

ANTIKVARIAT

BRYGGEN

Katalog

52

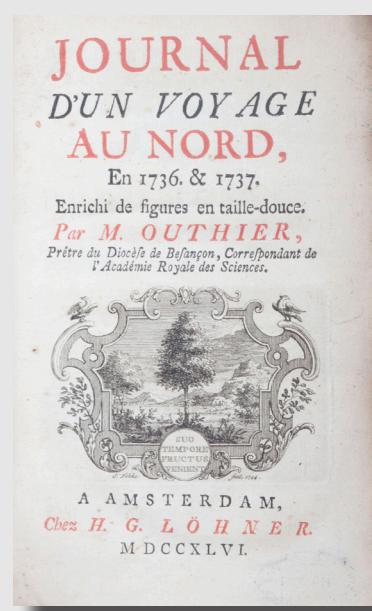
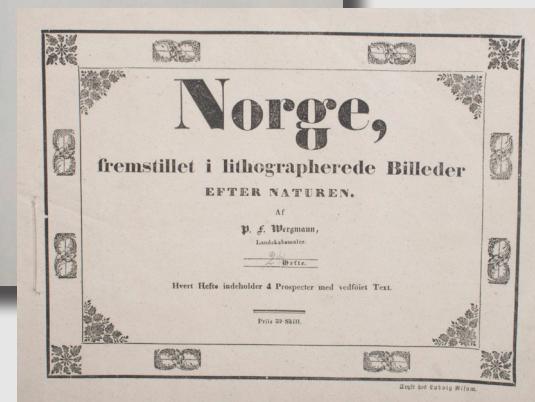
VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES

par

G. M. Carpelan.



Cahier I.



Varia 1554 - 1953
16 tilfeldig utplukkede titler

Kjære bokvenn.

Denne gang presenterer antikvariatet en liten rekke bøker som spenner over de siste 550 år. De 16 titlene representerer bokutgivelser fra alle de siste 5 århundrer og i all hovedsak relatert til Norden.



God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen

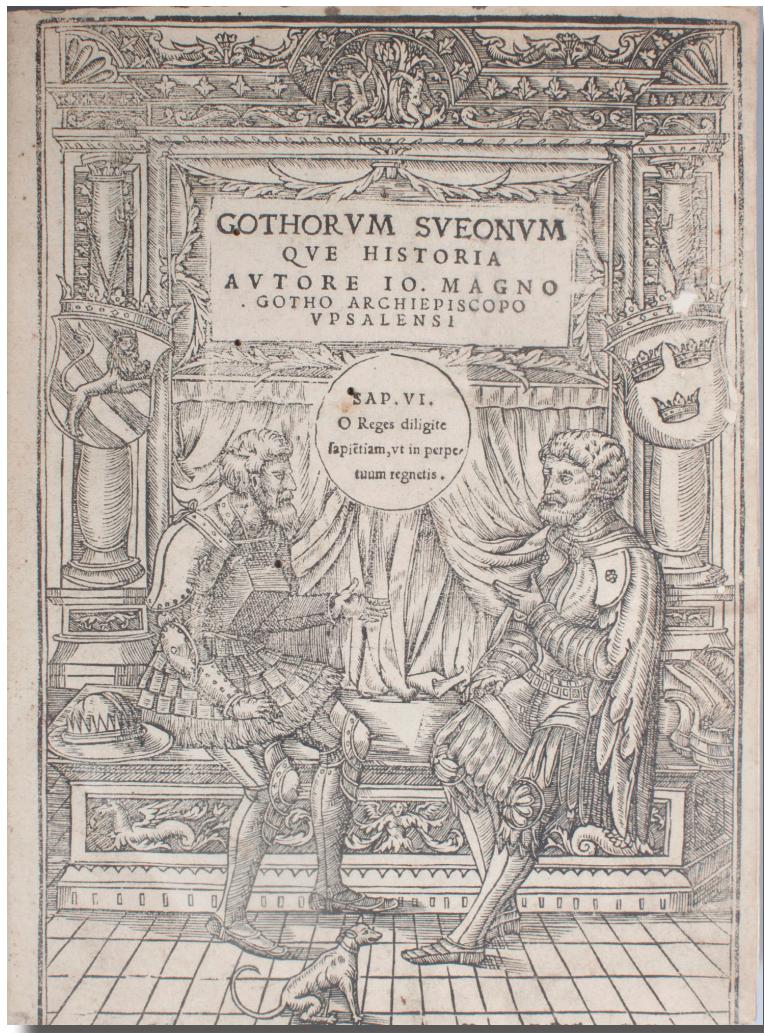
**Antikvariat kjøper gode enkeltobjekter og samlinger.
Gode priser gis.**

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

HISTORIA OM ALLA GÖTERNAS OCH SVEARNAS KONUNGAR



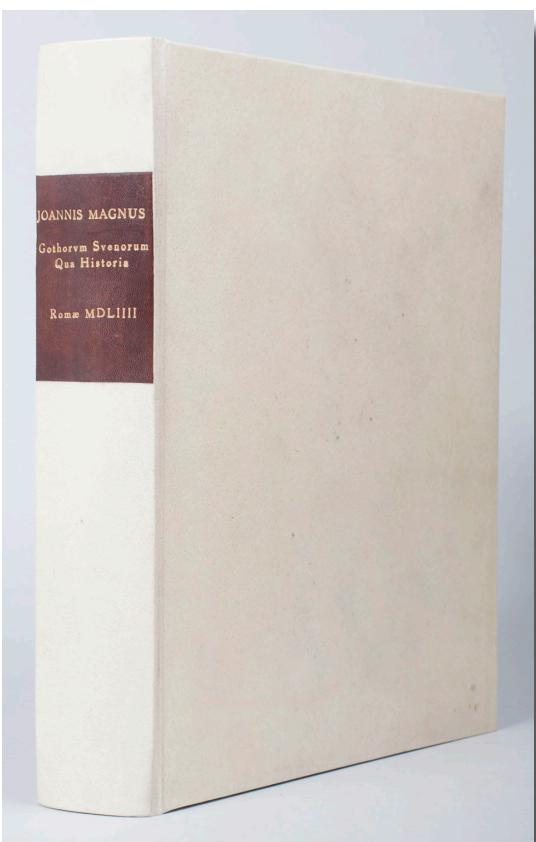
1. MAGNUS, Johannes

Gothorvm Sveonumque historia. Autore Io. Magno. Romae, apvd Ionnem Mariam de Viottis.

1554. Tittelblad, (56), (blankt blad), 787, (3) sider. 4to.

Nytt bind i imiteret pergament. Side 515/516 mangler. Tittelblad profesjonelt forsterket på verso av øvre ytre kant. 6 ørsmå markhull på tittelblad som gradvis reduseres frem til det opphører med et lite hull på side 226. Kartet er brettet langs rammen i nedre kant, og later til å være klebet opp mot verso.

32 000,-



VARIANTUTGAVE: I følge Isak Collijn, *Sveriges Bibliografi inntil år 1600 – Band II – Häft 2-3 – 1539-1558*, er dette en variant av førsteutgaven. Det kan sees av at det er benyttet et annet tittelblad; "Två i rustningar klädda män sittande på en bank, I bakgrunden draperier, på ömse sidor pelare, på den vänstra en sköld med Götalands vapen, på den högra med det svenska riksvapnet".
Bl. 2a sign. AiiIULIUS PAPA III, som i første opplag.
Bl. 3a sign. Aiii, avviker med en fortale til hertugene Erik, Johan, Magnus og Karl: SERENISS: AC ILLVSTRISS / DOMINO D. ERICO / ELECTO REGI SVETIAE [...]



GOTHORVM SVENONVM QVE

72 Confidendo rapendi virginem de nata.

Grimus occubuit.

SIBDAGErus post mortem Grami subea Daniæ, pfect illi Gotthorum filia sub tributo.

Oppresso gitor atque exinde Gramo Danorum Rege, Sibdagerus omnium Aquilonium regnum vniuersitatem moderator effectus, Gutthorm Grami filium, & raptus olim ab his fratrem ab exilio restitutum, Danis sub tributo regnum violentiam vleisci conatur, opprimitur præfectus, perinde ac liquidu confitare volens, quod non Daniam aqua feruitus teneret, omnimodo corrupta libet: quasi parum præfus affliti suffient, nisi etiæ ab effusione conditam.

S V H I S T O R I A E M L I B E R T O II.

73

Hadingus Guðrøðrini frater.

SIBDAGERUS in Gotlandia ab Hadingo operatus.

Afmudus xxi. Rex impiana, qui regnabat, quandoque magis, quandoque minus, sed neq;.

Hadingus ar te magica erat, infusa bullis videbatur.

OTHINUS Magus.

conditionis instituto multarentur. Hadingus autem Gutthormi frater, homo magni & præstantis animi, cum cogitaret se fortissimo patre genitum, elegit potius honestam exili cöditio nem, quam in patria seruitutem turpitudinem coniunctam sufficeret. Nec tam nobiliora fuisse eius facienda, si in patrio solo viéta fasset, quam modò sunt inter eos heroes, quorum aëla magis miranda, quam imitanda propounderunt. Si quidem post editos longè latèque militares triumphos, exercitum nauelem in Sueticium mare à deuictis Russis redixit, atque Sibdagerum in Gotlandia commorantem pugna adortus opprescit.

MSVNDS. Sibdageri filius, postquam in regnis Gothia, Suetia, Norvegia, patri hereditario iure successerat, primam curam habuit quomodo vietōnoi Hadingi Danorum Regis potestiam à se, & suis regni auctoriteret: quanquam admodū difficile videbatur, ipsam humana virtute superari posse, qui tot magica artis præfus, sive præfigiis circumflexus & munitus habeatur. Si enim Saxonii Danico credimus, ab incutabili traditus fuit præceptoribus in arte magica peritissimi, vis delicit Vagnopti & Haphilo Suetici gigantibus: à quibus ita instruxus credebat, ut si fibi ipsi facti non intulisset, nullis humaniis armis violari potuissent. Quippe tam familiaris erat Diis quos colebat, vt mox eorum nomine invocato, præfentissimum sentiret auxilium. Ductus est ab illis viuis ad inferna loca, in quibus plurima arcana mortalibus incognita concipiatis est. Dicit quoque ab Hargrepa Vagnopti filia, que nulli in vanitate artis magice secunda erat, in demonum auxilio spem omnem collocare. Conueritus est familiariter Othino omnium Magorum, immo demoniorum nequissimo, qui hunc primum in humana specie apparet, bellum in Curetes mouere præcepit, vietumque eo prælio staurissime etiudam potionis beneficio, fortiorum vegetioreisque effectu: dende aene quodam (quem puto spectrum magicum fuisse) centuriandi exercitus industrum affectus est. Quibus artibus se intrufunsumus.

DEN FØRSTE DANSKE OVERSETTELSEN AV SAXO GRAMMATICUS



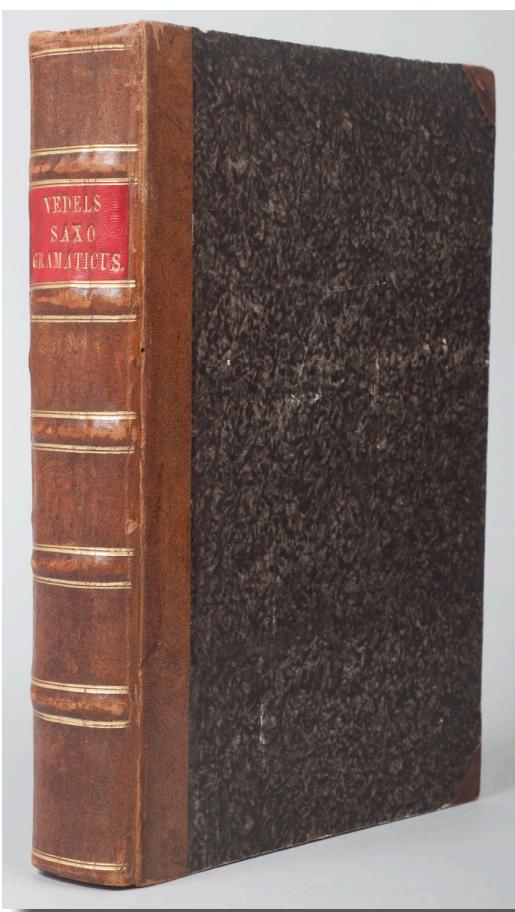
2. GRAMMATICUS, Saxo

Den Danske Krönike som Saxo Grammaticus screff/ halffierde hundrede Aar forleden : Nu først aff Latinen udsæt/ flittelige offueret oc forbedret/ Aff Anders Söfrinsom Vedel.

Prentet i Kiøbenhaffn hos Hans Stöckelman oc Andream Gutterlitz. Paa Baltzer Kausis/ Borgeris oc Bogføreris der sammesteds Bekaastning. Oc findis hos hannem til kiøbs. 1575. 4to. Tittelblad, (34), DXL-VII, (32) sider. 4to.

1800-talls halvskinnbind med 5 opphøyde bind. Tittelblad har større reparasjoner. Portrettet av Frederik II på verso foreligger i faksimile. Følgende sider foreligger i faksimile: 9/10 (fortalen), 325/26, 329/30, 331/32, 333/34. Side 335/36 foreligger delvis i faksimile.

9 000,-



Dette er den første danske oversettelsen av Saxo. Christiern Pedersen, som sto bak Paris-utgaven fra 1514, hadde foretatt en oversettelse, men manuskriptet forsvant i brannen ved Universitetsbiblioteket i København i 1728. Anders Sørensen Vedel foretok en oversettelse i årene 1573-1575. På grunn av de foregående krigsår var papir en mangelvare, og Tycho Brahe utstedte en oppfordring til kvinnene om å ofre sitt lintøy som et bidrag til papirproduksjon for Saxo-utgaven. Utgiveren Baltzer Kaus tok ansvaret for trykkekostnadene, og i juni 1575 forelå den største danske bokutgivelsen i det 15. århundre.

Den Danske Kronike

mig naar ieg ligner din whôrlige stemhed / met din Faders store Døm
Mandom / vdi de fremfarne gode tider. Ieg vilde off ingen ting i al Døm
den glade mig saa meact / som at teg kunde se / O du gode Kong Freda
dine Mordere kunde offuercaa / deris fortiente oc vloertugs straff.

Met saadan stary paamindelse opnacte oc vdlockede Statute

Kong Ingilds herte / ligerus som mand har
gode bestre sin faders
død.

Ster ce selv
som forean
dema.

frimodigheds Id / aff Kong Ingilds herte / ligerus som mand har
off en flintesteen met hart Staal. Hand acted ikke met det første Sma
odders ord / men paa det sidste bleff hand saa bitter og gram paa Suma
Sønner / at hand sprang op / dredte met sit Sværd / den nem som han
ligen hafste beust storf Venstasse tegn oc cere. Dette vaar en stor
som forandring / den som vaar ven oc Suoger / bleff den anden
fende oc wuen. De Vorde oc bente so for offuerrende met Wibg oc
de syde nu met Geestens blod. Den som før vaar betagen met fraude
oc Ladhed bleff nu Mandelig oc frimodig i herte oc haand. Thi denheds
duelighed som vaar vddretfuen ved onde raadaffuer fr Kong Ingild
den indplantede Sterckodder paa ny / met sine krafftige ord / oc velighed
Hand hialp oscaal self fast til at heffue Frodis død met sin egen Haand.

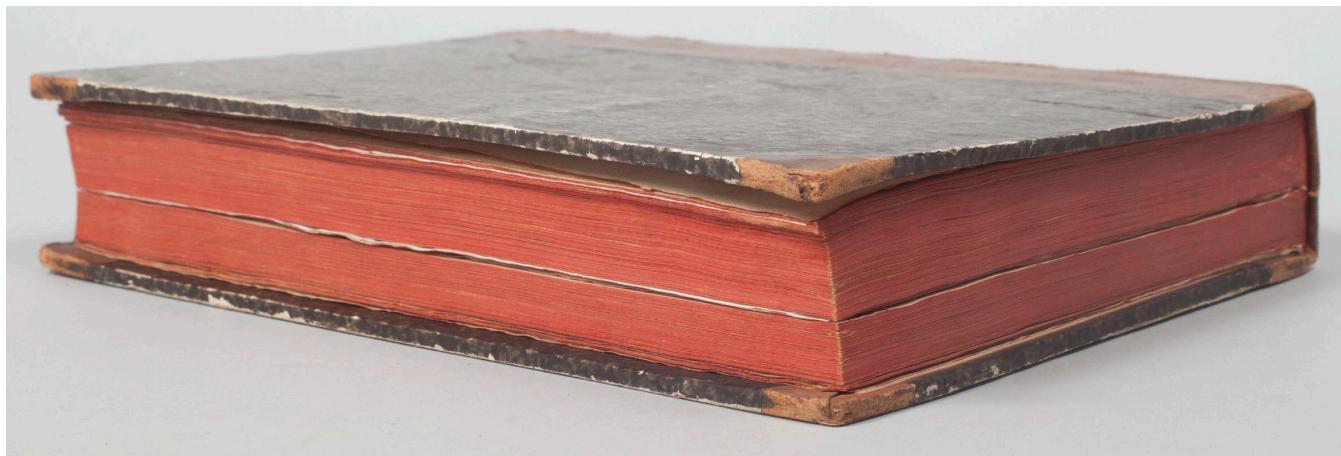
Der Vaadt vaar offuerstaat / gaff Sterckodder Kong Ingild
gode nat oc sagde: Jan nu vel / min gode Kong Ingild / som saamange
ge haffuer beust din Mod oc styrke / hulcke tilforne vaare stuer off
de under Aarkelskeds kaabe vdi dig. Haffuer du lengst is suet, do haf
du mi giorni saat sel. Lad oss fare fort / at ingen vndommer off din
skalte. Lad Bodden oc Rackeren vdsere deris Legeme paa den vndom
at fulle oc vmatende Vaest ade dommen: thi de ere icke den ere vord at
pat befaale en hederlig. Jordferd paa deris vdedisse Kroppe. Je
der dia fuldkommeliga / at du offuerstaat denne arge. Vffinde
icke skal affle met dig it. Ulfv onge son skal stote effter hendis casaffellen
blissue dig oc dine Lande til forderfuelle. Huad sumis dig du drifstas
pe Rothe: Sig mia din mening / om mi haffue saet Bod for Kong
de / idet wi haffue flaget sui for en. See her beris af dede aff Deris
elstefia Kong Ingild / aff u faltst herte / oc haffue actet at stendt den
en Skaal som de self haffue vdrucket. Du est nurre paa din Ja
fodspor / oc maa nu first niet rette faldis en Konge i Leyer oc effe
Danmark. Vdi mine vngdoms daae / der icg vnicke til Hofse. Dom
vdi Kong Hogens gaard / da sed all min idret ee adtraa til Knudsa
All vellyst / hafsi oc huile vaar langt fram mig. Mine kleder naer ha
grofslue. Mine liss dage vaare ickon del arbeid et aarlog. Nu gaue
derledis til i Verden. En part legge vind paa Aarkelskeds coo
En part bringe kroglo til Ting og Steffne / at fortynke deris Næ
Vold oc wret. En part høe lessaetighed oc wtu. De inan er huse
der at hand en gang stat ds / oc bør at lade it gaat ryete effter sig. De
ingen land intet imod Døben fuercken den høye Mur eller det dybe Doorn. Ma
maa viae naar hans tid et time er kommen. Saa vil osaarden
melige Begraffuelle.

Dom offuercaa mig som haffuer forsyret den gansste Verden
Sterckodder vdi min tid. Do skal icke ihellsace / eller salde for noan. Jim
spaet om sin haand / men do effter min egen begering / oc saa in vrig dede ich
melige Begraffuelle.

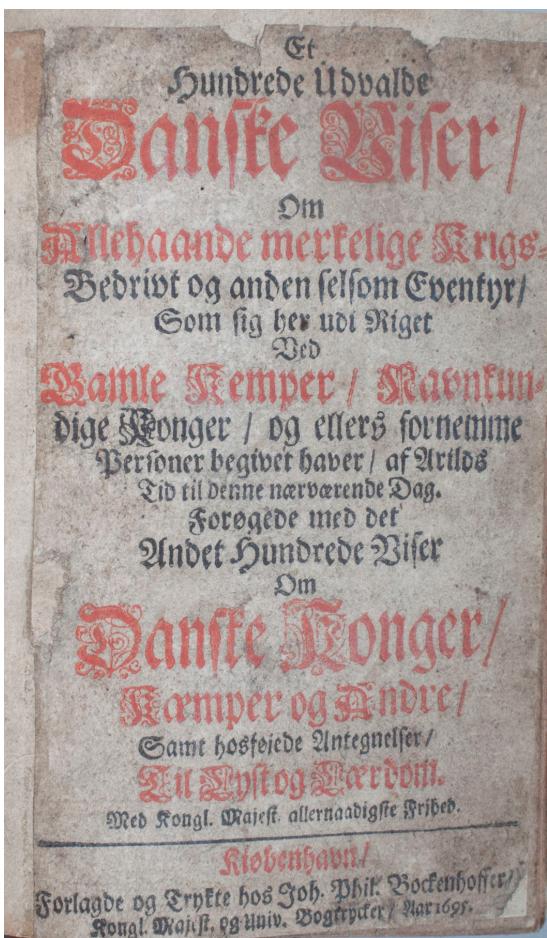
Den siuende Bog.

Summa paa denne Bog.

Der Oluff haffde regeret nogen
tid lang effter sin Fader Kong Ingild / deels
te hand Regimentet imellen tuende sine
Sønner paa sit hyderste. Men den ene hans
Søn Frode lod sin egen Broder Harald
hemelige ihellsla / oc bleff siden selfi opbrent
paa sin Gaard aff Haralds sønner / Harald et Halsfdan.
Huilke togo oclaa Regementet effter hamnen. Harald bleff
sille hemic vdi Landet men Halsfdan som faldis Biergram /
førde alleugne vdlendiske krig oc aarlog / oc blant andre Herrer
oc Høfslinger / nedlagde hand ved Herrestiold Kong Siuord
aff Suerige. Hand forfulde siden Siuords daatters / oc Kong
Frodis sin egen Farbroders søn Erick / indtil hand fangede oc
ounkom hamnen. Siden slog hand to mercelige Søroffuer
Thocke et Amund. Item Siuold en Traaldkarl vdi Suerige
met alle sine sønner. Desliges offueruant hand osaa de
grunne oc whysse Kempe Hartbeen aff Helsingeland / met andre
ser hans Stallbordre. Item Egther en Søroffuer / oc dennes
Grim vdi kamp / for Kong Hathers Daatters skylt aff Nor
ge / met hulcken hand siden afslede en Søn ved naffen Ass
mund. Denne samme Dom lod hand offuercaa Ebbe for
Sigred Kong Unquins Daatter aff Gylland. hulcken Un
quin Kong Harald gjorde til Konge vdi sit Testamente offuer
Danmark. Efter Unquin regerede hans søn Siuold / til
hues Daatter Othier Ebbessens fik saa stor kielighed / for hen
dis denlygheds skylt / at hand gaff sig vdi stor vaade et fare
indtil hand bekom hende / et siden beuiste sig Kongens tro
Suoger / behynderlig vdi den Krig imod Regnold aff Suer
ige hulcken hand ihellslog / et vendte alle hans Kemper paa
fluet et indlaage Danmark stor seyer et are. Siger Siuolds
søn haffde tre Sønner / Siuold Alff et Alar / et en Daatter
aff Gyld



PEDER SYVs STORE VISEBOK



3. SYV, Peder [1631-1702]

Et Hundrede Udvælde Danske Viser/ Om Allehaande merkelige Krigs-Bedrift og anden selsom Eventyr/ Som sig her udi Riget Ved Gamle Kæmper/ Navnkundige Konger/ og ellers fornemme Personer begivet haver/ af Arilds Tid til denne nærværende Dag. Forøgede med det Andet Hundrede Viser Om Danske Konger/ Kæmper og Andre/ Samt hosføjede Antegnelser/ Til Lyst og Lærdom. Med Kongl. Majest. Allernaadigste Frihed.

København. Forlagde og trykte hos Joh. Phil. Bockenhoffer / Kongl. Majest. Og Univ. Bogtrycker. 1695. (46), 783, (5) sider. Liten 8vo.

Nyere halvpergamentbind med gammelt rødt snitt. Noe tett beskåret. Mangler titelkobber/tresnitt (boken utkom i tre utgaver med årstallet 1695 – den første med kobberstukket frontispiece, de to neste med treskåret frontispiece). Eksemplaret mangler de fire siste registersidene og de to trykkfeilsidene til slutt. Tittelblad forsterket i øvre kant. Side [15] med liten papirrestaurering som går over 2 linjer (tap av ca 5 ord, verso er blank).

4 000,-

Viseboken er en nyutgivelse av Anders Sørensen Vedels (se nr. 2) "Hundrevisebok". Boken ble populær også i Norge og på Færøyene, og er kjent som "Kjempeviseboka" og "Tohundreviseboka", da Peder Syv la til hundre nye viser. Det finnes mange avskrifter av boken fra 17- og 1800-tallet.

Eksemplaret er komplett sammenlignet med beskrivelsen i Thesaurus II, nummer 676, men det foreligger noe i herværende eksemplar som ikke bemerkes i Thesaurus: Fangordet på side [32] er "Den". På side [33] begynner siden med "Nogle gamle og sære Ord". Det later ikke til at noe mangler, og pagineringen stemmer som nevnt overens med Thesaurus.

Videre finnes følgende pagineringsfeil:

Pag. 1-142: Den Første Part af denne Vise-Bog.

På side 143-144 kommer "Den Anden Part af denne Vise-Bog", mens på side 145 og 146 tilhører "Første Part", altså en feilplassering OG feilpaginering. Dette er ikke nevnt i Thesaurus, der det er oppgitt at "Første Part" går fra side 1-146 og "Anden Part" fra side 147-356. Trykkfeil for øvrig: pag. 8 for 81.

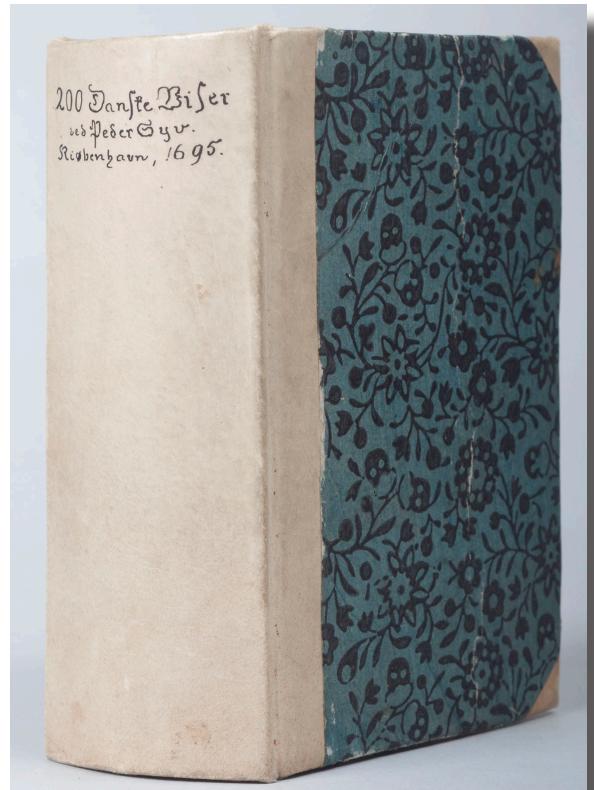
Pag. 143-356: Den Anden Part af denne Vise-Bog.

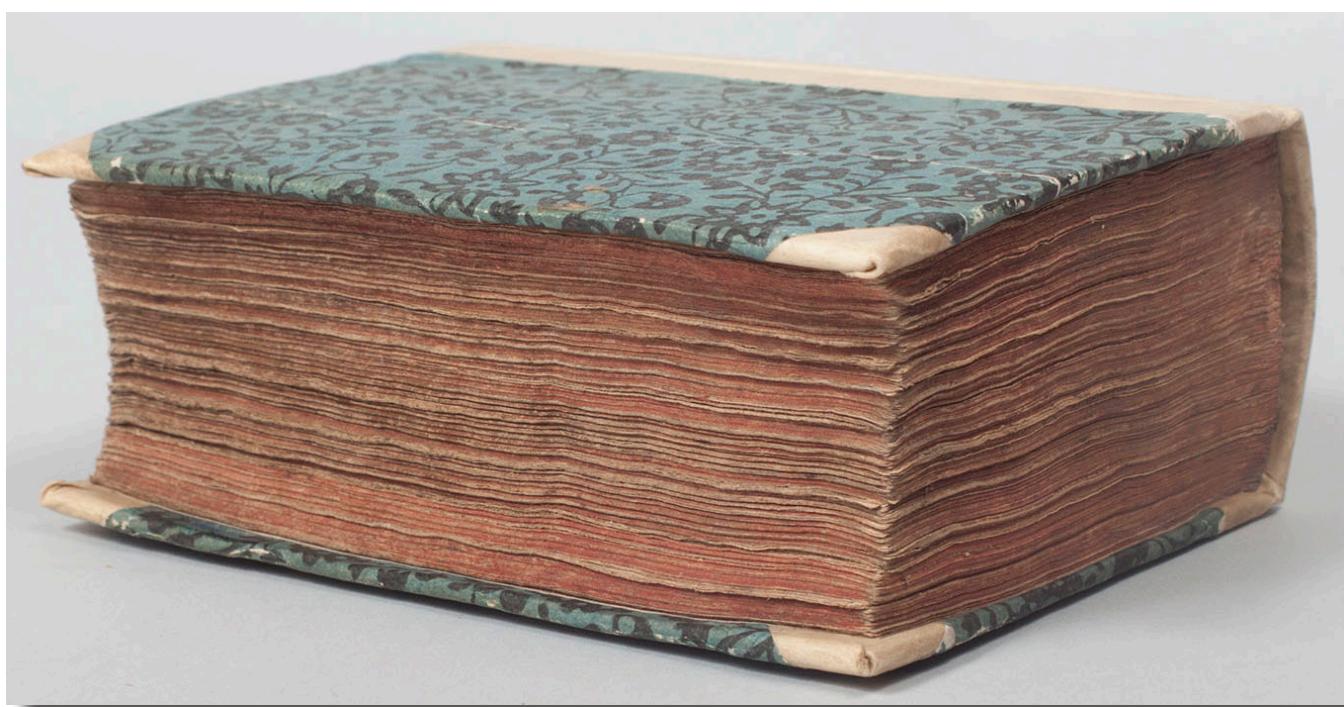
Trykkfeil: Pag. 177-178 mangler, MEN har tydeligvis aldri vært tilstede, da man med fangordene som kontroll ser at teksten flyter korrekt fra side 176-179.

Pagineringsfeil: 101 for 201, 302 for 203, 262 for 292, 239 for 293, 234 for 324.

Pag. [419]-783: Det Andet Hundret Viser Om Danske Konger / Kæmper og Andre [...]

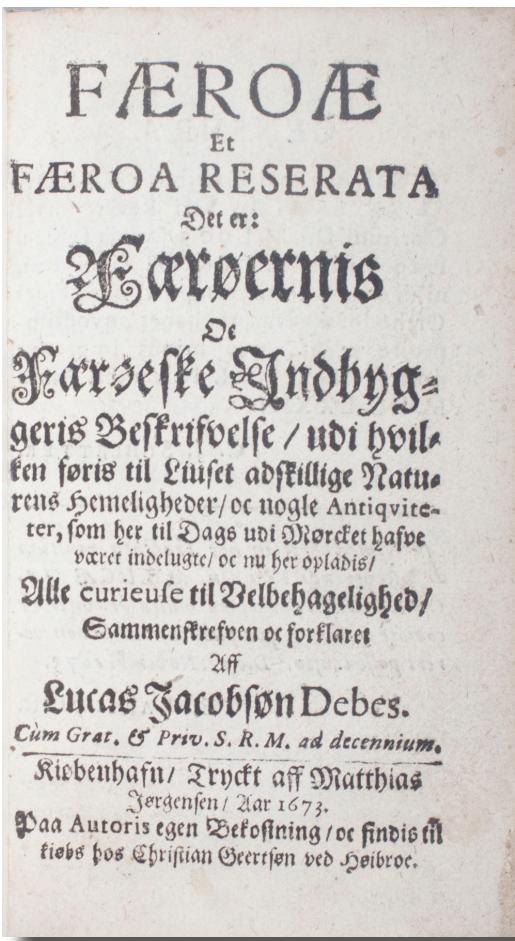
Pagineringsfeil: 493 for 527, 562 & 610 mangler paginering, 70 for 710, 77 for 775, 77 for 778.





LUCAS JACOBSØNs VERK OM FÆRØYENE OG DERES INNBYGGERE

- Med dedikasjonssidene -



4. DEBES, Lucas Jacobson [1623-1675]

FÆROÆ Et FÆROA RESERATA. Det er: Færøernis Oc Færøeske Indbyggeris Beskrifvelse udi hvilcken foris til Liuset adskillige Naturens Hemeligheder oc nogle Antiquiteter, som her til Dags udi Mørcket hafve været indelugte oc nu her opladis Alle curieuse til Velbehagelighed Sammenskrefven oc forklaret af [...].

Kiøbenhavn. Tryckt aff Matthias Jørgensen. Aar 1673. Paa Autoris egen Bekostning oc findis til kiøbs hos Christian Geertsn ved Høibroe. (20), 366, (1) sider.

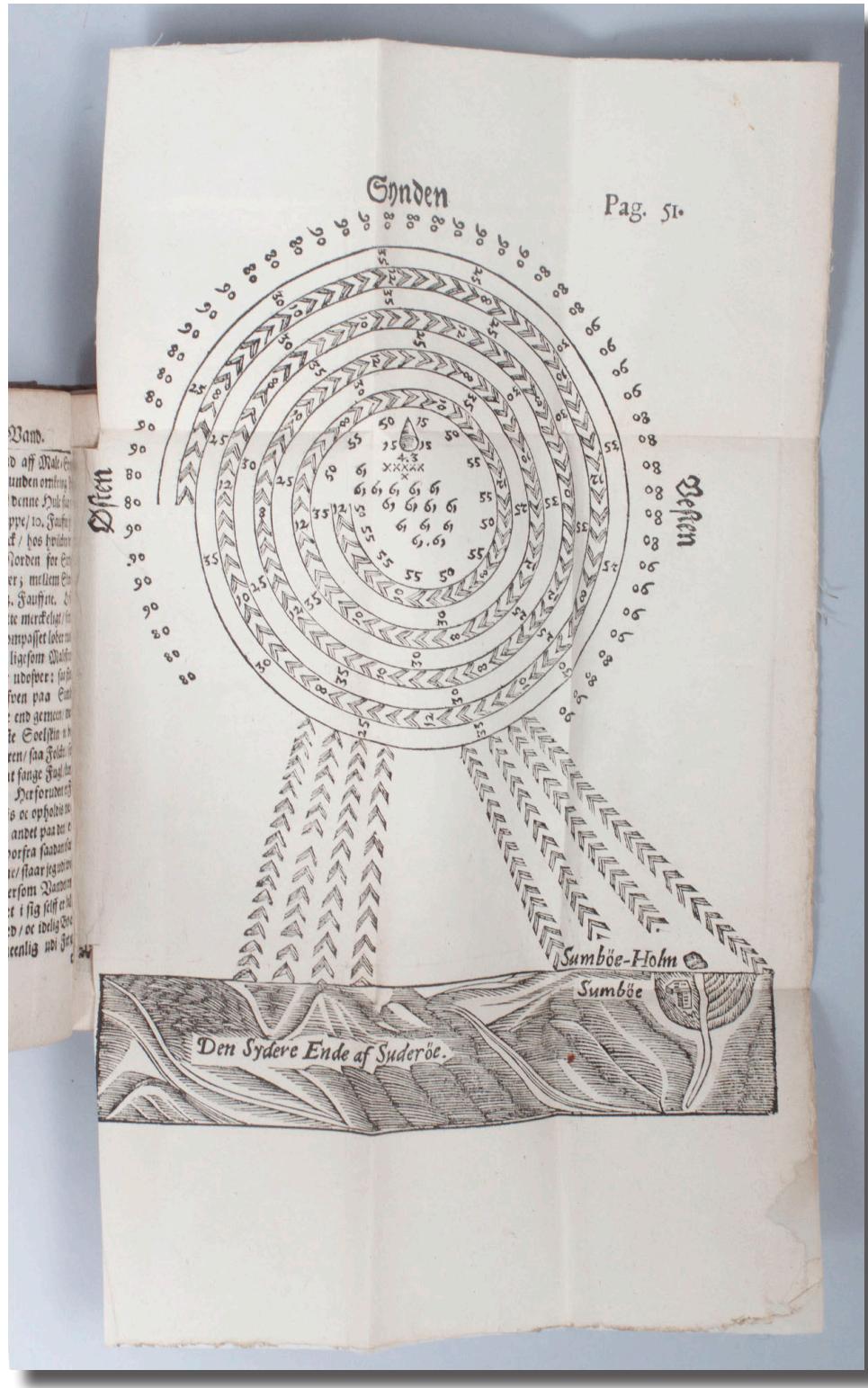
Senere halvpergamentbind med tittelfelt i sort skinn og årstall i gull ved foten av ryggen. Ex libris på forsats og forsatsblad. Boken utkom med ett tresnitt i teksten, og to foldbare tresnitt, hvorav det ene er et kart over Færøyene, og det andre viser utsikten fra Sudero mot den grusomme malstrømmen. I herværende eksemplar mangler kartet over Færøyene. Tresnittet med utsikt mot Suderø er oppklebet på lerret.

8 000,-

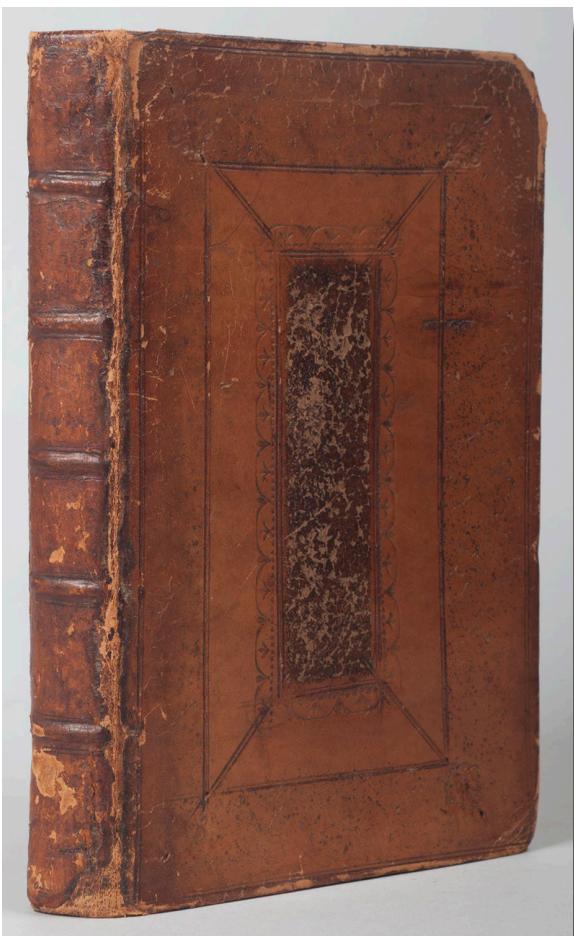
THESAURUS 445. Boken skal være trykket i 750 eksemplarer. Det eksisterer eksemplarer hvor det på tittelbladets verso er trykket "CENSURA" med påfølgende dedikasjon til Peter Reets, Peder Griffenfeld og Frideric Gabel.

HERVÆRENDE eksemplar er et av disse.





ERASMUS' "DÅRSKAPENS PRIS"



5. ERASMUS, Desiderius |1466-1536|

Moriae Encomium: or, a Panegyrick upon Folly: Written in Latin ... Done into English, and Illustrated with above Fifty Curious Cuts, Design'd and Drawn by Hans Holbeine. To which is prefix'd Erasmus's Epistle to Sir Thomas More, and an Account of Hans Holbeine's Pictures &c. and where to be seen.

London. Printed, and Sold By J. Woodward, in Threadneedle-Street. 1709. 8vo.

Frontispiece, (24), xvi, viii, (12), 171 sider. 46 tresnitt i tillegg til frontispiece-portrett.

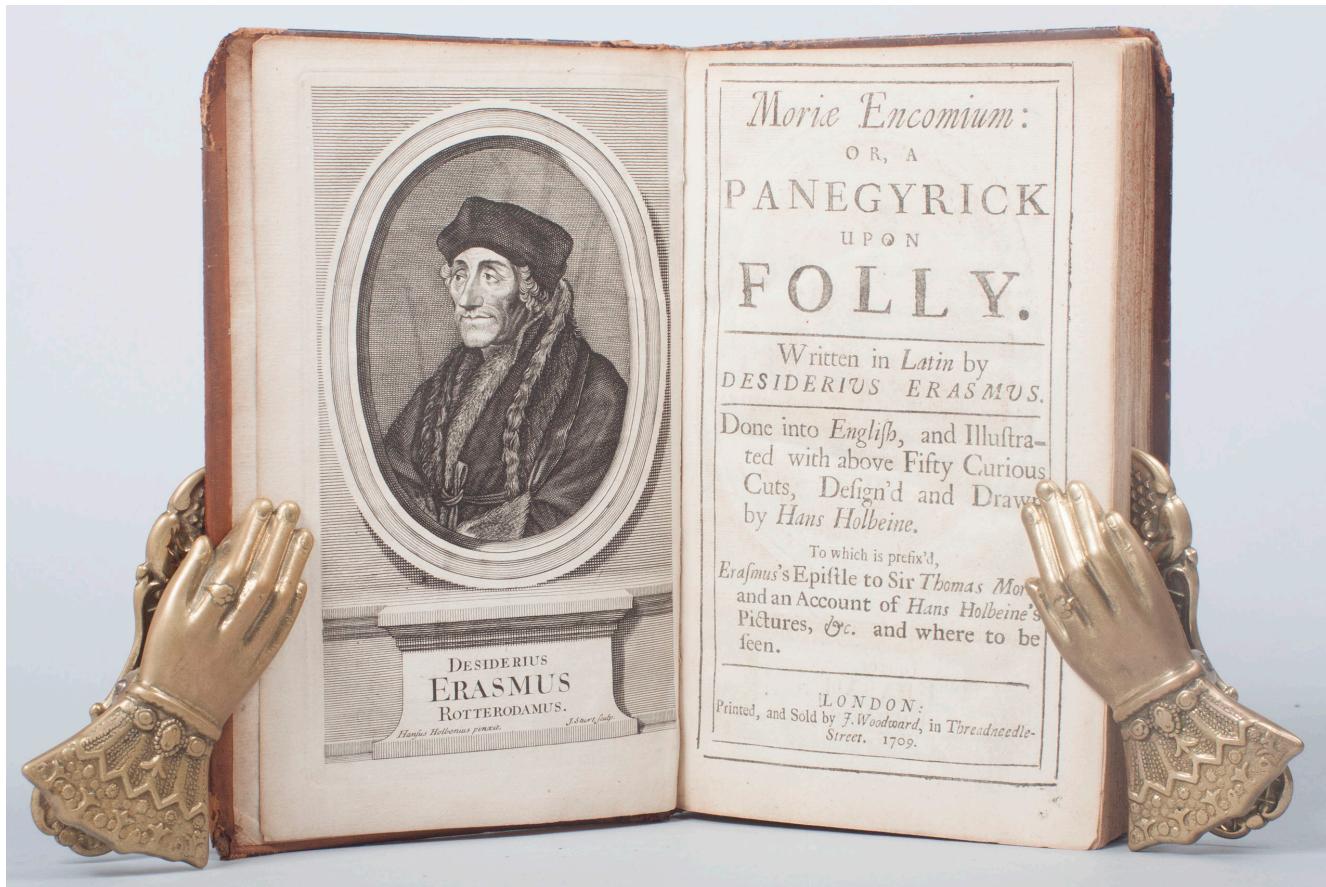
Samtidig speilbind med ytre denteller i gull. Slitasje i skinnet på rygg og ved kapiteler. Slitte hjørner. Fast bind med gjennomgående god materie.

4 500,-

Desiderius Erasmus Roterodamus (1466-Rotterdam – 1536-Basel) var en av 1500-tallets mest betydningsfulle humanister. Erasmus anså Morie Encomium som et mindre viktig verk, og ble overrasket over den popularitet det skulle oppnå. Boken utkom første gang i 1511, og ble trykket i en rekke utgaver i århundrene som fulgte. Rundt 1498 flyttet Erasmus til England. Her møtte han Sir Thomas More, forfatteren av verket "Utopia", 1516.

Tittelen spiller på Mores etternavn - Moriae Encomium kan oversettes med

The Praise of Folly (Dårskapens pris) eller The Praise of More (Mores hyllest). Boken er full av slike ordspill. Hans Holbein, en venn av Erasmus og More, dekorerte Erasmus' private eksemplar av boken med illustrasjoner i margene. Disse illustrasjonene ble overført til tresnitt, og de ble trykket gjentatte ganger de kommende 200 årene.

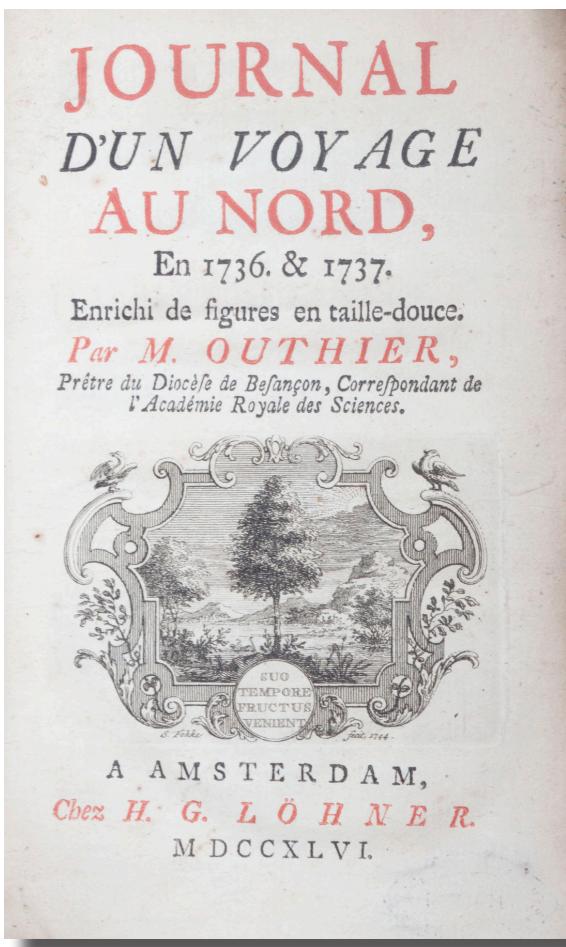


Next to these come the Philosophers in
their long Beards and short Cloaks, who esteem
themselves the only Favourites of Wisdom,
and look upon the rest of Mankind as the
Dirt and Rubbiſſ of the Creation: Yet these
Mens Happineſſ is only a frantick Crasinesſ
of Brain; they build Castles in the Air, and
infinite Worlds in a *Vacuum*. They'll give
you to a Hair's Breadth the Dimensions of
the Sun, Moon and Stars, (Fig. XXVIII.)
as easily as they would do that of a Flag-
go or Pipkin: They'll give a punctual Ac-
count of the Rife of Thunder, of the Origin
of Winds, of the Nature of Eclipses, and
of all the other abſtrufeſt Difficulties in Phy-
ſics, without the leaſt Demur or Hesitation,
if they had been admitted into the Cab-
inet-Council of Nature, or had been Eye-wit-
neſſes to all the accurate Methods of Creation:
Though alas Nature does but laugh at all
their puny Conjectures; for they never yet made
one conſiderable Diſcovery, as appears in that
they are unanimously agreed in no one Point
of the malleſt Moment; nothing ſo plain or e-
vident but what by ſome or other is opposed
and contradicted. But though they are igno-
rance of the Artificial Contexture of the leaſt
thing, they vaunt however and brag that
they know all things, when indeed they are
unable to conſtrue the Mechanism of their
own Body: Nay, when they are ſo Pur-
blind as not to be able to ſee a Stone's cast
before them, yet they ſhall be as sharp-
eighted as poſſible in ſpying out Idea's, Uni-
verſals,

H 2



OUTHIERs REISE MOT NORD-SVERIGE OG FINLAND



6. OUTHIER, [Reginald] [1694-1774]

Journal d'un voyage Nord en 1736 & 1737. Enrichi de figures en taille-douce.

Amsterdam. Chez H. G. Löhner. 1746. (12), 340 sider. Komplett med 5 foldekart og 11 foldeplansjer. Liten 8vo.

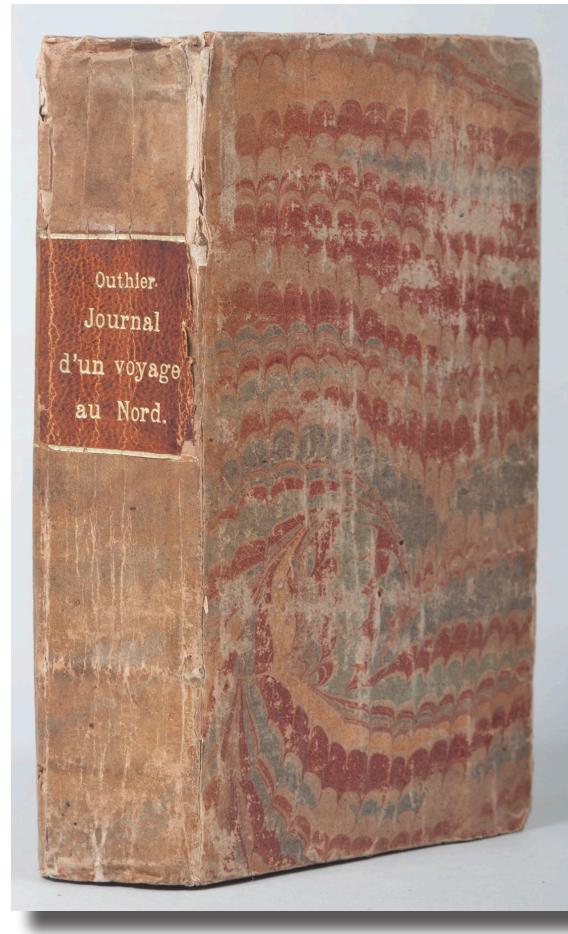
Samtidig pappbind med skinnrygg. Dekler og rygg med bruksspor. Fast bind med stedvis noe plettet materie.

7 000,-

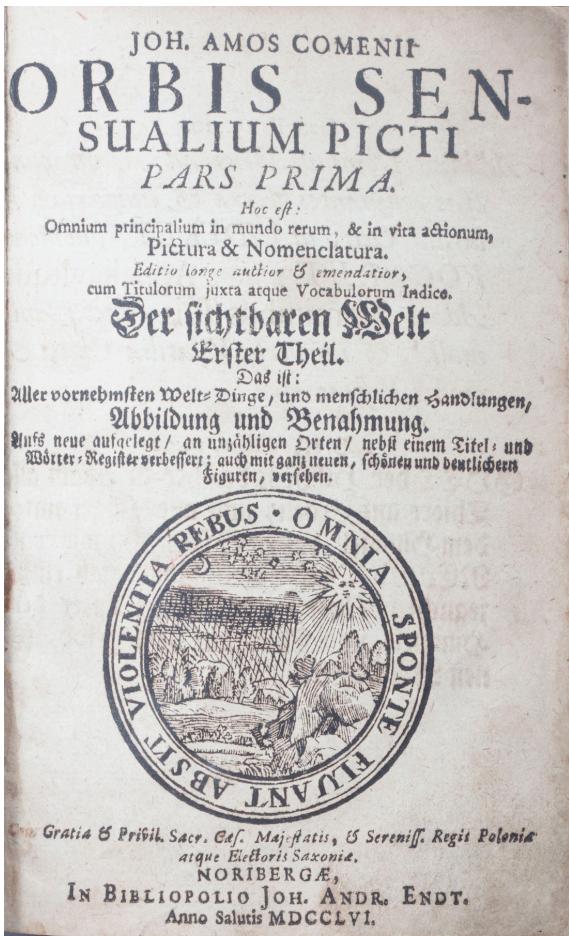
Bring 142: "Outhier (1694-1774), fransk abbé och sekreterare hos biskopen av Bayeux, deltog som skicklig observatör i den franska gradmätningsexpeditionen 1736-37 till trakterna kring Torneå. Förutom vistelsen i Norden och själva undersökningarna skildrar Outhier sin resa över Stockholm, Uppsala, Gävle, Umeå och Luleå samt på återresan Falun och Sala."

I henhold til Table des figures skal boken inneholde 18 plansjer, men i henhold til Bring så har samtlige undersøkte eksemplar kun 16 plansjer, og mangler da plansjene over Piteå og Torneå. Bring antyder at de aldri har vært utgitt.





COMENIUS' SANSBARE VERDEN I BILDER
- SENERE UTGAVE AV "VERDENS FØRSTE BILDEBOK FOR BARN" -



7. [COMENIUS] COMENII, Joh. Amos [1592-1670]

Orbis sensualium picti. Pars prima – secunda. Der sichtbaren Welt. Erster – Anderer Theil.

Noribergæ (Nürnberg). In Bibliopolio Joh. Ndr. Endt. 1754-56.
 (22) 315, (109) + (2), 449, (62) sider.

Samtidig halvskinnbind. Første del (1756) + andre del (1754). Bindet med slitasje, men fast bokblokk. Flere hundre nydelig håndkolorerte tresnitt!

10 000,-

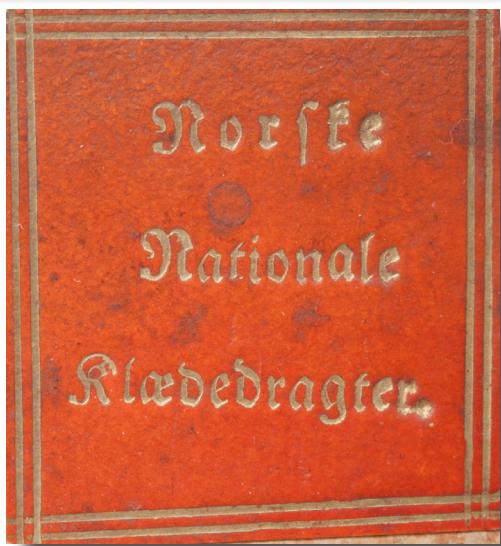
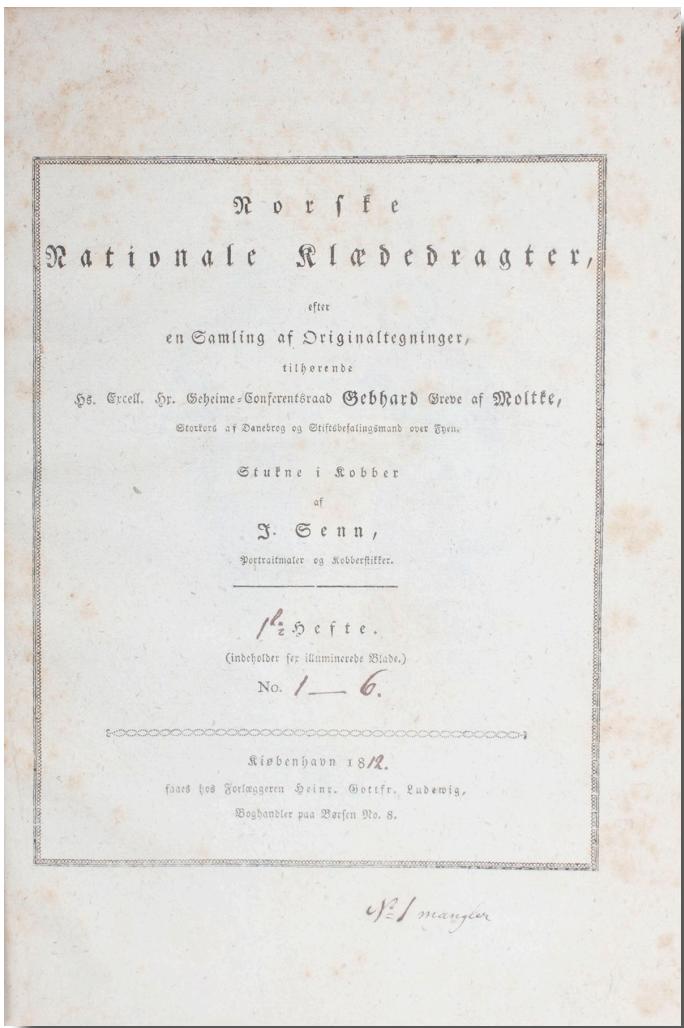
PROVENIENS: Francis Bull, med hans ex libris.

Utkom første gang 1657. Johann Amos Comenius (1592-1670) var en tjekkisk pedagog, teolog og filosof, og en av grunnleggerne av den pedagogiske vitenskap. Gjennom blant annet "Orbis sensualium pictus" (Den sansbare verden i bilder, 1658) ble realkunnskapen integrert i språkundervisningen i korte, enkle setninger på latin og på morsmålet. Boken anses av flere å være den første bildebok for barn.





JOHANNES SENN - NORSKE NATIONALE KLÆDEDRAGTER



8. SENN, J[ohannes] [1780-1861]

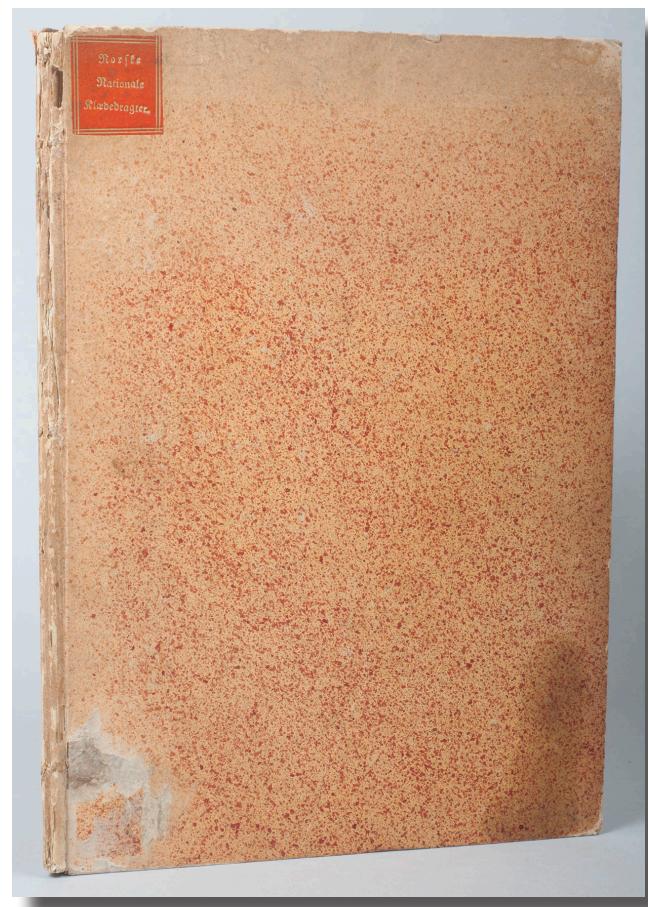
Norske Nationale Klædedragter, efter en Samling af Originaltegninger, tilhørende Hs. Excell. Hr. Geheime-Conferentsraad Gebhard Greve af Moltke, Storkors af Daneborg og Stiftsbefalingsmand over Fyen. Stukne i Kobber af J. Senn, Portraitmaler og Kobberstikker. 1ste Hefte (indeholder sex illuminerede Blade). No. 1-6.

Kiøbenhavn. 1812. Faaes hos Forlæggeren Heinr. Gottfr. Ludewig, Boghandler paa Børten No. 8. 4to.

Samtidig kartonasjebind med titteleitikett i rødt skinn. Gult snitt. Ryggen med slitasje og sprekker i over-trekspapiret. Bindet er fast. Tittelblad svakt plettet. Plansjene foreligger i praktfull og sterkt kolorering, uten antydning til pletter. Uvanlig i slik stand.

Bindet inneholder plansje 2-24. Det er kun tittelblad til de første 6 plansjer, hvilket vil si at det skulle vært ytterligere 3 hefte-tittelblader. Nederst på tittelbladet er notert i samtidig hånd: No. 1 mangler.

60 000,-



"Norske Nationale Klædedragter" utkom i København 1812-15, og består av totalt 74 nummererte og seks tilleggsplansjer stukket i kobber (kobberstikk). Den sveitsiske kunstneren Johannes Senn er den som tillegges tilblivelsen av verket. Han var bosatt i København frem til 1819, og ga også ut et tilsvarende verk om danske folkedrakter. De fleste av Senns norske folkedrakter er basert på tegninger og akvareller utført av den Bergenske prospektmaleren Johan F. L. Dreier (1775-1883).



2. En Foldöling med sin Kone. [Foto viser full ramme]



3. En Tyldaling med sin Pige.



5. En Höelanding med sin Pige.



4. En Opdalinger med sin Kone.



6. En norsk Skilöber.

7. En Norsk Fiske-Vær eller Leje optaget ved Hitteröen.



8. En gammel Bonde fra Romsdalen i Norge.



9. En Lurendaling med sin Pige.



10. En Guldaling med sin Pige.



11. En Sengsaabyg med sin Kone.



12. En Ørkedaling med sin Pige.



13. En Mand fra Overhalden med sin Kone.



En Mandsperson fra Aalbo med sin Pige.

Eine Mänsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Aalbo in Norwegen.

N°14



En Mandsperson fra Bjenæs med sin Pige.

Eine Mänsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Bjenæs in Norwegen.

N°15

14. En Mandsperson fra Aalbo med sin Pige.

15. En Mandsperson fra Bjenæs med sin Pige.



En Mand fra Horrigboe med sin Kone.

Eine Män und Frau aus dem Kirchspiel Horrigboe in Norwegen.

N°16

16. En Mand fra Horrigboe med sin Kone.



En Mandsperson fra Klæboe med sin Pige.

Eine Mänsperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Klæboe in Norwegen.

N°17

17. En Mandsperson fra Klæboe med sin Pige.



18. En Mandsperson fra Sælboe med sin Pige.



19. En gammel Bonde fra Winge med sin Kone.



20. En Mand fra Statbøyg med sin Kone.



21. En Mand fra Strinden med sin Kone.



En Mandsperson fra Beistad med sin Pige.

Eine Mansperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Beistad in Norwegen.

N° 22



En Mand fra Snaasen med sin Kone.

Ein Mann mit seiner Frau aus dem Kirchspiel Snaasen in Norwegen.

N° 23

22. *En Mandsperson fra Beistad med sin Pige.*

23. *En Mand fra Snaasen med sin Kone.*



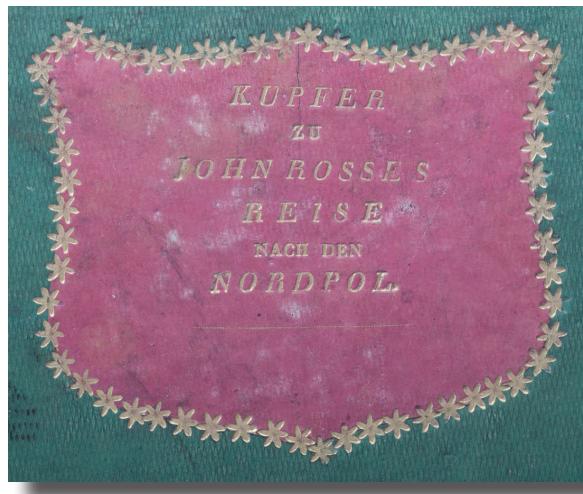
En Mandsperson fra Wärdal med sin Pige.

Eine Mansperson mit seinem Mädchen aus dem Kirchspiel Wärdal in Norwegen.

N° 24

24. *En Mandsperson fra Wärdal med sin Pige.*

SAMTLIGE PLANSJER TIL JOHN ROSS' NORDPOLEKSPEDISJON



9. ROSS, John [1777-1856]

[Entdeckungsreise unter den befehlen der Britischen Admiralität mit den königlichen schiffen Isabella und Alexander um Baffins Bay auszuforschen und die Möglichkeit einer nordwestlichen Durchfahrt zu Untersuchen. Aus dem Englischen.]

Leipzig. [1820]. Tverrfolio.

Samtidig halvskinnbind. Noe slitasje i skinnet på rygg. Noe smussede dekler. Støtte hjørner. Fast bind.

12 500,-

Tekstbindet mangler. Verket utkom med ett tekstbind og ett atlas/plansjebind. Plansjebindet til den tyske utgaven av Ross' beretning om Nordpolekspedisjonen 1818 er sjeldent!

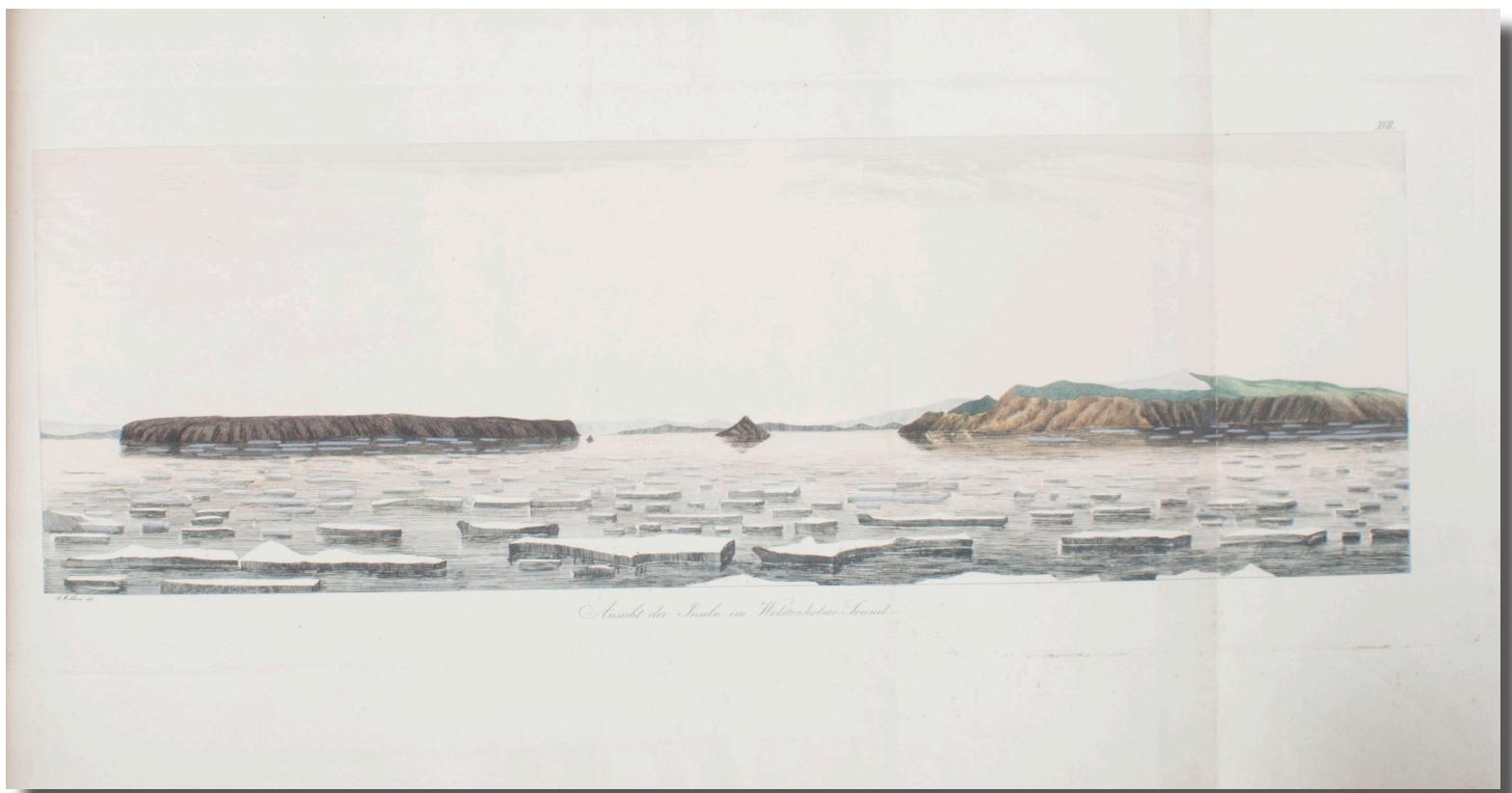
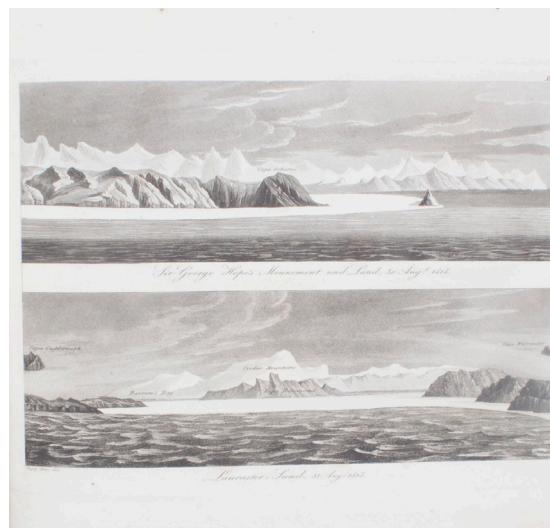
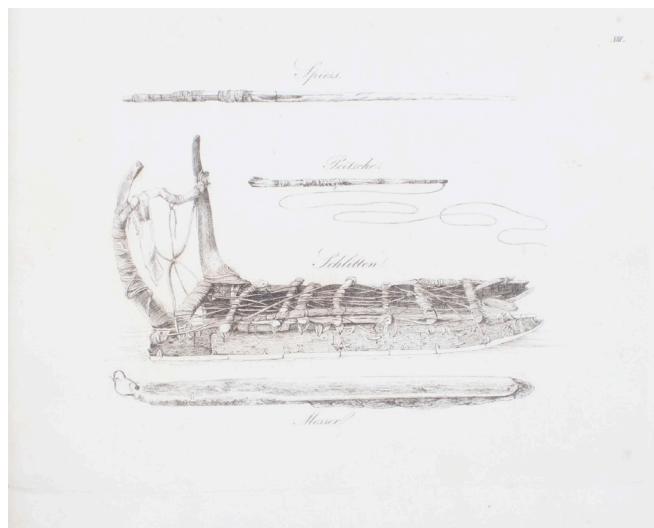
Bindet inneholder:

- 3 kart, hvorav ett foldet
- 4 store kolorerte stikk, hvorav ett foldet
- 3 store ukolorerte stikk, hvorav ett foldet
- 11 mindre kolorerte stikk
- 7 mindre ukolorerte stikk

Forlaget annonserte utgivelsen med "Entdeckungskarte und 27 Kupfn."







CARPELANs FANTASTISKE PLANSJEVERK

VOYAGE PITTORESQUE
AUX ALPES NORVÉGIENNES

par

G. M. Carpelan.



PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af
W. M. Carpelan.

I Häftet.

STOCKHOLM,
Tryckt hos CARL DELEEN, 1821.

PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af
W. M. Carpelan.

II Häftet.

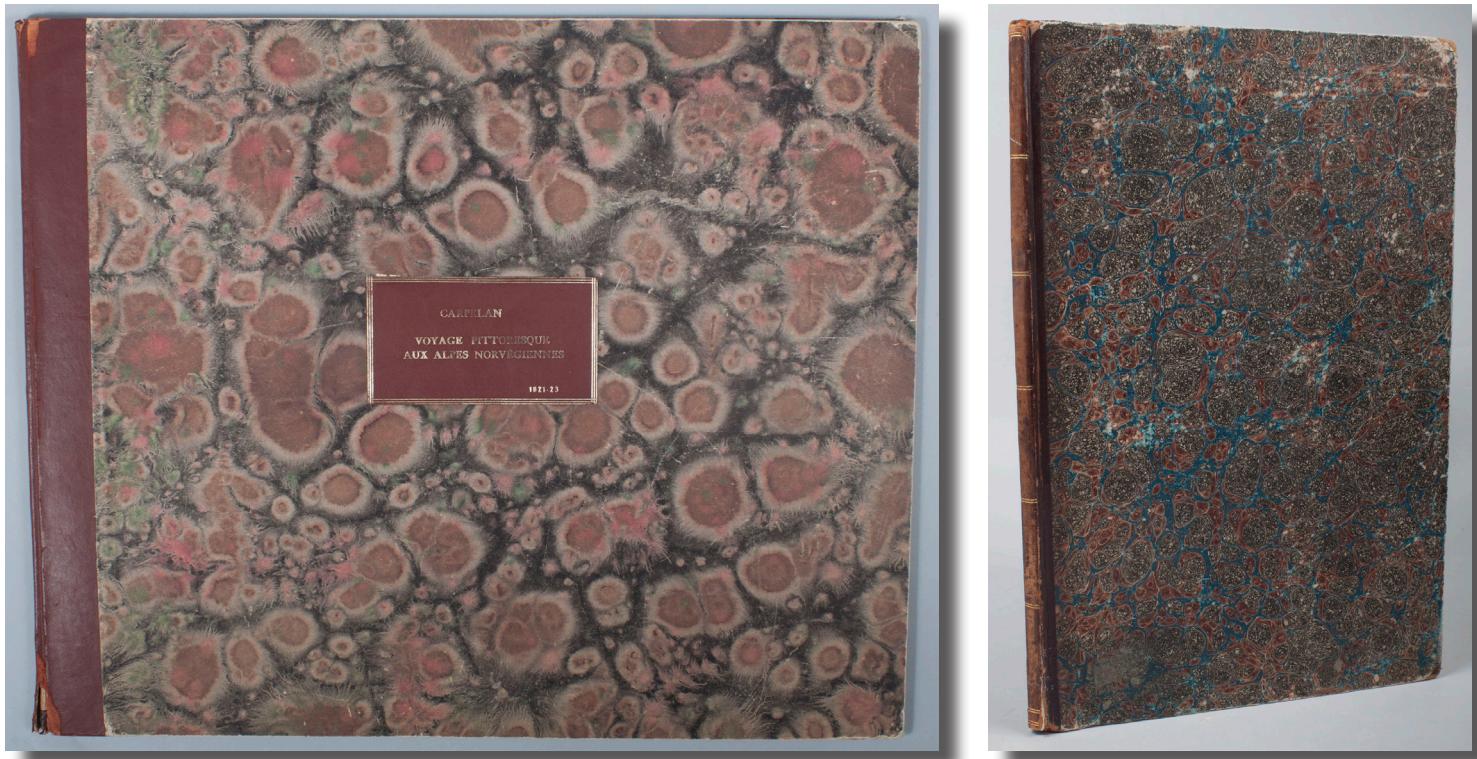
STOCKHOLM,
Tryckt hos CARL DELEEN, 1822.

PITTORESK
RESA
TIL NORSKA FJELLEN,

af
W. M. Carpelan.

III Häftet.

STOCKHOLM,
Tryckt hos CARL DELEEN, 1823.



10. CARPELAN, W[ilhelm] M[maximiliam] [1787-1830]

Voyage pittoresque aux alpes norvégiennes. Cahier I-III.

[Stockholm 1821-1823]. Stor tverrfolio, 48x60 cm. Ubeskåret materie.

Alle tre tittelblader medbundet, 18 plansjer med i alt 24 akvatinter i tillegg til de tre tittelakvantintene. Nyere halvskinnbind. Skadet ved kapiteler. På plansje II er det en lukket mekanisk rift i papiret i øvre kant (9 cm) i overgangen mellom trykkflaten og marg. Plansje XI-XXIV med brett i øvre hjørne (berører ikke trykkflaten). Friske plansjer!

+

Pittoresk resa til Norska fjellen I.,II.,III. Häftet.

Stockholm. Tryckt hos Carl Deleen. 1821, 1822, 1823. (2), 20, (2), 18, (2), 16 sider. Folio

Samtidig halvskinnbind. Stenket snitt. Frisk materie.

125 000,-

Eiler Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge", nummer 193**.

Wilhelm Carpelan (1787-1830) var finskfødt offiser, maler, gravør og kartograf. Han kom til Norge som adjutant for den svenske stattholder i Norge. Under en reise i 1819, gjennom Valdres og Sogn til Bergen, møtte han Johannes Flintoe (1787-1870). Fra denne reisen stiller de to ut små gouacher ved tegneskolen i Christiania. I 1820 reiser Carpelan gjennom Telemark via Kongsberg, og han fremstår for mange i dag som den som "oppdaget" Telemark i kunsten. Mellom 1821 og 1823 utga Carpelan det i dobbelt forstand store verket "Voyage pittoresque aux Alpes norvégiennes" i 3 deler med akvatint-plansjer. Verket ble ledsaget av et tekstbind på fransk eller svensk. Flintoe var delaktig i fremstillingen av verket gjennom sitt arbeid som gravør og leverandør av forelegg. Verket utkom i tre varianter; sort/hvitt, sepia og håndkolorert.





RANDSFJORDEN.

VUE DE SNEDSHAMMER EN HADELAND.



WALDERS.

VUE PRÈS DE BÖE EN NORDRE OURDAL.



CASCADE DE DALSELV.
PRÈS DE MIDSTRAND A WALDERS.



BAUTASTEN.
PRÈS DE MIDSTRAND A WALDERS.

VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES,

par

G. M. Carpelan.

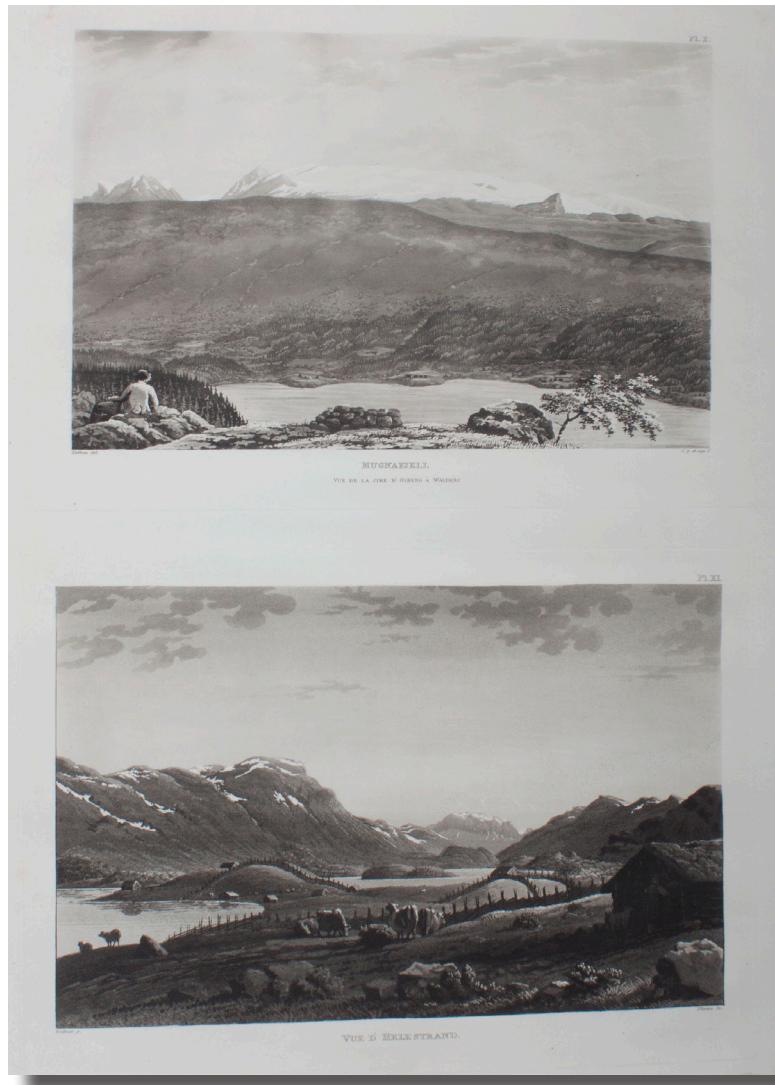


STEINRED
PRÈS DE TROLLSTIGE À VALDORF.

Cahier II^e.



WALDRS.
VUE PRÈS DE L'ÉGLISE D'ULLNÄS.





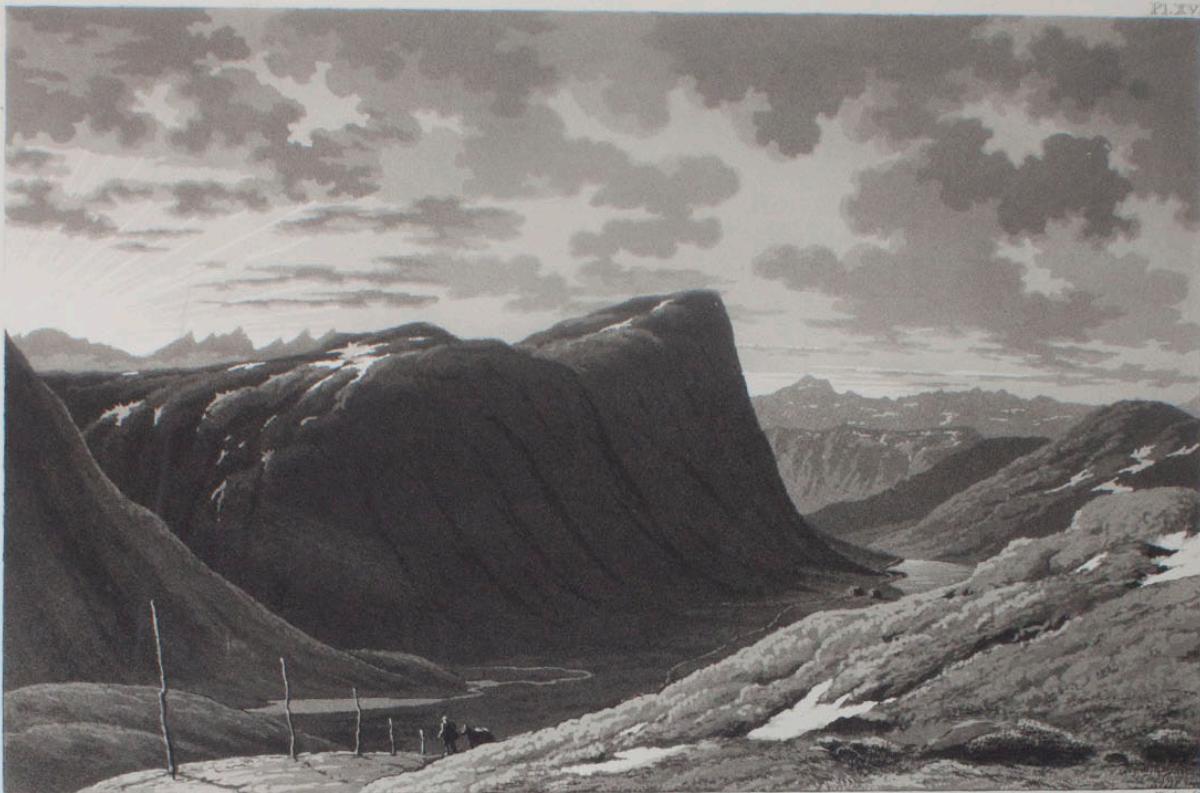
VUE DE QVAMSKLEVEN.

ET LES MONTAGNES À L'OUEST DU LAC LILJA MJØSEN À WALDERS.



SKUDSHORN.

VUE PRÈS DE WANG EN WALDERS.



VUE DE NYSTUEN.



SULETIND.

VOYAGE PITTORESQUE AUX ALPES NORVÉGIENNES,

par

W. M. Carpelan.
Major dans le Corps du Génie suédois.



Dessiné sur principes de la Montagne de Grana
Cahier III^e.

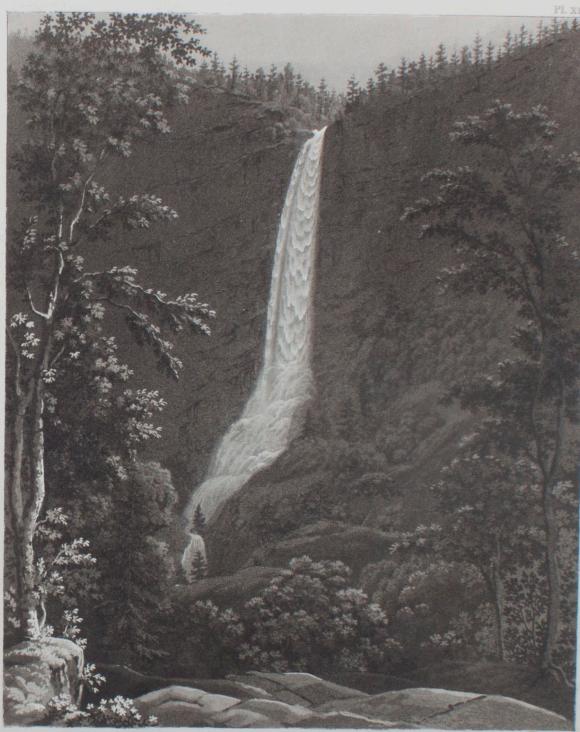
Pl. XVII.



La montagne de Høe Gjel.
Vue des montagnes de Ovre Telemarken
prise de la métairie de Bolkesjö.



*Pont dans la vallée de Kohldalen
au pied de la montagne de Gousta en Ovre-Tellemarken.*



*Vue de la chute d'eau de Høufoss
près Lygna de msl en Vifjorddal.*



*Vue de Seter de Tyriegg
sur la montagne de Gousta.*



*Vue des environs de la cataracte de Ruskandfoss
en Vifjorddal dans le Ovre-Tellemarken.*



*Vue de la montagne de Gousta
prise de la vallée de Vestfjorddal près l'église de Dale.*

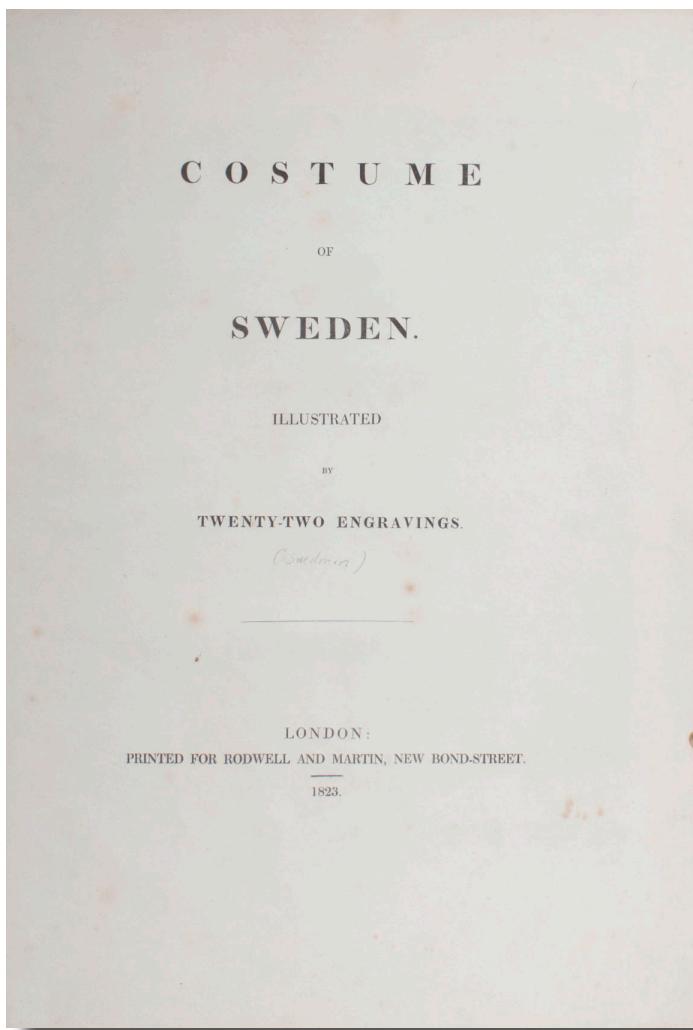


*Vue de la vallée de Vestfjorddal et de la montagne de Gousta
prise à un demi-mille de la cataracte de Rjukanfoss.*



*Vue de la cataracte de Rjukanfoss en Øvre Telemarken
prise à l'entrée du passage de Maristigen.*

SWEDMANs FANTASTISKE PLANSJEVERK OVER SVENSKE FOLKEDRAKTER



11. [SWEDMAN, Carl Wilhelm & DIGHTON, Dennis]

Costume of Sweden. Illustrated by twenty-two Engravings.

London: Printed for Rodwell and Martin, New Bond-Street. 1823. Folio.

Samtidig halvskinnbind. Skinnet på rygg med rifter. Slitasje ved øvre kapitél. Plettfrimaterie med sprakende plansjer i perfekt tilstand.

+
21 originalakvareller til plansjeverket.

Nyere velholdt halvskinnbind ilagt kassett.
Friske akvareller!

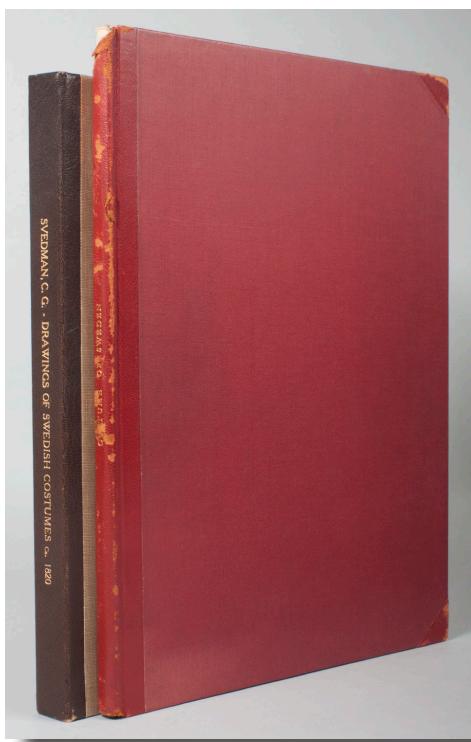
Innhold:

- Litografi av Carl Johan og Désirée.
 - Fargeakvarell med riksvåpen, Carl Johan og Oscar I's initialer.
 - 21 originalakvareler med fransk tekst.
- Montert etter "fotohørne-prinsipp".
- Akvarellene mangler det meste av bakgrunnen som er med i den trykte utgaven. Detaljene i figurtegningen er dog finere og mer elegant utført. Ett av motivene bærer Swedmans fulle signatur.
- Kun tre av motivene fra plansjeverket er ikke med i mappen:**
- "Marchand de Poissons a Stockholm", "Les Scaniens" og "Femme de la Province de Wester Gothie".

To av akvarellene er ikke med i den trykte utgaven:

"Une Lappone avec son Enfant, en habit de Dimanche" + "Un Lapon, dans son habit de Dimanche".

85 000,-





Dalekarlians of the parish of Leeksand



Dalekarliens de la Paroisse de Leeksland



A Dalekarlian



Dalekarlien



An inhabitant of Norrland



Habitant de la Norrland

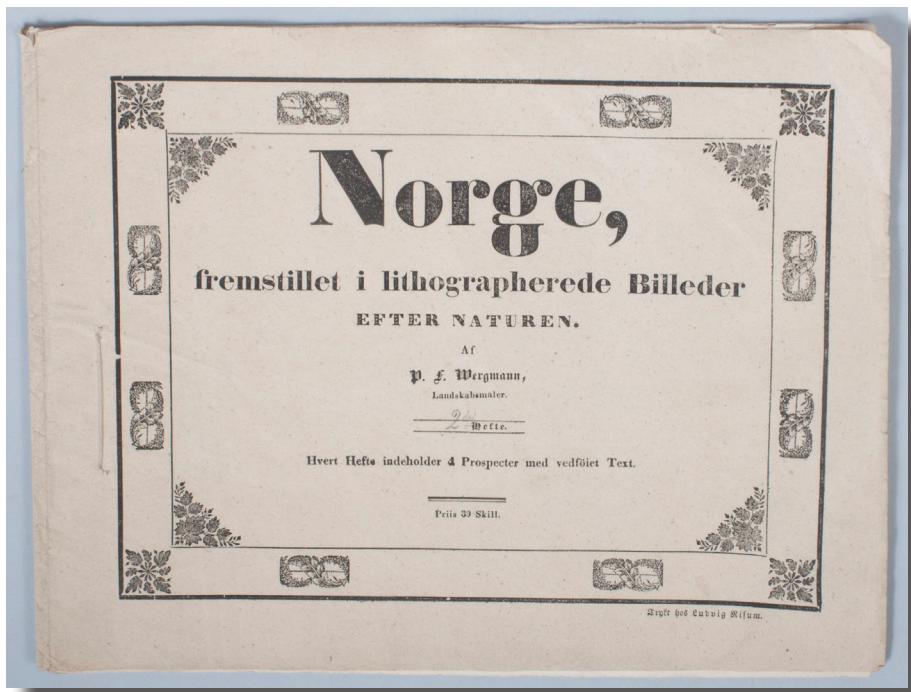


Watchmen of Stockholm



La Guet, à Stockholm

WERGMANN I ORIGINALT OMSLAG



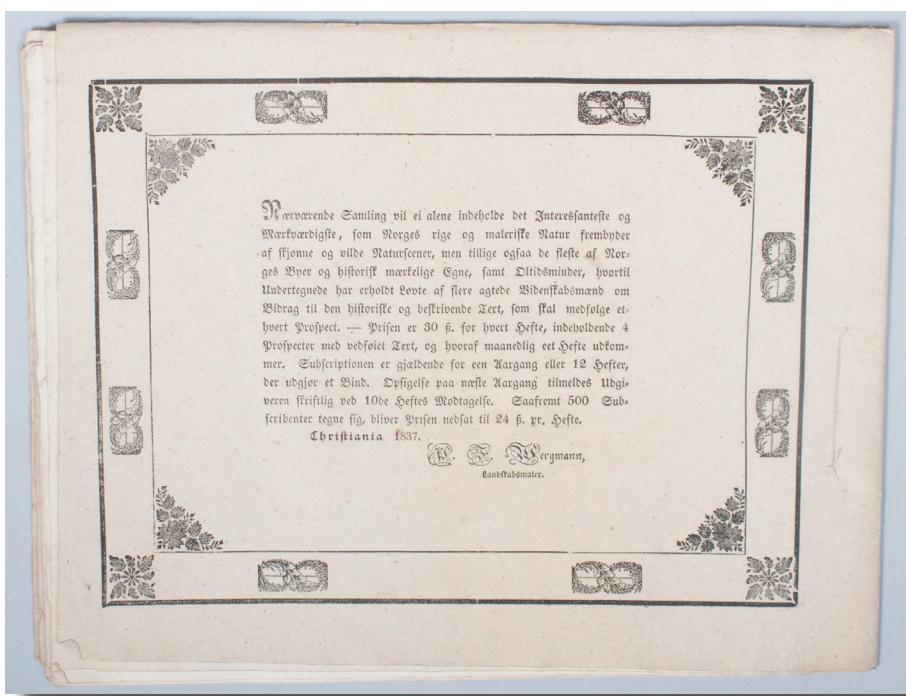
12. WERGMANN, P[eter] F[rederik] [1802-1869]

Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen. 2det Hefte.

Christiania. [1837]. Trykt hos Ludvig Risum. Tverr 8vo. Originalt omslag.
Særdeles velholdt. Meget sjeldent i omslag i denne stand!

Inneholder litografiene **Klevstuen, Krogkleven, Alverstrømmen og Lunde-Sauge** med tilhørende tekstuwalder.

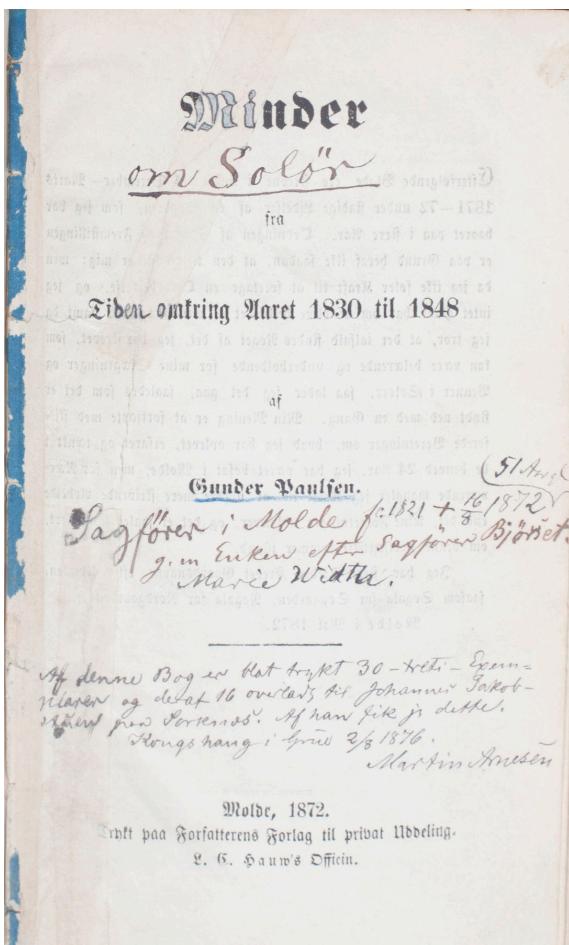
10 000,-



Peter C. F. Wergmann var dansk teaterskuespiller og teatermaler ved Christiania Theater. Han kom til Norge i 1831. Teatret bragte ham rundt i landet, og på reisene tegnet han byer og kjente steder. I Christiania ble skissene oversørt til litografi.

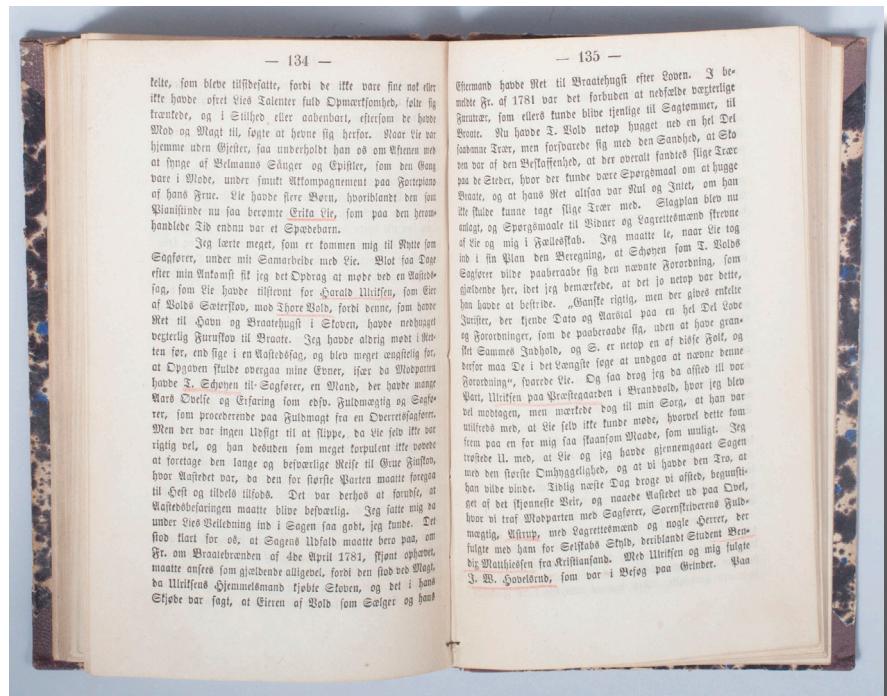
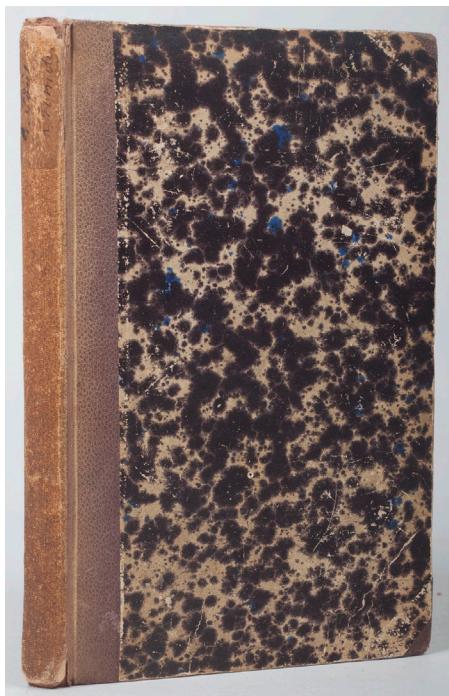
Norge, fremstillet i lithographerede Billeder efter Naturen utkom 1836-37, og inneholdt totalt 84 litografier.

LOKALHISTORIE AV STØRSTE SJELDENHET!



hvilken (imod Løste om discret Benyttelse) er mig foræreret af afd. Lensmand i Grue Rolsdorph, hører til de allerstørste Sjeldenheder, idet det meget lille Oplag ble supprimeret og vistnok for den største Deel ødelagt – især af Hensyn til Familien Omsted, som der er omtalt med stor Frihed. I sin Tid vil imidlertid Bogen faa sin betydning som et Interieur-Billeder, da Forf. Gjør det bestemte Indtryk af subjective Sanddruhed, og man hos ham vil finde adskillige Ting saaledes omtalte som de toge sig ud for en bondefødt Præliminarists Øine.”.

Boken ble opptrykt i 1944, med et forord av Arthur Skjelderup. Dette er dog ikke et fullstendig opptrykk.



13. PAULSEN, Gunder

Minder fra Tiden omkring Aaret 1830 til 1848.

Molle. Trykt paa Forfatterens Forlag til privat Uddeling. 1872. 8vo. 184 sider.

Samtidig halvsjirtingbind med kartonerte dekler. Reparert rist i tittelblad. En del understrekninger og margnotater.

Notater på tittelblad:

Gunder Paulsen: *Sagfører i Molde født 1821, død 16/8 1872. Gift med Enken efter sagfører Bjørseth, Marie Width. Af denne Bog er blot trykt 30 – tretti – Exemplarer og deraf 16 overladt til Johannes Jacobsen paa Sorknæs. Af han fik jeg dette. Kongshaug i Grue 2/8 1876. Martin Arnesen.*

15 00,-

Arthur Thuesen “Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge:

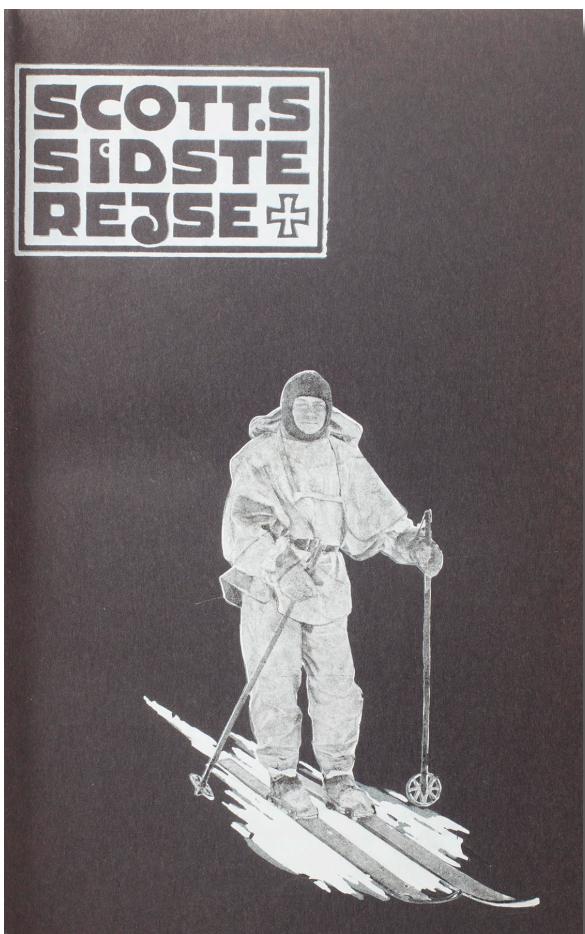
“Om denne bok meddeler J. B. Halvorsen, at den ble trykt “I 30 Exemplarer, hvoraf de fleste senere ble supprimeret og den største Del ødelagt, Saa Bogen nu hører til de allerstørste litterære Sjeldenheder”. Professor Ludvig Daae ga sitt eksemplar til Universitetet i Oslo. I dette har han skrevet: “Denne Bog,

leste, som blevet tilført, fordi de ikke varre fine not eller ikke havde øret til Detaljer fuld Optørkombinat, følte sig trætte, og i Stihed eller aabenbar, efterom de havde Mod at Magt til, føgte at hvem ha herof. Nu var det hjemme over Gjæster, saa underholdt han os om Etteme om ting af Vilmanns Sanger og Gjæster, som den Gang var i Molde, under sunnt Altcompagnement paa Fortepiano af hans Frue. Vi havde flere Børn, hvortil han den Planlæste nu komme til Gjæster, som paa den nærmeste tid endnu var et Spædbarn.

Jeg læste meget, som er kommet mig til Minde om Sagfører, under mit Sommerbopæl med Min Blot fra Dage efter min Ankomst til jeg det Oprag, at mere ved en Voldborg, som Vi havde tilhørt for Gørald Ulrichsen, som var af Volds Søsterlav, mod Thore Wold, fordi denne, som denne Met til Gunn og Braathenhus i Stevns, havde nedbrugt vegetar Jutulov til Braat. Jeg havde altid med i Mitten for, end lig i en Klæderbag, og blott meget vægtig for at Opigen stude overgaa mine Guner, han Møgpen havde. I. Schouen til Sagfører, en Men, der havde mange Kard Østse og Gjæring som edde, Rudmøg og Sagfører, som procescerende var Rudmøg fra en Overrettsfængsel. Men der var ingen Undtag til at slippe, da Vi jo ikke var rigtig vel, og han deudten som meget forment ikke vore at forlæge den lange og berørlige Kiste til Gunn Jutul, hvor Vældet var, da den for storte Porten måtte bringes til Helt og Meldt tilføds. Det var derhos at fornede, at Vældesberinger måtte blive berørslig. Jeg saa mig vo under Vældesbering ind i Sagens far gobi, jeg kunne. Da fandt for os, at Sagens Wold måtte bero paa, om Et. om Braathenbrænde af Et. April 1781. Blott opførte, måtte anfænde som glosende alligevel, fordi den lid ved Meldt da Ulrichsen Hemmelighed tjede Stevns, og det i hand Gjæde var sagt, at Cirren af Vold som Galter og hand

Ehemand hadde Met til Braathenbag efter Loven. I be- mæde Et. af 1781 var det forbudt at nedfæde værtelige næchte, som ellers kunne blive sjællige til Sagommer, til Stevns. Nu havde Et. Wold netop hæget ned en hel Del Stevns. Nu havde Et. Wold netop hæget ned en hel Del sagomme Stevns, men forhindrede sig med den Sandbæk, at Et. sagomme Stevns, at der overalt fandtes flige Stevns ved Et. Wold, hvor der funde varer Spærgsmålet om at hægge paa de Stevns, hvor der funde varer Spærgsmålet om at hægge Stevns, og at hans Met altsaa var Rud og Jutet, om han havde, og at hans Met altsaa var Rud og Jutet, om han havde, kunne tage sig Stevns med. Slagpilen ble nu udtagt, og Spærgsmålet til Vidner og Sagføreren styrte af Et. og mig i Kællesteds. Jeg måtte se, naar Vi tog ind i sin Plan den Berging, et Schonen som T. Wolds Sagfører vidte paaoverade fra den nærværende Forordning, som gjældende har, det jeg bemærkede, at der jo næst var dette, han havde et hætte. „Komme rigtigt, men der gives entet Et. Wold, der hænde Dio og Aarctial paa en hel Del Stevns, og Forordning, som de paaoverade ha, uden at have gravet Sammes Jæhd, og Et. er netop en af disse hold, og derfor maa Et. i den næste Forordning, som de paaoverade ha, ikke være. Tidlig næste Dag drog jeg da offtid ill vor Et. Wold, paa Frederiksberg i Brandbæks, hvor jeg blev ved mettagen, men nærværende dag til min Sag, at han var ufuldfødt med, at Vi jo ikke havde noe, hvoret dette kom fra paa en for mig faa flammom Wold, som muligt. Jeg tog til Et. W. med, at Vi og jeg havde glemmemaa Sagens tilhængere Et. med, at Vi og jeg havde den Tro, at han ville vindre. Tidlig næste Dag drog vi oftest, begavtis- et af det højeste Et., og nævnte Woldet ud paa Et. Wold, hvor vi trof Modparten med Sagfører, Sørensen, der var en stor og kraftig Korp, med Sagføreren og nogle Herrer, der fulgte med ham for Søffels Shab, der blandt Studenten Brægtede med ham fra Kristianland. Med Ulrichsen og mig fulgte de Matthielsen fra Kristianland. Med Ulrichsen og mig fulgte J. W. Hovedenius, som var i Besøg paa Grind. Paa

FRITHIOF NANSEN - HISTORIEN BAK ET FORORD



14. [MIKKELSEN, Aslaug overs.]

Scotts sidste reise.

*Med forord af professor Frithiof Nansen og efterskrift af
Premierlieutenant Tryggve Gran.*

København. 1914. Erslev & Hasselbach. For Norge: Schetelig's Boghandel. Kristiania. IV, (2), 372 sider + foldekart.

Halvskinnbind med begge omslag medbundet.
Noe overflateslitasje på dekler. Rygg noe bleket.

VEDLAGT:

5 maskinskrevne brev til Scheteligs bokhandel vedrørende forordet til boken. Alle signert av Nansen.

18 000,-

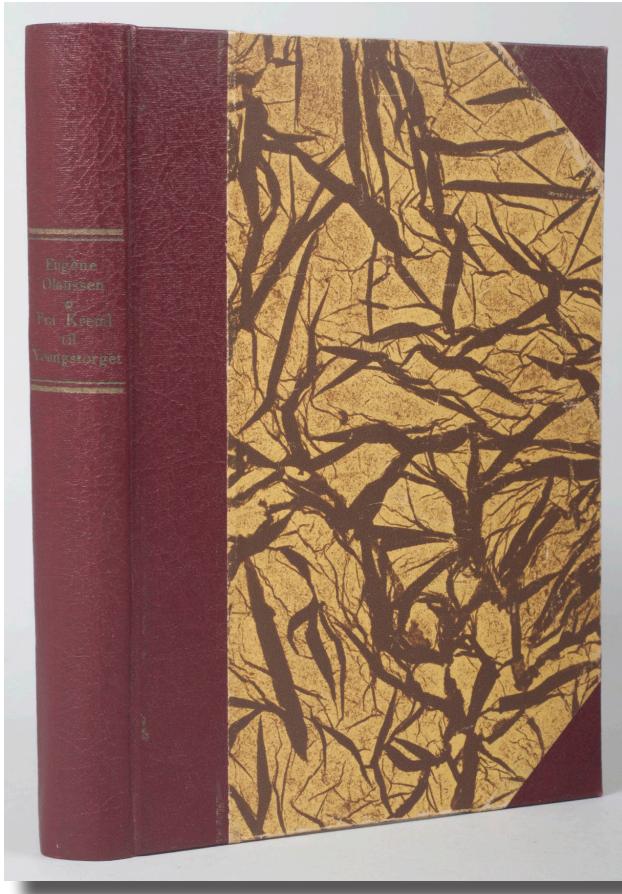
Korrespondansen spenner fra 20/5-14 – 6/1-15. Det innledes med at Nansen svarer på henvendelse om han kunne tenke seg å skrive forordet til boken. Det kan han, men skal ut på reise og håper det kan vente.

30/9 skriver Nansen: "Da krigen kom, gik jeg ut fra at den dansk-norske utgave av Scott's bok var foreløbig oppit, og har derfor ikke tænkt mer på saken. [...] Når skal boken komme?" 5/10 skriver han videre: "Ja, nu har jeg skrevet sammen noen linjer til Scott1s bok, som jeg vedlægger. [...] P.S. Skulde det

brukes fikk jeg så sendt en korrektur, kan henne jeg da kunde forbedre det noe når jeg så det igjen.". I brevet av 4/1-15 beklager Nansen at boken har utkommet uten at han fikk anledning til å lese korrektur. Han skriver videre at han ikke ønsker noe honorar for forordet, men at han godt kunne tenke seg noen eksemplarer av boken. 6/1 takker han for fem tilsendte eksemplarer.

Lysaker 4-1-15.	5-10-14.	30-9-14.	30-5-14.	3-1-15.
Hr.bokhandler Sverre Schetelig, Kristiania. Jeg takker for Deres venlige brev og for Scotts bok. Min betingelse da jeg sendte forordet var, at jeg skulle få se en korrektur av det, da det var enkelte ting jeg muligens kunde rette, men jeg fikk ingen korrektur sendt. Dette er beklagelig, men det er jo ikke målt med at gjøre ved. Jeg ønsker ikke noe honorar for forordet, men kan De sende mig noen eksemplarer av boken, vilde jeg være Dem meget taknemlig. Deres ærbdige <i>Tryggve Granse</i>	et saman noen Jeg vet ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Jeg ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Har det ikke dikt <i>J. Hansen</i>	et saman noen Jeg vet ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Jeg ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Har det ikke dikt <i>J. Hansen</i>	m jeg frygtet ok, varer så e på det omtal- o dage, så det sa jeg vet ikke nur jeg kom- pa det, og skal da kunde bli is det da ikke målt med at gjøre ved. Jeg ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Har det ikke dikt <i>J. Hansen</i>	motta min besø nde mig 5 eksele mere end jeg av det. målt med at gjøre ved. Jeg ikke ikke lett. Jeg en mener derom. gjøre noe bedre. Har det ikke dikt <i>J. Hansen</i>

EN AV DE SISTE NORSKE NAZIUTGIVELSER



15. OLAUSSEN, Eugène

Fra Kreml til Youngstorget. Politiske og personlige erindringer.

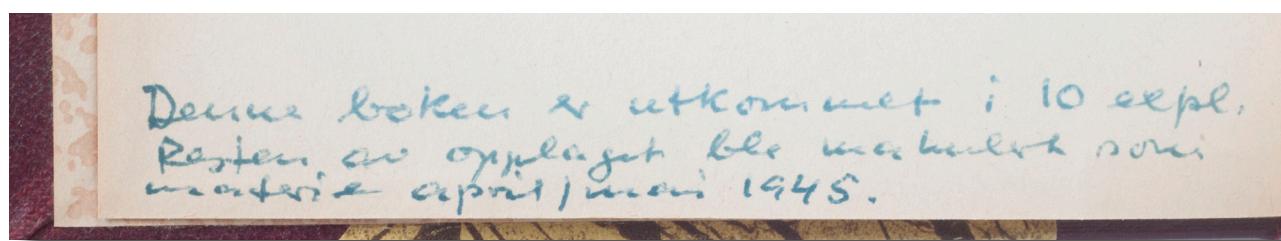
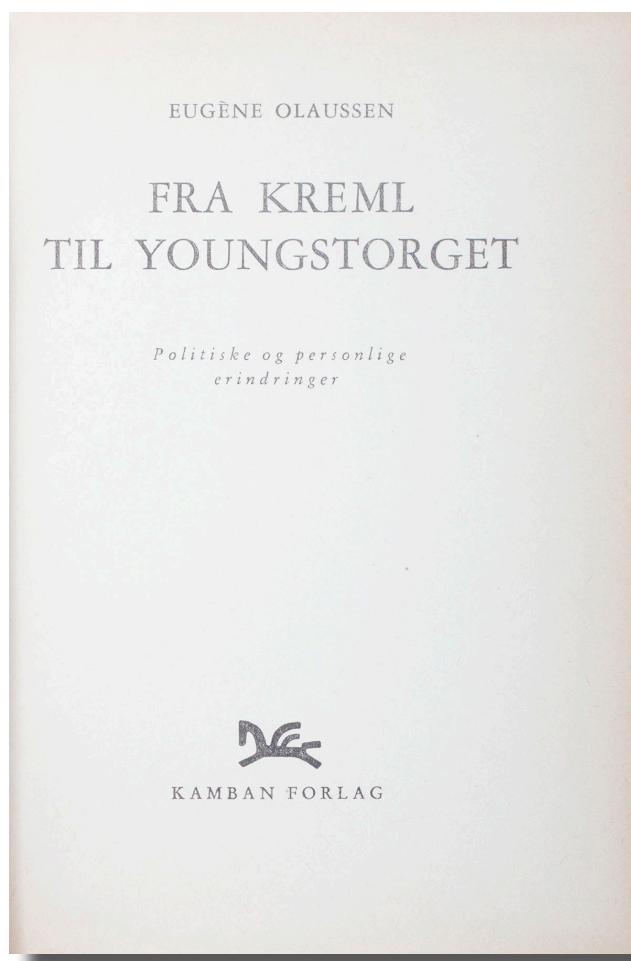
Oslo. 1945. Kamban Forlag A/S. 231 sider. Forlagsbind.
Velholdt.

På forsatsbladets verso har Hans S. Jacobsen (Kambans forlagssjef) skrevet for hånd:

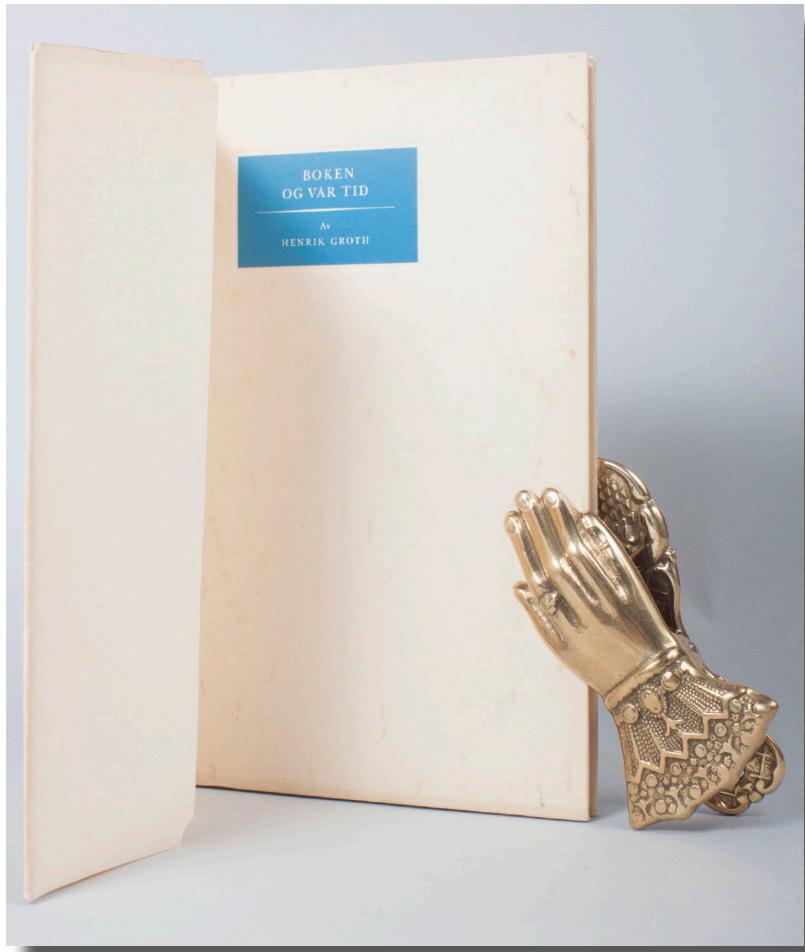
"Denne boken er utkommet i 10 expl. Resten av opplaget ble makulert som materie april/mai 1945."

Dette er en av de siste bøkene som ble trykket på naziforlag her til lands. Særdeles sjeldent.

7 000,-



ETT AV 6 EKSISTERENDE EKSEMPLARER



16. [GROTH, Henrik]

Boken og vår tid.

Foredrag i Norsk riksringkasting ved 500-årsjubileet for Gutenbergs oppfinnelse av boktrykkekunsten. 1940.

Lesningens kulturproblemer:

Fra "En hilsen til Johan Grundt Tanum på femtiårsdagen", april 1941.

Bokhandelen og publikum.

Foredrag i Norsk riksringkasting 8. september 1950.

Bokens mirakel.

Foredrag ved Den norske Bokhandlerforenings hundreårs-jubileum 10. januar 1951.

Til forlagsdirektør Henrik Groth på femtiårsdagen 11. oktober 1953. Fra trykkeri og bokbinder.

Oslo. [1953]. Bundet i H. M. Refsums Bokbinderi. 89, (1) sider.

Opplag: 25 eksemplarer. Dette er nr. 2.

Originalt pappbind med vareomslag.

Tidligere arkivar hos Cappelen Forlag, Jan Valdar, hadde nedskrevet følgende informasjon i sitt eksemplar:
Denne bok ble i 1953 laget uten direktør Groths velsignelse. Direktør Groth beslagla straks alle eksemplarer. Eksemplar nummer 1-4 var gitt bort og eksemplar nummer 16 er i Groths eie. Alle de øvrige eksemplarer, 19 i alt, ble skåret i stykker av undertegnede på direktør Groths anmodning. Oslo, 7/11 1973. Jan Valdar.

Av største sjeldenhet!

7 000,-

