

ANTIKVARIAT

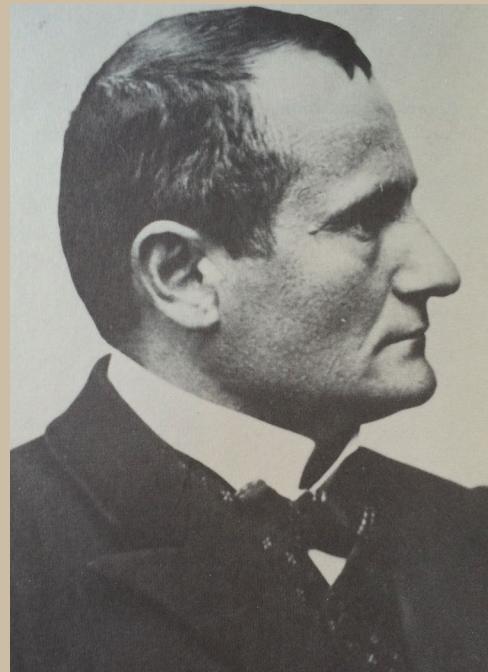
BRYGGEN



Katalog 63

MATTI AIKIO
1872-1929

En god rekke førsteutgaver



Matti Aikio

Matti Aikio

Nær komplett rekke i førsteutgaver

Kjære bokvenn!

I denne katalogen presenteres en nylig innkjøpt rekke med Matti Aikios førsteutgaver.

Bortsett fra debuten *Kong Akab*, som regnes som en av de vanskeligst oppdrivelige norske skjønnlitterære debuter, og den sjeldne *Nordenfor Polarcirkelen* [1923] er rekken komplett med et godt utvalg forlagsbind og omslag.

Rekken vil utgjøre en meget god stamme i en Aikio-samling.

God lesning!

Bibliografien over Aikios forfatterskap er oppdatert på:
<http://antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/>

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**



Bryggen Vestre, november 2015
Fredrik Delås



ANTIKVARIAT BRYGGEN
Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no



MATTI AIKIO



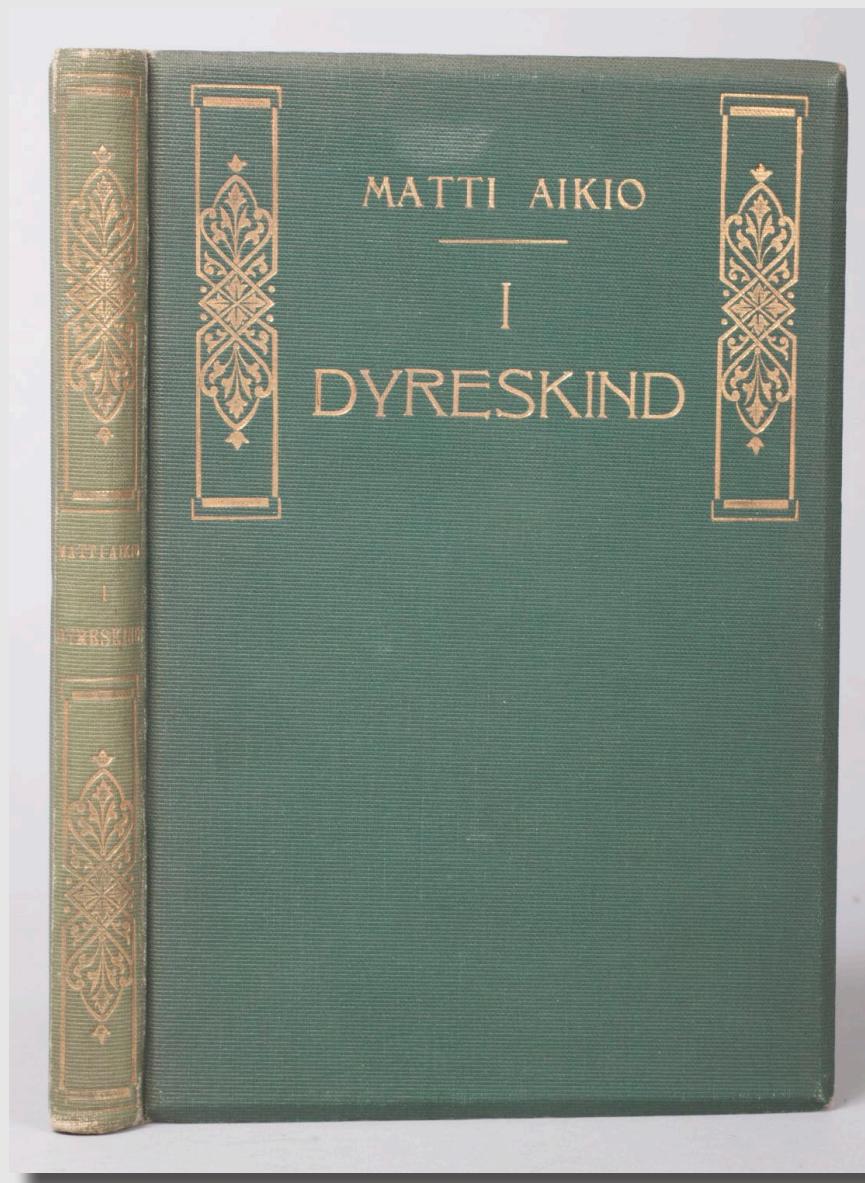
Matti Aikio het opprinnelig Mathias eller Mattis Isachsen. På tittelbladet i debutboken heter han imidlertid Mathias Isachsen Aikio, senere kjenner vi ham bare som Matti Aikio.

Aikios oppvekst i Karasjok var ikke bare enkel. Fordommer mot alt samisk preget den norske befolknlingen som besto av prest, lensmann og handelsmann. Faren, som var same, virket som klokker, lærer og gårdbruker og var dermed en slags mellomledd mellom de norske "herrene" og den samiske almuen. Midt mellom de to folkene ble også Matti Aikio stående all sin dag. Han lærte seg ikke norsk før i voksen alder, og hans første bok ville ingen norsk forlegger ha. Den utkom i Danmark. Aikio kom tidlig til Kristiania, der han livnærer seg som skribent og lærer. Han var en ekte kunstner, men var det egentlig forfatter han skulle vært?

Hele livet kjempet han en stri kamp mot språket og vant aldri noen helt overbevisende seier. Fire år før han døde debuterte han imidlertid som billedhugger; kanskje dette var hans kunstneriske kall? Vi får aldri noe svar på det spørsmålet, valget var gjort 20 år tidligere. Og den andre kampen han førte, kampen mot alkoholen, hadde neppe falt annerledes ut i noe tilfelle. Matti Aikio var samisk dikter, men han var aldri helt ut samenes dikter. Han hadde respekt for mange trekk ved den samiske kulturen og var stolt av mye, men han så også klart mye negativt. Ekte same følte han seg aldri som, og blant nordmenn kjente han seg sett ned på. Men bøkene hans ble satt pris på, og de står igjen som et sterkt vitnesbyrd om levekårene til en utsatt folkegruppe. (Norske Førsteutgaver).

1.

I DYRESKIND.
FORTÆLLING FRA FINMARKEN.

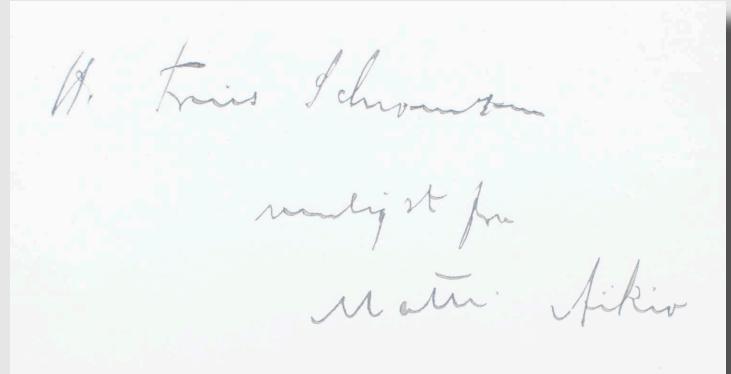


Kristiania. Aschehoug. 1906. (4), 130 sider.
Forlagets grønne helsjirtingbind.
En anelse skjevest. Bleket rygg.

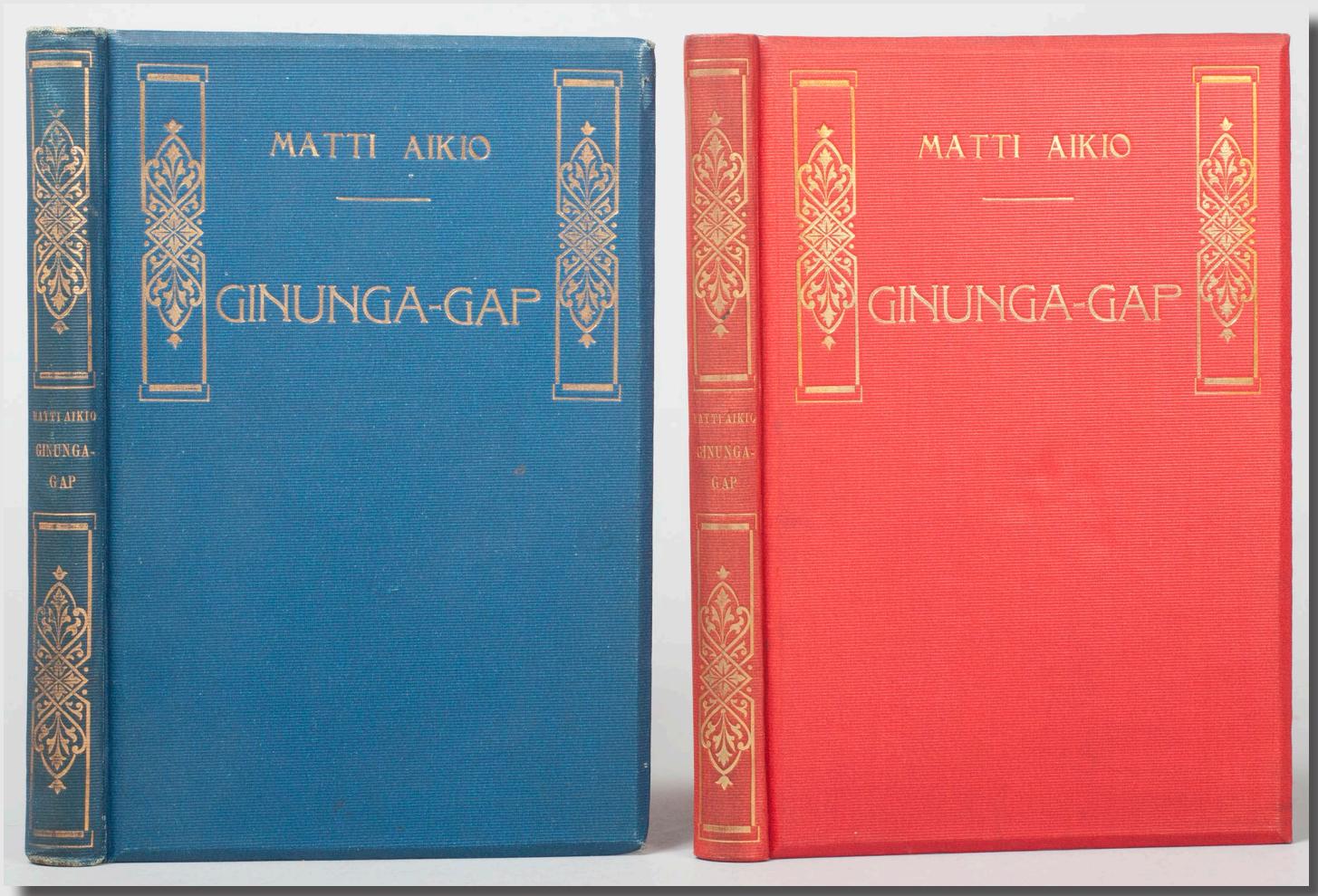
DEDIKASJON fra Aikio på friblad.

Dedikasjoner fra Aikio er meget uvanlig.

3 500,-



GINUNGA-GAP. FORTÆLLING.



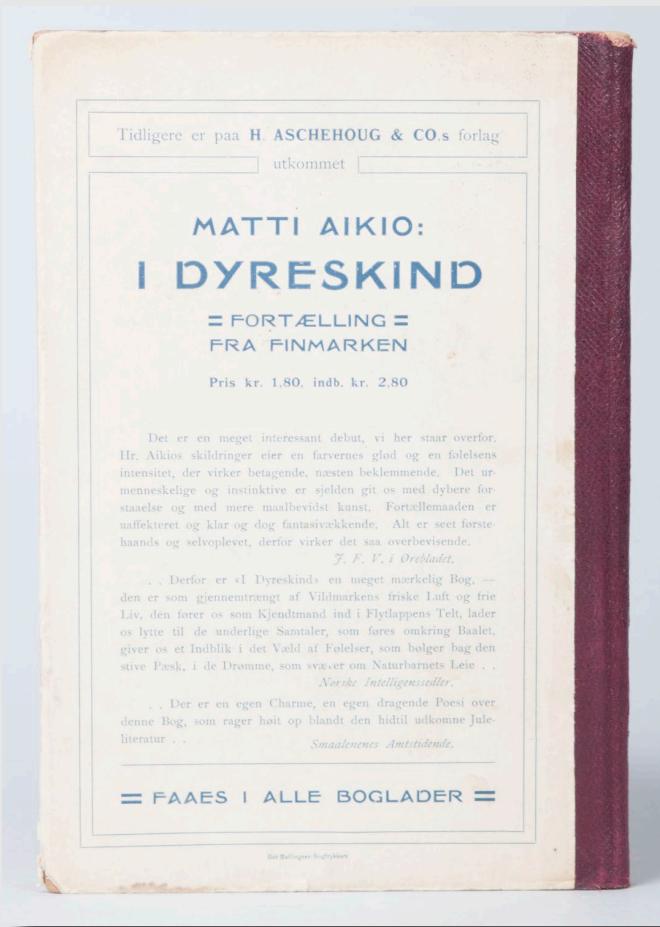
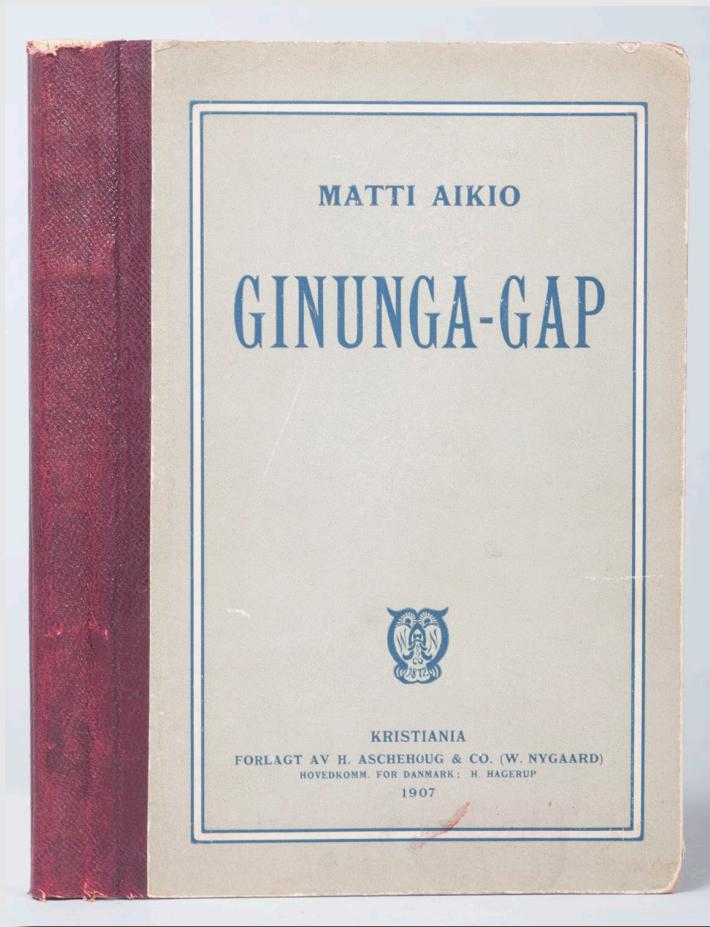
Kristiania. Aschehoug. 1907. (4), 141 sider.

- | | |
|--|--------------|
| 2. Forlagets blå helsjirtingbind. Meget svak fargeavskrapning ved kapitéler.
Forgyllingen på rygg en anelse matt mot kapitélene. For øvrig velholdt. | 800,- |
| 3. Forlagets røde helsjirtingbind. Ryggen en tanke mørknet. For øvrig velholdt. | 800,- |



4.

GINUNGA-GAP. FORTÆLLING.



Kristiania. Aschehoug. 1907. (4), 141 sider. Lesesrielbind med omslag oppklebet på dekler.

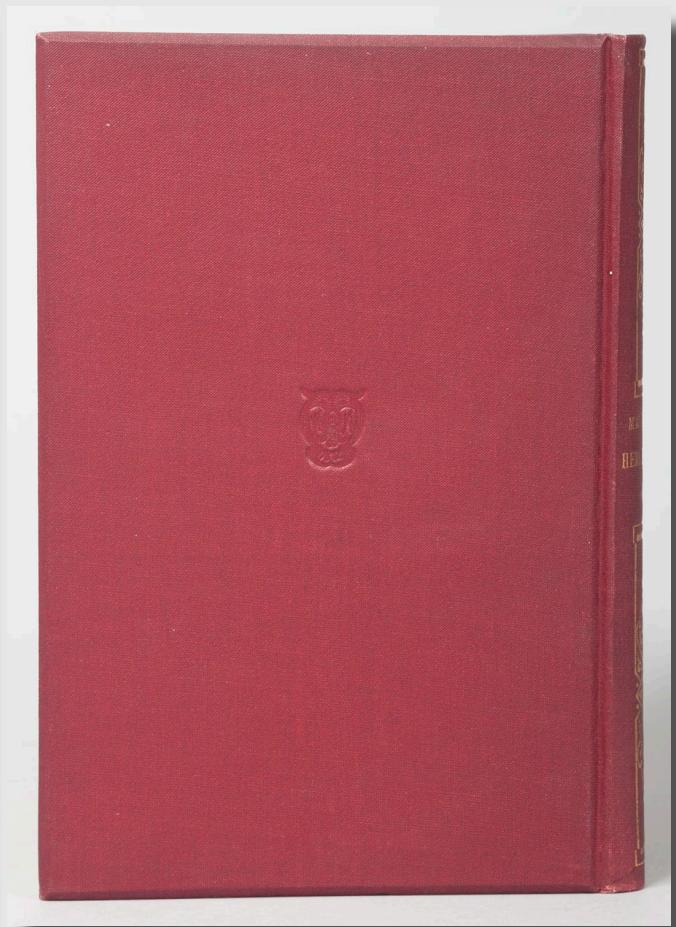
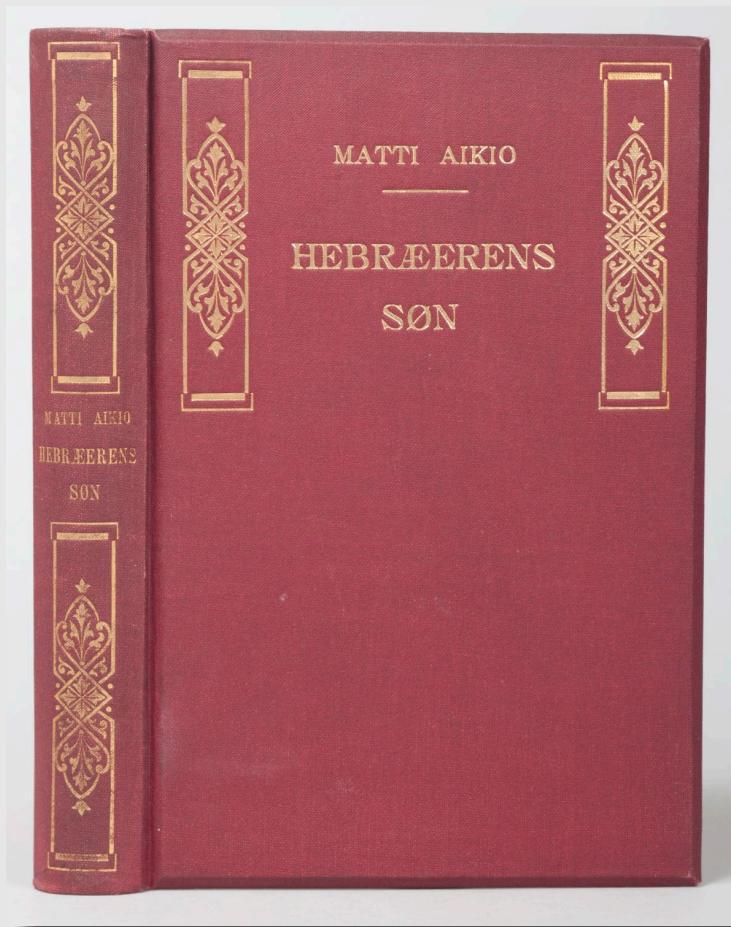
500,-

Uvanlig i omslag.



5.

HEBRÆERENS SØN.



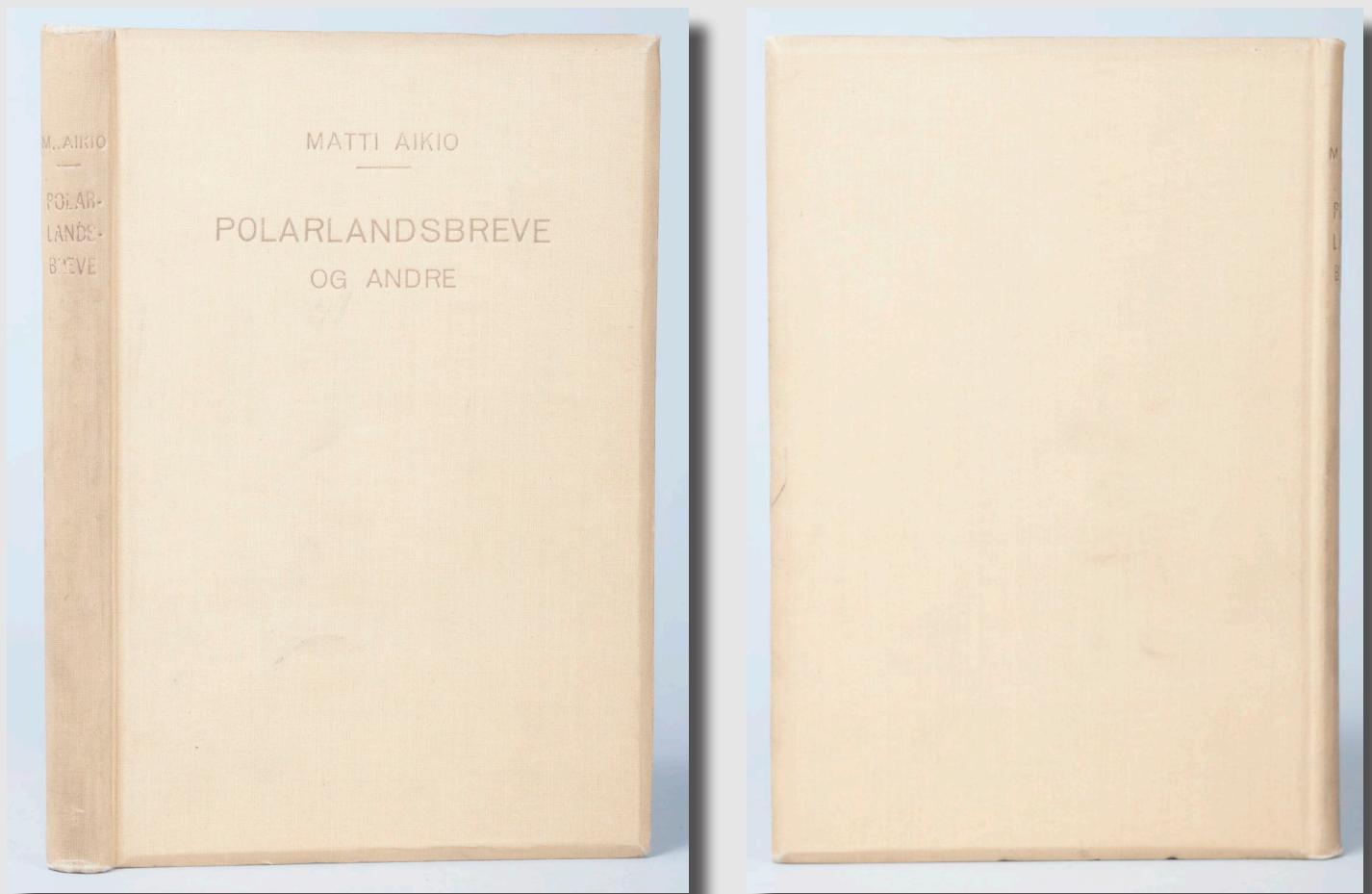
Kristiania. Aschehoug. 1911. [4], 256 sider. Forlagets burgunder helsjirtingbind. Meget velholdt.

1 500,-



6.

POLARLANDSBREVE OG ANDRE.



Kristiania. Helge Erichsen. 1914. [8], 168 sider. Forlagets kremgule helsjirtingbind.

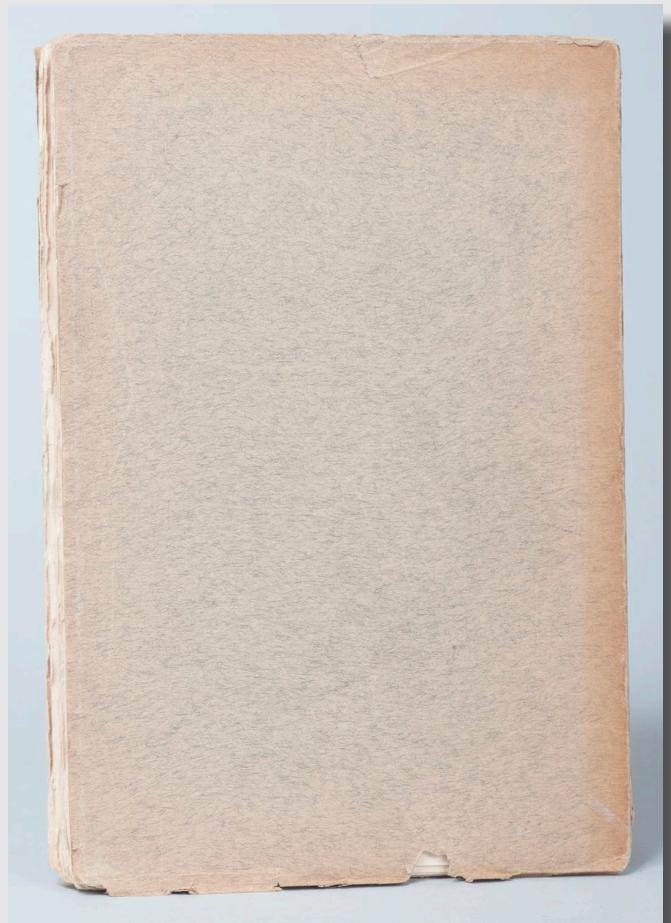
Det lyse bindet med noe overflatesmuss. Stempel på tittelblad. Noe mer uvanlig enn de øvrige titlene.

1 200,-



7.

POLARLANDSBREVE OG ANDRE.



Kristiania. Helge Erichsen. 1914. [8], 168 sider. Originalt omslag.

Noe slitasje øverst og nederst på ryggstripe. Enkelte mindre hakk i omslagets ytterkanter.

Noe mer uvanlig enn de øvrige titlene.

900,-



8.

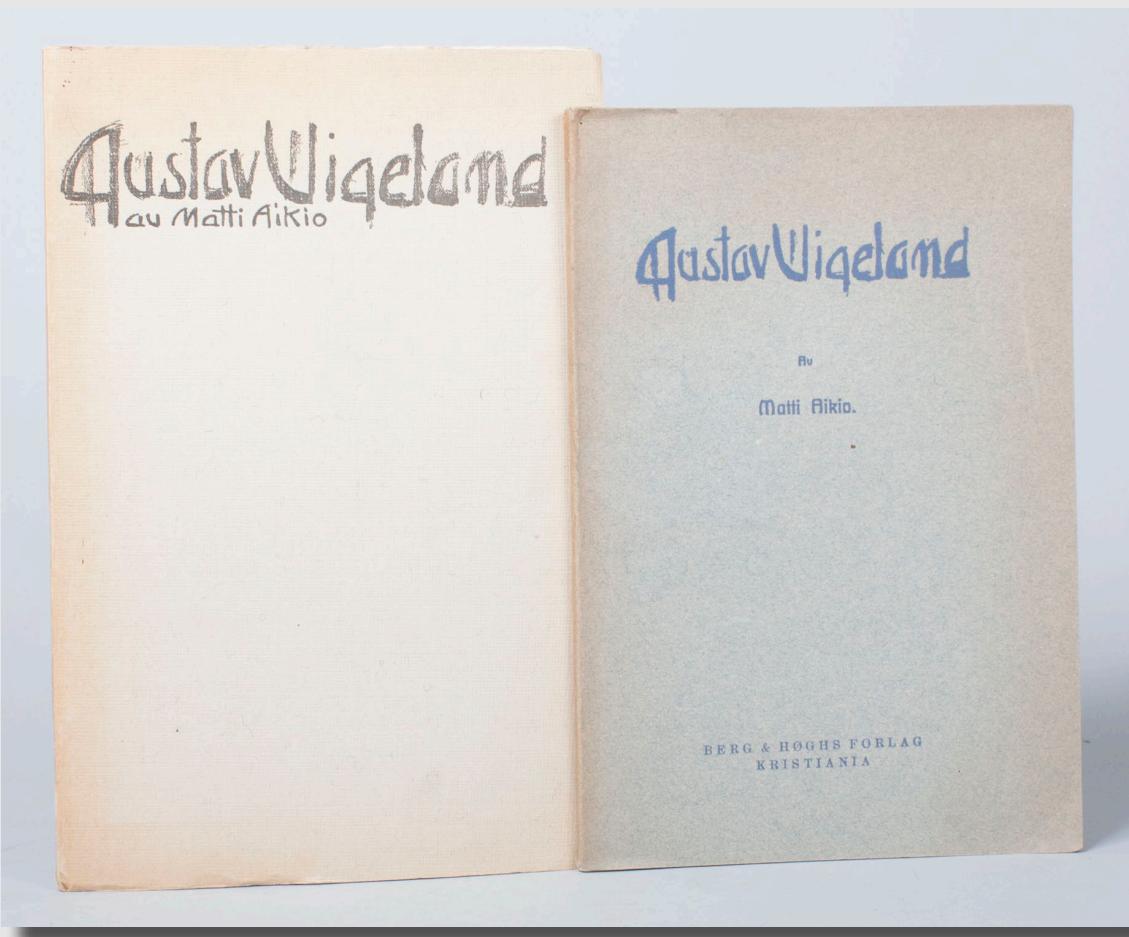
HYRDERNES KAPEL. ROMAN.



Kristiania. Aschehoug. 1918. [4], 145 sider. Forlagets sjirtingryggbind med vareomslag.
Et friskt og meget velholdt eksemplar!

2 000,-

NORSKE KUNSTNERE. GUSTAV VIGELAND.



Kristiania. Berg og Høggs Forlag. [1921]. 71 sider. Originalt omslag.

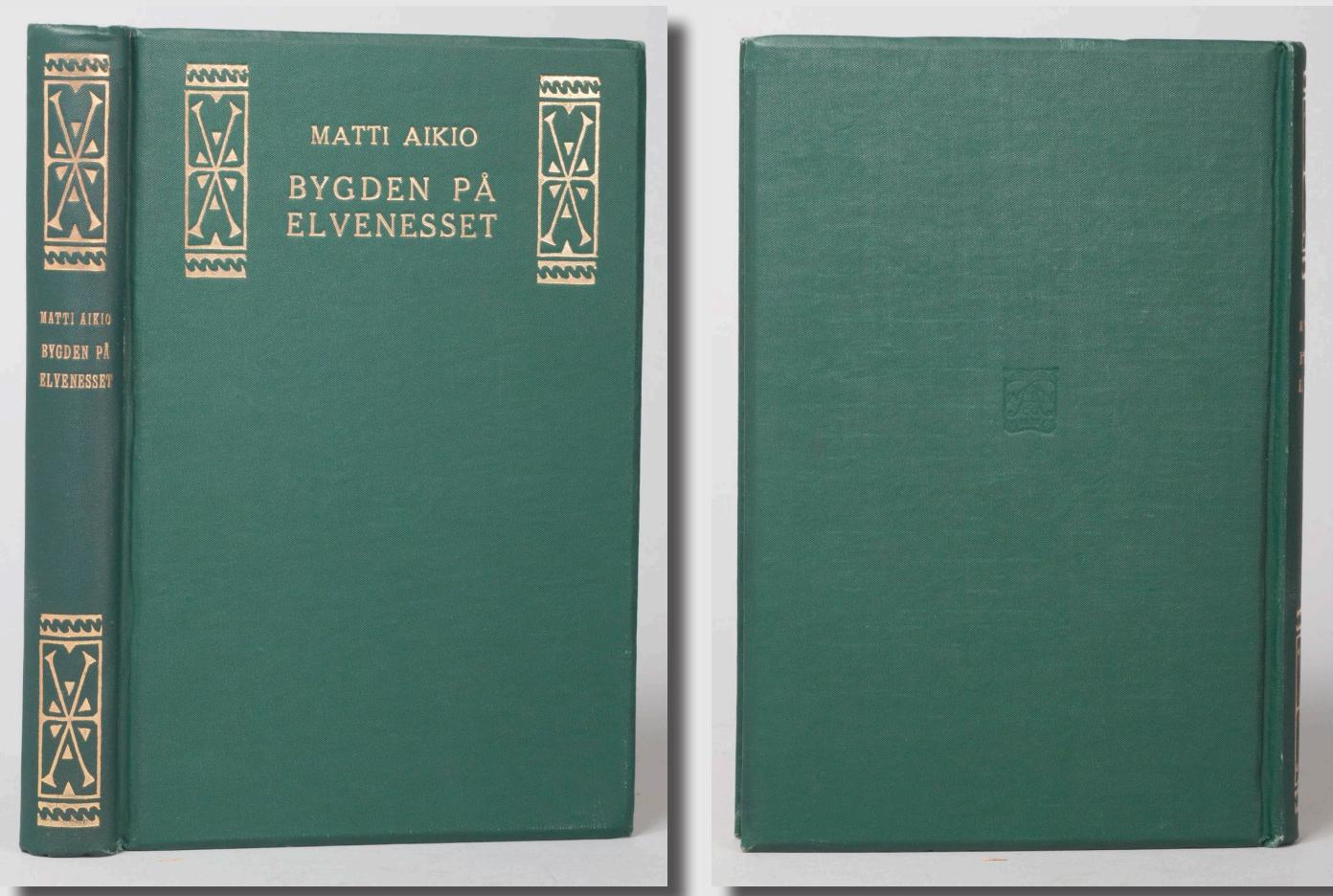
Meget velholdte eksemplar.

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 9. | Schiøtz/Ringstrøm variant B, sorte tegnede typer horisontalt "Gustav Vigeland av Matti Aikio" | 300,- |
| 10. | Schiøtz/Ringstrøm variant C, tegnet tittel. For øvrig typografisk omslag med forlag oppgitt i nedre del av fremre omslag. | 300,- |



11.

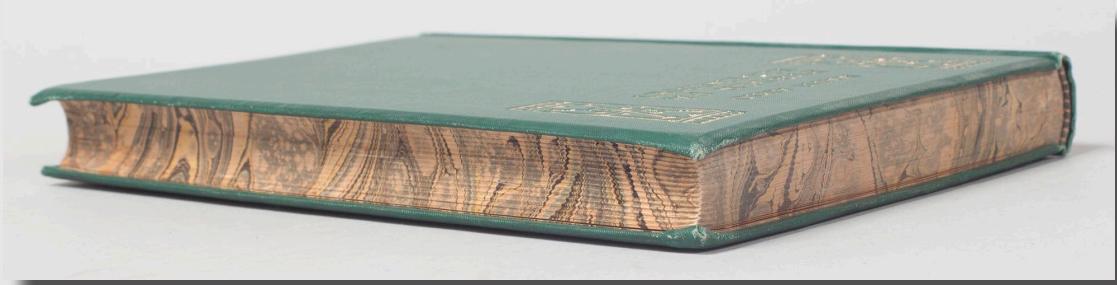
BYGDEN PÅ ELVENESSET



Kristiania. Aschehoug. 1929. [2], 249 sider. Forlagets grønne helsjirtingbind. Meget velholdt.
Boken har et forord av Regine Normann.

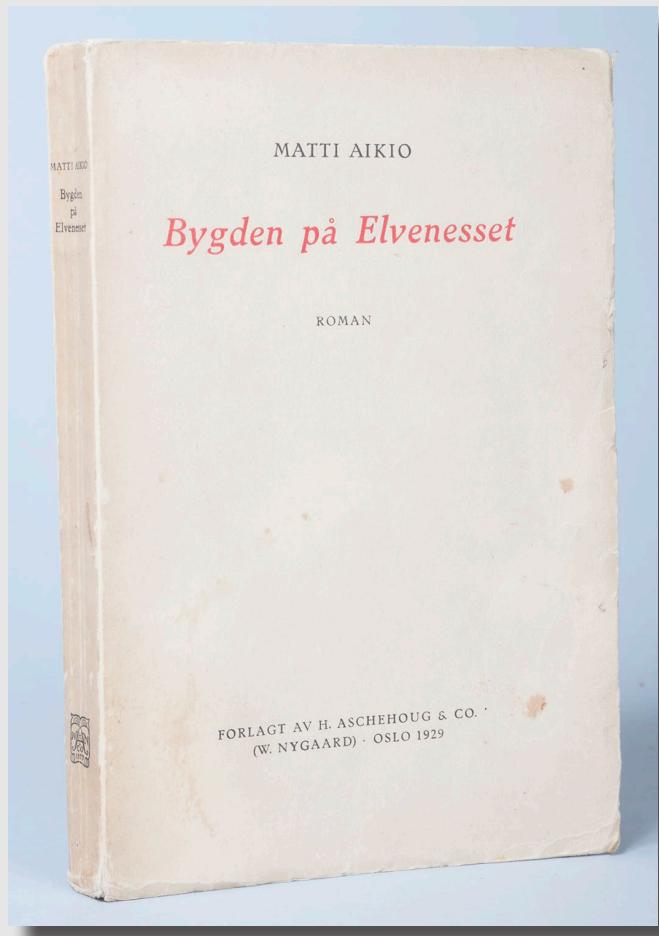
650,-

Schiøtz/Ringstrøm variant A, det ordinære bindet, med forleggermerke i blindpreg på bakdekkel.



12.

BYGDEN PÅ ELVENESSET



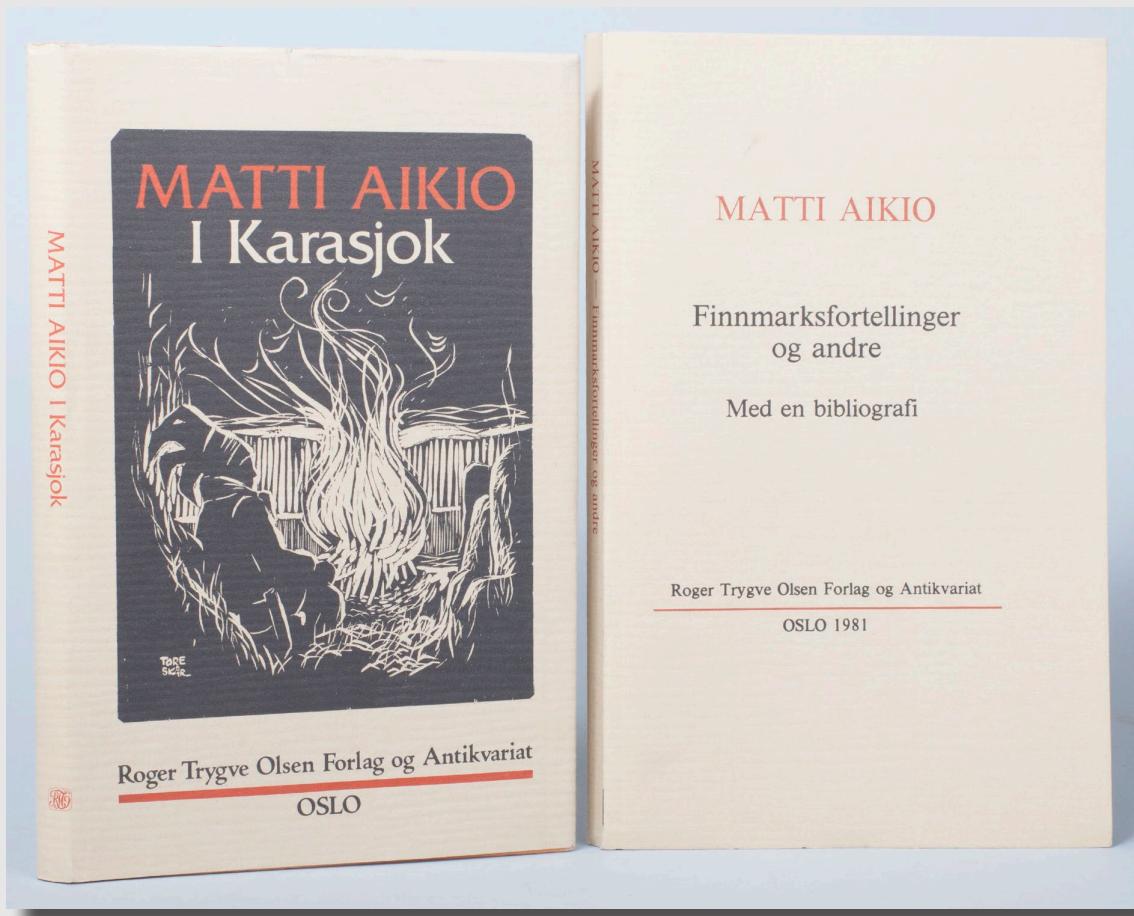
Kristiania. Aschehoug. 1929. [2], 249 sider. Originalt omslag. Et fåtall svake pletter på omslaget.

250,-

Boken har et forord av Regine Normann.



BØKER OM MATTI AIKIO



13. *Matti Aikio. Finnmarksfortellinger og andre. Med en bibliografi.*

Roger Trygve Olsen Forlag og Antikvariat. Oslo. 1981. 8vo. 90 sider. Originalt omslag. Meget velholdt. **250,-**

14. *Matti Aikio. I Karasjok og andre. Samlet og redigert av forleggeren.*

Roger Trygve Olsen Forlag og Antikvariat. Oslo. 1982. 8vo. 96 sider.
Forlagsbind med vareomslag. Som ny. Trykket i kun 600 eksemplarer. **250,-**

WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712
E-post: post@antikvariat-bryggen.no