

ANTI KVARIAT BRYGGEN

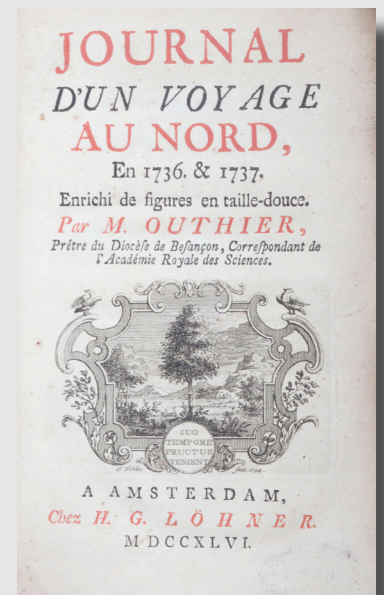
Katalog 52

VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES

par
G. M. Carpelan.



Cahier I.



Varia 1554 - 1953
16 tilfældig utplukkede titler

Kjære bokvenn.

Denne gang presenterer antikariatet en liten rekke bøker som spenner over de siste 550 år. De 16 titlene representerer bokutgivelser fra alle de siste 5 århundrer og i all hovedsak relatert til Norden.



God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås
Antikariat Bryggen

**Antikariatet kjøper gode enkeltobjekter og samlinger.
Gode priser gis.**

ANTI-KVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

HISTORIA OM ALLA GÖTERNAS OCH SVEARNAS KONUNGAR



1. MAGNUS, Johannes

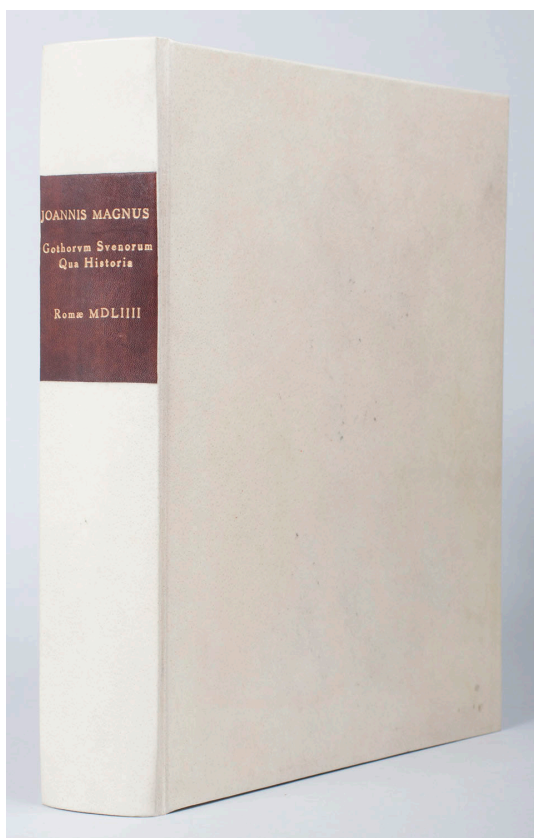
Gothorum Sveonumque historia. Autore Io. Magno. Romae, apud Ionnem Mariam de Viottis.

1554. Tittelblad, (56), (blankt blad), 787, (3) sider. 4to.

Nytt bind i imitert pergament. Side 515/516 mangler. Tittelblad profesjonelt forsterket på verso av øvre ytre kant. 6 ørsmå markhull på tittelblad som gradvis reduseres frem til det opphører med et lite hull på side 226. Kartet er brettet langs rammen i nedre kant, og later til å være klebet opp mot verso.

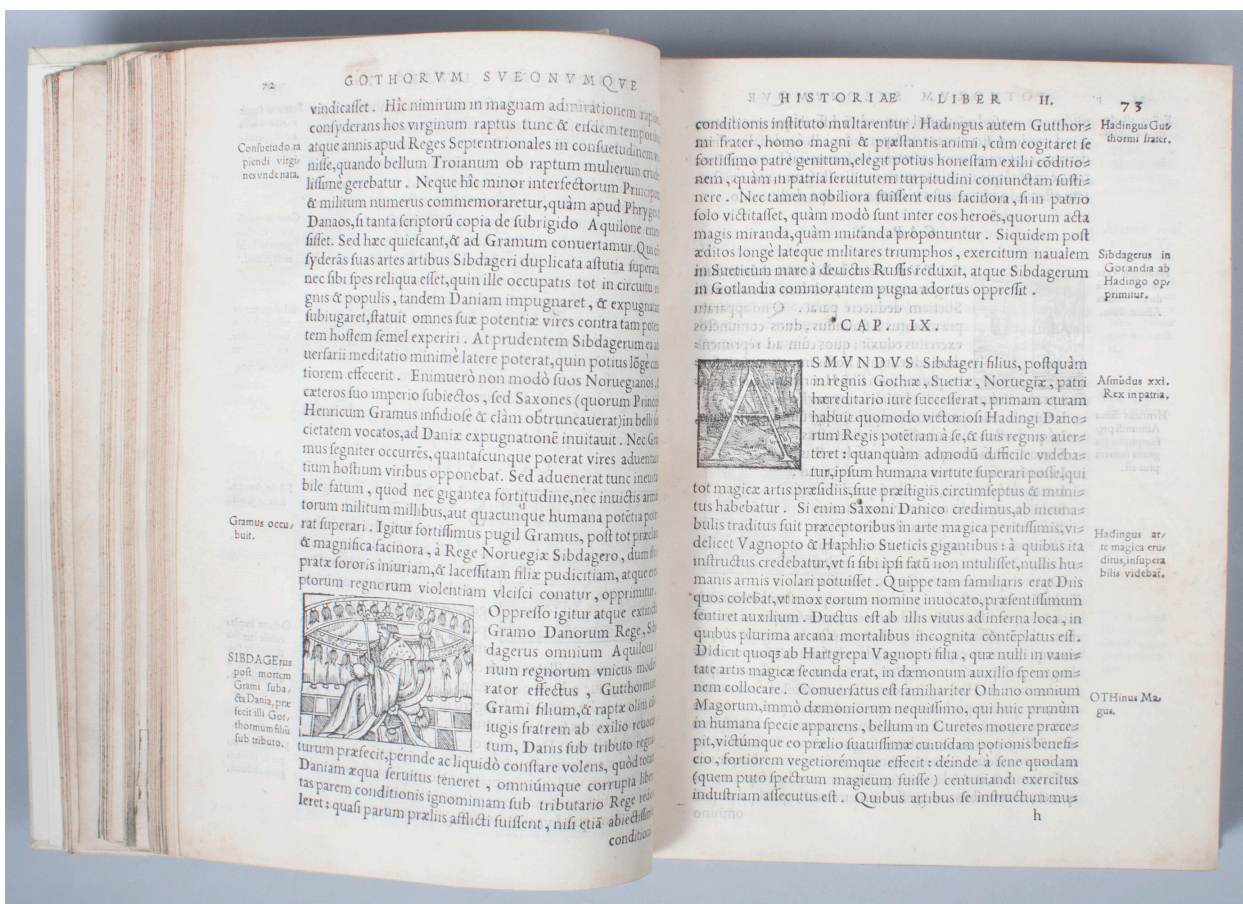
32 000,-

VARIANTUTGAVE: I følge Isak Collijn, *Sveriges Bibliografi inntil år 1600 – Band II – Häft 2-3 – 1539-1558*, er dette en variant av førsteutgaven. Det kan sees av at det er benyttet et annet tittelblad; "Två i rustningar klädda män sittande på en bank, I bakgrunden draperier, på ömse sidor pelare, på den vänstra en sköld med Götalands vapen, på den högra med det svenska riksvapnet". Bl. 2a sign. Aiii IULIUS PAPA III, som i første opplag. Bl. 3a sign. Aiii, avviker med en fortale til hertugene Erik, Johan, Magnus og Karl: SERENISS: AC ILLVSTRISS / DOMINO D. ERICO / ELECTO REGI SVETIAE [...]





res alii, cum didicissent, thorum Scythia, quosd tribuisse, multa diuina quibus terris, eius gentis dentiores rerum Hispani- cus Archiepiscopus To- le- pus Placentinus, quibus lomxo, & P. Mela Scan- tentiam Iordanis, & Ab- tradunt) conserunt. Sigebertus, & ex Anglis proprietatibus scripsit, A- gentis, qui addidit de Got- ex Scandia magno conse- illustiores Germanicar- res inueni, qui secus de- num non satis clarum ser- lonu, qui nullo probato- aperte inuidens, Gothori- destruit, falsoque nonnu- tus est, qui non Gothis, perat. Similem temeritate rix aperit, dicens, nulla v- bus Polonicis ante ipsum nec ille veram ex non ven- dendi negotii occasionem Boleslau immensum re- Schrin abstulisse comeme- quasi aureu vellus Danis. Poloni: quorum bona, &



DEN FØRSTE DANSKE OVERSETTELSEN AV SAXO GRAMMATICUS



2. GRAMMATICUS, Saxo

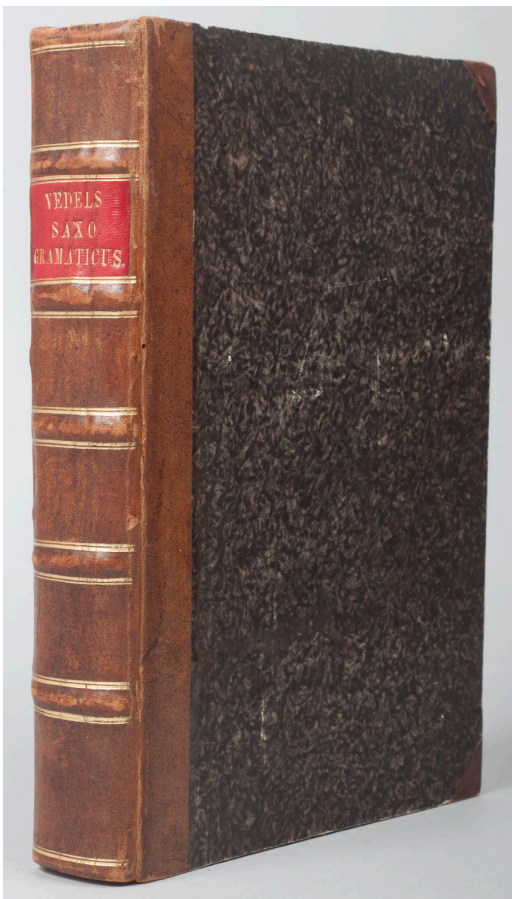
Den Danske Krønike som Saxo Grammaticus screff/ halffierde hundrede Aar forleden : Nu först aff Latinen udsæt/ flittelige offuerseet oc forbedret/ Aff Anders Söftrinsöm Vedel.

Prentet i Kiöbenhaffn hos Hans Stöckelman oc Andream Gutterlitz. Paa Baltzer Kausis/ Borgeris oc Bogføreris der sammesteds Bekaastning. Oc findis hos hannem til kiøbs. 1575. 4to. Tittelblad, (34), DXL-VII, (32) sider. 4to.

1800-talls halvskinnbind med 5 opphøyde bind. Tittelblad har større reparasjoner. Portrettet av Frederik II på verso foreligger i faksimile. Følgende sider foreligger i faksimile: 9/10 (fortalen), 325/26, 329/30, 331/32, 333/34. Side 335/36 foreligger delvis i faksimile.

9 000,-

Dette er den første danske oversettelsen av Saxo. Christiern Pedersen, som sto bak Paris-utgaven fra 1514, hadde foretatt en oversettelse, men manuskriptet forsvant i brannen ved Universitetsbiblioteket i København i 1728. Anders Sørensen Vedel foretok en oversettelse i årene 1573-1575. På grunn av de foregående krigsår var papir en mangelvare, og Tycho Brahe utstedte en oppfordring til kvinnene om å ofre sitt lintøy som et bidrag til papirproduksjon for Saxo-utgaven. Utgiveren Baltzer Kaus tok ansvaret for trykkekostnadene, og i juni 1575 forelå den største danske bokutgivelsen i det 15. århundre.



mig naar ieg ligner din vohrlige stemhed / met din Faders store Dron-
Mandom / vdi de fremfarne gode tider. Jeg vilde aff ingen ting i al
den glæde mig saa meget / som at ieg kunde see / O du gode Kong Broder
dine Mædere kunde offuergaa / deris foriente oc tilbørlige straf.

Kong In-
gild befin-
ner sin Faders
Død.

Stor og fæl-
som foran-
dering.

Met saadan skarp paamindelse opvakte oc vdoctede Sten-
frimodigheds Tid / aff Kong Ingulds herte / ligetuis som mand skal
aff en slutesseet met hart Staal. Hand actede ick met det første Svar
edders ord / men paa det sidste bleff hand saa bitter og gram paa Summa
Sønner / at hand sprang op / dræbte met sit Sverd / dem som hand
liger hadde beuist første Venslaffs tegn oc Suoger / bleff den anden
som forandring / den som vaar for ven oc Suoger / bleff den anden
fiende oc vnen. De Dord oc bencke so for offuerunde met Vind og
de slide nu met Gæsterns blod. Den som for vaar betagen met fræ-
de Ladhed bleff nu Mandelig oc frimodig i herte oc haand. Rhi dem
oc Ladhed bleff nu Mandelig oc frimodig i herte oc haand. Rhi dem
duclighed som vaar vdræffuen ved onde raad affuere fra Kong In-
den indplante Stenodder paa ny / met sine fræfftige ord / oc vdræffuen
Hand hualp oc saa selff fast til at heffne Fædres død met sin egen Haand.

Der Vædet vaar offuerstaaet / gaff Stenodder Kong In-
gode nat oc sagde: Jar nu vel / min gode Kong Ingild / som saam-
ge haaffuer beuist din Død oc stræcke / huilcke ulsorne vaare skulde oc
de vnder Aareldsheds laabe vdi dig. Haaffuer dulenge i suet / do
du nu giort gaat sel. Lad oss fare fort / at ingen vndkommer aff dig
skalde. Lad Døden oc Rædten vdi sere deris Legeme paa den vnder-
at hule oc vmdelende Væde denem: thi de ere ick den ære vdræffuen
skal bekaeste en hederlig Jordeferd paa deris vdræffue Skryde.
der dig fuldkommet / at du offuerstaaet denne arge Viffinde
ick skal affie met dig i Viff vngæ som skal seere effier hendis cat aff-
bliffue dig oc dine Lande til forderffuelse. Huad sumis dig du dræffue
pe Kofte: Sia mig din mening / om vi haaffue faaet Død for Kong-
de / i det vi haaffue slaet sin for en. Se her beris de døde aff Døden
elste dig Kong Ingild / aff it fæstet herte / oc haaffue actet at stende
en Skaal som de selff haaffue vdræffuet. Du est nu ret paa din
fodspor / oc maa nu først met rette kaldis en Konge i Leve oc
Danmark. Vdi mine vngdoms dage / der ieg tiende til Hoffet i
vdi Kong Hogens gaard / da sed all min idret oc adroa til Kong
All vellyst / skiff oc huile vaar langt fra mig. Mine Klæder vaare
derlebis til i Verden. En part legge vind paa Aareldsheds oc
En part bruge froglen til Ring oc stæffe / at fortætte deris
Dold oc vret. En part sege løstætighed oc vuet. De maen er
der at hand en gang skal dø / oc bær at lade it gaat ræte effier sig. Den
intet imod Døden / huertæn den høye Nur eller der døde Rødm.
maa vige naar hans tid oc time er kommen. Saa vil oc saa den
Dom offueraaa mig som haaffuer forstyret den aamske Verden
vdi min tid. Doa skal ieg ick ihieslaes / eller salde for noen
haand / men dø effier min egen begering / oc saa en elig død oc
melige Degraffuelse.

Væd-
ende fader.

Omhu faar
it gaat ræte.
Jngen fand
vige Døden.

Stenodder
haar om sit
egen endel-
melige Degraffuelse.

Den siutende Bog.

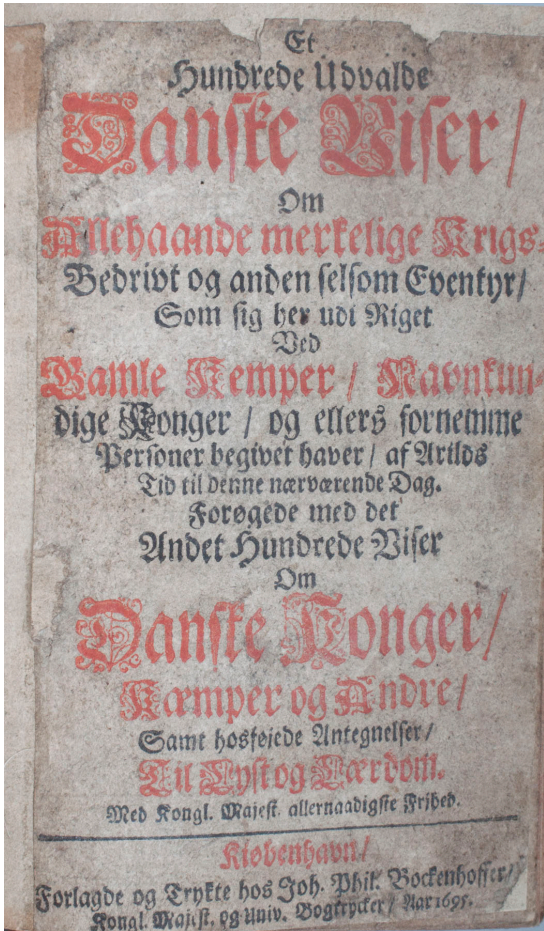
Summa paa denne Bog.

DEN Sluff haaffde regeret nogen
tid lang effier sin Fader Kong Ingild / de-
te hand Regimentet imellem tuende sine
Sønner paa sit nderste. Men den ene hans
Søn Brode lod sin egen Broder Harald
hemelige ihiesla / oc bleff siden self opbrent
paa sin Gaard aff Haralds Sønner / Harald oc Halffdan.
Huilcke toge oc saa Regimentet effier hannem. Harald bleff
sulle hie me vdi Landet / men Halffdan som kaldis Bieraggrum /
førde alleuene vdlendiske krig oc aarlog / oc iblant andre Herre
oc Hoffdinge / nedlagde hand ved Herreskiold Kong Einord
aff Suerige. Hand forfulde siden Einords daatters / oc Kong
Fædres sin egen Farbroders Søn Erick / indtil hand fangde oc
omkom hannem. Siden slog hand to merkelige Sørffuere
Thocke oc Amund / Item Einwald en Traaldekart vdi Suerige
met alle sine sin Sønner. Desligest offueruant hand oc saa de
grumme oc vohrlige Kempe Hartbeen aff Helsingland / met andre
ser hans Stallbrødre. Item Egther en Sørffuere oc dernæst
Grim vdi kamp / for Kong Hathers Daatters skild aff Nor-
ge / met huilken hand siden aflede en Søn ved naffn Alf-
mund. Denne samme Dem lod hand offuergaa Ebbe for
Sigred Kong Vngvins Daatter aff Gylland huilken Vin-
gulin Kong Harald gjorde til Konge vdi sit Testamente offuer
Danmark. Effier Vnguin regerede hans Søn Einwald / til
hues Daatter Dither Ebbesson fied saa stor kietlighed for hen-
dis denligheds skild / at hand gaff sig vdi stor vaade oc fare
indtil hand bekom hende / oc siden beuiste sig Kongens tro
Suoger / behnderlige vdi den Krig imod Regnold aff Sue-
rige huilken hand ihieslog / oc vende alle hans Kemper paa
fluct / oc indlagde Danmark stor sener oc ære. Eiger Einwalds
Søn haaffde tre Sønner / Einwald Alf oc Alor / oc en Daatter
ved naffn Signe. Alf vant Aluilde Kong Einwalds Daatter
aff Gyl.

Halffdan
Bieraggrum
Mardige
gæminger.



PEDER SYV's STORE VISEBOK



3. SYV, Peder [1631-1702]

Et Hundrede Udvalgte Danske Viser/ Om Allehaande merkelige Krigs- Bedrivt og anden selsom Eventyr/ Som sig her udi Riget Ved Gamle Kæmper/ Navnkundige Konger/ og ellers fornemme Personer begivet haver/ af Arilds Tid til denne nærværende Dag. Forøgede med det Andet Hundrede Viser Om Danske Konger/ Kæmper og Andre/ Samt hosføjede Antegnelser/ Til Lyst og Lærdom. Med Kongl. Majest. Aller- naadigste Frihed.

Kjøbenhavn. Forlagde og trykte hos Joh. Phil. Bockenhoffer / Kongl. Majest. Og Univ. Bogtrycker. 1695. (46), 783, (5) sider. Liten 8vo.

Nyere halvpergamentbind med gammelt rødt snitt. Noe tett beskåret. Mangler tittelkobber/tresnitt (boken utkom i tre utgaver med årstallet 1695 – den første med kobberstukket frontispiece, de to neste med treskåret frontispiece). Eksemplaret mangler de fire siste registersidene og de to trykkfeilsidene til slutt. Tittel- blad forsterket i øvre kant. Side [15] med liten papirrestaurering som går over 2 linjer (tap av ca 5 ord, verso er blank).

4 000,-

Viseboken er en nytgivelse av Anders Sørensen Vedels (se nr. 2) “Hundre- visebok”. Boken ble populær også i Norge og på Færøyene, og er kjent som “Kjempeviseboka” og “Tohundreviseboka”, da Peder Syv la til hundre nye viser. Det finnes mange avskrifter av boken fra 17- og 1800-tallet.

Eksemplaret er komplett sammenlignet med beskrivelsen i Thesaurus II, nummer 676, men det foreligger noe i herværende eksemplar som ikke bemerkes i Thesaurus: Fangordet på side [32] er “Den”. På side [33] begynner siden med “Nogle gamle og sære Ord”. Det later ikke til at noe mangler, og pagineringen stemmer som nevnt overens med Thesaurus.

Videre finnes følgende pagineringsfeil:

Pag. 1-142: Den Første Part af denne Vise-Bog.

På side 143-144 kommer “Den Anden Part af denne Vise-Bog”, mens på side 145 og 146 tilhører “Første Part”, altså en feilplassering OG feilpaginering. Dette er ikke nevnt i Thesaurus, der det er oppgitt at “Første Part” går fra side 1-146 og “Anden Part” fra side 147-356. Trykkfeil for øvrig: pag. 8 for 81.

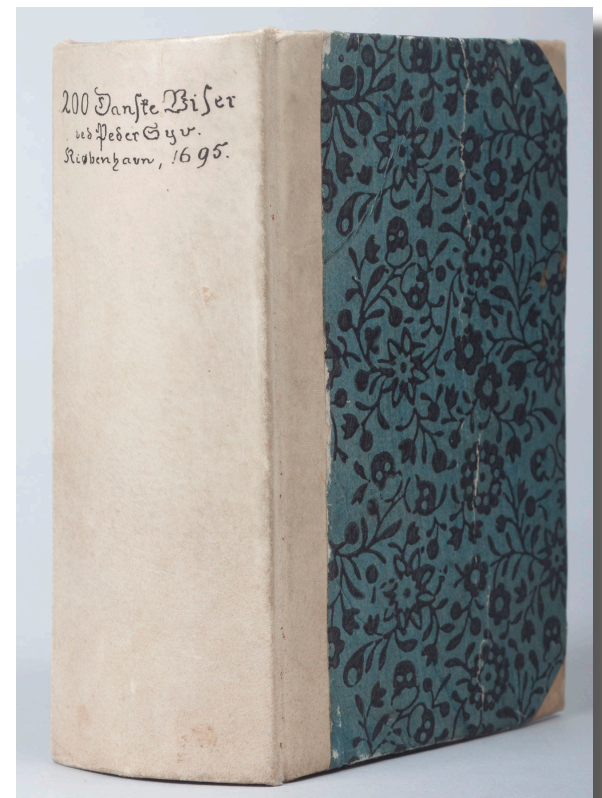
Pag. 143-356: Den Anden Part af denne Vise-Bog.

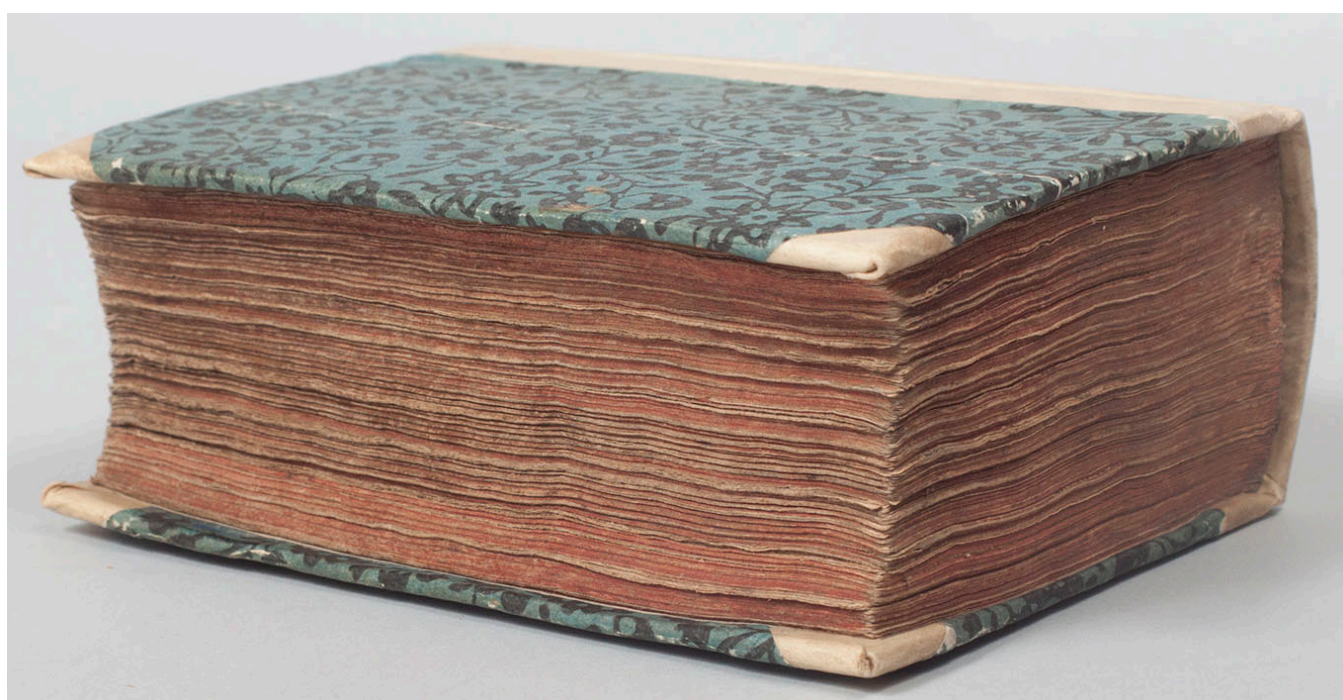
Trykkfeil: Pag. 177-178 mangler; MEN har tydeligvis aldri vært tilstede, da man med fangordene som kontroll ser at teksten flyter korrekt fra side 176-179.

Pagineringsfeil: 101 for 201, 302 for 203, 262 for 292, 239 for 293, 234 for 324.

Pag. [419]-783: Det Andet Hundret Viser Om Danske Konger / Kæmper og Andre [...]

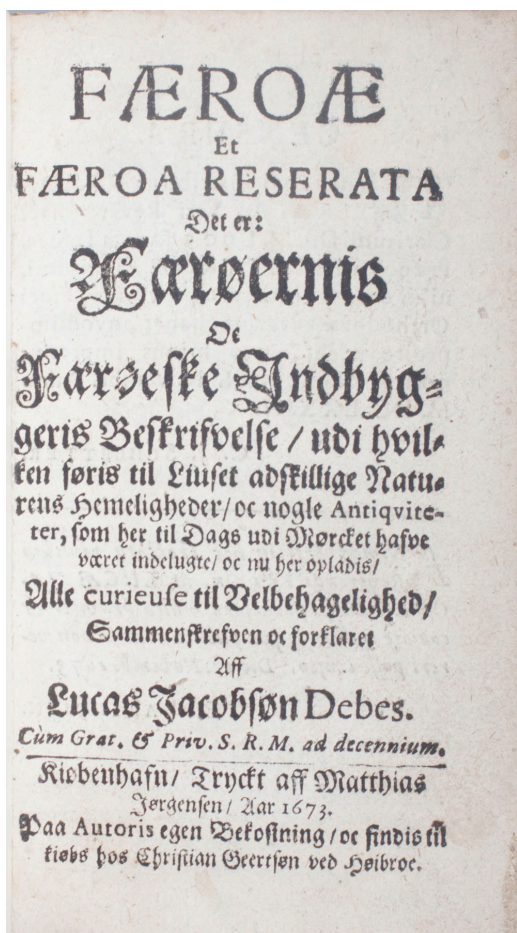
Pagineringsfeil: 493 for 527, 562 & 610 mangler paginering, 70 for 710, 77 for 775, 77 for 778.





LUCAS JACOBSONs VERK OM FÆRØYENE OG DERES INNBYGGERE

- Med dedikasjonssidene -



4. DEBES, Lucas Jacobson [1623-1675]

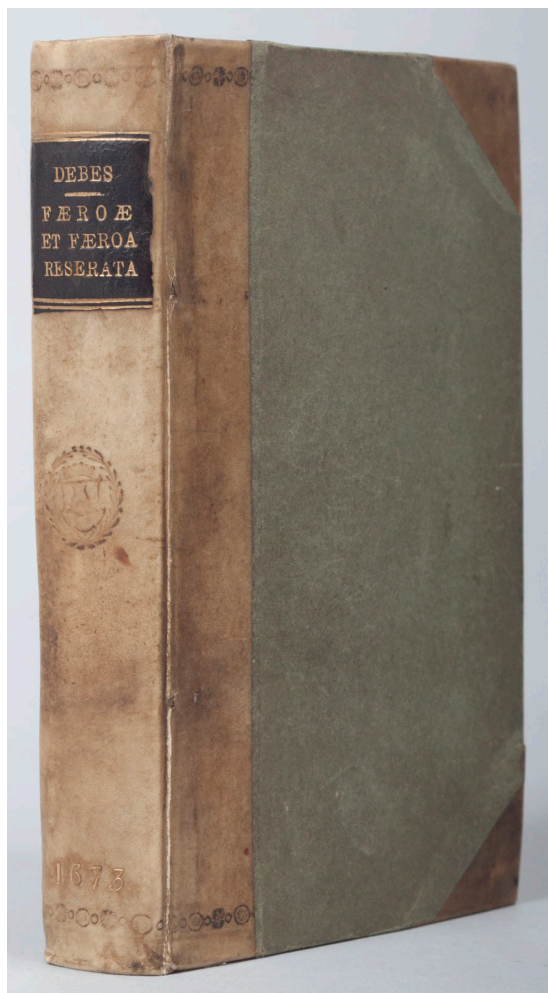
FÆROÆ Et FÆROA RESERATA. Det er: Færøernis Oc Færøeske Indbyggeris Beskrivelse udi hvilcken foris til Liuset adskillige Naturens Hemeligheder oc nogle Antiquiteter, som her til Dags udi Mørket hafve været indelugte oc nu her opladis Alle curieuse til Velbehagelighed Sammenstrefven oc forklaret af [...].

Kiøbenhavn. Tryckt aff Matthias Jørgensen. Aar 1673. Paa Autoris egen Bekostning oc findis til kiøbs hos Christian Geertsen ved Høibroe. (20), 366, (1) sider.

Senere halvpergamentbind med titelfelt i sort skinn og årstall i gull ved foten av ryggen. Ex libris på forsats og forsatsblad. Boken utkom med ett tresnitt i teksten, og to foldbare tresnitt, hvorav det ene er et kart over Færøyene, og det andre viser utsikten fra Suderø mot den grusomme malstrømmen. I herværende eksemplar mangler kartet over Færøyene. Tresnittet med utsikt mot Suderø er oppklebet på lerret.

8 000,-

THESAURUS 445. Boken skal være trykket i 750 eksemplarer. Det eksisterer eksemplarer hvor det på tittelbladets verso er trykket "CENSURA" med påfølgende dedikasjon til Peter Reets, Peder Griffenfeldt og Frideric Gabel. HERVÆRENDE eksemplar er et av disse.





ERASMUS' "DÅRSKAPENS PRIS"



5. ERASMUS, Desiderius [1466-1536]

Moriae Encomium: or, a Panegyrick upon Folly: Written in Latin ... Done into English, and Illustrated with above Fifty Curious Cuts, Design'd and Drawn by Hans Holbeine. To which is prefix'd Erasmus's Epistle to Sir Thomas More, and an Account of Hans Holbeine's Pictures &c. and where to be seen.

London. Printed, and Sold By J. Woodward, in Threadneedle-Street. 1709. 8vo.

Frontispiece, (24), xvi, viii, (12), 171 sider. 46 tresnitt i tillegg til frontispiece-portrett.

Samtidig speilbind med ytre denteller i gull. Slitasje i skinnnet på rygg og ved kapitèler. Slitte hjørner. Fast bind med gjennomgående god materie.

4 500,-

Desiderius Erasmus Roterodamus (1466-Rotterdam 1536-Basel) var en av 1500-tallets mest betydningsfulle humanister. Erasmus anså Morie Encomium som et mindre viktig verk, og ble overrasket over den popularitet det skulle oppnå. Boken utkom første gang i 1511, og ble trykket i en rekke utgaver i århundrene som fulgte. Rundt 1498 flyttet Erasmus til England. Her møtte han Sir Thomas More, forfatteren av verket "Utopia", 1516.

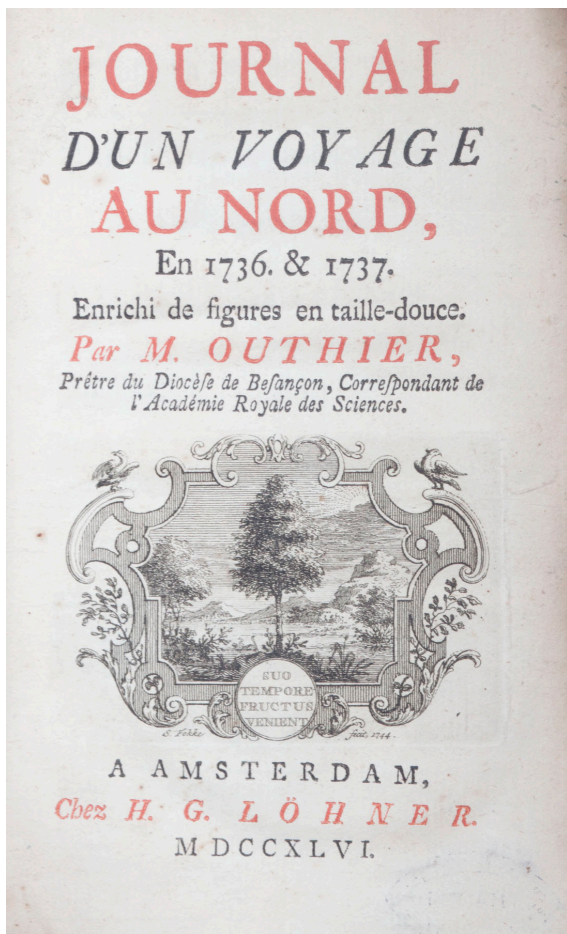
Tittelen spiller på Mores etternavn - Moriae Encomium kan oversettes med

The Praise of Folly (Dårskapens pris) eller The Praise of More (Mores hyllest). Boken er full av slike ordspill. Hans Holbein, en venn av Erasmus og More, dekorerte Erasmus' private eksemplar av boken med illustrasjoner i margene. Disse illustrasjonene ble overført til tresnitt, og de ble trykket gjentatte ganger de kommende 200 årene.





OUTHIERs REISE MOT NORD-SVERIGE OG FINLAND



6. OUTHIER, [Reginald] [1694-1774]

Journal d'un voyage Nord en 1736 & 1737. Enrichi de figures en taille-douce.

Amsterdam. Chez H. G. Löhner. 1746. (12), 340 sider. Komplet med 5 foldekart og 11 foldeplansjer. Liten 8vo.

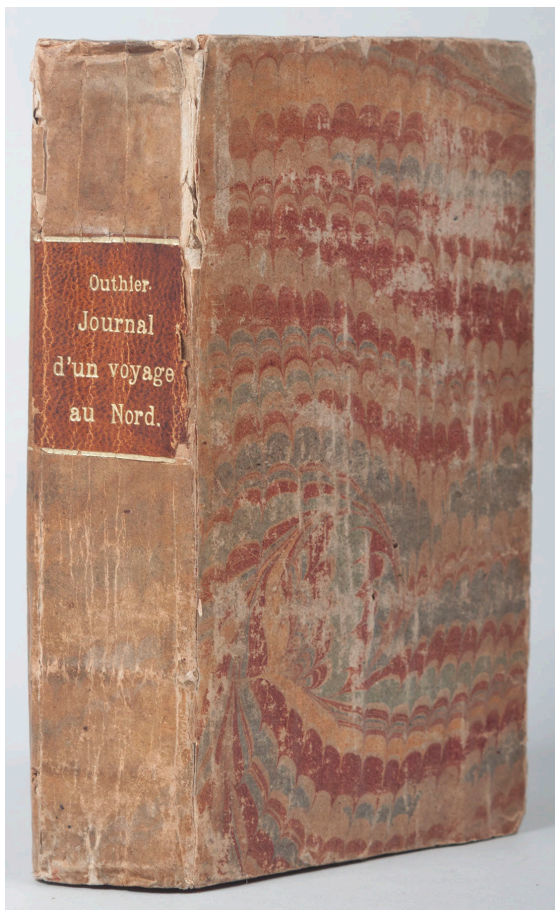
Samtidig pappbind med skinnrygg. Dekler og rygg med bruksspor. Fast bind med stedvis noe plettet materie.

7 000,-

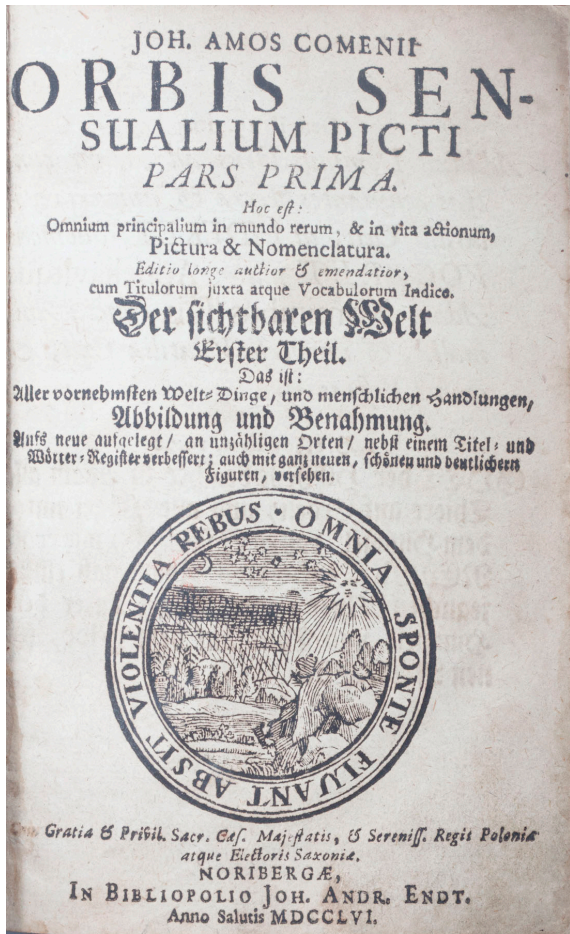
Bring 142: "Outhier (1694-1774), fransk abbé och sekreterare hos biskopen av Bayeux, deltog som skicklig observatör i den franska gradmätningsexpeditionen 1736-37 till trakterna kring Torneå. Förutom vistelsen i Norden och själva undersökningarna skildrar Outhier sin resa över Stockholm, Uppsala, Gävle, Umeå och Luleå samt på återresan Falun och Sala.

I henhold til Table des figures skal boken inneholde 18 plansjer, men i henhold til Bring så har samtlige undersøkte eksemplarer kun 16 plansjer, og mangler da plansjene over Piteå og Torneå. Bring antyder at de aldri har vært utgitt.





COMENIUS' SANSBARE VERDEN I BILDER - SENERE UTGAVE AV "VERDENS FØRSTE BILDEBOK FOR BARN" -



7. [COMENIUS] COMENII, Joh. Amos [1592-1670]

Orbis sensualium picti. Pars prima – secunda. Der sichtbaren Welt. Erster – Anderer Theil.

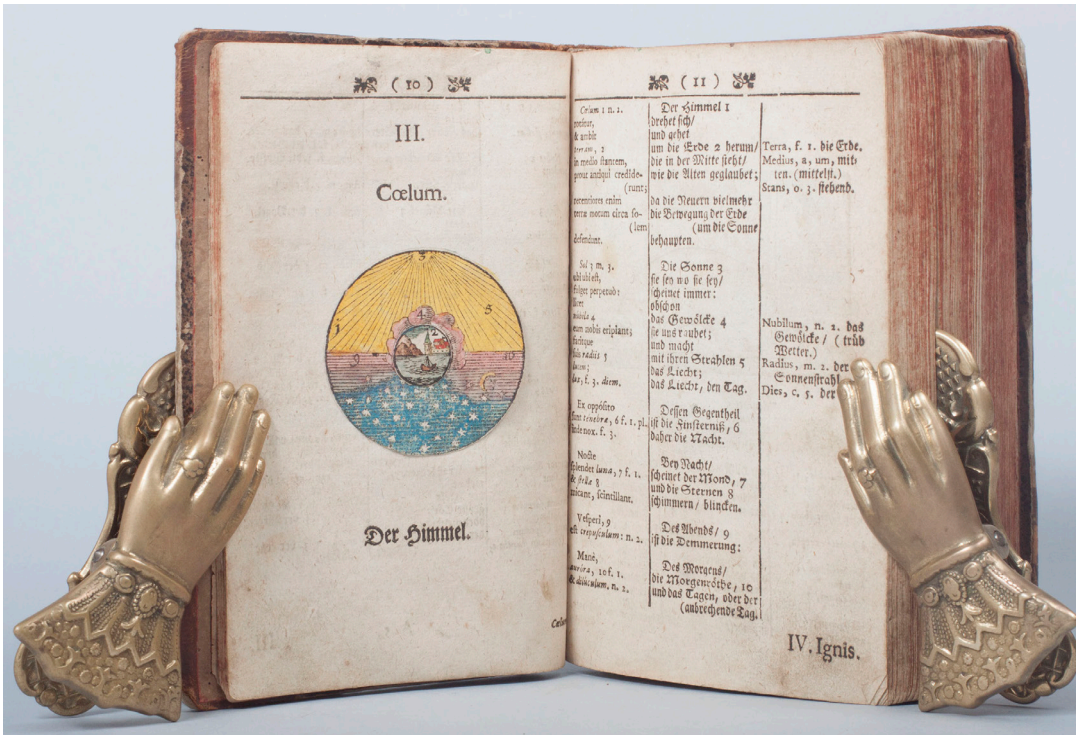
Noribergæ (Nürnberg). In Bibliopolio Joh. Ndr. Endt. 1754-56. (22) 315, (109) + (2), 449, (62) sider.

Samtidig halvskinnbind. Første del (1756) + andre del (1754). Bindet med slitasje, men fast bokblokk. Flere hundre nydelig håndkolorerte tresnitt!

10 000,-

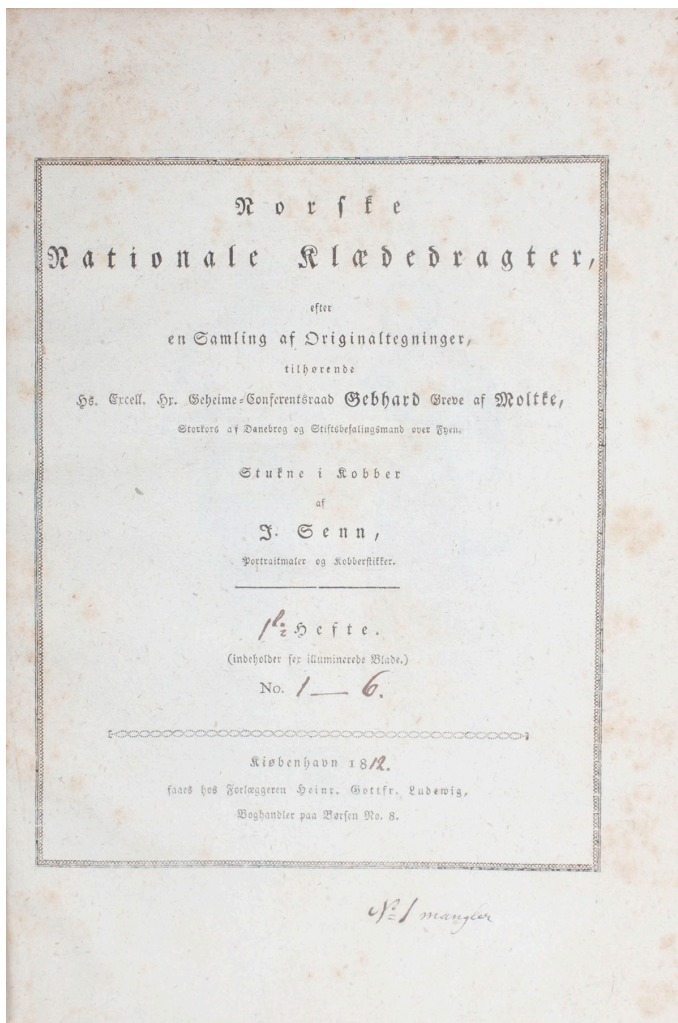
PROVENIENS: Francis Bull, med hans ex libris.

Utkom første gang 1657. Johann Amos Comenius (1592-1670) var en tjekkisk pedagog, teolog og filosof, og en av grunnleggerne av den pedagogiske vitenskap. Gjennom blant annet "Orbis sensualium pictus" (Den sansbare verden i bilder, 1658) ble realkunnskapen integrert i språkundervisningen i korte, enkle setninger på latin og på morsmålet. Boken anses av flere å være den første bildebok for barn.





JOHANNES SENN - NORSKE NATIONALE KLÆDEDRAGTER



8. SENN, J[ohannes] [1780-1861]

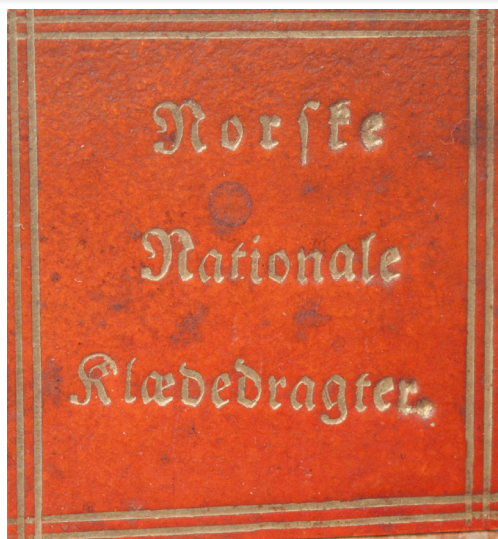
Norske Nationale Klædedragter, efter en Samling af Originaltegninger, tilhørende Hs. Excell. Hr. Geheime-Conferentsraad Gebhard Greve af Moltke, Storkors af Danebrog og Stiftsbefalingsmand over Fyen. Stukne i Kobber af J. Senn, Portraitmaler og Kobberstikker. 1ste Hefte (indeholder sex illuminerede Blade). No. 1-6.

København. 1812. Faaes hos Forlæggeren Heinr. Gottfr. Ludewig, Boghandler paa Børsen No. 8. 4to.

Samtidig kartonasjebind med titteletikett i rødt skinn. Gult snitt. Ryggen med slitasje og sprekker i overtrekkspapiret. Bindet er fast. Tittelblad svakt plettet. Plansjene foreligger i praktfull og sterk kolorering, uten antydning til pletter. Uvanlig i slik stand.

Bindet inneholder plansje 2-24. Det er kun tittelblad til de første 6 plansjer, hvilket vil si at det skulle vært ytterligere 3 hefte-tittelblader. Nederst på tittelbladet er notert i samtidig hånd: No. 1 mangler.

60 000,-



“Norske Nationale Klædedragter” utkom i København 1812-15, og består av totalt 74 nummererte og seks tilleggspansjer stukket i kobber (kobberstikk). Den sveitsiske kunstneren Johannes Senn er den som tillegges tilblivelsen av verket. Han var bosatt i København frem til 1819, og ga også ut et tilsvarende verk om danske folkedrakter. De fleste av Senns norske folkedrakter er basert på tegninger og akvareller utført av den Bergenske prospektmaleren Johan F. L. Dreier (1775-1883).



2. En Foldøling med sin Kone. [Foto viser full ramme]



3. En Tyldøling med sin Pige.



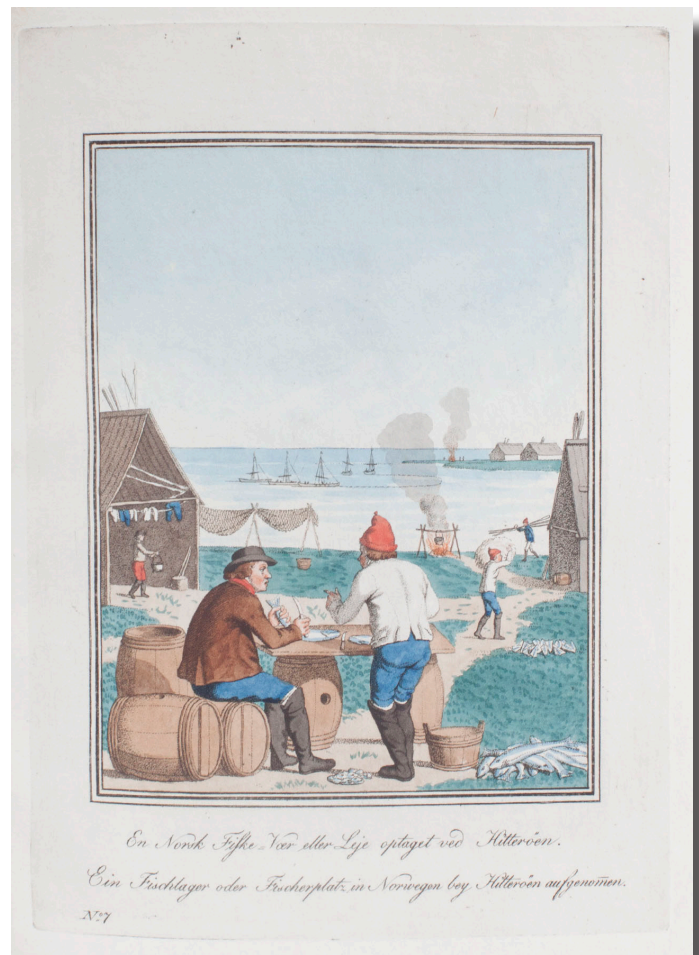
4. En Opdøling med sin Kone.



5. En Høeløding med sin Pige.



6. En norsk Skiløber.



7. En Norsk Fiske-Vær eller Leje optaget ved Hitterøen.



8. En gammel Bonde fra Romsdalen i Norge.



9. En Lurendaling med sin Pige.



10. En Guldaling med sin Pige.



11. En Sengsaabyg med sin Kone.



12. En Ørkedaling med sin Pige.



13. En Mand fra Overhalden med sin Kone.



*En Mandsperson fra Aalbo med sin Pige.
Eine Mandsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Aalboe in Norwegen.*

Nº 14



*En Mandsperson fra Bjønæs med sin Pige.
Eine Mandsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Bjønæs in Norwegen.*

Nº 15



*En Mand fra Hørrigboe med sin Kone.
Ein Mann und Frau aus dem Kirchspiel Hørrigboe in Norwegen.*

Nº 16



*En Mandsperson fra Klæboe med sin Pige.
Eine Mandsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Klæboe in Norwegen.*

Nº 17

14. En Mandsperson fra Aalbo med sin Pige.

15. En Mandsperson fra Bjønæs med sin Pige.

16. En Mand fra Hørrigboe med sin Kone.

17. En Mandsperson fra Klæboe med sin Pige.



*En Mandsperson fra Sælboe med sin Pige.
En Mandsperson med sin Pige fra Sælboe i Norge.*

Nº 18



*En gammel Bonde fra Winge med sin Kone.
En gammel Bonde med sin Kone fra Winge i Norge.*

Nº 19



*En Mand fra Statbøgd med sin Kone.
En Mann med sin Kone fra Statbøgd i Norge.*

Nº 20



*En Mand fra Strinden med sin Kone.
En Mann med sin Kone fra Strinden i Norge.*

Nº 21

20. En Mand fra Statbøgd med sin Kone.

21. En Mand fra Strinden med sin Kone.



22. En Mandsperson fra Beistad med sin Pige.



23. En Mand fra Snaasen med sin Kone.



24. En Mandsperson fra Wærdal med sin Pige.

SAMTLIGE PLANSJER TIL JOHN ROSS' NORDPOLEKSPEDISJON



9. ROSS, John [1777-1856]

[Entdeckungsreise unter den befehlen der Britischen Admiralität mit den königlichen schiffen Isabella und Alexander um Baffins Bay auszuforschen und die Möglichkeit einer nordwestlichen Durchfahrt zu Untersuchen. Aus dem Englischen.]

Leipzig. [1820]. Tverrfolio.

Samtidig halvskeinnbind. Noe slitasje i skinnen på rygg. Noe smussede dekler. Støtte hjørner. Fast bind.

12 500,-

Tekstbindet mangler. Verket utkom med ett tekstbind og ett atlas/plansjebind. Plansjebind til den tyske utgaven av Ross' beretning om Nordpolekspedisjonen 1818 er sjeldent!

Bindet inneholder:

- 3 kart, hvorav ett foldet
- 4 store kolorerte stikk, hvorav ett foldet
- 3 store ukolorerte stikk, hvorav ett foldet
- 11 mindre kolorerte stikk
- 7 mindre ukolorerte stikk

Forlaget annonserte utgivelsen med "Entdeckungskarte und 27 Kupfn."





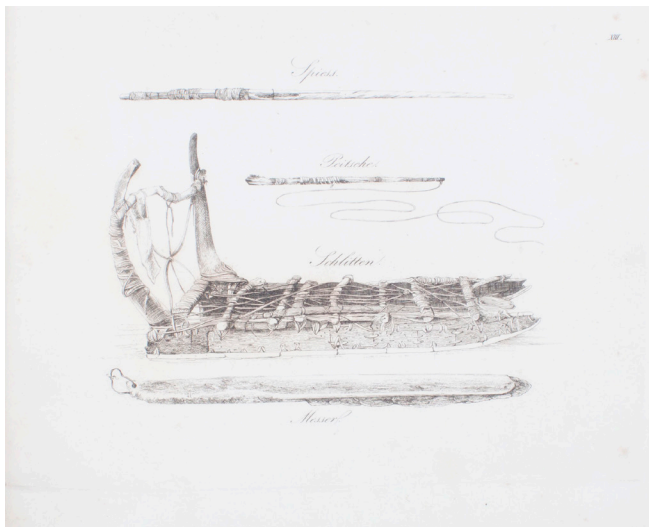
Engelmann del.

*Passage durchs Eis, 16. Juny 1813.
Lat. 70. 44. N.*



J.

Erster Verkehr mit den Eingebornen von Prince Regents Bay.



CARPELANs FANTASTISKE PLANSJEVERK

VOYAGE PITTORESQUE
AUX ALPES NORVÉGIENNES

par

G. M. Carpelan.



HALLINGSKARVEN.
VUEN SCARDE VAND.
N. H. Carpelan del. C. M. Carpelan sculp.

PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af

W. M. Carpelan.

I. Häftet.

出づる所の山.
Tryckt hos CARL DELZEN, 1821.

PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af

W. M. Carpelan.

II. Häftet.

出づる所の山.
Tryckt hos CARL DELZEN, 1822.

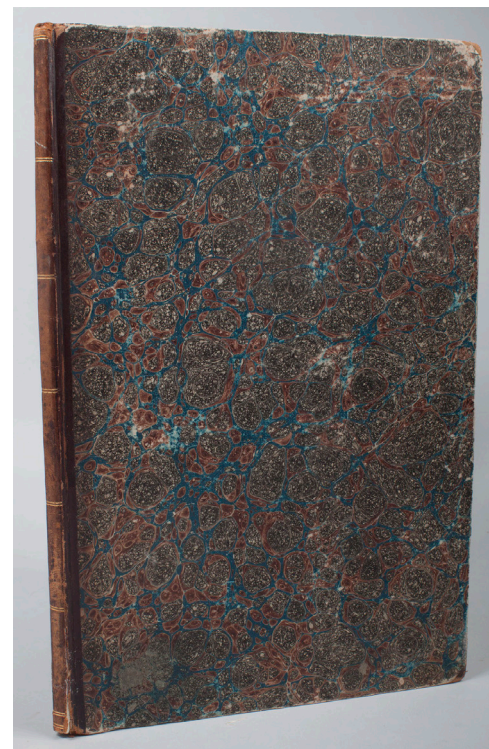
PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af

W. M. Carpelan.

III. Häftet.

出づる所の山.
Tryckt hos CARL DELZEN, 1823.



10. CARPELAN, W[ilhelm] M[aximilian] [1787-1830]

Voyage pittoresque aux alpes norvégiennes. Cahier I-III.

[Stockholm 1821-1823]. Stor tverrfolio, 48x60 cm. Ubeskåret materie.

Alle tre tittelblader medbundet, 18 plansjer med i alt 24 akvatinter i tillegg til de tre tittelakvantintene. Nyere halvskinnbind. Skadet ved kapitèler. På plansje II er det en lukket mekanisk rift i papiret i øvre kant (9 cm) i overgangen mellom trykkflaten og marg. Plansje XI-XXIV med brett i øvre hjørne (berører ikke trykkflaten). Friske plansjer!

+

Pittoresk resa til Norska fjellen I.,II.,III. Häftet.

Stockholm. Tryckt hos Carl Deleen. 1821, 1822, 1823. (2), 20, (2), 18, (2), 16 sider. Folio

Samtidig halvskinnbind. Stenket snitt. Frisk materie.

125 000,-

*Eiler Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge", nummer 193**.*

Wilhelm Carpelan (1787-1830) var finskfødt offiser, maler, gravør og kartograf. Han kom til Norge som adjutant for den svenske stattholder i Norge. Under en reise i 1819, gjennom Valdres og Sogn til Bergen, møtte han Johannes Flintoe (1787-1870). Fra denne reisen stiller de to ut små gouacher ved tegneskolen i Christiania. I 1820 reiser Carpelan gjennom Telemark via Kongsberg, og han fremstår for mange i dag som den som "oppdaget" Telemark i kunsten. Mellom 1821 og 1823 utga Carpelan det i dobbelt forstand store verket "Voyage pittoresque aux Alpes norvégiennes" i 3 deler med akvatint-plansjer. Verket ble ledsaget av et tekstbind på fransk eller svensk. Flintoe var delaktig i fremstillingen av verket gjennom sitt arbeid som gravør og leverandør av forelegg. Verket utkom i tre varianter; sort/hvitt, sepia og håndkolorert.



CHRISTIANIA.
VUE DU FJELL N' EBERG.



RINGRIDGE.
VUE DU KROGELVEN.



STENSFJORDEN.
VUE DU FJELL DE KROGELVEN.



KROGELVEN.
VUE DU KROGELVEN.



RANDSFJORDEN.
VUE DE SMEDHAMMER EN HADELAND.



WALDERS.
VUE PRÈS DE BOE EN NORDRE OUDAL.



PL. VII.

CASCADE DE DALSELV.
PRÈS DE MIDSTRAND A WALDERS.

PL. VIII.

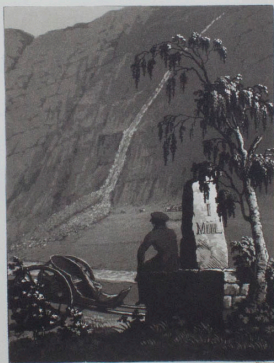


BAUTASTEN.
PRÈS DE MIDSTRAND A WALDERS.

VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES,

par

G. M. Carpelan.



STENESKED
PÈRE DE DROUGHTEN & WALDERS

Cahier IIane.



WALDERS.

VUE PRÈS DE L'ÉGLISE D'ULNÅS.



HUGAFELLS.
VUE DE LA GNE V. D'UN S. MONTAGNE



VUE D'ELLESTRAND.



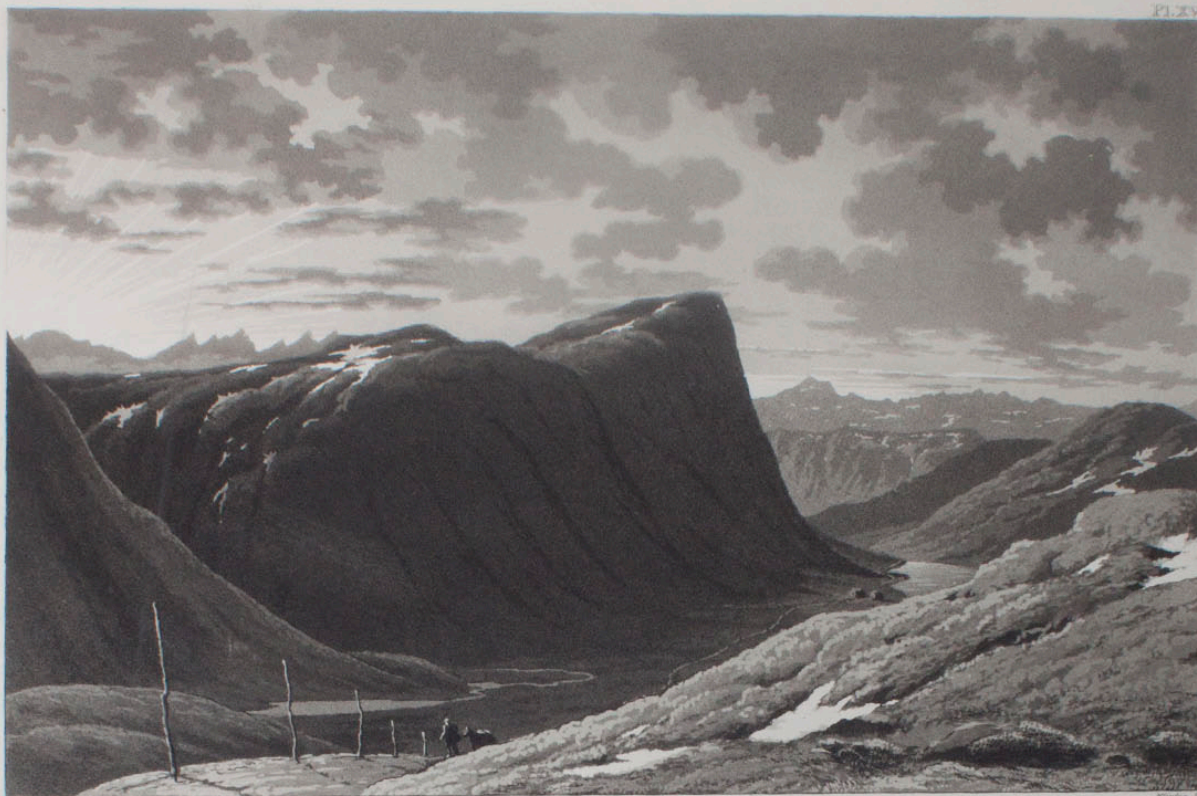
HUGAKOLLEN.
PRÈS D'OSLO A. MONTAGNE.



VUE DE QVAMSKLEVEN.
ET LES MONTAGNES À L'OUEST DU LAC ISLA MÖREN À WALDERS.



SKUDSHORN.
VUE PRÈS DE WANG EN WALDERS.



VUE DE NYSTERN.



SULETIND.

VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES,

par

W. M. Carpelan,

Major dans le Corps du Génie suédois.



Descente d'un précipice de la Montagne de Jostedal.
Cahier III^{me}.



Pl. XVII.

*Vue des montagnes de Cvre Jellemarken
prise de la métairie de Bolkhus.*



*Point dans la vallée de Nihlulalen
au pied de la montagne de Gensta en Cere, Tellemarsken.*



*Vue de la chute d'eau de Houg foss
près l'église de mail en Væstfold.*



*Vue de Sater de Tynnegg
face la montagne de Gensta.*



*Vue des environs de la catamite de Ruskand foss
en Væstfold dans le Cere, Tellemarsken.*



*Vue de la montagne de Gousta
prise de la vallée de Vassfordal près l'église de Dale.*

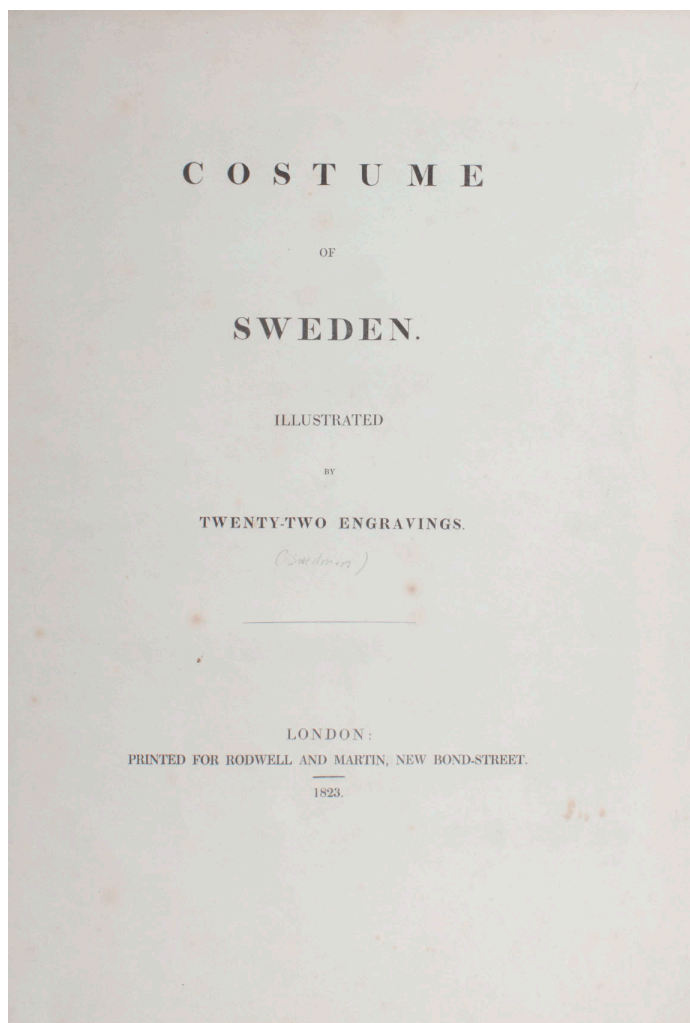


*Vue de la vallée de Vassfordal et de la montagne de Gousta
prise à un demi-mille de la cascade de Rindarpsfoss.*



*Vue de la cataracte de Ruskandfoss en Övre-Tellemarken
prise à l'entrée du passage de Maristigen.*

SWEDMANs FANTASTISKE PLANSJEVERK OVER SVENSKE FOLKEDRAKTER



11. [SWEDMAN, Carl Wilhelm & DIGHTON, Dennis]

Costume of Sweden. Illustrated by twenty-two Engravings.

London: Printed for Rodwell and Martin, New Bond-Street. 1823. Folio.

Samtidig halvskinnbind. Skinnen på rygg med rifter. Slitasje ved øvre kapitél. Plettfri materie med sprakende plansjer i perfekt tilstand.

+

21 originalakvareller til plansjeverket.

Nyere velholdt halvskinnbind ilagt kassett.
Friske akvareller!

Innhold:

- Litografi av Carl Johan og Désirée.
- Fargeakvarell med riksvåpen, Carl Johan og Oscar I's initialer.
- 21 originalakvareller med fransk tekst.

Montert etter "fotohjørne-prinsipp".

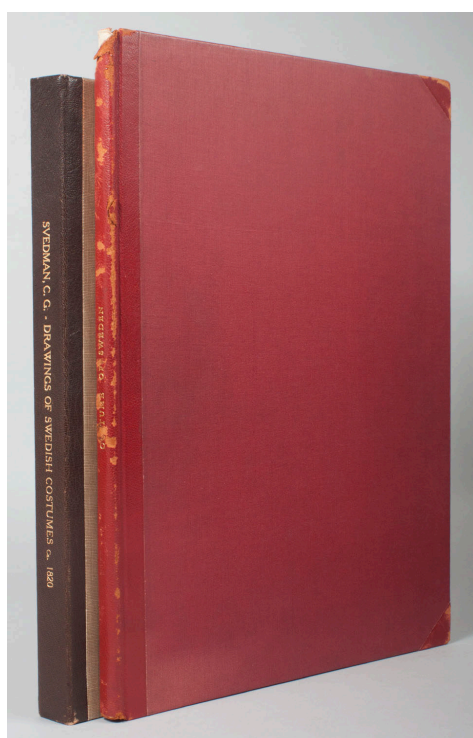
Akvarellene mangler det meste av bakgrunnen som er med i den trykte utgaven. Detaljene i figurtegningen er dog finere og mer elegant utført. Ett av motivene bærer Swedmans fulle signatur.

Kun tre av motivene fra plansjeverket er ikke med i mappen:
"Marchand de Poissons a Stockholm", "Les Scaniens" og "Femme de la Province de Wester Gothie".

To av akvarellene er ikke med i den trykte utgaven:

"Une Lappone avec son Enfant, en habit de Dimanche" + "Un Lapon, dans son habit de Dimanche".

85 000,-





Dalekarlians of the parish of Leeksand



Dalekarliens de la Paroisse de Leeksand



A Dalekarian



Dalekarlien



An inhabitant of Norrland



Habitant de la Norrland



Watchmen of Stockholm



La Guet, à Stockholm

WERGMANN I ORIGINALT OMSLAG



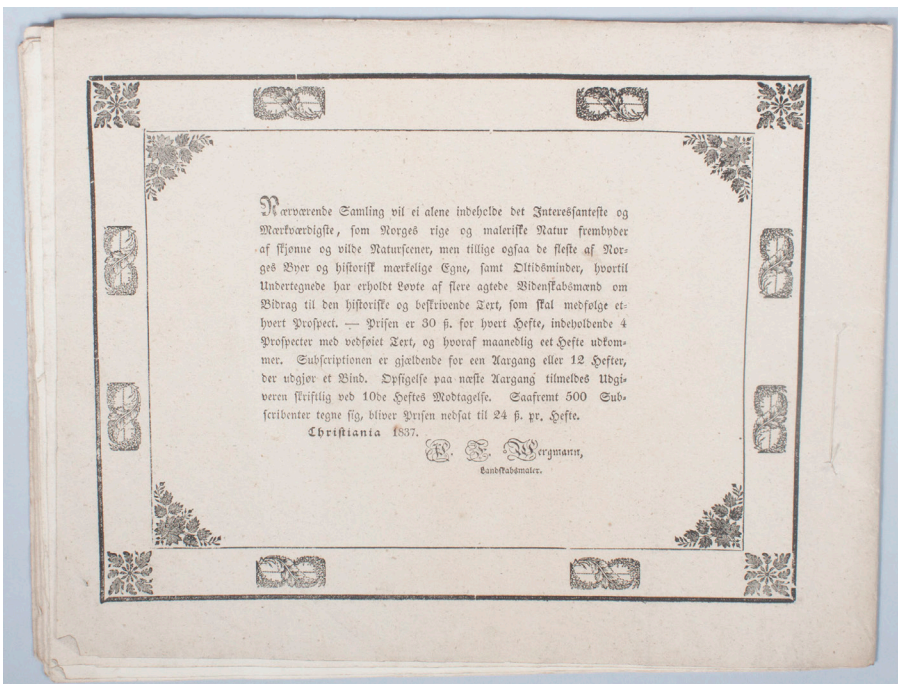
12. WERGMANN, P[eter] F[rederik] [1802-1869]

Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen. 2det Hefte.

Christiania. [1837]. Trykt hos Ludvig Risum. Tverr 8vo. Originalt omslag. Særdeles velholdt. Meget sjelden i omslag i denne stand!

Inneholder litografiene **Klevstuen, Krogkleven, Alverstrømmen og Lunde-Sauge** med tilhørende tekstblader.

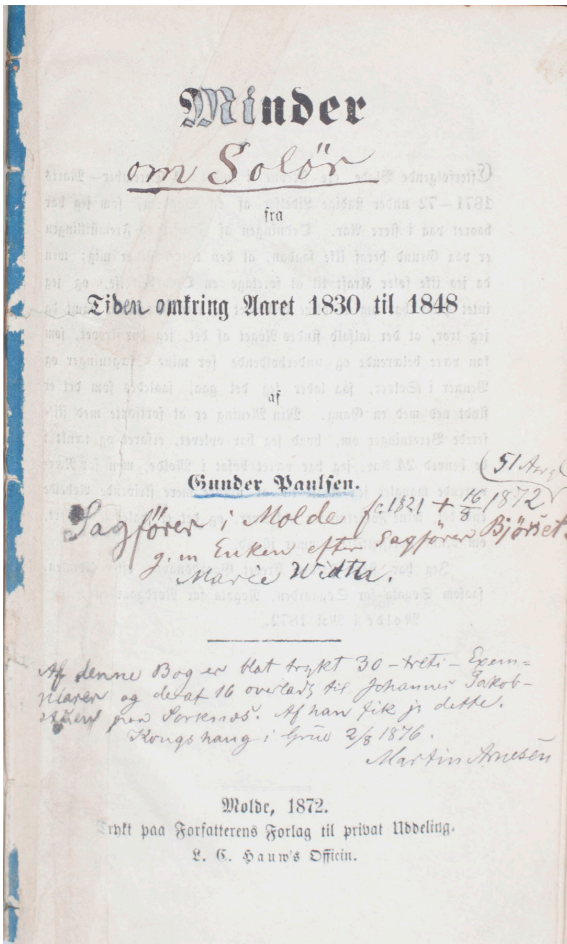
10 000,-



Peter C. F. Wergmann var dansk teater- skuespiller og teatermaler ved Christiania Theater. Han kom til Norge i 1831. Teater- et bragte ham rundt i landet, og på reisene tegnet han byer og kjente steder. I Christi- ania ble skissene overført til litografi.

Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen utkom 1836-37, og inneholdt totalt 84 litografier.

LOKALHISTORIE AV STØRSTE SJELDENHET!



13. PAULSEN, Gunder

Minder fra Tiden omkring Aaret 1830 til 1848.

Molde. Trykt paa Forfatterens Forlag til privat Uddeling. 1872.
8vo. 184 sider.

Samtidig halvsjirtingbind med kartonerte dekler. Repareret rift i tittelblad. En del understrekninger og margnotater.

Notater på tittelblad:

Gunder Paulsen: Sagfører i Molde født 1821, død 16/8 1872. Gift med Enken efter sagfører Bjørseth, Marie Width. Af denne Bog er blot trykt 30 – tretti – Exemplarer og deraf 16 overladt til Johannes Jacobsen paa Sorknæs. Af han fik jeg dette. Kongshaug i Grue 2/8 1876. Martin Arnesen.

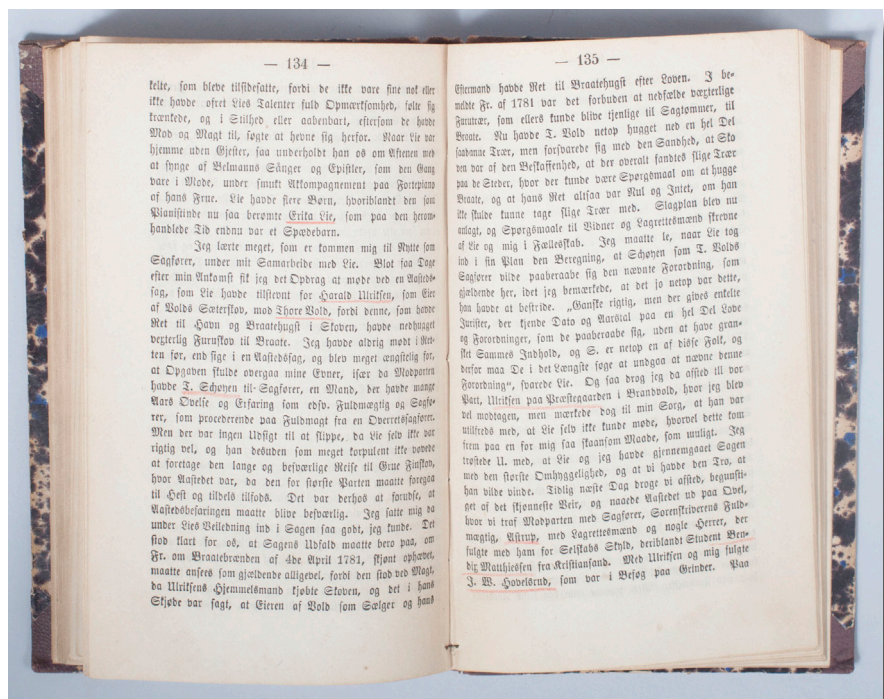
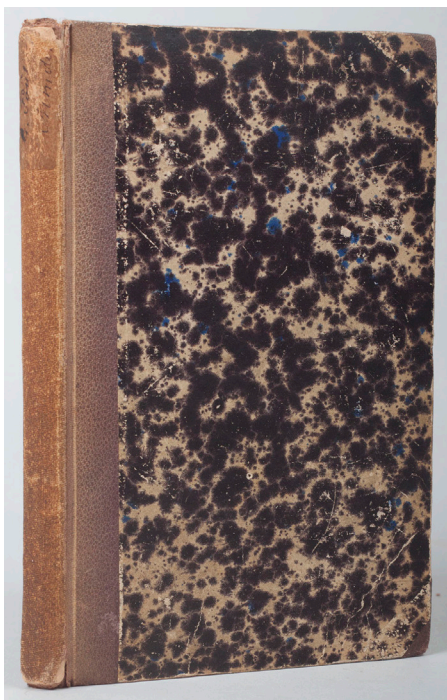
15 000,-

Arthur Thuesen “Beslaglagte og suppresserte bøker vedrørende Norge:

“Om denne bok meddeler J. B. Halvorsen, at den ble trykt “I 30 Exemplarer, hvoraf de fleste senere ble suppresseret og den største Del ødelagt, Saa Bogen nu hører til de allerstørste litterære Sjeldenheder”. Professor Ludvig Daae ga sitt eksemplar til Universitetet i Oslo. I dette har han skrevet: “Denne Bog,

hvilken (imod Løfte om discret Benyttelse) er mig foræret af afd. Lensmand i Grue Rolsdorph, hører til de allerstørste Sjeldenheder, idet det meget lille Oplag ble suppresseret og vistnok for den største Deel ødelagt især af Hensyn til Familien Omsted, som der er omtalt med stor Frihed. I sin Tid vil imidlertid Bogen faa sin betydning som et Interieur-Billede, da Forf. Gjør det bestemte Indtryk af subjective Sanddruhed, og man hos ham vil finde adskillige Ting saaledes omtalte som de toge sig ud for en bondefødt Præliminarists Øine.”.

Boken ble opptrykt i 1944, med et forord av Arthur Skjelderup. Dette er dog ikke et fullstendig opptrykk.



FRITHIOF NANSEN - HISTORIEN BAK ET FORORD



14. [MIKKELSEN, Aslaug overs.]

Scotts sidste reise.

Med forord af professor Frithiof Nansen og efterskrift af Premierlieutenant Tryggve Gran.

København. 1914. Erslev & Hasselbach. For Norge: Schetelig's Boghandel. Kristiania. IV, (2), 372 sider + foldekart.

Halvskinnbind med begge omslag medbundet.
Noe overflateslitasje på dekler. Rygg noe bleket.

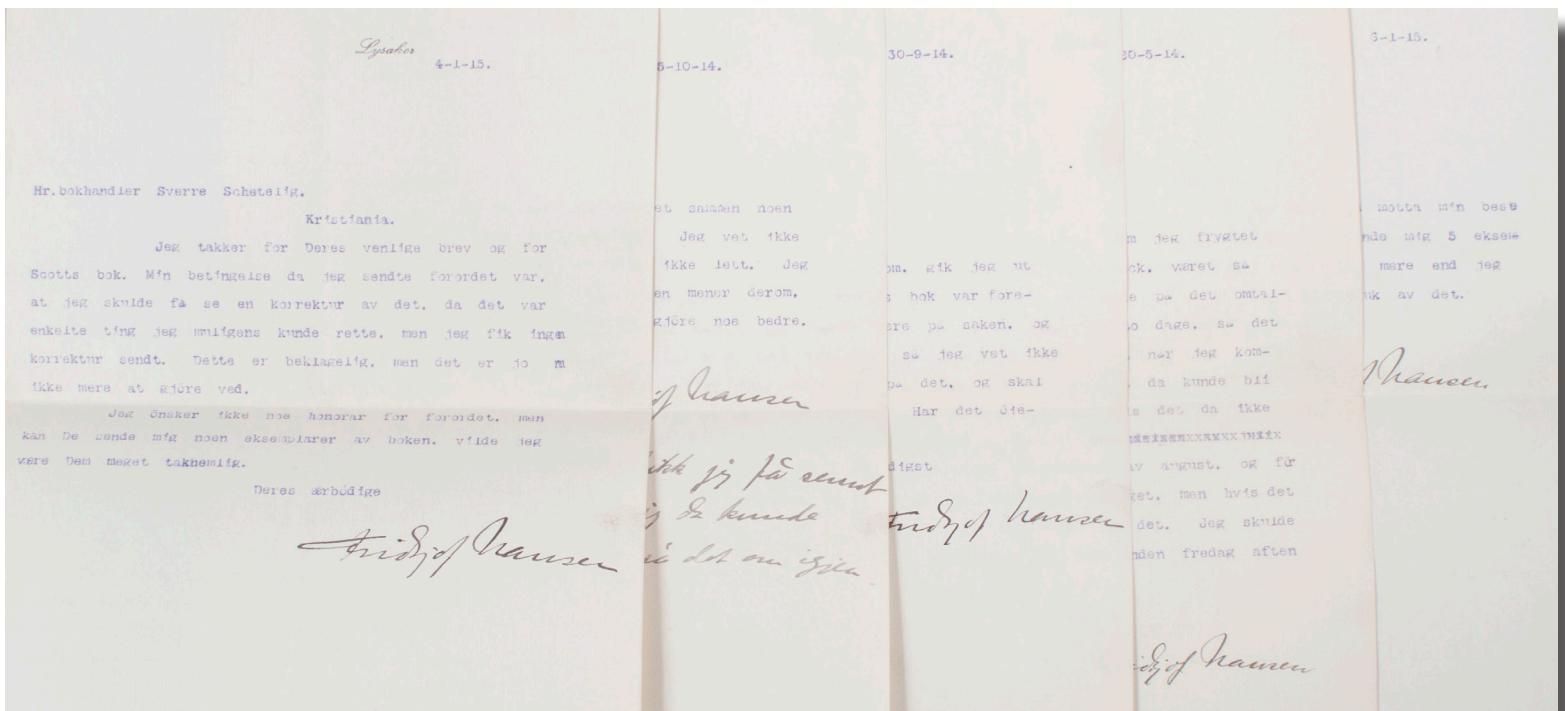
VEDLAGT:

5 maskinskrevne brev til Schetelig's bokhandel vedrørende forordet til boken. Alle signert av Nansen.

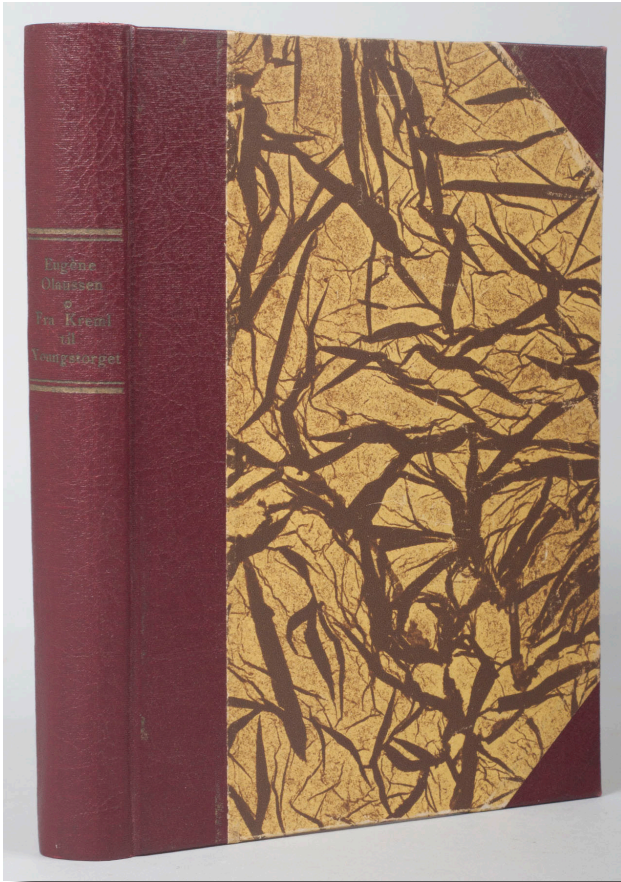
18 000,-

Korrespondansen spenner fra 20/5-14 6/1-15. Det innledes med at Nansen svarer på henvendelse om han kunne tenke seg å skrive forordet til boken. Det kan han, men skal ut på reise og håper det kan vente. 30/9 skriver Nansen: "Da krigen kom, gikk jeg ut fra at den dansk-norske utgave av Scott's bok var foreløbig opgit, og har derfor ikke tenkt mer på saken. [...] Når skal boken komme?" 5/10 skriver han videre: "Ja, nu har jeg skrevet sammen noen linjer til Scott's bok, som jeg vedlægger. [...] P.S. Skulde det

brukes fikk jeg så sendt en korrektur, kan henne jeg da kunde forbedre det noe når jeg så det igjen." I brevet av 4/1-15 beklager nansen at boken har utkommet uten at han fikk anledning til å lese korrektur. Han skriver videre at han ikke ønsker noe honorar for forordet, men at han godt kunne tenke seg noen eksemplarer av boken. 6/1 takker han for fem tilsendte eksemplarer.



EN AV DE SISTE NORSKE NAZIUTGIVELSER



15. OLAUSSEN, Eugène

Fra Kreml til Youngstorget. Politiske og personlige erindringer.

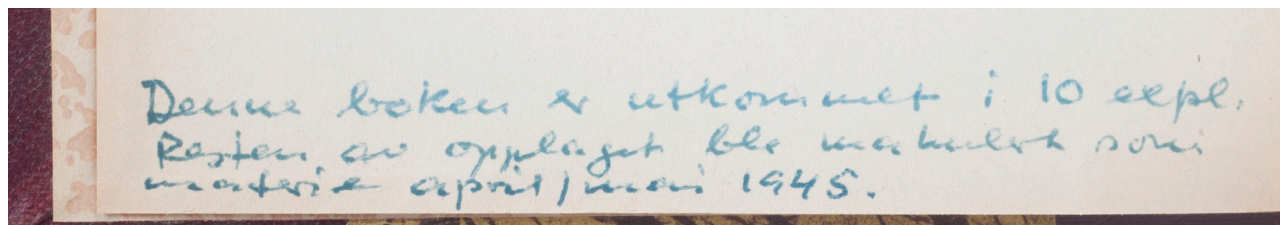
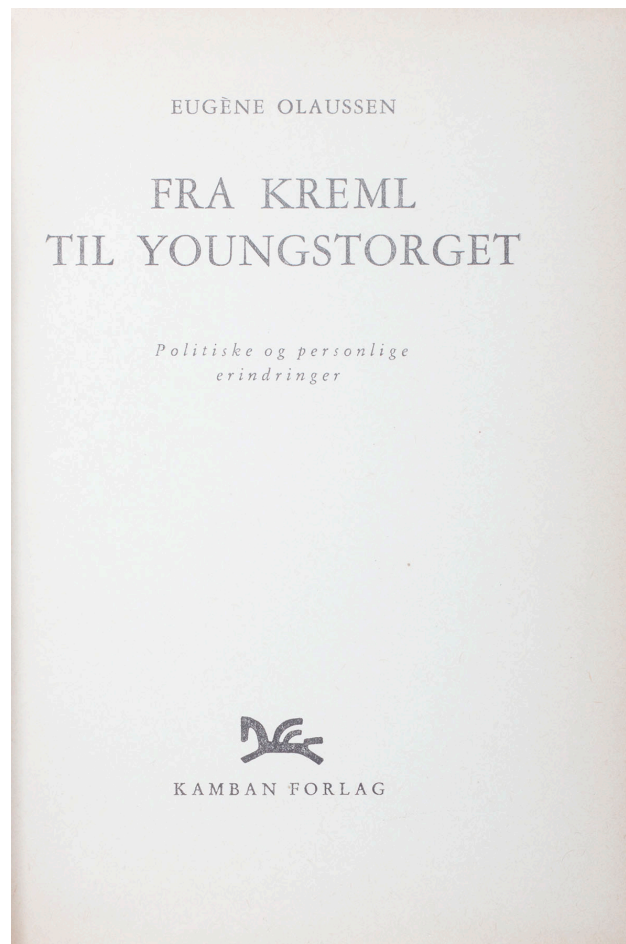
Oslo, 1945. Kamban Forlag A/S. 231 sider. Forlagsbind. Velholdt.

På forsatsbladets verso har Hans S. Jacobsen (Kambans forlagssjef) skrevet for hånd:

“Denne boken er utkommet i 10 expl. Resten av opplaget ble makulert som materie april/mai 1945.”

Dette er en av de siste bøkene som ble trykket på naziforlag her til lands. Særdeles sjelden.

7 000,-



ETT AV 6 EKSISTERENDE EKSEMPLARER



16. [GROTH, Henrik]

Boken og vår tid.

Foredrag i Norsk rikskringkasting ved 500-årsjubileet for Gutenbergs oppfinnelse av boktrykkekunsten. 1940.

Lesningens kulturproblemer.

Fra "En hilsen til Johan Grundt Tanum på femtiårsdagen", april 1941.

Bokhandelen og publikum.

Foredrag i Norsk rikskringkasting 8. september 1950.

Bokens mirakel.

Foredrag ved Den norske Bokhandlerforenings hundreårsjubileum 10. januar 1951.

Til forlagsdirektør Henrik Groth på femtiårsdagen 11. oktober 1953. Fra trykkeri og bokbinder.

Oslo. [1953]. Bundet i H. M. Refsums Bokbinderi. 89, (1) sider.

Opplag: 25 eksemplarer. Dette er nr. 2.

Originalt pappbind med vareomslag.

Tidligere arkivar hos Cappelen Forlag, Jan Valdar, hadde nedskrevet følgende informasjon i sitt eksemplar: *Denne bok ble i 1953 laget uten direktør Groths velsignelse. Direktør Groth beslagla straks alle eksemplarer. Eksemplar nummer 1-4 var gitt bort og eksemplar nummer 16 er i Groths eie. Alle de øvrige eksemplarer, 19 i alt, ble skåret i stykker av undertegnede på direktør Groths anmodning. Oslo, 7/11 1973. Jan Valdar*".

Av største sjeldenhet!

7 000,-

