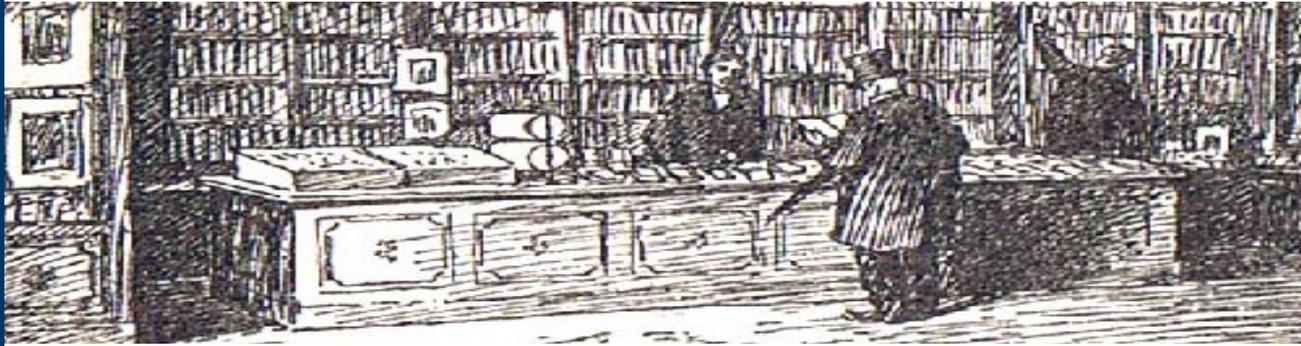


# ANTIKVARIAT BRYGGEN



*Katalog* 60

*Trondheim & Nidarosdomen*

*En liten samling billedgjengivelser og bøker*



Kjære bokvenn.

Dette er vel egentlig ikke en ordinær bokkatalog, men når en slik fin liten samling kommer inn, så klarer ikke denne antikvarbokhandleren å la være å presentere den.

Objektene kretser, med et par unntak, i all hovedsak rundt Nidarosdomen.

Samlingen selges fortrinnsvis samlet. PRIS: 10 000,-



God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås  
Antikvariat Bryggen

**Antikvariatet kjøper gode enkeltobjekter og samlinger.  
Gode priser gis.**

## ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)

[WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO](http://WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO)

**3 STORE MOTIVER OVER NIDAROSDOMEN**  
fra Paul J. Gaimards  
*Voyage de la Commission scientifique du Nord (1842-1856)*



*Porte de l'abside de la Cathédrale de Drontheim.*  
[Dessiné et lith. par A. Mayer. Figures par Bayot.]  
Rammemål: 53x65cm. Motivmål: 33x45cm.  
(Mangler glass)

*De tre plansjene er hentet fra "Voyage de la Commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feröe pendant les années 1838, 1839 et 1840, sur la corvette La Recherche". Det store dokumentasjonsmateriale fra den berømte franske ekspedisjonen til marinelegen Paul J. Gaimard, omfatter flere foliobind med i alt 450 plansjer samt en rekke tekstbind omfattende 26 deler. 4 av plansjene vedrørende Norge ble reproduisert av Chr. Tønsberg i hans "Norge fremstillet i Tegninger", Christiania 1846/48. De tre herværende plansjene er håndkolorerte.*



*Abside de l'Eglise de Drontheim.*  
[Dessiné et lith. par A. Mayer.]  
Rammemål: 50x71cm. Motivmål: 30x51cm.



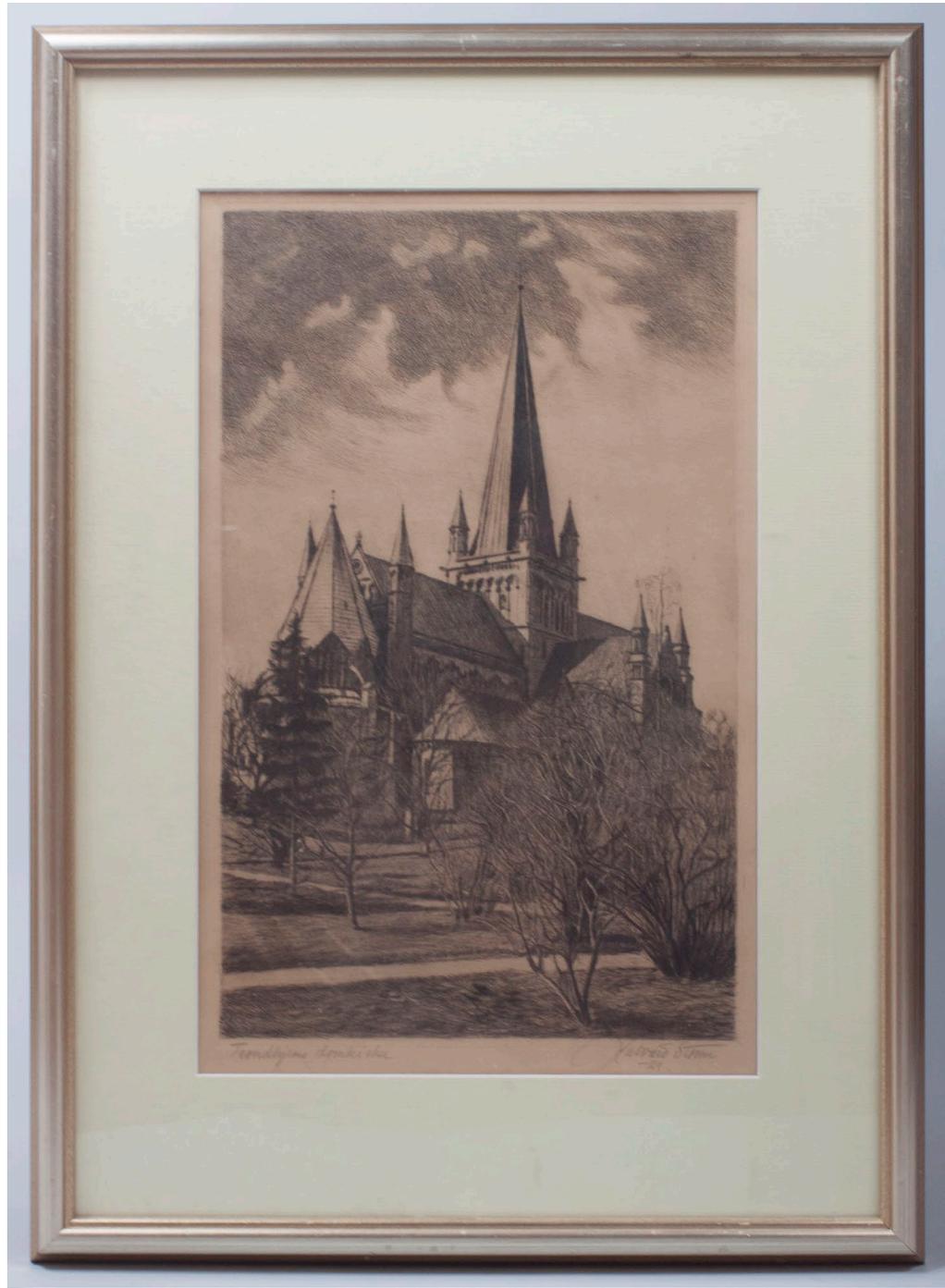
*Cathédrale de Drontheim, côte du sud.*  
[Dessiné et lith. par A. Mayer. Figures par Bayot.]  
Rammemål: 71x51cm. Motivmål: 51x30cm.  
(Motivet må rettes i passepartouten)

**TRONDHEIM DOMKIRKE**  
Tresnitt - Arthur Alstad (1899-1989)



*Trondheim Domkirke*  
Tresnitt av Arthur Alstad 1941  
Rammemål: 42x52cm. Motivmål: 27x34cm.

**TRONDHJEM DOMKIRKE**  
Radering - Halvard storm (1877-1964)



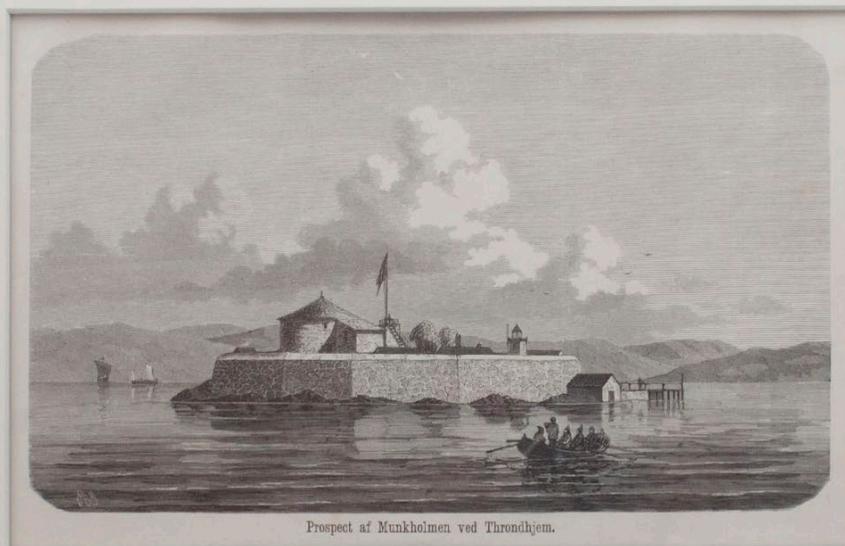
*Trondhjem Domkirke*  
Radering av Halvard Storm 1929  
Rammemål: 42x57cm. Motivmål: 26x41cm.

## PARTI AF TRONDHJEM



*Parti af Trondhjem*  
Håndkolorert litografi fra verket "Norge fremstillet i Tegninger"  
(Chr. Tønsberg, Christiania 1885-89)  
Rammemål: 48x40cm. Motivmål: 33x25cm.

## MUNKHOLMEN



*Prospect af Munkholmen ved Trondhjem*

Xylografi fra verket

“Nordiske billeder og prospecter fra Danmark, Norge og Sverig” (1867-75)

Rammemål: 44x39cm. Motivmål: 25x16cm.

## BLÆSEVOLDSBAKKEN



*Trondhjem, seet fra Blæsevoldsbakken*  
Xylografi fra verket

“Nordiske billeder og prospecter fra Danmark, Norge og Sverig” (1867-75)  
Rammemål: 48x42cm. Motivmål: 25x17cm.

## MUNKEGADEN



*Parti af Munkegaden i Throndhjem med det Huus, hvor Tordenskiold blev født*  
Xylografi fra tidsskrift  
Rammemål: 52x42cm. Motivmål: 40x28cm.



*Kirken i restaureret stand, seet fra nordøst*  
 Plansje fra  
 "Trondhjem i fortid og nutid - 997-1897" (1897)  
 Rammemål: 27x35cm. Motivmål: 12x18cm.

*Antependiumstavle fra Middelalderen*  
 Plansje fra  
 "Trondhjem i fortid og nutid - 997-1897" (1897)  
 Rammemål: 29x30cm. Motivmål: 13x13cm



# NOEN BØKER



## G. H. HEGGTVEIT

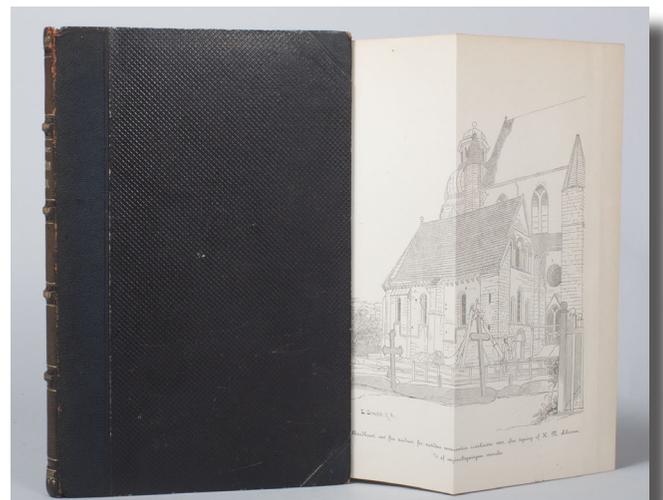
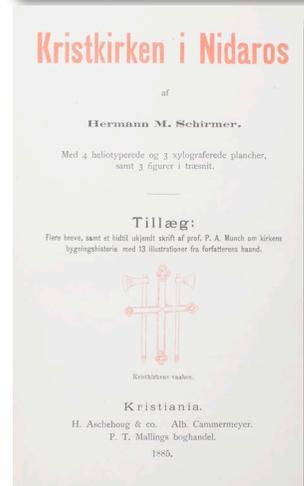
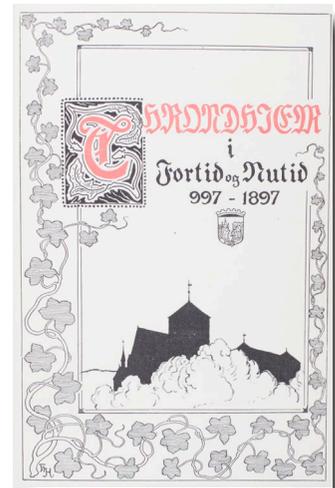
*Throndhjem i fortid og nutid 997 - 1897. Med 54 billeder, hvoraf flere af A. Bloch og Th. Holmboe. Horten. 1897. Stor 8vo. [12], 347 sider. Nydelig halvskinnbind med marmorert overtrekkspapir. Bleket rygg.*

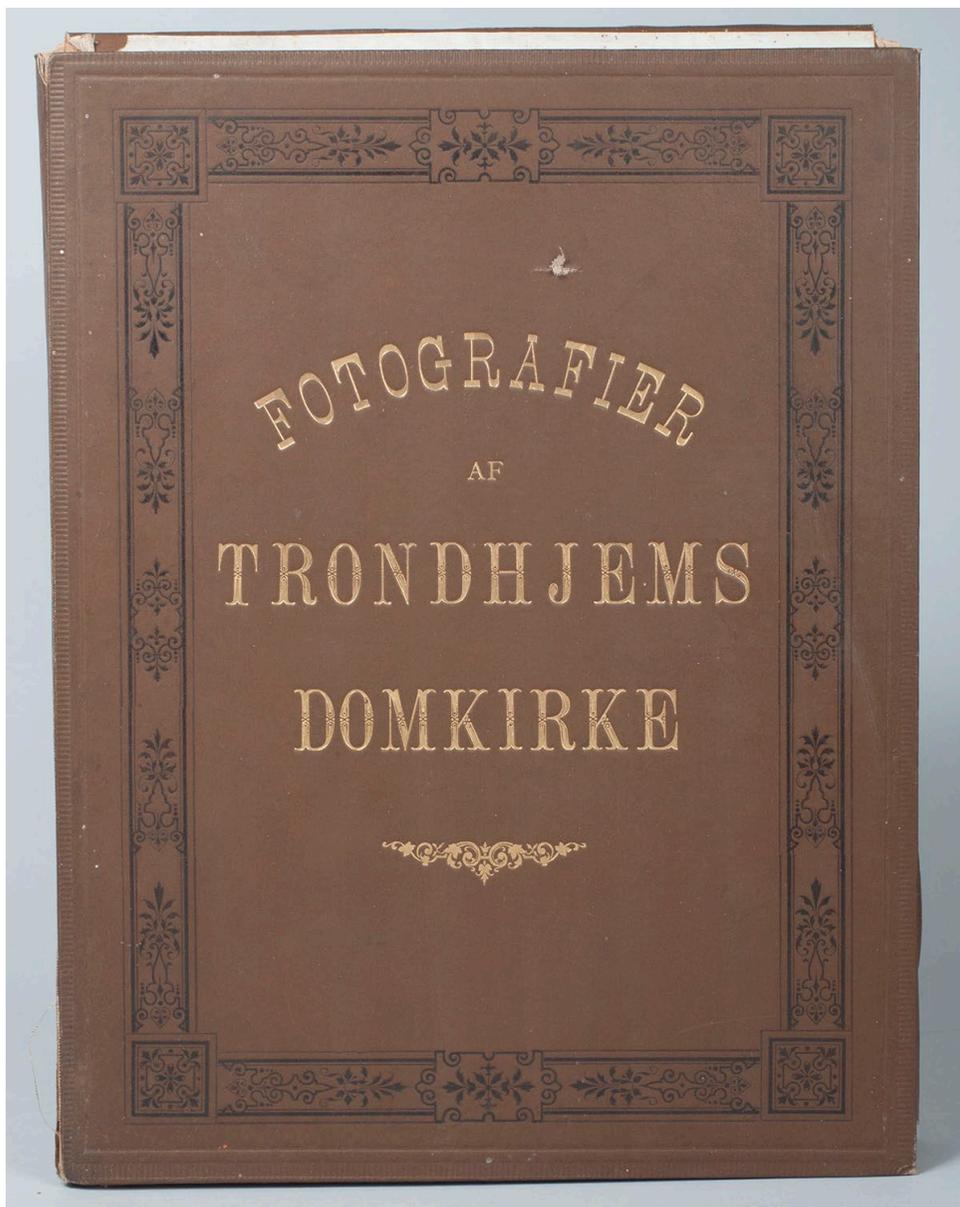
## HERMANN M. SCHIRMER

*Kristkirken i Nidaros. Med 4 heliotyperede og 3 xylograferede plancher, samt 3 figurer i træsnit. Tillæg: Flere breve, samt et hidtil ukjent skrift af prof. P. A. Munch om kirkens bygningshistorie med 13 illustrationer fra forfatterens haand.*

Kristiania. 1885. Stor 8vo. [8], 187 sider. Halvskinnbind. Noe bleket rygg. Lukket 2cm sprekk i øvre del av fremre ytre fals. To av plansjene løse, hvorav en delt i to deler.

*Arkitekt og historiker Hermann Major Schirmer var sønn av arkitekt Heinrich Ernst Schirmer, mannen som startet restaureringen av Nidarosdomen i 1869. Han er arkitekten bak blant annet Heftyevillaen på Frognerseteren og Hotell Royal (senere NSBs kontorbygning ved Jernbanetorget).*





*Fotografier af Trondhjems Domkirke.*

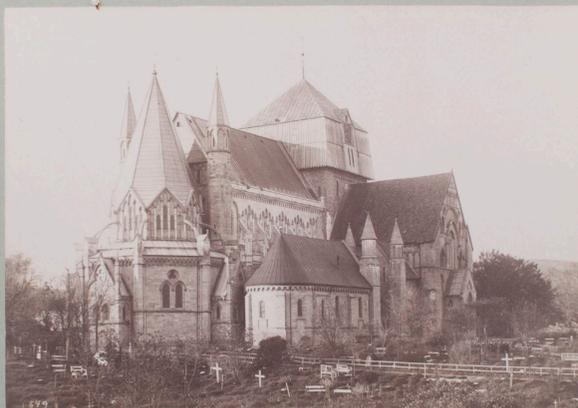
(ca 1880/85) Folio. Mappe ilagt 19 fotografier oppklebet på kartong. 32,5x25cm.

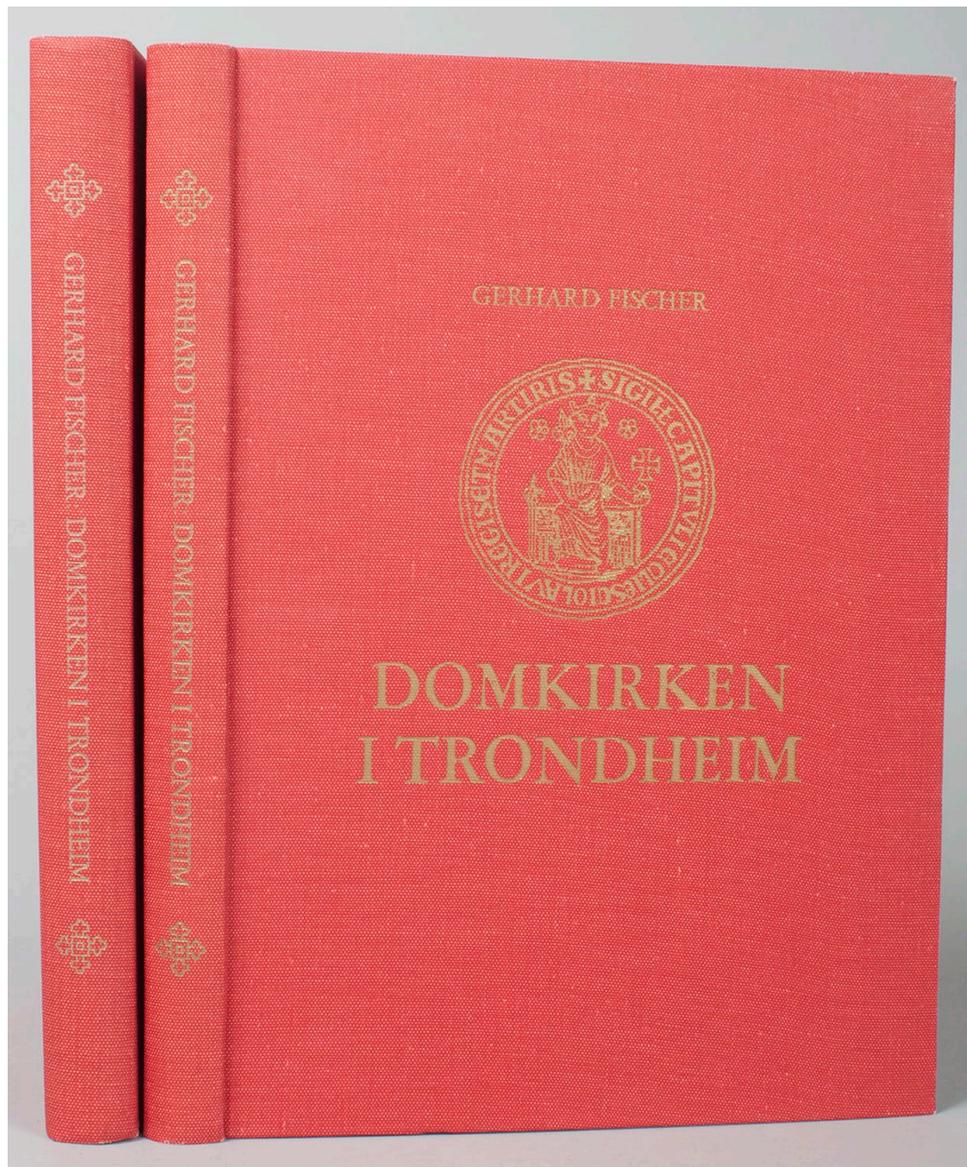
Mappen inneholder flere fotografier enn det egentlig er plass til. Mappen har noe slitasje ved kapiteler. Fotografiene er stemplet "Selges til indtægt for Restaurationen af Trondhiems Domkirke".

Fotografiene er nummerert:

(2 unummererte), 2, 244, 325, 341, 352, 366, 379, 404, 421, 458, 493, 527, 549, 550, 584, 606, 611,







**GERHARD FISCHER**

*Domkirken i Trondheim. Kirkebygget i middelalderen. I+II.*

Oslo. 1965. Folio. 1-404 + 405-707 sider, XXVII plansjer. Velholdte forlagsbind.

**Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.  
Gode priser gis for gode objekter.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

**WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO**

**ANTIKVARIAT BRYGGEN**  
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)