



Kjære bokvenn.

Dette er den andre av de to Norvegica-katalogene Antikvariat Bryggen sender ut samtidig høsten 2012. Den første katalogen tar kun for seg bøker og skrifter registrert i Eiler Schiøtz' bibliografier *Itineraria Norvegica, A bibliography on foreigners' travels in Norway until 1900 - Utlendingers Reiser i Norge*, Vol. I-II (1970, 1986).

Denne del to tar for seg objekter relatert til reiser i Norge, samt en liten varia-seksjon.

Til informasjon har antikvariatet inne en lang rekke årbøker fra Den Norske Turistforening. Et tital for 1900, samt en nær komplett rekke 1900-2000. Ta kontakt om det skulle være årganger du er på jakt etter. Lengre rekker gis fordelaktige priser. Et par eksemplarer av bibliografien *Itineraria Norvegica - Utlendingers Reiser i Norge*, bind I, står også i hyllene her.

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.**

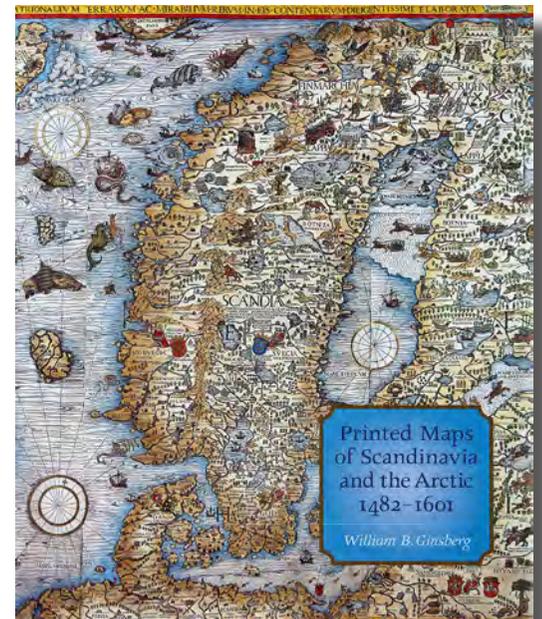
**De 10 første bestillinger på over 3 500,- fra Norvegica-katalogene belønnes med et forlagsfriskt eksemplar av:**

William B. Ginsberg  
*Printed Maps of Scandinavia and the Arctic 1482 - 1601.*  
4to. xviii + 214 Septentrionallium Press, New York, N.Y. 2006

Det komplette referanseverk vedrørende trykte kart over Skandinavia og Arktis fra 1482-1601.

Bibliofil hilsen

Fredrik Delås  
Antikvariat Bryggen  
Bryggen Vestre, 18. oktober 2012



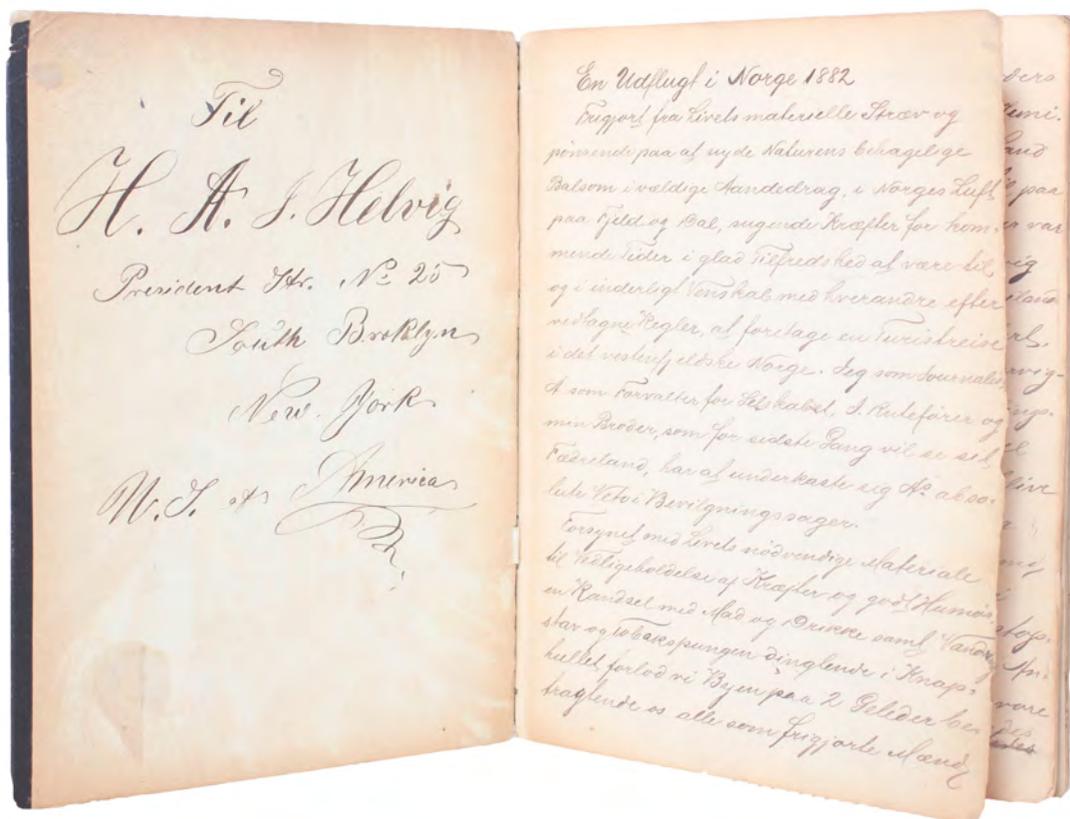
## ANTI-KVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 91 00 97 49  
E-post: post@antikvariat-bryggen.no

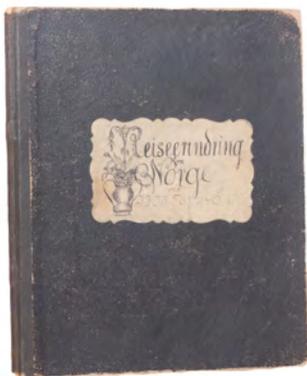
WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

# ~ REISEDAGBØKER ~

PÅ DE FØLGENDE SIDER PRESENTERES TO REISEDAGBØKER FRA REISER I HENHOLDSVIS  
ÅRENE 1867 & 1882. REISEDAGBØKER ER ET SPENNENDE TILSKUDD TIL NORSK  
NASJONAL- OG LOKALHISTORIE. MAN FÅR INDIVIDUELLE OPPFATNINGER  
OG PERSONLIGE OPPLEVELSER PRESENTERT PÅ EN MÅTE SOM MAN  
SJELDEN GJØR I DE TRYKTE REISEBESKRIVELSER.



## ~ Reiseeringdring fra Norge ~

**Håndskrevet reisedagbok fra 1882**

1) Kartonerte dekler med sjirtingrygg. En anelse løs i indre falser, men materien er kompakt. Dagboken omfatter 40 håndskrevne sider. Påfølgende kommer 8 sider med dikteriske forsøk signert Jakob Helvig. På forsatsen står skrevet *Til H. A. Helvig, President Str. No. 25, South Brooklyn, New York, U.S. of America.*

*Boken er ført i hånden av Jakob J. Helvig. Han tok borgerskap som kobbermsed og blikkenslager i Stavanger i 1866. Hans firma ble etter kort tid byens dominerende blikkenslagerfirma, og han hadde opp til 45 loddere i arbeid. Reisen over 7 dager gjennomføres av et reisefølge på 4, deriblant hans bror.*

**4 500,- SOLGT**

Som et eksempel på hvordan de kondisjonerte kunne velge å tilbringe sin fritid i Norges vakre natur, har jeg her valgt å gjengi dagboken in extenso.

## En Udflugt i Norge 1882.

Frigjort fra Livets materielle Stræv og pønsende paa at nyde Naturens behagelige Balsam i vældige Aandedrag, i Norges Luft paa Fjeld og Dal, sugende Kræfter for kommende Tider i glad Tilfredshed at være til, og i inderligt Venskab med hverandre efter vedtagne Regler, at foretage en Turistreise i det vestenfjeldske Norge. Jeg som Journalist, A. som Forvalter for Selskabet, J. Rutefører og min Broder, som for sidste Gang vil se sit Fædreland, har at underkaste sig A's absolute Veto i Bevilgningssager.

Forsynt med Livets nødvendige Materiale til Vedligeholdelse af Kræfter og godt Humør, en Randsel med Mad og Drikke samt Vandringsstav og Tobakspungen dinglende i Knaphullet forlod vi Byen paa 2 Geleder betragtede os alle som frigjorte Mænd i et og alt, efter at have sat vore respektive medlemmer af Familien i Føderaad paa Landet, overladende dem til at friste Livet paa bedste Maade i Haab om Sundhed og godt Humør fra nu og alle dager.

## Sang

Med Fred og Tilfredshed vi drage afsted  
At gjæste vort Fædreland Norge  
Og fryde vor Sjæl i den store Natur  
Bestigende de tusindfods Borge  
Modtage Indtryk af stor Poesi  
Lære at skatte en skøn Harmoni  
Der findes i Norge

I haab om vi atter kan vende tilbage  
Styrket paa Sjælen for kommende Dage  
Med nye Kræfter i Fred og Ro  
Med Haab og Længsler i Norge bo  
Alle Dage



*Eide i Hardanger. Katalognummer 5.*

Den længste Dag i Aaret og min Broders Fødselsdag en herlig Dag forresten den 21 Juni. "Hordaland" løste sine Forbindelser med Land og stak i Søen med god Bør, og det lod til paa Passagerernes Ansigter at heller ikke der var noget at udsætte. Vi passerede Førresvig i Sagte Gyngen og stoppede lidt for at ilandsætte en gammel Dame og hendes Kuffert. Kl 6 ½ skingrede Damppipen for Kopervigen Bevægelse til Faldrebet for Afvexlings Skyld ristende et venskabeligt Farvel der var saa(..?) som det kan blive paa Strækningen Stavanger – Kopervig. Ankomsten til Haugesund foregaar med mer Anstand end i gamle Dage. Da Dampskibet stoppede i en halv Time, benyttede vi Anledningen til yderligere at belaste vore Ransler og da dette var gjort offredes Byen vor Opmærksomhed der mest festede sig ved dens første Classes Galeaser og den nye Dampskibskai. En splendid Aftensmad i stegt Makrel og en Cigar i Køgelugaren var Slutningsscenen paa første Dag.

Routeføreren er flink til at foreslaa for ligesaa snart at kulkaste Planer. Det sidste afgjørende blev: alle tilkøis for at være vaagen og vel kjemmet Kl 1. Under forskjellige Tempo kom vi under Plaidet og sovnedede ind stolende paa at Ruteføreren ikke ville svigte sine Pligter med at vække os. Jeg blir vækket med et let Strøg over Ansigtet der berørte de største Ujevnheder; trods dette faldt jeg dog tilbage i den blide Midnatssøvn og var nær gaaet glip af det deilige Uskedal dersom ikke Forvalteren havde sørget for at faa mig vaagen paa en mer radikal Maade ved næsten at slide Armene af mig. Op bar det som om jeg vilde indhente den forsømte Tid, som dog aldrig lader sig gjøre; alligevel var jeg lidlig nok til at nyde det storartede og imponerende Skue at passere Uskedal i den prægtige Morgendæmring. Ulvenaas-nuden med sin Sneskolv bidrog ikke mindst til at betegne her ligger Uskedal og Begeistring lød fra alles Læber. Baronie Rosendal med

sine velkonstruerede Galeaser paa Stabelen til Vidne om et flittigt og foretagsomt Folkefærd. Bakke i Strandebaren tog sig venligt og indbydende ud i den prægtige Solskindsmorgen forøvrigt er det ikke godt at afgjøre hvilken er hvilken. Naturen i Hardangerfjorden er i sig selv storslagen de venlige (...?) paa begge sider af Fjorden med den skinnende hvide Sne i Baggrunden giver ædle Indtryk og Følelser for norsk Natur og kan i Sandhed besynges i alle Stemninger.

Kl 4 om Morgenen smager en Kop Caffé fortræffeligt især paa en Fjord som denne hvor Luften fra Land blander sig sammen og bringer Tanker paa Frokost, Middag og Aftensmad, som vi meget let mærkede paa noen hver. Isamme moment gjorde Ruteførereren Restauratøren opmærksom paa at vi gerne ønskede Frokost om bord og denne var strax villig til at servere Kl 8. Da vi andre helst var af en modsat Mening derhen at vi foretrak en Frokost paa Landsmanør og da Forvalteren indvilgede overlod vi andre til ham om han senere kom i Kasse-mangel og lod det indføre paa Gemytlighedens Conto, med Tilføiende: for Eftertiden skulde bedre Hushold og streng Økonomi gennemføres. Forøvrigt blir vi enige om at glemme vor materielle Tilværelse og leve som om Verden var til kun for vor Skyld. Kl 6 dukkede en og anden op fra Kahytten vasket og pudret med Ansigter der bebudede at Vedkommende var i bedste Velgaaende.

Ved Østensjø kom Styrmanden og en Kvægdriver i Uenighed om Pladseringen af en del Kjør idet denne protesterede med at bringe Kjørene under Dæk. Styrmanden fandt ham mere at være Tværdriver end Fæddriver. Hvilken af disse der havde Ret gad jeg ikke afgjøre, jeg fandt Styrmanden meget rimelig og forblev af samme Mening som ham, at han helst var en Tværdriver.

Den dybe og melankolske Gravensfjord gav en del amerikanskfødte Nordmænd Anledning til at udbryde Forundring over deres Fædres Fødested og med Taushed betragtede de det storslagne i Norge. Efter Ankomsten til Eide Kl 9 gik vi strax i Gang med Opsadlingen af vore Randsler og trampede i militær Tagt opover Veien, der tillige med sin deilige Vegetation talte sin Interesse i Følelsen af Randslernes Trykken i den mere end tilbørlige Varme og Converstionen dreide sig fornemmeligt om tungt, trykkende og besværligt. Da Forvalteren havde Forretningsinteresser efterlod han os i Veigrøften, medens han traskede Bygden gennem med Kørepakken(?) For at gjøre i Caffé og Læder.



*Stolkjærre. Katalognummer 5*

Oppe ved Gravensvand gjorde vi Holdt og fugtede de tørre Struber og dampende Ben. Ved Vasheim mødte vi mange Jenter og Gutter i Søndagsskrud paa Vandring til Bryllup; vi gav dem Hilsen med og lovede at besøge dem næste Dag idet vi havde foresat os at forlade Vossevangen næste Dag Kl 4 Morgen.

Vi gjorde Rast paa Gaarden Kløve hvor Kvindfolkene holdt paa med Fladbrødbagning, hvoraf vi fik ind en hel Stabel stor nok for et Kompani Infanterisoldater en Rømmekolle 22 Tommer i Diameter fuldendte Anretningen, en Amber med Smør fandt vi os selv til rette med og i Mangel af Kniv klorede vi Smøret med Lefsekanten. Efterat have radket og pudset os efterlod vi Randslene da vi skrækkedes for de kolosale Stigninger til Fjelds og saa ivei med fornyet Mod. Ankomsten til Longskoven (Den eneste Granskov i Hardanger og Vos) stegede vi ned til Elven hvor vi badede vore Fødder, samtidig forsømte vi heller ikke at fugte os indvendig med det samme Fludium der findes i tilstrækkelig Mængde ned damper snart bort igjen i den solhede Dag og det trange Dalføre. Vi tømte resten af en Saftflaske og lod den tomme Boutellie seile med Elven.

Jeg hoppede op i en Stolkjærre og fik saaledes et lidet Forsprang der gav mig Anledning til at slænge mig i Bakken nær en Fos der friskede mig godt med den svale Luftning. Tømmersagen slog Tagt. Kadelen snurrede rundt og gav en harmonisk Melodi der stod i Samklang med Omgivelserne. Mit Reiseselskab opdagede jeg paa Toppen af Bakken og kunde jeg iagtage deres forskellige Sindsstemninger paa langt Hold idet den ene gik efter en-to den anden en-to-tre og den tredje slæbende det ene Ben efter det andet som gav Indtryk af Skamfilinger. Vi traskede frem til Vossevangen Kl 8 om Aftenen hvor vi delikaterede os med et splendid Aftensmaaltid forglemmende vore tidligere tagne Beslutninger om Økonomi, hvilke Beslutninger kun gjaldt Forvalteren og mig da Sømandens Ønske gik ud paa at Pengene vare slut og dermed ogsaa Turen.

Ruteførereren var derimod af en anden Mening idet han fandt at der var Penge nok i Verden og mer end nok for os. I Vossevangen Hotel glemte vi fuldstændig vor medtagne Tilstand idet vi kom os hver i en bekvem Seng og forglemte vor Tilværelse samt Kl 4. Vi undrede ikke at klokken var 7 da vi vaagnede næste Dag og da vi vare færdig til Afmarsch var Kl allerede 9.

De to av os vilde gjerne lade sig barbere i anledning af Brylluppet i Hardanger med maate forlade Vossevangen med Skægstubberne da Barbereren var ude i Skyds og Konen ikke kunde finde Knivene. Vi stod nu ude paa Tuset fix og færdig til at paabegynde Marschen med blankpudsede Sko forsaavidt lige med Undtagelse af Forvalterens ene Sko der ved en Feiltagelse var kommet i Berøring med Ovnskosten, men denne Herlighed var af kort Varighed, thi, komme et Stykke ind i den ranke og stoute Graneskov fik vi en Duskregn der gjorde godt paa flere Maader først at bringe Forvalteren i lighed med os andre, dernest at skaffe os et forfriskende Duskbad, der gav Anledning til munter Stemning og hurtigere Marsch saaledes at vi tilbagebragte 5 Kilometer i Timen. Ovenfor Skarsfossen haves Prospekt af Hardanger i storslagne Former med de storslagne Fjeldvægge der viger meget udover den lodrette Linie, de dristige Svingninger i Veien og Ingeniørkunsten som her er anvendt giver Indtryk af at alle Skranker kan overvindes.

Vi naaede Kløve Kl. 12 ½, fik vore Randsler paa Ryggen for at naa frem til Skydsstationen Seim. Skjærvfossen i nærheden af Seim brusede med mer end vanlig Voldsomhed paa Grund af Sneens Stærke Smeltning. Seim naaedes Kl 2 ½ og Tiden var knap for at naa frem til Brylluppet i Graabensdalen (Granvinsdalen?). Vi svingede os i Sadelen paa 4 rappe Heste og afsted bar det paa den jevne Landevei til Gravens Kirke (Granvin Kirke?).

Vore Fjeldhestes Sikkerhed vagte vor store Forundring; thi disse Firkbende fandt frem der hvor Menneskene vilde have Møie med at komme frem, og gjorde os til Skamme for vor Mistro til deres Færdighed. Det var ogsaa med en vis Ængstelse i Begyndelsen af Veien, jeg kalder det rigtignok Vei for at gjøre mig forstaaelig forøvrigt gik det efter den Regel at en ret Linie mellem 2 Punkter er den korteste, men eftersom vi bleve mer vante med det, fløi ogsaa denne bort.



*Vossevangen.  
Katalog I nr. 5*



*Brudfølge i Hardanger. Katalognummer 6.*

hævde vor Nations Hæder og Ære i Opdragelse af Sønner og Døttre til respektable Borgere af en agtet Nation.

Vi hilsede Brudgom og Brud et hjertelig Ønske at deres Fremtids Haab og Glæder aldrig maatte formørknes. Brudgommen ung og rask Mand, Bruden ikke mindre, der tog sig fortryllende du i Brudedragten, som hun var saa venlig for vaar skyld at iføre sig: Rødt Skjørt med blaa Bard og hvide Snarkesætninger (..?.), blaa Kofte, hvidt Forklæde med Mellemværksbroderi, to brede Baand med Sølvbesætning paa rød Bund hang nedover Forklædet. Bringen smykket med sølvbesat Vest og Bringeklud, en stor Sølje og flere Smykker som tog sig godt ut, samt Kronen paa Hovedet fuldendte Udstyret, og hun stod der som en Herskerinde over alt skjønt.

Vi tog Afsked med Brudeparet og komplimenterede Kjøgemesteren og forlode Bryllupsgaarden med glade Minder og særdeles Tilfredshed. Vi besteg Hesteryggen før vor eventyrlige nedfart Kl 8 i samme Tempo nedover Skrænten og gjorde det et imponerende og storartet Indtryk fra denne at skue ned i Gravensvandet (Granvinsvatnet). Vi sad nu trygt i Sadlen trods vor Rygg dannede en Spidsvinkel mod Hesteryggen af 20 grader. Efterat være komne ned paa den prægtige Vei til Eidet lod vi os og Hestene puste ud Mosjonen for rigtig at vise vor Færdighed i Ritt.

Vore Randsler tilligemed Ruteføreren fik vi anbragt i en Stolkjærre og saa afsted i Gallop. Den friske Fjeldluft og den store Tilfredshed at være løst fra Hverdagslivets Ensidighed (..?.) Min hests hale kom i Collision med min Eftermands Bissel, hvorfor den spændte op med begge Bagben glemmende min dyrebare Person der ikke havde noget Værd som jeg ikke havde sad med Sikkerhed i Sadlen. Vi naaede Eide passende Tid at gaa til Hvile, og medtagne af Dagsmarschen og Rideturen sovned vi ind med det samme vi kom under Dynen, men blev strax vællet igjen med to dundrende Kanon-skud der gav et ordentlig Rabalder i Fjeldene. Men vi gad dog ikke staa op af sengen trods at det var St. Hans aften. Da vi havde den paafølgende Dag til vor Disposition tog vi en Rotur over Fjorden og gled sagte med Strømmen udover Fjorden betragtende Fjell og Fossefald, forglemmende Tilbageturen der skulde tilbagelægges mod Strøm og Vind. Det blev saaledes en alvorlig Dyst at vinde hjem igjen, men desbedre smagte Middagsmaden. Endel af Eftermiddagen benyttedes at pakke våre Randsler i en Kasse for at sende dem (..?.) hjem, for at være saa let som muligt til de videre Vandringer over Fjeldet. Min Broder Sømanden foretrak at (..?.) Rakt tilkøis medens vi øvrige benyttede Tiden til en Udflugt til Harpefossen. Den fossende Vandmasse og Pladseringen paa en Fosrygg med Blikket ned i Bygden, giver nok et Indtryk som længe bevares i Erindringen. Vi slentrede tilbage og fant vor Kammerat i bedste Velgaende paa en Sofa, drømmende om tunge Randsler og Forsinkning til Dampskibet og mer sligt som kan indtræffe paa en Reise. Endelig skingrede Damp-piben. 2 Timer senere end angivet i Ruten, og Entringen om bord begynte. Om bord syntes de flegmatiske Engelskmænd med sine Ladies at representere størstedelen af Passagererne. Komne udimot Utne titter Maanen frem bag en Odde og satte os et smilende Fjøs i Profil der særlig interesserede de Engelske der stormede fræm bag Røgekahytten med sine Lorgnetter med Skrål og Latter mer end Maanen selv. Jeg havde nær spurgt "Abekat ser du Maanen", men som galant Mand lod jeg den ene om Fornøielsen og gav mig i Conversation med en ung Dame der ved en Feiltagelse var kommet om bord i et feil Dampskib. Men da det rette også anløp Utne, forlod hun Skibet her.

Grimo i Sørfjorden med sine snehvite Huse og nye Hotel giver et godt Begreb om den store Trafik med Reisende der foregaar i Hardangerfjordene. Her fra Sørfjorden foregaar den største Udskibning af Frugt, som Gravensteiner, Granater, Sødæbler, Kopanger, Trykhals (?), Pærer, Blommer, Hasselnødder og Kaalrabi. Bøtter, Balger og Farkoster vidner om et raskt og produktivt Folk, både tilsøs og lands. Vi ankom til Odde Kl 2 Søndag Morgen efter at have seilet frem paa den stille lune Sørfjord og betragtet Folgefonden paa nær Hold.

Efter flere Bøy op og ned naaede vi frem til vort Bestemmelsessted i Espelandsdalen. Paa Tunet møtte os et vakkert Skue, og vare vi enige om at et vakrere havde vi ikke seet end et Bryllupsgilde tilfjelds. Stoute Mænd og stoute Kvinder, stoute Bygder og storartet Natur, de skjønneste Trakter jeg har bereist i Norge er Hardanger. Paa Tunet mødtes vi af et Hundrede Mænd og Kvinder i Høitidsskrud, Karmændene balanserede den rødmaalede Ølbolle med 2 drabelige Fantasi-Fuglenæb stadig fyldt med det bekjendte Hardangerøl der efter Sigende skal være godt. Kvinderne trampede Tagten efter Hardangermelodien der er ens alle Dage. Saa mange Mennesker og et Par dagers Gilde og dog saa stor Ædruelighet vakte vor Forundring. Stemningen var gemytlig. Den eneste som var noget medtagen var Spillemanden, dog maa det siges til hans Ros at han havde gjort sit Bedste, og gjorde det fremdeles efter at have ofret et par Nætters Søvn hvorom ogsaa hans Øine bar spor i de slappe Øielaag. Den traditionelle Hardangermelodi lever endnu mellem vore Fjelde, selv Fjeldene synger den samme Melodi, og Tonerne letter Benene paa enhver rask Hardangerjente hvoraf her var en hel Del, med glade og vakre Ansigter, der ikke har noget imod at svinges omkring paa det rummelige Laavegulv, med Tanker paa den Tid det bliver hendes Tur at bære Krone og



*Hotel Røldal. Katalognummer 6.*

I Odde traf vi flere Bekjente. En vilde have os hid, en anden did, og var særdeles forekommende med at anvise os 4 opredte Senge til Hvile før vi tog videre iveri. Da det var Konfirmation i Odde Kirke og 37 af Bygdens ungdom stode pyntet paa Kirkegulvet, var dette en Høitidsdag for Mennesker og den hele Omgivelse. Baadene gled sagte indover den lune Fjord fuldpakkede af røde Liv og hvide Skout, og Kirken fyldtes snart til Trængsel.

Da vi havde vor Reiserute at efterkomme, og vi blev billigt tilbudt Skyds af Thore Torjussen Haave til Seljestad. Ruteføreren foreslog og Forvalteren bevilget Skydspenge, og vi andre havde intet imod at komme afsted på Hest. Veien op fra Odde er af de bedste og let at befære baade for gaaende og kjørende, og er saaledes meget befærdet af Fremmede op til Kjødnedalsfossen (Tjødnedalsfossen). Denne Fos gav i disse Dage Vand nok og var storartet at se paa. De stadig vexlende Billeder og den sagte luntten paa den lige Vei. Den ensformige rislende



*Seljestad Hotel. Katalognummer 6.*

Lyd og stærke (.?.), bragte Sømanden næsten til at sovne ind, og var næsten paa Nippet til at tage sig en Blund idet Øieblik vi naaede Vefos. Her skummede Elven over Veien og skyllede den bart, men vi kom over og havde nok i Betragtningen af Laatefossen og Skarsfossen der i Forening med Espelandsfossen paa den andre Side Elven ligesom havde sammenraset sig af Spillelegen sammen hver for sig bestræbende paa at virke med mest mulig Eftertryk for at stenke over Veien og gjennebløde de Veifarende. Dette er det storarteste Skue jeg har seet af Fossefald når jeg undtager Niagara i Canada. Det stærke Lufttryk af Faldene og det stærke Vandstænk berøvede os næsten Veiret, og Sømanden udbryder, gispende efter Luft, "det er lige hart med at gaa rundt Cape Horn".

Herfra stiger Veien opover i stadig Stigninger og tilsist stiger den i dristige Svingninger op over Fjeldet til det høieste Punkt kaldet Udsigten i Nærheden af Hesteklevsfossen, og ligger paa en fremspringende Knause hvor der findes anlagt en Skandse med Bord, solid nok for at staa lige til Dommedag. Herfra haves en Udsigt i Fugleperspektiv av svimlende Høide og luftig Plads. Et godt Hvilested efter Strævet og Verdens Tummel nedenfor. Jonbruhullet (?) der danner en Portal

er en ganske unik Mærkverdighet i Fjeldformationen.

Vi ankom til Seljestad Kl. 5(..?.), fik os Rømmekolle og et Spegelaar der forsvant hurtigere end Sneen paa Fjeldet. Efter Ruteførerens Program skulde vi lægge iveri strax, først til Sæters og saa videre frem gennem Røldal og Suldal, der ved nærmere Ventilering blev bestemt at foregaa over Slettedalen til Førde. Aftenen benyttedes til at bestige Ørnebjerg ovenfor Seljestad, hvorfra haves god udsigt over Bygden og Folgefonden med Sauenudden ragende op over Horisonten. Ved Nedstigningen bleve vi enige med Halvor Jacobsen Seljestad at føre os over Snittedalsfjældet (?) 2 Mil til Slettedalen.

*(...Her står skrevet et dikt til naturen...)*

Kl. 10 stode vi færdige til Afmarschering. Vor nye Captain Halvor havde kun at bringe Skræppen paa Ryggen. Forsynt med Melk, Chokolade og Ved som Kvindfolkene paa Seljestad rigelig havde betænkt os med, samt Vaffelkager tilstrækkelig klint (?) og vel indpakket i Halvors Skræppe, begynte vi Marschen. Komne et Stykke paa Veien fandt vi ut at Kjædlen var for liden, hvorfor Føreren vandrede tilbage efter en større. Imens gik vi i sagte Skridt i den anviste Retning for første Gang at betræde Vildnisset. Halvor kom nu ansparende og gjennemsved og dampende som en Sporgvognshest. Vi gjorde derfor Rast, fik Fyr i Piben og slog en munter Pasiar med Halvor om hans tidligere Bedrifter tilfjelds. Vi hoppede nu om igjen fra Tue til Tue, satte over Sumpe og Bække i Tanker paa hva vi havde erfaret og hva vi kom til at erfare. Vi vare nu naaede op til Sneregionen der fuldstændig satte os ind i Vinteren. Det interesserede os at se den hvide Sne rundt hele Horizonten med enkelte Jætter stikkende Næsen op for ligesom at trække Veiret og spørge "hvad er det for Paafund Sommerfugle, hvad har I her at bestille?". I fuld Tillid til Føreren rette Bestik, luntede vi andre efter i hans Fodspor grundende over det store og mægtige Syn i en tilintetgjordt Vegetation. Folgefonden lænede sin Ryg og begrænsede Horizonten med en jævn Linie. Imidlertid var vi naaet frem til en Elv hvor Sneen havde faaet en Bresche der hindrede os Overgangen paa rette Sted. Efter et Samraad blev det enstemmig vedtaget at trække til venstre med længere Marsch, men med mer Sikkerhed at komme over store Motstande i Sneregionen. Føreren foreslog at lægge Veien gennem Bærdalen og saa komme ned i Midten af Slettedalen. Dette accepteredes i Tillid til at han talte vor Sag. Vi leirede os paa Toppen af Øyeskrassnuten, fyrede op en Bivouakild og kogede os en Kop Chokolade samtidig som vi varmede vore kalde Ben. Til Chokoladen spiste vi et par Vafler og kosede os velgodt i de høiere Regioner. Vi brøde strax op for at være over Sneen før Solen blendede os formeget. Vi havde nu at enten vælge at gaa over et stort Vand eller gaa omkring; da Føreren var af den Formening at Isen var tryk valgte vi den rette Linie over Vandet, hvor der forekom flere Rævespor, og vare vi fremme til Nedstigningen paa Bergdalsgluben Kl. 5 Mandag Morgen. Føreren forlod os her overladende os i vor Skjæbne. Det var med en vis Ængstelse vi stode ovenpaa det nesten lodrette Stup for at vove en Nedfart i Afgrunden til den dybe Dal med Beregning om Knæerne vilde holde. Uden videre Indstrugser end "her skal I ned" utdtrykt med Sufferanse som om ingen Fare var paa Færde, hoppede Sømanden i Fonden efter de Regler som iagttages for en god Skiløber. Det bar afsted i Begyndelsen med rimelig Fart. Jeg gik efter i samme Tempo, der snart øgede paa til Jernbanefart og stedse og stedse økede paa til Knæerne begynte at sitre. Holdt i Balansen af Lufttrykket fik jeg Tid til at beregne at dette gaar ikke. Sands og Samling vilde forgaa, hvorfor jeg med Hælene maatte komme tilhjælp; min Forløber



*Røldalsfjeldet nedover Gaarsbottnen mod Folgefonden.*

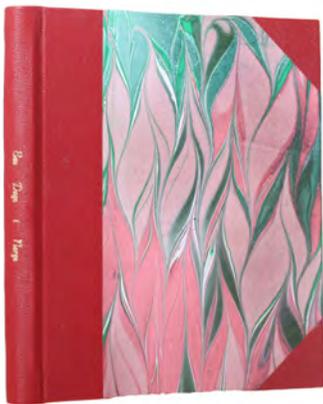
*Katalognummer 6.*

var langt foran og gjorde en Kolbøtte. Men var heldig nok til at svinge op for Stokken, der knak og et nyt Ras forløstes til næste Gang han fik Ankergrund med resten af Stokken, der brækkede paany, men tørnede op og fik ny Fodfæste. Han kravlede derpaa i land bort i Fjeldvæggen for bedre at overtænke Situationen. Jeg avancerede Skridt for Skridt efter at have tabt min Feleis (?), der separerede sig i alle Enkeltheder før den tørnede op i Bunden. Jeg fik bjerge mig bort i samme Bjærgsprekke til Betragtning over vore videre Forføininger . Og først nu kunde jeg ofre vore Efterfølgere en Smule opmærksomhed. Vi vare omtrent naaede midtveis, og fra Toppen avanserede Ruteførereren som 3die Mand, og var svinden ind til rent Smaagut. Forvalteren der tabte Stokken, som seilede ned med Dødsforagt, sluttede Toget i sittende Stilling. Her i Skrænten fandt vi Stillingen uholdbar, og jeg foreslog at forsøge et Experiment da det her gjaldt at redde Livet. Skal vi først slaa os ihjæl, saa foretrækker jeg at det sker paa en mer lempfældig Maade end at knuses i en Fjeldvæg. Jeg hoppede uden videre Commentar du paa Skraaplanet med Ro og Resignation, og det gik ganske bra. Min Broder fulgte efter, og udbrød "jeg vil ogsaa heller lade mit Liv forgaa ved Lufttryk. Vore Skridt blev dristigere og dristigere. Vor øvrige Del af Selskabet befant sig fremdeles i de høiere Regioner, men tilslut forsvant de i vore Fodspor i Fjeldpasset. Vi vare nu saavidt avanceret nedover at vor Tilværelse var sikret, og jeg maatte tænke paa min Feleis (?). En Strømpe hid og en anden dit, samt de forskjellige Gjenstande vi havde til Betjening paa Reisen, fik jeg samlet sammen. Fik dem i Pølteren, og kunde nu hope dristigere des bedre gik det. Føreren der havde iagttaget Situationen fra Høiden, syntes nok at nære Betæneligheder for vore Medreisende, thi han kom ansættende i Stormskridt. Fik dem nu du af Dokken (?) og bragte dem i Stormskridt ned til os i Dybet. Her fik vi os en hjertelig Rystelse af den comiske Scene i Bjergpasset, der endnu mer forøgedes i Kor da vi opdagede at Forvalterens Bagdel af Bucusen var gaaet i fløiten i Sneskrubbet ligesom Armen stak gennem Frakkeærmet. Den behagelige Tilfredshedsstilling af at denne Gang slap vi heldig fra det, gjorde vi os oplagt til Spøg og Munterhed paa hverandres Bekostning. Da det ikke gik an at have Forvalteren i Fortroppen, luntede han bagefter i den Overbevisning af der var kun 1 Mil til Sæters, saa kunde han gaa tilkøis mens Sæterjenten udbedrede Buchsen. Vi vare nu naaede frem til Berdaksstølen. Fik os pudsede og fiffede. Sov godt du trods den stærke Røg fra Peisen. Spiste en Melkeringe og forøvrigt hvad Huset formaaede. Forvalterens lyse Buxer udbedredes med en Sort Lap. "Hvad koster Beværtningen?" "Du kan passa da sjøl".

Vi vare nu alle i bedste Velgaaende og humpede afsted igjen paa den samme uføre Bane. Elven skummede flere steder over Gangstien, og nødte os til at fare frem saavel over som under de store Stenblokke fra Fjeldraset. Dette var det vildeste Landskab vi har passeret. Vi ankom til Handeland Kl. 11 aften. Træt og udaset sovned vi ind. Om Morgenen fik vi os en Kop Caffé og fortsatte Vandringen. Paa Høiden af Kleven ovenfor Helleland, haves en storsartet Udsigt til den vakre Slette hvor Elven slynge sig i flere Leie, og som nu paa Grund af Vandmassen overstiger sine Brædder, og for en stor Del har krøbet op i den tarvelige Gangsti. Paa Høiden opdagedes Søen. Stemningen blev mer belivet. De sidste Kræfter ansprodes, og vi naaede Fiveland Kl. 1. Melkeringen og en stor Kjæsost kom frem paa Bordet, samt Kager og (...). Da Forvalteren havde Forretninger paa Sand, deltes Kassabeholdningen, og han stak af. Vi pladserede os i Stadsstuen blant rødmaalede Kister, og tog en Middagslur i 2 kolossale Himmelsenger. Denne blev alvorlig lang, ligetil den Tid man alminnelig gaar tilsens. Fiveland er en av de bedste Garde i Søvde, hvor der ostes og kjærnes. Rigtignok maa alting kjøres paa Hesteryggen. Der stræves haardt for Føden paa Norges Fjeldgaarde, og kan friste mange til at forlade sit Fædreland, og brække ud til det fjerne Vesten. Har de det tungt i mange Fag, saa har de dog mange herligheder som først kan værdsættes ved Savnet. Det friske rislende Vand, der siver frem af Fjeldet, og siger ned i Dalen, den friske Luft og den kraftige Kjæsost.

Naar Norge engang faar tilstrækkeligt med Veie og lettere Communication, vil det blive triveligt. Det meste Folkene her i Bygden jamrede sig for var Veien, der ved Formandsskabets og Lensmandens Betænkning var opsat. De ventede derfor med Længsel paa den Dag da de kunde kjøre gennem Dalen. Da vilde der blive mer Liv i Søvde og Slettedalen, baade for Folk og Fæ. Vi brøde op fra Fiveland om Morgenen. Solen stegte os allerede mer end nok for at gjøre Marschen besværlig. Ankomne paa Høiden over Søvde, udbreder sig et Landskab vidunders kjønt, hvor det barske og blide blander sig sammen, og Elven slynger sig i Bugtninger som Broderi paa et grønt Tæppe. Og tilslut Søen. Maalet for vaar anstrengende Marsch. Vort vanlige Liv begyndte at gry. Vi hilsede Forvalteren paa Sand, og deltes i 2 dele paa Fister. Jeg og min Broder gik i land i Stavanger efter 7 dage og 3 timers Tur, rig paa Minder og behagelige Indtryk fra Hardanger og Vos.

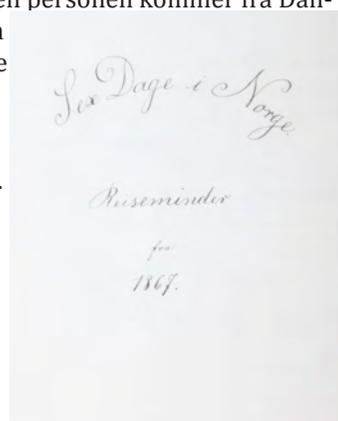
~ Sex Dage i Norge - Reiseminder fra 1867 ~  
**Håndskrevet reisedagbok illustrert av en av våre tidlige kvinnelige kunstnere**



2) Nyere rødt halvslembind. Forfatteren bak dagboken er ikke navngitt, men personen kommer fra Danmark, og later til å være en velkondisjonert herre med lyriske anlegg. Boken er skrevet på en lett og underholdende måte, og inneholder flere spennende observasjoner, både av natur, severdigheter, sagn og mennesker de møter på ferden.

På fribladet står notert i parentes "Wedel-Edelsborg?". Dagboken er illustrert med innklebete tegningskisser og akvareller. Etter dagboken følger noen sider med overskrifter som Hønsesus, Fodring av Høns, Om Planters Dyrkning og Behandling, og til slutt en del sider med håndskrevne dikt. Noen av disse sidene er skåret ut.

**7 500,- SOLGT**



Reisen forløper fra tirsdag 30. august - søndag 4. september: Indledning med ankomst til Sandeffjord - Sandeffjord til Skien - Skien til Tinoset - Tinoset til Strand - Til Rjukanfossen - Fra Hitterdalen til Skien - Fra Skien til Sandeffjord.

Illustrasjonene bærer titlene: Udsigt til Tolderodden fra Havnen i Larvig - Fra Skiens-Elven - En Ø i Maane-Elven - Det gamle Tinnos - Ved Tinnosjøen - Strand ved Mol - Gaustadbjærg - Veien over Maanelvsdalen - Fra Tinnosjøen ved Strand - Det nye Tinos, Veien mellem gamle og nye Tinos hvor vi gik og ventede paa Skyds - Udsigt fra den Fortryllede Have.

I innledningen beskrives ankomsten til Sandeffjord med et lystig lag på gressplen med avsynging av den norske Flagsang, høytlesning, servering av sandkaker og Champagne. "...og her blev saa Planen lagt til min lille Reise gjennom Thelemarken hvor en af de norske Damer\* fulgte med mig. (\*Tegningene i denne Bog er afhende, det er kun Smaaskitser, som ikke giver nogen Idee om hendes Talent, der dog ikke er saa ringe, hvilket de, der paa forrige Aars Udstilling saae det Maleri af en norsk Kunstnerinde, som hang der, maaskee vil indrømme." Utstillingen det henvises til, ble altså avholdt i 1866. Sveriges første internasjonale kunst- og industriutstilling ble avholdt i Stockholm dette året. Ca 3 800 utstillere fra Sverige, Finland, Danmark og Norge deltok. Blandt disse finnes flere kvinner fra Norge. Av de som i løpet av 1860-tallet med stor sannsynlighet har tilbragt tid i Telemark er blant annet Aasta Hansteen, Hedevig Lund (f. Erichsen) og Matilde Smith.



Sistnevnte bidro blant annet med forelegg til flere av prospektene i Chr. Tønsbergs "Norge fremstillet i Tegninger". Det har ikke lyktes meg å komme nærmere hvem denne omtalte damen kan være enn dette.



På båten fra Larvik treffer de flere bekjente: "Blandt de Bekjendte vi traf ombord var en "Maalstrever" som gjorde sig en særegen Fornöielse over at tale saa hurtigt og pludret at jeg ikke kunde forstaae ham, jeg vilde have undret mig aver at det kunde more ham saaledes at före sig selv bag Lyset, dersom jeg ikke havde vidst at Maalstræverpartiets hele Væsen - UVÆSEN - har sin Rod i et Selvbedrag".

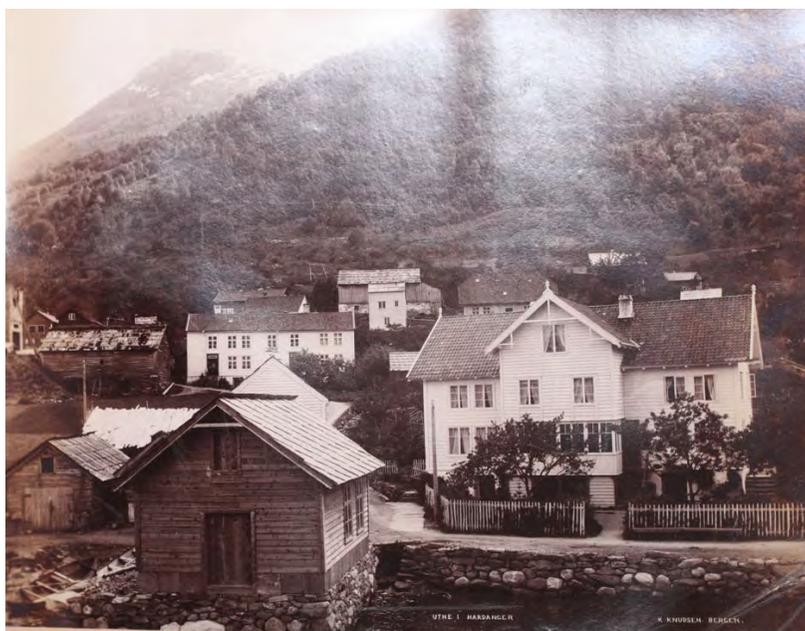


En kveld ankommer de det "Nye Tinos", og søker rom for natten. Rommene var ennå ikke innrettet til å ta i mot folk, så de blir avvist i døren. Det hjelper ikke en gang når de sier "Ja, men Professor Monrad (!) havde jo fornylig været der, det havde han fortalt os iforgaars..". De må reise til "det Gamle Tinos", som de "...blev ret saameget advaret for, baade paa grund av dets Dyr og dets Mennesker...". Her får de rom og en dårlig opplevelse på kjøpet: "...hørte jeg höröstede Stemmer nedenunder... nedenfor Trappen staar Konen og raaber op "Stæng døren, stæng døren!" Op trappen buldrede en Fuld mand som raabte at han vilde have vores Værelse." En kamp på hver sin side av døren avsluttes når verten kommer hjem. "...Han smidte den fulde Mand nedad Trapperne som en Tönde Ø, saa det rumlede efter."

# ~ FOTOALBUM ~

PÅ DE FØLGENDE SIDER PRESENTERES ET LITE KNIPPE FOTOALBUM FRA SLUTTEN AV 1800-TALLET FREM MOT ÅRHUNDRESKIFTET. DISSE REPRESENTERER EN VIKTIG DEL AV NORGESTURISTENES DOKUMENTASJON AV SINE REISER. BØKENE ER I HOVEDSAK INNKJØPT FRA UTLANDET, OG STAMMER FRA TYSKE, FRANSKE OG ENGELSKE EIERE.

FOTOGRAFENE ER REPRESENTERT VED VÅRE FREMSTE LANDSKAPSFOTOGRAFER KNUD KNUDSEN (1832-1915) & AXEL LINDAHL (1841-1906), SAMT OLAF VÆRING (1837-1906) & SKOTTEN WILLIAM DOBSON VALENTINE (1844-1907 - SØNN AV FOTOGRAF JAMES VALENTINE).





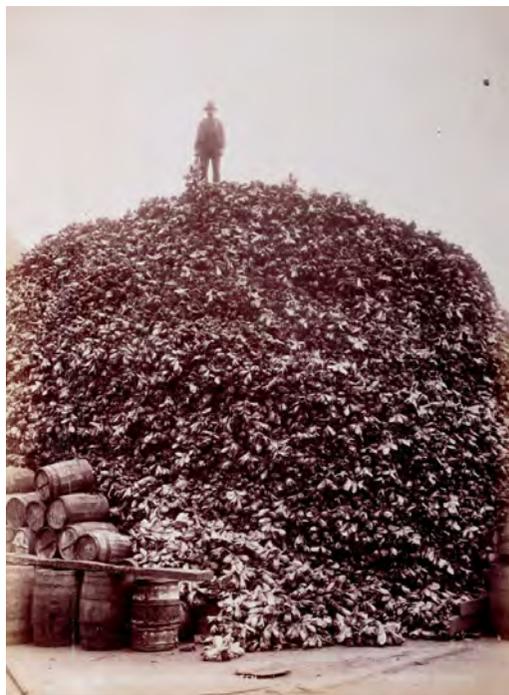
3) **Album uten tittel.** Ca 1900. Liggende liten folio. 12 kartongblad med 24 oppklebde fotografier.

Om ikke annet er oppgitt, er fotografen K. Knutsen, Bergen.

*Trondhjems domkirke – Lurfossen ved Trodnhjem? (Usignert) – Lurfossen ved Trondhjem – Svartisen, Nordland - Svartisen, Nordland – Parti af Svartisen, Nordland - Parti af Svartisen, Nordland - Parti af Svartisen, Nordland – Nordlandsbaad – Millioner Torskehoveder, Lofoten – Andorgøffjeldene fra Mjøsund – Parti af Tromsø – Parti ved Svartisen, Nordland – Midnatsolen ved Nordkap - Same, kvinne utenfor gammer (Usignert) – Samemotiv (Usignert) – Parti ved Molde – Næs i romsdalen – Foss ved Geiranger? (Usignert) – Parti af Geirangerfjorden, Søndmør – Parti af Geirangerfjord, Søndmør – Slettefos i Romsdalen – Lyngenfjeldene fra Aarøbugten – Samme.*

Helskinnbind med blindtrykket dekor. Noe overflateslitasje. Fast i bindet. Noe fingermerker i enkelte marger.

3 000,-





4) **Album uten tittel. Tyskland.** Ca 1900 (ett fotografi er datert 1904). Liggende folio. 19 tykke kartongblad med oppklebte fotografier.

*Lübeck (4 fotografier) – København (7 fotografier) – Stockholm (6 fotografier hvorav et panorama med 4 fotografier) – Trondhjem Domkirke – Nor-Trondhjem (kolorert) – Parti fra Molde (panorama med 4 fotografier. Fotograf Kirkhorn) – Bergen from Floifjeldet (Fotograf J. V.) – Nærodal pass (Fotograf J. V.) – Næroffjord i Gudvangen (Fotograf J. V.) – Sogn Parti af Næroffjorden (Fotograf Axel Lindahl) – Voss Tvindefos (Fotograf Axel Lindahl) – View near Borgund (Fotograf J. V.) – Christiania (Fotograf J. V.) – Tordenskioldstatuen i Christiania – Göteborg Norra och södra hamngatorne – 2 håndkolorerte bunadsportretter.*

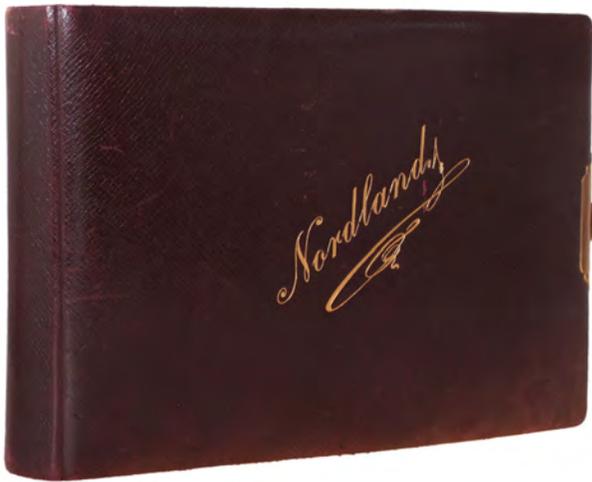
**Bakerst er innklebet:**

- Foldekart. *Situationskart med Dampskibsruiter og Veie mellem Molde, Christiansund og Trondhjem.* Udarbeidet for Nordmør Damp skibsselskab.
- Illustrert panoramakart fra Sognefjorden til Kristiania. Tegnet av Henrik Backer. John Griegs Lith. Anst. Kristiania. Tysk tekst med turistinformasjon på verso.

Enkelt foret helsjirtingbind. Noe slitasje ved kapitèler. Friske fotografier.

3 500,- SOLGT





5) **Nordland. (Ca 1890).** Liggende folio. 38 tykke kartongblad med 68 oppklebede fotografier, hvorav 48 fra Norge (hovedsakelig 21 x 16 cm). De øvrige fotografier er hovedsakelig fra Stockholm og København. Om ikke annet er oppgitt, er fotografen K. Knutsen, Bergen.

De norske motiver: Parti af Kristiania, fra Egeberg – Karl Johans Gade i Kristiania – Storthingsbygningen (fot. Væring) – Oscarshall – Gols kirke og Hovestuen paa Bygdø ved Kristiania – Stavkirken på Bygdø (fot. Væring) – Holmenkollen ved Kristiania – Fra Frognersæter ved Kristiania – Kariol – Stolkjærre – Parti ved Spirilen, Aadalen – Parti fra sørum, Bægnadalen – Parti ved Fjeldheim i Valdres – Parti fra Frydenlund i Valdres – Fagerlund i Valdres – Parti fra Framnæs ved Tyen, Jotunheim – Parti af Kvamskleven i Valdres – Nystuen paa Filfeld – Parti ved Borgunds Kirke i Lærdal – Borgunds kirke i Lærdal – Parti mellem Husum og Borgunds kirke i Lærdal – Parti af Lærdal – Hotel "Balestrand", Balholmen i Sogn – En laxesti – Parti fra Mundal i Fjærland, Sogn – Parti af Nærøfjorden i Sogn – Havnen ved Gudvangen – Gudvangen i Sogn – Stalheims Hotel og Nærødalen – Vossevangen –

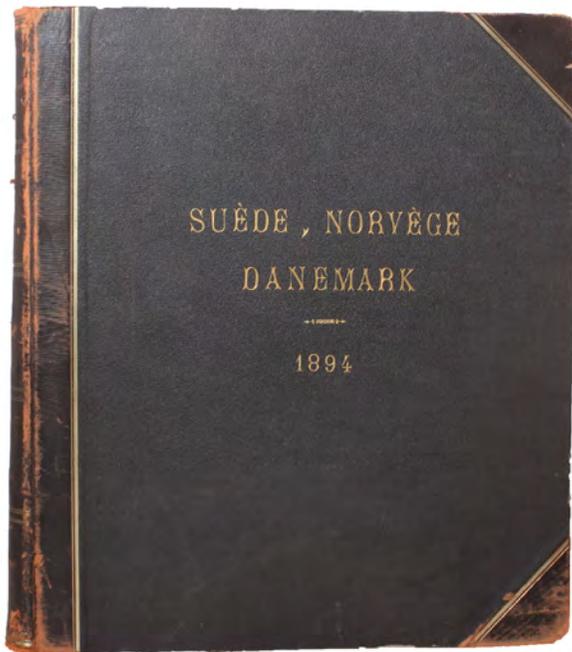
Parti af Eide, Hardanger – Parti af Odde i Hardanger – Buerbræen seet fra veien til Laatefossen Odde i Hardanger – Vedfos ved Hildal, Odde i Hardanger – Laatefos i Odde, Hardanger – Parti af Laatefos – Parti af veien til Vøringsfos (Fossen ved Tveito) – Parti af Bergen – Parti af torvet i Bergen – Tyskebryggen i Bergen – Molde (Usignert) – Molde med kirken (Usignert og kolorert) – Kirken i Molde (Usignert) – Inne i kirken i Molde (Usignert) – Parti fra Næs i Romsdalen – Trondhjem (Usignert. Kolorert panorama med to fotografier) – Parti af Trondhjem – Parti mod Ravnkloen og Munkegaden i Trondhjem – Domkirken i Trondhjem (Usignert) – Inne i domkirken i Trondhjem (Usignert).



Friskt helskinnbind med gulldekor på fordekket og nydelig messinglås.

9 000,-





6) **Suède, Norvège, Danmark.** Frankrike. 1894. Stor folio. 26 kartongblad med oppklebde fotografier. 54 norske fotografier. Om ikke annet er oppgitt, er fotografen K. Knutsen, Bergen.

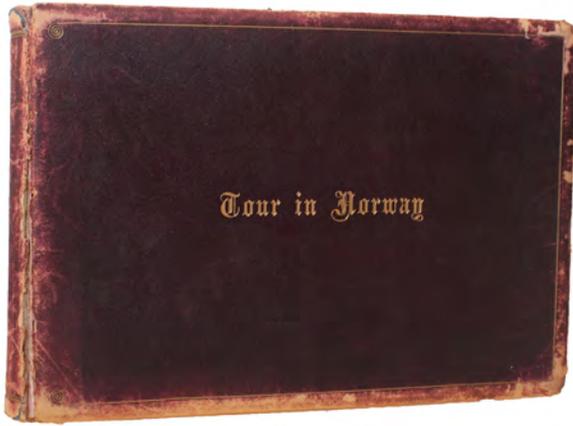
Köln (4 fotografier) – Hamburg (5 fotografier) – København (11 fotografier hvorav et panorama med 4 fotografier) – Helsingborg (1 fotografi) – Trollhättan (5 fotografier) – Sarpsborg (21x16 cm usignert) – Christiania fra St Hans Haugen (Panorama av tre bilder 77x20 cm usignert) – Studenterlunden i Kristiania (18x13 cm) – Oskarshol ved Kristiania (13x18 cm) – Parti af Skien (22x16 cm) – Parti af Skiensfjorden (22x16 cm) – Parti af Løveid Kanal ved Skien (22x16 cm) – Parti ved Børtevandets Telemarken (22x16 cm) – Vrangfos Ulefos Strengen Kanal (20x27 cm) – Vrangfos Ulefos Strengen Kanal (27x21 cm) – Udsigt mod Dalens Hotel og Bandaksvandet Telemarken (18x13 cm) – Broen over Sundviken ved Hvidseide i Telemarken (18x13 cm) – Dalen ved Bandaksvandet Telemarken (21x16 cm) – Parti af Tokedalen ved Dalen Telemarken (27x21 cm) – Parti af Tokedalen Telemarken (21x16 cm) – Parti fra udsigten ved Rukkejuv Telemarken (27x21 cm) – Parti ved Borti Hotel Telemarken (27x21 cm) – Parti af Grungedal Telemarken (27x21 cm) – Parti ved Bruflaten Hotel Telemarken (21x16 cm) – Parti mellem Botnen og Haukelid Telemarken (18x13 cm) – Parti fra Haukelidsæter (21x16 cm) – Tunnelen i Dyrskar Hauklidfjeld (16x22 cm) – Col de Dyrskar (14x10 cm usignert uten påtrykt tittel) – Parti mod Dyrskar Haukelidfjeld (21x16 cm) – Parti af Dyrskar Haukelidfjeld (21x16 cm) – Parti fra Østmandlid ved Røldal (21x16 cm) – Hotel

"Røldal" (21x16 cm) – Foldal from the Briefond (!) Hotel (21x16 cm signert A.B) – Hotel "Breifond" Røldal (21x16 cm) – Parti fra Haaredalen mod Røldal (27x21 cm) – Hotel Seljestad (15x10 cm usignert uten påtrykt tittel) – Udsigt fra Røldalsfjeldet nedover Gaarsbottnen mod Folgefonden (21x16 cm) – Gorsvingane (19x13 cm usignert uten påtrykt tittel) – Laatefos Odde Hardanger (16x21 cm) – Espelandsfossen Odde Hardanger (16x21 cm) – Hotel ved Buerbræen i Hardanger (21x16 cm) – Buerdalen i Odde Hardanger (18x13 cm) – Hildal nær Odde Hardanger (21x16 cm) – Odde i Hardanger (21x16 cm) – Utne i Hardanger (27x21 cm) – Eidfjord lake from new road Hardanger (15x21 cm signert J. V.) – Parti af Eide i Hardanger (21x16 cm) – Parti af Skjærven Hardanger (18x13 cm) – Vossvangen (21x15 cm signert J. V.) – Parti fra Trængereid Vossebanen (21x16 cm) – Et Brudfølge fra Hardanger (18x13 cm usignert) – Parti af Bergen (21x16 cm) – Fisketorvet i Bergen (21x16 cm) – Hornelen seet fra nord (18x13 cm) – Aalesund from Stovehougen (21x15 cm signert J. V.) – Christiansund fra Nordlandet (22x16 cm signert Axel Lindahl) – Trondhjem II (22x16 cm signert Axel Lindahl) – Nidarosdomen (20x15 cm usignert og uten tittel) – Stockholm (5 fotografier, hvorav ett panorama av fire bilder) – Berlin (14 fotografier) – Svenska Nationaldrægter (13x10 cm, datert 1894).

Halvskinnbind med tittel og årstall i gull på fordekkel. Skinnenet noe oppskrapet.

5 000,-





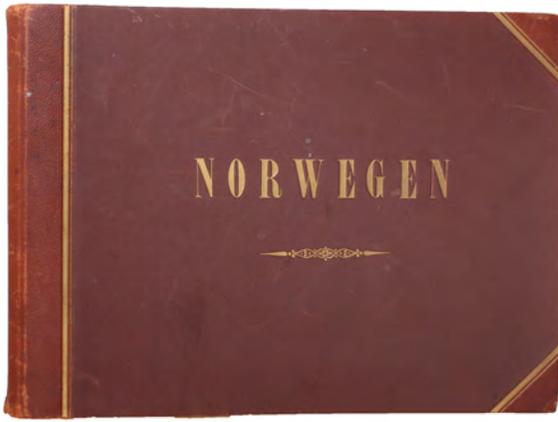
7) **Tour in Norway.** (Ca 1890/1900). Liggende folio. 10 tykke kartongblad med 20 oppklebede fotografier (28,5 x 18,5 cm). Alle fotografiene signert J. V.

*Stavanger – Odde Hardanger – Laatefos Hardanger – Buerbræ Glacier Hardanger – Bergen from Floifjeldet – Voss Railway between Bolstad and Dale – Vossevangen – Naerodal Pass – Stalheimfos and Sivlefos Nærodal – Næroffjord i Gudvangen – Norangsfjord from Hjørundfjord – Geirangerfjord – Seven sisters Geiranger Fjord – View near Maerok Geirangerfjord – Romsdalthorn near Næs – The Troldtinderne Romsdal – Molde – Trondhjem – Leerfos Trondhjem – Hornelen.*

Helskinnbind med helt gullsnitt. Slitasje langs deklens kanter. Brist i ytre fremre fals. Rygg med slitasje. Brunpletter i kartongen.

**1 500,-**



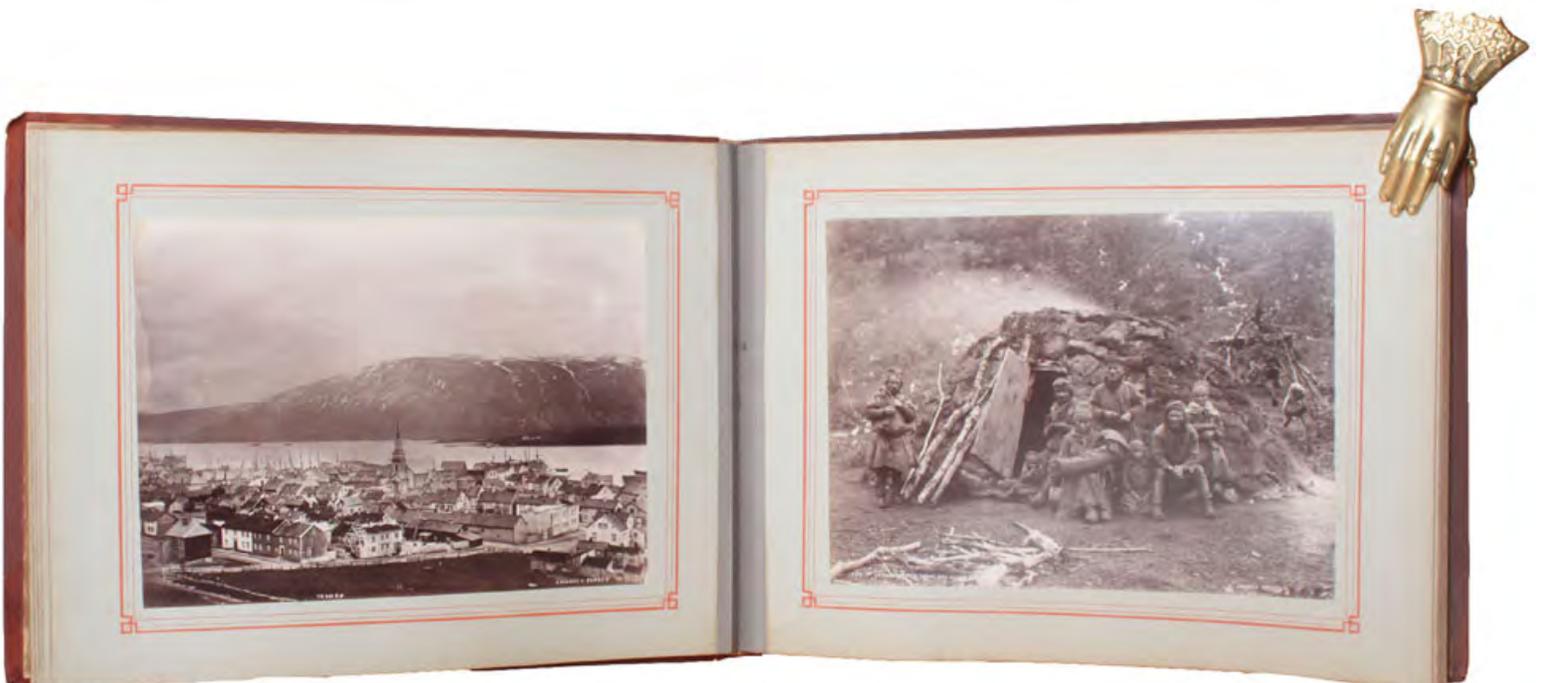


8) **Norwegen** (Ca 1890/1900). Liggende folio. 12 tykke kartongblad med 24 opklebede fotografier (22 x 16 cm). Alle fotografiene signert K. Knudsen, Bergen.

*Laatefos, Odde i Hardanger - Espelandsfossen, Odde i Hardanger - Buerbræen, Odde i Hardanger - Romsdalshorn, Romsdalen - Troltdindene i Romsdalen - Trondheims Domkirke - Leerfossen ved Trondhjem - Nordkap (Midnatsfotografi) - Tromsø - En Lappefamilie foran sin gamle, Tromsdalen - Digermulen, Raftsund - Lauksund i Raftsund - Parti af Geirangerfjorden, Søndmør - Parti af Geirangerfjorden, Søndmør - Parti af Norangsfjorden, Slugen og Staalberget - Parti af Nærøfjorden i Sogn - Gudvangen i Sogn - Sivlefossen ved Stalheimsberget - Stalheims Hotel og Nærødalen - Vossevangen - Parti fra Trængereid (Vossebanen) - Fortun kirke paa Fantoft - Parti af Bergen.*

Halvskinnbind med etikett fra "F. Beyer. Strandgaden, Bergen. Bog og Papirhandel. Bogbinderi". Første og siste side med fotografi noe brunlettet.

3 500,-



**“Skisser af Reiselivet i Norge” av “Fyrdiriks”  
- en liten innføring**

Ole Theodorssen skriver i “Litt om Diriks og hans trykte tegninger”: “Sterkt forvirrende var det at de to innbundne eksemplarer av Skisser af reiselivet som Universitetsbiblioteket eier ikke helt ut inneholder de samme tegninger, og at disses innbyrdes rekkefølge heller ikke er den samme. I begge eksemplarer er også feilaktig medtatt tegninger fra Allehaande. Forklaringen er imidlertid enkel. Det ene eksemplar med “original- bind” må være utgitt så sent som henimot 1882 (Forlagskatalogene) og det annet som er i mykt voksdukbind først i 90- årene (Forlagskatalogene). Og så har man ikke tatt det så nøie med hvilke bilder boken inneholdt, bare at de var 24 stk. og alle forskjellige. Det førstnevnte eksemplar har skriften i gull, og ellers sort preg på forsiden, er uten årsangivelse og usignert, har intet tittelblad og mangler omslagene. Det annet har bare sort preg, er udatert, signert C. D. og er likeledes uten tittelblad og omslag. Begge er temmelig tarvelige utgaver....Bare Skisser af reiselivet kan sees å være utgitt innbundet.”

Grunnet bindets utførelse er jeg personlig av den oppfatning av at det later til å være fra første halvdel av 1870-tallet. Theodorssen viser til forlagskataloger og angir 1882.



9) (DIRIKS, Carl Fredrik - “Fyrdiriks”): *Skisser af Reiselivet i Norge*. Stor tverr. 8vo. Upaginert. 24 plansjer.

Originalt sjirtingbind. Dekler noe smusset med slitasje langs kanter. Slitasje ved kapitèler. Brist i indre falsar. Plansjene med noe fingermerker.

3 000,- SOLGT

**Tegningene angitt i rekkefølge og fra hvilken utgivelse de er hentet:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. “Embarkering i et Dampskib ved Christiania.” | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 2. “Reisende Englænder...Skidse book!”          | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 3. “Dampskibspassager...Opgjøret.”              | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte IV 1868  |
| 4. “John Bull i Finmarken...Midnatsolen.”       | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 5. “Reisende Englænder...especially!”           | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 6. “Fra Scylla...berth!”                        | Allehaande Hefte IV 1872                     |
| 7. “Reisende Englænder...etc.”                  | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866  |
| 8. “Norsk-Engelsk...Dobbel!”                    | Allehaande Hefte VI 1864                     |
| 9. “Naa er Dampen...se!”                        | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 10. “Le Vicomte...Vognen.”                      | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte IV 1868  |
| 11. “Theledöl...heitere.”                       | Allehaande Hefte V 1873                      |
| 12. “For seent...Dere!”                         | Allehaande Hefte VI 1874                     |
| 13. “Jernbane-Stationen...Banen!”               | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 14. “Ved Tönsberg-Tönde.”                       | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 15. “Grind...Gulbrandsdalen.”                   | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 16. “Skydsskaffer...fra’n!”                     | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866  |
| 17. “Dampskibspassager...Forskrækkelse.”        | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866  |
| 18. “Et ben for en Hund.”                       | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 19. “See saa!”                                  | Allehaande Hefte III 1871                    |
| 20. “Dækspassagerer paa Nordlands-Dampskibet.”  | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 21. “En Reisende...Bygdevei.”                   | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865   |
| 22. “Billetten tabt. Pungen tom.”               | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866  |
| 23. “Fatter skal ud at reise.”                  | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867 |
| 24. “Afskeden.”                                 | Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866  |



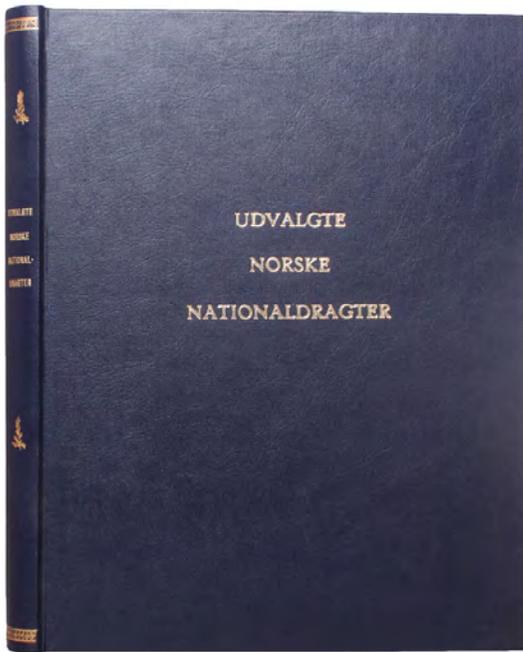
10) (DIRIKS, Carl Fredrik - "Fyrdiriks"): *Skisser af Reiselivet i Norge*. Stor tverr. 8vo. Upaginert. 23 (av 24) plansjer.

Samtidig sjirtingryggbind med hefteomslag oppklebet på deklér. Deklér noe smusset med slitasje langs kanter. Slitasje ved kapitèler. Brist i indre falser. Plansje 10. "Le Vicomte...Vognen." skåret ut. Plansjene med noe fingermerker. Hefteomslagene er sjeldne å se.

1 500,- SOLGT

Som Theodorssen skriver i sitt skrift om Diriks, så ble tegningene ofte bundet i ulik rekkefølge, og fra ulike publikasjoner. Ovennevnte to eksemplarer har eksakt same rekkefølge, men i sjirtingryggbindet er desverre plansje 10. "Le Vicomte...Vognen." skåret ut.





11) **TÖNSBERG, Chr.(Utgiver):** *Udvalgte Norske Nationaldragter tegnede af forskjellige norske Kunstnere og ledsagede med oplysende Text.* Christiania. (1861). Folio.

15 fargeplansjer av drakter fra: Aal i Hallingdal - Hitterdal i Tellemarken - Bryllupsdragt fra Sætersdalen - Hverdagsdragt fra Sætersdalen – Dragter fra Vos - Bryllupsdragt fra Hardanger – Fane ved Bergen - Moranger og Oster ved Bergen - Indre Sogn – Surendal – Gudbrandsdal – Sælboe - Lappe-Dragt fra Helgeland - Finner i Sommerdragt – Vinterdragt fra Karasjok i Finmarken.

Nyere pent helsjirtingbind bundet med tittelblad. Tekstsidene er bundet etter plansjene. Noe brunletter.

**MEDBUNDET:**

- Söndfjordinger fra Askevold. Georg Prahl. (Norske Bondedragter. Bergen. 1848.)
- Partie af Bergen fra Walckendorffstaarnet. Fotografi. M. Selmer. Bergen.
- Borgunds Kirke i Lærdal. Fotografi. M. Selmer. Bergen.
- Nigaardsbræen i Justedalen, Indre Sogn. Fotografi. M. Selmer. Bergen.

8 000,- SOLGT



## ~ Tre innrammede 1800-talls prospekter ~



## 12) Parti ved Moss.

Fra Chr. Tønsbergs *Norge Fremstillet i Tegninger* 2. utg, 1853-55.

Kolorert og meget frisk.

1 500,-



## 13) Sarpen.

Fra Chr. Tønsbergs *Norge Fremstillet i Tegninger* 1. utg, 1848.

Kolorert og meget frisk.

1 500,-



## 14) View near Dillengen - Prospect ved Dillengen

John William Edy, fra Boydell's picturesque scenery of Norway.

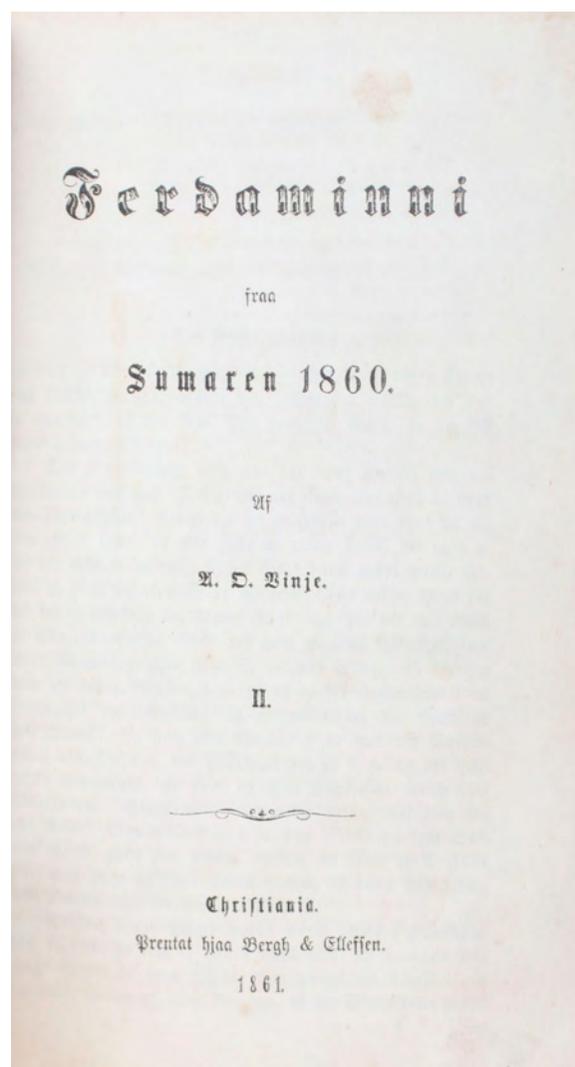
Samtidig kolorert og meget frisk.

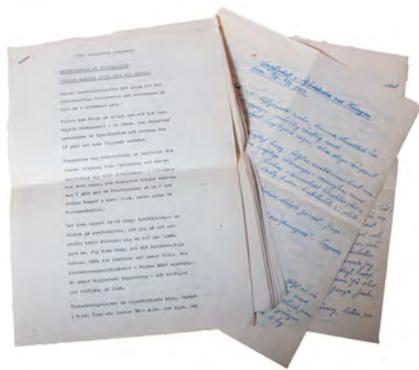
2 000,-



# ~ REISER I NORGE ~

PÅ DE FØLGENDE SIDER PRESENTERES BØKER OG SKRIFTER MED BESKRIVELSER  
AV REISER I NORGE UTFØRT AV NORDMENN & ENEKLTE TITLER SOM I  
KKE ER TATT MED I EILER SCHIÖTZ' BIBLIOGRAFI  
"UTLEENDINGERS REISER I NORGE".





15) **(FISKE):** *Lot med brev og manuskript relatert til fiske i Norge.*

**I:** "Semesterfiske på Nordkalotten. Älvarna laxrika under juli och augusti."

9 maskinskrevne sider. Omtaler kapittelvis Pasvikelv, Neidenelv, Tana elv, Nesseby- og Jacobselv, Komagerelv, Vesterelv, Kongsfjordselv, Masjok, Storelv, Veidnes, Børselv Lakselv, Repparfjordselv, Alta elv, Reisenelv og Skibotnelv. En side beskriver anbefalt utstyr fra snøre til fluer. Forfatter og dato ukjent.

**II:** "Laxfisket i Stjørdalselva vid Kringen den 19/8 – 23/8 1953"

4 håndskrevne sider med beskrivelser fra fisketuren.

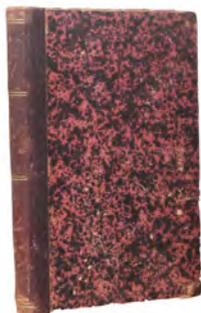
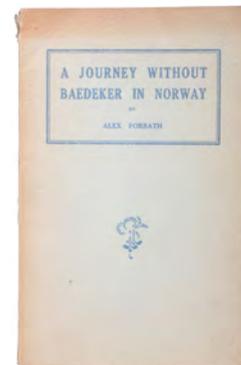
600,-

16) **FORBATH, ALEX:** *A journey without Baedeker in Norway.* London. Uten år (1920/1930). 8vo. X, 86 sider. Illustrert med 16 fotografier.

Bergen – Trondhjem – Tromsø – Oslo. En del fiske.

Originale omslag. Liten rift øverst på ryggstripe.

400,-



17) **(-):** *Från Land och Haf! Reseskildringar från olika verdsdelar för ungdom. Tredje Årgången. Resebilder från Norge och Lapland efter Hansteen, Welhaven, Bayard Taylor m.fl. Med kolorerade och okolorerade Taflor.* Stockholm. 1860. 8vo. Frontplansje, 2 blad, 164 sider. 8 plansjer.

Samtidig skinnryggbind. Løs i indre falser. Stedvis noe brunpletet.

400,- SOLGT



18) **HANSTEEN, Christopher:** *Reise-Erindringer.* Christiania. 1859. 8vo. Portrett, 4 blad, XVIII, 387, (1) sider. 4 litograferte plansjer, hvorav to i farge. 1 foldekart.



**I:** *Bemærkninger og Iagttagelser paa en Reise fra Christiania til Bergen og tilbage Sommeren 1821.*

**II:** *Reise i Sibirien.*

Samtidig halvskinnbind med noe overflateslitasje. Et fast bind med et fåtall brunpletter.

800,-





19) **LASSEN, Nicolai Christian) red. Leif Midthaug:** *N. C. Lassens Dagbok fra 1777: "Dagbog over en Reise igiennem Guldbrandsdalen"*. Uten år. 8vo. 44 sider, 2 blad.

Kombinert omslag. Sannsynligvis et særtrykk.

**DEDIKASJON** fra Midthaug til den danske historikeren og forfatteren Eiler Nystrøm.

150,- SOLGT

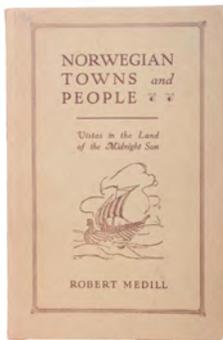
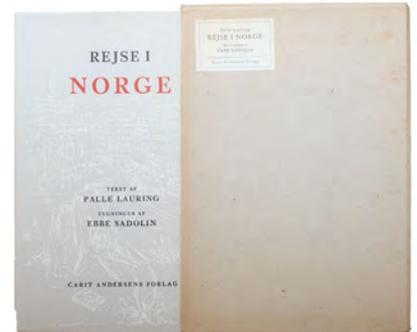


20) **LAURING, Palle:** *Rejse i Norge. Tegninger af Ebbe Sadolin*. København. 1949. Liten 4to. 276, (3) sider.

*Oslo – Sarpsborg – Halden – Eidsvoll – Lillehammer – Hamar – Røros – Trondheim – Gudbrandsdalen – Jotunheimen – Sunnmøre – Ålesund – Bergen.*

Originale omslag. Ilagt original pappkassett med tittelikkett.

250,-



21) **MEDILL, Robert:** *Norwegian Towns and People. Vistas in the Land of the Midnight Sun*. New York. 1923. 8vo. Frontplansje (10), 85 sider. 30 plansjer med fotografier. 2 karter.

*Bergen – Christiania – Trondhjem – Hammerfest – Valdres – Hardanger – Suldalsvand – Geiranger – Odda – Dalen – Spitsbergen (eget kapittel).*

Originale omslag. Pen.

600,-

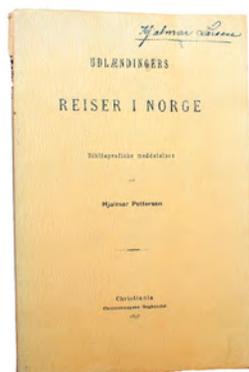


22) **NORMAN, G.:** *Mine erindringer fra Norge. Meddelt af T. H. Aschehoug*. Kristiania. 1898. 8vo. 39 sider. Særtrykk av "Norsk historisk Tidsskrift".

Originale omslag.

**PROVENIENS:** Erland Scheens ex libris på fremre omslags verso.

200,-



23) **PETTERSEN, Hjalmar:** *Udlændingers reiser i Norge. Bibliografiske meddelelser*. Christiania. 1897. 8vo maj. Christiania. 4 blad, 69 sider, 1 blad.

*Den viktige boken som danner grunnlaget for Erland Scheen og Eiler Schiøtz sine arbeid vedrørende utlendingers reiser i Norge.*

Originale omslag. Eiersignatur på omslag. Ryggstripe noe fliset i øvre del.

**DEDIKASJON** til Ammanensis Axel Andersson fra forfatteren.

1 500,-



24) **PETTERSEN, Hjalmar:** *Udlændingers reiser i Norge*. Bibliografiske meddelelser. Christiania. 1897. 8vo maj. Christiania. 4 blad, 69 sider, 1 blad.

Samme som ovenstående, men med annet tittelblad: "Bibliografiske Meddelelser I. Udlændingers Reiser i Norge.

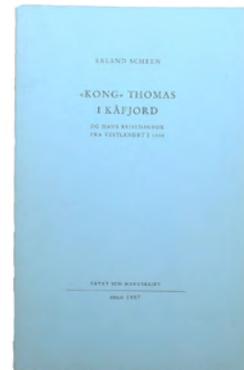
Senere kartonert bind med maskinskrevet tittelsett. Ex libris (Arvid Østby) på fordekkels verso.

750,- SOLGT

25) **SCHEEN, Erland:** *"Kong" Thomas i Kåffjord og hans reisedagbok fra vestlandet 1844*. Oslo. 1957. 8vo. Trykt som manuskript. 94 sider. Illustrert.

Originale omslag.

150,-



26) **SCHEEN, Erland:** *Utenlandske småtrykk om reiser i Norge*. Oslo. 1964. 8vo. 42 sider. Fasimiler.

Originalt pappbind.

100,- SOLGT

27) **SCHEEN, Erland:** *Utlendinger om Rondane*. Særtrykk av Den Norske Turistforenings Årbok 1960. (3), paginert 162-165.

Pappbind med sort sjirtingrygg. Tittel og forfatternavn i gull på sort skinn.

**VEDLAGT:** The ascent of the Smiths' Bellows. Being a tale of the harrowing adventures of the Ski Club of great Britain in the Rondana mountains. Paginert 96-105. + English Ski-running by E. C. Richardson, President of the Ski Club of Great Britain. Tatt ut fra Skiforeningens Aarbog 1907. Pappomslag stemplet "Erland Scheen, Hammerstadsgt. 21 C. Oslo".

400,- SOLGT



28) **SCHINDLER, Major a. D.:** *Reise-Eindrücke aus Schweden und Norwegen nach Tagebuchaufzeichnungen während eines vierwöchigen Aufenthalts daselbst im Sommer 1907*. Oldenburg, Verlag des "Deutschen Offizierbattes". 8vo. (4), 62 sider, 1 blad.

*Lapland - Narvik - Hammerfest - Tromsø - Trondhjem.*

Originale omslag. Signatur og stempel på foromslag og tittelblad.

500,-

29) **SCHIÖTZ, Eiler H.:** *Gammel engelsk litteratur om sportsfiske i Norge*. 9 spalter klippet fra tidsskrift.

Papirbind.

250,- SOLGT



30) **SCHÖNING, Gerhard:** *Reise gjennem Hedemarken 1775.*

Særtrykk av Hamar Stiftstidende. Ved Leif Midthaug. Hamar. 1942. 8vo. 98 sider. Originale omslag.

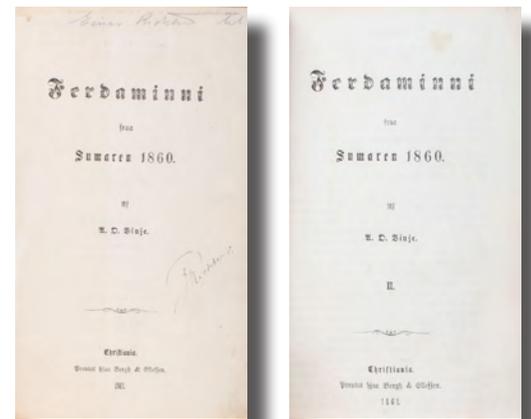
350,- SOLGT

31) **VINJE, A. O.:** *Ferdaminni fraa Sumaren 1860. I+II. Christiania. 1860. 8vo. 128 + 127, (1) sider.*

Første utgave av Vinjes reiseskildring fra juni til september 1860. Reisen gikk fra Christiania til Trondheim og i retur. Christiania - Eidsvoll - Odalen - Kongsvinger (hvor han var Jonas Lies gjest) - Stemrudstua i Grue - gjennom Østerdalen til Koppang - gjennom Rondane og Sollia til Follidal - Hjerkin - Dovrefjell - Kongsvoll - gjennom Orkdalen - Trondheim.

Samtidig halvskinnbind med håndskrevet ryggtitteletikett. Skinnet med noe skraper. Noe overflateslitasje på deklens marmorerte overtrekkspapir. Navntrekk på første tittelblad. God materie. Fast bind.

2 500,-

32) **(-):** *Reseminnen från Norge.* Utklipp av avisføljetong. Oppklebet på 50 sider. Ca 1890.

*Togtur fra Charlottenberg via Lillestrøm og Eidsvold til Hamar. (lengre opphold på Sagatun) videre til Kristiania.*

*Noe løs i indre falser. VEDLAGT: Geologisk notat vedrørende Sverige.*

300,-



### Bøker vedrørende reiser i Norge 7 av Cappelens klassiske reiseskildringer

33) **BRETON, William:** *Gamle Norge. Reisehåndbok anno 1834.* 1975 (Utgitt første gang i London 1835). 8vo. 150, (1) sider.

**BROWNE, J. Ross:** *Med hest og karjol. Gjennom Norge og Island for 100 år siden.* 8vo. 211, (1) sider.

**MALTHUS, Thomas Robert:** *Reisedagbok fra Norge 1799.* Annet opplag. 1968 (Utgitt første gang 1966). 8vo. 171, (1) sider.

**METCALFE, Frederick:** *Gamle Norge. Reisehåndbok anno 1834.* 1967 (Utgitt første gang 1867, under tittelen "The Land of Thor"). 8vo. 186, (1) sider.

**METCALFE, Frederick:** *Norske reiseeventyr i Thelemarken og Sætersdalen for hundre år siden.* 1971. (Utgitt første gang 1858, under tittelen "The Oxonian in Thelemarken, or Notes of Travel in South-Western Norway in the Summers of 1856 and 1857"). 8vo. 214, (1) sider.

**WILLIAMS, W. Mattieu:** *Til fots i Norge for hundre år siden.* 1965 (Utgitt første gang 1861, under tittelen "Wild Life in the Fjelds of Norway"). 8vo. 180, (1) sider.

**WYNDHAM, Francis M.:** *Villmarksliv i norske fjell for hundre år siden.* 8vo. 211, (1) sider.

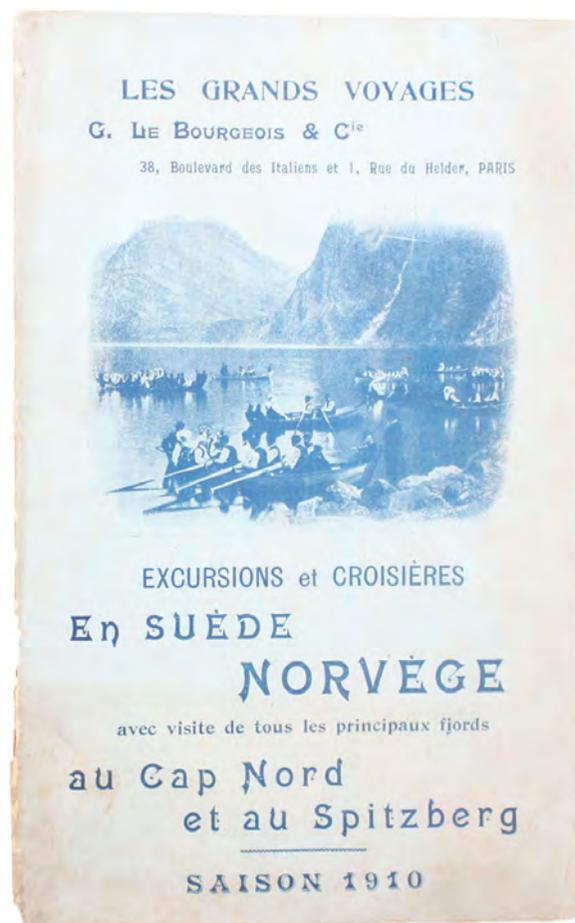
Alle titler i originale gulldekorerte kartonerte bind.

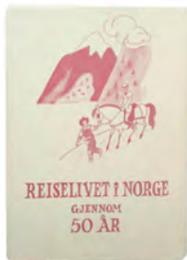
650,- SOLGT



# ~ TURISTICA ~

PÅ DE FØLGENDE SIDER PRESENTERES BØKER OG SKRIFTER  
TRYKKET FOR REISENDE OG I NORSK TURISTØYEMED.





34) **LAMPE, G. B.:** *Reiselivet i Norge gjennom 50 år.* (Bergen, 1953). 8vo. 206 sider. Illustrert.

Originale omslag.

250,-

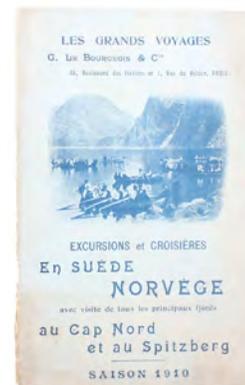
35) **Les grands voyages.** *G. Le Bourgeois & Cie. Excursions et croisières en Suède, Norvège avec visite de tous les principaux fjords au Cap Nord et au Spitzberg. Saison 1910.* Paris. 1910. 8vo. 48 sider. Fotografier og karter.



Beskrivelser av pakketurer og reiseruter i Norge. Tallrike fotografier og karter, samt annonser for hoteller og restauranter omkring i Norge.

Originale omslag. Slitasje i nedre del av ryggstripe.

400,-



36) **Lomme-Reiseroute for 1885.** *Indeholdende Bestemmelser om Skydsvæsenet, hvoriblandt Taxter for Land- og Vandskyds efter det metriske System, Veirouter, Turistrouter, Fortegnelse over Mileafstande mellem Dampskibsanløbssteder, Jernbanerouter i Norge og til dels i Sverige, Dampskibsrouter paa Ind- og Udlandet samt Stedsregister og Kart over det sydlige Norge.* Kristiania. 8vo. 2 blad, XII, 135 sider, 28 blad. Stort foldekart.

Samtidig halvskinnbind. Tørt i skinnet.

350,- SOLGT

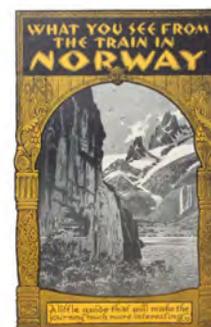


37) **(NORWEGIAN GOVERNMENT RAILWAYS TRAVEL BUREAU)** *What you can see from the train in Norway. A little guide that will make the journey more interesting.* New York. Uten år. 8vo. 32 sider. Illustrert

Illustrasjoner og fotografier av Ben Blessum, Knutsen, Neupert og Wilse.

Originale omslag.

150,-



38) **Rejser i Norge. Med F. Beyer's Billetter.** *Oplysninger om forskjellige ruter fra Danmark, Sverige og Finland til Norge, samt udvalg af de smukkeste ture i Norge. Udgivet af F. Beyer's Turist-Bureau Bergen, Kristiania, Trondhjem, Stavanger, Molde og Kjøbenhavn.* Uten år. 8vo. 78 sider, 6 blad med annonser. Illustrert. Karter.

Originale omslag. Limet i ryggen har løsnet. Omslaget henger allikevel på.

250,- SOLGT



39) **STEEN, Joan Carme:** *By car in Norway*. Oslo. Uten år. 8vo maj. 87, (1) sider. Gjennomillustrert med fotografier og karter.

Originalt kartonert bind med smussomslag.

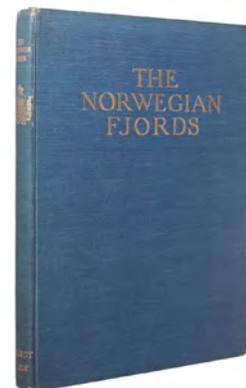
150,- SOLGT

40) **The Norwegian fjords.** Produced for The Orient Line. London. (ca. 1930). Stor 8vo. 119, (1) sider. Gjennomillustrert med fotografier.



Originalt helsjirtingbind.

500,- SOLGT



41) **Tours – Norway etc.** Helsjirtingbind bundet med diverse brosjyrer.

1. *Guide to Christiania and the Environs*. Aschehoug. 1914. 131, (5) sider. Bundet med fremre omslag og foldekart. 2. *Dalen – Odda – Suldal. Motor car route through southern Norway*. Borchsenius. Oslo. Uten år. 16 sider. Bundet med omslag. 3. *Holiday tours in Sweden. The best route between England and Sweden*. Uten år. 48 sider. Bundet med fremre omslag og foldekart. 4. *Sweden welcomes you*. Uten år. 16 sider. Bundet med omslag. 5. *Dalecarlia*. Sweden. 1930. 32 sider. Bundet med omslag og foldekart. 6. *Odense. Hans Christian Andersen's native town*. Odense touring club. 1925. 8 sider. Kombinert omslag. 7. *Stavanger and the tourist route through Bratlandsdalen*. Uten år. Bundet med omslag. 8. *Romsdal. Norway – Norwegen*. Uten år. 10 sider. Kombinert omslag.



350,- SOLGT

42) **TÖNSBERG, Chr.:** *Norge. Illustreret Reisehaandbog. Med 112 Prospekter i Træsnit og 17 Karter*. Christiania. 1874. 8vo. LXIV, 432 sider.



Rødbrunt originalbind med riksløven i gull på fordekkel. Dekler noe smusset. Slitasje ved ytre falsler og kapitèler, men fast i bindet. Sprukket i indre fremre fals, men er ikke løs. Det store kartet over det nordlige Norge med rift i nedre del av midtre fold. Side 37/38 avrevet i nedre hjørne. Dette går noe utover teksten på side 37. Gjennomgående noe brunplettet. Lytene til tross, et eksemplar som man fint kan sette seg ned med og reise gjennom Norge for over 130 år siden ved å følge ruter og kart.

750,-



43) **WULFF, Ivar B. (Red.):** *Kystruten Bergen-Kirkenes. Norway welcomes you to Sunlit Nights*. Helgeland Turistforening. (1951). 8vo. 132 sider. Gjennomillustrert

Originale omslag. Engelsk og norsk tekst.

200,- SOLGT



# ~ FOTOHEFTER ~

FRA RUNDT ÅRHUNDRESKIFTET OG FREMOVER SATSET FLERE FORLEGGERE  
PÅ BØKER OG HEFTER MED FOTOGRAFISKE GJENGIVELSER FRA NORGE.  
DISSE FIKK GJERNE EN DEKORATIV UTFØRELSE, OG VAR POPULÆRE  
SOM SOUVENIRER, GAVEARTIKLER OG "KAFFEBORDSBØKER".  
PÅ DE FØLGENDE SIDER PRESENTERES ET LITE  
UTVALG AV DISSE UTGIVELSENE.





44) **Norge.** Mittet & Co. Oslo. 1912. Tverr 4to. 24 blad trykket på begge sider. Fotografier.

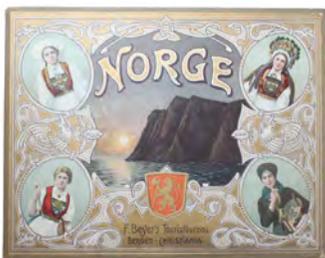
Originale omslag. Innledningstekst på norsk, tysk og engelsk.

250,-

45) **Norge.** Mittet & Co. Oslo. Uten år. Tverr 4to. 135 sider. Fotografier.

Originalt dekorert pappbind. Svakt støtte hjørner. For øvrig meget pen. Hilsen på forsats inneholdende første vers av "Ja, vi elsker".

200,- SOLGT



46) **Norge i billeder. Indeholdende 50 prospekter fra landets fleste touristruter.** 2det oplag. F. Beyer's Tourist-Bureau. Bergen & Christiania. Uten år. Tverr 4to. 32 blad med fotografier.

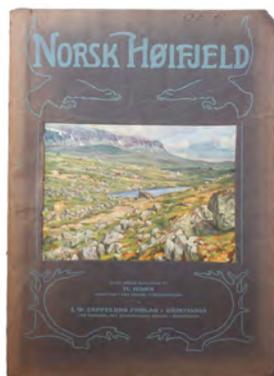
Originalt dekorert pappbind. Noe støtte hjørner. For øvrig meget pen. Hilsen på forsatsblad datert 24/12-06.

350,- SOLGT

47) **Norge. Natur og folkeliv.** Mittet & Co. Kristiania. 1911. Tverr 4to. 23 blad, hvorav 20 med helsides fotografier på begge sider. "annonseblad. Innledningstekst på norsk, engelsk og tysk.

Originale omslag. Øvre hjørne avrevet på fremre omslag. For øvrig pen.

350,- SOLGT

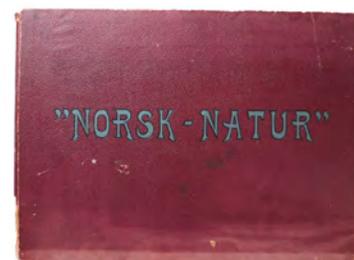


48) **Norsk Høifjeld.** J. W. Cappelen. Kristiania. Uten år. 4to. 44 sider.

Indledning av Theodor Caspari. Bilag: Gudmund Stenersen: Snaskavler ved Ustevand. (Farvetryk) – J. F. Eckersberg: Fra Jotunfjeldene. – H. Gude: Høifjeld. Omslag: Gudmund Stenersen: Høifjeldlandskap (Farvetryk), med ramme av Sverrer Knudsen. Vareomslag av Sverrer Knudsen. Det øvrige bokustyr av Th. Holmboe.

Originale omslag med vareomslag. Vareomslaget intakt med papirforsterkning på innsiden av rammen. Omslagene forsterket i ryggen med papir. For øvrig et godt eksemplar.

600,-



49) **Norsk natur.** Uten oppgitt forlag og trykkeår. Tverr 4to. 24 blad med fotografier.

Originalt dekorert pappbind. Noe slitasje på rygg.

Plansjene viser: 1. Bergen fra Fløifjeldet - 2. Fantoft Stavkirke, Bergen - 3. Odde, Hardanger - 4. Laatefos, Hardanger - 5. Bratlandsdalen - 6. Suldalsporten - 7. Vossebanen ved Bolstad - 8. Vossevangen - 9. Tvindefos - 10. Naerödal - 11. Stalheimskleven - 12. Naeröfjord, Sogn - 13. Balholm, Sogn - 14. Fjaerlandsfjord, Sogn - 15. Suphellebrae, Sogn - 16. Loenvand, Nordfjord - 17. Stryn-Grotlid, Nordfjord - 18. Merok, Gerianger, Söndmöre - 19. Geirangerfjord, Söndmöre - 20. De syv söstre, Geiranger, Söndmöre - 21. Molde - 22. Romsdalshorn - 23. Lerfos, Trondhjem - 24. Kariol

350,-



50) **Oslo og omegn.** Mittet & Co. Oslo. Uten år. Tverr 4to. 19 blad med helsides fotografier fra Oslo trykket på begge sider. .

Originale omslag. Limet i ryggen har løsnet. Omslaget henger allikevel på.

150,- SOLGT



51) **Vort fædreland i billeder. En samling af 288 illustrationer efter tegninger, malerier og fotografier, som delvis er udført for Norge i det nittende aarhundre.** Cammermeyer. Kristiania. 1905. Tverr 4to. 144 sider.

Originalt helsjirtingbind. Kun meget svakt større hjørner. For øvrig meget frisk.

350,-

### Hans Abel - Paa Ski i Nordmarken

52) Hans Abel (1830-1903) var kunstforlegger og en pioner innen portrettfotografi og kunstfotografi. Han var en av de første som i stor stil produserte norske julekort og fotografiske kunstproduksjoner. Han var interessert i friluftsliv og fjellklatring og var medlem av Den Norske Turistforening. Posthumt utkom det to mapper med hans naturfotografier; *Paa Ski i Nordmarken* (1904) og *Vinterbilleder* (1906).

Esken later til å være original, men mangler lokket. Den inneholder 15 motiver fra Nordmarka. Et fåtall motiver med mindre pletter i margene. Meget skarpe og friske fotografier (fotogravyr). Motiv 18x11 cm (med ramme 27x17 cm). Uvanlig.

*Motivene: Fyllingen - Sandungen - Fra Bjørnholt - Liggeren - Ullevoldssæter - Fra Blankvandsbraaten - Bonna - Fra Skjennungen - Ved Skjærsjødammen - Hakkloa - Tømte - Lörensæter - Slatgeren - Kikud fra Glomene - Frøensvolden.*

4 000,-



# ~ NORVEGICA VARIA ~

**Agger Christianiensis.**  
**Plan der Gegend um Christiania in Norwegen**  
**entworfen von I. N. Wilse, M. Phil: Pfarrer in Spydeberg.**



Kartet er en del av katalognummer 59, og er hentet fra "Sammlung Kurzer Reisebeschreibungen" på foregående side. Kartet måler 17x23 cm, og har klare avvik fra det som er vedlagt Wilses "Reise-lagttagelser i nogle af de nordiske Lande, med Hensigt til Folkenes og Landenes Kundskab først udgivne paa Tydsk i det Bernouilliske Verk: Samlung kurzer Reisebeschreibungen, og nu oversat og omarbeidet af Forfatteren selv", København 1790.

53) (GEBHARDI, Ludvig Albrecht & CHRISTIANI, Wilhelm Ernst): *Kongerigerne Danmarks og Norges samt Hertugdømmene Slesvigs og Holsteens Historie indtil vore Tider ved Professorerne Gebhardi og Christiani. I Indeholdende fet Første Bind af Kongeriget Norge + II Indeholdende Kongeriget Norge indtil den Calmarske Forening.* Odense. 1777/1778. 4to. Kobberstukket portrett, (30), CXVI, 184 sider + LVI, 122, (30) sider. Foldekart og foldeplansjer.



Tittelvignetten i bind I viser beleiringen av Fredrikshald med følgende undertekst: "Paa Normands Tapperhed og patriotisk Iver, De Fredrichshalder her, et rart Exempel giver". To tittelvignetter i bind II, hvorav det ene gjengir et samisk motiv med lavvo, reinsdyr og slede.



Samtidige halvskinnbind med rødt snitt. Skinnen noe tørt på ryggen. Slitasje ved øvre kapiteler. Noe overflateslitasje på deklær. Et par spor etter bokorm i indre øvre fals i bind I og ved ytre marg i bind II. Dette berører ikke teksten. For øvrig faste bind med god materie. Plansjer og kart er intakte og pene.

2 500,-



54) THET NORRESKE HERDE SKRÅ ELLER GÅRDZRÄTT, hwarvthaff förnimmas kan, huruledes rikjet uthi fordom dagar warit ordnat. Och huruledes konungarna vthi theras tijdh hafwa hållit hoff, samt hwadh hwars hoffsinnares och andre vndersåters kall och embete warit, så många som någhon beställning hafwa haftt. Aff Danskän vthsatt på Swensko. Stockholm, Ignatius Meurer årh 1648. 8vo. 8 blad, 84 sider, 2 blad.

Senere halvskinnbind med tittelfelt i rødt og med rikelig gulldekor. Øvre 3 cm av rygg mangler. Midtre 5 cm av rygg løs ved fremre fals. Fast bind. To ex libris på forsats. Det originale tittelbladet er erstattet av en eldre og meget god håndtegnet gjengivelse. Nedre hjørne av første blad er avrevet. Dette er reparert, og teksten gjengitt i håndskrift.

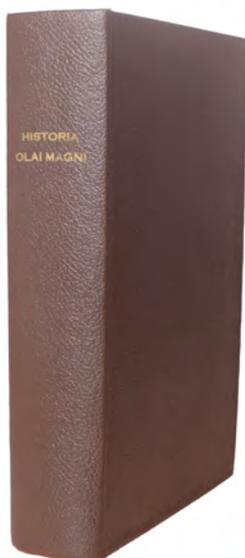


**PROVENIENS:** Carl Magnus Carlanders (1837-1911) ex libris på forsats. Hans boksamling gikk under hammeren ved en auksjon i Stockholm, 1892. Auksjonskatalogen bar den omfattende tittelen: *Förteckning öfver en dyrbar och väl konditionerad svensk boksamling omfattande: filologi, filosofi, teologi, kyrkohistoria, mytologi, allmän historia, topografi, juridik, skol-historia, biografi, genealogi, litteratur-historia, vittherhet, dramatik, teater-historia, pekoralier, litterära kuriositeter, pasquilder, tidningar och tidskrifter, boktryckeri-, bokhandels- och bokbinderi-historia, bibliografi, ex-libris och ex-librislitteratur, autografer och autograf-kunskap, naturkunnighet, mystik, skön konst, musik-historia, encyklopedi, textil-industri, ekonomi, sociologi, kalender-litteratur, heraldik, ordens- och adels-historia, numismatik, festtryck samt porträtt-samling, som försäljes å Stockholms bokauktionskammare, onsdagen den 27 april och följande auktionsdagar.*

6 000,-



55) **MAGNUS, Olaus:** *Historia Olai Magni gothi archiepiscopi upsalensis, de gentium de septentrionalium.* Basel. 1567. 48 blad, 854 sider, 1 blad. 485 tresnitt + 2 trykkermerker. [KOMPLETT]. Kart ikke medbundet; se kommentar nedenfor. Liten folio (31 x 21 cm).



*Historia Olai Magni... er den første geografisk/etnografiske beskrivelse av Skandinavia publisert i det 16. århundre, og er en av de viktigste informasjonskilder om Sverige og Skandinavia. "Hans arbete blev en fullständig beskrivning ikke blott av de nordiske ländernas geografiska utsträckning och natur, utan och av folkens seder, vapen, stridssätt och religion." De fantastiske detaljrike tresnittene, som måler ca 6 x 5 cm, gjengir alle disse sider ved det nordiske folks liv. Blant annet har Troels Lund i utbredt grad brukt Olaus Magnus som kilde til sitt verk "Dagligt Liv i Norden".*

*Dette er den tredje uforkortede utgave av "Historia gentibus septentrionalibus". I 1567 trykket Heinrich Petri i Basel, med kort mellomrom, en tysk og en latinsk folioutgave. Den tyske ble trykket 18. januar. Den latinske i mars. William B. Ginsberg nevner at den latinske utgave har 485 tresnitt og et kart som er foldet og bundet inn; den tyske har det samme kartet og 334 tresnitt. Isak Collijn viser derimot til en antagelse om at denne latinske utgave originalt utkom uten kart. Kartet skal senere ha blitt inntatt i et antall eksemplarer. Dette er et ordrett opptrykk av originalen fra 1555, dog med enkelte tillegg.*

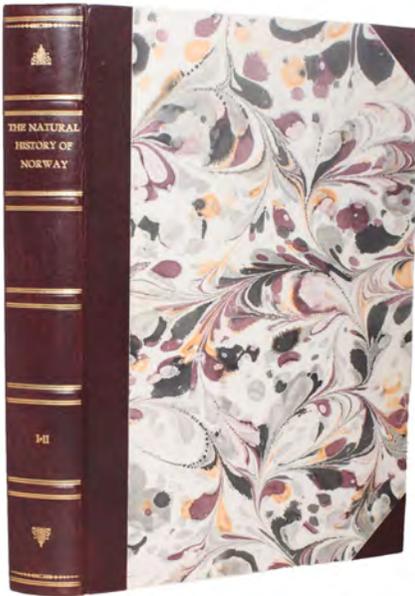


**Kilder:** Damms Katalog 635. 100 viktige bøker. 1984. Isak Collijn; Sveriges Bilbiografi inntil 1600. 1930. W. B. Ginsberg; Printed Maps of Scandinavia and the Arctic 1482-1601.

Enkelt, men meget velholdt nyere granitolbind. Sprekk i nedre 45 mm av indre fals mellom tittelblad og friblad. Bindet er fremdeles meget fast. Bortsett fra tittelblad, i all hovedsak frisk materie frem til side 609. Herfra og utover er det i nedre og ytre marg to fuktflekker. De er ikke i berøring med teksten før de forsterkes fra side 800 og ut boken. Sidene 829-842 er pent forsterket i nedre hjørner. Berører ikke teksten. Sidene 847 - 854 er forsterket i ytre marg. Berører ikke teksten. Siste tekstsider har to små hull (8 x 8 mm) som berører teksten. På siste blad med trykkested, trykkedato og trykkermerke, er halve "A" i HENRICEPTRINA dekket av forsterkningen. Dette blad er for øvrig også forsterket i øvre marg. Bladet har også et lite hull (8 x 8 mm) over trykkested. Papiret er meget friskt.

11 000,- SOLGT



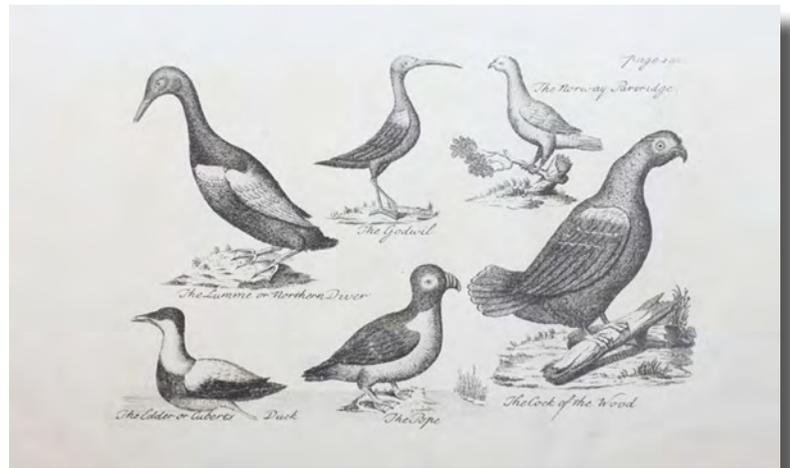


56) **PONTOPPIDAN, Erich:** *Natural History of Norway: Containing, A particular and accurate Account of the Temperature of the Air, the different Soils, Waters, Vegetables, Metals, Minerals, Stones, Beasts, Birds, and Fishes; together with the Dispositions, Customs, and Manner of Living of the Inhabitants: Interspersed with Physiological Notes from eminent Writers, and Transactions of Academies. In two parts. Translated from the Danish original of.... Illustrated with Copper Plates, and a General map of Norway.* London. 1755. xxiii, (1), 206 + vii, (1), 291, [12] sider.

*I dette verket beskrives for første gang forekomst av olje i Nordsjøen: "Next to its saltness, the oil, or fatness...of the north-sea. ...It is not improbable, that small springs or currents of rock-oil, naphtha sulphur, or pinguous effluvia of coals, and other slimy and oleaginous juices, may arise in the sea as well as the earth". Side 73, VIII.*

Nyere særdeles pent halvskindbind med marmorert overtrekkspapir. Mangler det originale store foldekartet. Dette er erstattet med en faksimile i meget god kvalitet. 28 kobberstikkplansjer. Et særdeles friskt eksemplar med store marger!

Til innbinding med originalt kart.



## To av våre fire første amtskart i spesielle bruksutgaver

57)



**RAMM, Niels A. og MUNTHE, Gerhard:** *Kart over Smaalehnenes Amt. Construeret efter de ved Norges geographiske Opmaaling anstillede astronomiske og geodætiske Iagttagelser.* Trykket i Paris 1826. Kolorert kobberstikk. 49x63 cm.

*Amtskartet over Østfold er Norges første amtskart. Inntegnede bykart over Moss, Frederikshald og Fredrikstad.*

Håndkolorert kart montert på lerret med silkeforsterkning langs kanter. Videre er det konstruert et fremre og bakre omslag som vises i foldet tilstand. Dette er utført samtidig og for hånd. Dette er et kart som har vært med på tur, og det har vært i bruk. Noe slitasje på enkelte deler av silkeforsterkningen. Kartets overflate har noe alders- og bruksbasert patina.



**RAMM, Niels A. og MUNTHE, Gerhard:** *Kart over Grevskabernes Amt. Construeret efter de ved Norges geographiske Opmaaling anstillede astronomiske og geodætiske Iagttagelser.* Trykket i Paris 1832. Kolorert kobberstikk. 53,5x61,5 cm.

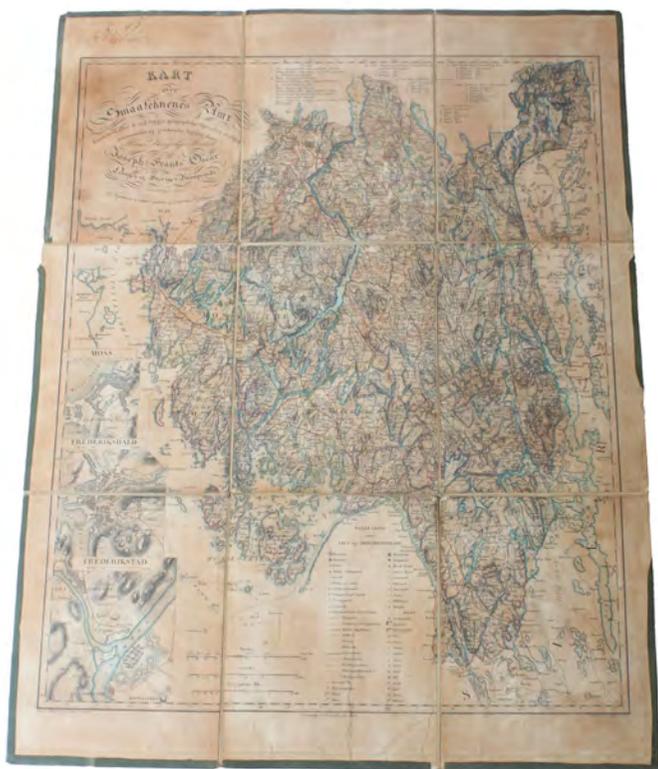
*Det første amtskart over Vestfold. Inntegnede bykart over Frederiksværn, Laurvig, Horten, Tønsberg, Holmestrand og Drammen.*

Håndkolorert kart montert på lerret med silkeforsterkning langs kanter. Videre er det konstruert et fremre og bakre omslag som vises i foldet tilstand. Dette er utført samtidig og for hånd. Dette er et kart som har vært med på tur, og det har vært i bruk.

Kartene ligger i samtidig håndlaget kassett.

**PROVENIENS:** Kartene er påført signaturen O. Ruge, samt stemplet Ruge. Det er nærliggende å tro at dette kartet kan stamme fra generalløytnant Otto Ruges familie, hvis militære tradisjon kan føres tilbake til oberst Christian Robert Ruge (ca. 1730–1797), far til oberst Christian Fredrik Ruge (1787–1855).

4 500,-

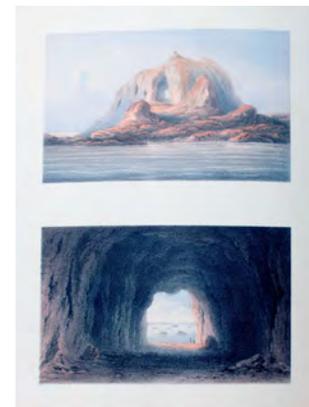




58) **VIBE, A.:** *Küsten und Meer Norwegens*, von A. Vibe. Mit einer Karte und zwei original-ansichten, in cromolith. - Mittheilungen aus Justus Pethers' geographischer anstalt über wichtige neue erforschungen auf dem gesamtgebiete der geographie von Dr. A. Petermann. 1860. 24 sider. 4to.

Originale omslag.

2 000,-



**5 av Jacob N. Wilses bidrag til "Reise-Beobachtungen" 1782-1784 heri Christiania-kartet som avviker fra den norske 1890-utgaven**

59)

Bidragene stammer fra *Sammlung Kurzer Reisebeschreibungen und anderer zur Erweiterung der Länder- und Menschenkenntniss dienender Nachrichten*, utgitt av Johann Bernoulli i 16 bind i årene 1781-1787.

*Herrn Jacob Nicolaus Wilse gelegentliche Reise-Beobachtungen auf einigen Reisen in Dänemark und Norwegen und etlichen nahe gelegenen Gegenden in Schweden und Deutschland, von 1756-1776. (Aus dessen Handschriften.) Erster Abschnitt. Der ersten Reise erstes Stück. 1782. Pag. 1-58. Inneholder kapitlene: Vorbericht, Reise in Norwegen von Kongsberg nach Fridrichshald, Kongsberg, Fiskum.*

*Herrn Jacob Nicolaus Wilse gelegentliche Reise-Beobachtungen auf einigen Reisen in Dänemark und Norwegen und etlichen nahe gelegenen Gegenden in Schweden und Deutschland, von 1756-1776. (Aus dessen Handschriften.) Zweyter Abschnitt. Der ersten Reise zweytes Stück. 1782. Pag. 31-82. Inneholder kapitlene: Eger, Drammen, Lier, Siellebek, Asker-Pfarrhof, Sandviig, Lysagger, Bogstad.*

*Herrn Jacob Nicolaus Wilse gelegentliche Reise-Beobachtungen auf einigen Reisen in Dänemark und Norwegen und etlichen nahe gelegenen Gegenden in Schweden und Deutschland, von 1756-1776. (Aus dessen Handschriften.) Vierter Abschnitt. Der ersten Reise viertes und leztes Stück, in zwo Abteilungen. 1783. Pag. 1-128. Foldekart, se neste side. Inneholder kapitlene: Beschreibung der Gegend um Christiania, Beschreibung einer Winter-Reise auf dem Lande von Christiania bis Fridrichshald.*

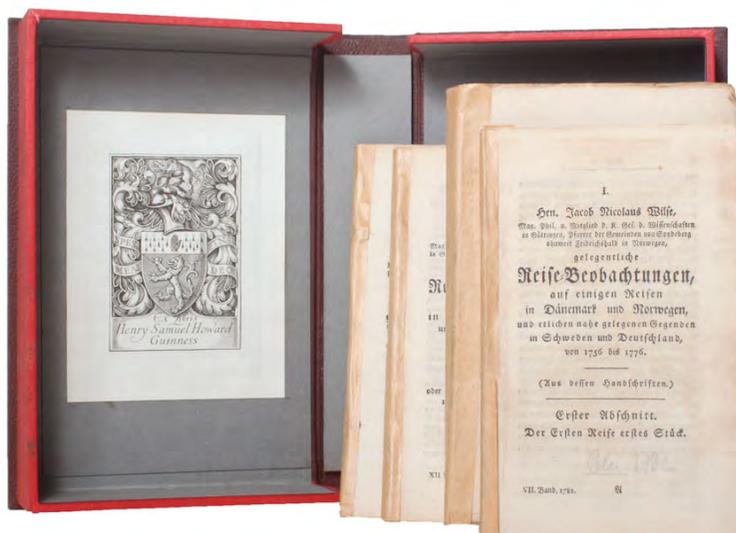
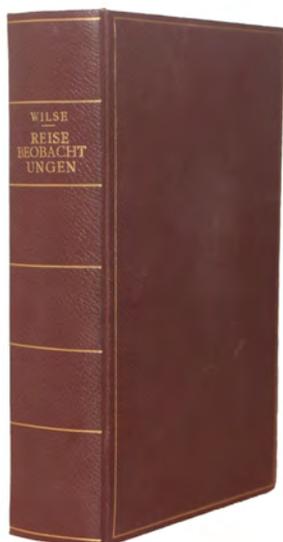
*Herrn Jacob Nicolaus Wilse gelegentliche Resie-Beobachtungen auf einigen Reisen in Dänemark und Norwegen und etlichen nahe gelegenen Gegenden. (Aus dessen Handschriften.) Sechter Abschnitt, oder die dritte Hauptreise; von Christiania nach Friedrichshald, über Spydeberg. 1883. Pag. 1-80. Inneholder kapittelet: Eine Malerische ländliche Reise von Christiania nach Fridrichshald über Spydeberg, als die dritte in diesen Gegenden, theils im Jahr 1780 theils 1781, von M. Wilse, Pfarrer zu Spydeberg, angestellt und beschrieben.*

*Herrn Jacob Nicolaus Wilse gelegentliche Reise-Beobachtungen und zwar Die Reise aus Norwegen nach Copenhagen, durch den westlichen Theil von Schweden. Im sommer 1776. (Aus der Handschrift). 1784. Pag. 157-262.*

Heftene er liagt en nydelig kassett med ex libris tilhørende Henry samuel Howard Guinness. Kartet er avbildet på side 32.

6 500,-

Kartet er solgt. Selges "as is" 2 000,-



# ~ LAPPONICA ~





60) **Å GOES, Damianus:** *Tvenne skrifter af den portugisiske riddaren Damianus å Goes: Veklagan öfver det lappska folkets nöd och Lapplands beskrifning i latinsk text, nu för första gången öfverflyttad till svenska genom Gösta Thörnell. Jämte inledning om författarens lif och verk, hans resa i Sverige och brevväxling med den svenske ärkebiskopen Johannes Magnus samt andra därmed sammanhängande ämnen af E. W. Dahlgren. + Tillägg till inledningen om författarens lif och verk af E. W. Dahlgren.* Stockholm, Föreningen för bokhandtverk. 1915/1917. 12mo. (4), 99, (2) + 29, (3) sider.

Bind I: Originalt gulldekorert helpergamentbind med helt gullsnitt.

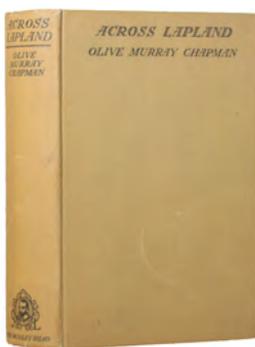
Bind II: Originale omslag med same gulldekor som bind I.

400,- SOLGT

61) **BRUN, Gunnar:** *Med kano i Finnmark og finsk Lappland. Illustrert med fotografier fra turen.* Oslo. (1936). 8vo. 64 sider, 2 blad.

Originale omslag. Noe slitasje i papirets overflate langs ytre kanter av ryggstripe.

300,-



62) **CHAPMAN, Olive Murray:** *Across Lapland with sledge and reindeer. With eight illustrations in black and white from the author's watercolour drawings and photographs and a sketch map.* London. 1932. 8vo. XIV, 1 blad, kart, 212 sider, 2 blad (annonser).

Bossekop – Karasjok – Kautokeino.

Originalt helsjirtingbind. Svakt støt på rygg.

**DEDIKASJON** fra forfatteren på tittelblad.

750,- SOLGT



63) **GIERLØFF, Chr.:** *Gjennem Finnmarken med renskyss.* Kristiania. 1918. (8), 83, (1) sider.

Originale omslag. Noe ufriske omslag. Navntrekk på friblad.

**MEDFØLGER:** Tre samtidige avisutklipp av Gierløff vedrørende boligsak og byplaner i Finnmark.

350,-



64) **KOHL, Ludwig:** *Nordlicht und Mitternachtsonne. Erlebnisse und Wanderungen in Lappland.* Stuttgart. 1926. Plansje, (10), 139, (1), foldekart, (4) sider. Fotografier.

Karasjok – Tana – Laksnæs. Laksefiske.

Originalt dekorert helsjirtingbind med smussomslag.

450,- SOLGT

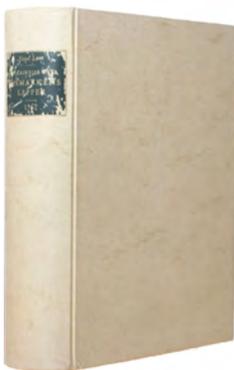
65) **LATARJET, Raymond:** *Laponie. Récit d'un voyage avec huit illustrations hors-texte et deux cartes.* Paris. 1946. 8vo. 238, (2) sider. Fotografier.

Trondhjem - Svartisen - Tromsø – Trollfjord – Kautokeino. Jakt og fiske.

Originalt kartonert bind.

350,- SOLGT





66) **(LEEM, Knud):** *Beskrivelse over Finnmarkens lapper. 1767. Efterord af Asbjørn Nesheim. København. 1975.* 4to. 9 blad, 544 sider; 1 blad, 82, (2), 101 helsides plansjer, 10 sider.

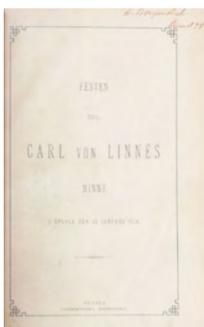
*Nydelig faksimileutgave av Knud Leems viktige verk, utgitt av Rosenkilde og Bagger.*

Originalbind. Noe "flasset" tittelfelt på rygg. Meget svakt støt i overgang mellom nedre kapitèl og ytre fremre fals.

800,-



67) **(LINNÈ, Carl von):** *Festen till Carl von Linnès minne i Upsala den 10 Januari 1878.* Upsala. 1878. 8vo. (6), 196 sider.



*Side 121-142 inneholder "Carl Linnaei resa till Lapland 1732" av Axel. N. Lundstrøm.*

Samtidig halvsjirtingbind med rygg-titteltikett i rødt skinn. Bundet med begge omslag.

**PROVENIENS:** Eiler Schiötz. Hans notat på forsats.

**MEDFØLGER:** Særtrykk av Lundstrøms bidrag meg egen paginering. Bundet i kartonert bind med originale grønne blanke omslag. (1878)

**PROVENIENS:** Eiler Schiötz, med hans notater i teksten.

450,- SOLGT



68) **(NIELSEN-STEVEN, Sara):** *Til midnattsolens land.* København. 1926. 8vo. 158 sider.

*En del Narvik, Tromsø og Vardø.*

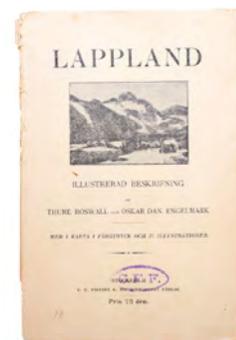
Originale omslag. Noe slitasje i papirets overflate langs ytre kanter av ryggstripe.

350,- SOLGT

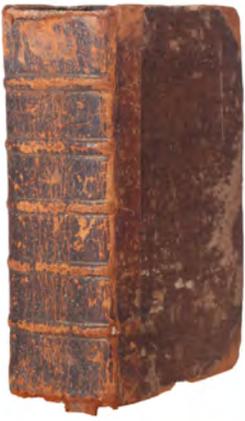
69) **ROSWALL, Thure & ENGELMARK, Oskar Dan.:** *Lappland. Illustrerad beskrifning. Med 1 karta och 1 färgtryck och 35 illustrationer.* Stockholm. 1898. 8vo. 86, (2) sider. 1 foldekart.

Originale omslag. Noe slitasje ved øvre halvdel av ryggstripe. Fast i bindet. Stempel på foromslag.

400,- SOLGT



## 70) SAMLEBIND:

**1. HÖGSTRÖM, Peter:**

*Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lappmark Useble und einer bey solcher Gelegenheit entworfenen geographischen Charte.* Copenhagen und Leipzig. 1748. 8vo. Gravert plansje, 5 blad, 422 sider. Foldekart. Komplet.

**2. SCHELLER, Johann Gerhard:**

*Reise-Beschreibung von Lappland und Bothnien, worinne nicht nur von der Lands-Art, Winter und Sommer, Mineralien, Gewächsen Thieren, wie auch der Einwohner Beschaffenheit, Religion, Gouvernement, Kaufmannschaft, Wohnungen gehandelt wird.* 1748. 8vo. 102 sider, 5 blad. Tresnitt i teksten. Komplet.

**3. DEBES, Lucas Jacobson:**

*Natürliche und politische Historie der Inseln Färöe, worinn die Luft, Grund und Boden, Gewässer, Thiere, Vögel, Fische, u.s.w. Einwohner dieser Inseln und ihre Verfassung beschrieben warden. Aus dem Dänischen übersetzt von Christian Gottlob Mengel und Thormod Torfäi Färöische Geschichte aus dem Lateinischen übersetzt.* Kopenhagen und Leipzig. 1757. 8vo. 8 blad, 318 sider. Kobberstukket foldeplansje delt i to, men komplett. Foldekartert tilhørende boken er bundet bak neste medbundne bok. Dette har en lukket rift på 5 cm i venstre marg. Komplet.



SOLGT

**4. TORFÄUS, Thormodus:**

*Geschichte der Thaten der Einwohner von den Inseln Färöe von Thormodus Torfäus. Sr. Königl. Majest. In Dännemark und Norwegen bestalten Norwegischen Geschichtschreiber. Aus dem Lateinischen überstezt von A. Kopenhagen und Leipzig. 1757. 8vo. 12 blad, 162 sider, 15 blad. Komplet.*

Samtidig halvskinnbind. Noe overflateslitasje på dekler. Skinnen noe tørt. Slitasje ved kapitèler.

6 000,- SOLGT



ANTI KVARIAT BRYGGEN  
FREDRIK DELÅS

[WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO](http://WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO)