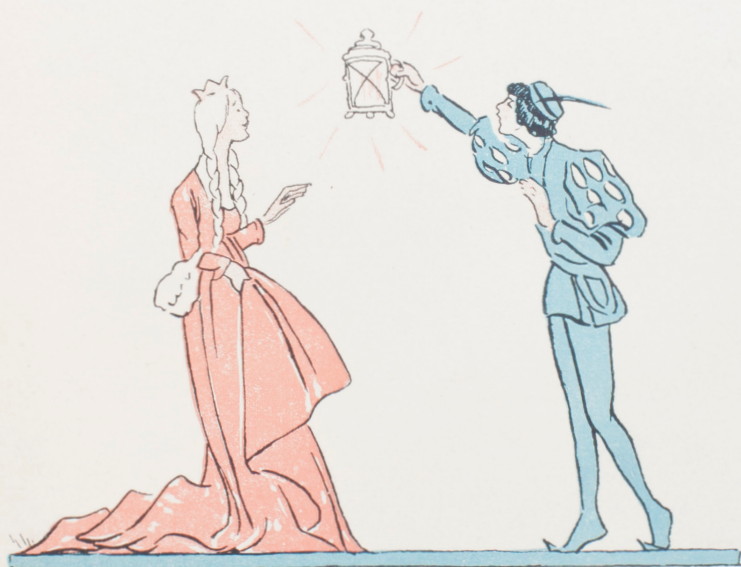


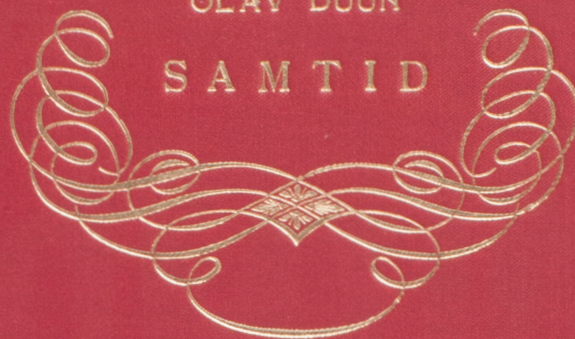


REGINE NORMANN

EVENTYR



OLAV DUUN
SAMTID



Til
Min gode stakkesen
Gunnar Tanum
fra
Regine Normann



Kjære Dr. Max Tan!

Her med ei lita ungdomssynet av og
fra
Olav Duun

13 utvalgte bøker

DEDIKASJONER | BØKER FOR SAMLERE

Kjære bokvenn!

Denne gang presenteres en liten rekke dedikasjonseksemplarer mellom to forfattere og deres forlagskontakter. Forfatterne er Olav Duun og Regine Normann. Kontaktpersonene er sentrale skikkelser innen norsk forlags-historie, nemlig Max Tau og Johan Grundt Tanum.

Viktigheten av forfatternes dialog med sine forlagskontakter kommer tydelig frem i dedikasjonene.

Dedikasjoner fra Olav Duun og Regine Normann er absolutt ikke vanlig å se.

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås



Johan Grundt Tanums bumerke.



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



ANTIKVARIAT BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

BØKER SØKES TIL NETTAUKSJONER

Vurderer du å levere bøker til bokauksjon? Forsøk Antikvariat Bryggen som samarbeidspartner.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.



Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

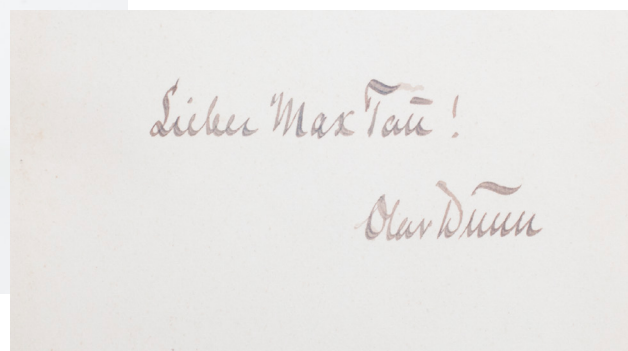
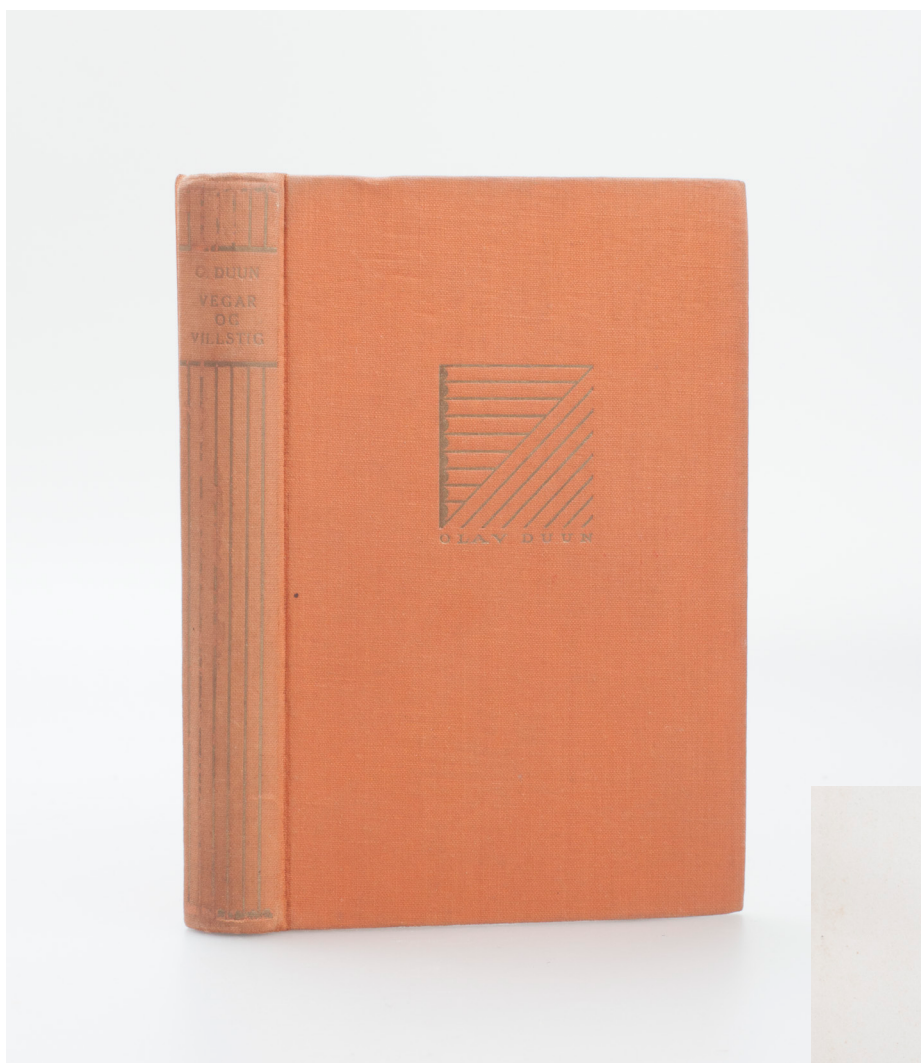
www.antikvariat-bryggen.no

OLAV DUUN & MAX TAU



Den tysk jødiske humanisten Max Tau (1897-1976) hadde stor interesse for litteratur og et stort talent innen litteraturformidling. 1928 ble han ansatt som forlagskonsulent og litterær leder i Bruno Cassirer Verlag i Berlin, og han var litteraturkritiker for Frankfurter Zeitung og tidsskriftet Deutsche Rundschau. Norsk og nordisk litteratur sto hans hjerte nær, og han var en stor beundrer av Olav Duun. På slutten av 1930-tallet fikk han innreisetillatelse og opphold i Norge, hvor han ble forlagskonsulent i Johan Grundt Tanum Forlag. 1942 måtte han flykte til Sverige, noe han gjorde med god hjelp fra Grundt Tanum. Han fikk norsk statsborgerskap i 1944 og fortsatte sin konsulentvirksomhet hos Grundt Tanum i 1946, før han gikk videre til Aschehoug på femtitallet, hvor han arbeidet frem til sin død. Hans humanistiske agenda ble kronet med at han ble første mottager av den prestisjetunge prisen "De tyske forleggere og bokhandlers fredspris".

Max Tau spilte en meget sentral rolle i formidlingen av Duuns litteratur for det tyske publikum, noe som gjenspeiles i de følgende bøkens hjertelige dedikasjoner fra Olav Duun.



1. OLAV DUUN

Vegar og villstig.

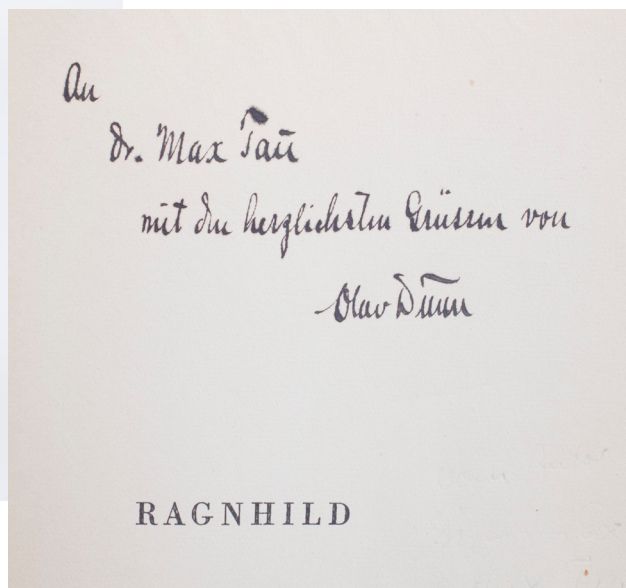
Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1930. 267 sider. Lysebrunt forlagsbind.

Forsatspapiret med antydning til sprekkdannelse i bakre indre fals (overhodet ikke løs).

DEDIKASJON fra Duun på forsatsblad: *Lieber Max Tau! Olav Duun*

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant B, lysebrunt forlagsbind med striper på ryggen.

3 000,-



2. OLAV DUUN

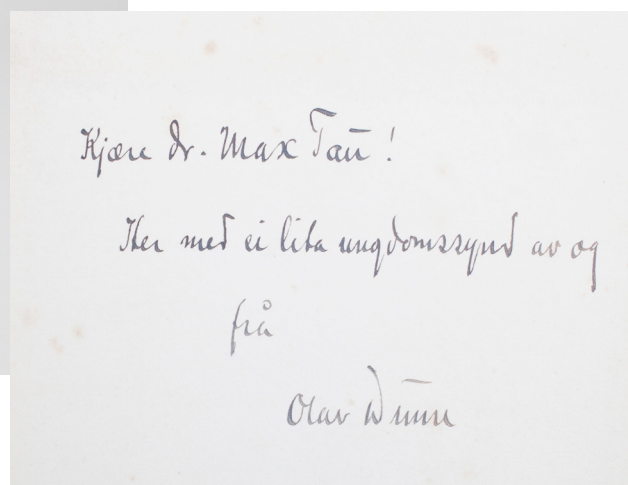
Ragnhild.

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1931. 227 sider. Originalt omslag.
Mørknet ryggstripe.

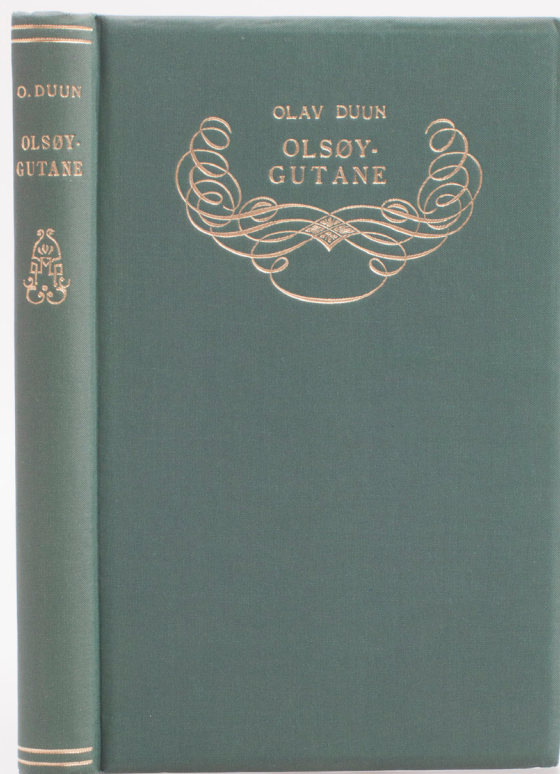
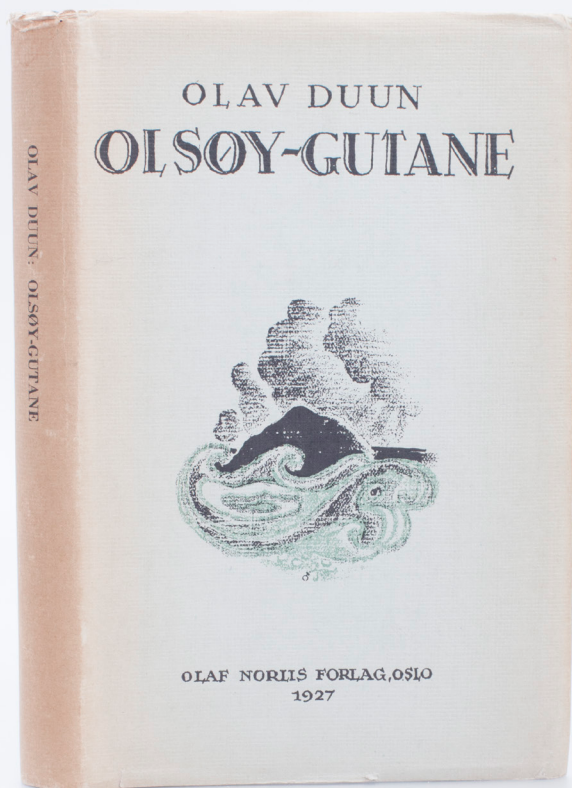
DEDIKASJON fra Duun på forsatsblad:

An dr. Max Tau
mit die herzlichste Grüßen von
Olav Duun

3 500,-



- VAREOMSLAG -

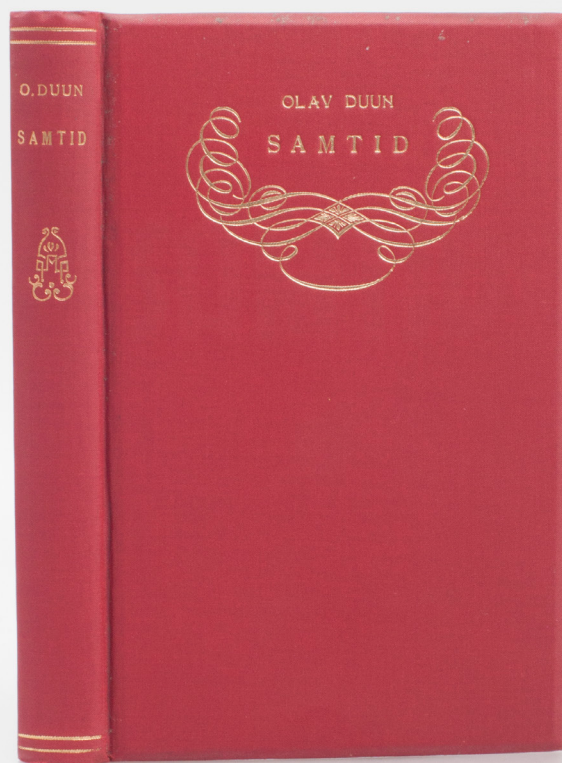
**4. OLAV DUUN**

Olsøy-Gutane.

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1927. 199 sider. Grønt forlagsbind med vareomslag. Vareomslagets ryggstripe noe mørknet. Sprakende bind!

1 500,-

- VAREOMSLAG -



5. OLAV DUUN

Samtid.

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1936. 239 sider. Rødt forlagsbind med vareomslag. Vareomslagets ryggstripe noe mørknet og med liten slitasje øverst og nederst. Sprakende bind!

PROVENIENS: Max Tau, med håndskrevet notis vedrørende boken vedlagt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, ensfarvet forlagsbind i blått, rødt eller grønt.

1 000,-

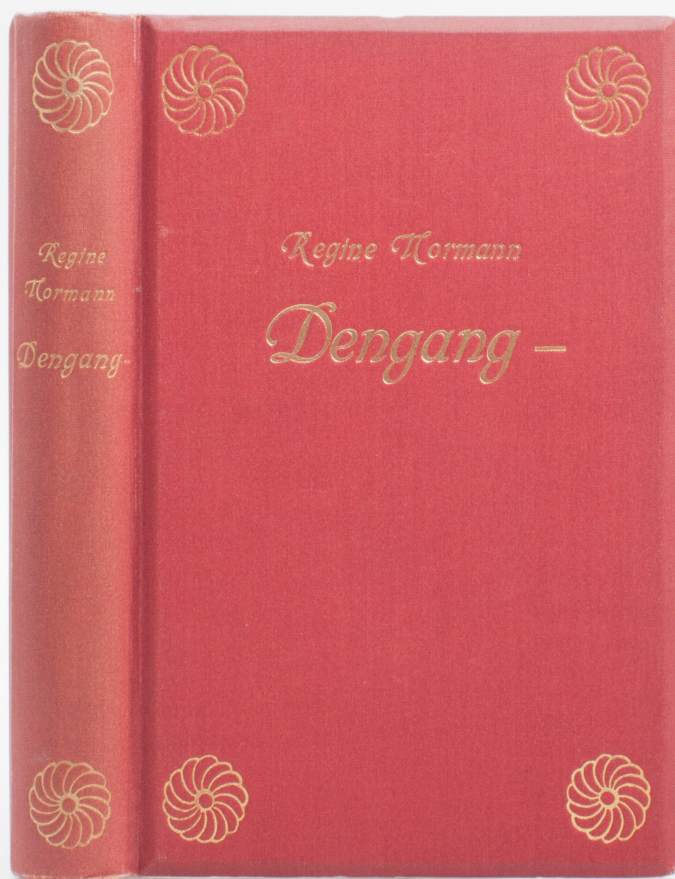
REGINE NORMANN & JOHAN GRUNDT TANUM



Johan Grundt Tanum (1891-1978) er en meget sentral skikkelse innen den norske bokbransje, både som forlegger og bokhandler. Han har satt viktige spor etter seg innen forlag som Gyldendal, Aschehoug, Cammermeyer og Norli, og i 1933 opprettet han selv Johan Grundt Tanum Forlag. Norsk Bokhandlerforening nøt også godt av viktige bidrag fra Grundt Tanum.

I 1942 bisto Grundt Tanum, som eide et hus i Rømskog, den tidligere omtalte Max Tau i hans flukt til Sverige. Max Tau og Grundt Tanums spor krysses igjen i 1946, da Tau ble ansatt hos Johan Grundt Tanum Forlag, hvor han hadde stor innflytelse på utgivelsene. Den skjønnlitterære avdelingen (med Tau) ble senere overlatt til Aschehoug.

Johan Grundt Tanum var på 1920-tallet Regine Normanns kontaktperson hos Aschehoug Forlag, en kontakt Normann åpenbart satte særdeles stor pris på, noe man kan lese av de følgende dedikasjoner.



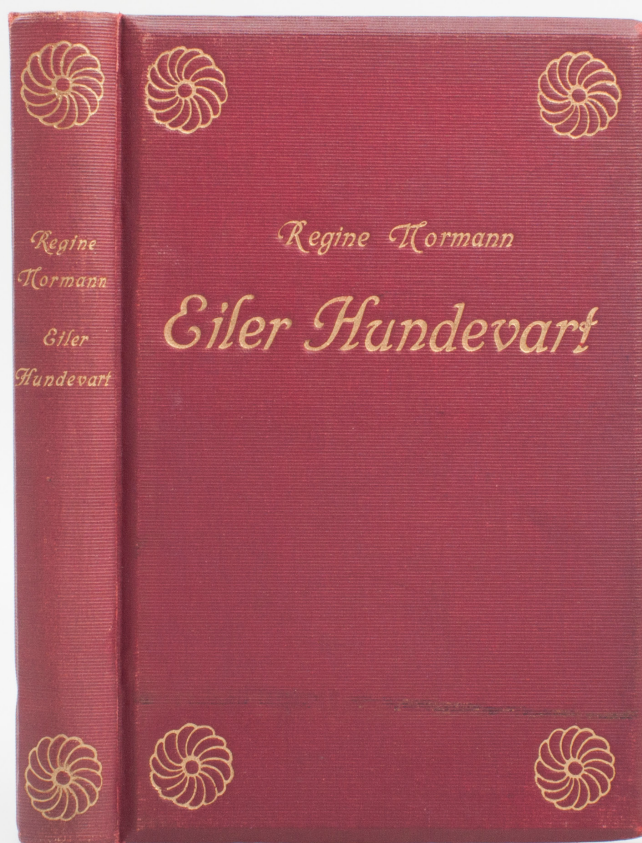
6. REGINE NORMANN

Dengang

Kristiania: Aschehoug, 1912. [6], 260. 8vo. Rødt forlagsbind.
Meget svakt bleket rygg (se foto). Velholdt.

PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

800,-

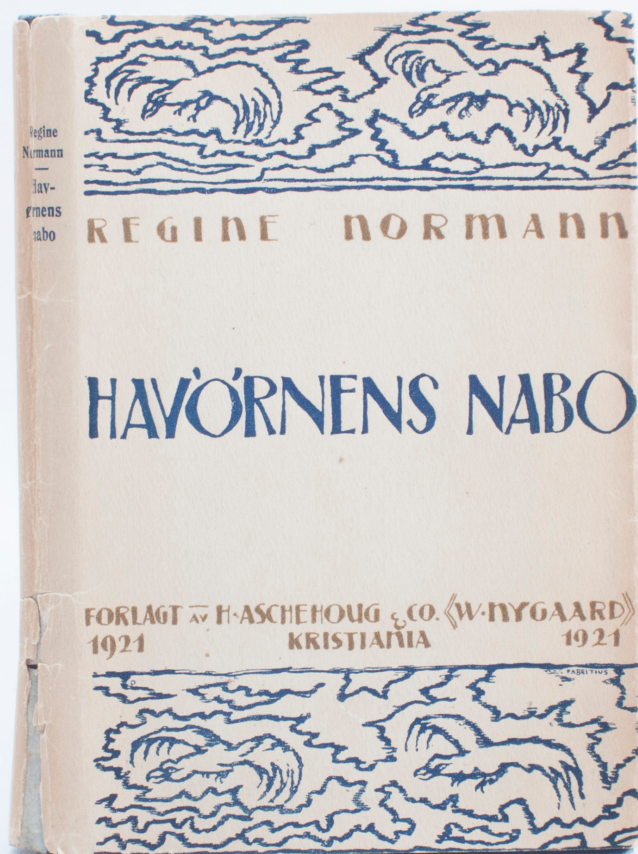


7. REGINE NORMANN

Eiler Hundevart.

Kristiania: Aschehoug, 1913. [4], 203 sider. 8vo. Burgunder forlagsbind.
Svak stripe i nedre kant av fordekket. Svakt plettet i øvre kant av første 8 sider.
For øvrig velholdt.

500,-

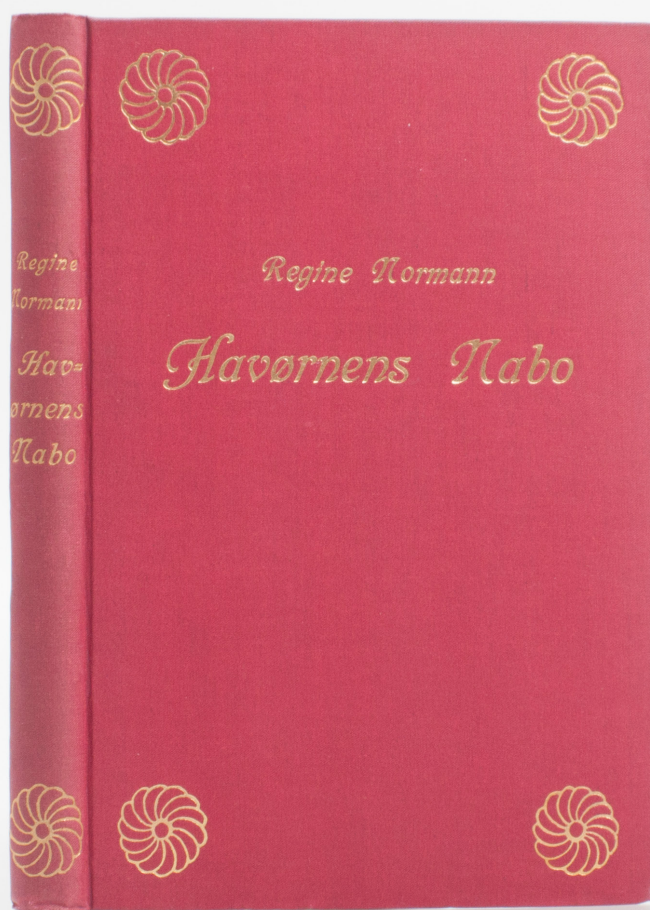


8. REGINE NORMANN

Havørnens Nabo.

Kristiania: Aschehoug, 1921. [4], 153 sider. Blått forlagsbind med vareomslag. Vareomslag med forsterkning og noe papirtap.

750,-



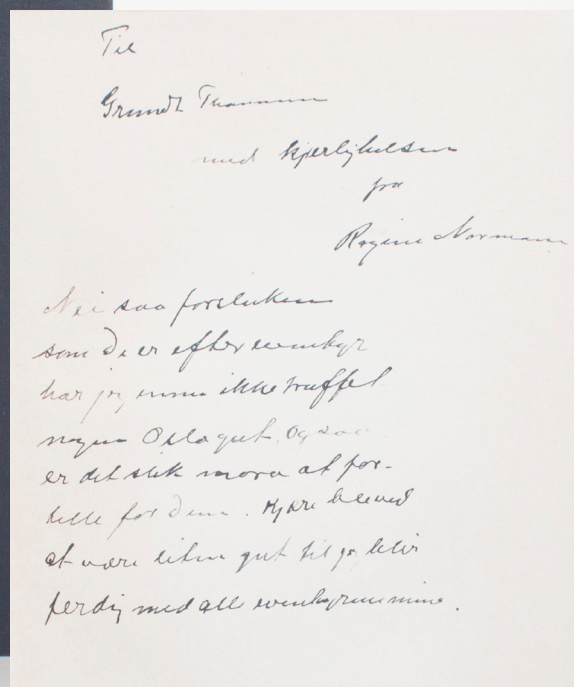
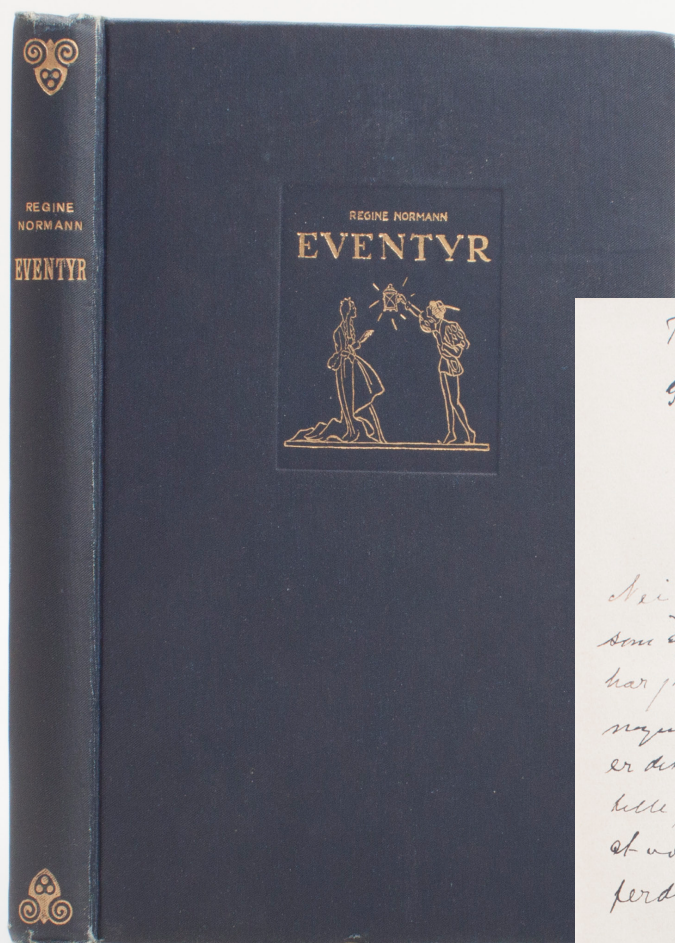
9. REGINE NORMANN

Havørnenns nabo.

Kristiania: Aschehoug, 1921. [4], 153 sider. Rødt forlagsbind.
Velholdt.

PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

500,-



10. REGINE NORMANN

Eventyr. Med tegninger av Gerhard Gjerding.

Oslo: Aschehoug, 1925. [6], 140, [1] sider.

Blått forlagsbind bundet med begge omslag. Velholdt.

LANG DEDIKASJON til Johan Grundt Tanum på friblad:

Til Grundt Tanum med kjærlig hilsen fra Regine Normann

Nei saa forslukken De er efter eventyr har jeg endnu ikke truffet nogen

Oslo gut. Og saa er det slik moro at fortelle for Dem. Kjære bli ved at

være liden gut til jeg bliver ferdig med alle eventyrene mine.

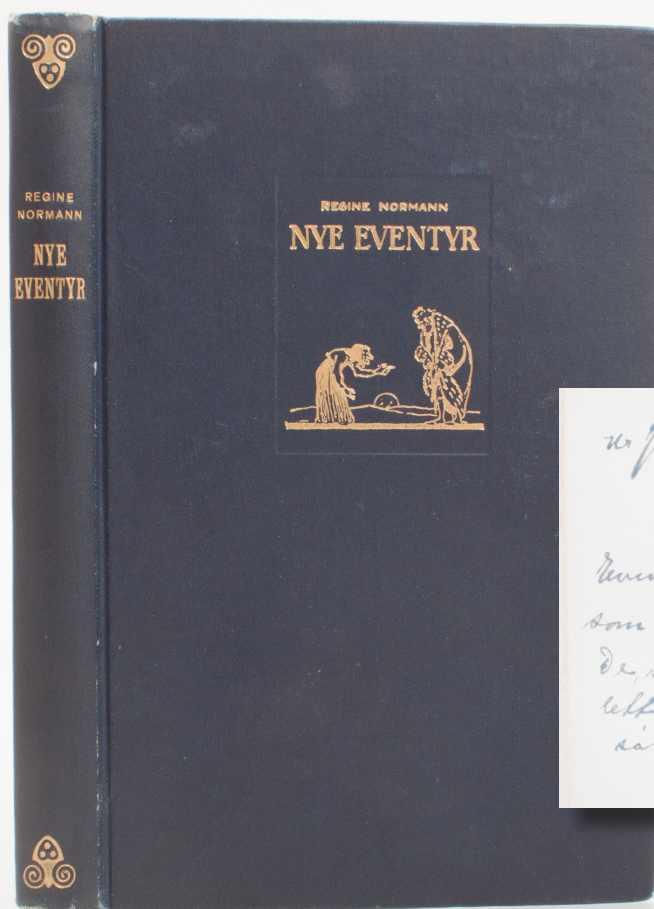
PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

4 000,-

UREGISTRERT BINDVARIANT: Bundet med begge omslag.

Dette kan stadfestes ved marmorering i omslagenes snitt.





Hr. Johan Grundt Tanum
 fra
 Regine Normann

Eventyret krever et hjerte
 som tror og et sligt hjerte har
 De, derfor er det så velsignet
 lett å komme til Dem å
 søke råd og trøst.

11. REGINE NORMANN

Nye Eventyr. Med tegninger av Gerhard Gjerding.

Oslo: Aschehoug, 1926. [6], 133 sider.

Blått forlagsbind. Fremre omslag innmontert. Velholdt.

LANG DEDIKASJON til Johan Grundt Tanum på friblad:

Hr. Grundt Tanum fra Regine Normann

Eventyret krever et hjerte som tror og et sligt hjerte har

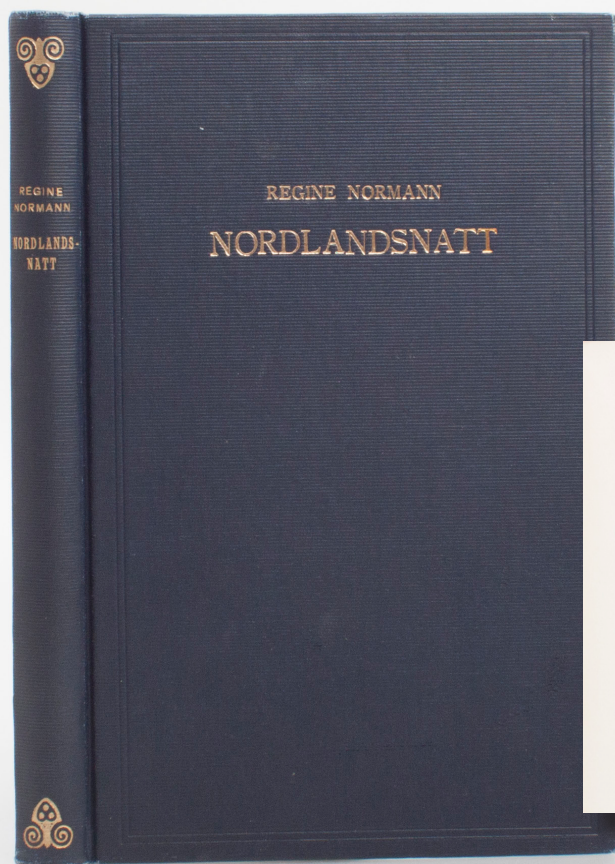
De, derfor er det så velsignet lett å komme til Dem å

søke råd og trøst.

PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

4 000,-





Til
min gode støttestav
Grundt Tanum
fra
Regine Normann

12. REGINE NORMANN

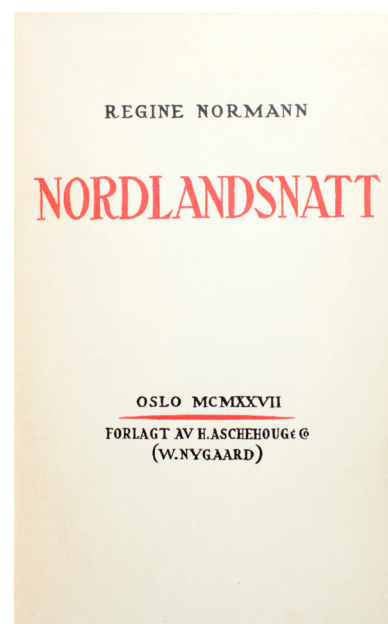
Nordlandsnatt.

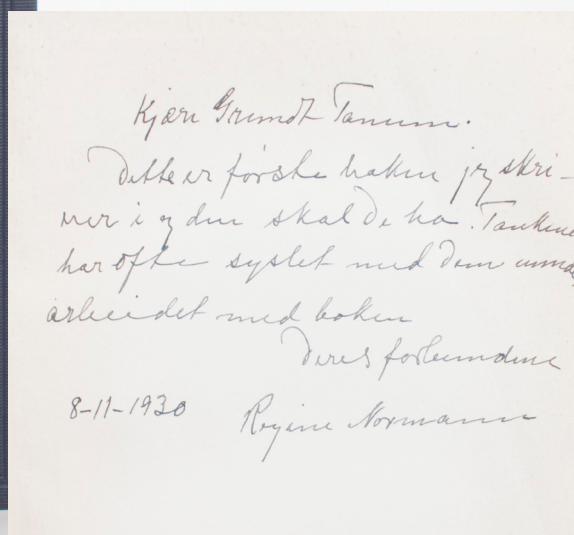
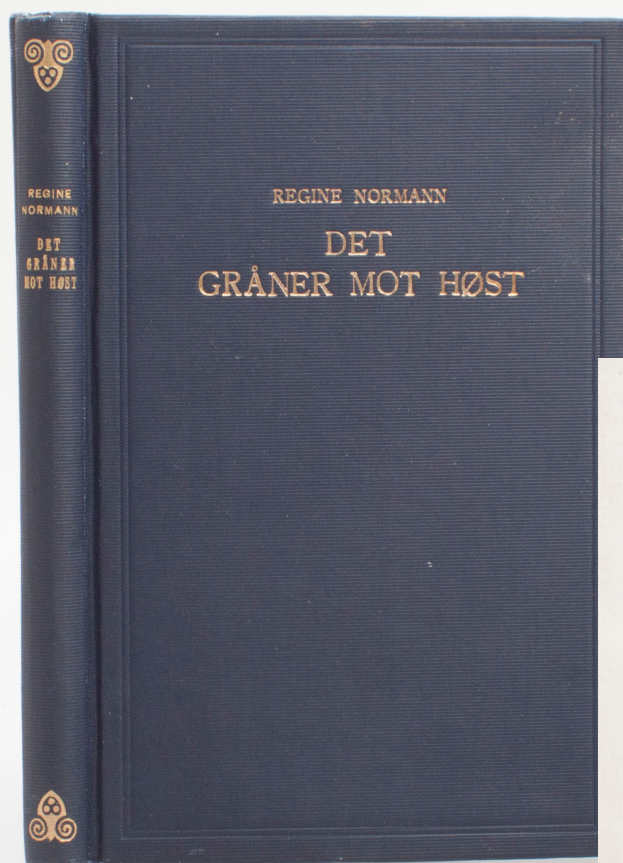
Oslo: Aschehoug, 1927. [6], 130, [1] sider. Blått forlagsbind.
Fremre omslag innmontert. Velholdt.

DEDIKASJON til Johan Grundt Tanum på friblad:
Til min gode støttestav Grundt Tanum fra Regine Normann.

PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

3 000,-





13. REGINE NORMANN

Det gråner mot høst. Nordlandssagn.

Oslo: Aschehoug, 1930. 141, [3] sider. Blått forlagsbind. Velholdt.

LANG DEDIKASJON til Johan Grundt Tanum på friblad:

Kjære Grundt Tanum. Dette er første boken jeg skriver i og den skal De ha. Tankene har ofte syslet med Dem under arbeidet med boken. Deres forbundene Regine Normann / 8-11-1930.

PROVENIENS: Johan Grundt Tanums bumerke på forsats.

3 000,-



ANTIKVARIAT BRYGGEN

BOKAUKSJONER FOR SAMLERE PÅ NETT

BØKER SØKES TIL NETTAUKSJONER

Vurderer du å levere bøker til bokauksjon? Forsøk Antikvariat Bryggen som samarbeidspartner.

Ta kontakt for en uforpliktende samtale om du vurderer å avhende bøker til auksjonen.



Antikvariatet er alltid interessert i å kjøpe gode enkeltbøker og samlinger.

Det tilbys særdeles konkurransedyktige priser og meget raskt oppgjør.

www.antikvariat-bryggen.no