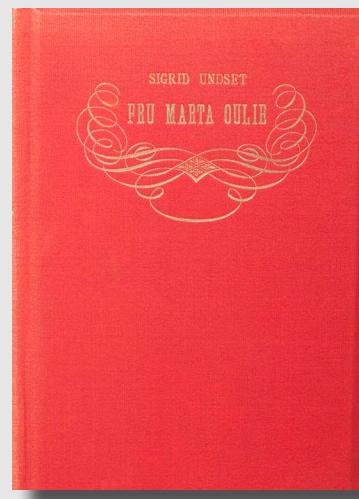
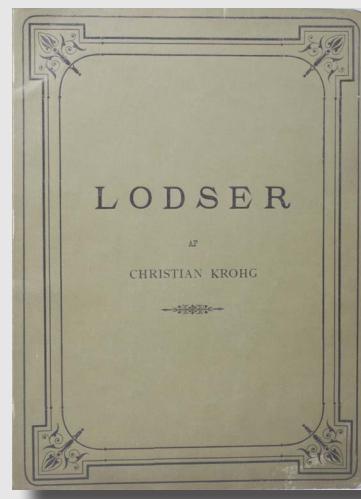
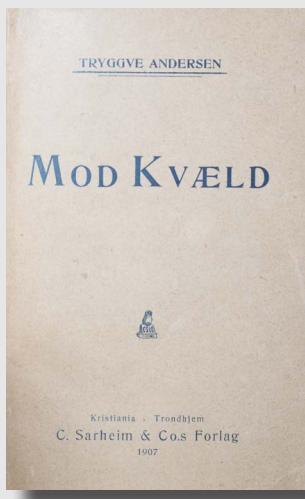


ANTIKVARIAT

BRYGGEN

Katalog
72

Norske forsteutgaver
-for samlere



Kjære bokvenn.

Herved en liten liste med utvalgte norske førsteutgaver.

God lesning!

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen

**Antikvariatet kjøper gode enkeltobjekter og samlinger.
Gode priser gis.**

ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Fredrik Delås

Antikvarbokhandler



Bryggeneveien 42 - 1747 Skjeberg - Norway
+47 930 22 712 - post@antikvariat-bryggen.no

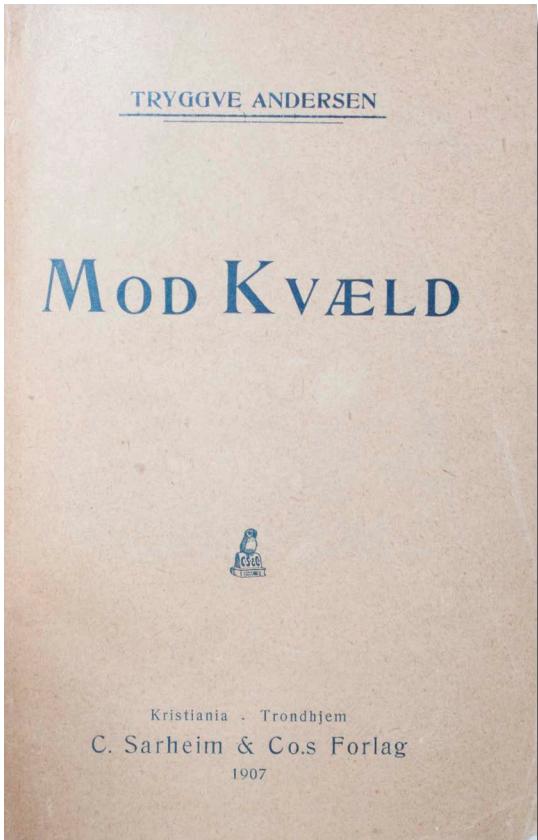
Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.

Gode priser gis for gode objekter.

Ta kontakt for en usforpliktende samtale.

MOD KVÆLD

- BUNDET MED BEGGE OMSLAG -



1. Tryggve Andersen

Mod Kvæld.

Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1900. [6], 436 sider.
Halvskinnbind bundet med begge omslag. Velholdt.

*Schiott/Ringstrøm variant C, senere typografisk omslag fra
C. Sarheim & Co (1907).*

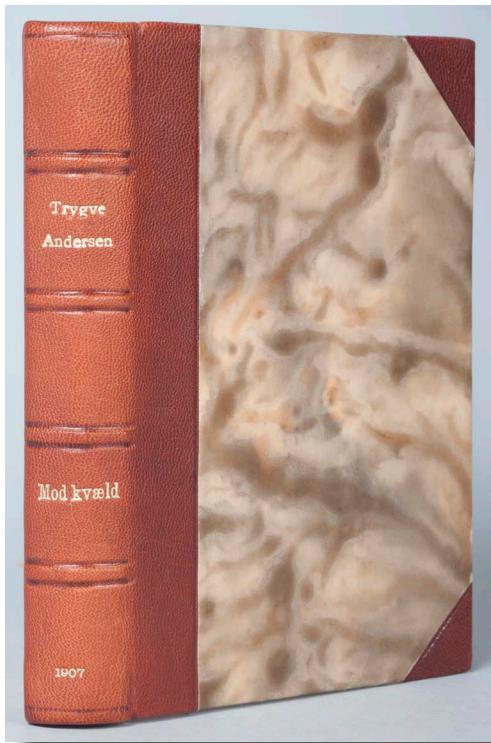
Boken foreligger i tre omslagsvarianter, og er uvanlig selv uten
noen av disse.

"Mod Kvæld" beskriver et moderne sjælesykt menneskes famling
etter livsinnhold og trang til likevekt. Andersen led selv av psykiske
forstyrrelser, og led i lange perioder under melankoli og depresjon.
Boken kan til en viss grad leses som en selvbiografi.

*Meget sjeldent! Antikvariatet presenterte et eksemplar med kun
fremre omslag tidligere i år. Dette ble solgt, men presentasjonen ga
mulighet for innkjøp av et helt komplett eksemplar som har stått trygt
i en samlers hyller i mange år.*

5 000,-

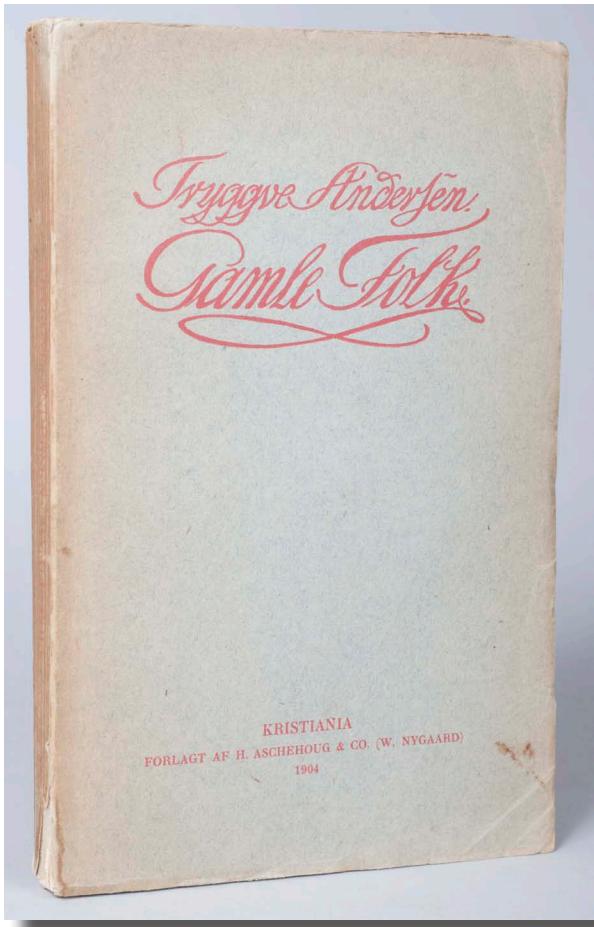
Tre dage efter tog han ferie og reiste. Han
søgte de steder, hvor hans tidligere venner holdt
til, men opdagede snart, at der havde han
intet at gjøre. Bruddet med deres kredse var
dybere, end han havde anet. Han havde været
fra dem længe nok til, at døgnets tone havde
ændret sig imedens, og da han ikke kjendte
overgangene og omskiftelserne, maatte han an-
strengte sig for at følge med. Det nytte ikke;
han forblev kold og udeltagende. Han selv
havde forandret sig mest og kunde ikke paany
finde sig tilrette i de gamle folder. Han læng-
tede tilbage til idyllen og de omgivelser, han
alt havde vænnet sig til.



GAMLE FOLK

- DEDIKASJON FRA TRYGGVE ANDERSEN -

@



2. Tryggve Andersen

Gamle Folk.

Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 203 sider.
Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med noe papirtap i nedre del.

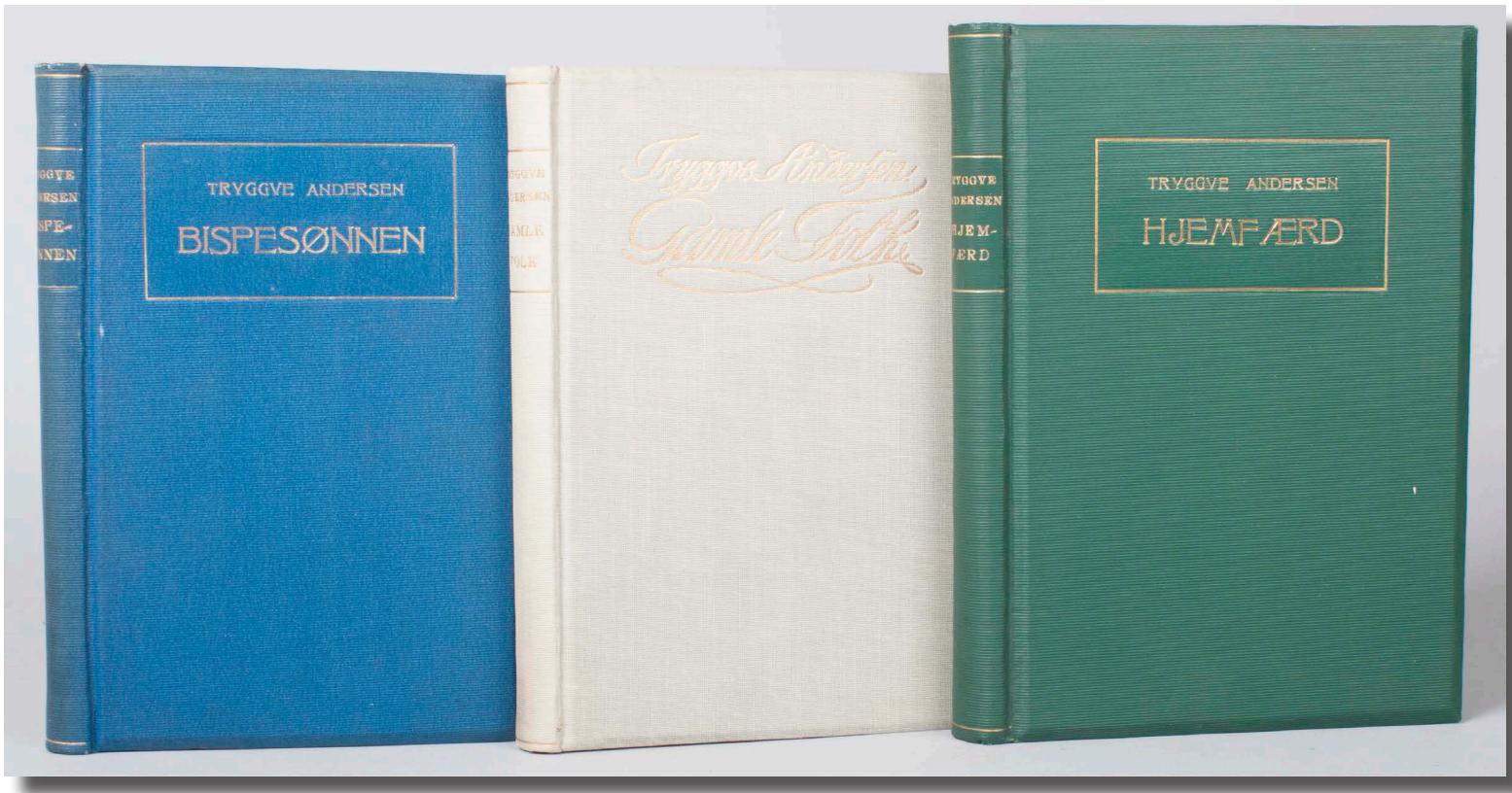
DEDIKASJON

- fra Andersen til teater- og litteraturkritiker Andreas Jynge.

Dedikasjoner fra Tryggve Andersen er ikke vanlig.

2 500,-





Tryggve Andersen

3. *Gamle Folk.*

Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 203 sider. Lys grått forlagsbind. Navntrekk på friblad. Velholdt.

600,-

4. *Bispesønnen.*

Kristiania. Aschehoug. 1907. [4], 146 sider. Blått forlagsbind. Velholdt.

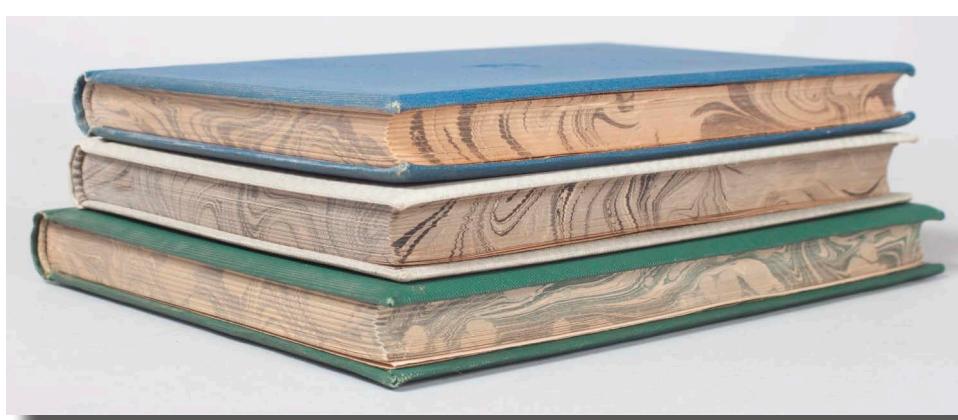
600,-

5. *Hjemfærd.*

Kristiania. Aschehoug. 1913. [4], 133, [3] sider. Grønt forlagsbind. Velholdt.

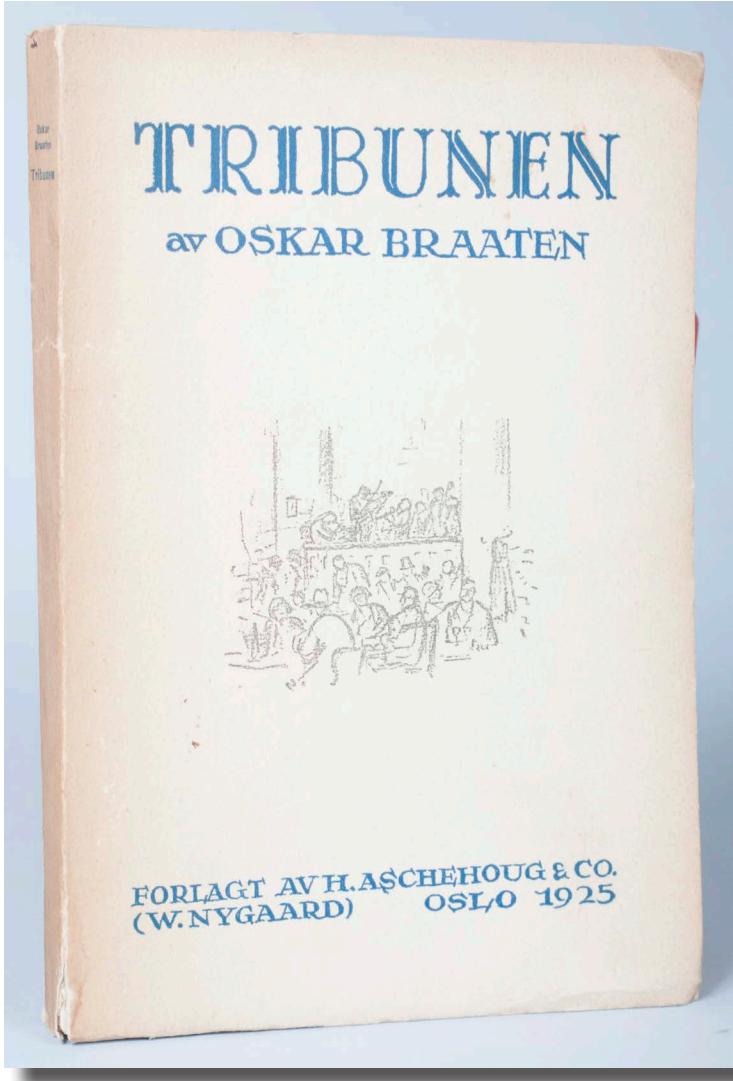
VARIANT medbundet fremre omslag.

350,-



TRIBUNEN

- DEDIKASJON FRA OSKAR BRAATEN -



6. *Oskar Braaten.*

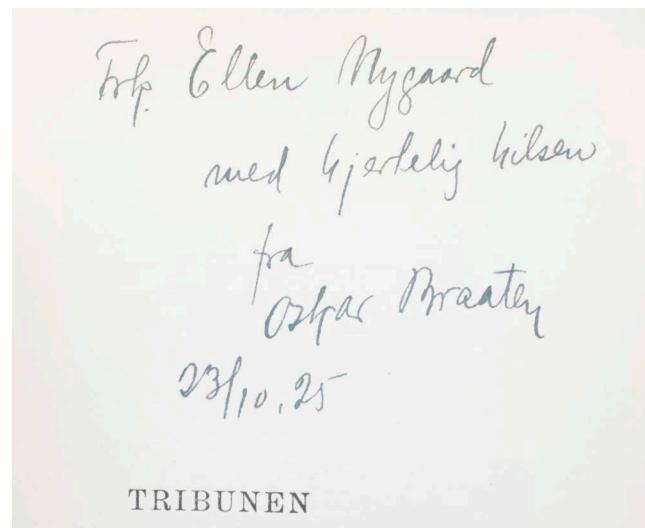
Tribunen.

Oslo. Aschehoug. 1925. [2], 196 sider.
Originalt omslag.

Noe brunet ryggstripe med liten rist i nedre del mot fremre omslag.

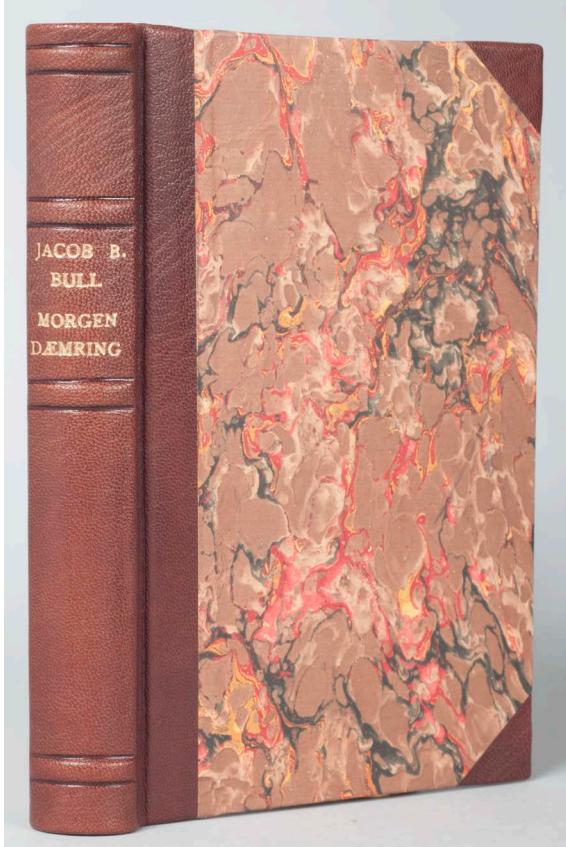
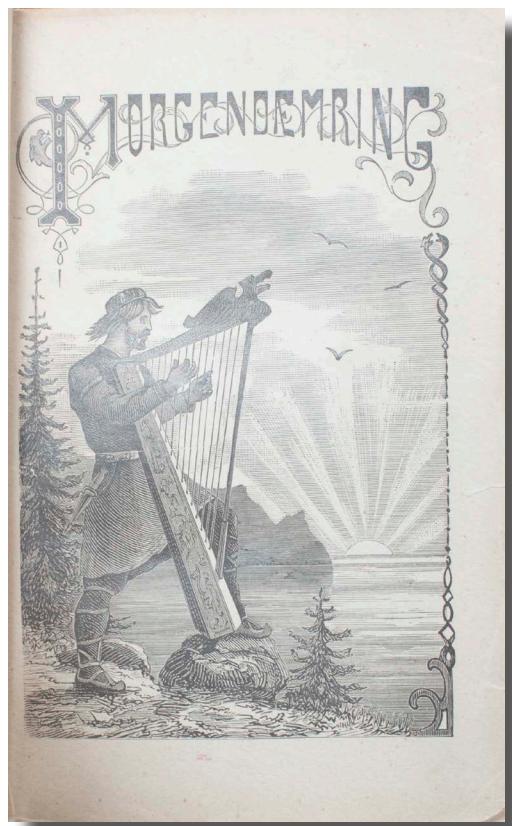
DEDIKASJON fra Braaten til Ellen Nygaard på smusstittelblad.

550,-



MORGENDÆMRING

- JACOB BREDA BULLS FØRSTE BOK -



7. Jacob Breda Bull

Morgendæmring. En Samling fortællinger og Digte af unge norske Forfattere udgivne ved Jacob B. Bull.

Christiania. 1879. Christiania. Cappelen. 1879. [16], 312 sider.
Bundet ubeskåret i et meget tiltalende halvskinnbind med begge de originale omslagene.

Schiotz/Ringstrøm variant A, med tegnet omslag.

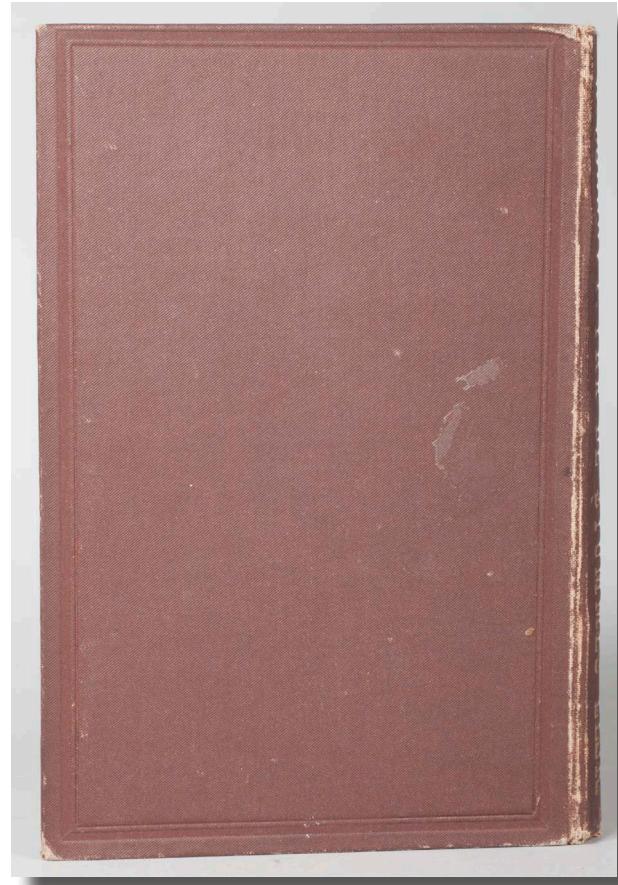
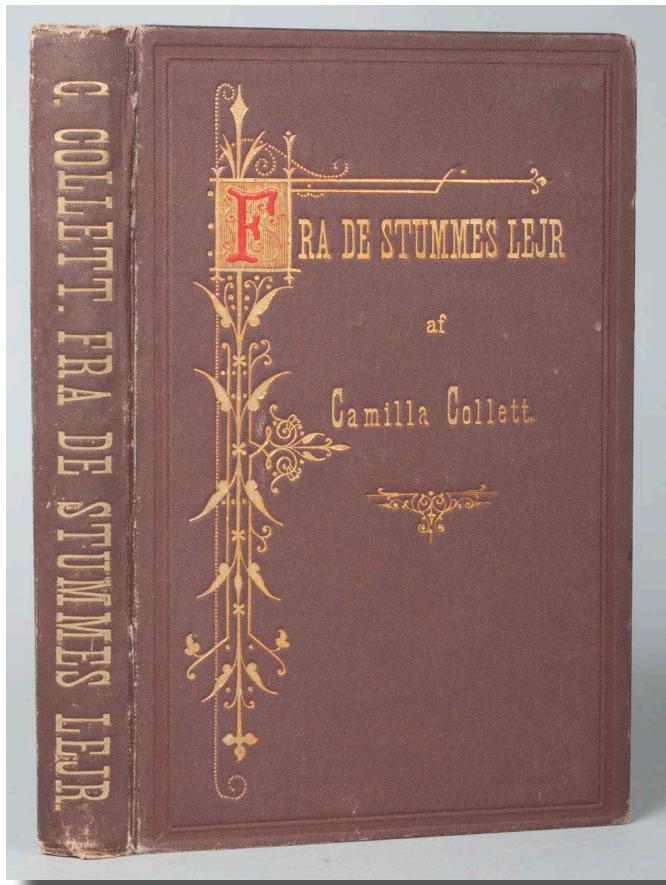
"DEBUT"; Dette var den første boken utgitt av Bull. Den utkom 11 år før hans selvstendige debut. Bull har skrevet forord, fortællingen "Paa Grændsen" med innledningsdiktet "Til Bjørnstjerne Bjørnson!" og ti andre dikt. Øvrige bidragsytere var blant annet Karsten Kjelland, Ludvig Eriksen, Kristofer Randers, Kristian Gloersen, J. H. Olsen, Adolf Dahl, Waldemar Steen og N. A. Larsen. Fremre omslag med noe papirtap i ytre del av hjørner. Meget velholdt.

1 500,-



FRA DE STUMMES LEJR

- FORLAGETS ORIGINALE DEKORERTE BIND -



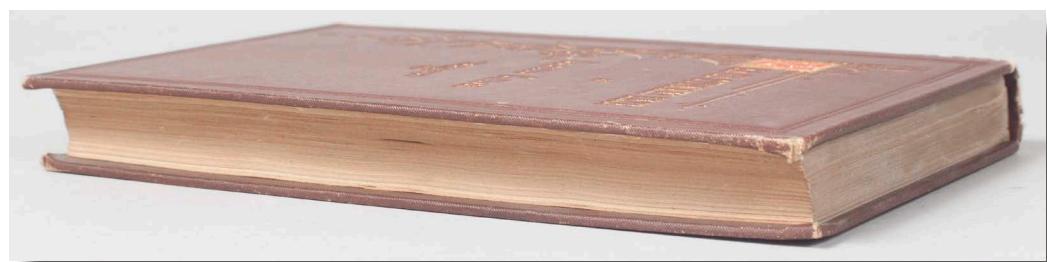
8. Camilla Collett

Fra de stummes Lejr.

Christiania. P. T. Malling. 1877. V, 288 sider. Brunt forlagsbind.

Noe slitasje ved kapitéler og fargeavskrapning langs ytre falser. Svak transparent plett på bakdekkel. Sterke og intakte indre falser. Plettfri materie.

1 250,-





Mikkjel Fønhus

9. *Beveren bygger ved Svartkjenn. Fortelling om en beverfamilie.*

Aschehoug. 1937. 170 sider. Originalt omslag. Rygg en anelse mørknet.

350,-

10. *Elge-Knut. Fortellinger fra Skogsbygda.*

Aschehoug. 1942. 188, [1] sider. Forlagets strieryggbind med vareomslag.

Kun svak smuss i den hvite bakgrunnsfargen og et par minirister i omslaget. For øvrig velholdt.

500,-

11. *Køia i Tursterdalen.*

Aschehoug. 1945. 190 sider. Forlagets pappbind med vareomslag.

Kun et par minirister i vareomslaget. For øvrig velholdt.

550,-



Mikkjel Fønhus

12. Kampen mot villmarka. Nybyggerroman.

Aschehoug. 1946. 356 sider. Forlagets pappbind med vareomslag. Megel velholdt.

Schiott/Ringstrøm variant B, sjirtingryggbind med marmorert overtrekkspapir.

600,-

13. Menn under Nordlyset.

Aschehoug. 1948. 167 sider. Forlagets pappbind med vareomslag.

Svak platt på vareomslagets fremre del. Et godt eksemplar.

400,-

14. Tredalsmåren.

Aschehoug. 1950. 184 sider. Forlagets pappbind med vareomslag. Meget velholdt

450,-

15. Mannen med ormeøyene.

Aschehoug. 1951. 152 sider. Forlagets pappbind med vareomslag.

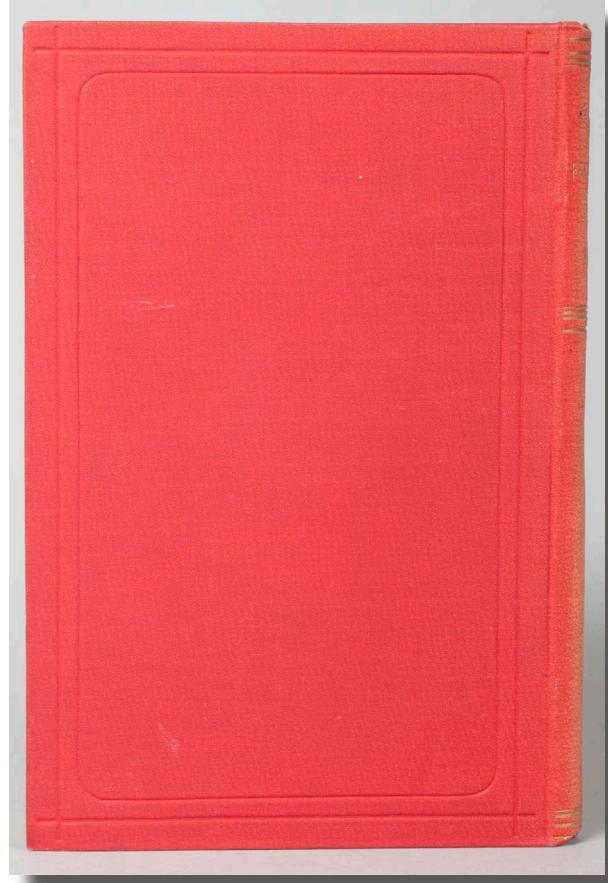
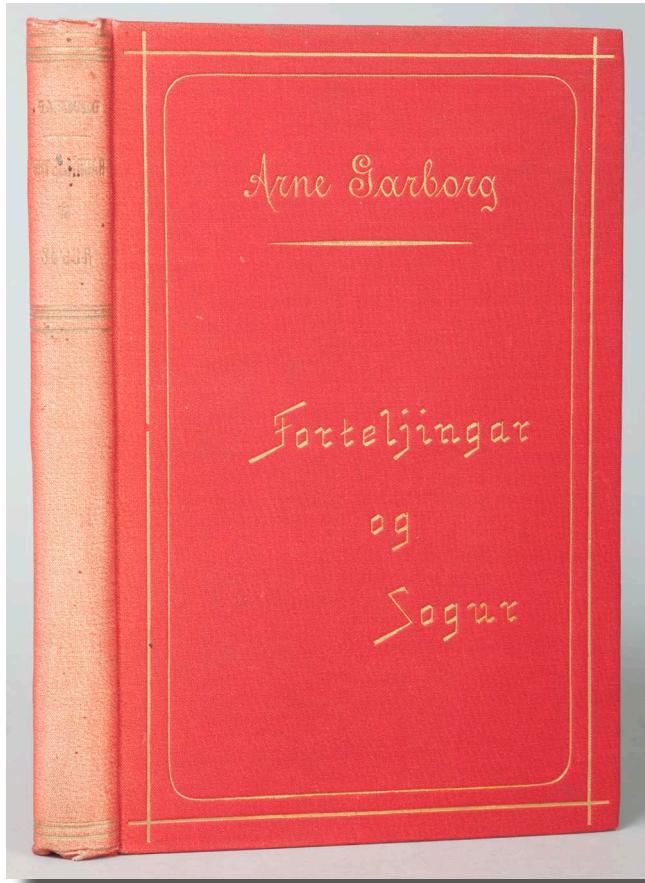
Lite hakk øverst i omslagets ryggstripe. Noe smuss i den hvite bakgrunnen på bakre omslag.

For øvrig kun et par minirister i øvre kant.

400,-

FORTELJINGAR OG SOGUR

- I RØDT FORLAGSBIND -



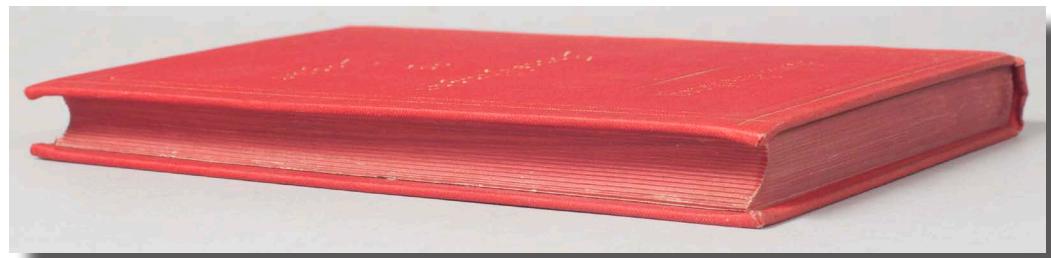
16. Arne Garborg

Forteljingar og Sogur.

Kristiania. Olaf Huseby og Olaf Olsen. 1884. [6], 258 sider. Rødt forlagsbind.

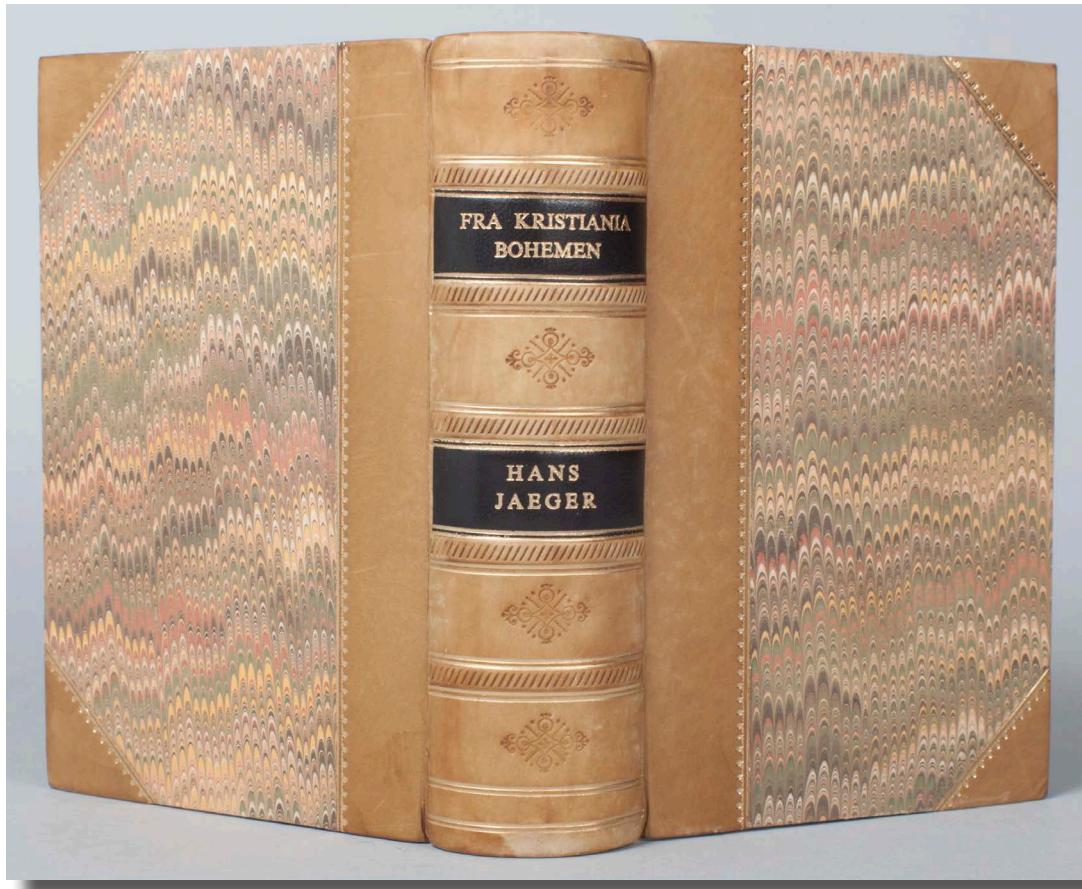
Rygg bleket. For øvrig et sprakende og velholdt eksemplar!

3 000,-



FRA KRISTIANIA-BOHÊMEN

- BEGGE DELER BUNDET I SOLID HALVSKINNBind -



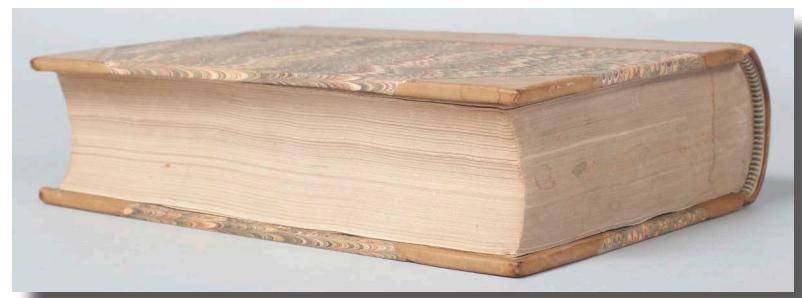
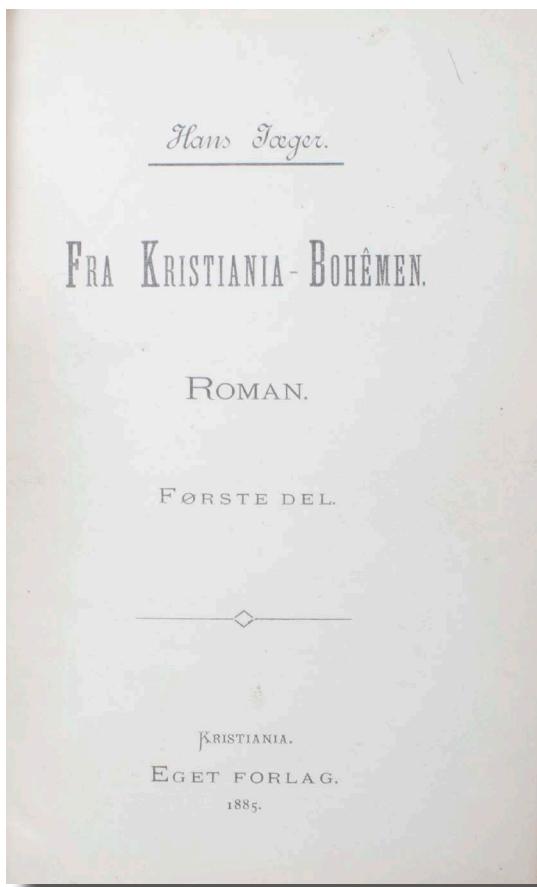
17. Hans Jæger

Fra Kristiania-Bohêmen. I+II.

Kristiania. Eget forlag. 1885. [2], XVII, [1], 308, [1 blad], 335 sider.

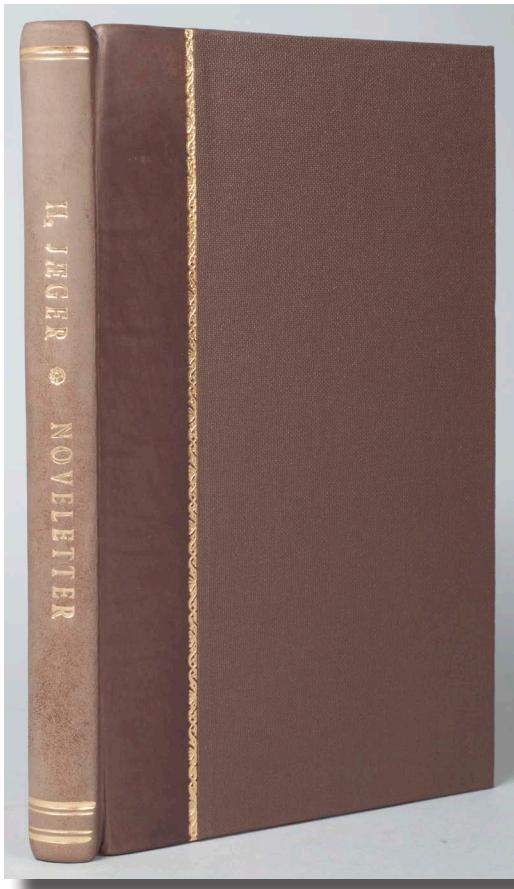
Nyere halvskinnbind. Begge tittelblad medbundet. Et par svake fingermerker på første tittelblad. For øvrig plettfri materie. Øvre snitt med noen svake pletter (dette er kun i snittet og ikke synlig i materien for øvrig). Et tiltalende eksemplar.

4 500,-



HANS JÆGERs NOVELETTER

- BUNDET MED FREMRE OMSLAG -



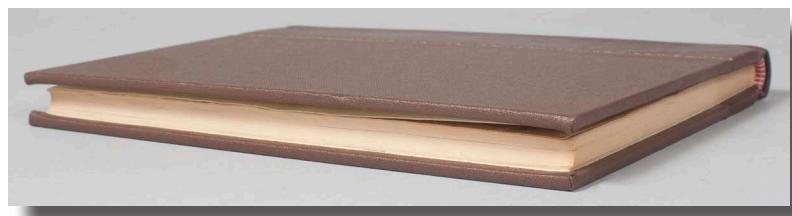
18. Hans Jæger

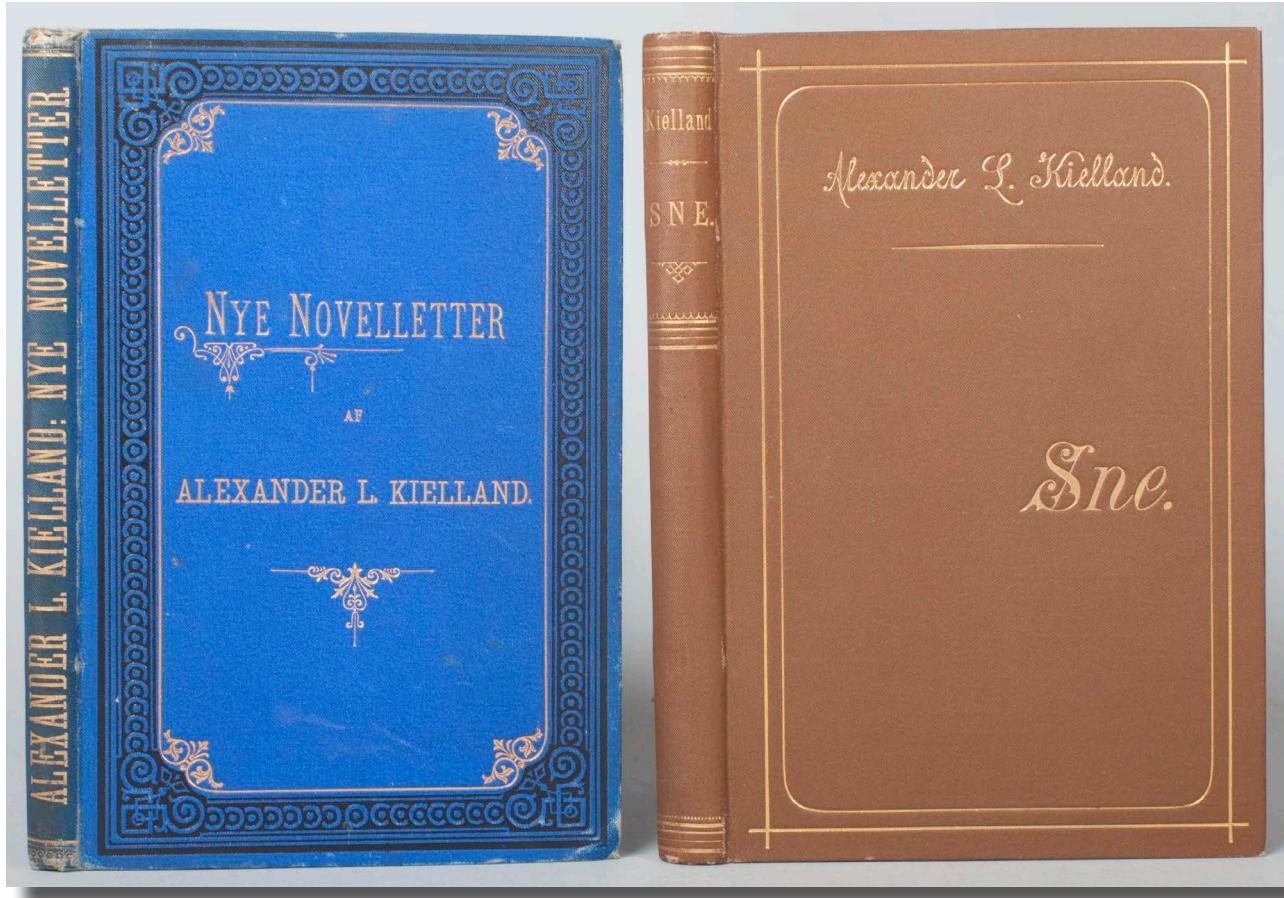
Noveletter.

Eget forlag. Kristiania. 1889. 141 sider.

Skinnryggbind bundet med fremre omslag.
Omslaget noe smusset. Øvre hjørne av smusstittelblad avrevet.
Enkelte brunpletter.

800,-





Alexander L. Kielland

19. *Nye Noveletter*.

Gyldendal. Kjøbenhavn. 1880. Koboltblått forlagsbind med silkesnor intakt.
Noe slitasje ved kapitéler. Svakt støtte hjørner. Intakte og sterke falser. Plettfrist materie.

Schiøtz/Ringstrøm variant B:

"AF" på fordekkelen med små bokstaver (2,5 mm høye). Uten punktum etter tittelen på fordekkelen.

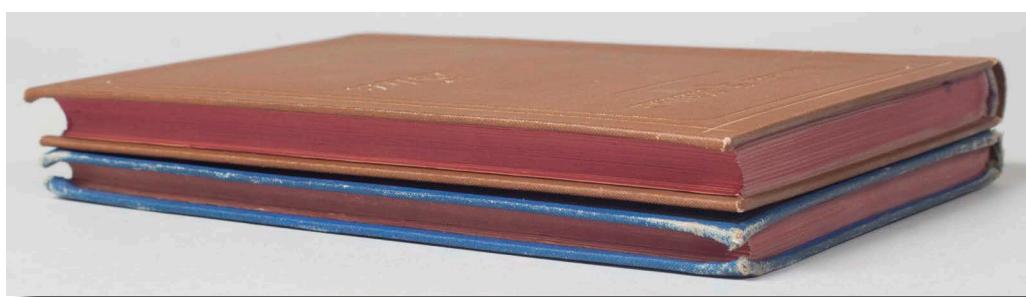
900,-

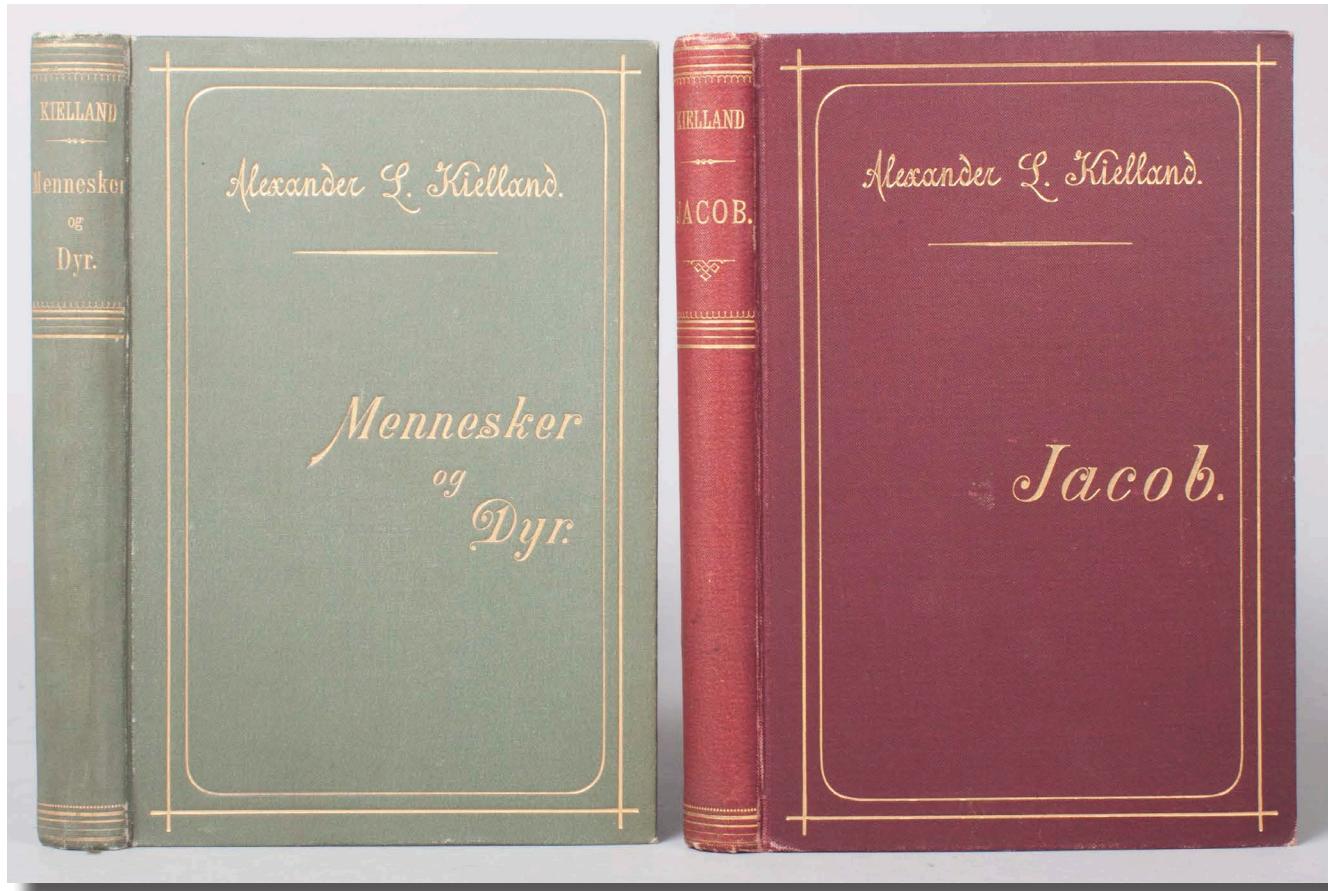
20. *Sne.*

Gyldendal. Kjøbenhavn. 1886. Brunt forlagsbind med silkesnor løs men vedlagt.
Et velholdt eksemplar.

Schiøtz/Ringstrøm variant A, med lite forleggermerke (20 mm) i blindpreg på bakdekkelen.

1 500,-





Alexander L. Kielland

21. *Mennesker og Dyr.*

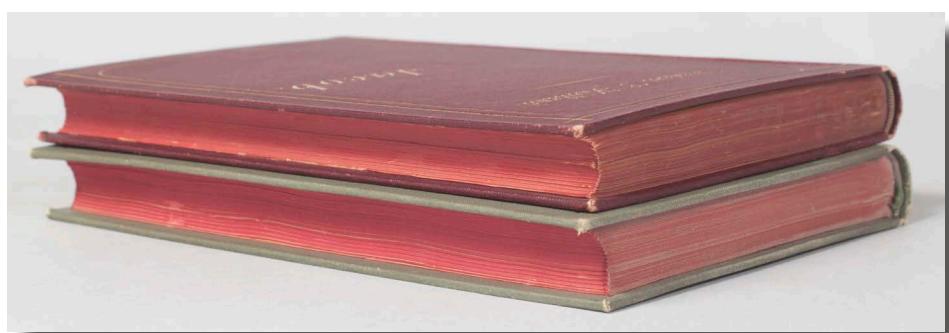
Gyldendal. Kjøbenhavn. 1891. Grågrønt forlagsbind med silkesnor intakt.
Kun meget svak fargeavskrapning ved kapitéler. Lite diskret stempel på tittelblad.
Et godt eksemplar.

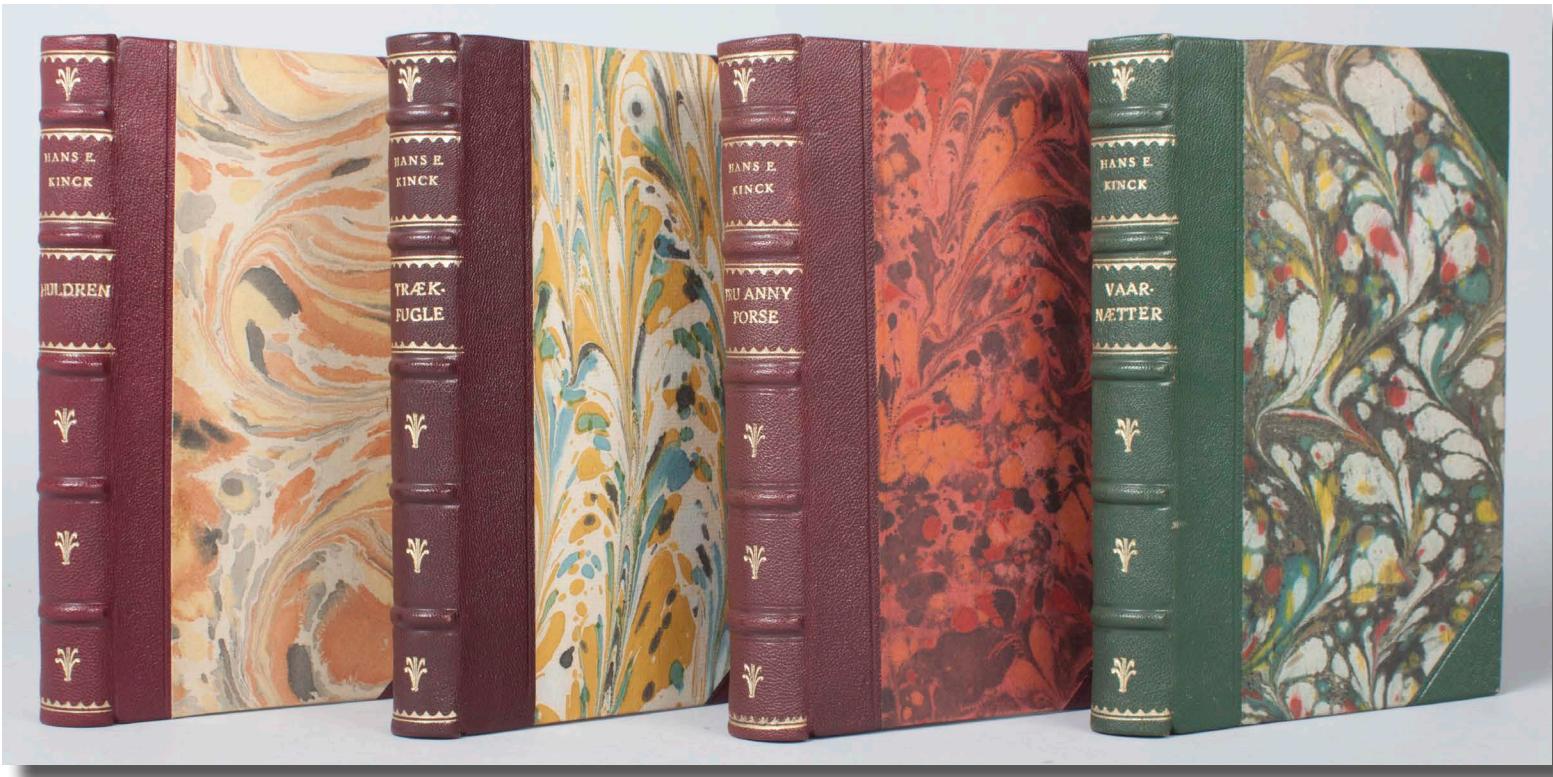
900,-

22. *Jacob.*

Gyldendal. Kjøbenhavn. 1891. Burgunder forlagsbind.
Rygg svakt bleket. Navntrekk på smusstittelblad.

750,-





Hans E. Kinck
- Delikate bind bundet med alle omslag -

23. *Huldren. Et Vestlandsbillede.*

Kristiania. Aschehoug. 1892. 242 sider.

Et utsøkt halvskinnbind bundet med begge omslag. Stusset toppsnitt, for øvrig ubeskåret. DEBUT. 1 500,-

24. *Trækfugle.*

Kristiania. Aschehoug. 1899. 231 sider.

Et utsøkt halvskinnbind bundet med begge omslag. Stusset toppsnitt, for øvrig ubeskåret. 800,-

25. *Fru Anny Porse.*

Kristiania. Aschehoug. 1900. 298, [2] sider.

Et utsøkt halvskinnbind bundet med begge omslag og ryggstripe.

Stusset toppsnitt, for øvrig ubeskåret. 800,-

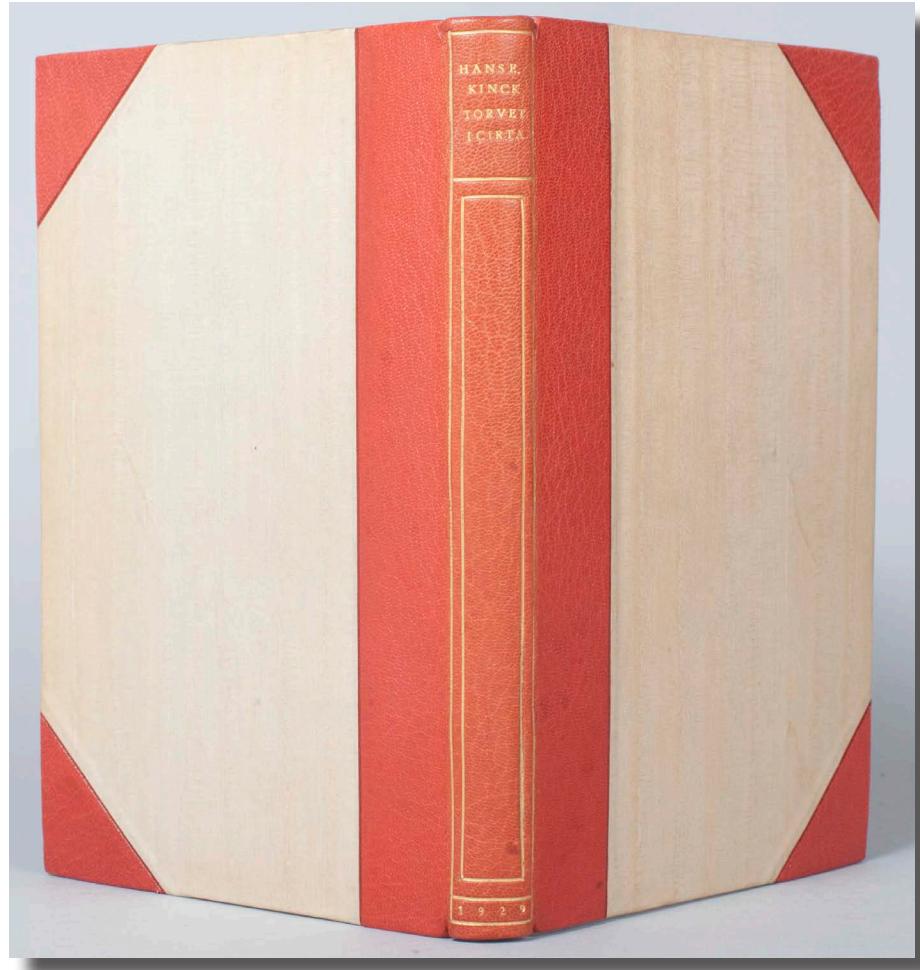
26. *Vaarnætter.*

Kristiania. Aschehoug. 1901. 298, [2] sider.

Et utsøkt halvskinnbind bundet med begge omslag. Stusset toppsnitt, for øvrig ubeskåret.

Siste blad reparert i øvre hjørne (berører ikke tekst).

800,-



Hans E. Kinck
- Bundet av Anne Marie Ræder -

27. *Torvet i Cirta. To noveller.*

Kristiania. Aschehoug. 1929. 131 sider.

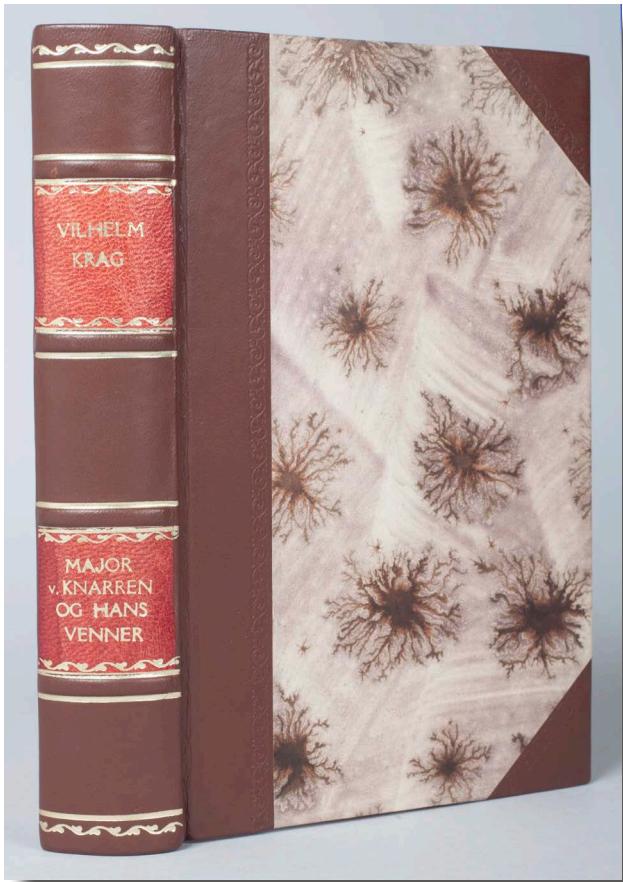
Et utsøkt halvskinnbind (Signert Anne Marie Ræder) bundet med begge omslag.

Stenket topsnitt, for øvrig ubeskåret.

800,-



MAJOREN BUNDET MED BEGGE OMSLAG



28. Vilhelm Krag

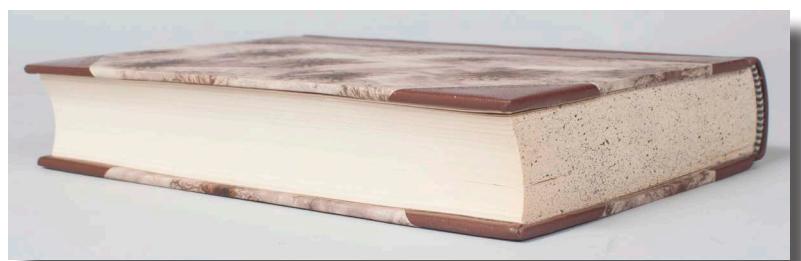
Major v. Knarren og hans venner.

Kristiania. Aschehoug. 1906. [4], 300 sider.

Et tiltalende brunt halvskinnbind med tittelfelt i rødt skinn.
Begge omslag medbundet. Samtidig navntrekk på tittelblad.

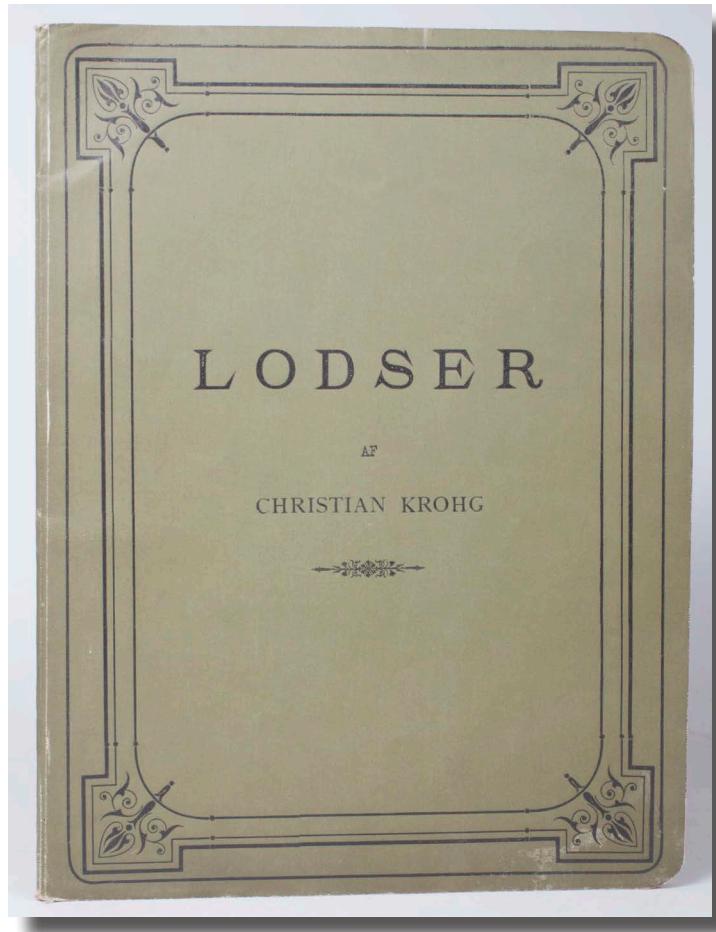
800,-

Omslagsillustrasjon av Olaf Gulbransson.



LODSER

- I ET ORIGINALT UREGISTRERT OMSLAG -



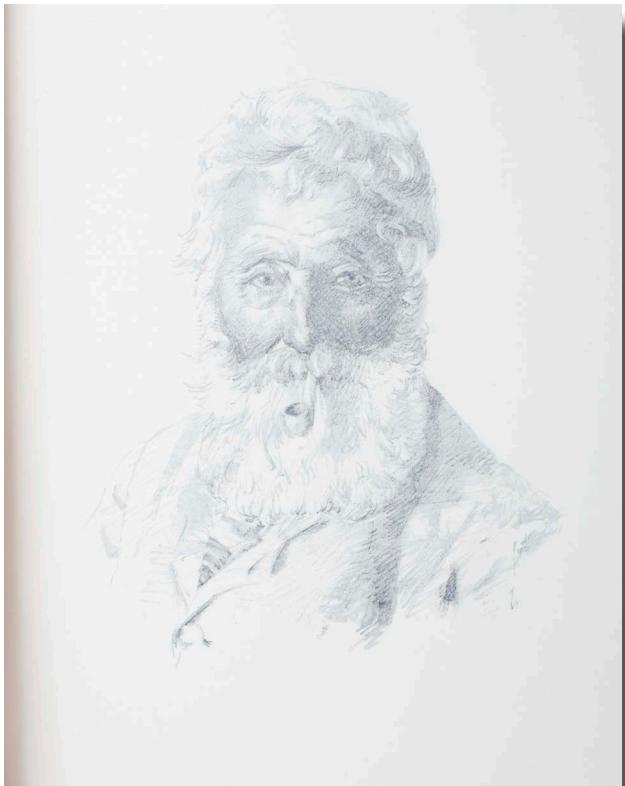
29. Christian Krohg

Lodser.

Kristiania. H. Abels Kunstforlag. [1890]. Upaginert.
Originalt mykt teknstil/sjirtingomslag.

Samtidig navntrekk på friblad. For øvrig et meget velholdt
eksemplar av en bok man sjeldan ser i slik stand i det
originale utstyret.

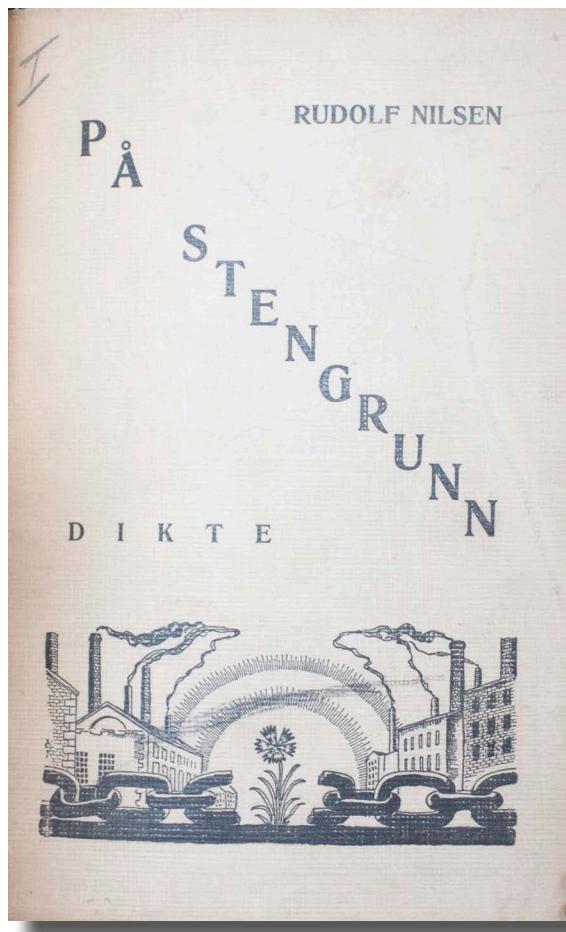
UREGISTRERT VARIANT. Denne boken er tidligere kun
registrert i omslaget tegnet av Krohg samt kartonasjebind med
sjirtingrygg.



3 500,-

PÅ STENGRUNN

- RUDOLF NILSENS DEBUT BUNDET MED OMSLAG -



30. Rudolf Nilsen

På Stengrunn. Dikte.

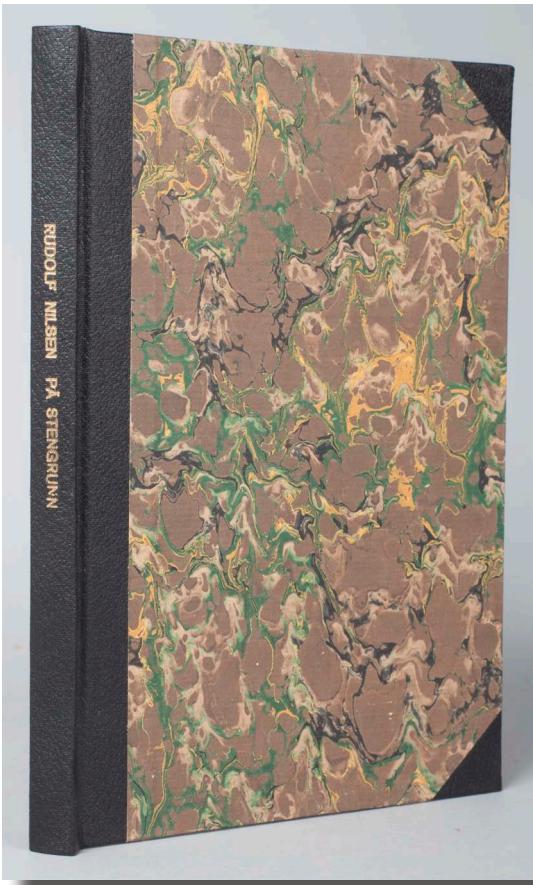
Kristiania. Andelsforlaget "Ny Tid". 1925. 46, [2 blanke] sider.

Bundet ubeskåret med begge omslag i et velholdt halvgranitol-bind med marmorert overtrekkspapir.

Omslag meget svakt smusset. Samtidig navntrekk på tittelblad. Enkelte pletter i materien, men dette er overhodet ikke fremtredende. DEBUT.

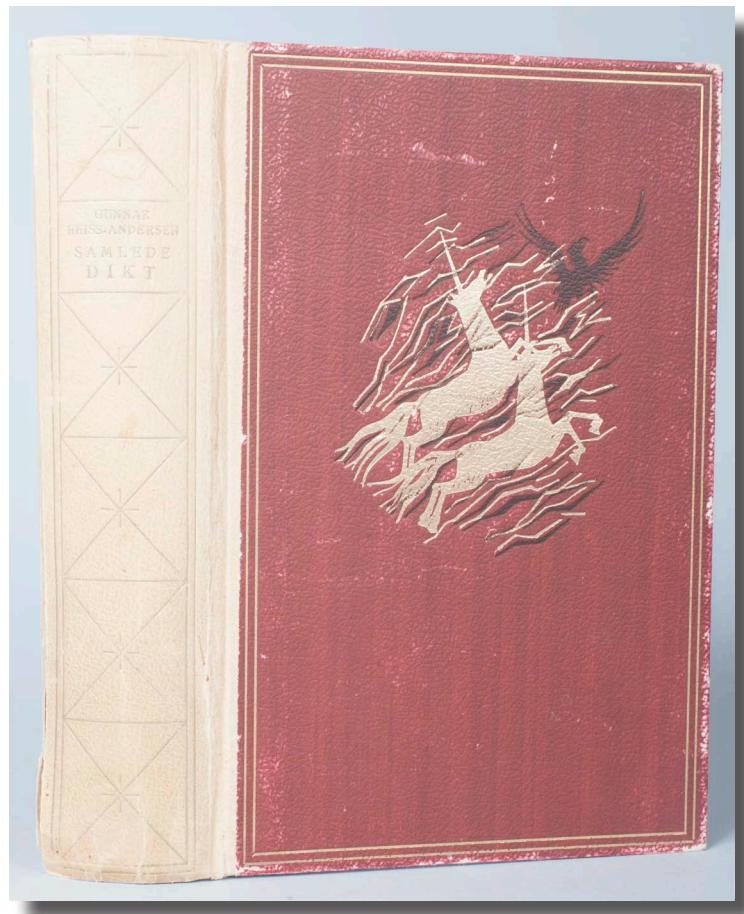
Illustrasjonen på foromslaget skal være tegnet av Rudolf Nilsen og trykkeren i fellesskap.

900,-



GUNNAR REISS-ANDERSEN

- SAMLEDE DIKT MED DEDIKASJON -



SAMLEDE DIKT

Til min ven
Hil S. Hauff

bokmøn -

Gunnar Reiss-Andersen

31. Gunnar Reiss-Andersen

Samlede dikt.

Oslo. Gyldendal. 1946. 485 sider. Forlagsbind.

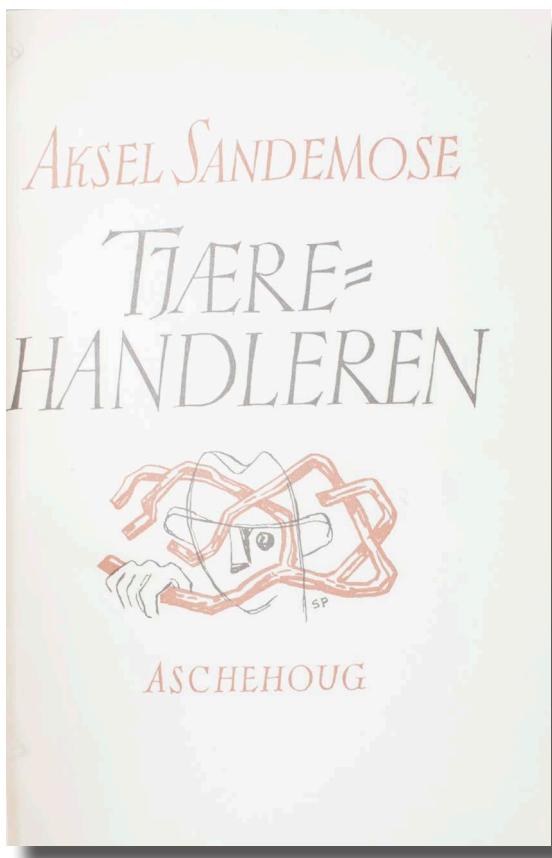
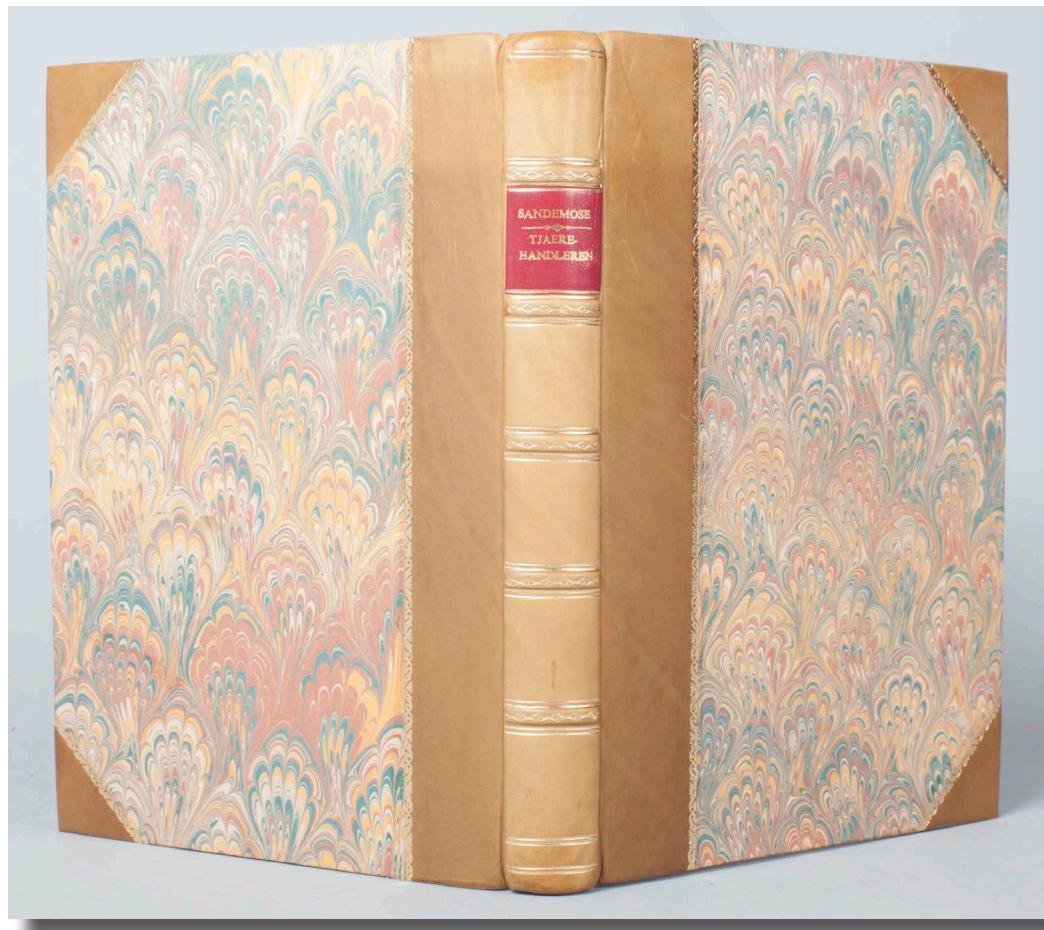
Papiret med rist i nedre del av bakre ytre fals. Bindet med svak overflateslitasje.

DEDIKASJON fra Reiss-Andersen på smusstittelblad.

400,-

TJÆREHANDLEREN

- BUNDET I ET TILTALENDE BIND -



32. Aksel Sandemose

Tjære-Handleren

Oslo. Aschehoug. 1945. 179 sider.

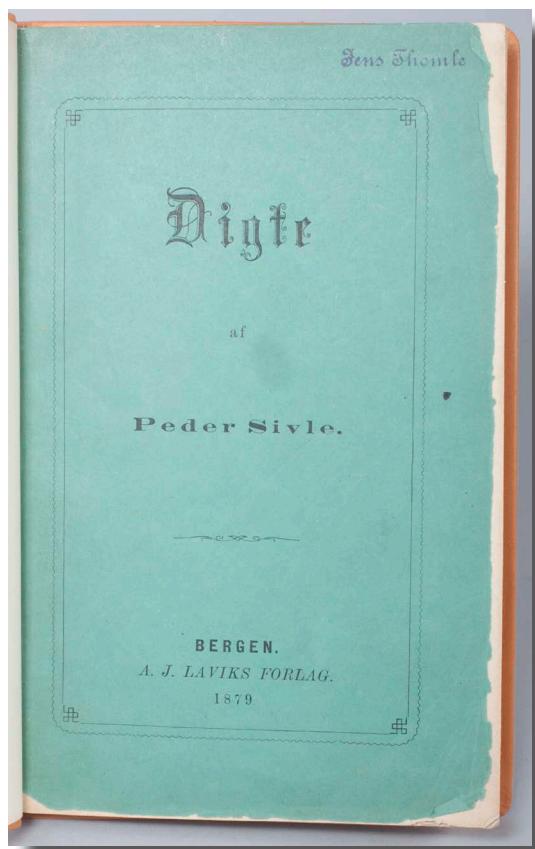
Et meget tiltalende bind bundet ubeskåret med begge omslag.

750,-



PER SIVLEs ANDRE BOK "DIGTE"

- BUNDET I TILTALENDE BIND MED FREMRE OMSLAG -



33. Per Sivle

Digte.

Bergen. A. J. Laviks Forlag. 1879. 79, (1) sider.
Nyere helskinnbind bundet med fremre omslag.

Meget velholdt bind. Topp gullsnitt. For øvrig nær ubeskåret.
Grønt omslag. Omslaget noe hakket mot fremre snitt.

Lite stempel (Jens Thomle) i øvre hjørne av fremre omslag. For
øvrig et nydelig bind med plettfri materie.

4 500,-

Boken utkom under navnet Peder Sivle.





Per Sivle

34. *Noreg. Nationale Digte.*

Kristiania 1894. Olaf Norli. 47 sider. Originalt omslag. Ryggstripe svakt brunet. Omslag med mindre brune pletter. Fast bokblokk med plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm:

Omslagsvariant A: Det opprinnelige tegnede omslaget. Tittelbladvariant B: Blomster-vignett.

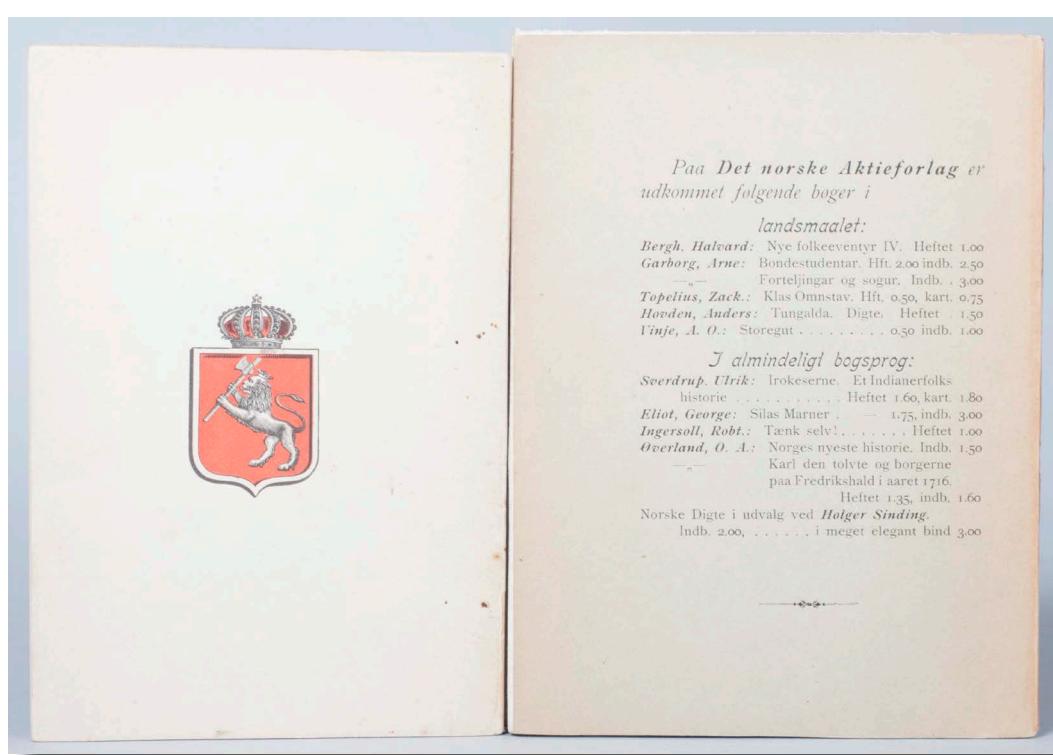
600,-

35. *En Fyrstikke og andre Viser.*

Kristiania. Det norske Aktieforlag. 1898. 34 sider.

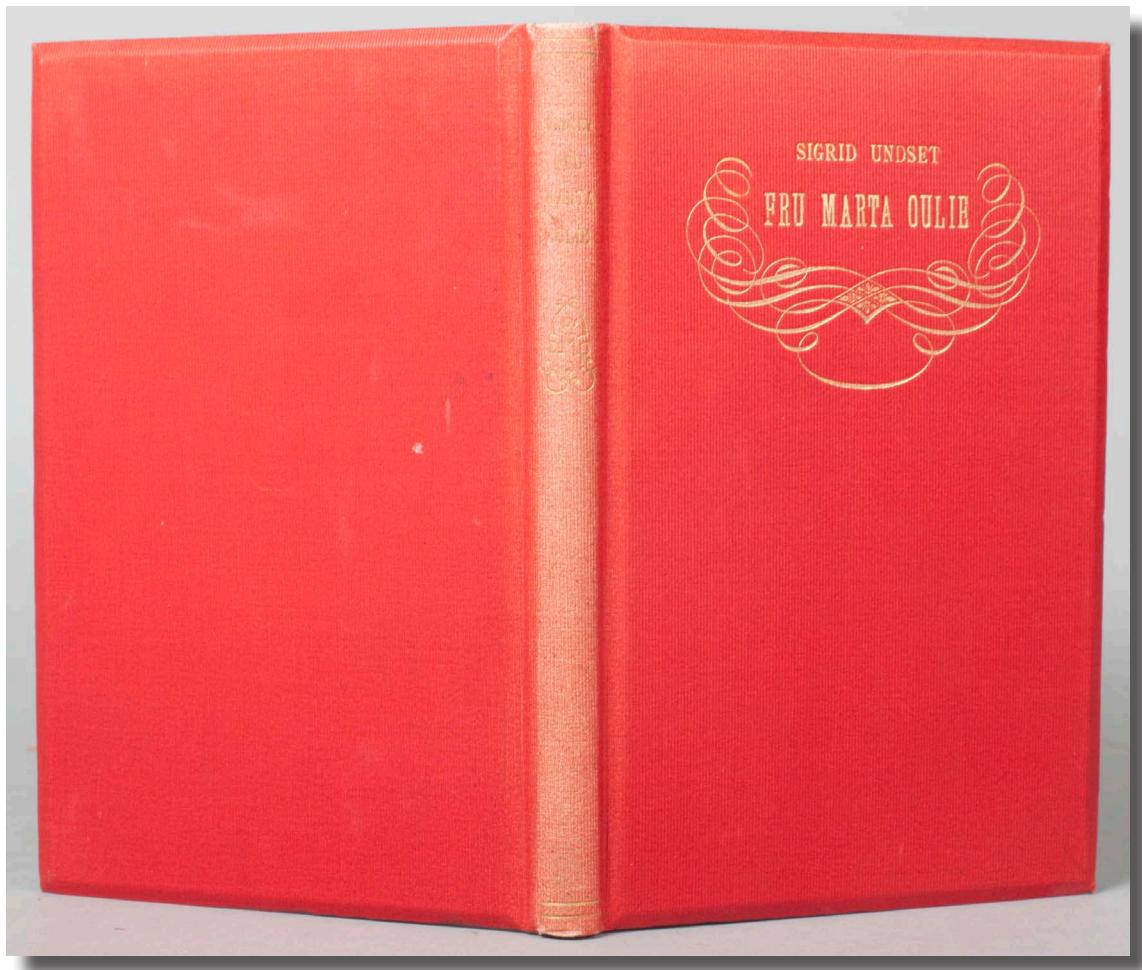
Originalt omslag. Ex libris (Bjørn Ringstrøm) på omslags verso. Velholdt.

400,-



SIGRID UNDSETs DEBUT

- I RØDT FORLAGSBIND -



35. Sigrid Undset

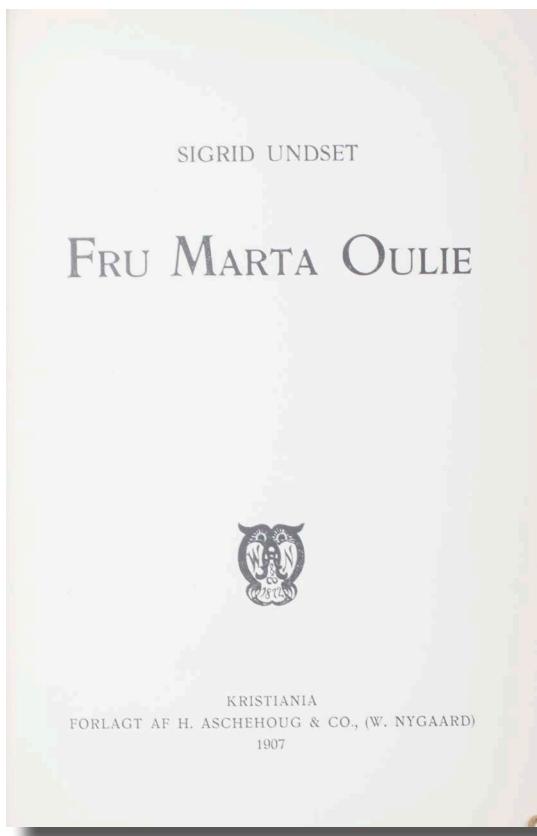
Fru Marta Oulie

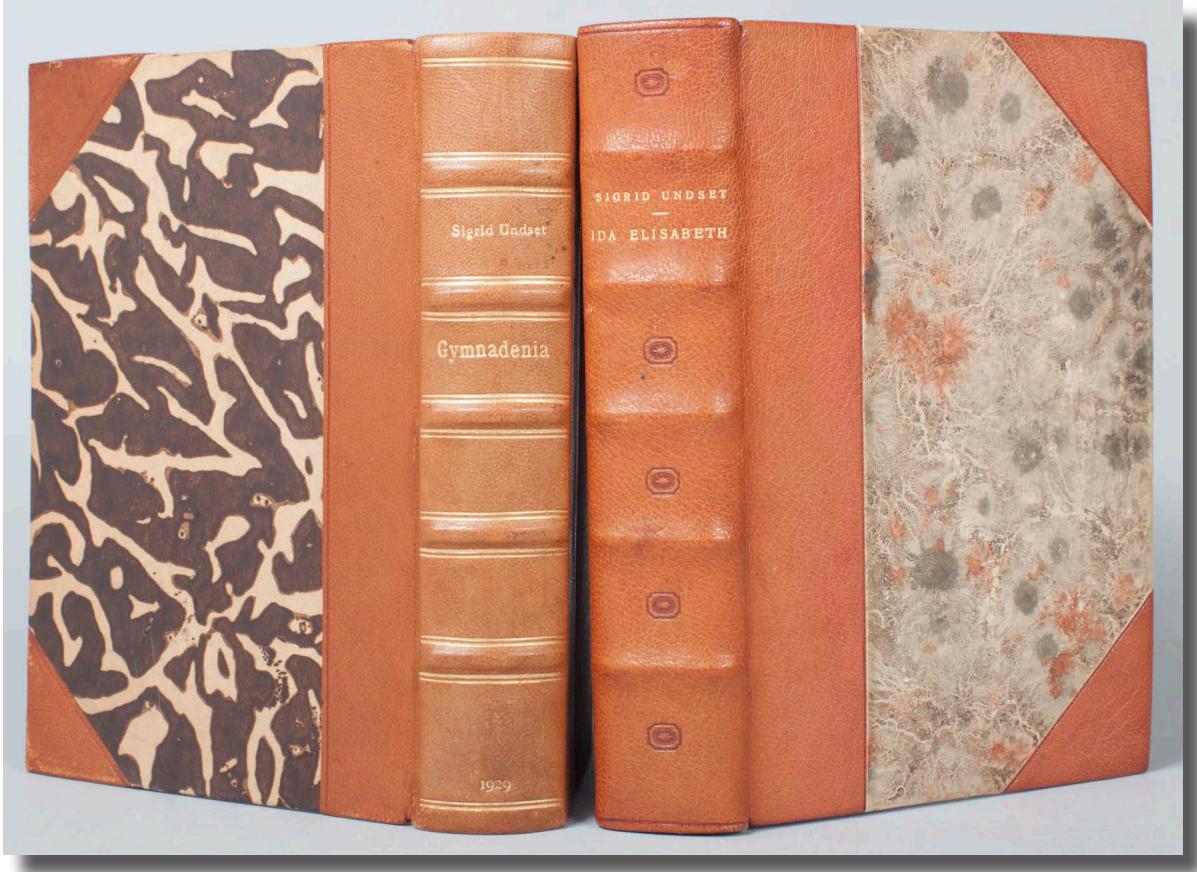
Kristiania. Aschehoug. 1907. [4], 129 sider. Rødt forlagsbind.

Bleket rygg. Meget svak plett på bakdekkel (se foto). Ex libris [Cornelius Jæger] på forsats samt utklippet avisportrett pent innklebet på forsatsblads verso.

For øvrig et rødt og sprakende eksemplar av Undsets debut!

3 500,-





Sigrid Undset

36. *Gymnadenia.*

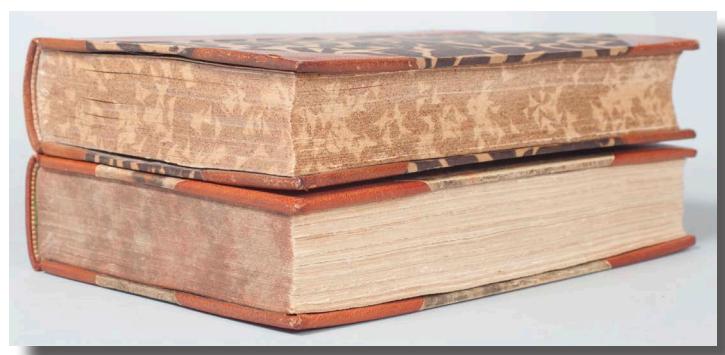
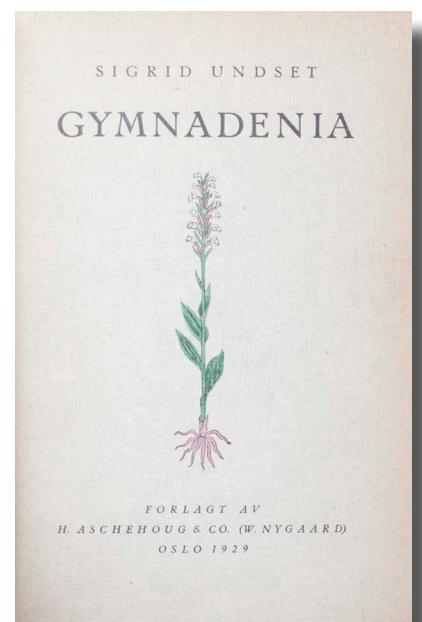
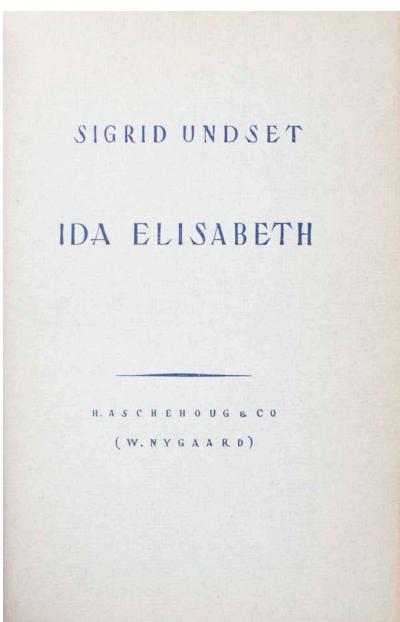
Oslo. Aschehoug. 1929. 432 sider.
Tiltalende halvskinnbind bundet med begge
omslag. Nydelig mønstret snitt.

500,-

37. *Ida Elisabeth.*

Oslo. Aschehoug. 1932. 447 sider.
Tiltalende halvskinnbind bundet med begge
omslag. Marmorert topsnitt, for øvrig
ubeskåret.

500,-



HAPPY TIMES IN NORWAY

- FORLAGSBIND MED VAREOMSLAG -



38. Sigrid Undset

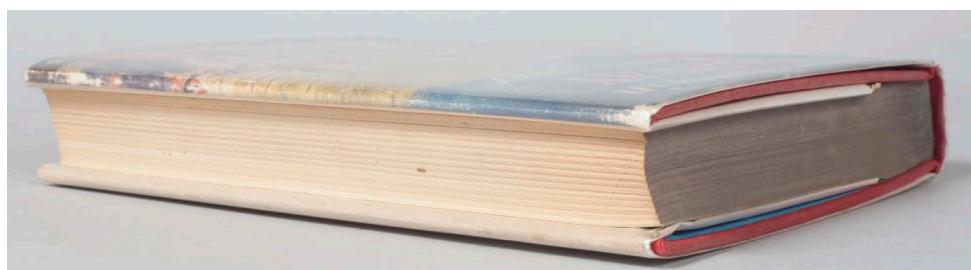
Happy Times in Norway:

New York. Alfred A. Knoph. 1942. [10], 224, [3] sider. Rødt forlagsbind med vareomslag.

Ex libris på friblad. Et tiltalende eksemplar i et godt vareomslag insatt i plastlomme.

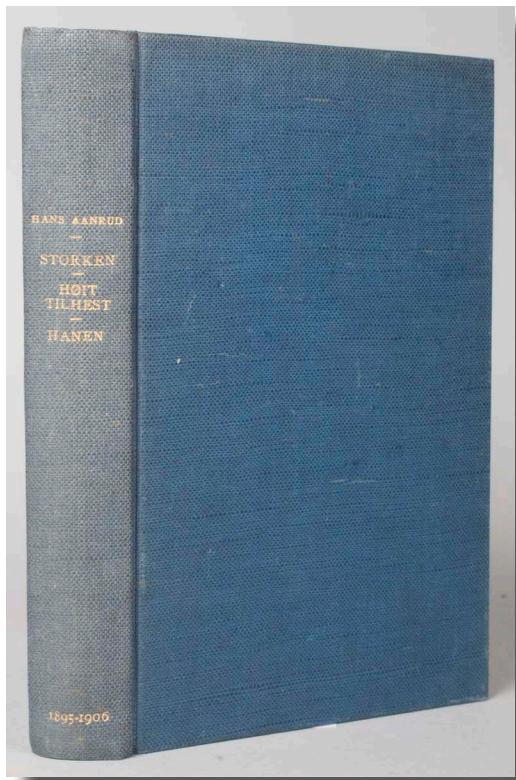
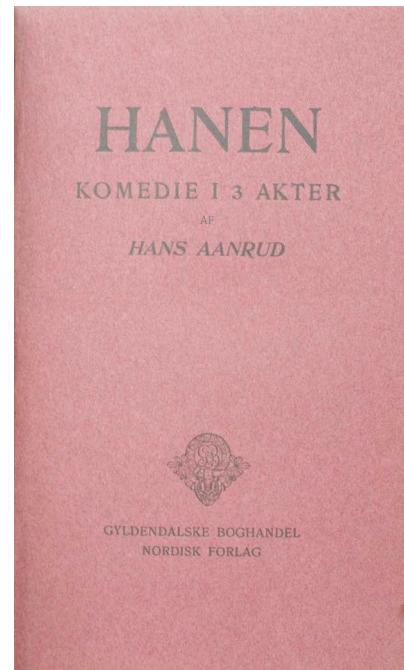
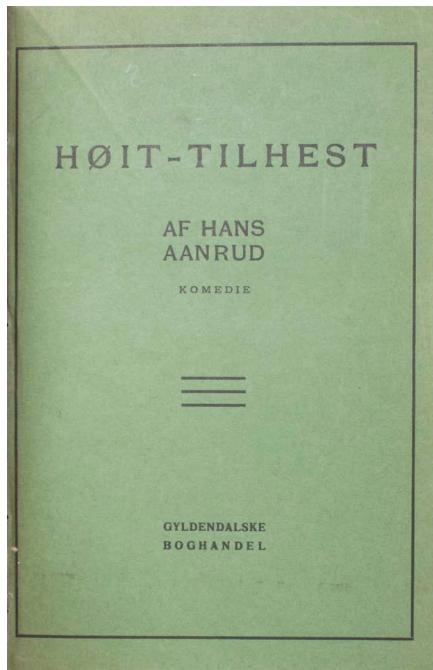
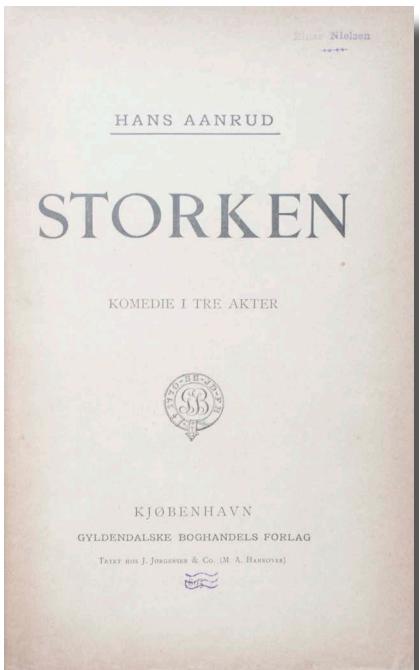
"Lykkelige dager" utkom i Norge i 1947.

1 250,-



HANS AANRUDs KOMEDIETRILOGI

- BUNDET MED ALLE OMSLAG I REFSUM-BIND -



39. Hans Aanrud

Storken. Komedie i tre akter.

Kjøbenhavn. 1895. Gyldental. 160 sider.

Høit til hest. Komedie.

Kjøbenhavn. 1901. Gyldental. 160 sider.

Hanen. Komedie i tre akter.

Kristiania. 1906. Gyldental. 80 sider.

Blått helsjirtingbind [Reffsum] bundet med alle omslag.
Ubeskåret materie.

600,-

Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode objekter og samlinger.

Gode priser gis for gode objekter.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale.

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggeneveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712

E-post: post@antikvariat-bryggen.no