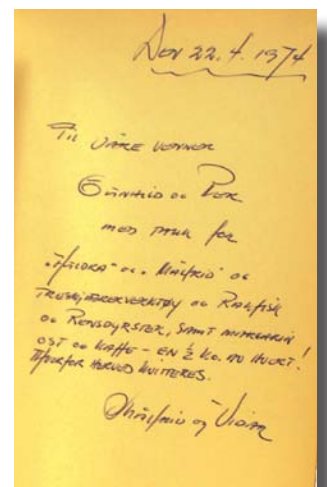
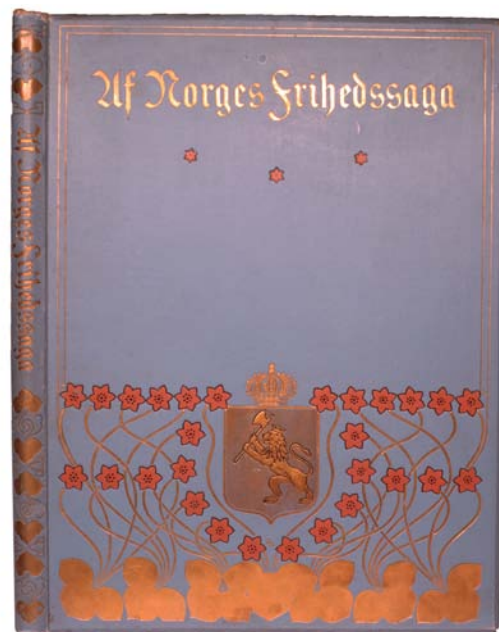
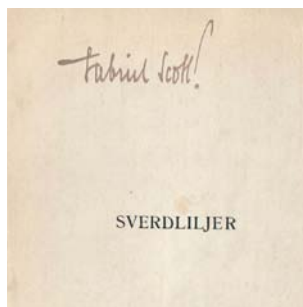
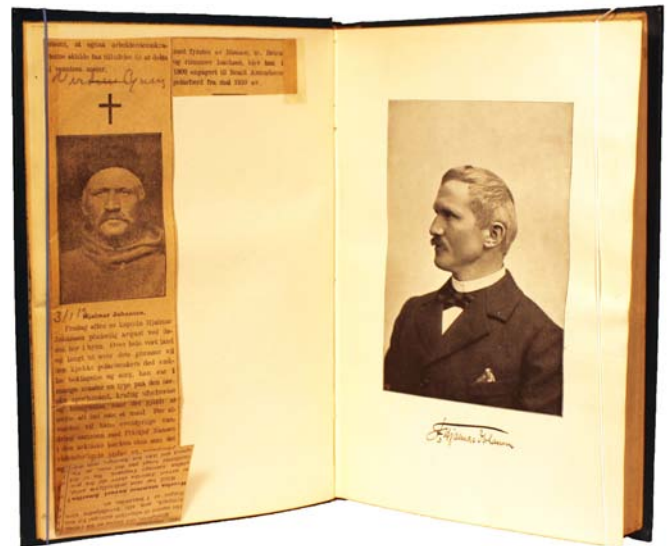
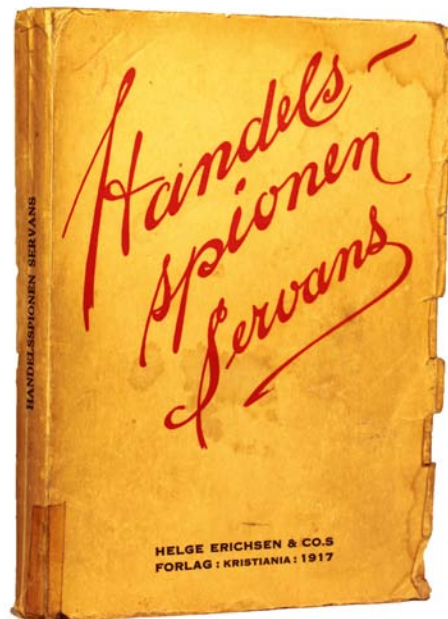


ANTI KVARIAT BRYGGEN



Katalog 16



Varia for samlere
En liten juleliste

Kjære bokvenn!

Jeg fant litt tid på tampen av året til å sette sammen en "liten og lett" liste. Jeg vil med dette ønske alle kunder og lesere av katalogen en riktig god jul og et godt nytt bokår!

God lesning!

AUKSJONSSAMARBEID

Antikvariat Bryggen vil i nær fremtid inngå auksjonssamarbeid med Antikvariat Richard Sørbø. Auksjonene vil bli avholdt i Oslo. Tid og sted kommer vi tilbake til. Vi håper at økt auksjonsaktivitet kan bidra til å fremme interessen for boken blant etablerte og gryende samlere.

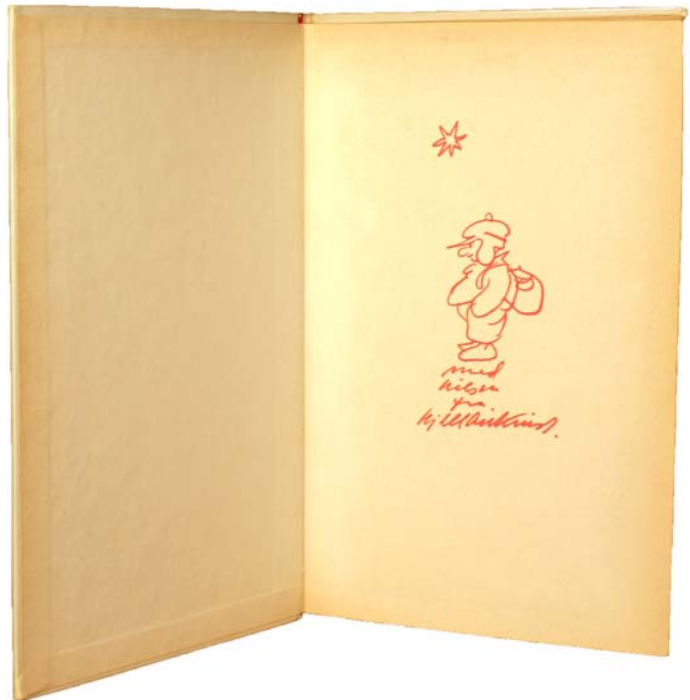
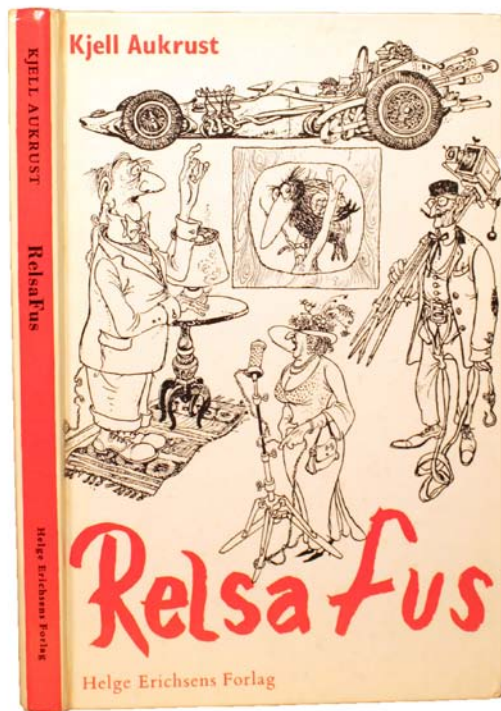
De av dere som vurderer å avhende noe til våre auksjoner, ta gjerne kontakt for nærmere samtale.

Med vennlig hilsen
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

KJELL AUKRUSTS RELSAFUS MED TEGNING OG HILSEN



1. AUKRUST, KJELL RELSAFUS.

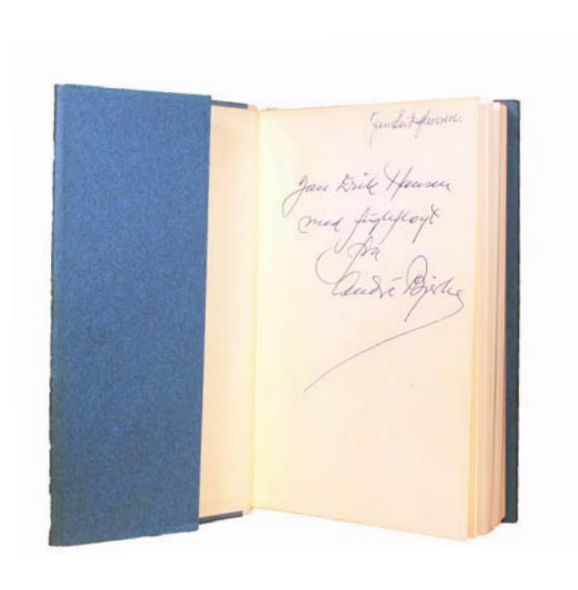
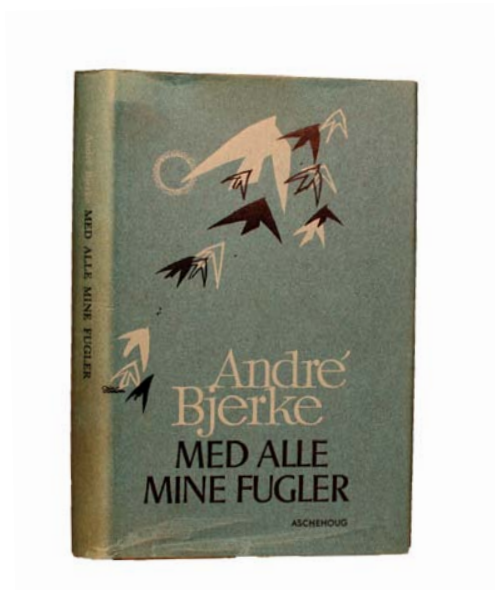
Helge Erichsens Forlag. Oslo. 1968. Originalt kartonasjebind.

600,-

Pen!

TEGNING OG HILSEN: Tegning på forsatsblad "med hilsen fra Kjell Aukrust".





2. BJERKE, ANDRÈ

MED ALLE MINE FUGLER. HUNDRE DIKT.

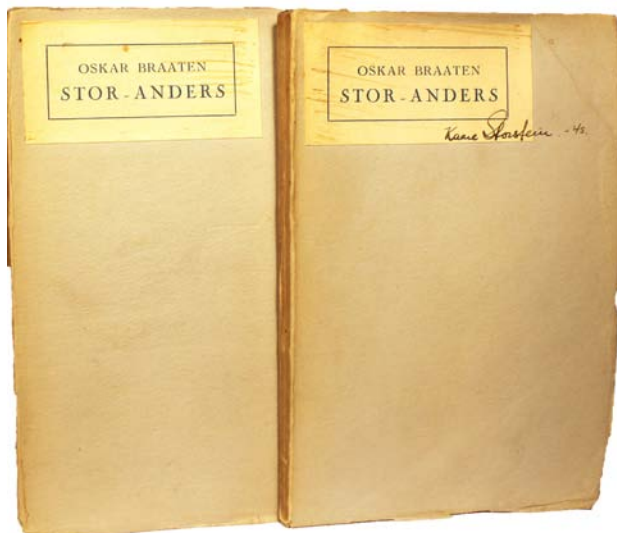
Oslo. 1973. 172 sider. Tredje tusen. Originalbind med smussomslag.

350,-

Smussomslag noe rynket i nedkant. For øvrig frisk.

DEDIKASJON: "Jan Erik Hansen med fuglefløyt fra André Bjerke."

OSKAR BRAATEN'S STOR ANDERS I "MYSTISK" OMSLAG



3 & 4. BRAATEN, OSKAR

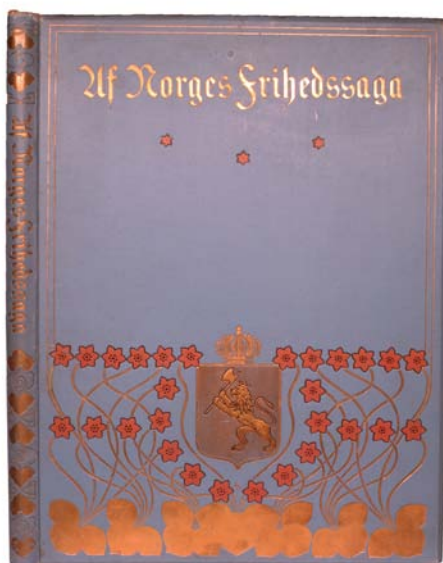
STOR ANDERS. SKOESPEL I 4 AKTER.

Olaf Norlis Forlag. Kristiania. 1912. Lyst blågrått papiromslag med tittletikett.

400,- pr stk

3.: Sprettet. 4.: Navntrekk på foromslag. Usprettet. Begge eksemplarer er ubeskåret. De er begge gulnet og småflekke i ryggstripen, og har begge stripeflekker på etikettene.

Disse to eksemplarene har jeg ervervet med flere års mellomrom i ulike deler av landet. De har eksakt samme blågrå papiromslag med identiske tittletiketter. Det er ingen rester etter omslag, og mye tyder på at materien er satt rett inn i disse omslagene. Det kan late til at et antall eksemplarer av denne førsteutgaven har blitt iført disse omslagene. Jeg hører gjerne fra andre samlere om dere skulle ha utfyllende informasjon vedrørende dette.



5. BULL, JACOB BREDÅ

AF NORGES FRIHEDSSAGA. ILLUSTRERET AV OTTO SINDING OG SIGMUND SINDING.
VIGNETTER OG BIND AF TH. HOLMBOE.

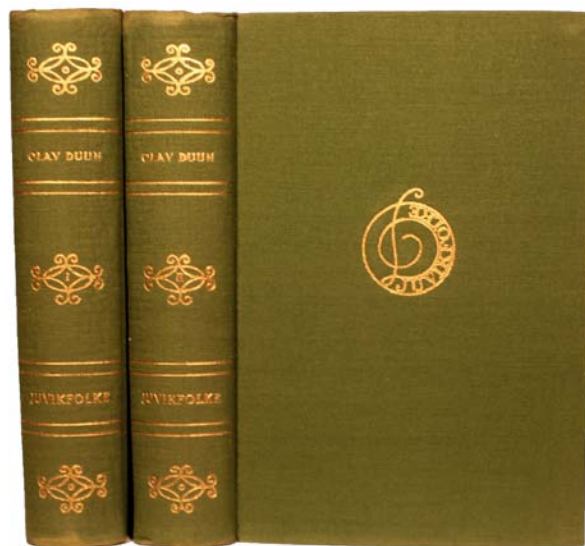
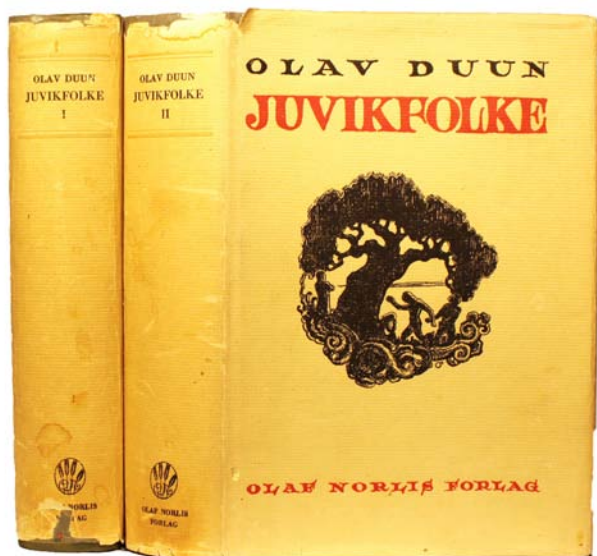
Cammermeyer. Christiania. [1897]. [10], 81, [2] sider. Originalt dekorert helsjirtingbind.

600,-

Stort og nydelig dekorert bind. Svak fargeavskrapning ved nedre kapit l. Svak slitasje ved øvre kapit l. Meget svakt støtte hjørner. Materien plettfri. En nydelig og tiltalende bok.

Arket med "F rdig til Trykning foreligger Anden Del: ALENE. Af indholdet fremhæves:..." er medbundet bakerst.

SAMLEUTGAVEN AV JUVIKFOLKE MED SMUSSOMSLAG



6. DUUN, OLAV JUVIKFOLKE. I + II.

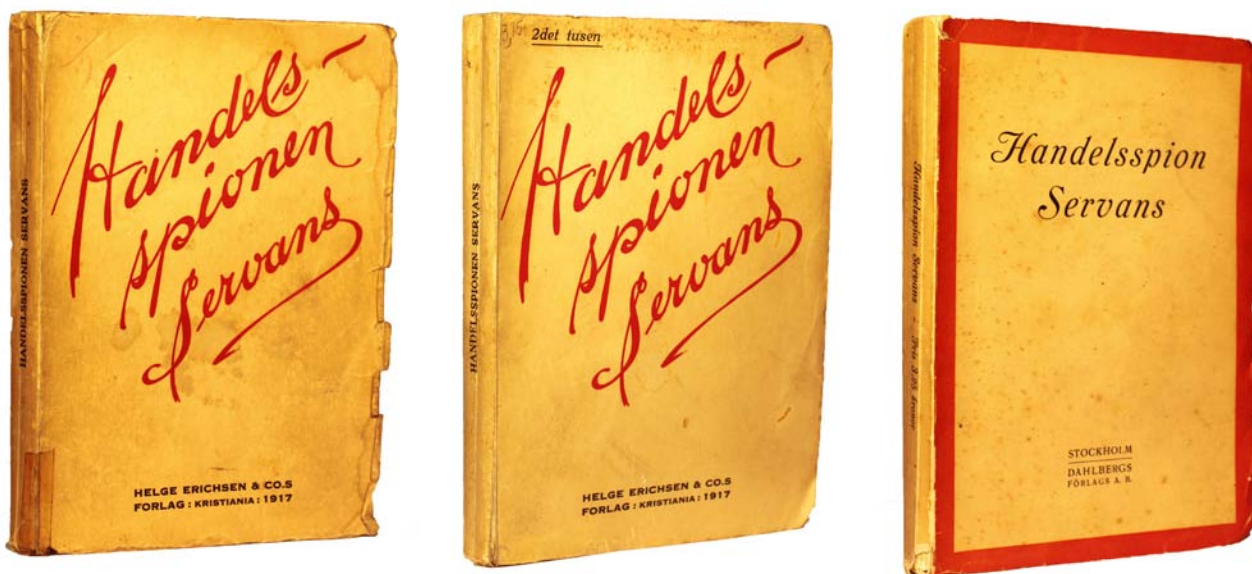
Olav Norlis Forlag. Oslo. 1927. 487 + 492 sider. Originale helsjirtingbind med smussomslag.

500,-

Smussomslag noe mørknet i rygger og med noe slitasje ved kapit ler. Disse er nennsomt forsterket. Bindene er meget pene. Forsatspapir spukket i indre fremre fals i bind 2. Ex libris (S.  .  berg) på fors tser, samt dennes signatur på fors ts-papir.

I denne utgave er alle seks bøker om Juvikfolke samlet.

SJELDEN SAMLING ØVRE RICHTER FRICH



7. [FRICH, GERT ØVRE RICHTER]

1. HANDELSSPION SERVANS. BEMYNDIGAD ÖVERSÄTTNING AV O[LOF?] D[AHLBERG?]. Stockholm, copyright by Dahlbergs Förlags Aktiebolag, 1917. 181 sider. Tredje Tusendet. Originale omslag.

Liten rift på fremre omslag nedrest og øverst i overgang mot ryggstripen. Fremre omslag med meget svake brune pletter.

Eiler H. Schiøtz oppgir ikke noe senere opplag fra 1917 i sin bio-bibliografi over Øvre Richter Frich. Ovenstående eksemplar har heller ikke angitt Servans som forfatter på ryggstripe og bakomslag, slik Schiøtz angir i kommentaren til førsteutgaven nedenfor.

2. HANDELSSPIONEN SERVANS. OVERSAT AV O. W. ERICHSEN.

Helge Erichsen. 1917. 181 sider. Originale omslag.

Fremre omslag med fuktflekk ved øvre hjørne. Omslag noe hakket langs fremre snitt. Nedre 4 cm av fremre omslag er forsterket med transparent tape mot ryggstripen. Svakt skjevlest. Fast i blokken. Pen materie.

3. HANDELSSPIONEN SERVANS. OVERSAT AV O. W. ERICHSEN. 2DET TUSEN.

Helge Erichsen. 1917. 181 sider. Originale omslag.

4 500,-

Fremre omslag svakt plettet ved øvre snitt. Nedre 4 cm av fremre omslag løst, men lukket. Svak fuktflekk på bakre omslag inn mot ryggstripe. Samtidig navntrekk med blyant på smusstittelblad: "Paul Schwartz Eidsfos 1917". Sannsynligvis er dette samme Paul Schwartz som var verkseier ved Eidsfos Bruk på denne tiden.

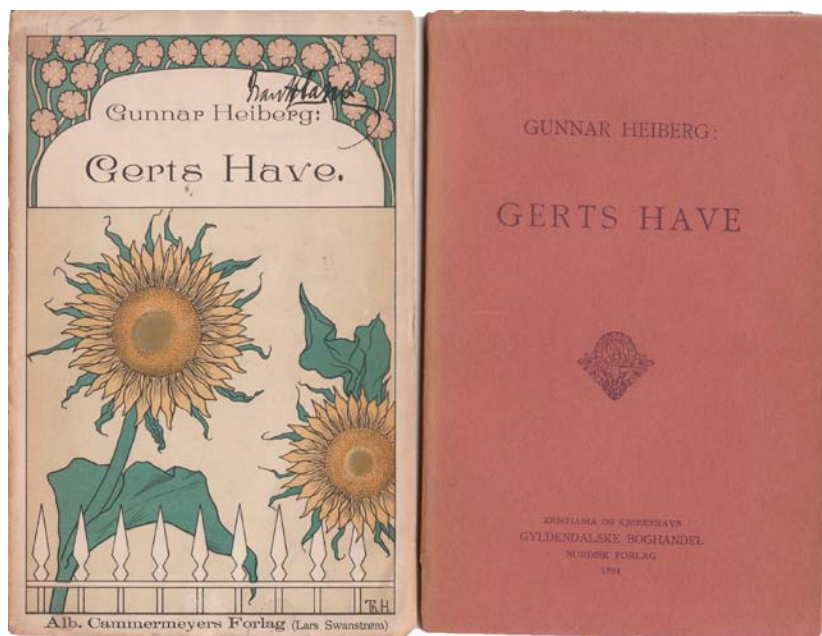
Eiler H. Schiøtz skriver følgende om den svenske utgave i sin bio-bibliografi om Øvre Richter Frich:

"Kolstad angir (ap. 201-202) "Frank Heller" (psevd. for Martin Gunnar Serner) som medforfatter til denne anonymt utgitte bok (kilde ikke angitt). Hedman og Syversen anfører (fotnote s. 138) at boken ble utgitt under psevdonymet "Servans" (slik det feilaktig angis på den svenske oversettelses bakomslag og rygg). Videre at "det er gjetten på at Frich er forfatteren, kanskje sammen med sine kolleger Frank Heller og Stein Riverton". Mot Frank Heller's medvirkning taler at Øvre Richter Frich i et intervju med Aftenpostens journalist S(inding)-L(arsen) sier at "Frank Heller er jo ingenting".

Schiøtz sier videre om den norske utgave:

"Muligens er den svenske utgave 1917 oversat etter forf.s. manuskript og den norske utgave oversat fra svensk, m.a.o. at forf. ikke har villet vedkjenne seg boken. Øvre Richter Frichs datter Ellie Anker har angitt at faren er forfatter, likeså Kolstad (se ovenfor). Etter emne og ordvalg å dømme, er dette så godt som sikkert.

GERTS HAVE MED OMSLAG FRA CAMMERMEYER OG GYLDENDAL



8. HEIBERG, GUNNAR

GERTS HAVE. KOMEDIE I FIRE AKTER.

1. Albert Cammermeyers Forlag (Lars Swanstrøm). Kristiania og Kjøbenhavn. 1894. 118, [2] sider.

400,-

Fremre omslag har navntrekk, og er løsnet i nedre halvdel inn mot ryggstripen. Omslag noe mørknet i ytterkanter.

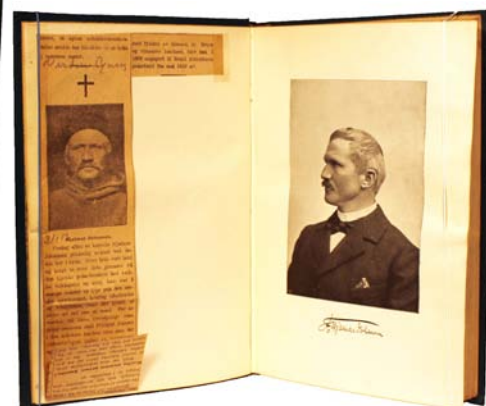
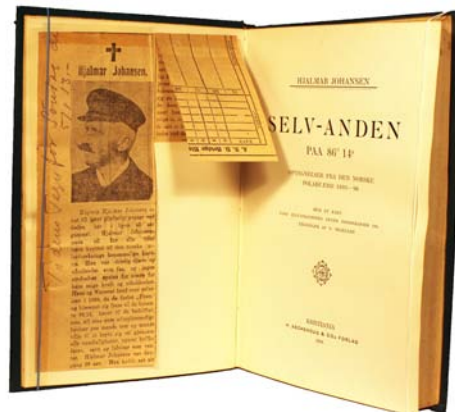
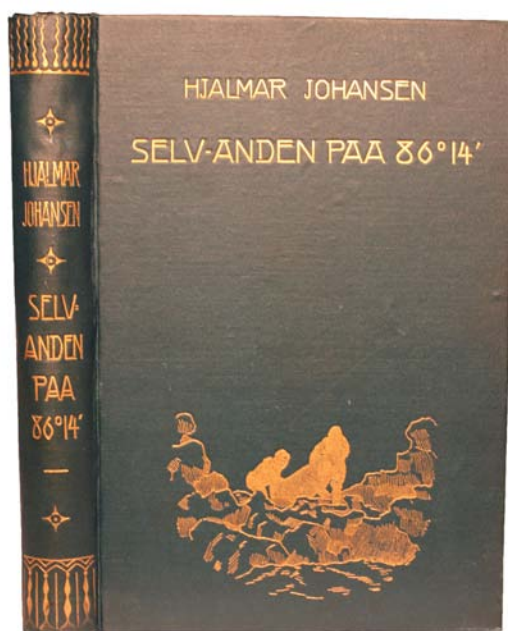
Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, omslag tegnet av Thorolf Holmboe.

2. Albert Cammermeyers Forlag (Lars Swanstrøm). Kristiania og Kjøbenhavn. 1894. 118, [2] sider.

Ryggstripe bleket. Nedre 2 cm av ryggstripe mangler.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, typografisk omslag. Omslaget bærer Gyldendals forlagsstempel. Denne overtakelse fra Cammermeyer nevnes dog ikke i Schiøtz/Ringstrøm.

HJALMAR JOHANSENS SELV-ANDEN MED INNLIMTE NEKROLOGER



9. JOHANSEN, HJALMAR

SELV-ANDEN PAA 86° 14'. OPTEGNELSER FRA DEN NORSKE POLARFERD FRA 1893-96.

Aschehoug. Christiania. 1898. XVI, 266 sider. Foldekart. Originalbind.

1 500,-

Pent bind med god materie og intakt kart. Tre navntrekk og årstall på friblad. Navntrekk på forsats. Smusstittelblad og portrettblad noe bølget på grunn av de to oppklebede nekrologer.

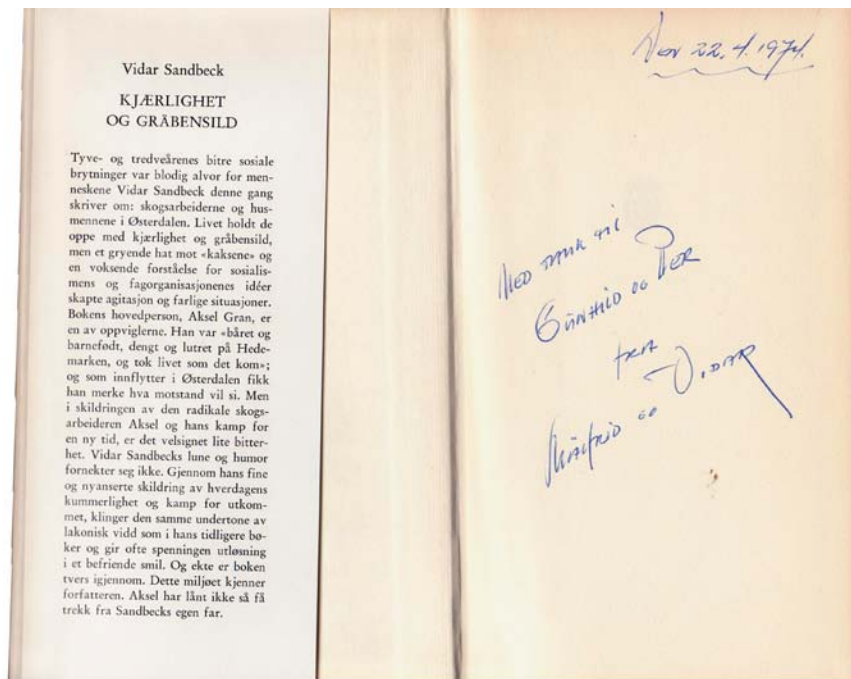
OPPKLEBET: 2 nekrologer datert for hånd 3/1 - 13 (viser til dødsdagen) og 5/1 - 13.

I en av dem står:

“Kaptein Hjalmar Johansen er nat til igaar pludselig avgaat ved døden her i byen 45 aar gammel. Hjalmar Johansens navn vil for alle tider være knyttet til den norske polarforsknings berømmelige historie. Han var dristig djærv og uforfærdet som faa, og ingen strabadser syntes for svære for hans seige kraft og utholdenhet. Hans og Nansens færd over polarisen i 1895, da de forlot “Fram” og kjæmpet sig fram til de berømmelige 86.14, hører til de bedrifter, som vil staa som uforglemmelige beviser paa mands mot og mands vilje til at bryte sig vei gjennom alle vanskeligheter, uanset hvilke farer, savn og lidelser som venter. Hjalmar Johansen var dengang 28 aar. Han hadde sat alt ind paa at bli med “Fram”, og han tok hyre som fyrbøter, da ingen anden plass var ledig. Hans bysbarn i Skien, som kjendte hans store og udmerket trænedede kræfter, hans mot og utholdenhet, ventet sig nok meget av ham, og de blev ikke skuffet. Johansen, som var sekondløjtnant i hæren, da han reiste ut, blev til tak for sine fortjenester ved hjemkomsten utnævnt til kaptein. Hans bok om polarfærden “Selvanden paa 86.14” blev meget læst baade herhjemme og ute i verden og gjorde hans navn yderligere kjendt. Senere deltok Hjalmar Johansen i en række andre ekspeditioner -- sammen med fyrsten av Monaco, dr. Bruce, ritmeister Isachsen og nu sist med Roald Amundsen. Det saa ud som strabadserne i isen med savn og lidelser, men ogsaa med spænding og overraskelser og store og smaa glæder, var hans liv. Kanhænde hadde han i sig en eventyrlængsel, som gjorde ham til noget av en fredløs, naar han ikke færdedes i den evige is, som han kjendte og hadde lært at bekjempe og overvinde bedre end de fleste.”

Hjalmar Johansen tok sitt liv 3. januar 1913 på Solli Plass i Oslo. Uoverensstemmelser med Amundsen under sydpols-ekspedisjonen 1910-12, førte til at han ble avskrevet fra Sydpolspartiet og henvist til å delta på en sledeferd til kong Edward VII.s land under ledelse av Prestrud, som var yngre og hadde lavere grad enn Johansen selv. Johansen måtte mønstre av “Fram” i Tasmania og reise hjem på en fraktbåt. Amundsen skrev i et brev til Det Norske Geografiske Selskap at Johansen hadde begått mytteri og han ble holdt utenfor alle festligheter i forbindelse med sydpolfarernes hjemkomst. Dette i tillegg til at han aldri ble anerkjent som en av de store, skal ha vært medvirkende årsaker til at han valgte å ende sitt liv.

KJÆRLIGHET OG GRÅBENSILD MED DEDIKASJON OG BREV



10. SANDBECK, VIDAR

KJÆRLIGHET OG GRÅBENSILD. ILLUSTRERT AV KJELL AUKRUST.

Oslo. 1967. 136, [1] sider. Originalbind med smussomslag. 2. opplag.

900,-

Meget pen.

DEDIKASJON: "Den 22.4.1974. Med takk til Gunhild og Per fra Målfrid og Vidar"

Målfrid Ljosland var Vidar Sandbecks andre kone.

VEDLAGT BREV:

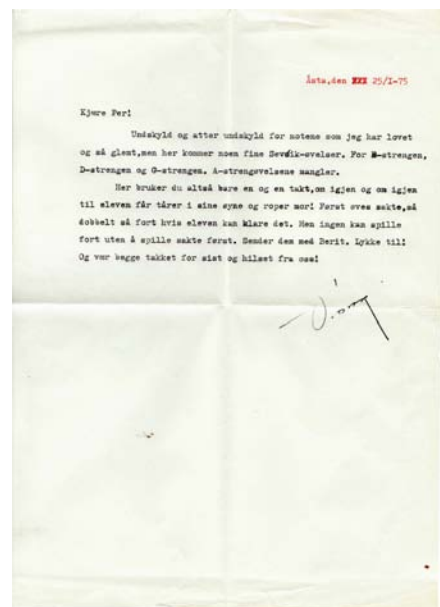
Åstad den 25/I-75

Kjære Per!

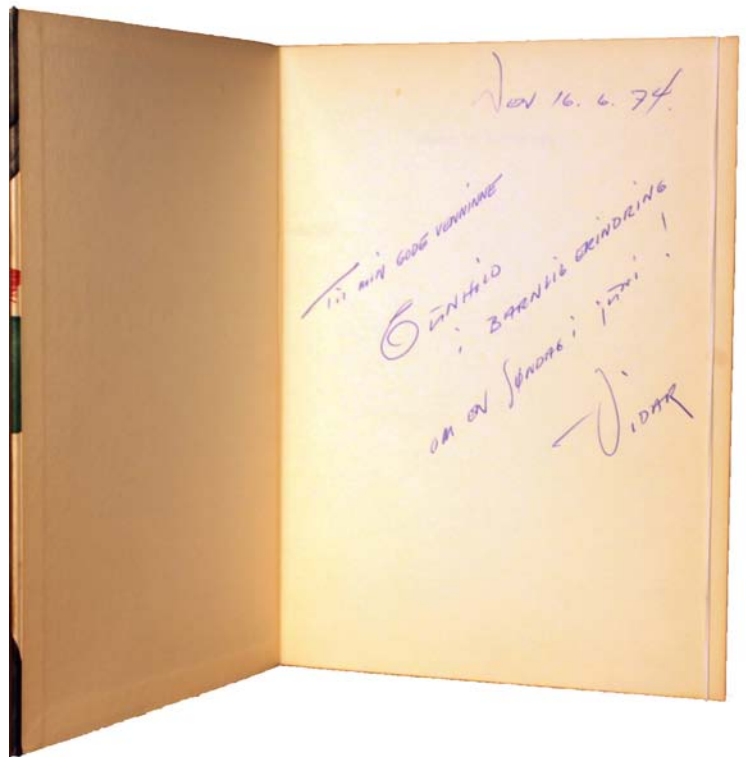
Undskyld og atter undskyld for notene som jeg har lovet og så glemt, men her kommer noen fine Sevèik-øvelser. For E-strengen, D-strengen og G-strengen. A-strengøvelsene mangler.

Her bruker du altså bare en og en takt, om igjen og om igjen til eleven får tårer i sine øyne og roper mor! Først øves sakte, så dobbelt så fort hvis eleven kan klare det. Men ingen kan spille fort uten å spille sakte først. Sender dem med Berit. Lykke til! Og vær begge takket for sist og hilset fra oss!

Vidar



SKATTEN PÅ JORDBÆRØYA MED DEDIKASJON



11. SANDBECK, VIDAR

SKATTEN PÅ JORDBÆRØYA.

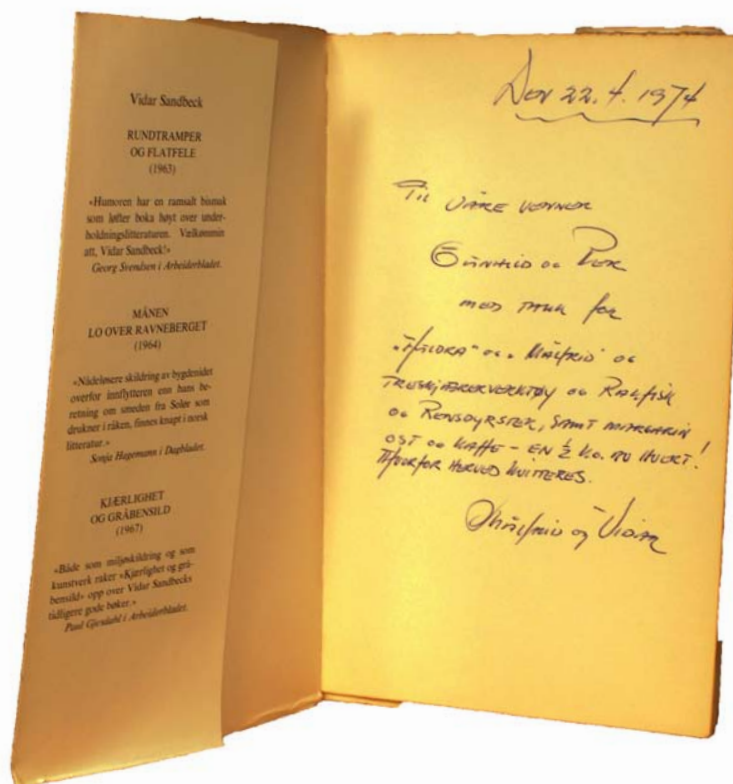
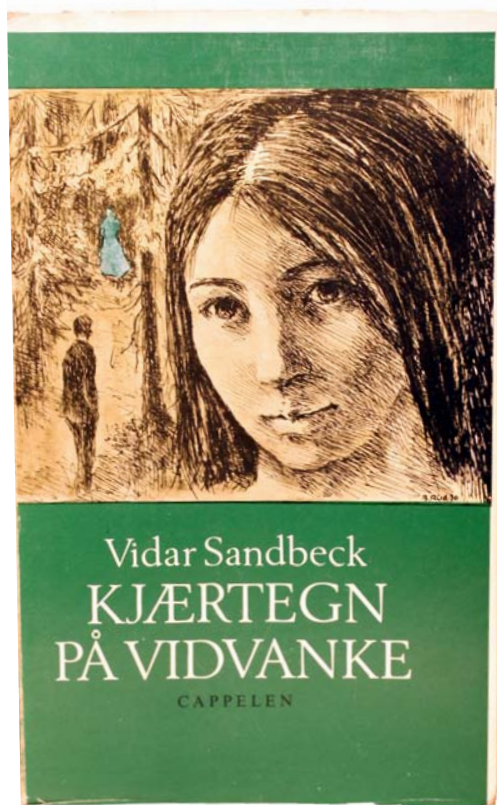
Oslo. 1968. 55, [7] sider. Originalt kartonasjebind. Notevedlegg.

750,-

Meget pen!

DEDIKASJON: "Den 16.6.74. Til min gode venninne Gunhild i barnlig erindring om en søndag i juni! Vidar."

KJÆRTEGN PÅ VIDVANKE MED DEDIKASJON



12. SANDBECK, VIDAR

KJÆRTEGN PÅ VIDVANKE.

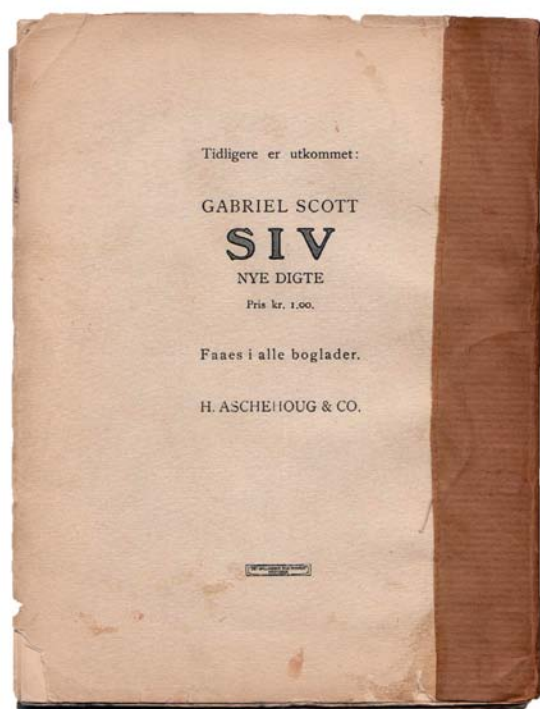
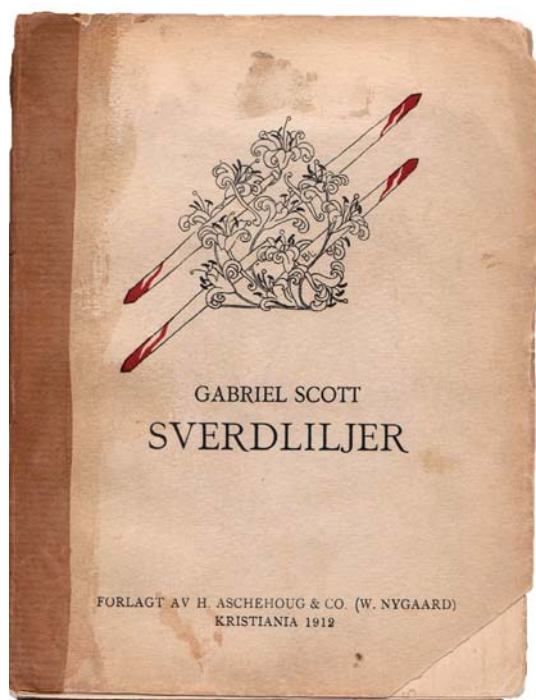
Oslo. 1967. 106, [1] sider. Originale omslag.

750,-

Meget pen.

DEDIKASJON: "Den. 22.4.1974. Til våre venner Gunhild og Per med takk for "Huldra" og "Målfrid" og treskjærerverk-tøy og rakfisk og rensdyrstek, samt margarin, ost og kaffe - en 1/2 ko. av hvert! Hvorfor her kvitteres. Målfrid og Vidar".

SVERDLILJER SIGNERT AV GABRIEL SCOTT



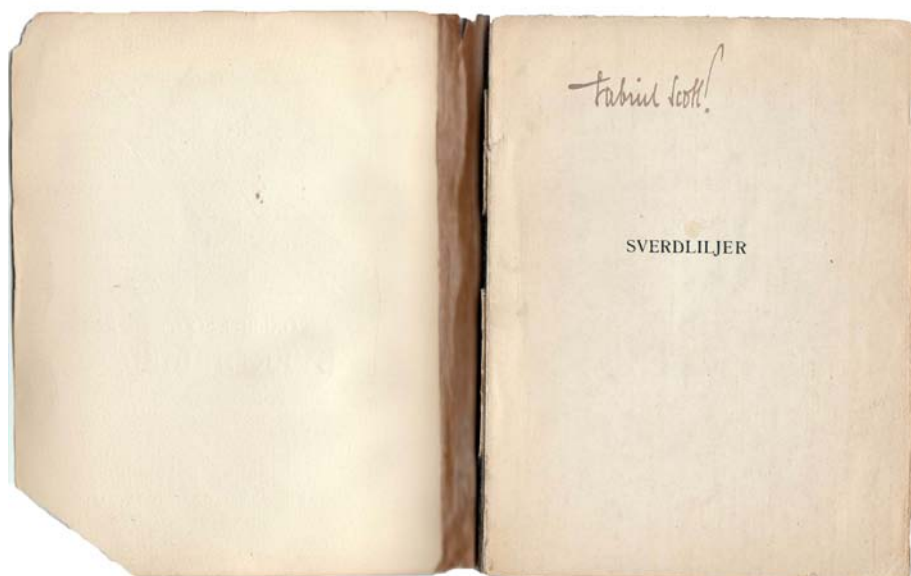
13. SCOTT, GABRIEL SVERDLILJER. VERS.

Kristiania. 1912. [6], 83, [3] sider. Originale omslag tegnet av Brynjulf Larsson.

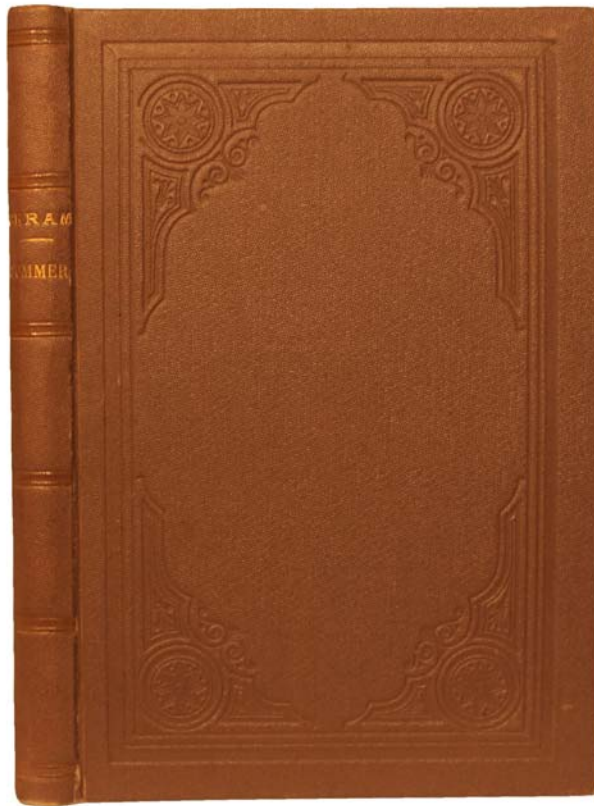
1 250,-

Ufriske omslag. Rygg forsterket med gråpapir. Rester av ryggstripe intakt under gråpapiret. Nedre hjørne av fremre omslag avrevet. Leggene intakte, men noe løse. Ren materie.

SIGNERT: Gabriel Scotts signatur på smusstittelblad.



PENT SAMTIDIG SJIRTINGBIND AV SKRAMS SOMMER



14. SKRAM, AMALIE

SOMMER. SMAA FORTÆLLINGER.

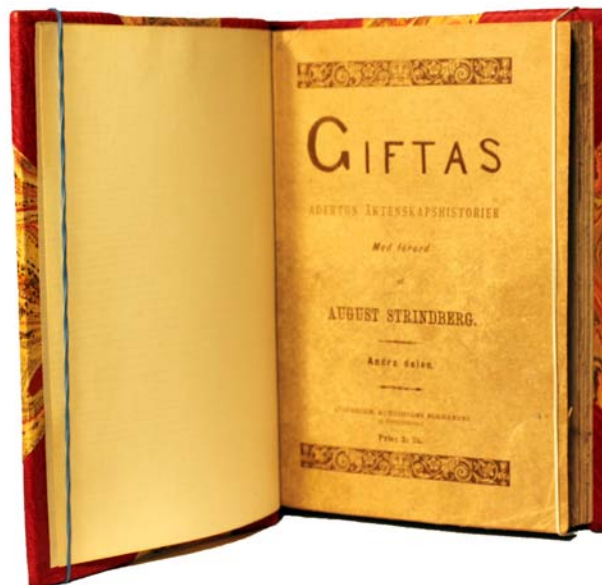
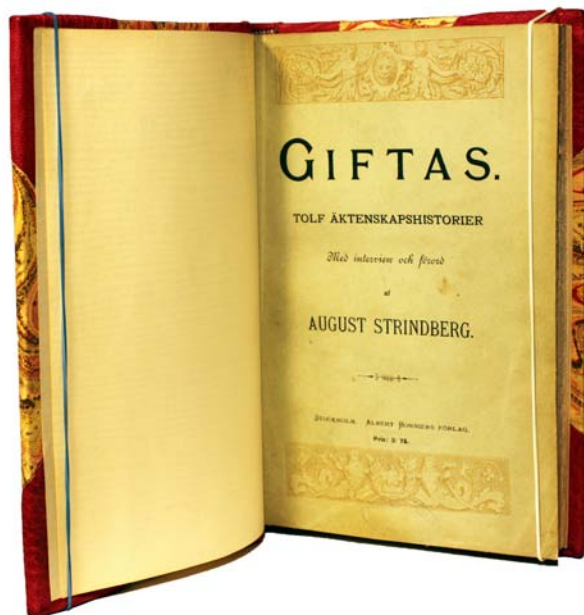
Schubotes. Kjøbenhavn. 152 sider. Grå-lilla helsjirtingbind med nydelige blindtrykk på dekler og rygg.

450,-

Smusstittelblad medbundet. Navntrekk på tittelblad. Pen.

På min hjemmeside finnes en del Amalie Skram bundet i gode privatbind. Blant annet *Kjærlighed i Nord og Syd* bundet med originale omslag. Gå inn på www.antikvariat-bryggen.no og søk på Skram i forfatterfeltet.

STRINDBERGS GIFTAS I & II I PRAKTBIND MED OMSLAG INNEHOLDER ANGREPET PÅ IBSENS DUKKEHJEM



15. STRINDBERG, AUGUST

GIFTAS. TOLF ÄKTENSKAPSHISTORIER MED INTERVIEW OCH FÖRORD.

Albert Bonniers Förlag. Stockholm. 1884. [6], 293, [1] sider. Rødt halvskinnbind med 5 hevede bind, bundet med begge omslag, Gull toppsnitt. Forøvrig ubeskåret.

5 000,-

Meget svake bretter/pletter på omslagene. Navntrekk og årstall i øvre hjørne av tittelblad. Plettfri materie.

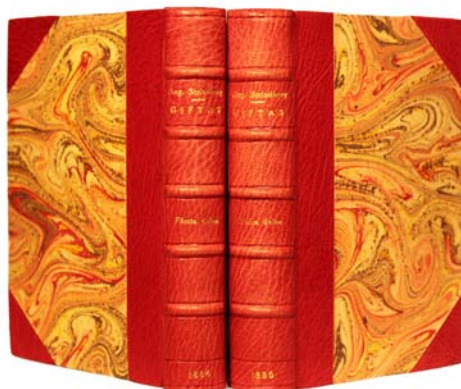
GIFTAS. ANDRA DELEN. ADERTON ÄKTENSKAPSHISTORIER MED FÖRORD AF AUGUST STRINDBERG.

Kungsholms Bokhandel (i distribution). Stockholm. 1886. [4], XXIII, [3] 250, [2] sider. Rødt halvskinnbind med 5 hevede bind, bundet med begge omslag, Gull toppsnitt. Forøvrig ubeskåret.

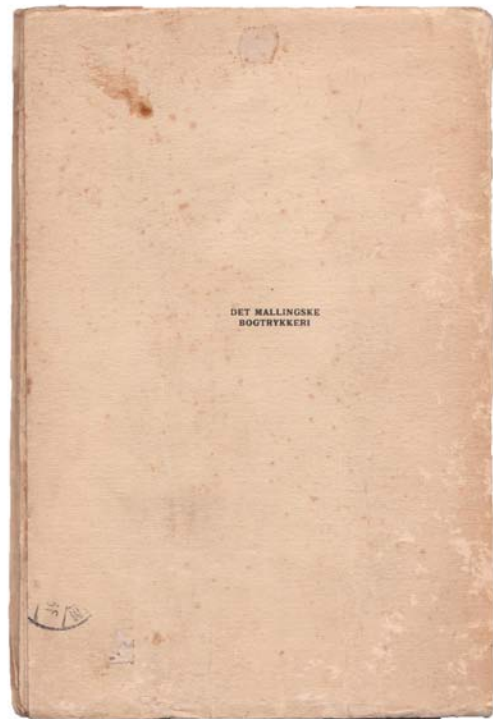
Svake bretter på fremre omslags hjørner. Noe papirrester langs omslags indre marger. Plettfri materie.

De nydelige bindene er bundet ved Lindsboks Bokbinderi i Göteborg.

Bind I inneholder "Et dockhem", der Strindberg går til angrep på Ibsens "Et Dukkehjem". "Strindberg kunne ikke fordra stykket fordi det satte mot i nettopp den type kvinner han mislikte mest (og uvegelig følte seg tiltrukket av)...Men i forordet til boken innrømmer han: "Emmelertid kom genom "Et dockhem" frågan om olyckliga äktenskap i gång...äktenskapen avslöyades som guddomlig institution, fordringarne på en absolut sällhet i äktenskapen nedsattes och skilsmässa mellan oeniga makar äntligen erkändes såsom berättigad.". Ref. Michael Meyer: Henrik Ibsen. En biografi. Oslo. 1971. Giftas, bind I, førte til anklage mot Strindberg for usedelighet, men han ble frikjent. Bonnier ville ikke utgi del II, og striden rundt Giftas utløste dype kriser hos Strindberg.



DEDIKASJON FRA NILS COLLET VOGT

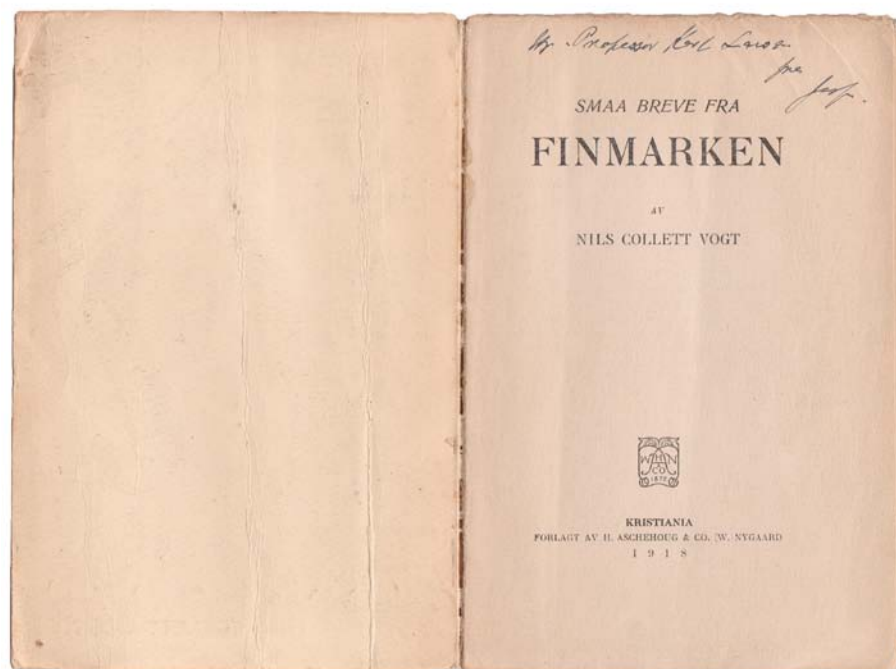


16. VOGT, NILS COLLET
SMAA BREVE FRA FINMARKEN.
Kristiania. 1918. 47 sider. Originale omslag.

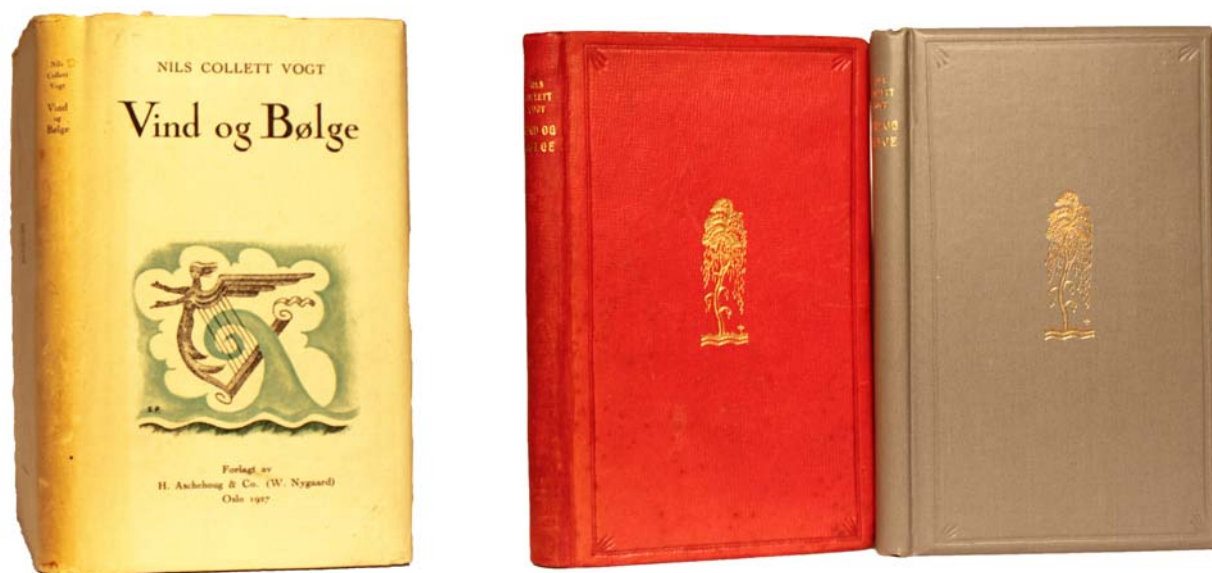
450,-

Noe ufriske omslag.

DEDIKASJON: "Hr. Professor Karl [?] Larsen fra forf."



TO VARIANTBIND AV VIND OG BØLGE



17. VOGT, NILS COLLET

VIND OG BØLGE

1. Oslo. 1927. [6], 145 sider. Originalt sjirtingbind med smussomslag tegnet av Sverre Pettersen.

500,-

Smussomslag noe mørknet på rygg. Et svakt støt i bakdekkels overflate. For øvrig meget frisk.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, helsjirtingbind.

2. Oslo. 1927. [6], 145 sider. Originalt helskinnbind med topp gullsnitt.

Dekler med enkelte svake pletter.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, helskinnbind.

TO VARIANTBIND AV FØDSELSDAGBOKEN



18. WILDENVEY, HERMAN [RED.]

FØDSELSDAGBOKEN. DE HELSIDES ILLUSTRASJONER AV ARNOLD THORNAM. DET KUNSTNERISKE UTSTYR FORØVRIG AV HARALD DAMSLETH.

1. Oslo. [1933]. Upaginert.

600,-

Ryggstripe med noe overflateslitasje. Svak slitasje ved kapitèler. Noe slitasje langs deklers kanter. Et fåtall notater.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, Strieryggbind.

2. Oslo. [1933]. Upaginert.

Meget friskt bind. Forsatspapir sprukket i indre fremre fals. Et fåtall notater.

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, helstriebind.

3. Oslo. [Uten år]. Upaginert. 3. oplag.

Noe "hylleslitasje".

Rødt helsjirtingbind.

Fødselsdagboken har utkommet i mange opplag siden den første gang så dagens lys i 1934. De tidlige utgavene dukker ikke opp så ofte. En av årsakene til det er nok den at boken for mange familier har en stor affeksjonsverdi.