORDUM SOGNE-PRÆST TIL ALSTAHOUG MENIGHEDER I NORDLANDENE. OPLAGT PAA NYE, OG MED ANMERKNINGER OPLYSET OG FORØGET AF ALBERT CHRISTIAN DASS.

Kiøbenhavn. 1763. 183 sider. Nyere helskinnbind med fire hevede bind og enkel gulldekor på rygg.

Gjennomgående meget god materie.
Materiens mål: 17,4 x 10,3 cm

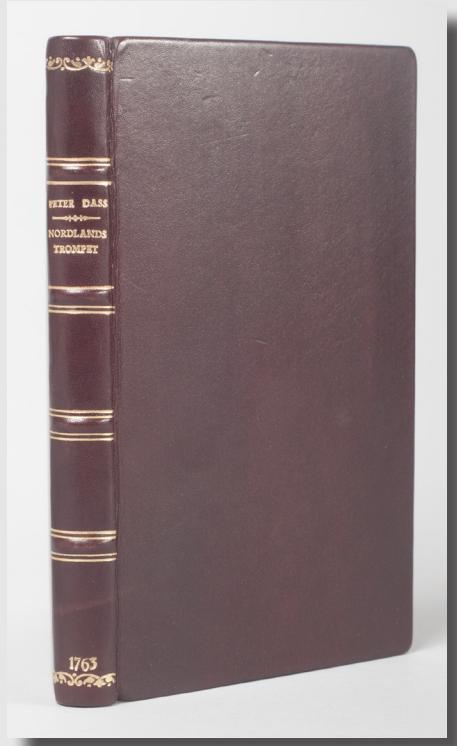
18 000,-

Bibliotheca Norvegica I, side 88.

Utgaven er besørget av Petter Dass’ sonesønn, og han skriver i fortalen: “Man kand vel ikke paa Vers i Bunden Stiil udføre saa vel et Lands Beskrivelse og Historier som i los og bunden Stiil, imidlertid tør jeg dog forsikre Læseren, at denne Beskrivelse over Nordlandene i Norge, skjont paa Vers og Rüm, er mere nøyagtig over Landet og Indbyggernes Leve-maade (...) end mangen Beskrivelse over Norge, der siden i ubunden Stiil ere udkommen.”

De første utgaver av boken utkom i Bergen og København, begge i 1639. Av disse kjennes kun ett Bergens-eksemplar og ett Københavns-eksemplar i privat eie. Således regnes 1763-utgaven som den eldste oppnåelige utgave av Petter Dass’ viktige bok.

På 1700-tallet utkom videre 3 Bergens-utgaver av “Nordlands Trompet”. En i 1763 og to i 1776.





DOROTHE ENGELBRETS DATTER (1634-1716)

1755-UTGAVEN AV "SIÆLENS SANG-OFFER" KOMPLETT



SIÆLENS SANG-OFFER, INDEHOLDENDE ENDEEL GUDELIGE PSALMER TILLIGE MED MORGEN- OG AFTEN-SUKKE TIL HVER DAG I UGEN, SAMT HENDES ANDÆGTIGE TAARE-OFFER FOR BODFÆRDIGE SYNDERE.

København. 1755. Kobberstukket portrett, (36), 195, (11), (24), 110, (16) sider (komplett med Frontispiece i del I og 4 tresnitt i del II). Absolutt samtidig samtidig skinnryggbind med overtrekte trepermer. I lagt nyere kassett.

Skinnrygg intakt. Trepermer med vertikal knekk i senter. Bakre treperm med gammel forsterkning på innside. Slitasje på og langs kanter av dekler. Samtidige notater på forsats og forsatspapir. En eldre nedskrevet oversikt over ulike utgaver av boken på forsatspapiret. Lukket rist i forsatspapir og frontispiece. Uvanlig i intakt samtidig bind og med den kobberstukne frontispiecen.

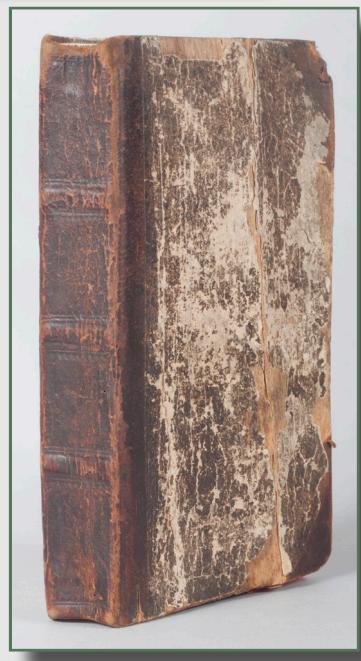
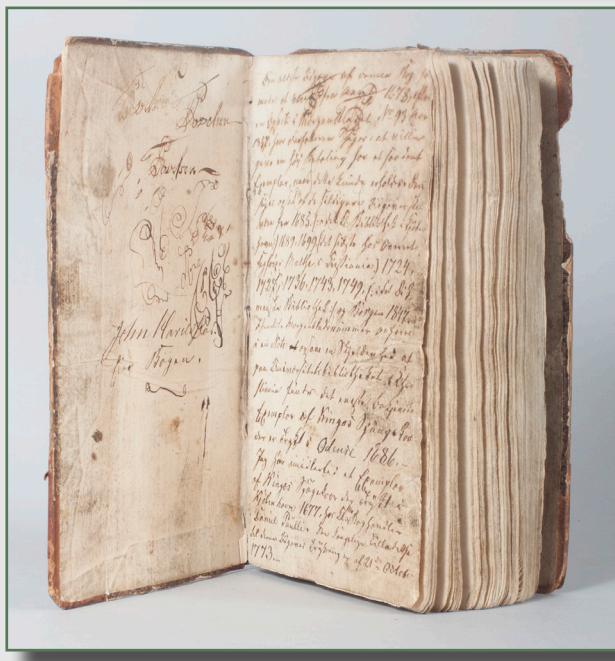
18 000,-

Til Engelbrets datter å være, et eksemplar med god materie. Samtidige gode bind er vanskelig å finne! "Siælens Sang-Offer" utkom første gang i 1678, og utkom deretter i en lang rekke oppslag. Den første utgaven er ikke sett, og tidlige utgaver kjennes i få eksemplarer. De senere utgavene ser man sjeldent, og de er ofte meget medtatt. I denne utgaven fra 1755 er bakerst medbundet "Taare-Offer..." med eget tittelblad. Dette er også tatt med i felles tittelblad først i boken.

Engelbrets datter var vår første kvinnelige forfatter. Kristian Elster d.y. skriver: "Ufattelig for oss er denne dames berømmelse, Kingo og Petter Dass hyldet henne, hun ble regnet med blant de store salmedikterne. Fire av hennes salmer ble oppatt i Landstads salmebok".

Thesaurus, 451: Alle udgaverne, selv de sene, er meget sjeldne.

Bibliotheca Danica I, side 346. Bibliotheca Norvegica III, side 2236.



Chr. Thiele

LUDVIG HOLBERG

(1634-1716)

HOLBERGS ANDRE BOK BUNDET I ET NYDELIG SAMTIDIG SPEILBIND



LUDWIG HOLBERGS ANHANG TIL HANS HISTORISKE INTRODUCTION ELLER
UNDERRETNING OM DE FORNEMSTE EUROPÆISKE RIGERS OG REPUBLIQVERS STATER.
UDDRAGEN AF DE OPRIGTISKE PARTICULIERE STATER, JURE PUBLICO, OG ITZIGE SECULI HISTORIE, OG
DEELT UDI 5 PARTER. FØRSTE PART. (ALT SOM KOM).

Kjøbenhavn. Trykt hos Ove Lynnlow. Anno 1713. Og findis til kiobs hos Johan Kruuse.
(16), 296 sider (komplett).

Et nydelig samtidig speilbind med ytre denteller. Marmorert snitt. Samtidig navntrekk på friblad. Et orlite hull i tittel- og dedikasjonsblad (2x3 mm). For øvrig et bind med gjennomgående god materie.

7 500,-

*Muligens et remboitagebind; det vil si at boken helt samtidig ble
bundet i en eldre boks utstyr. Noe som taler FOR dette er at bindet
er noe for stort til bokblokken. Denne er dessuten bundet i øvre del
av bindet, slik at dette ikke kan sees når man ser boken ovenfra i en
bokhylle. Forgyllingen rundt den røde titteletiketten er dog særdeles
lik den øvrige forgyllingen på ryggen, noe som kan tale MOT at
dette er et remboitagebind. Avskygningen i ytterkant av forsats-
papiret stammer ikke fra et eldre forsatspapir, noe som ofte kan sees
på remboitagebind, men er helt kant i kant med bokblokken.*





LUDVIG HOLBERG

(1684-1754)

HOLBERGS "EPISTLER - TOMUS V" BUNDET I NYDELIG SPEILBIND



BARON LUD. HOLBERGS EPISTLER, BEFATTENDE ADSKILLIGE HISTORISKE, POLITISKE, METAPHYSISKE, MORALSKE, PHILOSOPHISKE, ITEM SKIEMTSOMME MATERIER. TOMUS V.

Kiøbenhavn. Trykt paa Otto Christ. Wentzels Bekostning. 1754. (20), 223, (1), 161, (1) sider.

Samtidig speilbind med ytre denteller. Skinnet noe tørt og med svak krakelering på rygg. Liten plett på fordekkel mot ytre fals. Nydelig marmorert forsatspapir. Typisk for tiden og tidligere er bruken av det marmorerte papiret kun på deklenes verso, og ikke som eget forsatsblad i tillegg. Marmorert snitt. Gjennogående god materie.

1 750,-





HENRIK WERGELAND

(1808-1845)

“PHANTASMER” MED DET FLOTTE STENTRYKKET
VISENDE WERGELANDS SKILDRING AV “TORVSLAGET” 17. MAI 1829

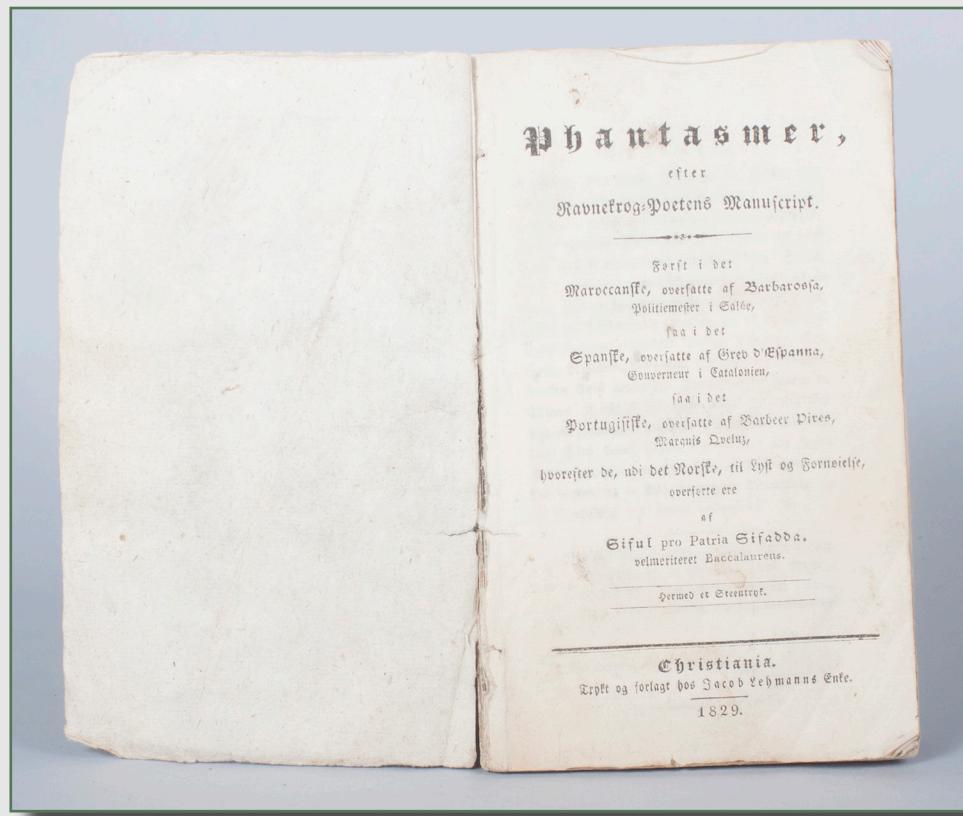


PHANTASMER, EFTER RAVNEKROG-POETENS MANUSCRIPT (...) AF SIFUL PRO PATRIA SIFADDA, VELMER-
ITERET BACCALAURENS. HERMED ET STEENTRYK.

Christiania. Trykt og forlagt hos Jacob Lehmanns Enke. 1829. (4), 46 sider. Med et foldet stentrykk.

Samtidig illustrert omslag med hest, rev, hjort og hund i et skogslandskap. Noe slitasje langs ryggstripe. Fremre omslag løst i nedre halvdel. Svak gjennomgående fukt kjold i første del av materien. To lukkede mindre rister i stentrykkets folder, men intakt. Ilagt kassett med gjengivelse av omslaget på lokket.

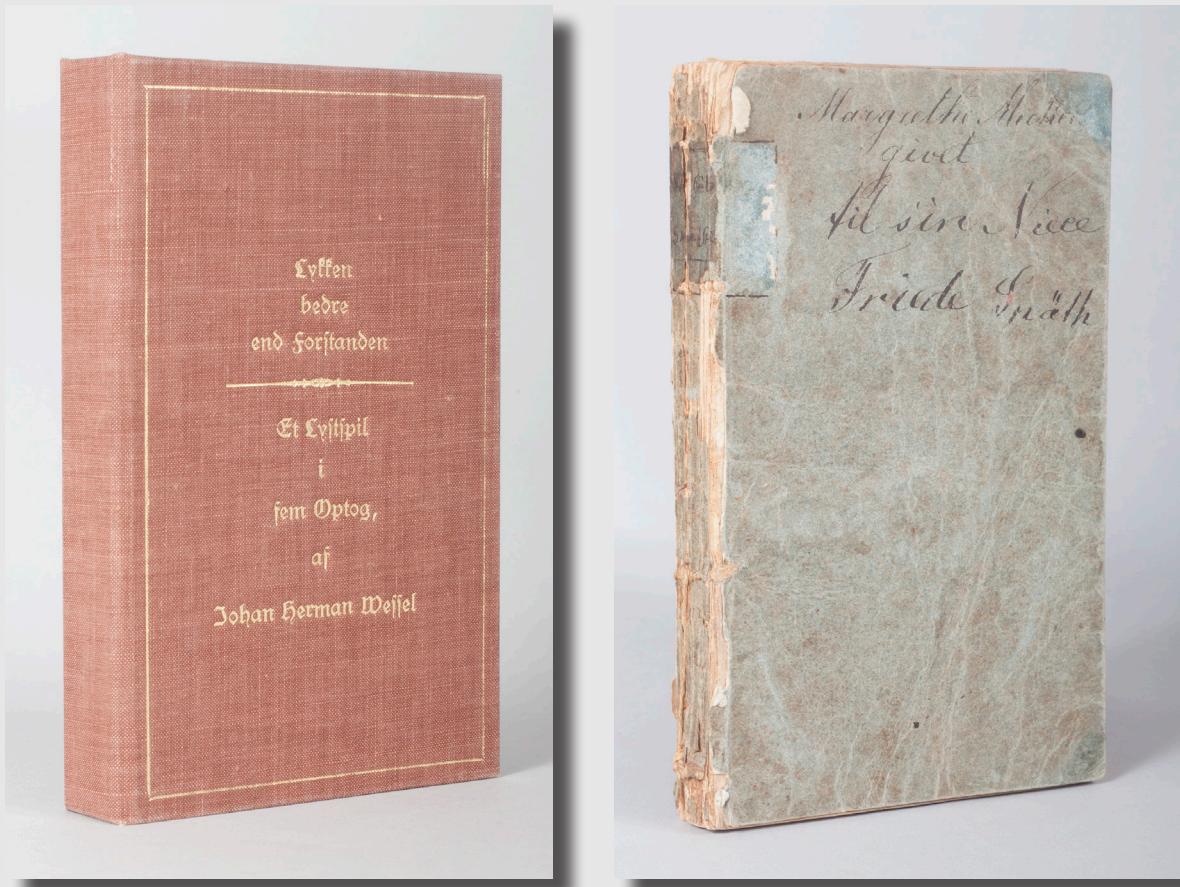
9 000,-



JOHAN HERMAN WESSEL

(1742-1785)

SAMTIDIG KARTONASJEBIND PÅ WESSELS BIDRAG TIL
“NYE ORIGINALE SKUESPIL”



LYKKEN BEDRE END FORSTANDEN. ET LYSTSPIL I FEM OPTOG. (FØRSTETRYKK)

BUNDET MED

KIERLIGHED UDEN STRØMPER. ET SØRGESPIL I FEM OPTOG.

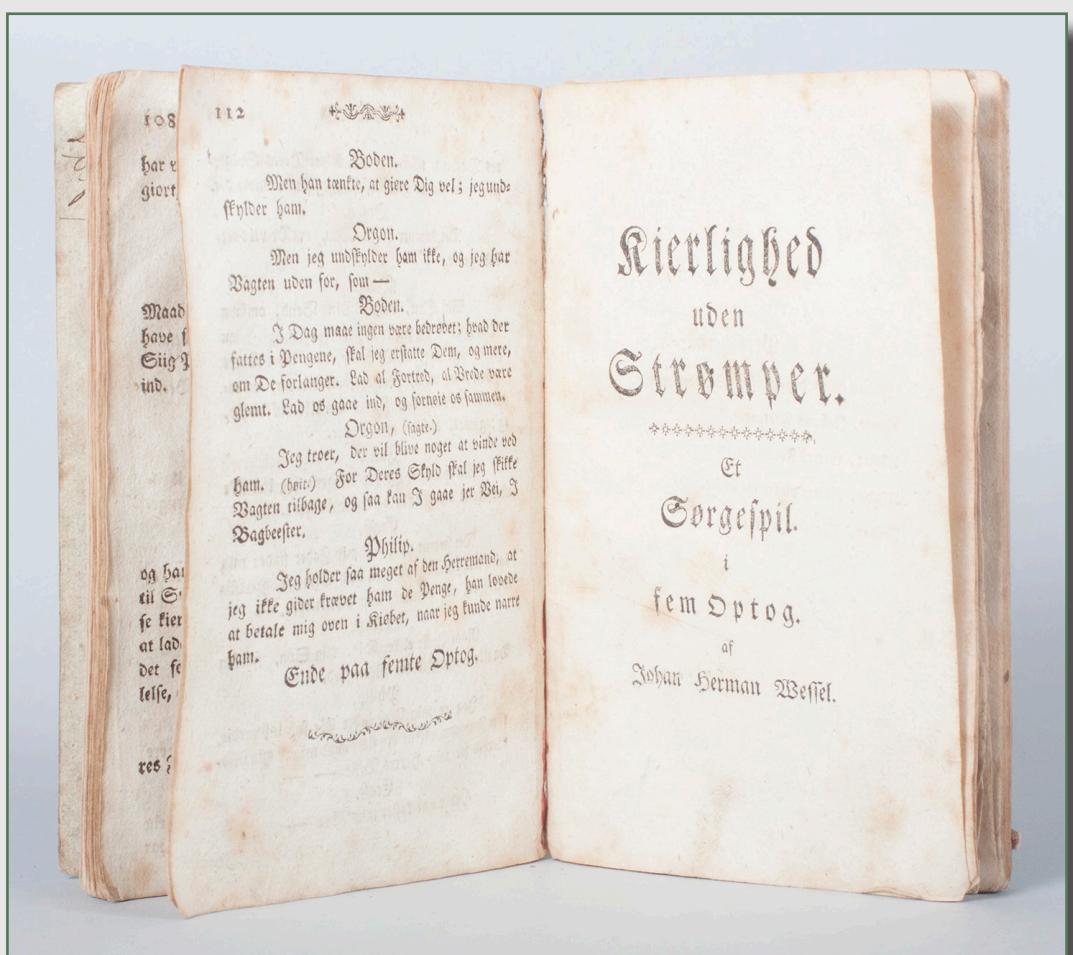
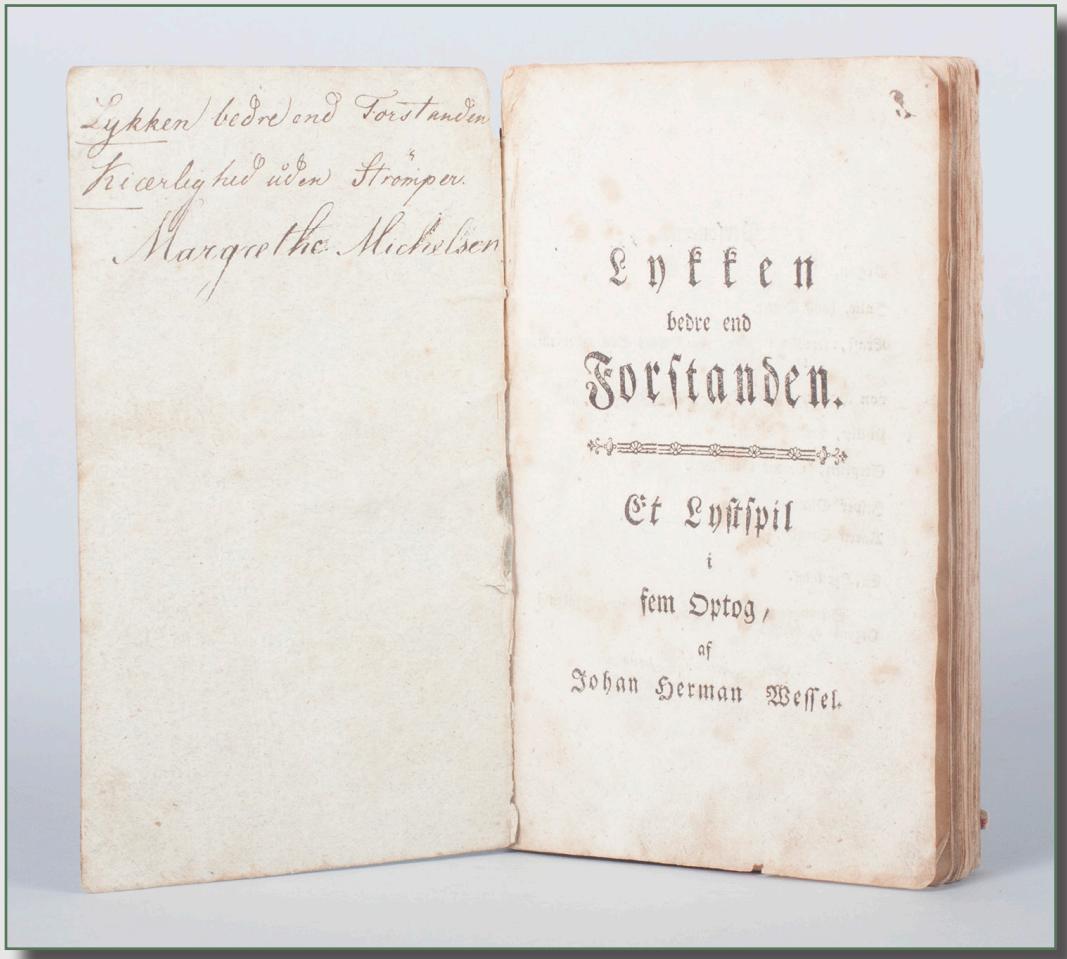
(København. 1776.) 112 + 96 sider. Samtidig blått kartonasjebind.
Slitasje på rygg, men fortsatt fast i bindet.

Gavetilskrift på omslag. Notat i samtidig hånd på fremre omslags verso.
Samtidig navntrekk på bakre omslags verso. Svakt brunplette.

12 000,-

Ovenstående var Wessels to eneste bidrag til ”Nye originale Skuespil”, som utkom i København i 5 bind 1776-1790, og de utgjorde i tillegg de to første skuespillene i rekken. Blant bidragsyterne finner vi også Niels Krog Bredal, Enevold de Falsen og Johan Nordahl Bruun. Se Bibliotheca Danica IV, side 305.

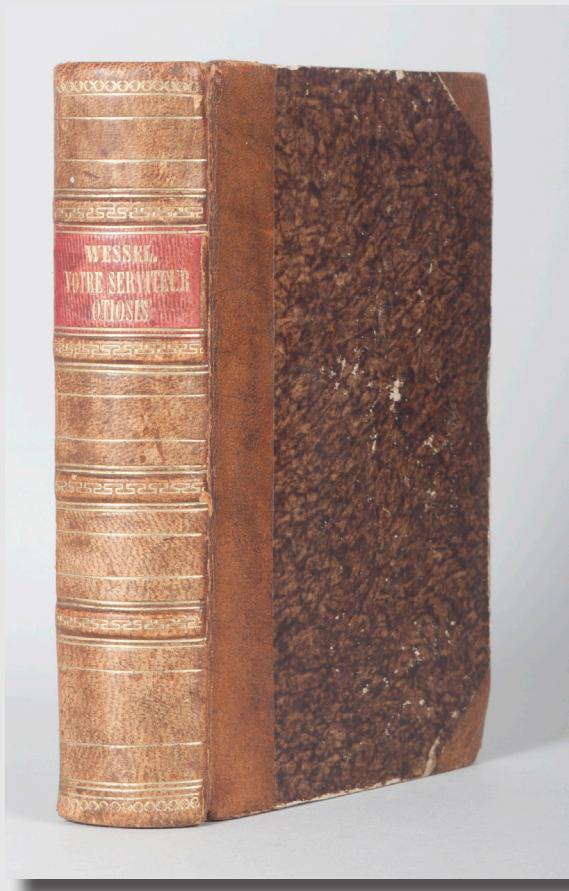
Schiøtz/Ringstrom: ”Lykken bedre enn Forstanden” utkom ikke som selvstendig bok, men ble trykket i ”Nye Originale Skuespil, bind I, 1776. Et utsnitt (uten stedsangivelse og år) ble avertert av Gyldendal i 1776 (Adresseavisen 23. Februar). Kan det være at ovenstående eksemplar kan ha blitt solgt separat?



JOHAN HERMAN WESSEL

(1742-1785)

WESSELS SJELDNE TIDSSKRIFT "VOTRE SERVITEUR. OTIOSIS."



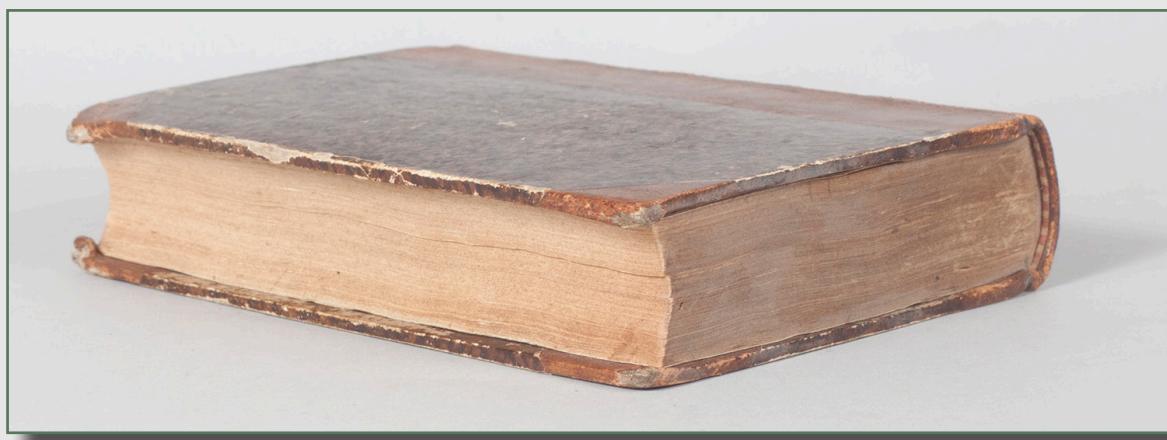
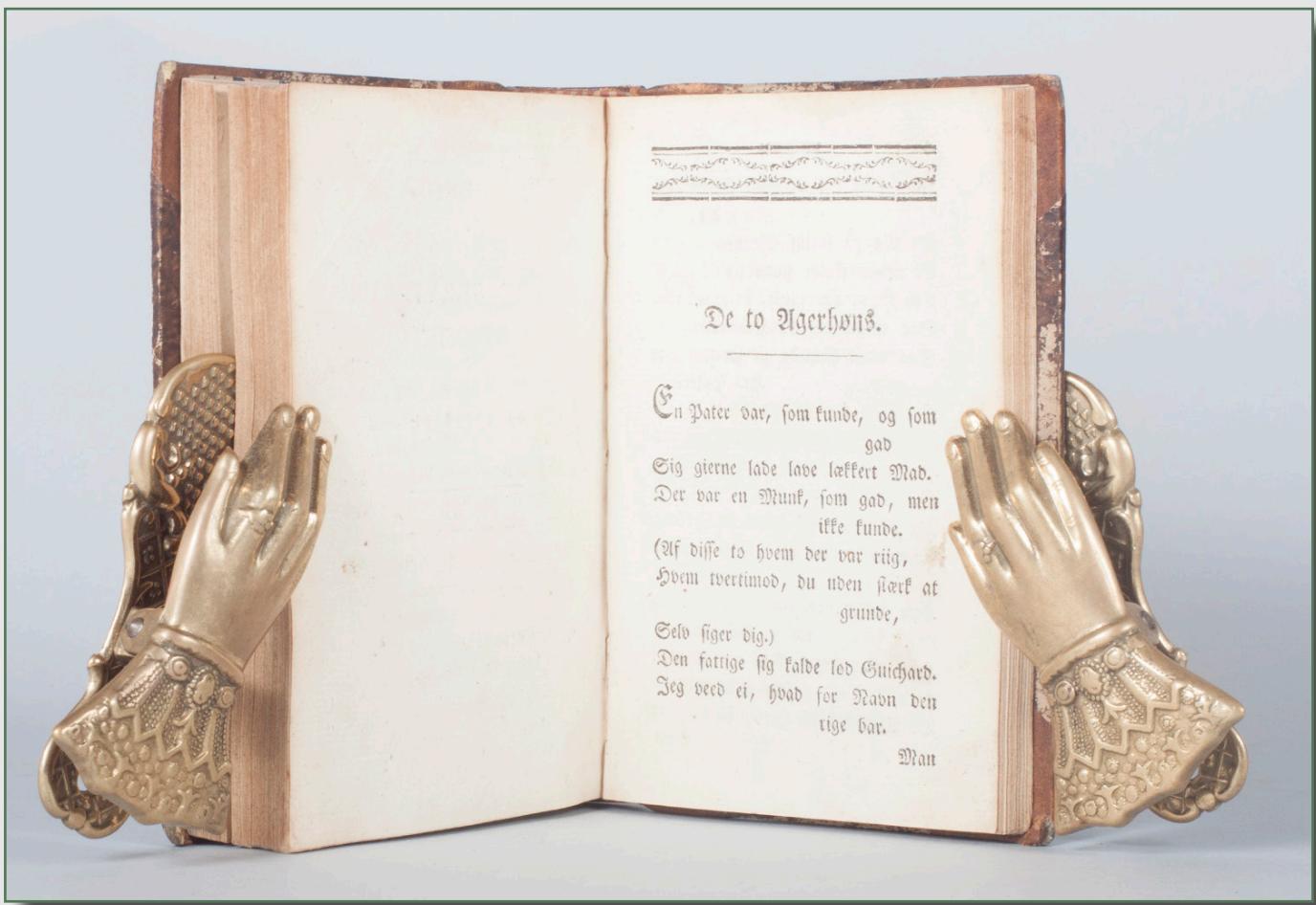
VOTRE SERVITEUR OTIOSIS. NO. 1-54 (KOMPLETT).

(København. 1784.) Hvert nummer 8 sider. 1800-talls halvskinnbind med rødt tittelfelt.

Rekken er komplett, med No. 1-5, som oftest forekommende, i Andet Oplag (de fem første nummerne kom i to opplag).

40 000,-

Tidsskriftet ble trykket på forskjellige trykkerier i løpet av utgivlesestiden. Det kom ialt 54 nummer, og flere av Wessels fortellinger så her for første gang dagens lys, heriblant "De to Agerhøns", "Hundemordet", "Smeden og Bageren" med flere. Sjeldent.



WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no