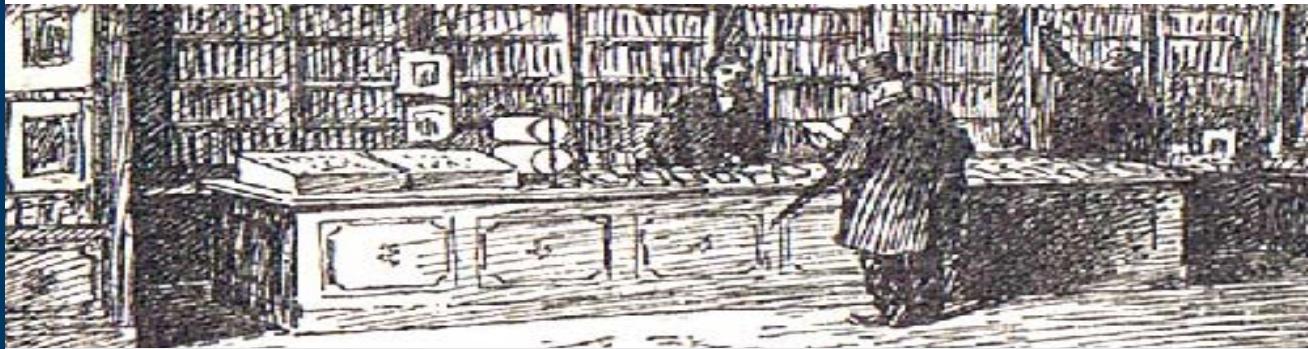


# ANTIKVARIAT

---

# BRYGGEN



Katalog 66

TRYGGVE ANDERSEN  
1866-1920

*En komplett rekke førsteutgaver*



Tryggve Andersen

Kjære bokvenn!

I denne katalogen presenteres en nylig innkjøpt rekke med Tryggve Andersens førsteutgaver.

Hans tre første bøker har i en årrekke vært vanskelige å oppdrive og ettertraktet blant samlere. Debuten dukker opp, men sjeldent med omslag. "Digte" og "Mod kvæld" dukker langt sjeldnere opp.  
I denne rekken foreligger i tillegg til disse også det resterende forfatterskapet i forlagsbind og bundet med omslag og ryggstriper i uniforme grønne halvskinnbind.

**Det vil frem til i morgen tidlig (17/11) 09:00  
være mulig å kjøpe rekken samlet for  
23 000,-**

**Deretter håndteres bestillinger enkeltvis.**

God lesning!

**Bibliografien over Andersens forfatterskap er oppdatert på:  
<http://antikvariat-bryggen.no/norske-forsteutgaver/>**

**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**



Bryggen Vestre, november 2015

Fredrik Delås



**ANTIKVARIAT BRYGGEN**

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)



# TRYGGVE ANDERSEN



Tryggve Andersen vokste opp på Ringsaker der faren var lensmann, tilbrakte noen år av sin første ungdom i Sunnhordland, men var 15 år gammel tilbake igjen på barndommens trakter. Deretter ble det studentliv i hovedstaden. Professor Liebleins stilling ved Universitetet så ut til å kunne bli den lovende egyptolog Andersens i neste omgang. Men indirekte involvert i et selvmord måtte han se denne sjansen gå fra seg; han ble relegert fra Universitetet og "flyktet" til en bror som var lege i Mandal. Her fikk han i oppdrag å skrive den norske embetsstands historie – ikke noen liten oppgave – og dermed var han inne på forfatterveien.

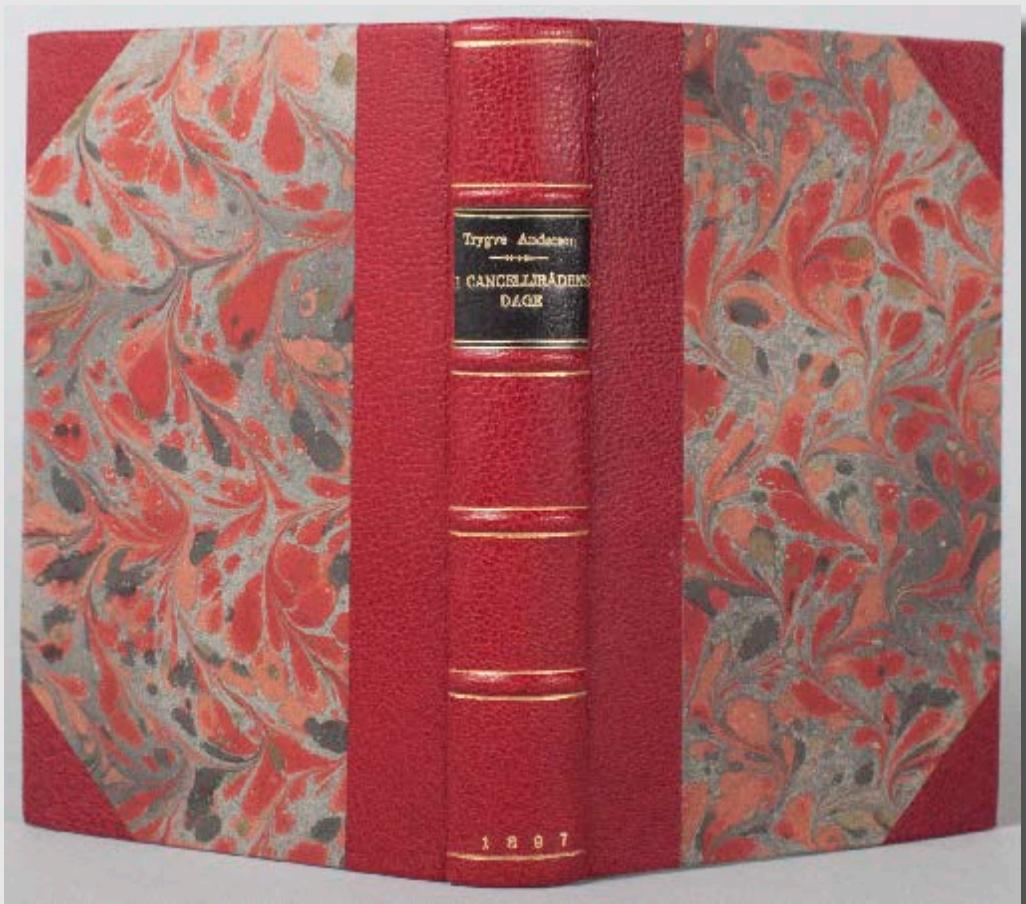
Grundig forskning i arkiver, aktstykker, domsavsigelser etc. la grunnlaget for en av de mest særpregede debutbøker i vår litteratur, "I cancellirådens dage". Boken ble en umiddelbar suksess og innledningen til et lite, men kresent forfatterskap. Tryggve Andersen var en språkkunstner av rang og arbeidet langsomt, alt måtte være perfekt. Han hadde medfødt epilepsi (men visste det ikke før i voksen alder), han var syklig, led av hallusinasjoner og angst, og han brukte tidlig narkotika mot søvnloshet. Hele livet hadde han en dragning mot mystikk og okkultisme. Ikke så rart at produksjonen ikke ble overveldende stor.

Det er ikke lett å finne pene førsteutgaver av Tryggve Andersens eldste bøker. Både "Digte" og ikke minst "Mod kvæld" er sjeldne. Siden den siste fins i tre omslagsvarianter, er dette en spennende bok å jakte på. (Norske Førsteutgaver).

Siden den trykte utgaven av "Norske førsteutgaver", har det blitt registrert to eksemplarer av debutboken "I Cancellirådens dage" i originalt helsjirtingbind. Begge omsatt av Antikvariat Bryggen. Frem til nå har denne kun vært registrert i omslag. Dette må ansees å være den mest sjeldne og dyreste av Tryggve Andersens bøker.

1.

# I CANCELLIRÅDENS DAGE. FORTÆLLINGER OG INTERIØRER FRA OPLANDENE.



Kristiania. Olaf Norlis Forlag. 1897. 348, [1] sider.

Rødt halvskinnbind med fire hevede bind og sort ryggtitteletikett.  
Bundet med begge omslag og ryggstripe. Stenket toppsnitt.  
For øvrig ubeskåret. Bokbinderen har skrevet Andersens navn med én "g".

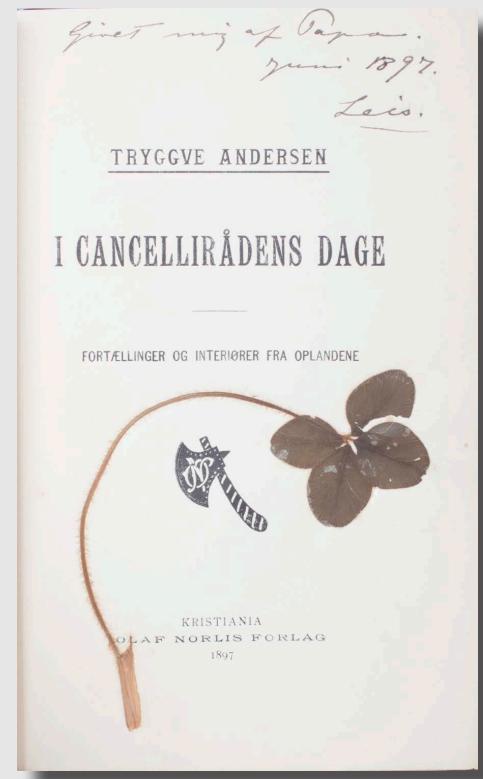
Omslag med svak bruntoning. Fremre omslag med ørlite papirtap i nedre hjørne. Ryggstripe nær intakt.

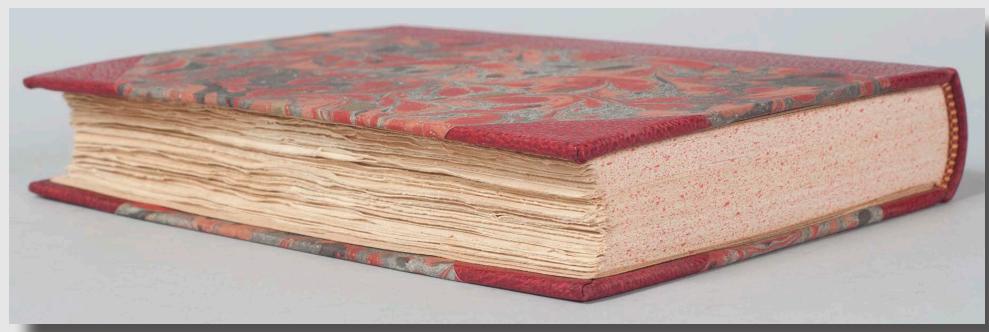
Boken har blitt brukt til å presse en firkløver.  
Over denne er skrevet: Givet mig af Papa Juni 1897.

*For øvrig et attraktivt eksemplar av Andersens debut som er sjeldent med  
omslag bevart.*

**DEBUT.**

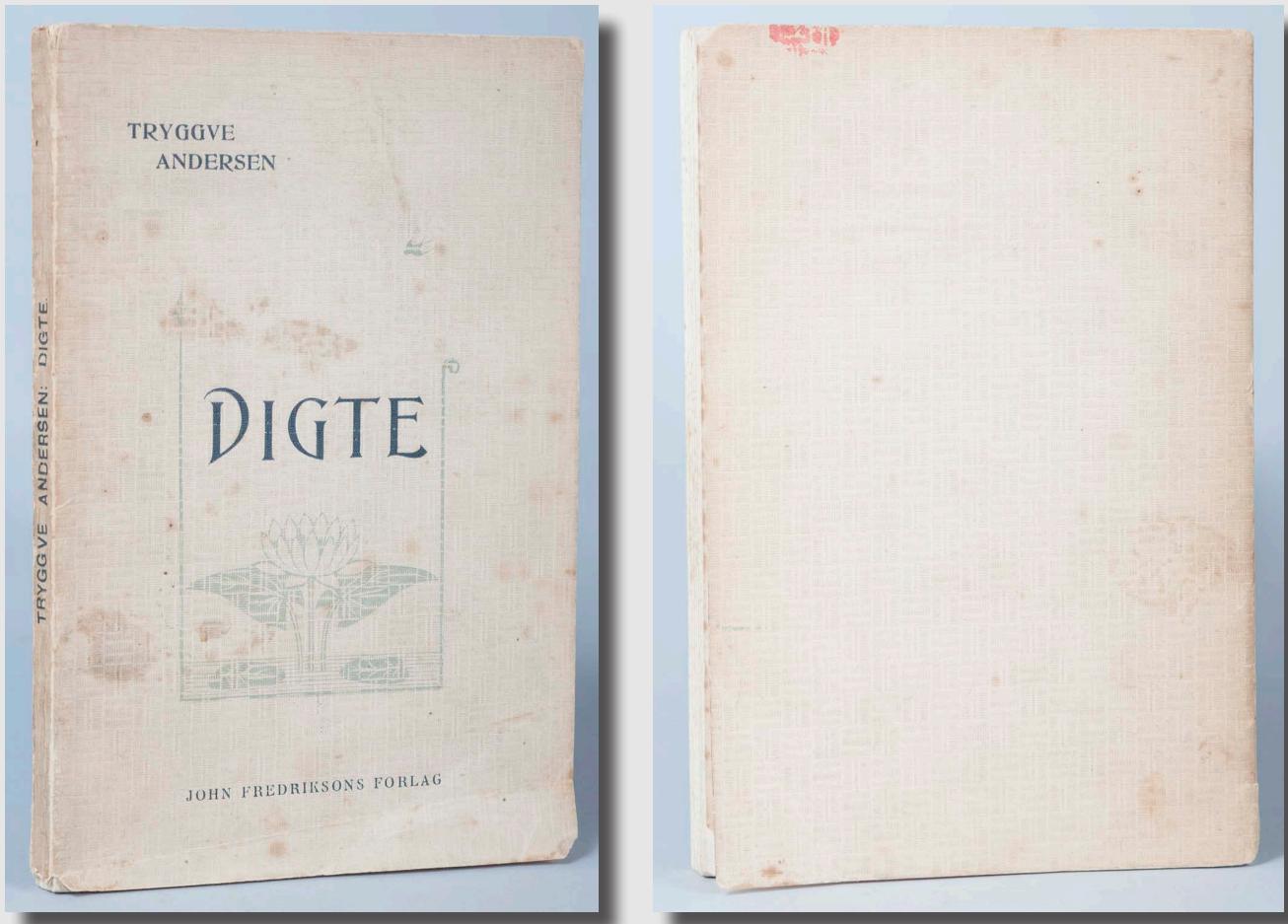
4 000,-





2.

## DIGTE.

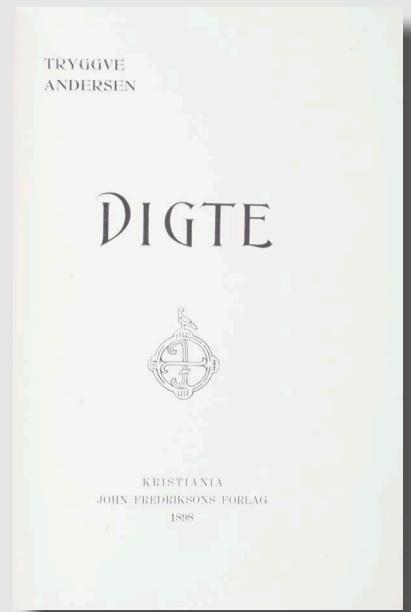


Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1898. 79 sider.

Originalt omslag. Omslag svakt plettet og med brett i nedre hjørner.  
Friblader plettet, men den øvrige materie meget frisk!  
Navntrekk på smusstittelblad, Ruth Fredrikson [!].

*Sjeldent i omslag.*

**2 750,-**



TO VARIANTER AV  
- MOD KVÆLD -

3.

MOD KVÆLD  
[VARIANT A - MED DEDIKASJON]



Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1900. [6], 436 sider.

Rødt halvskinnbind med 5 hevede bind. Fremre omslag medbundet. Stenkrettoppsnitt. For øvrig ubeskåret.  
Fremre omslag svakt smusset og med meget små papirtap i hjørner. Siste side forsterket med japanpapir mot indre marg.

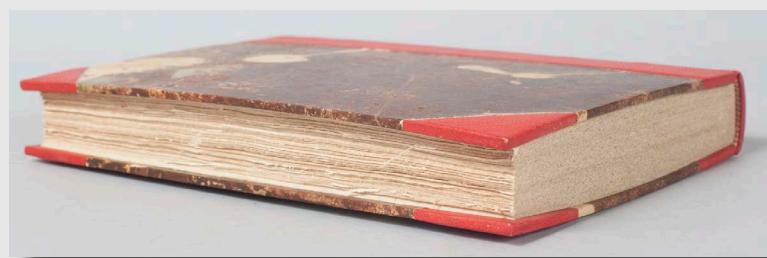
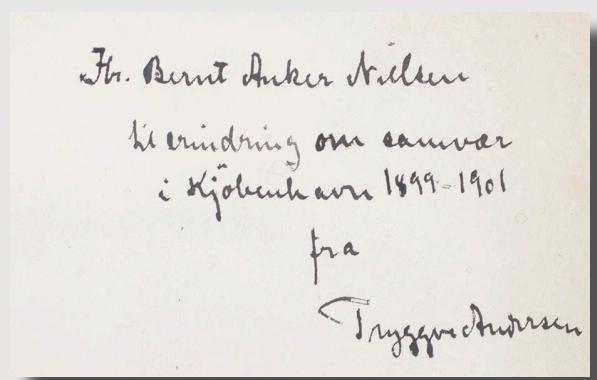
Meget sjeldent også uten noensomhelst del av omslaget bevart.

**DEDIKASJON** til Bernt Anker Nilsen på friblad: [...] til erindring om samvær i Kjøbenhavn 1899-1901 fra Tryggve Andersen.

**PROVENIENS:** Boken har tilhørt Jonas Sougaard, med hans notater.

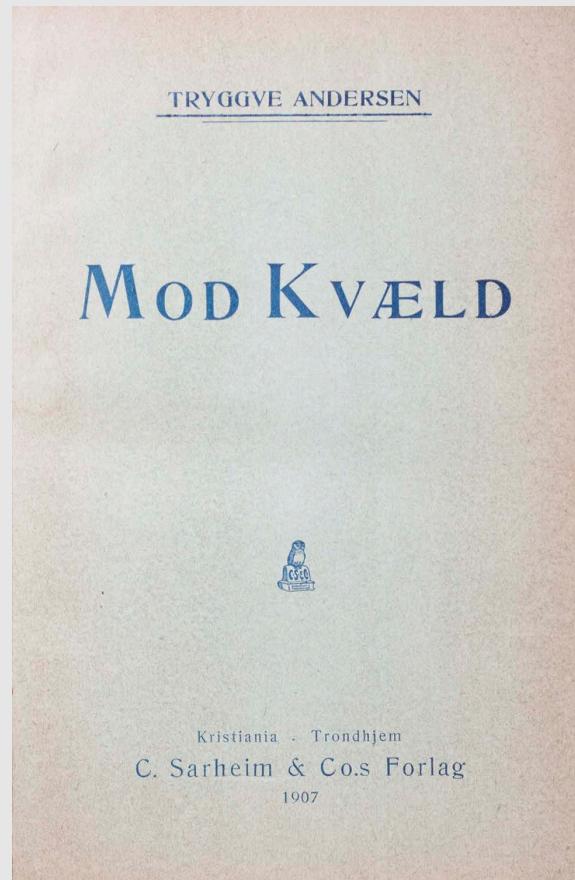
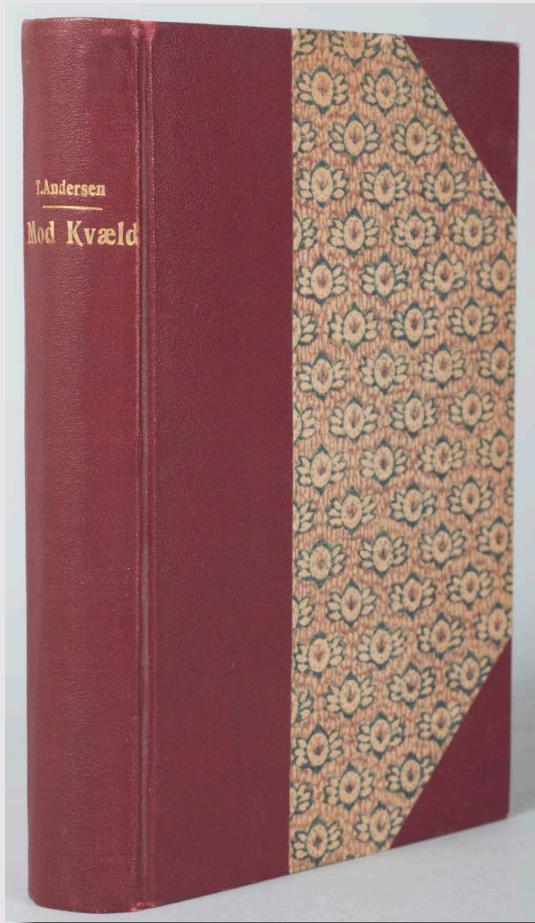
Schiøtz/Ringstrøm variant A, det originale typografiske omslaget fra John Fredrikson.

6 000,-



4.

MOD KVÆLD  
[VARIANT B]



Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1900. [6], 436 sider.

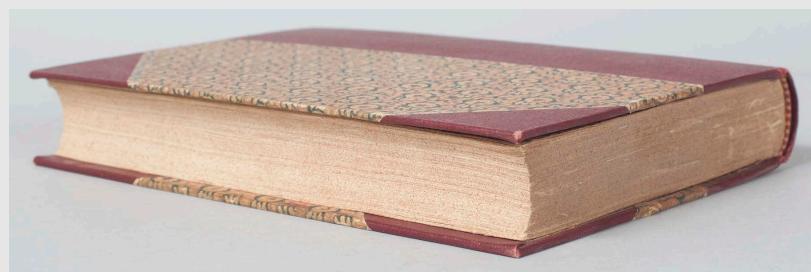
Halvsjirtingbind bundet med fremre omslag. Stenkret snitt.

Et noe enkelt, men velholdt bind.

*Meget sjeldent også uten noensomhelst del av omslaget bevart.*

Schiøtz/Ringstrøm variant C, senere typografisk omslag fra C. Sarheim & Co (1907).

4 000,-



## GAMLE FOLK.



**5.** Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 203 sider. Grønt forlagsbind.

Kun minimal fargeavskrapning ved kapitéler. Velholdt.

**600,-**

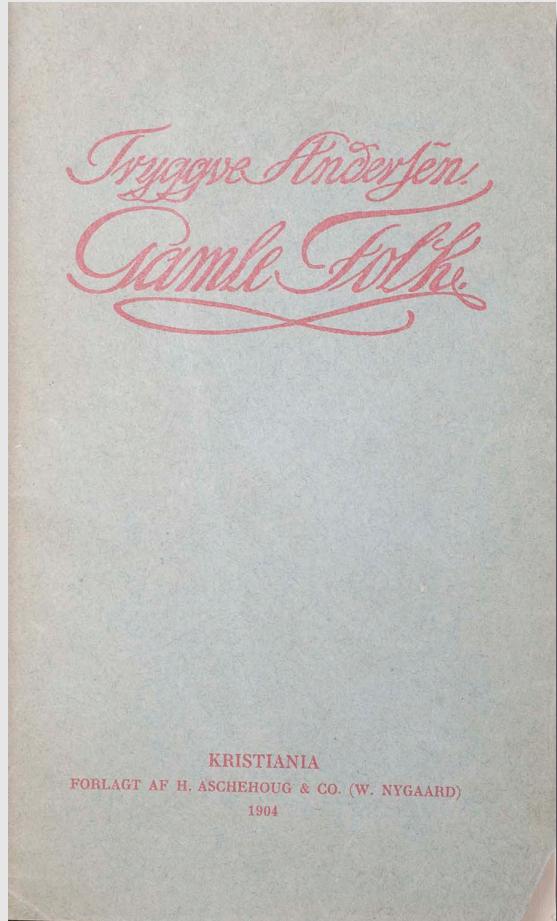
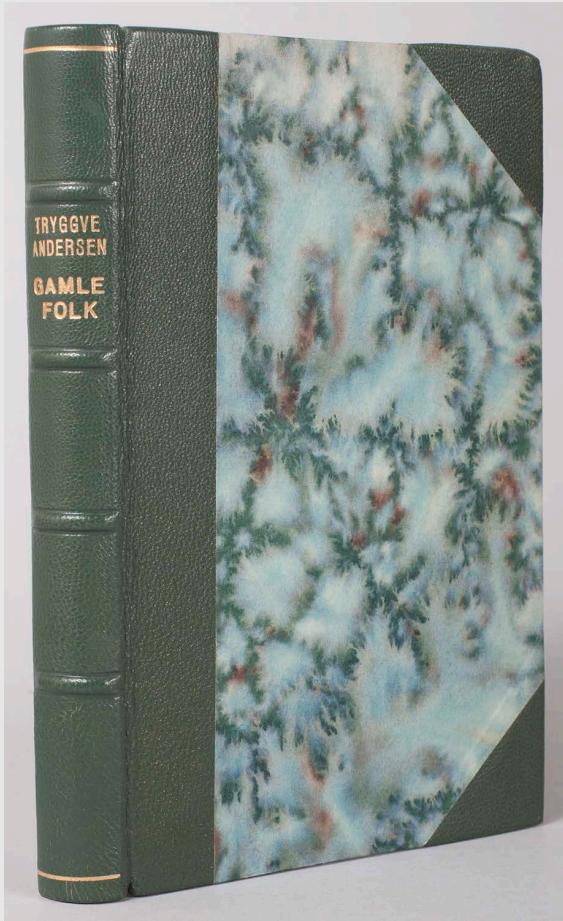
**6.** Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 203 sider. Grått forlagsbind.

Sjirtingen ligger noe stramt over bindtrådene langs ytre falser [produksjonsteknisk]. Velholdt.

**600,-**



## GAMLE FOLK.



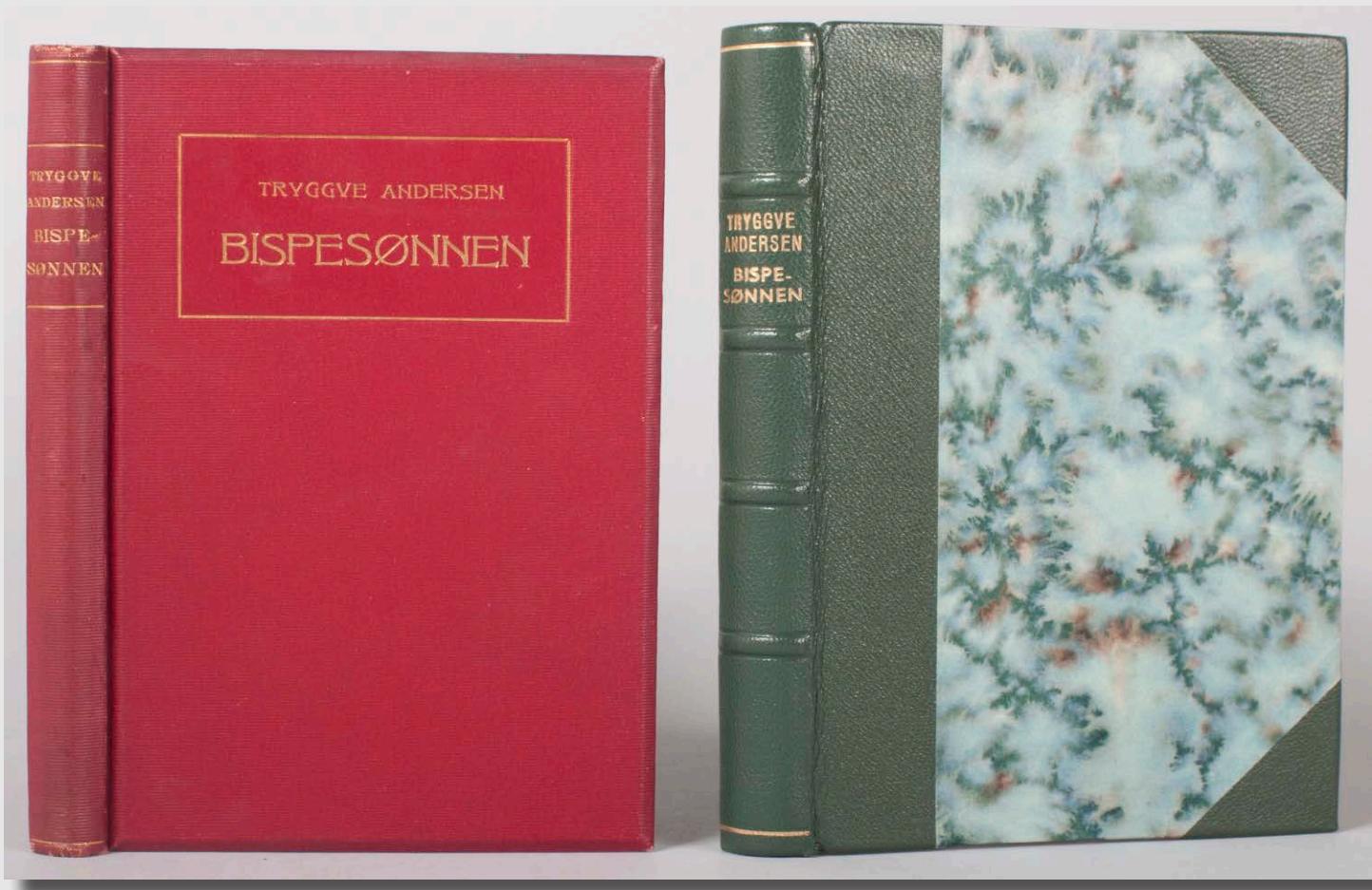
7. Kristiania. Aschehoug. 1904. [4], 203 sider.

Grønt halvskinnbind med 4 hevede bind samt forfatternavn og tittel i gull på rygg.  
Begge omslag og ryggstripe medbundet. Marmorert topsnitt. For øvrig kun lett beskåret.

Lite papirtap i nedre hjørne av fremre omslag. Ryggstripe med noe papirtap.

500,-

# BISPESØNNEN.



8. Kristiania. Aschehoug. 1907. [4], 146 sider. Rødt forlagsbind.

Kun minimal fargeavskrapning ved kapitéler. Rygg svakt mørknet [fremstår langt sterkere i blitslyset]. Velholdt.

450,-

9. Kristiania. Aschehoug. 1907. [4], 146 sider.

Grønt halvskinnbind med 4 hevede bind samt forfatternavn og tittel i gull på rygg.

Begge omslag og ryggstripe medbundet. Marmorert toppsnitt.

For øvrig kun lett beskåret. Velholdt.

500,-



# HJEMFÆRD. FORTÆLLINGER.

**10.** Kristiania. Aschehoug. 1913. [4], 133, [3] sider. Grønt forlagsbind.

Et fåtall meget små hvite prikker øverst på rygg. For øvrig meget frisk.

**VEDLAGT:** Anmeldelse av boken skrevet Theodor Caspari.

**VARIANT** medbundet fremre omslag.

300,-

**11.** Kristiania. Aschehoug. 1913. [4], 133, [3] sider. Blått forlagsbind.

Meget velholdt.

**VARIANT** uten fremre omslag medbundet.

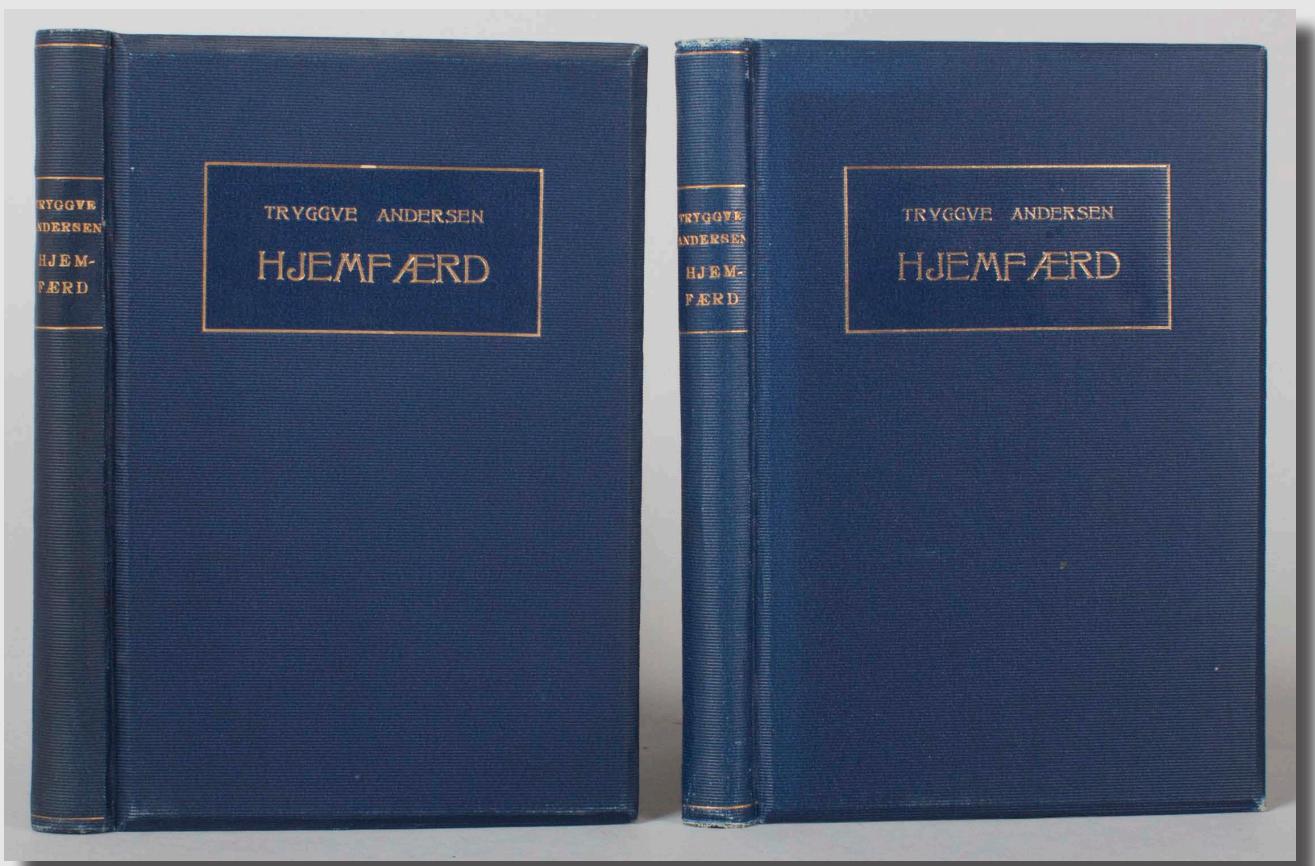
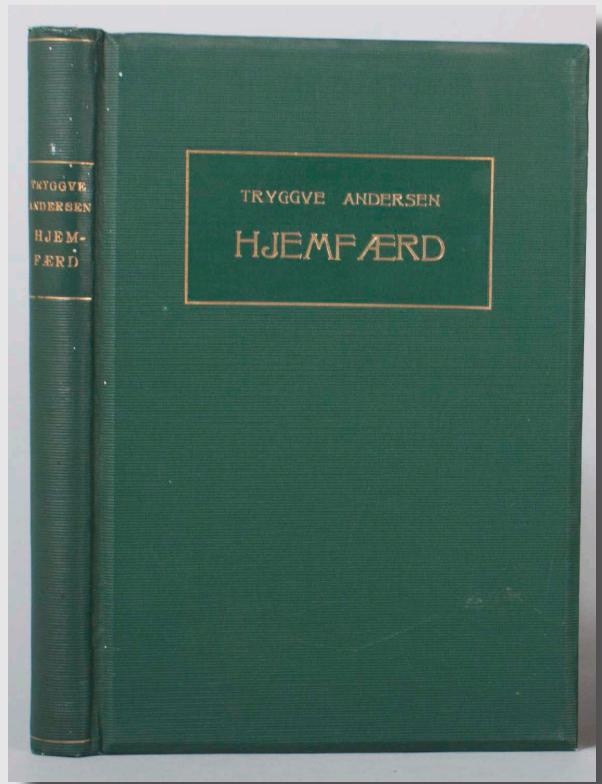
300,-

**12.** Kristiania. Aschehoug. 1913. [4], 133, [3] sider. Blått forlagsbind.

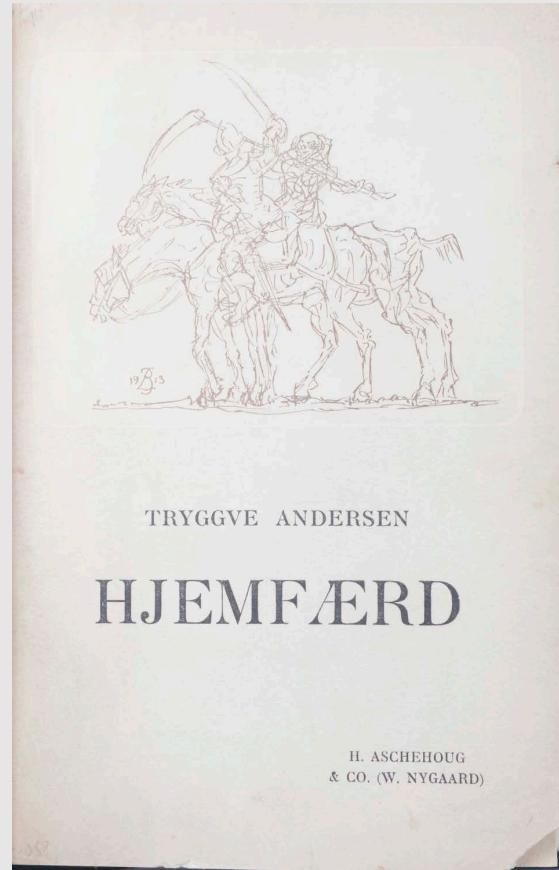
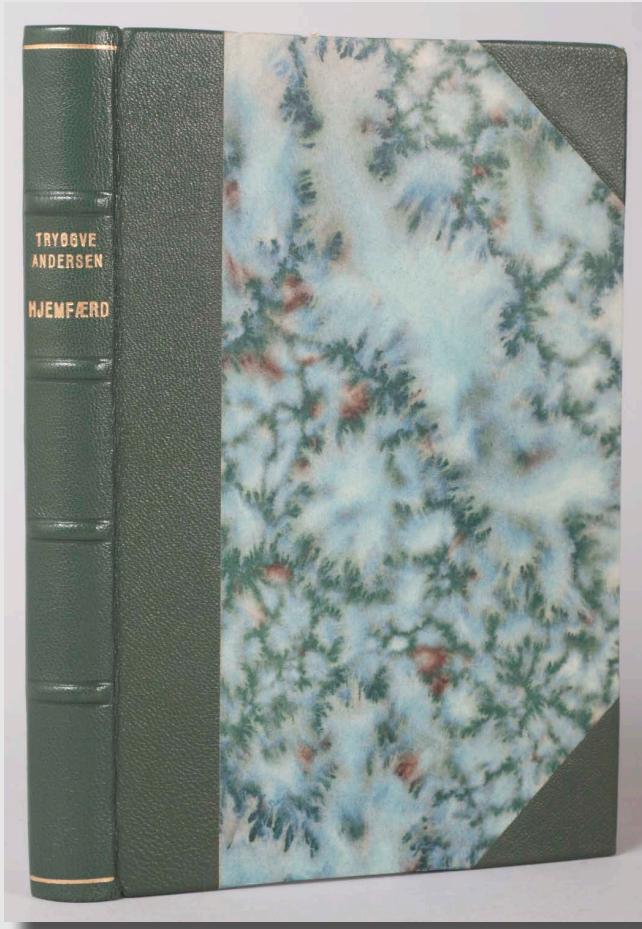
Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. For øvrig meget frisk.

**VARIANT** uten fremre omslag medbundet. Videre er dette eksemplaret ikke skråskåret langs deklers kanter i samme grad som de to ovenstående.

300,-



# HJEMFÆRD. FORTÆLLINGER.



**13.** Kristiania. Aschehoug. 1913. [4], 133, [3] sider.

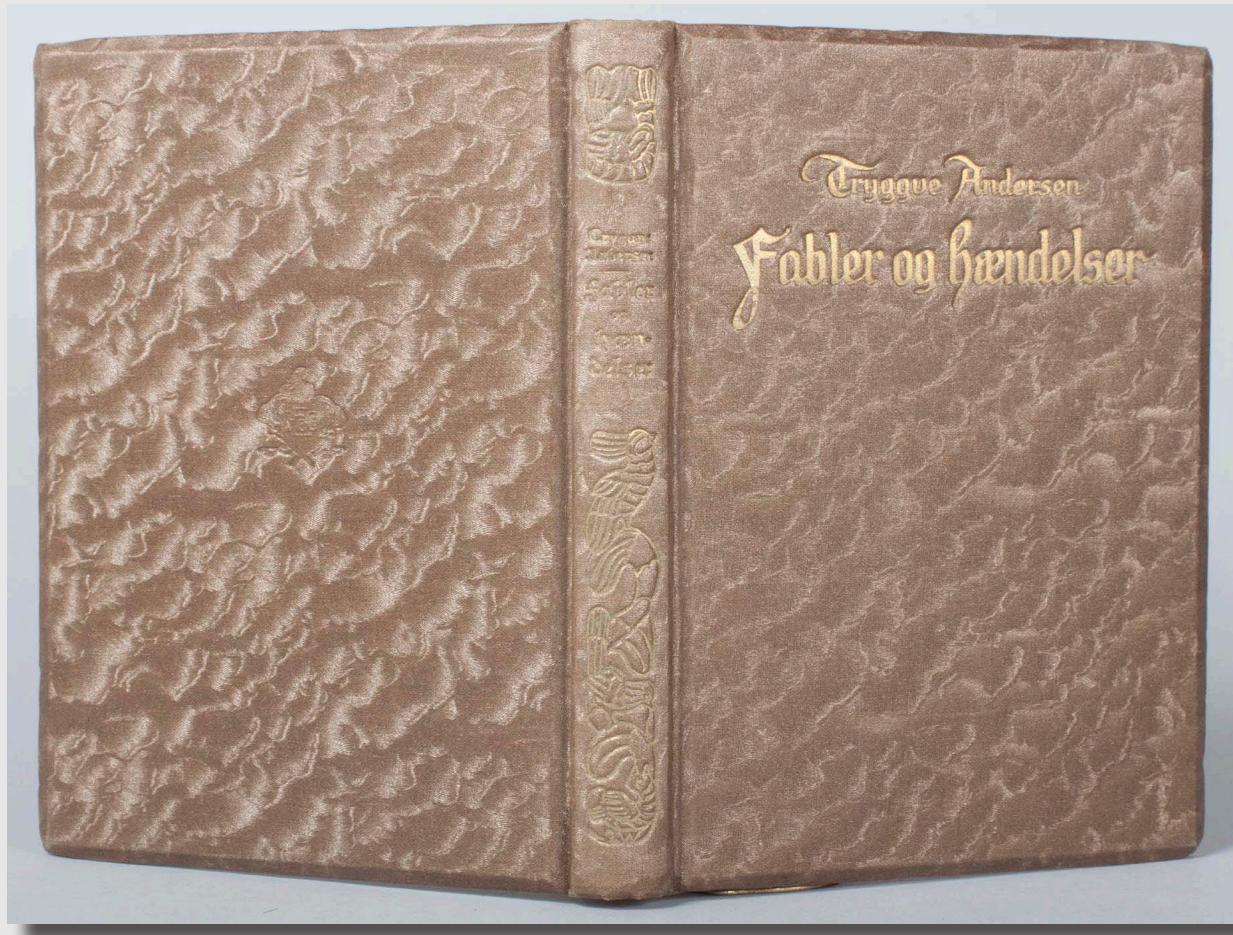
Grønt halvskinnbind med 4 hevede bind samt forfatternavn og tittel i gull på rygg.  
Begge omslag og ryggstripe medbundet. Marmorert topsnitt. For øvrig kun lett beskåret.

Ytre del av fremre omslags nedre hjørne avrevet. Samtidig hilsen på smusstittelblad. Ryggstripe med papirtap  
(berører ikke ryggtitle).

350,-

14.

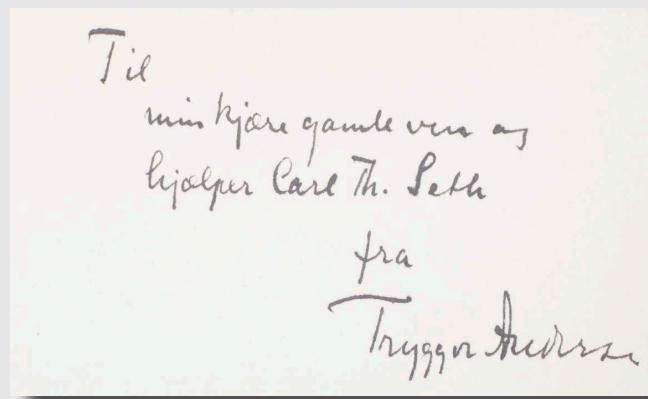
## FABLER OG HÆNELSER.



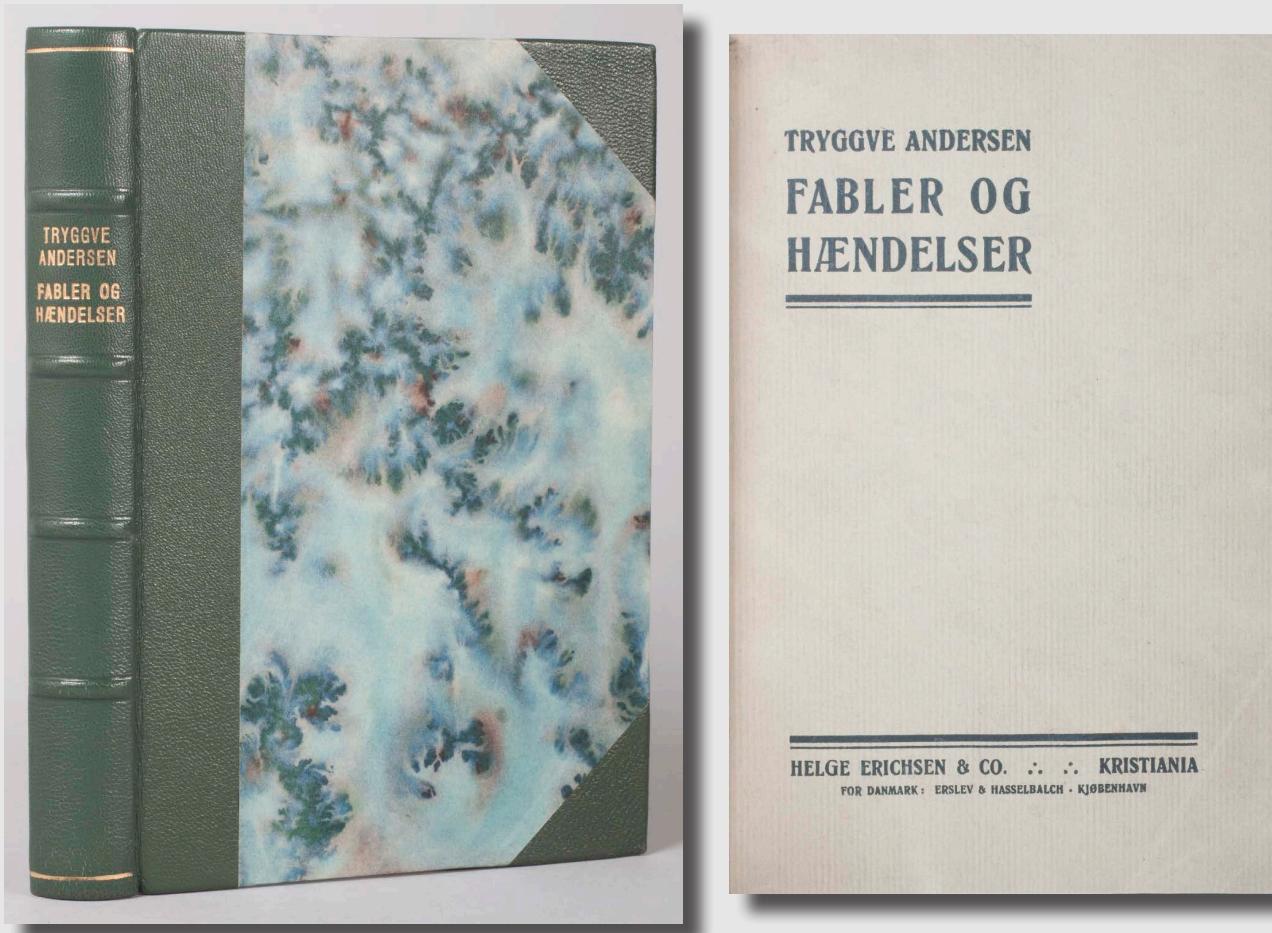
Kristiania. Helge Erichsen & Co. 1915. 169 sider. Brunt forlagsbind.  
Et sprakende eksemplar!

**DEDIKASJON** på smusstittelblad: *Til min kjære gamle ven og hjælper Carl Th. Seth fra Tryggve Andersen*

**2 500,-**



# FABLER OG HÆNELSER.

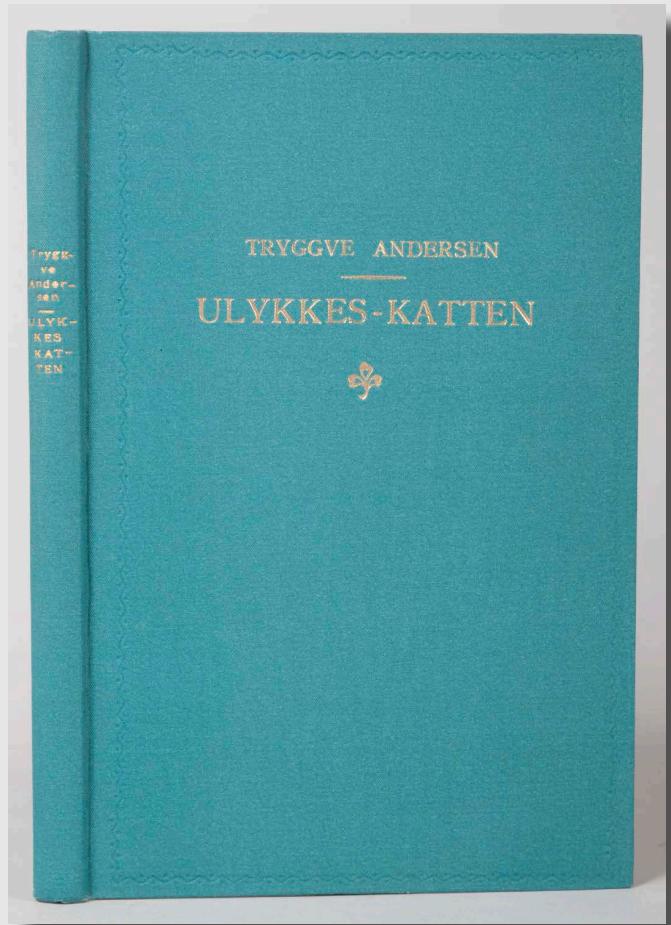
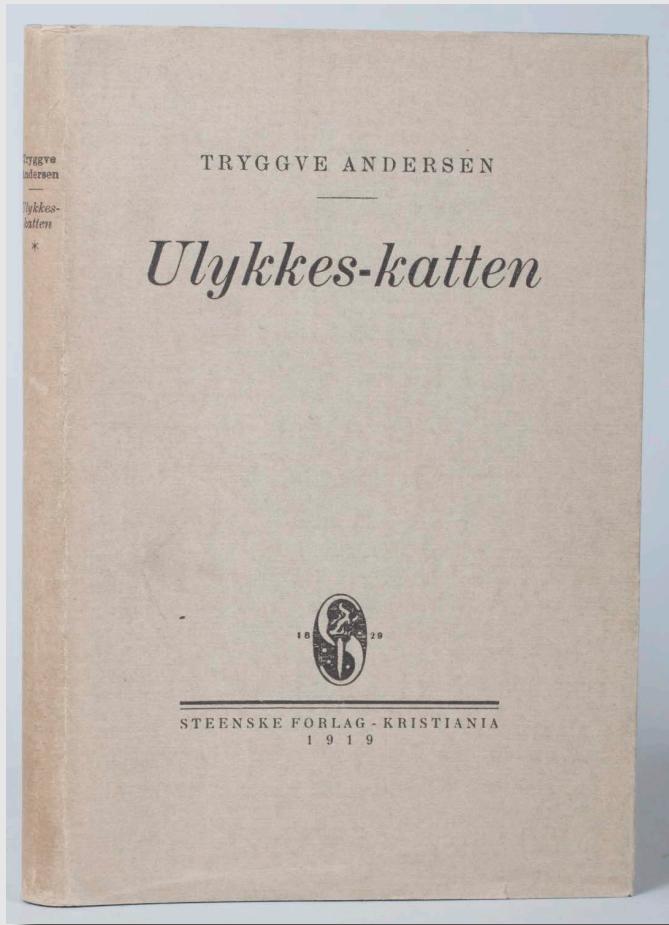


**15.** Kristiania. Helge Erichsen & Co. 1915. 169 sider. Brunt forlagsbind.

Grønt halvskinnbind med 4 hevede bind samt forfatternavn og tittel i gull på rygg.  
Begge omslag og ryggstripe medbundet. Marmorert topsnitt. For øvrig kun lett beskåret.  
Omslag en anelse "buklet". For øvrig velholdt.

400,-

# ULYKKES-KATTEN.

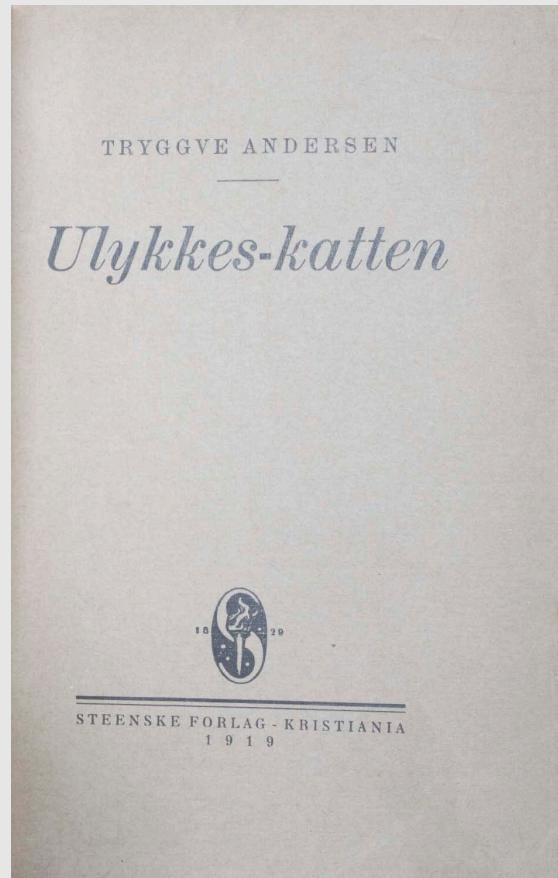
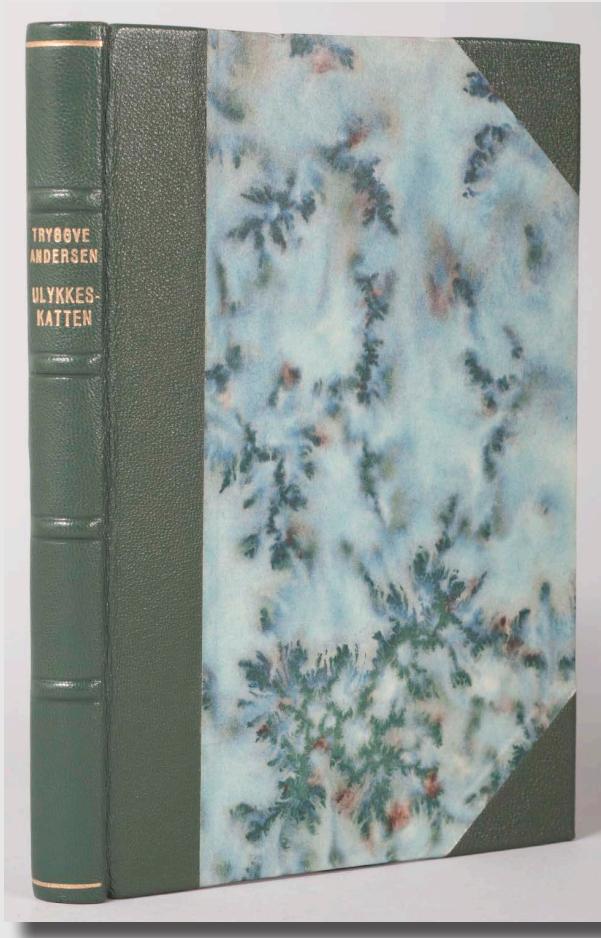


**16.** Kristiania. Steenske Forlag. 1919. 114, [2] sider. Grønt forlagsbind med vareomslag.  
Et perfekt eksemplar.

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, det vanlige bindet med vignett i gull på fordekkel.*

750,-

# ULYKKES-KATTEN.



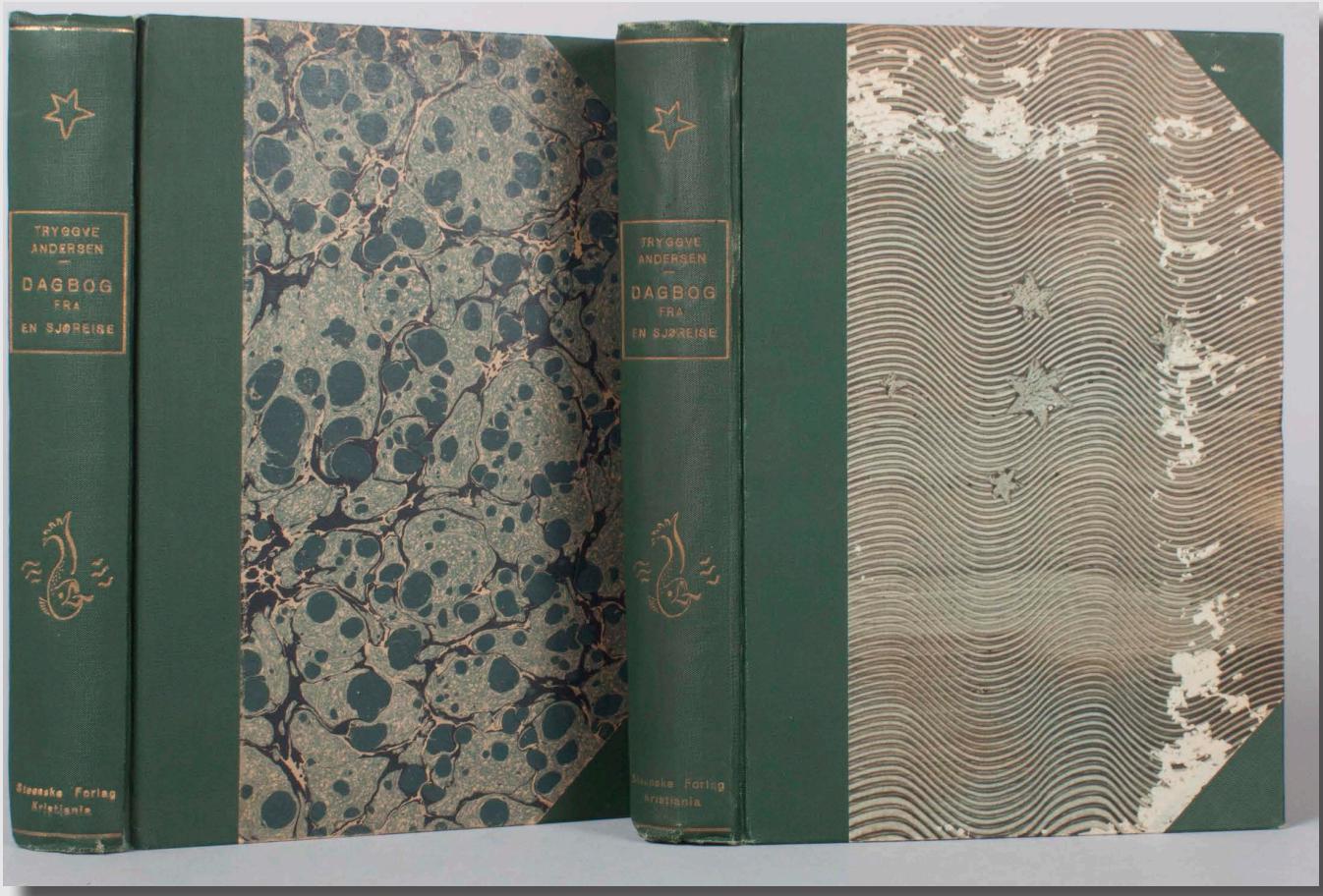
**17.** Kristiania. Steenske Forlag. 1919. 114, [2] sider.

Grønt halvskinnbind med 4 hevede bind samt forfatternavn og tittel i gull på rygg.  
Begge omslag og ryggstripe medbundet. Marmorert topsnitt. For øvrig kun lett beskåret.

Velholdt.

500,-

DAGBOG FRA EN SJØREISE.  
ILLUSTRERT AV YNGVE ANDERSON.



**18.** Kristiania. Steenske Forlag. 1923. 289, [3] sider. Forlagets sjirtingryggbind.

Velholdt.

500,-

**19.** Kristiania. Steenske Forlag. 1923. 289, [3] sider. Forlagets sjirtingryggbind.

Svak fargeavskrapning ved kapitéler. Overtrekspapir med noe overflateslitasje.  
Ex libris tilhørende en av stifterne av Bibliofilkklubben, James Pedersen, på forsats.

*Avvikende overtrekspapir fra ovenstående exemplar.*

200,-



**Antikvariatet er alltid interessert i gode enkeltobjekter og samlinger.  
Ta kontakt for en uforpliktende samtale.**

## **ANTIKVARIAT BRYGGEN**

Bryggenveien 42 - Bryggen Vestre - 1747 Skjeberg - Telefon 930 22 712  
E-post: [post@antikvariat-bryggen.no](mailto:post@antikvariat-bryggen.no)