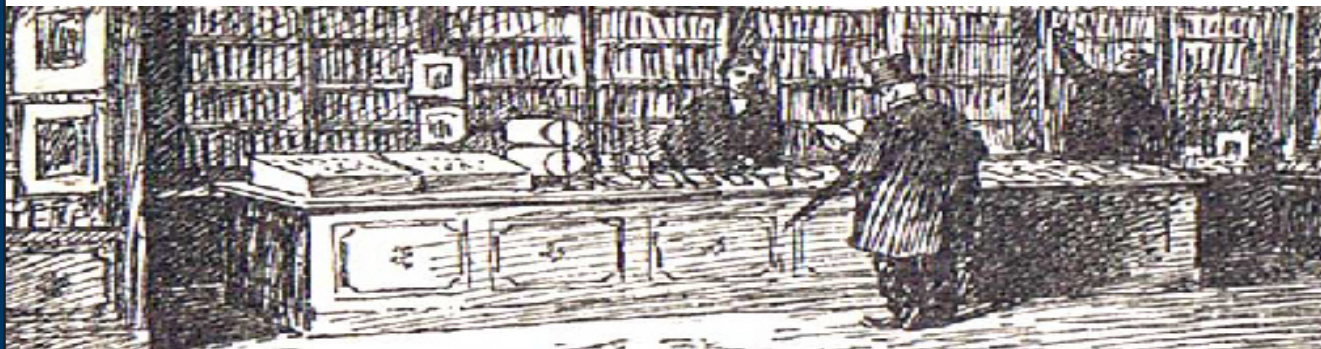
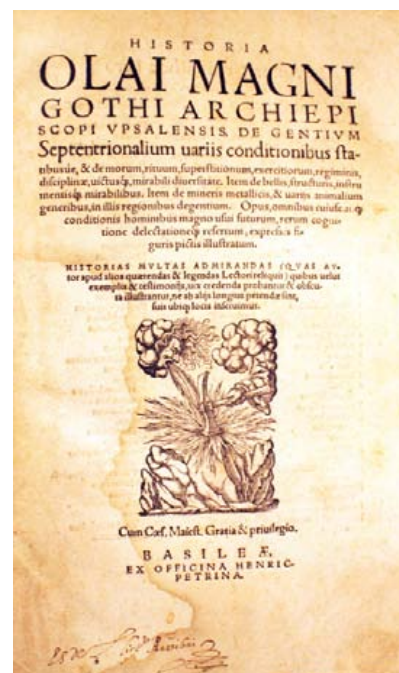
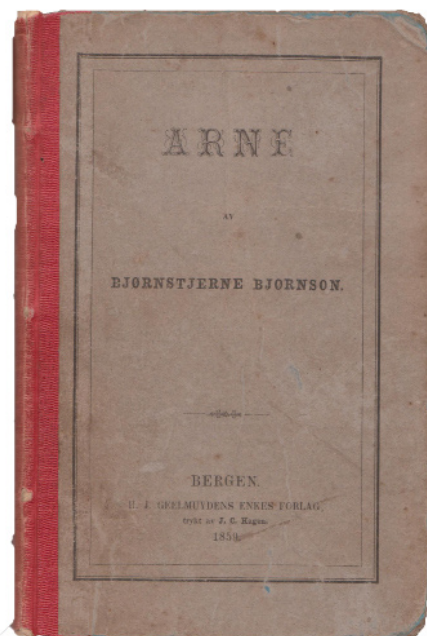


ANTI KVARIAT BRYGGEN



Katalog 15



*Varia for samle
Et lite knippe eldre og nyere bøker*

Kjære bokvenn!

Denne katalog byr på en avdeling eldre og en avdeling nyere bøker. Numrene er få og emnene mange.

God lesning!

AUKSJONSSAMARBEID

Antikvariat Bryggen vil i nær fremtid inngå auksjonssamarbeid med Antikvariat Richard Sørbo. Auksjonene vil bli avholdt i Oslo. Tid og sted kommer vi tilbake til. Vi håper at økt auksjonsaktivitet kan bidra til å fremme interessen for boken blant etablerte og gryende samlere.

De av dere som vurderer å avhende noe til våre auksjoner, ta gjerne kontakt for nærmere samtale.

Med vennlig hilsen
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

ÅRETS JULEGAVETIPS

Antikvariat Bryggens julegavetips er en nydelig illustrert utstillingskatalog omfattende originalarbeider, trykk og plansjeverk av Johannes Flintoe og Wilhelm M. Carpelan.

Verkene ble i perioden 7.-17. oktober utstilt i lokalene til Grev Wedels Plass Auksjoner.

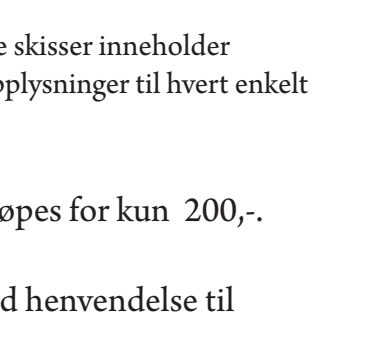
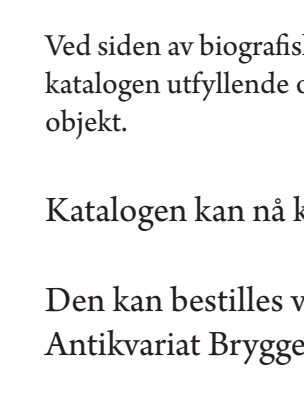
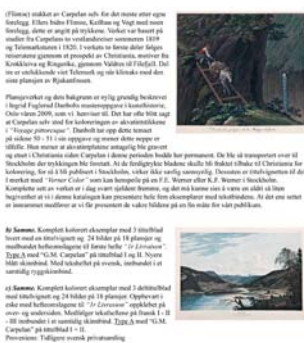
Utgiver av katalogen er Bibliofilklubben. Den er på 38 sider og er trykket i kun 333 eksemplarer. Verkene som presenteres er alle i privat eie hos Bibliofilklubbens medlemmer.

Bibliofilklubben ble stiftet i mars 1922. I henhold til vedtektene skal klubben fremme og ta vare på den bok- og trykksakmessige samlerinteressen. Helt fra starten har Bibliofilklubben hatt noen av Norges mest kjente og profilerte bok- og trykksamlere som medlemmer. Mange har i tillegg hatt betydelige og viktige kunnskaper av nasjonal- og internasjonal interesse innenfor bøker, trykk og kunstverk. Fremdeles er klubben et særdeles levende forum for bibliofile interesser og kunnskaper. Disse er kanskje viktigere enn noen gang å hegne om, forsvare og fremme i en tid med masseproduksjon der kostnadspress ofte fører til svakere kvalitetsmessige bok- og trykkarbeider.



Johannes Flintoe "Fra Bolkesjø, mot fjellene i Telemark"

Utsalling i lokalene til
Grev Wedels Plass Auksjoner
Grev Wedels Plass 2, 0151 Oslo
7.-17. oktober 2010
Man-Fre 11-18, Lør-Son 12-16

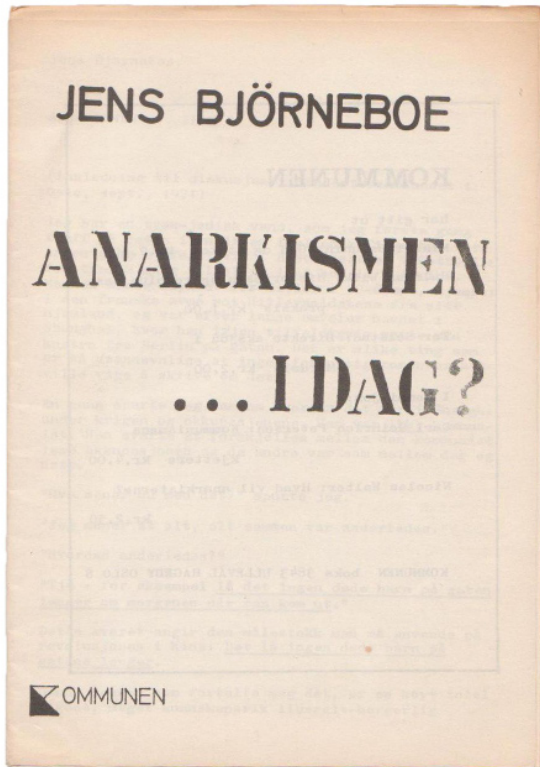


Ved siden av biografiske skisser inneholder katalogen utfyllende opplysninger til hvert enkelt objekt.

Katalogen kan nå kjøpes for kun 200,-.

Den kan bestilles ved henvendelse til Antikvariat Bryggens.

BJØRNEBOE - NY VARIANT OG UREGISTRERTE PUBLIKASJONER



I 2008 hadde jeg inne 3 uregistrerte trykksaker av Jens Bjørneboe.

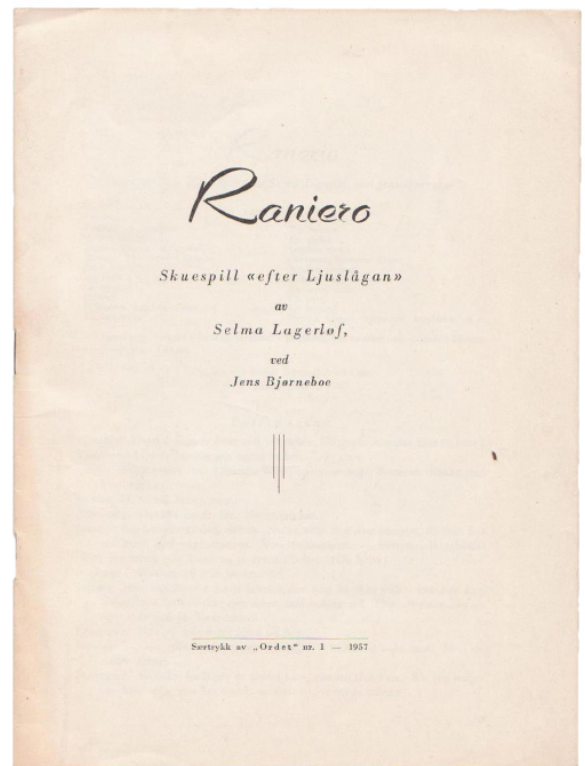
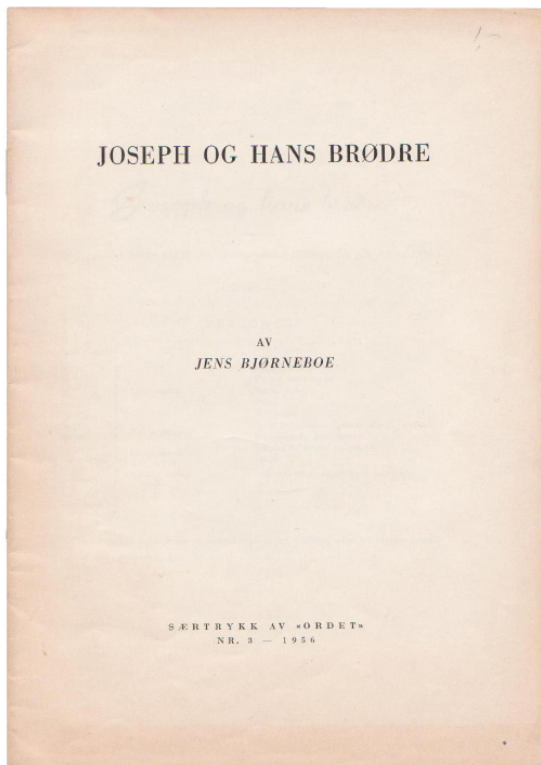
Til venstre er en uregistrert variant av "Anarkismen ...i dag?"

Nedre del av "K" i Kommunen" er sort.

I den registrerte variant er denne del rød.

De to andre trykkene var skuespillene "Joseph og hans brødre" og "Raniero", begge opprinnelig trykket i tidsskriftet "Ordet" i henholdsvis 1954 og 1957. Disse er senere opptrykket i "Samlede essays", 1996.

Begge skuespillene forelå i hefter med kombinerte omslag og særskilt paginering. Begge er oppgitt som særtrykk av tidsskriftet "Ordet". I og med omslaget og pagineringen, mener jeg disse er å betrakte som separate utgivelser/førsteutgaver.



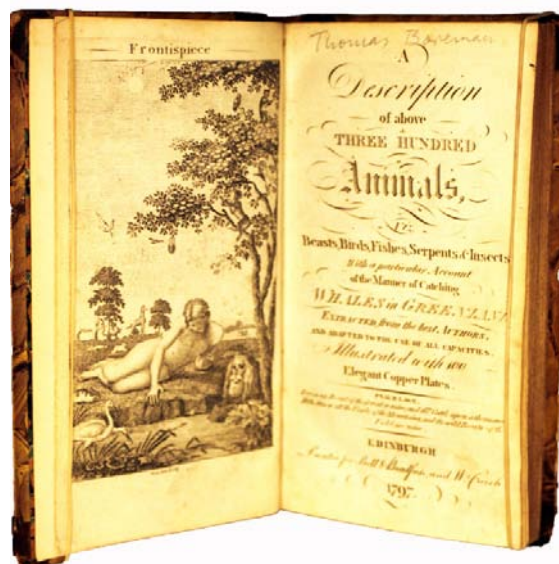
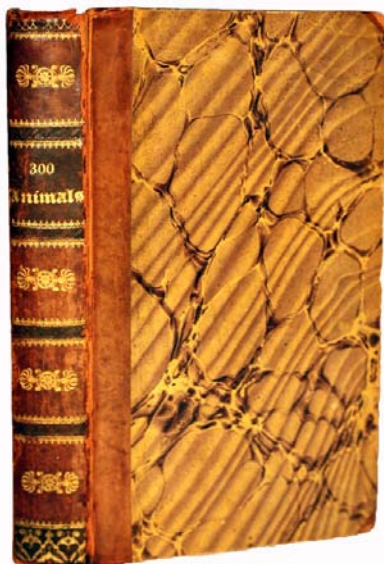
FØRSTE AVDELING

1500 - 1850

PRISLISTE

1. 2 500,-
2. 9 000,-
3. 2 000,-
4. 15 000,-
5. 2 000,-
6. 2 500,-
7. SOLGT
8. 7 000,-

UVANLIG UTGAVE AV BOREMANS KJENTE VERK MED NYE KOBBERSTIKK



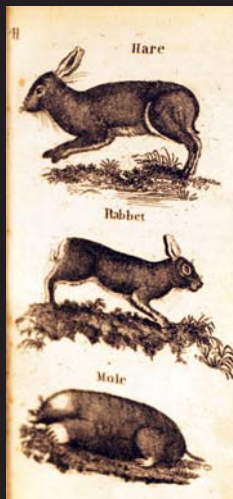
1. BOREMAN, THOMAS

A DESCRIPTION OF ABOVE THREE HUNDRED ANIMALS, VIZ. BEASTS, BIRDS, FISHES, SERPENTS & INSECTS. WITH A PARTICULAR ACCOUNT OF THE MANNER OF CATCHING WHALES IN GREENLAND EXTRACTED FROM THE BEST AUTHORS, AND ADAPTED TO THE USE OF ALL CAPACITIES. ILLUSTRATED WITH 100 ELEGANT COPPER PLATES.

Edinburgh. 1797. Frontispiece, [11], 210, [1] sider. Plansjene inngår i pagineringen. Samtidig halvskinnbind med nydelig dekorert rygg og marmorert overtrekkspapir.

6 cm sprekk i øvre del av fremre ytre fals. Delvis sprukket i indre fremre fals. Samtidig hilsen på friblad. Mangler foldeplansje. Plansje på side 131 med liten rift ved øvre hjørne (15 mm). Berører ikke teksten. En liten flik er avrevet i ytre marg på side 154. Dette berører siste ord over 7 linjer. God materie. Uvanlig.

Boken utkom første gang i 1730 under samme tittel. Kobberstikkene er dog første gang benyttet i denne noe uvanlige Edinburghutgaven. Fra "To the reader": A new set of copperplates from Buffon and other celebrated Naturalists is given this improved edition". Foranledningen til dette skal etter sigende være at kobberplatene var utslitt etter 13. utgave av boken.



KONG CHRISTIAN DEN FEMTES NORSKE LOV



2. KONG CHRISTIAN DEN FEMTES NORSKE LOV.

[København] 1687. Tittel, [20 - Dedikasjon], 1048, [76 - Register],[1 - Extract], [16 - Tavle paa hvad Tider Bøjgde-Tingene i Norge holdis skal] sider. Samtidig bind med skinnovertrukne tredekler.

Dekler preget med Kong Christian den femtes monogram i gull. Messingbeslag. Låsehemper mangler. Rygg fornyet. Eldre håndtverk møter nyere håndtverk. Skinnen på ryggen har en del sprekker. Slitasje ved kapitèler, spesielt det øvre. Noe slitasje langs deklers ytterkanter. Tresidet gullsnitt med nydelig sisselering. Frontispiece med Christian den femtes portrett mangler. Tittelblad med mørk plett i nedre hjørne. Den øvrige materie er plettfri. Store marger. Materiens mål 20,5 x 14,5 cm.

“Gjennem størsteparten av det 17de århundre var imidlertid nordmændene ofte nødt til at finde sig i at vanskelige saker ble avgjort efter tysk eller dansk lov, selv om det også ble gitt en del nye spesiallover i Norge. Men i 1687 kom Christian V's norske lov, som innleder en helt ny periode i norsk rettsliv; i sin endelige form betyr den vistnok paa sæt og vis en tilsidesættelse av nordmændenes retstraditioner og ønskemaal, men i kraft av selve sin eksistens kan den dog oppfattes som en slags formel erkjendelse av tvillingrikernes likestilling under den fælles konge, og i det nye lovverks indviklede tilblivelseshistorie spiller norske jurister en ganske stor rolle...” (Bull & Paasche).



KONG CHRISTIAN DEN FEMTES NORSKE LOV PAA NYE OPLAGT



3. KONG CHRISTIAN DEN FEMTES NORSKE LOV PAA NYE OPLAGT VED CASPER PETER ROTHE EFTER KONGL. ALLERNAADIGST MEDDELT PRIVILEGIUM.

[København. 1757]. Tittel, [12 - Dedikasjon], 1044 kolonner, [20 - Tavle paa hvad Tider Bøjgde-Tingene i Norge holdis skal], [158 - Register] sider. Samtidig halvskinnbind med fire hevede bind.

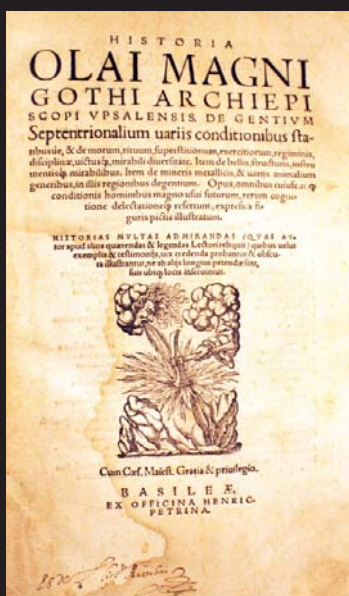
Tittel og enkel strekdekor i gull. Marmorert overtrekkspapir med overflateslitasje. Noe støtte hjørner. Ex libris på forsats. To navntrekk og lite stempel på forsatsblad. To signaturer på tittelblad. Et fåtall samtidige understrekninger og margnotater. En svak mørk transparent plett øverst i indre kolonne over ca 200 sider. Den dekker på det minste en linje og på det meste 5 linjer. Fast bind, og i all hovedsak god materie. Materiens mål 13,5 x 8 cm.



DEN LATINSKE FOLIOUTGAVE AV OLAUS MAGNUS 1567



Vänern, Vättern & Mälaren



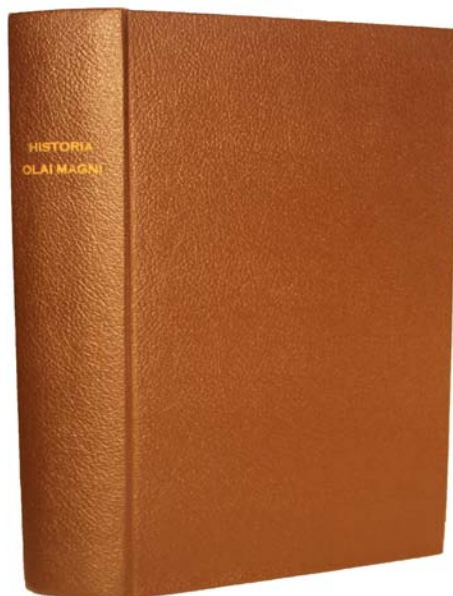
De horribilibus Monstris littorum Noruegie

4. OLAUS MAGNUS

HISTORIA OLAI MAGNI GOTHICUS ARCHIEPISCOPI UPSALENSIS, DE GENTIUM DE SEPTENTRIONALIVM.

Basel. 1567. 48 blad, 854 sider, 1 blad. 485 tresnitt + 2 trykkermerker. [KOMPLETT]. Kart ikke medbundet; se kommentar nedenfor. Liten folio (31 x 21 cm).

Enkelt, men meget velholdt nyere granitolbind. Sprekk i nedre 45 mm av indre fals mellom tittelblad og friblad. Bindet er fremdeles meget fast. Bortsett fra tittelblad, i all hovedsak frisk materie frem til side 609. Herfra og utover er det i nedre og ytre marg to fuktflekke. De er ikke i berøring med teksten før de forsterkes fra side 800 og ut boken. Sidene 829-842 er pent forsterket i nedre hjørner. Berører ikke teksten. Sidene 847 - 854 er forsterket i ytre marg. Berører ikke teksten. Siste tekstsider har to små hull (8 x 8 mm) som berører teksten. På siste blad med trykkested, trykkedato og trykkermerke, er halve "A" i HENRICEPTRINA dekket av forsterkningen. Dette blad er for øvrig også forsterket i øvre marg. Bladet har også et lite hull (8 x 8 mm) over trykkested. Papiret er meget friskt. Boken fortjener i mine øyne en bedre innbinding, og vil være verdt investeringen. I forbindelse med denne prosessen, vil det også være mulig å rense en del av bladene.



Dette er den tredje uforkortede utgave av "Historia gentibus septentrionalibus". I 1567 trykket Heinrich Petri i Basel, med kort mellomrom, en tysk og en latinsk folioutgave. Den tyske ble trykket 18. januar. Den latinske i mars. William B. Ginsberg nevner at den latinske utgave har 485 tresnitt og et kart som er foldet og bundet inn; den tyske har det samme kartet og 334 tresnitt.

Isak Collijn viser derimot til en antagelse om at denne latinske utgave originalt utkom uten kart. Kartet skal senere ha blitt inntatt i et antall eksemplarer. Dette er et ordrett opptrykk av originalen fra 1555, dog med enkelte tillegg.

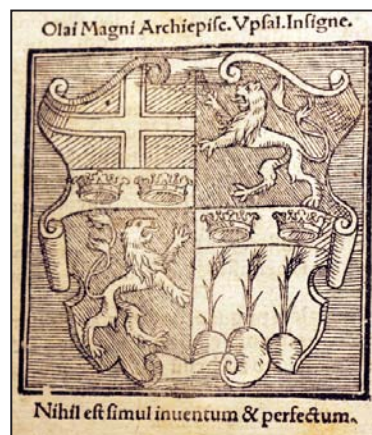
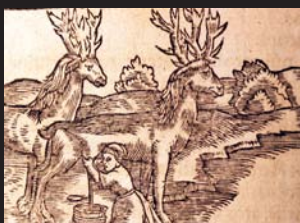




HISTORIA OLAI MAGNI... er den første geografisk/etnografiske beskrivelse av Skandinavia publisert i det 16. århundre, og er en av de viktigste informasjonskilder om Sverige og Skandinavia.

“Hans arbete blev en fullständig beskrivning ikke blott av de nordiske ländernas geografiska utsträckning och natur, utan och av folkens seder, vapen, stridssätt och religion.”

De fantastiske detaljrike tresnittene, som måler ca 6 x 5 cm, gjengir alle disse sider ved det nordiske folks liv. Blant annet har Troels Lund i utbredt grad brukt Olaus Magnus som kilde til sitt verk “Dagligt Liv i Norden”.



Olaus Magnus' våpenskjold.

Kilder:

Damms Katalog 635. 100 viktige bøker. 1984.

Isak Collijn; Sveriges Bilbiografi inntil 1600. 1930.

W. B. Ginsberg; Printed Maps of Scandinavia and the Arctic 1482-1601.



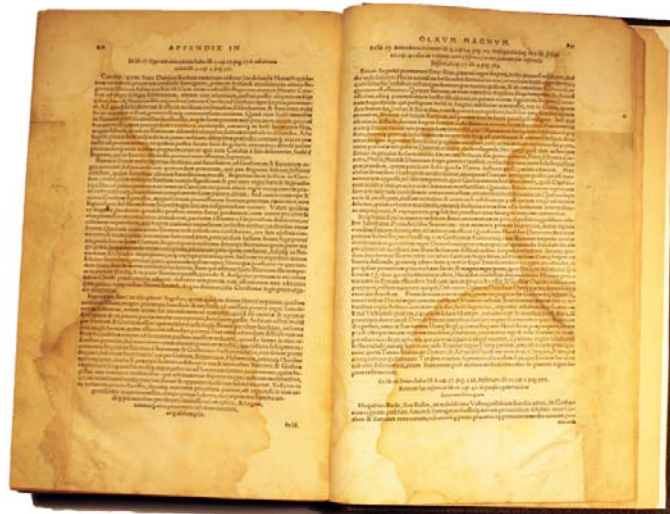
Detaljbilder av boken. Se beskrivelse foregående sider for nærmere opplysninger.



Første kapittel. Representativ for hoveddelen av materien.



Side 678/679. Representativ for den siste del av materien.



Side 850/851. Representativ for de siste sider av boken.

HEINRICH STEFFENS

Heinrich/Henrich/Henrik Steffens var en norskfødt tysk naturfilosof, vitenskaps mann og dikter. Han ble født 2. mai 1773 i Stavanger. Mor var dansk og far tysk. Da han var fjorten flyttet han til København, hvor han studerte teologi og naturvitenskap. Her fikk han i 1794 et stipend til en studiereise til Norge. Hans undersøkelser av vestkystens bløtdyr og bergformasjoner utenfor Bergen ble totalt mislykket, og Steffens bestemte seg å reise direkte til Tyskland. Etter en strabasiøs ferd som blant annet omfattet en grunnstøtning utenfor Elben, endte han opp i Hamburg, så og si blottet for alt. Med hjelp fra venner og familie tar han igjen opp sine naturvitenskapelige studier, og utgir 1797 sitt første lille skrift "Ueber die Mineralogie u. das mineralogische Studium". I 1811 mottar han et professorat i Breslau. Her blir han til 1832, da han ble forflyttet til Berlin, hvor han dør 13. februar 1845.



Steffens gjorde flere reiser til Norge, og skal ha oppfattet seg selv som norsk. Han regnes som den som brakte romantikken til Norden. Da Henrik Wergeland utga "Skabelsen, Mennesket og Messias", 1830, tilegnet han verket mennesker han satte høyt. Heinrich Steffens var en av dem, og hans navn står sammen med Niels Treschow under betegnelsen "Sandhedens Talsmænd".

5. STEFFENS, HEINRICH

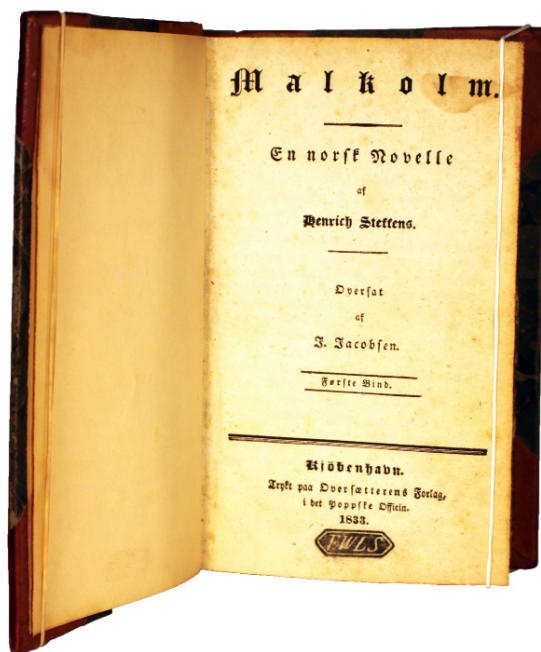
WIE ICH WIEDER LUTHERANER WURDE, UND WAS MIR DAS LUTHERTUM IST.
Breslau. Im Verlage bei Josef Max und Komp. 1831. [2], 179, [8] sider. Originale omslag.

Slitasje ved nedre hjørne. Dette er gjennomgående i hele boken, men berører ikke teksten. Fremre omslag har løsnet i øvre halvdel. Enkelte fuktflekker, dog ikke sterke. Uvanlig.

På de siste sider står oppført en oversikt over Steffens utgivelser.



UVANLIG UTGAVE AV MALKOLM



6. STEFFENS, HEINRICH MALKOLM.

Kjøbenhavn. Trykket paa Oversætterens Forlag i det Popske Officin. 1833. [2], 353 + [2], 436 sider. To bøker i ett bind.

Solid halvskinnbind med marmorert overtrekkspapir. Marmorert snitt. I all hovedsak meget god materie. Enkelte mindre svake pletter.

"Malkolm, eine norwegische Novelle" utkom først på tysk. Den ble trykket i Berlin 1831. Det som er spesielt med oversettelse av denne boken til dansk, er at det utkom to separate oversettelser på kort tid. I følge Thomas Hansen Erslews "Almindeligt Forfatter=Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande fra 1814 til 1840", utgjør ovenfornevnte utgave bind 4-5 i "Bibliotek for udvalgte fortællinger". Erslew oppgir trykkår til 1832-1833. Han oppfører dessuten den danske forfatter L[udvig] J[oseph] Flamand i parentes bak den på tittelbladets oppgitte oversetter J. Jacobsen. Erland Munch Petersen oppgir i sin "Bibliografi over oversættelser til dansk 1800-1900 af prosafiktion fra de germanske og romanske sprog" kun Flamand som oversetter. Han oppgir på sin side 1831-1833 som trykkår. Den ovenfor nevnte utgave har trykkår 1833 på begge tittelblad, og jeg finner utover bibliografiske verk ingen konkrete referanser til boken. Jeg finner den ikke registrert elektronisk ved noen av de skandinaviske bibliotek.

Den andre oversettelse av "Malkolm" ble trykket 1835-1836 i København, og inngikk som bind 7-8 i "Samlede Fortællinger", utgitt av Carl Frederik Güntelberg. Oversetteren av denne utgave var den sagnomsuste Johan Reinert Reiersen fra Aust Agder. I følge Olav Myre en eventyrer av Guds nåde. Hans vita byr på de mest dramatiske situasjoner og kjeltringstreker. Han flyktet til København for å unngå straff for sine streker. Der satte han en godtroende ung pikes formue overstyr før ferden gikk videre til Amerika. Han utga "Veiviser for norske Emigranter", og døde i Texas 1864 etter å ha narret sin familie og mange andre godtroende landsmenn over havet, hvor de vilde finne sitt livs Gosen. Og så var det bare urskog, stein eller ørken som åpenbarte seg for de norske kolonisters øyne.



UVANLIG TITTEL AV EDVARD STORM



7. STORM, EDVARD

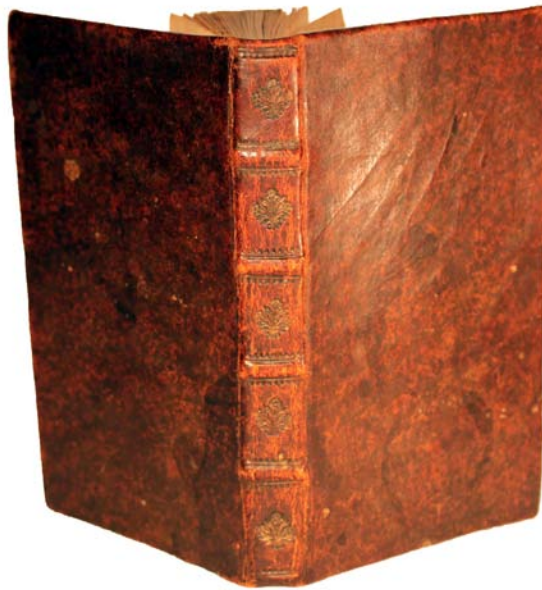
HELLIGE SANGE FORFATTEDE AV DE TYDSKE DIGTERE UZ, ESCHENBURG, KLEIST, CRONECK, SCHMID, MED CAPELLMESTER SCHULZES MELODIER; I EN FRIE OVERSETTELSE TIL SINE LANDSMÆNDS BRUG PAA DANSKE UDGIVNE AF EDVARD STORM.

Trykt hos August Friderich Stein. Kjøbenhavn. 1785. [8], 54, [2] sider. Folio 21 x 32 cm. Samtidig skinnryggbind.

Bindet er helt og solid, men slitt. Eiersignatur på tittelblad. God materie. Uvanlig.



EN AV DANMARKS FØRSTE KOKEBØKER



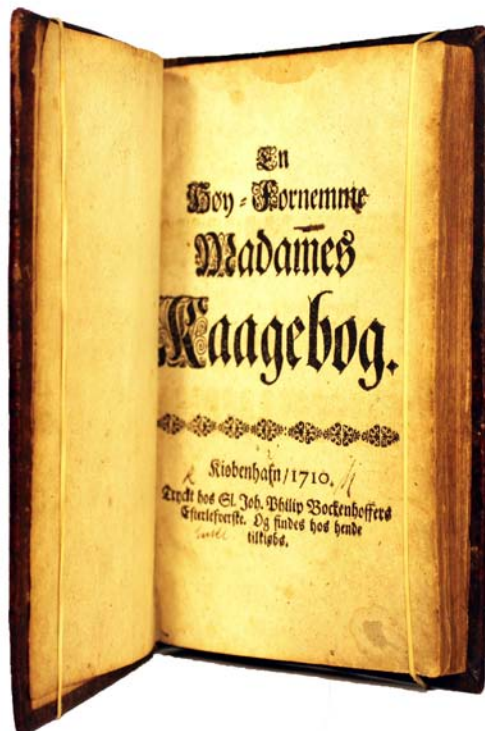
8. (WIGANT, ANNA ELISABETH)

EN HØY-FORNEMME MADAMES KAAGEBOG.

Tryct hos Sl. Joh. Philip Bockenhoffers Efterleverske. Og findes hos hende tilkiøbs. Kiøbenhavn. 1710. 191, [17] sider.

Samtidig helskinnbind med fem hevede bind og forgyllt blomsterdekor på rygg. Deklene spriker en anelse. Navntrekk på forsatsblad. Enkelte svake fuktpletter i øvre marg. Dette berører ikke teksten. Et godt bind med en i all hovedsak god materie.

Dette er annen utgave av boken som første gang utkom i 1703. En tredje utgave utkom 1731. I følge Vegenfældt og Kornerups "Danske kokebøger 1616-1974" (1976), er dette den fjerde kokeboktittelen utgitt i Danmark. Her forekommer for første gang ordet "Fricadeller". Meget sjelden.



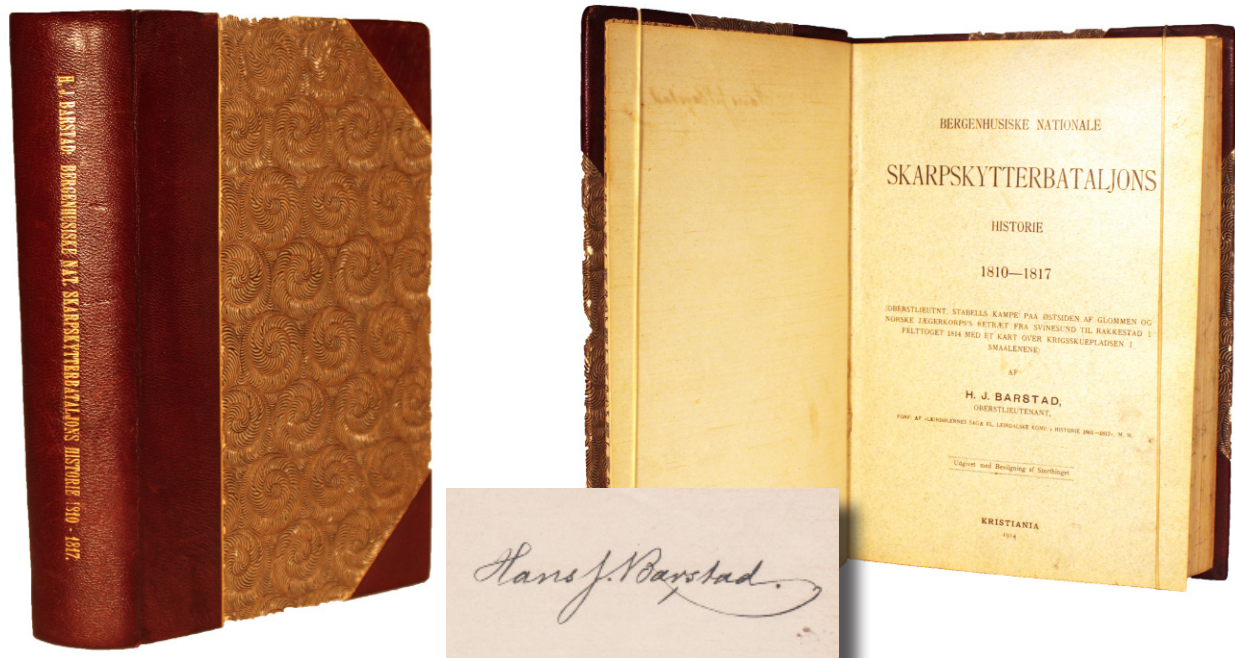
ANDRE AVDELING

1850 - 1950

PRISLISTE

9.	2 500,-
10.	2 000,-
11.	400,-
12.	500,-
13.	500,-
14.	2 500,-
15.	2 500,-
16.	1 250,-
17.	600,-
18.	3 000,-
19.	1 250,-
20.	350,-
21.	700,-
22.	500,-
23.	800,-
24.	2 500,-
25.	1 500,-
26.	1 750,-
27.	700,-
28.	750,-

BERGENHUSISKE SKARPSKYTTERBATALJON I ØSTFOLD-BARSTADS KORREKTUR



9. BARSTAD, H. J.

BERGENHUSISKE NATIONALE SKARPSKYTTERBATALJONS HISTORIE 1810-1817.
(OBERSTLIEUTNT. STABELL'S KAMPE PAA ØSTSIDEN AF GLOMMEN OG NORSKE JÆGERKORPS'S RETRÆT FRA SVINESUND TIL RAKKESTAD I FELTTOGET 1814 MED ET KART OVER KRIGSSKUEPLADSEN I SMAALENENE.

Udgivet med Bevilgning af Stortinget. Kristiania. 1914. 676, [26] sider. Foldekart. Bundet med begge omslag i et solid halvskindbind.

Mindre bruksspor langs deklers ytterkanter. H. J. Barstads navntrekk på friblad. Gjennomgående korrektur. Korrektoren gjelder såvel ren tekst som rettelser i navn og offisersgrader. Et par tilleggsopplysninger er tilføyet i margen. Side 673-676 mangler paginering. Dette er tilføyet for hånd. I et annet eksemplar jeg har gått gjennom er disse sider trykkpaginert, noe som peker mot at ovenfor beskrevne eksemplar er et korrekturtrykk. Det later dog ikke til at noen av de tallrike korrekturnotater er tatt hensyn til i den endelig trykte utgave.



BJØRNSONS ARNE MED ORIGINALE OMSLAG

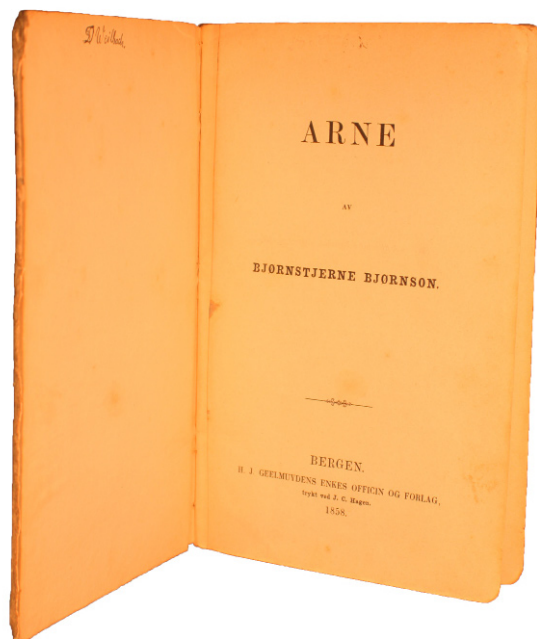


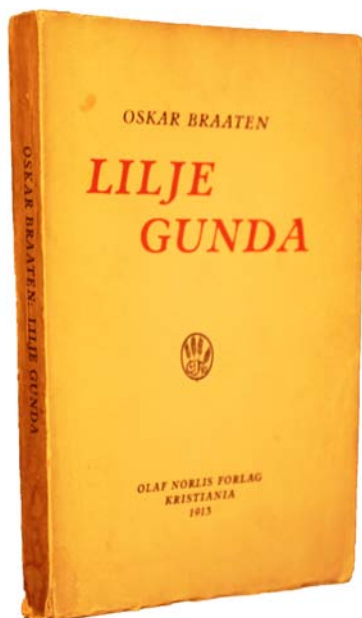
10. BJØRNSON, BJØRNSTJERNE

ARNE.

H. J. Geelmuydens Enkes Officin og Forlag. Bergen. 1858. 159 sider. Originale omslag oppklebet på dekler.

Enkelt sjirtingryggbind med pappdekler. Slitasje ved kapitèler og øverst på rygg. Slitasje langs deklers ytterkanter. Omslag med svak overflateslitasje. Materiens mål 17,3 x 10,6 cm. God materie. Sjelden med omslag.



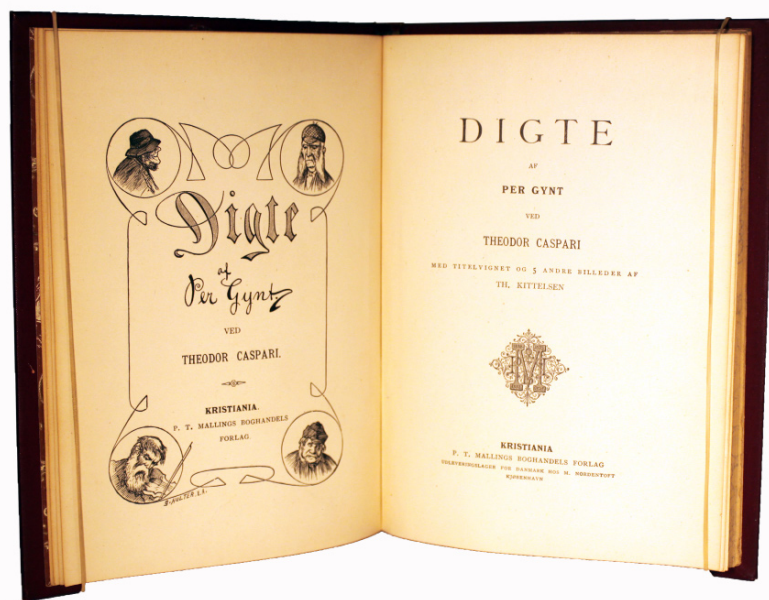
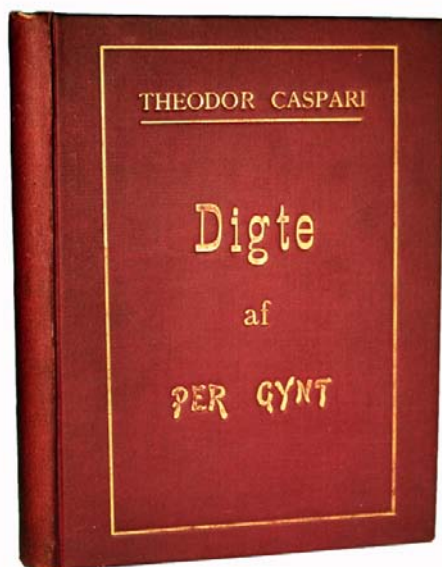


11. BRAATEN, OSKAR

LILJE GUNDA OG ANDRE FORTELJINGAR.

Olaf Norlis Forlag. Kristiania. 1913. 134, [1] sider. Originale omslag.

Ryggstripe noe brunet, og med et svakt støt nederst. Svake bretter i bakre omslags hjørner. Navntrekk og lite stempel på tittelblad.

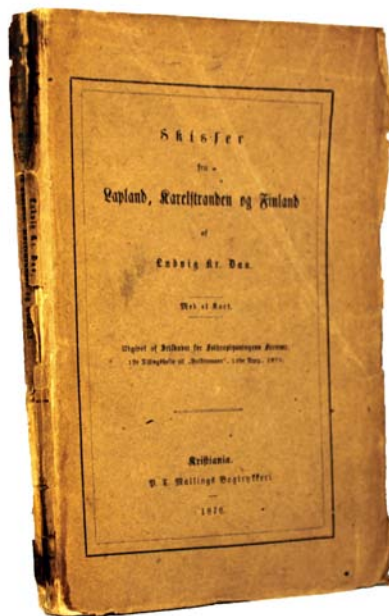


12. CASPARI, THEODOR

DIGTE AF PER GYNT.

Med titelvignet og 5 andre billeder av Th. Kittelsen. P. T. Mallings Boghandels Forlag. Kristiania. 1891. 138, 2 sider avertissementer. Dekorert helsjirtingbind.

Forfatternavn og tittel trykket i gull på fordekket. Marmorert snitt. Intet forleggermerke. Det er allikevel noe ved typene benyttet som minner om noe mer enn et ordinært privatbind. Prøvebind? Tittelvignetens beskyttelses- papir løst, men helt. En av illustrasjonene mangler beskyttelsespapir. Enkelte brune pletter. Fast i bindet.



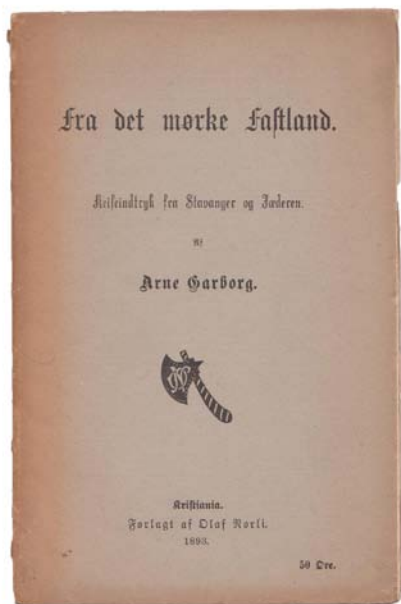
13. DAA, LUDVIG KR.

LAPLAND, KARELSTRANDEN OG FINLAND.

Med et kart. Mallings Boktrykkeri. Kristiania. 1870. [8], 288 sider. Originale omslag.

Ryggstripe sprukket. Bokblokken er delt i to, men henger i en bindtråd. Plettfri materie og kartet i god stand. Et eksemplar i de originale omslag, som egner seg godt til innbinding.

GARBORGS "REISEINDTRYK" I ORIGINALE OMSLAG



14. GARBORG, ARNE

FRA DET MØRKE FASTLAND. REISEINDTRYK FRA STAVANGER OG JÆDEREN.

Forlagt af Olaf Norli. Kristiania. 1893. 44 sider. Originale omslag.

Ryggstripe med noe slitasje ved kapitèler. Omslag noe mørknet ut mot ryggstripe. Plettfri materie.

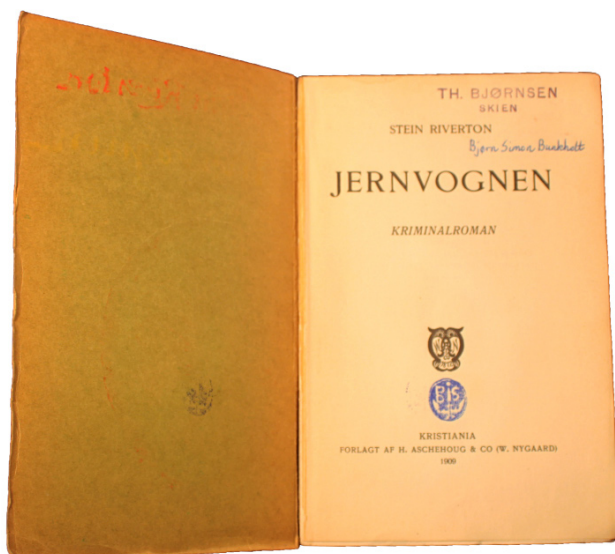
JERNVOGNEN I ORIGINALE OMSLAG



15. [ELVESTAD, SVEND] RIVERTON, STEIN JERNVOGNEN. KRIMINALROMAN.

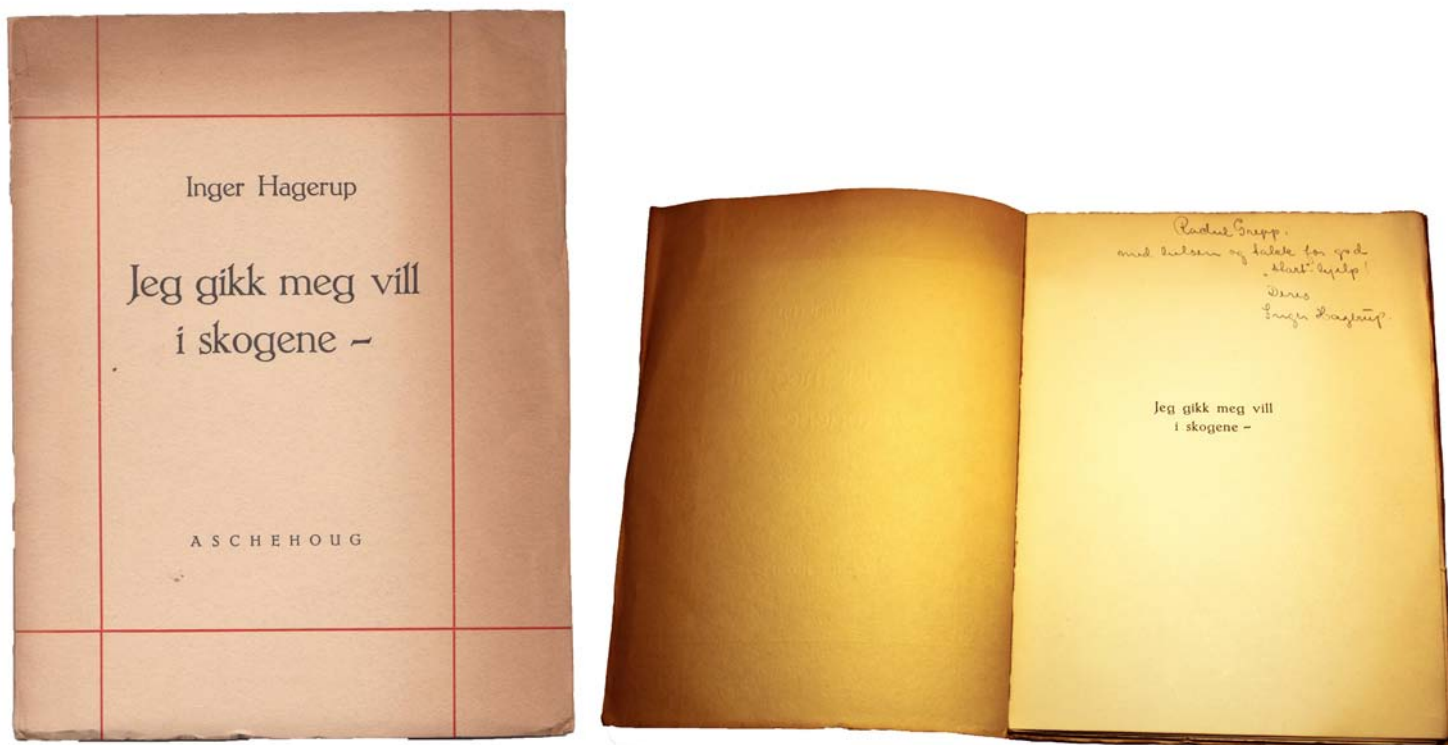
Kristiania. 1909. [4], 220 sider. Originale omslag.

Svakt stempel under tittel på foromslag. Liten plett i øvre samt svak brett i nedre hjørne på bakomslag. Ryggstripe med kun svake lesestriper. To stempler og navntrekk på tittelblad. Lite stempel på tittelblads verso. Stempel over innholdsfortegnelse. Første to legg løse. Disse henger godt sammen. Siste legg løst. Leggene vil med kyndig hånd kunne limes inn til ryggstripe. For øvrig er dette et godt og friskt eksemplar av denne sjeldne førsteutgaven.



De løse legg er trukket frem for å illustrere tilstand.

MORSOMT ASSOSIASJONSEKSEMPLAR AV INGER HAGERUPS DEBUT



16. HAGERUP, INGER

JEG GIKK MEG VILL I SKOGENE-.

Oslo. 1939. 47, [1] sider. Originale omslag.

Ryggstripe mørknet. Omslag noe mørknet mot ytterkantrer. Plettfri materie.

DEDIKASJON: "Rachel Grepp med hilsen og takk for god "start"-hjelp! Deres Inger Hagerup."

Inger Hagerup skriver i sin selvbiografiske bok "Ut og søke tjeneste" (1968) følgende: "... Av og til gikk jeg til Rachel Grepp med et dikt som overlevde flammene. Hun stod i den dobbeltposisjonen at hun både var redaktør av "Vor Tid" og kulturredaktør i Arbeiderbladet. Hun hadde en meget diskret måte å forhøye mitt honorar på. Det hendte jeg fikk summen i posten to ganger, og når jeg gjorde henne oppmerksom på det, sa hun: "Har jeg gjort en feil, får jeg svi for den selv." –Hermed en stor, duftende blomst til Rachel Grepps minne!"



UVANLIGE MEDLEMSBLAD FRA DER KNUT HAMSUN GESELLSCHAFT



17. [HAMSUN, KNUT]

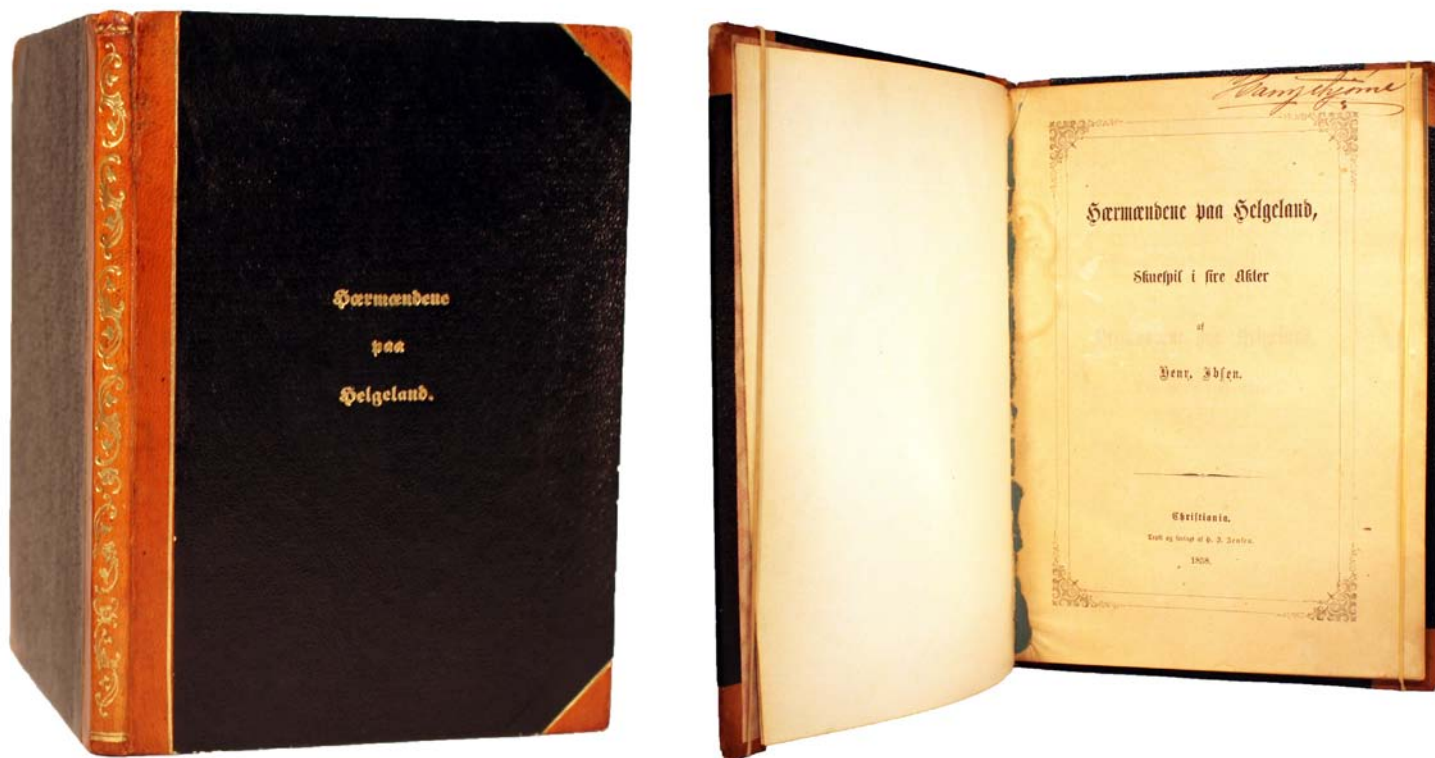
DIE WALDHÜTTE. MITTEILUNGSBLATT DER KNUT-HAMSUN-GESELLSCHAFT.

Nummer 1, 12, 15, 19, 20, 24, 26, 28 og 29/30. 9 hefter på mellom 14 og 28 sider. Enkelte illustrasjoner. Hefte 1 og 20 med svake pletter på omslagene. Uvanlig.

Det tyske Knut Hamsun Selskapet ble grunnlagt 1955, og Die Waldhütte var et medlemsblad som utkom i 48 nummer mellom 1964 -1978. Heftene er i dag vanskelige å få tak i. Mye spennende Hamsunstoff.

HAMSUN: Se også nummer 27.

HÆRMÆNDENE PAA HELGELAND I PENT SAMTIDIG BIND



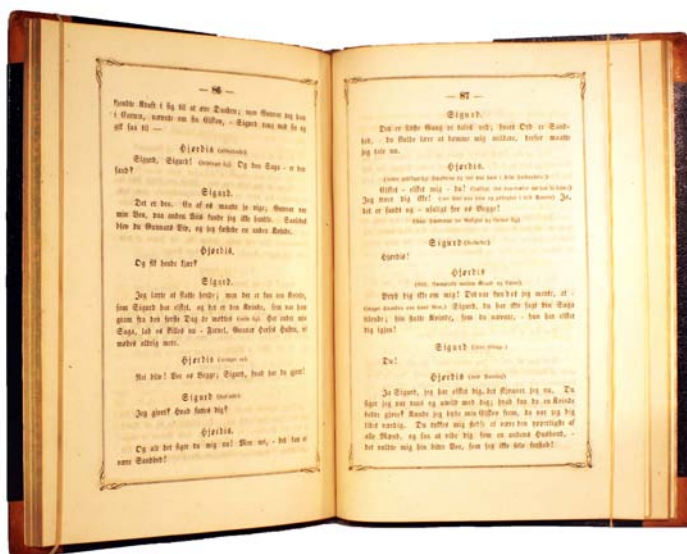
18. IBSEN, HENRIK

HÆRMÆNDENE PAA HELGELAND.

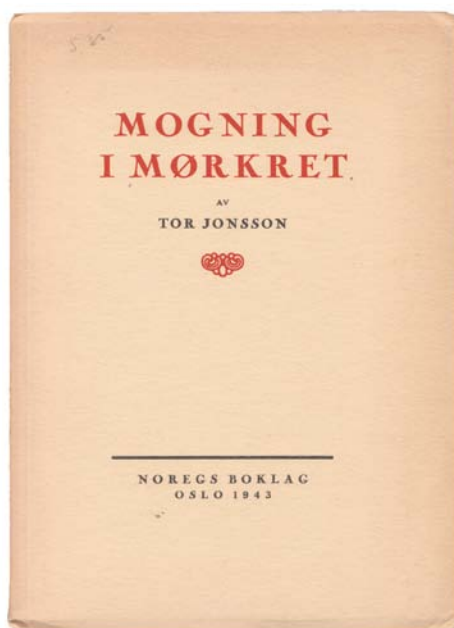
Trykt og forlagt af H. J. Jensen. Christiania. 1858. 115, [1] sider. Samtidig halvskinnbind med rikelig gulldekor på rygg samt tittel i gull på fordekkel.

Meget svak slitasje ved øvre kapitèl og øvre 35 mm av fremre ytre fals. Svakt støtte hjørner. Marmorert snitt. Navntrekk på forsatsblads verso og i øvre hjørne av tittelblad. Rester av det grønne omslaget foran og bak i boken.. Stor materie (13,4 x 18,8 cm)! Svak plett ved tittelbladets indre marg. For øvrig meget pen materie. Et meget godt eksemplar av en bok som er vanskelig å finne i pene samtidige bind.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A1, med "Hermændene" på mellomtittelblade. Formodentlig førstetrykket. Dedikasjon på forsatsblads verso er signert Harry Hjørne (1883-1969), tidligere eier av Göteborgs-Posten. Det er også dennes signatur som finnes på tittelbladet.



TOR JONSSONS DEBUT

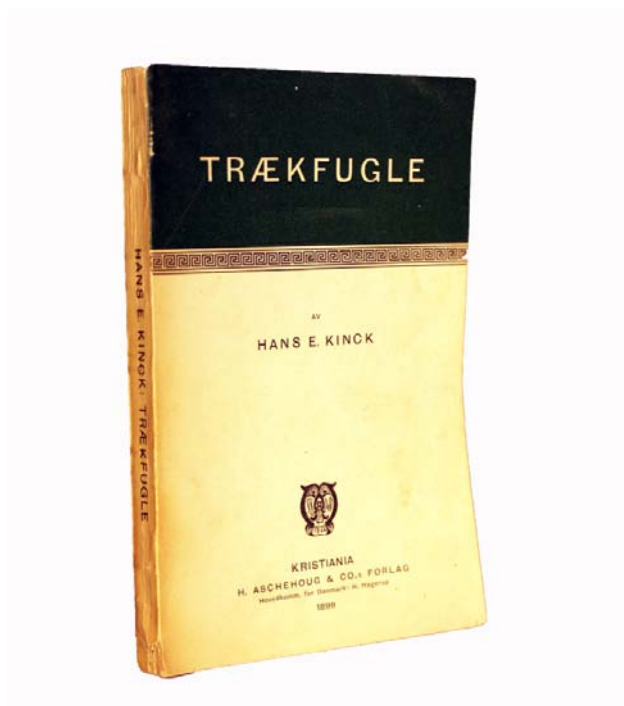


19. JONSSON, TOR

MOGNING I MØRKRET.

Noregs Boklag. Oslo. 1943. 66 sider. Originale omslag.

Navntrekk på friblad. Et meget pent eksemplar.



20. KINCK, HANS E.

TRÆKFUGLE OG ANDRE.

Aschehoug. Kristiania. 1899. 231 sider. Originale omslag.

Lite navnstempel på friblad. Ryggstripe en anelse mørknet, og med et lite støt nederst. For øvrig et godt og fast eksemplar.

MAJOR V. KNARREN BUNDET AV REFSUM



21. KRAG, VILHELM

MAJOR V. KNARREN OG HANS VENNER.

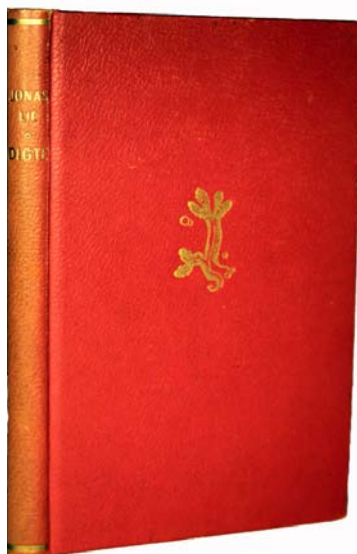
Aschehoug. Kristiania. 1906. 300 sider. Bundet med begge omslag.

Striebind med rødt skinntittelfelt bundet av Refsum. Fremre omslag noe plettet. For øvrig meget pen.

DEDIKASJON fra forlegger på tittelblad.



VARIANTBIND AV LIES DIGTE



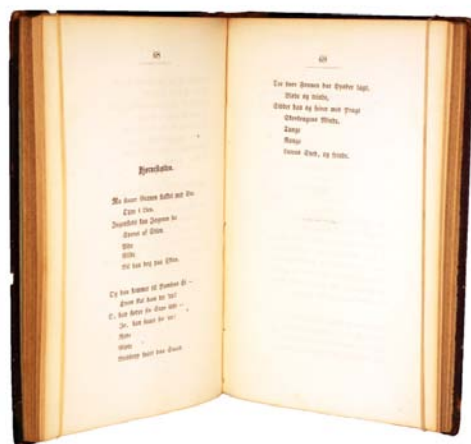
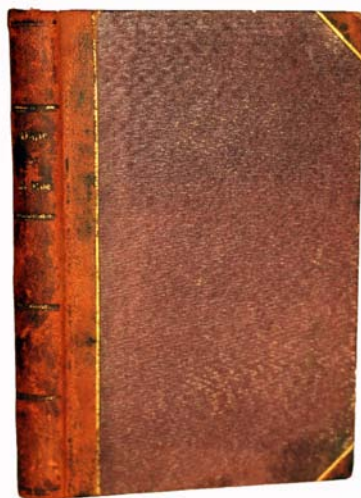
22. LIE, JONAS DIGTE.

Gyldendal. København. 1889. 165 sider.

Rødt originalbind. Svakt bleket rygg. For øvrig pen.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, kartonasjebind med liten vignett i gull. Gyldendals Norsk Forlags forleggermerke i blindtrykk på bakdekkel! Det betyr at boken er bundet etter det store "hjemkjøpet" i 1925, altså 36 år etter at materien ble trykket.

JØRGEN MOES DEBUT

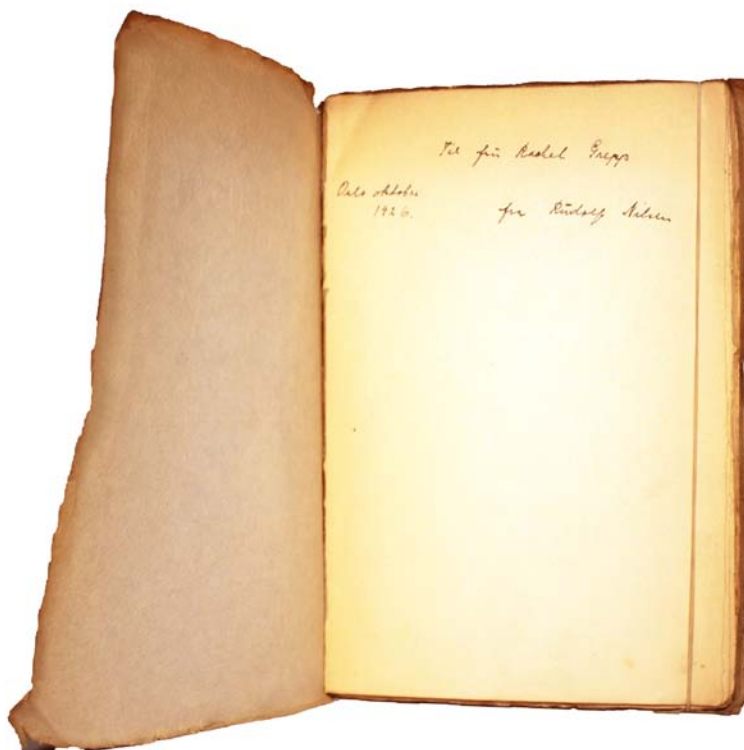
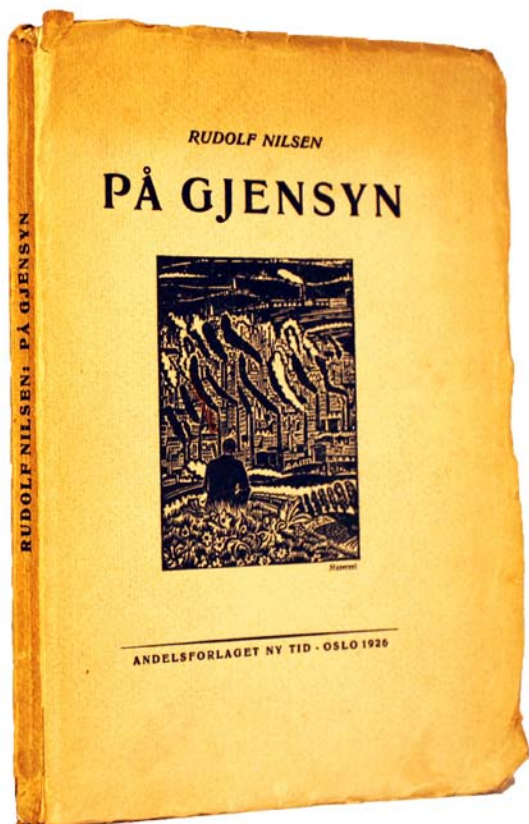


23. MOE, JØRGEN DIGTE.

Forlagt af Feilberg og Landmark. Christiania. 1850. [1], [1 blank], [1], [1 blank], [2], 157, [1 blank], [5], [1 blank] sider.

Samtidig halvsjennbind. Forgyllet delvis bortslett. Lite nagg øverst ved ytre bakre fals/øvre kapitèl. Samtidig navntrekk på friblad. Et lite antall brune pletter. I all hovedsak god materie. Fast i bindet.

DEDIKASJON FRA RUDOLF NILSEN



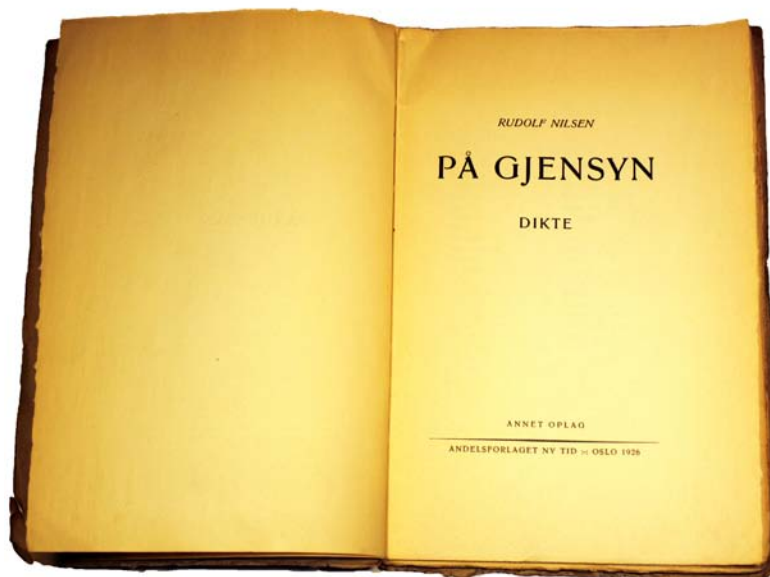
24. NILSEN, RUDOLF PÅ GJENSYN. ANNET OPLAG.

Andelsforlaget Ny Tid. Oslo. 1926. 92 sider. Originale omslag.

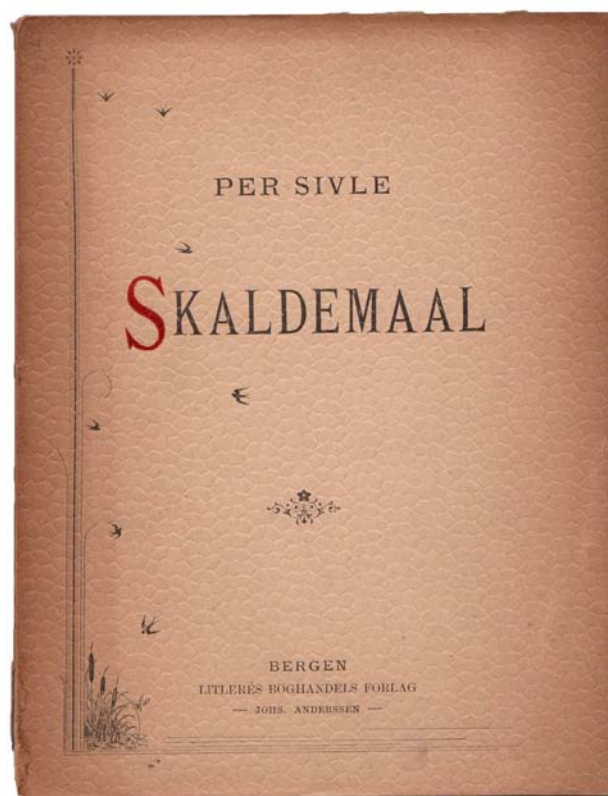
Ryggstripe med noe slitasje ved kapitèler. Ytterkanter av omslag med enkelte bretter, da disse er større enn materien.

DEDIKASJON: "Til fru Rachel Grepp fra Rudolf Nilsen. Oslo oktober 1926."

Rachel Grepp (1869-1961) var journalist og politiker, kjent fra kvinnekampen. Da dedikasjonen fra Rudolf Nilsen ble skrevet, skrev hun for Arbeiderbladet og satt i Oslo Bystyre for Arbeiderpartiet.



SKALDEMAAL I ORIGINALE OMSLAG

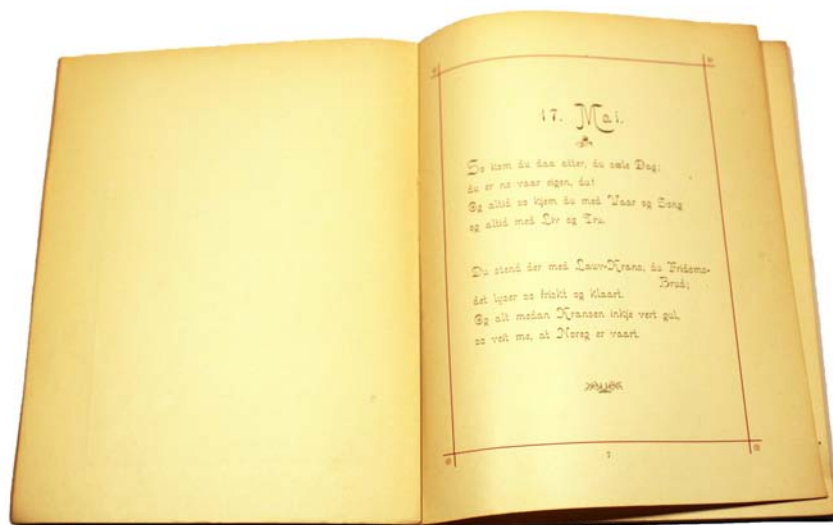


25. SIVLE, PER SKALDEMAAL.

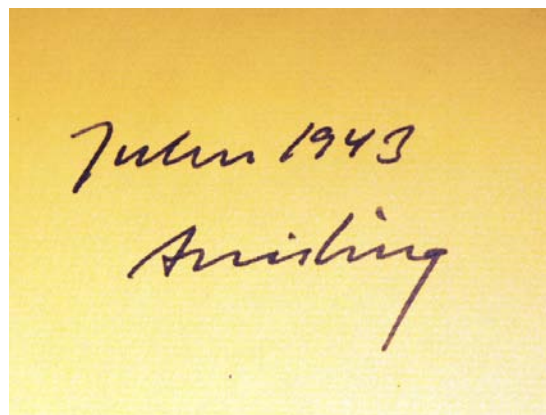
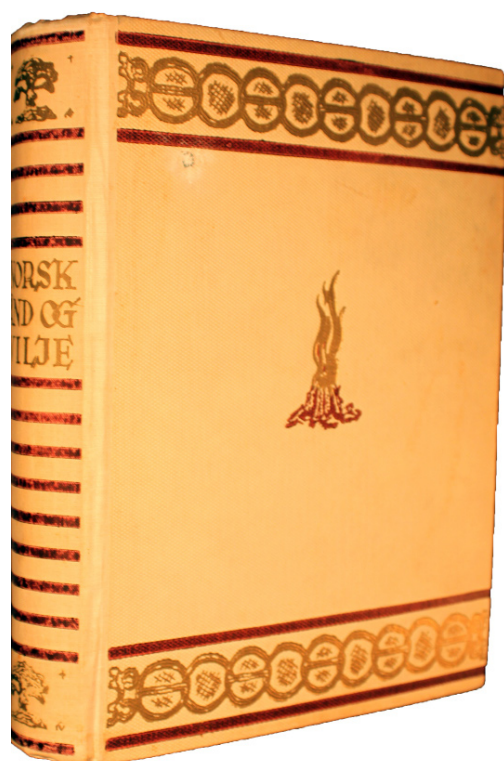
Litlières Boghandels Forlag, Bergen. [1896]. 87 sider.

Originale omslag. Omslag noe brunet i ytterkanter. 13 mm av ryggstripes nedre del mangler. Lukket rift (40 mm) i nedre del mellom rygg og fremre omslag. Plettfri materie.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med blomstervignett og ramme rundt alle tekstsider.



HILSEN SIGNERT QUISLING



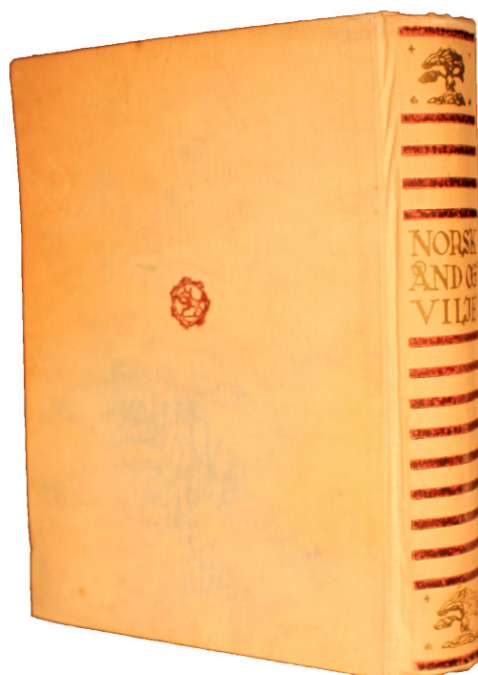
26. SVEEN, ÅSMUND (RED.)

NORSK ÅND OG VILJE.

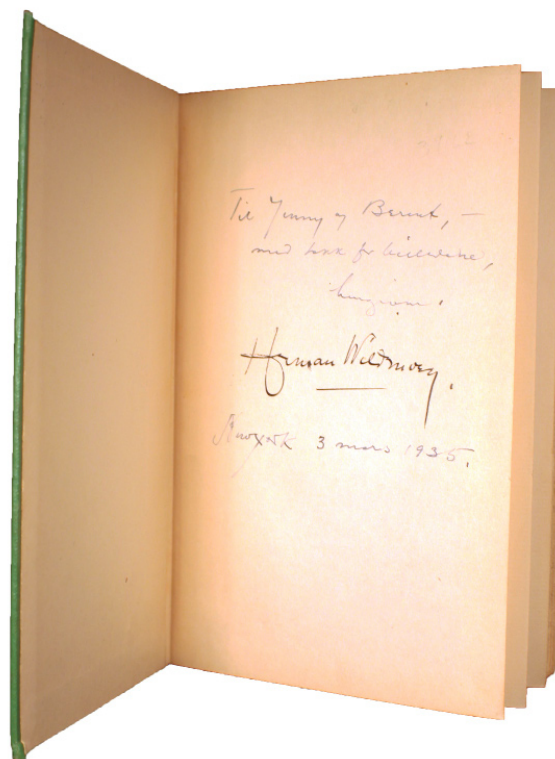
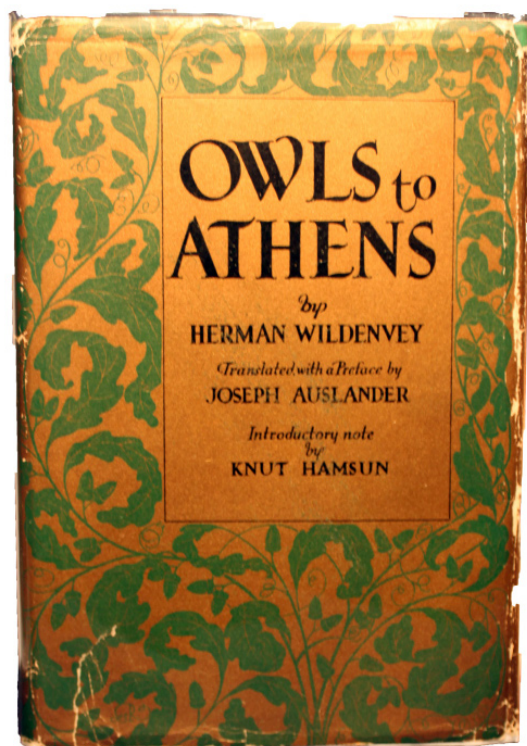
I kommisjon hos Gunnar Stenersens Forlag, Oslo. 1942. [8], 507 sider. Originalbind.

Noe matt i sjirtingen. Svakt skjevlest. Svakt smusset på fordekket. Sterkere smusset på bakdekket.

HILSEN på forsatsblad: "Julen 1943 Quisling".



DEDIKASJON FRA WILDENVEY - INNLEDNING AV HAMSUN



27. WILDENVEY, HERMAN

OWLS TO ATHENS. TRANSLATED WITH A PREFACE BY JOSEPH AUSLANDER.

INTRODUCTORY NOTE BY KNUT HAMSUN.

New York. 1935. 144 sider. Originalbind med smussomslag.

Omslag med svak slitasje i ytterkanter. Ligger i beskyttelsesfolie. Bindets rygg bleket.

DEDIKASJON på forsatsblad signert Herman Wildenvey New York 3 mars 1935.

Knut Hamsun i sin introduksjon: Herman Wildenvey is Norway's greatest lyric poet of our times.... It is fortunate that now America also may take part in all the enjoyments and hours of delight which this great poet has bestowed on us at home."

AANRUDS "KOMEDIE-TRILOGI" BUNDET AV REFSUM MED OMSLAG



28. AANRUD, HANS

STORKEN. KOMEDIE I TRE AKTER.

1895. 108 sider. Lite navnstempel i fremre omslags øvre hjørne. Ubeskåret.

HØIT TILHEST. KOMEDIE.

1901. 160 sider. Ubeskåret. "Mellem siste akt af "Storken" og nærværende stykke et tidsrum af 17 aar."

HANEN. KOMEDIE I TRE AKTER. .

1906. 80 sider. Originale omslag. Ubeskåret. "Mellem "Høit tilhest" og "Hanen" et tidsrum af fire aar."

De tre bøkene bundet i et pent Refsum-bind i helsjirting med forfatternavn, titler og årstall på rygg. Rygg svakt falmet, for øvrig pen.

