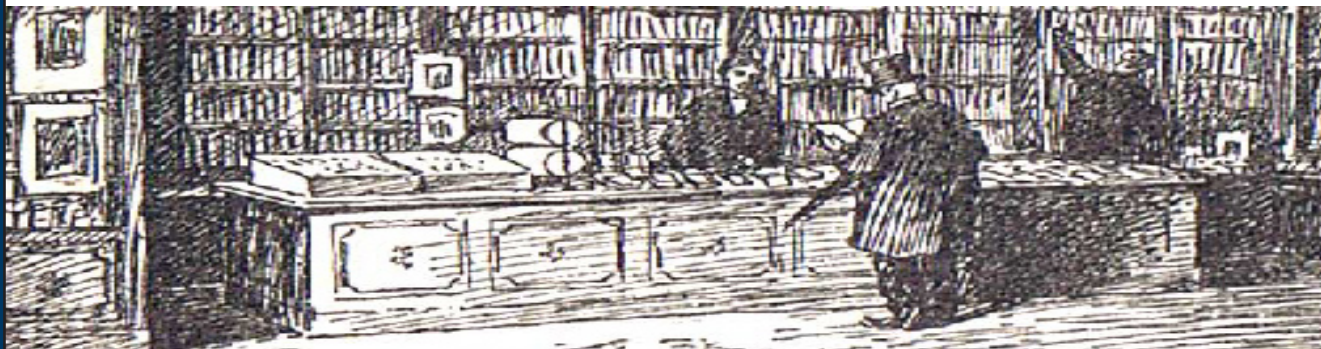
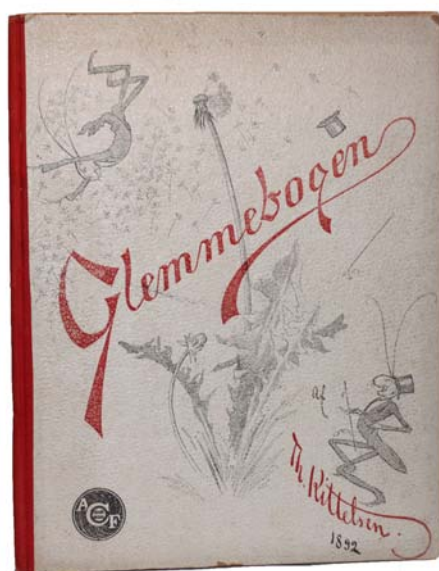
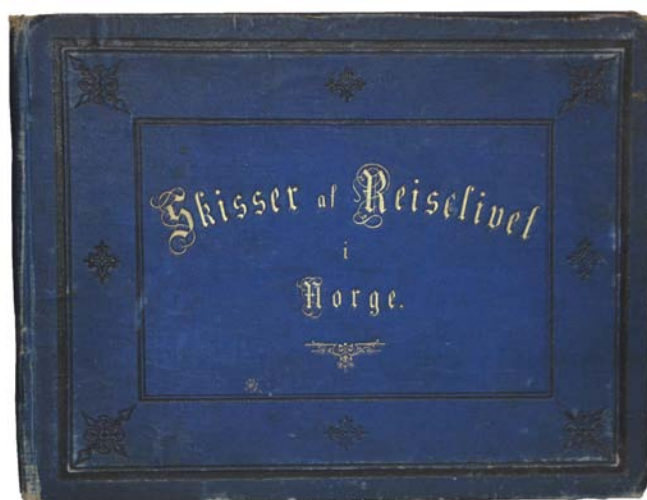


ANTIKVARIAT BRYGGEN



Katalog 17



Varia for samlere

Kjære bokvenn!

Dette er første katalog fra Antikvariat Bryggen i 2011. Denne gang inneholder listen et lite utvalg nyinnkomne titler som spenner fra midten av 1600-tallet til slutten av 1900-tallet. Emnene er mange, og jeg håper dere finner titlene spennende. Jeg tar også denne gang med et par uregistrerte varianter av Bjørnsons førsteutgaver.

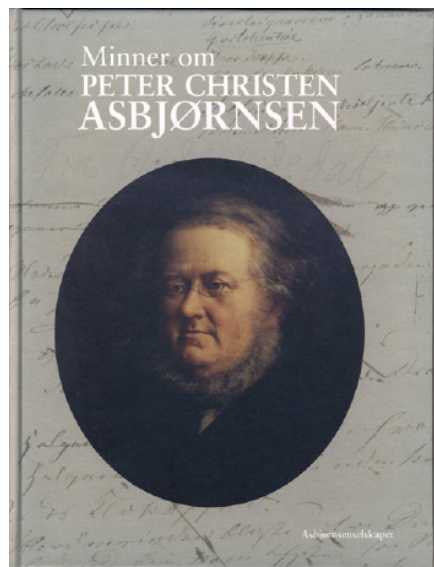


Jeg vil informere om at vi fortsatt har flere tilgjengelige eksemplarer av den illustrerte utstillingskatalogen omfattende originalarbeider, trykk og plansjeverk av Johannes Flintoe og Wilhelm M. Carpelan, som i perioden 7.-17. oktober utstilt i lokalene til Grev Wedels Plass Auksjoner.

Utgiver av katalogen er Bibliofilklubben. Den er på 38 sider og er trykket i kun 333 eksemplarer. Verkene som presenteres er alle i privat eie hos Bibliofilklubbens medlemmer. Den er nydelig utstyrt, og inneholder i tillegg til biografiske skisser, også utfyllende opplysninger til hvert enkelt objekt.

Katalogen kan fås kjøpt for kun 200,- ved henvendelse til Antikvariat Bryggen.

Jeg ønsker også å slå et slag for Asbjørnsenselskapet. Selskapet har som formål å fremme kjennskapen til alle sider ved Peter Christen Asbjørnsens liv, virke og forfatterskap, og selskapet står også som utgiver av årsskriftet Juletræet.



Årsskriftet 2010 presenterer minner om Peter Christen Asbjørnsen nedtegnet av personer som kjente ham personlig. Boken er rikt illustrert med mange ukjente og upubliserte bilder. Det er blitt en vakker og spennende bok som egner seg for alle som vil bli nærmere kjent med personen og personligheten Peter Christen Asbjørnsen.

Boken kan kjøpes i antikvariatene, bestilles gjennom bokhandlerne eller ved direkte henvendelse til styret@asbjornsenselskapet.no

Pris: 398,-

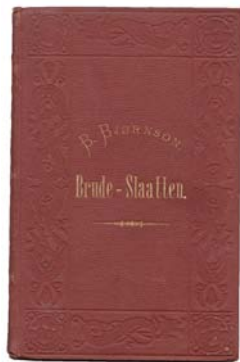
Medlemskap i Asbjørnsenselskapet koster kun 300,-, og som medlem vil man få Årsboken Juletræet gratis tilsendt!

Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

Uregistrerte varianter

Bjørnstjerne Bjørnson: *Brude-Slaatten*. Gyldendal. 1873.



I min samling har jeg to bind med identisk dekor som variant B1 av oktavutgaven i Schiøtz/Ringstrøm. Det ene er den ordinære utgave med helt gullsnitt og glanset forsatspapir. Det andre er en avvikende variant med matt forsatspapir og uten gullsnitt.

LEILIGHETSTRYKK. Bjørnson skrev taler og dikt til ulike anledninger, såkalte leilighetsdikt. I noen tilfeller kunne det være for personer og saker han hadde nær tilknytning til og brant for, i andre tilfeller kunne det være oppdrag som ga en kjærkommen slant i lommeboken. Mange forfattere skrev slike leilighetsdikt på denne tiden, for å spe på en ellers skranten økonomi. Blant annet hadde både Jonas Lie og Henrik Ibsen i en periode en relativt stor produksjon av leilighetsdikt. Slike trykk er spennende å samle. De ble ofte trykket i et begrenset opplag, de var ofte ikke mer en et falset blad og mottaker brettet dem, la dem i lommen og mange har nok forsvunnet opp gjennom årenes løp. Leilighetsdikt har ikke hatt den store interessen blant samlere. Det er ofte de skjønnlitterære førsteutgavene som gjelder. I mine øyne er et leilighetsdikt også en viktig del av en forfatters produksjon. Det er en dokumentasjon på forfatterens interesse og situasjon. Det er ikke minst også et spennende tillegg til samlervirksomheten, som byr på mange utfordringer for en bibliofil. Bjørnson skrev godt over 100 leilighetsdikt. Av disse forekommer også flere i varianter. Selv oppdaget jeg for et par år siden et spennende varianttrykk, som later til å ikke ha vært registrert tidligere.

Det gjelder det siste leilighetsdiktet Bjørnson skrev. Det ble utdelt til deltakerne ved i hundreårsfesten i Univeristetets festsal i domus academica i Kristiania, og bar tittelen:

Kantate ved hundreaarsfesten i det Kongl. Selskap for Norges Vel 29 december 1909. Musik af Christian Sinding.

Dette leilighetsdiktet på 2 blad i omslag, foreligger registrert i 2 varianter i Thuesens Bjørnsonbibliografi. I min samling har jeg i tillegg to eksemplarer med tittelen:

Kantate ved hundreaarsfæsten for "Norges Vel" 29. decbr. Musik af Christian Sinding.

Det ene trykket er påført med hånd, "Discretion (opføres 29de December)", og er vedlagt et brev skrevet av forfatter, boksamler og tidligere medlem av Bibliofilklubben, Otto Engelshjøn. Han skriver at trykket har tilhørt Peter Nansen, sjef i Gyldendal Forlag 1896-1916, og var innlagt i Nulle Finsens "Bjørnsens siste Aar" med ded. fra Nulle Finsen, et brev fra henne og hennes renskrift av kantaten som Bjørnson leste om og om igjen, etter hennes utsagn. Håndskriften på fremre omslag er med stor sannsynlighet Nulle Finsens. I denne uregistrerte variant ser det ut til å ha vært benyttet en "gammel" ortografi. I det registrerte trykk er ord som "bog" og "af", endret til "bok" og "av". Det uregistrerte trykk avviker også i at det kun er benyttet grå farge. I det registrerte trykk er det i tillegg benyttet okergult i ramme på fremre omslag, og i kantatens første initial. Videre har jeg notert at mine to registrerte trykk er beskåret ved øvre og fremre snitt. De to eksemplarene jeg har av den uregistrerte varianten er helt ubeskåret. Mye kan tyde på at det muligens er snakk om et prøvetrykk.



FØRSTE AVDELING

1650 - 1850

BERETNING OM GUSTAV III MED SENERE TITTELBLAD?



1. [-]

ANEKDOTER OG EFTERRETNINGER OM DEN NYS DRÆBDTE KONGE AF SVERRIG, GUSTAV DEN TREDIE, OM HERTUG CARL AF SYDERMANLAND, OM KRONPRINDSEN OG HERTUG FREDERICH AF ØSTERLAND.

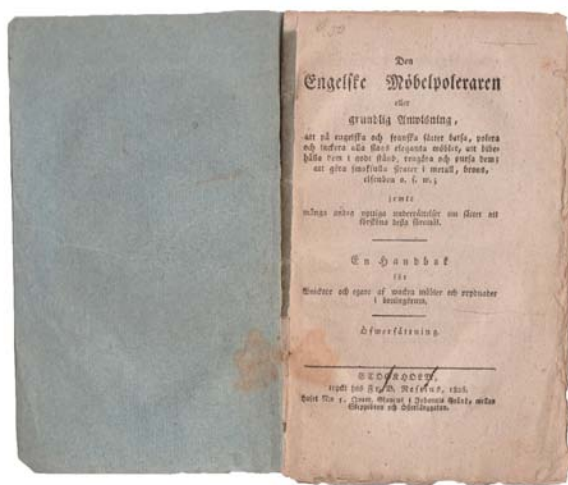
Kjøbenhavn. [1792?]. 98, [2] sider. Samtidig papirrygg.

800,-

Navntrekk på tittelblad. Siste ark noe krøllet i kanter. Materien noe brunplettet.

Det oppgis en tittel i Bibliotheca Danica : "Anekdoter og Efterretninger om Gustav d. 3., om Hertug Carl af Sydermanland, om Kronprindsen og Hertug Frederich af Østergotland. [Udtag og Oversættelse af: Characters and anecdotes of the court of Sweden. 1790]" 1792. 98 p.. Ovenstående eksemplar har samme paginering som den oppgitte tittel i Bibliotheca Danica, men har tilføyet "den nys dræbte" i tittelen, noe som kan tyde på at det kan være samme bok med nytrykt tittelblad.

REFERANSEVERK FOR MØBELSNEKKERE



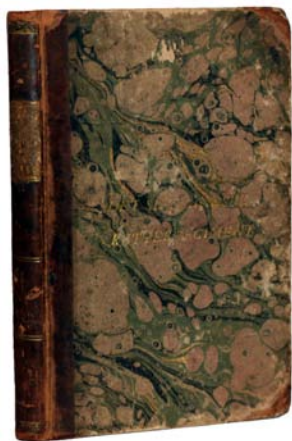
2. [-]

DEN ENGELSKE MÖBELPOLERAREN ELLER GRUNDLIG ANWISNING, ATT PÅ ENGELSKA OG FRANSKA SÄTTET BETSA, POLERA OCH LACKERA ALLA SLAGS ELEGANTA MÖBLER, AT BIBEHÅLLA DEM I GODT STÅND, RENGÖRA OCH PUTSA DEM OCH AT GÖRA SMAKFULLA SIRATER I METALL, BRONS ELFENBEN O.S.W: JEMTE MÅNGA ANDRA NYTTIGA UNDERRÄTTELSE OM SÄTTET ATT FÖRSKÖNA DESSA FÖREMÅL. EN HANDBOK FÖR SNICKARE OCH EGARE AF WACKRA MÖBLER OCH PRYDNADER I BONINGSRUM.

Stockholm. 1826. [4], VII, 128, [4] sider. Originale blanke omslag.

800,-

Fremre omslag nesten løst. Halve bakre omslag løst. Ryggstripe med slitasje. Fast i bokblokken.



3. [-]

KRIGS-ARTIKELS-BREV OG KRIGSRETS INSTRUCTION, UDGIVET DEN 9DE MARTS 1683, SAMT FORKLARING OVER KRIGSRETS INSTRUCTIONEN UDGIVET DEN 19DE JUNI 1703. RENDSBORG DEN 8DE JANUARI 1808.

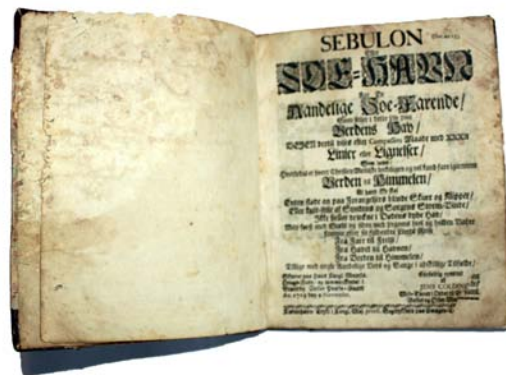
Trykt hos Johan Frederik Schultz. 1808. 134, [2] sider. Samtidig halvskinnbind med marmorerte deklr.

800,-

Svak overflateslitasje. Noe støtte hjørner. Fast i bindet. God materie.

"DET SIELLANDSKE RITTERREGIMENT" trykket i gull på fordekket.

UVANLIG DANSK TITTEL MED MORSOM NORSK PROVENIENS



4. COLDING, JENS

SEBULON (GEN, 49. 13) ELLER SØE-HAVN FOR DE AANDELIGE SØE-FARENDE, SOM SEILER I DETTE LIV PAA VERDENS HAV [...] TILLIGE MED NOGLE AANDELIGE VERS OG SANGE I AD-SKILLIGE TILFÆLDE.

Kiøbenhavn. Trykt i Kongl. Maj. privil. Bogtrykkerie paa Amager. Impriatur C. W. Worm. d, 13 Novembr. 1719.

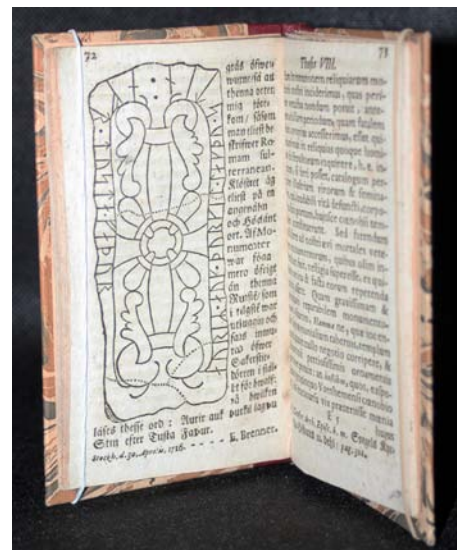
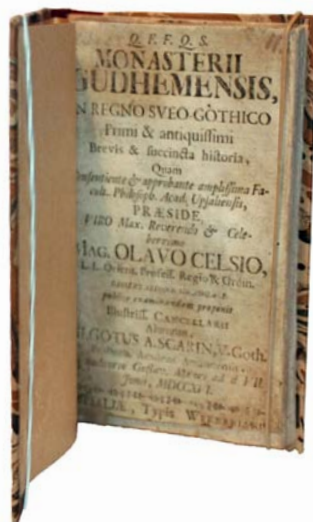
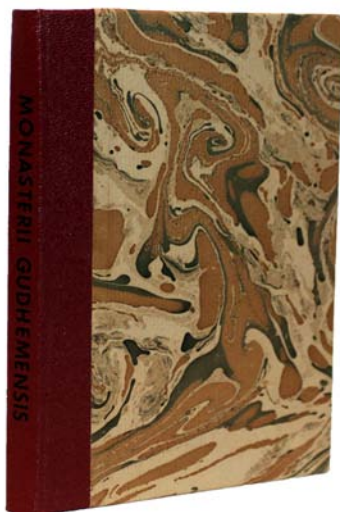
[22], 168, [1] sider. Samtidig halvskinnbind med marmorert overtrekkspapir.

1 500,-

Dekler med overflateslitasje. Notater på forsatsblad (se nedenfor). Nedre hjørne av tittelblad revet av. Berører noe tekst (se foto). De første upaginerte sider med noen hakk i fremre snitt. Langt fra teksten. Enkelte pletter i ytre marg.

Notater på forsatsblad: "Aar 1735 den 18 maj kjøbte jeg denne boug i Kongens Kiøbenhavn Niels Matthiasen Aalholm". Lengre ned på siden står: "Bogen overlades Sekretær Aalholm til opbevaring i Familien Aalholms eie. Arendal 1931 [uleselig signatur]". Det er grunn til å tro at innkjøper av boken var den samme Niels Aalholm, fra Tromøya utenfor Arendal, hvis dagbok er den første skriftlige kilde som viser at potet ble dyrket i Norge. Sitat fra dagboken 31. mai 1757: "... observeret Potatoes at opkomme...".

TO ELDRE KLOSTERBESKRIVELSER



5. CELSIUS, O. [PRESES] & SCARIN, A. A. [RESPONDENT]

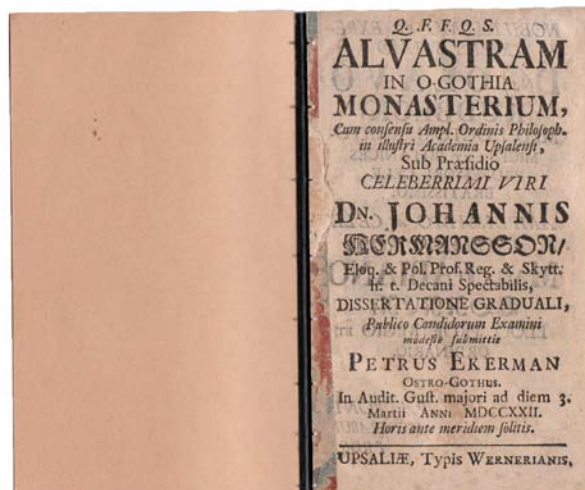
MONASTERII GUDHEMENSIS, IN REGNO SVEO-GOTHICO PRIMI & ANTIQUISSIMI BREVIS & SUCCINCTA HISTORIA.

Upsaliæ typis Wernerianis. 1716. [6], 86, [4] sider. Nyere sjirtingryggbind med marmorerte dekler.

700,-

Noe tett beskåret i øvre snitt. God materie.

Om Gudhems cistercienserkloster, grunnlagt omkring 1175. I 1527 ble klosterets verdier inndratt av den svenske kronen ved Gustav Wasa. To år senere brant Gudhem ned til grunnen. Avhandlingen inneholder et tresnitt med gjengivelse av runestenen fra klosterets sakristi.



6. HERMANSSON, J. [PRESES] & EKERMAN, P. [RESPONDENT].

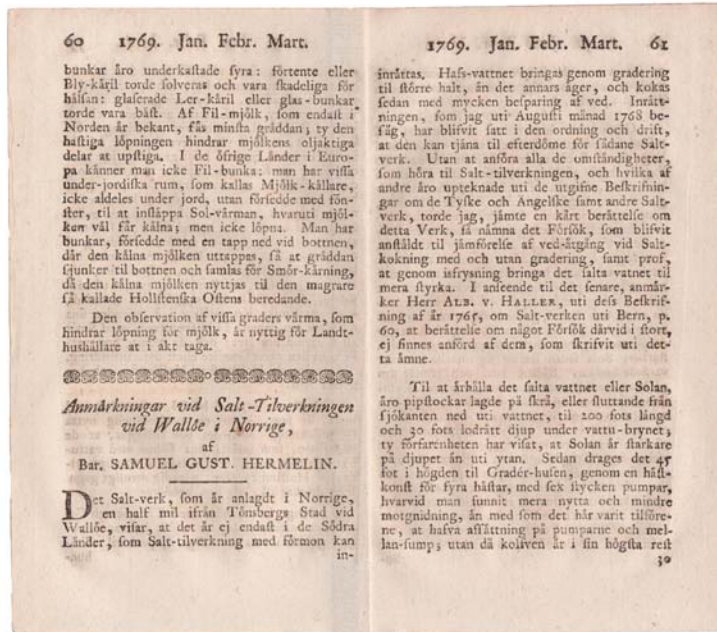
ALVASTRAM IN O-GOTHIA MONASTERIUM.

Upsaliæ typis Wernerianis. 1722. [6], 86, [2] sider. Nyere omslag.

500,-

Tatt ut av bind, og satt i nyere omslag. Noe tett beskåret i øvre snitt. God materie.

TIDLIG BESKRIVELSE AV VALLØ SALTVERK I VESTFOLD



7. HERMELIN, SAMUEL GUSTAF

ANMÄRKNINGAR VID SALT-TILVERKNINGEN VID WALLÖE I NORRIGE.

Kungl. Vetenskaps Academiens Handlingar XXX. Stockholm. 1769. Side 59-68 (tatt ut av bind).

Marmorert ryggstripe.

500,-

Ren materie.

"Det Salt-verk, som äranlagdt i Norrige, en half mil ifrån Tönsbergs Stad vid Wallöe, visar at det är ej endast i de Södra Länder, som Salt-tilverkning med förmon kan inrättas."

Det kongelige norske saltverk, Vallø saltverk, drev utvinning av salt fra sjøvann mellom 1739 og 1861.

SKRIFT OM DANSK HISTORIES STØRSTE FORRÆDER



8. (PAULLI, JACOB HENRIK)

MACHINATIONES CORNIFICII ULEFELDII. DE CORNIFICII ULEFELDII PRIMARII DANIAE MINISTRI VARIIS MACHINATIONIBUS SUCCINCTA NARRATIO.

[1665?]. 45 sider. 12:o.

1 500,-

Materie satt inn i marmorerte omslag. Samtidig kobberstukket ex libris med våpenskjold (Antonius Biderman).

Jacob Henrik Paulli (1637-1702), dansk professor og diplomat. Forfattet flere dikt på latin, og skrev en hyldning til Fredrik III 1660. I 1664 ble han utnevnt til professor i historie. Kort tid etter reiste han flere år utenlands, hvorav et lenger opphold i Strassbourg. I 1668 ble han utnevnt til kongelig historiograf. I 1698 ble han tatt opp i den danske adel med navnet Rosenschild. I følge dansk biografisk leksikon, er "Machinationes Cornificii Ulfeldii" den eneste historiske frukt fra Paulli som har avsatt seg i litteraturen.

"Machinationes Cornificii Ulfeldii" omhandler Corfitz Ulfeldt, dansk adelsmann og politiker. Han ble tidlig en av Christian IVs nære medarbeidere, og i 1643 ble han utnevnt til rikshovmester. Christian IV døde i februar 1648. Hans svoger hertug Fredrik, som ikke kom godt overens med Ulfeldt, ble kort tid før dette valgt som tronfølger, men møtet ble dog berammet til april. Dette ga Ulfeldt, i egenskap av sitt embete som rikshovmester, muligheten til å styre Danmark frem til Fredriks overtagelse av tronen. Sammen med deler av adelen, gjorde han alt for å innskrenke kongens makt i denne perioden. Kong Fredrik III satte i gang en granskning av Ulfeldt, og det hele endte med at Ulfeldt flyktet utenlands og gikk i svensk tjeneste. Ulfeldt støttet i 1657 den svenske kongen ved invasjonen av Danmark. Ulfeldt får etterhvert anklagelser mot seg fra Karl X Gustav av Sverige, og blir ilagt husarrest. Han rømmer til Danmark, hvor han havner i fengsel. Flere hendelser følger, og det ender med dødsdom. Man fikk aldri tak i Ulfeldt, og han dør i Tyskland i 1664.

JOHANN CHR. SCHREBERS NATURHISTORISKE VERK MED OVER 130 FANTASTISKE HÅNDKOLORERTE KOBBERSTIKK



Johann Christian Daniel von Schreber (1739-1810), tysk lege og naturforsker. Han studerte medisin og naturvitenskap i Uppsala, hvor han møtte Carl von Linné og ble hans hengivne læregutt. Han ga ut flere verk innen feltene zoologi og botanikk. "Die Säugthiere..." utkom over mange år fra 1774 - 1804. Nedenstående eksemplar er sannsynligvis fra rundt 1780. Mange av de avbildede dyrene fikk i dette verket for første gang tildelt et vitenskapelig navn, i henhold til Linnés binomiale (dobbeltnavn) system. Flere av plansjene bærer preg av at kunstneren aldri har sett dyret han har avbildet.

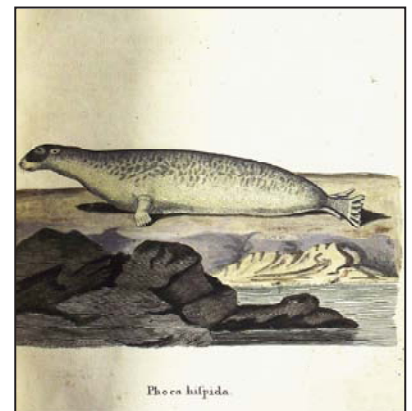
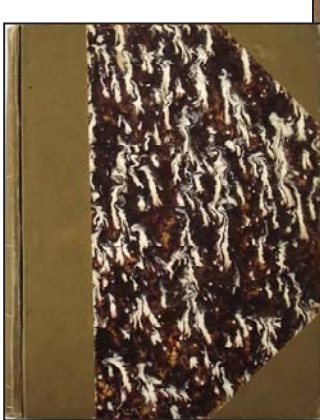
9. SCHREBER, J. CHR. D.

DIE SÄUGETHIERE IN ABBILDUNGEN NACH DER NATUR MIT BESCHREIBUNGEN.

Erlangen, Walther. [1780]. Del 3 og deler av del 4. (S. 283-682). Med over 130 håndkolorerte kobberstikk.

7 500,-

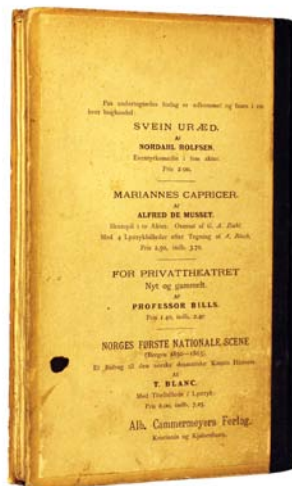
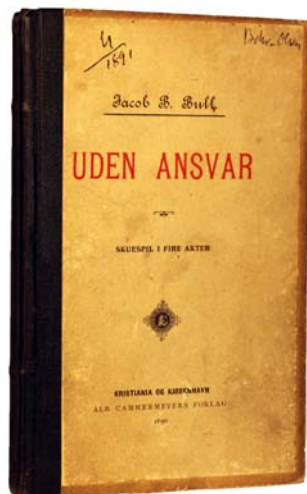
Halvsjirtingbind (1800 midtre del). Ex libris (James Pedersen) på forsats. Tekstsidene gjennomgående noe brunet. Plansjene i all hovedsakl rene og pene. Forsatspapir sprukket i indre falser, men boken er fast i bindet. To plansjer er henholdsvis reparert og avrevet i nedre hjørne. Smusstittelblad, tittelblad og første kobberstikk mangler. UVANLIG!



ANDRE AVDELING

1850 - 1990

JACOB BREDAs DEBUT MED OMSLAG



10. BULL, JACOB BREDAs

UDEN ANSVAR. SKUESPIL I FIRE AKTER.

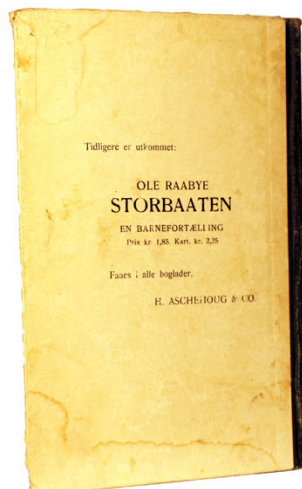
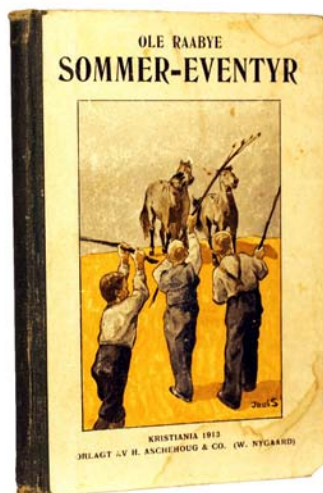
Cammermeyer. Kristiania og København. 1890. 172 sider. Lesesirkelbind med omslag oppklebet på deklr.

750,-

Sort sjirtingrygg. Ubeskåret. Lesesirkelliste på fordekkels verso. Et godt eksemplar til å ha tilhørt en lesesirkel, hvor boken ser ut til å være lest av 11 av sirkelens 12 medlemmer.

Lesesirkelbøker gir oss mye informasjon om hvem som leste bøkene da de kom ut. I denne lesesirkel, som ser ut til å kun ha bestått av menn av den høyere stand, finner vi blant annet Artillerikaptein Færden. Han ble offiser i 1872 og studerte realfag ved Universitetet fra 1880—83. I 1889 ble han utnevnt til direktør ved Skar Kruttverk i Maridalen. Han ble senere både oberst-løytnant og oberst for feltartilleriregiment. I årene 1897–1901 var Færden ordfører i Aker.

OLAV DUUN UNDER PSEUDONYMET OLE RAABYE



11. [DUUN, OLAV] RAABYE, OLE

SOMMER-EVENTYR. GUTTEFORTÆLLING,

Aschehoug. Kristiania. 1913. [4], 117, [3] sider. Originalt kartonert bind med sjirtingrygg

800,-

Rygg med noe fargeavskrapning ved kapitèler. Dekler med enkelte fuktpletter. Svakt støtte hjørner. Navnstempel på tittelblad. Fast i bindet.

Dette er den andre av tre barnebøker Duun ga ut under pseudonymet Ole Raabye.

“SKISSER AF REISEIVET I NORGE” I ORIGINALBIND



12. [DIRIKS, CARL FREDRIK - “FYRDIRIKS”]

SKISSER AF REISELIVET I NORGE

Upaginert. 24 plansjer. Originalt sjirtingbind.

1 750,-

Dekler noe smusset med slitasje langs kanter. Slitasje ved kapitèler. Brist i indre falser. Plansjene med noe fingermerker.

Uvanlig i originalbind.

Ole Theodorssen skriver i “Litt om Diriks og hans trykte tegninger”:

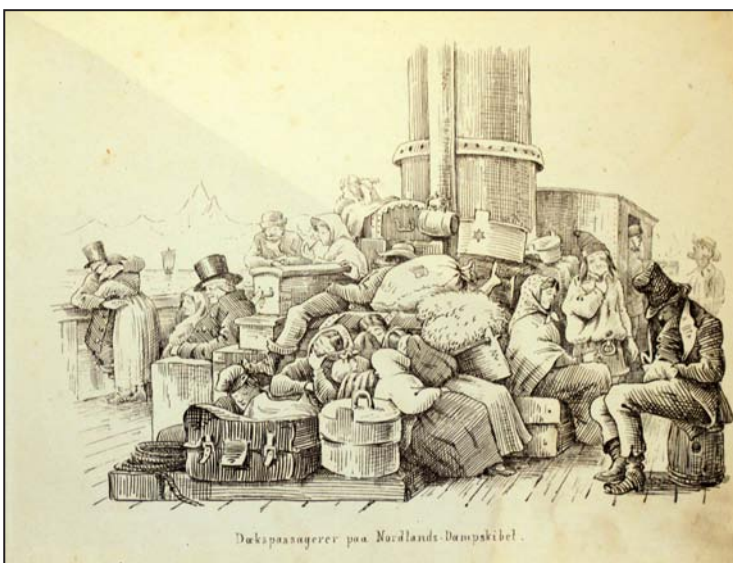
“Sterkt forvirrende var det at de to innbundne eksemplarer av Skisser af reiselivet som Universitetsbiblioteket eier ikke helt ut inneholder de samme tegninger, og at dissers innbyrdes rekkefølge heller ikke er den samme. I begge eksemplarer er også feilaktig medtatt tegninger fra Allehaande. Forklaringen er imidlertid enkel. Det ene eksemplar med “originalbind” må være utgitt så sent som henimot 1882 (Forlagskatalogene) og det annet som er i mykt voksdukbind først i 90-årene (Forlagskatalogene). Og så har man ikke tatt det så nøie med hvilke bilder boken inneholdt, bare at de var 24 stk. og alle forskjellige. Det førstnevnte eksemplar har skriften i gull, og ellers sort preg på forsiden, er uten årsangivelse og usignert, har intet tittelblad og mangler omslagene. Det annet har bare sort preg, er udatert, signert C. D. og er likeledes uten tittelblad og omslag. Begge er temmelig tarvelige utgaver.....Bare Skisser af reiselivet kan sees å være utgitt innbundet.”

Grunnet bindets utførelse er jeg personlig av den oppfatning av at det later til å være fra første halvdel av 1870-tallet. Theodorssen viser til forlagskataloger og angir 1882.

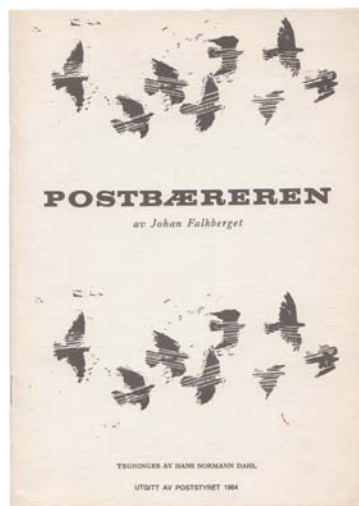
Tegningene angitt i rekkefølge og fra hvilken utgivelse de er hentet.

1. "Embarkering i et Dampskib ved Christiania."
2. "Reisende Englænder...Skidse book!"
3. "Dampskibspassager...Opgjøret."
4. "John Bull i Finmarken...Midnatsolen."
5. "Reisende Englænder...especially!"
6. "Fra Scylla...berth!"
7. "Reisende Englænder...etc."
8. "Norsk-Engelsk...Dobbel!"
9. "Naa er Dampen...se!"
10. "Le Vicomte...Vognen."
11. "Theledöl...heitere."
12. "For seent...Dere!"
13. "Jernbane-Stationen...Banen!"
14. "Ved Tönsberg-Tönde."
15. "Grind...Gulbrandsdalen."
16. "Skydsskaffer...fra'n!"
17. "Dampskibspassager...Forskrækkelse."
18. "Et ben for en Hund."
19. "See saa!"
20. "Dækspassagerer paa Nordlands-Dampskibet."
21. "En Reisende...Bygdevei."
22. "Billetten tabt. Pungen tom."
23. "Fatter skal ud at reise."
24. "Afskeden."

- Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte IV 1868
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Allehaande Hefte IV 1872
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866
Allehaande Hefte VI 1864
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte IV 1868
Allehaande Hefte V 1873
Allehaande Hefte VI 1874
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Allehaande Hefte III 1871
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte I 1865
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte III 1867
Skisser af Reiselivet i Norge Hefte II 1866



UVANLIG TRYKK AV FALKBERGET



13. FALKBERGET, JOHAN

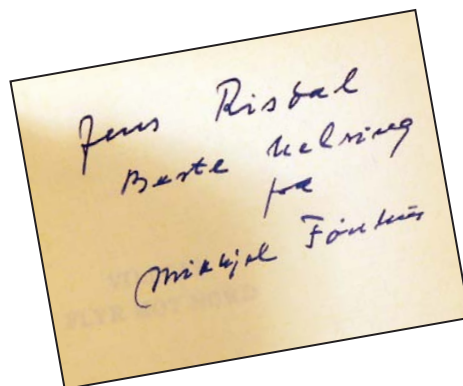
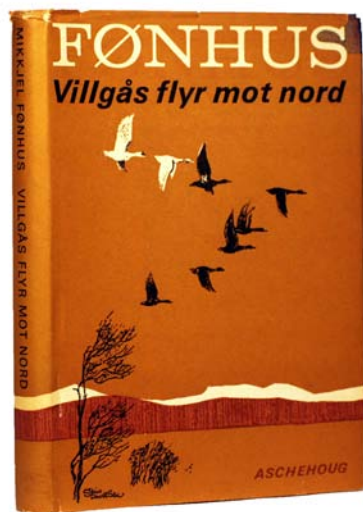
POSTBÆREREN. TEGNINGER AV NORMANN DAHL

Poststyret. Postgirokontorets hustrykkeri. 1964. 4 sider med originale omslag.

500,-

Pen.

TO DEDIKASJONSEKSEMPLAR AV MIKKJEL FØNHUS



14. FØNHUS, MIKKJEL

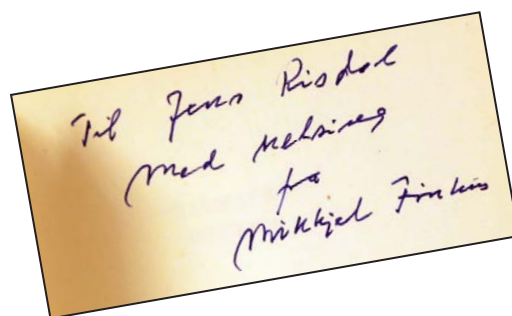
VILLGÅS FLYR MOT NORD.

Aschehoug, Oslo. 1968. 123 sider. Originalbind med smussomslag.

700,-

Smussomslag med lite sår ved øvre kapitèl. For øvrig velholdt.

DEDIKASJON: "Til Jens Risdal beste helsing fra Mikkel Fønhus"



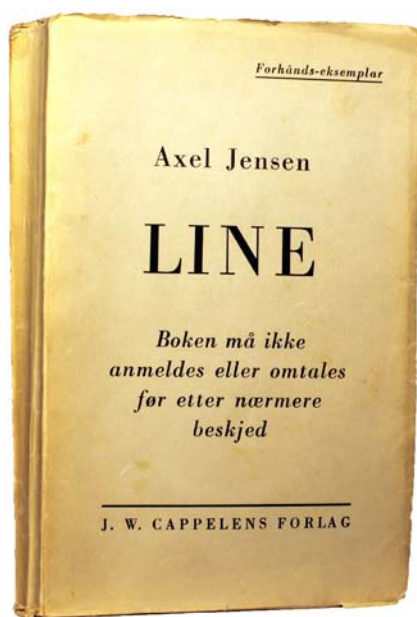
15. FØNHUS, MIKKJEL VILLMARKSOTEREN.

Aschehoug, Oslo. 1972. 132 sider. Originalbind med smussomslag.

700,-

Smussomslag med svært liten slitasje langs kanter. For øvrig velholdt.

DEDIKASJON: "Til Jens Risdal med helsing fra Mikkjel Fønhus"



FORHÅNDSEKSEMPLAR AV AXEL JENSENS "LINE"

16. JENSEN, AXEL LINE.

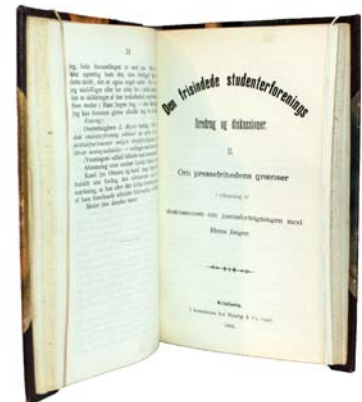
Cappelen, Oslo. 1951. 293, [1] sider. Originale omslag.

400,-

En anelse skjevlest. Rygg noe bleket. Stemplet "Rolf Martinsens Bok- og papirhandel Fredrikstad" på smusstittelblad.

Variant A, typografisk omslag "Forhånds-eksemplar. Boken må ikke omtales før etter nærmere beskjed".

FRA DEBATTEN RUNDT “FRA KRISTIANIA-BOHÈMEN” MED BIDRAG AV JÆGER OG KROHG



17. DEN FRISINDEDE STUDENTERFORENINGS FOREDRAG OG DISKUSSIONER

- I. Foredrag den 27. januar 1886 af Andr. M. Hansen kand. real., om determisme og moral samt den dertil knyttede diskussion om justisforfølgningen mod Hans Jæger. - 74 sider.
- II. Om pressefrihetens grænser i tilknytning til diskussionen om justisforfølgningen mod hans Jæger. - 56 sider.
- III. Om “pressefrihedens grænser og Hans Jægers bog “Fra Kristianiabohemen”. - 67 sider.
- IV. Foredrag af Chr. Krohg: Om den bildende kunst som led i kulturbevægelsen. - 15 sider.

Kristiania. I kommisjon hos Huseby & Co. limit. 1886.

750,-

Bundet i et enkelt halvsjirtingbind uten ryggittel. Meget svak overflateslitasje. Side 67 i hefte III med en liten rift nederst i indre marg berører tre nedertste linjer. Verso er blank. Hefte I-IV var alt som kom.

Heftene presenterer foredragene og de påfølgende diskusjoner med navngivelse til hver enkelt kommentar og innlegg.

Bidrag av Hans Jæger:

I.: Innlegg side 41, 57, 64, 71 & 72.

II.: Innlegg side 55 & 56.

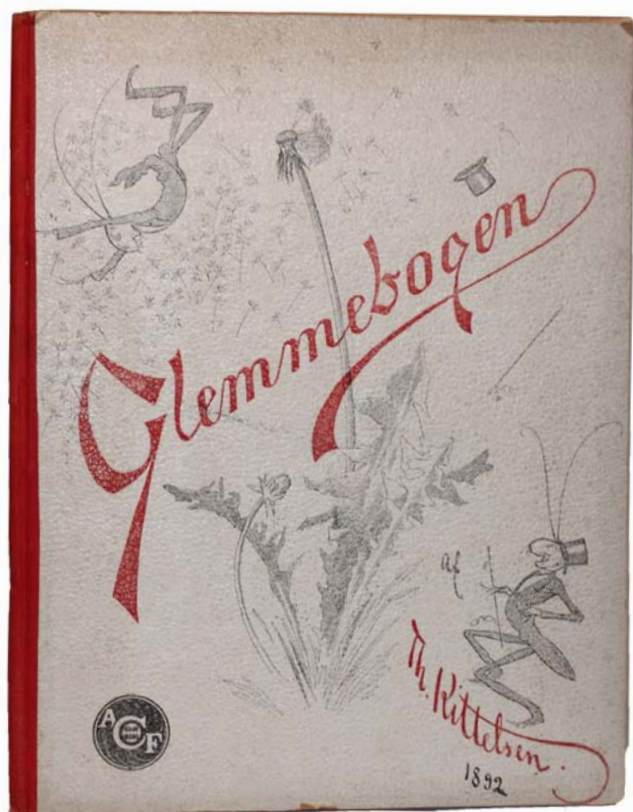
III.: Gjennomgående innlegg.

Bidrag av Christian Krohg:

Hele hefte IV.

Schiøtz/Ringstrøm side 178 og 202.

“GLEMMEBOGEN” I ORIGINALBIND



18. KITTELSEN, THEODOR GLEMMEBOGEN.

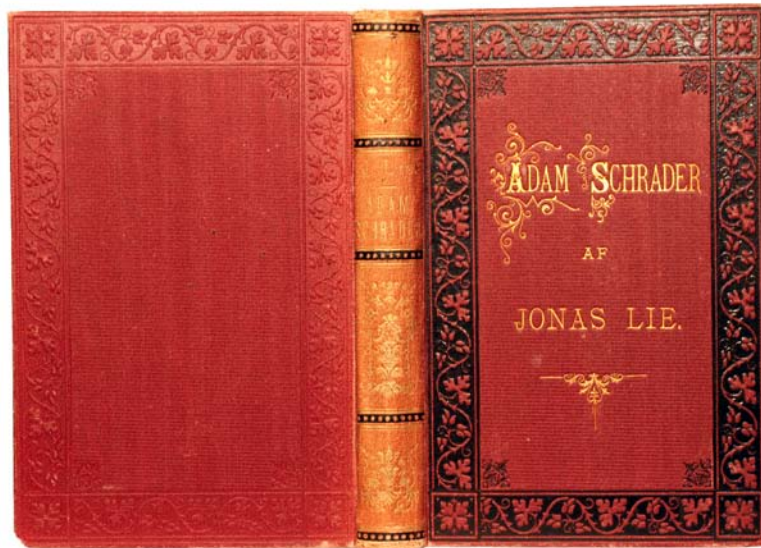
Cammermeyer. Kristiania og København. 1892. 32 sider. Folio. Originalt kartonert bind.

2 000,-

Dekler kan muligens virke en anelse matte, men tatt i betrakning at de er hvite har de tålt tidens tann godt. Den røde sjirtingryggen noe lysnet. En anelse mørkere i øvre og nedre kant av fordekkel. Meget svakt støtte hjørner. God materie.



UREGISTRERT BINDVARIANT AV "ADAM SCHRADER"



19. LIE, JONAS

ADAM SCHRADER. FORTÆLLING.

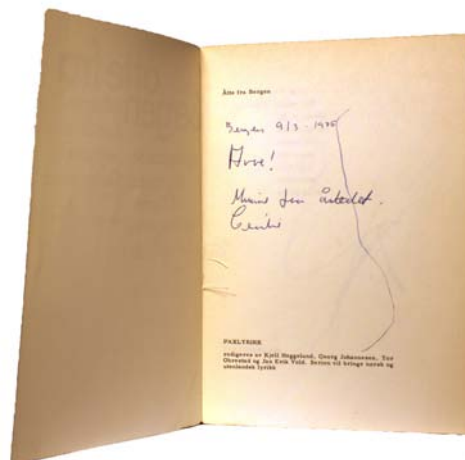
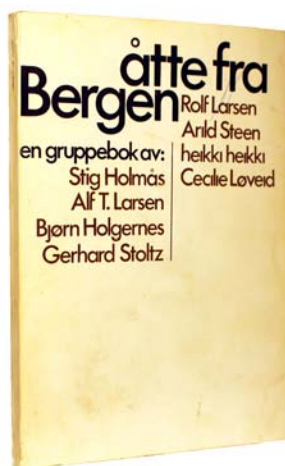
Gyldendal. Kjøbenhavn. 1879. 287 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind.

800,-

Svak slitasje ved kapitèler. Bleket rygg. Svakt støtte hjørner. Svakt skjevlest. Brist i forsatspapir i indre fremre fals.

Denne variant er ikke registrert i Schiøtz/Ringstrøm. Blinddekoren avviker fra alle fire blindtrykte rammer avbildet i Schiøtz/Ringstrøm. Intet forleggermerke på bakdekket.

DEDIKASJON FRA CECILIE LØVEID



20. (LØVEID, CECILIE) STIG HOLMÅS, ALF T. LARSEN, BJØRN HOLGERNES, GERHARD STOLTZ, ROLF LARSEN, ARILD STEEN, HEIKKI HEIKKI, CECILIE LØVEID

ÅTTE FRA BERGEN. EN GRUPPEBOK AV:

Pax Forlag AS. 1969. 135, [3] sider..

400,-

De hvite omslagene med enkelte svake pletter. Kulepennmerke ved tittel. Kulepennmerker på smusstittel og tittelblad.

DEDIKASJON: "Bergen 9/3 1975, Arve! Minne fra åstedet Cecilie". "Åtte fra Bergen" utkom 3 år før Løveids selvstendige bokdebut.

“GULLHARPA VÅR” SIGNERT AV IVAR MORTENSSON-EGNUND



21. MORTENSSON-EGNUND, IVAR

GULLHARPA VÅR. SOGA OM HUGFRID. EIT NORSK FOLKE-EPOS. TILSKIPA AV FOLKEVISUR OG FORNKVEDE.

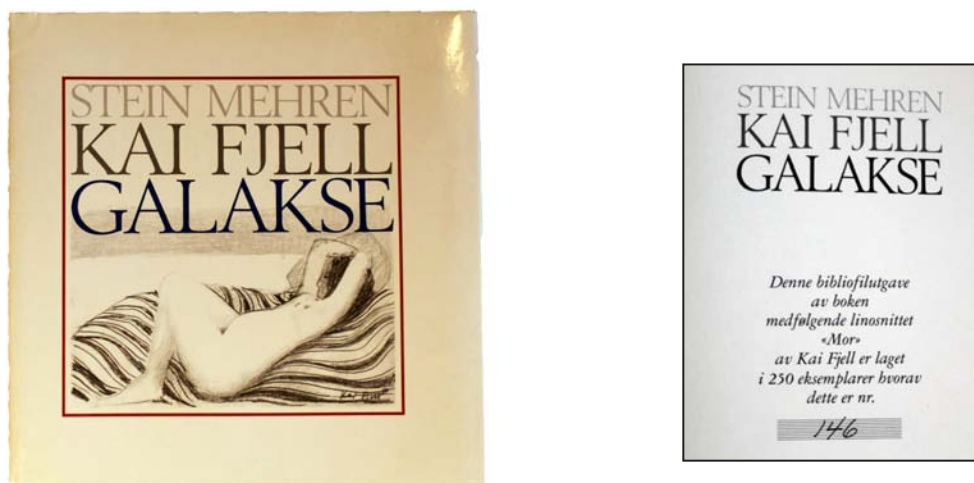
Det norske samlaget. Oslo. 1931. 240 sider. Originale omslag.

800,-

Ryggstripe bleket med svak fuktplett nederst på ryggstripe.

SIGNERT av Ivar Mortensson-Egnund på smusstittelblads verso.

MEHRENS “GALAKSE” I BIBLIOFILUTGAVE



22. MEHREN, STEIN & FJELL, KAI
GALAKSE.

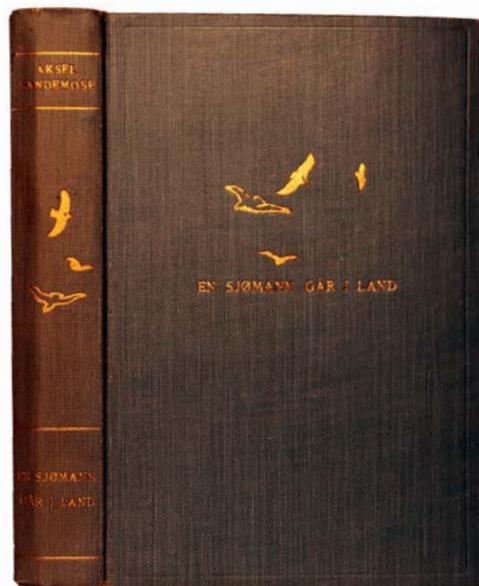
Oslo. 1982. Upaginert. Originalbind med smussomslag.

400,-

Som ny.

Nummer 146 av 250 håndnummererte eksemplarer. Det medfølgende linosnittet “Mor” mangler.

“EN SJØMANN GÅR I LAND” MED SMUSSOMSLAG



23. SANDEMOSE, AKSEL

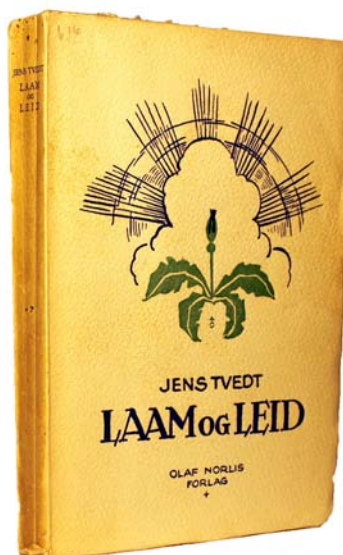
EN SJØMANN GÅR I LAND

Gyldendal. Oslo. 1931. 317 sider. Originalt sjirtingbind med smussomslag.

1 750,-

Smussomslag (tegnet av Joachim Grøgaard) med noe slitasje øverst og nederst på rygg. Bindet en anelse skjevlest.

En sjømann går i land var den første av Sandemoses titler utgitt på norsk forlag.



24. TVEDT, JENS

LAAM OG LEID. ÆTTARVENDE. ANRE BOKI.

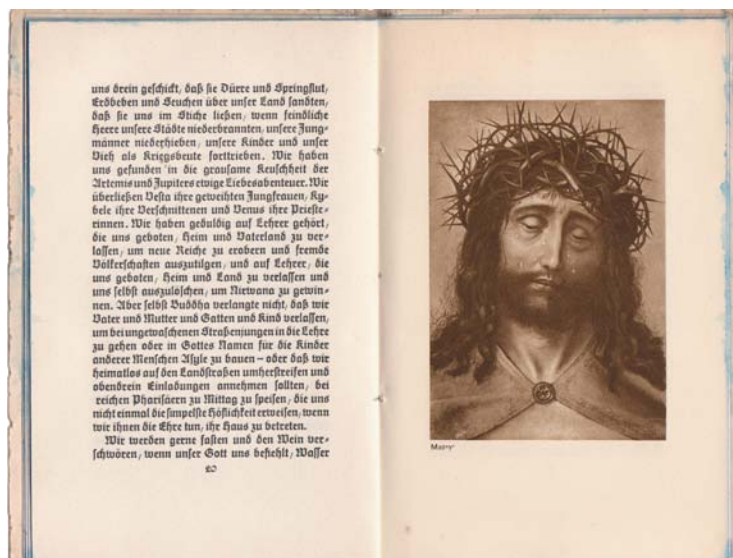
Olaf Norli. Oslo. 1928. 213 sider. Originale omslag.

450,-

Rene omslag. Ryggstripe en anelse mørknet med noen meget små millimeterpletter.

UNDSETS AMERIKANSKE UTGIVELSER I PENE ORIGINALBIND MED SMUSSOMSLAG OG NOEN ANDRE UTENLANDSKE UTGIVELSER AV SPESIELL INTERESSE

“Da Norge i april 1940 blev draget ind i krigsbegivenhederne, fik hun af de norske myndigheder ordre til at flygte. Man var bange for, at tyskerne vilde tvinge hende til at tale i norsk radio. Med sin ene søn, — den anden faldt under krigshandlingerne, rejste hun over Sverige, Rusland, Japan til Amerika. Om sin rejse fortalte hun senere i: «Return to the future», som kom i 1942, (norsk udg. 1945) om de lykkelige dage i et fredeligt Norge i: «Happy days in Norway», 1943, (norsk udg. 1947) skrevet for amerikanske børn på foranledning af Eleanor Roosevelt. I Amerika, hvor hun ved sin ankomst var forsidestof i New York-avisene, og hvor hun iøvrigt befandt sig vel, virkede hun som en kulturgesandt for Norge i krigsårene. I tale og skrift udbredte hun kendskab til nordisk kultur og leverede bidrag til større værker, rettet mod nazismen. En barnefortælling fra middelalderen, udkommet i 1931 i Tyskland under titelen «Die Saga von Vilmund Vidutan», udsendte hun på engelsk under titelen «Sigurd and his brave companions». Hun tog initiativet til udgivelsen af St. St. Blichers noveller, en digter, som hun satte højt: «Twelve stories by St. St. Blicher», 1945. Et andet udgiverarbejde fra disse år er: «True and untrue and other Norse tales», en udgave af Asbjørnsens og Moes folkeeventyr med introduktion af Sigrid Undset (1945) Hendes artikler og taler fra krigstiden er siden blevet udgivet af A. H. Winsnes (1952). I august 1945 vendte Sigrid Undset tilbage til Norge og flyttede ind på Bjerkebæk. Hun modtog på sin 65-årsdag Norges højeste udmærkelse, storkors af St. Olavsordenen for sine fortjenester for fædrelandet under krigen.” Ida Packness; Sigrid Undset - Bibliografi, Universitetsforlaget 1963.



25. UNDSET, SIGRID

UND WÄR DIES KINDLEIN NICHT GEBOREN.

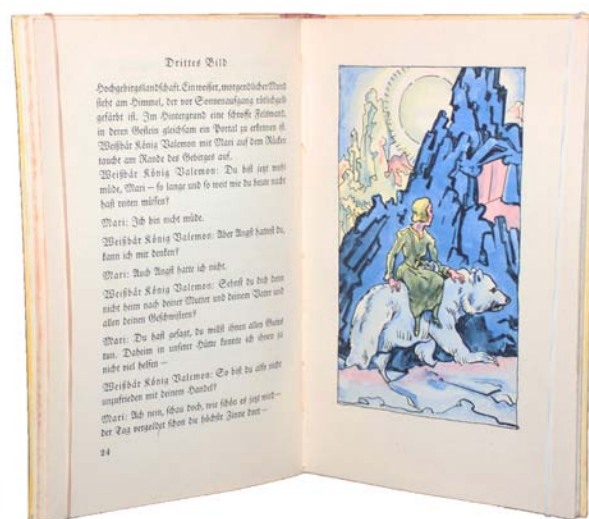
Ars Sacra. München. 1929. 29, [3] sider. Originale omslag.

500,-

Fremre omslag noe plettet. Bakre omslag sterkere plettet. Hilsen på smusstittelblad.

Variant med "A1929D" på tittelblad. Hilsenen på smusstittelblad er datert julen 1928, hvilket kan tyde på at den utkom til jul 1928, til tross for tittelbladets angivelse av 1929. En nydelig liten bok med blått snitt.

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.



26. UNDSET, SIGRID

ÖSTLICH DER SONNE UND WESTLICH VOM MOND. MÄRCHENSPIEL. NACH EINEM ALTEN NORWEGISCHEN VOLKSMÄRCHEN. MIT ACHT BILDERN VON FRITZ FRANKE.

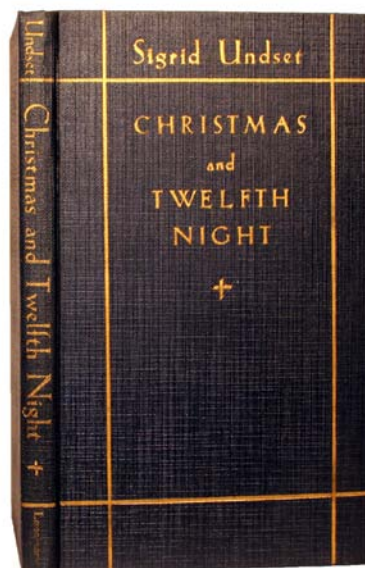
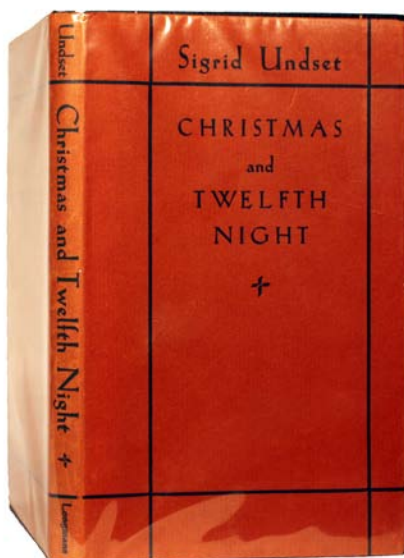
Rütten & Loening Verlag. 1930. 81, [3] sider. Originalt kartonert sjirtingryggbind.

1 500,-

Deklene spriker en liten anelse. Fire av plansjene er i farge. Uvanlig.

Ida Packness "Sigrid Undset. Bibliografi.": Side 68. "Östlich der Sonne und westlich vom Mond" ble utgitt av Christianne Undset Svarstad i 1960 under tittelen "Østenfor sol og vestenfor måne. BARNEDRAMATIKK."

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.



27. UNDSET, SIGRID

CHRISTMAS AND TWELFTH NIGHT.

Longmans, Green & Co. New York - Toronto. 1932. 58 sider. Originalt dekorert blått sjirtingbind med smussomslag.

1 500,-

Et særdeles pent eksemplar med smussomslaget bevart i plastomslag.

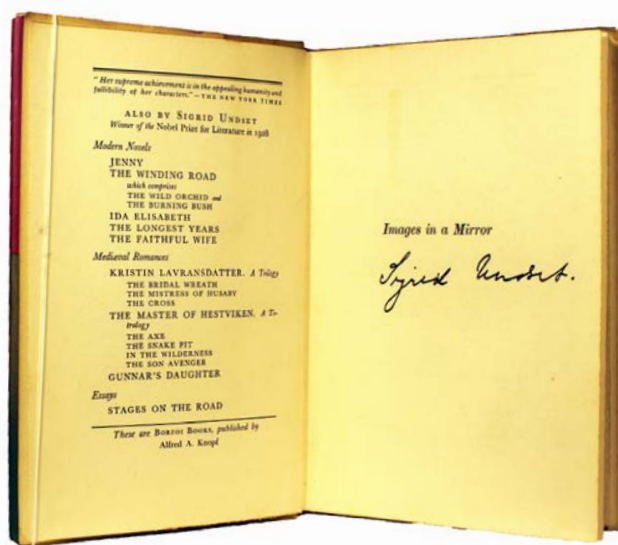
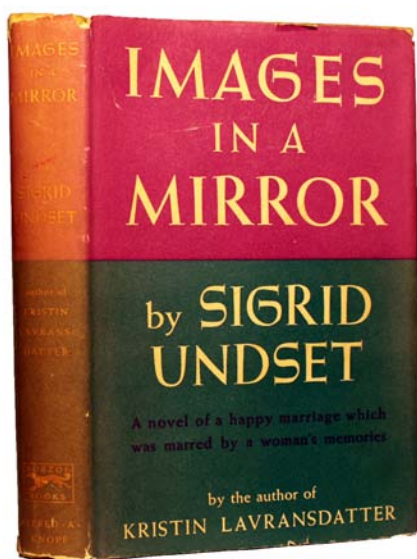
Den ovenfor nevnte New York - Toronto utgaven omtales ikke i Ida Packness' Undsetbibliografi. Hun nevner en London utgave på 62 sider utgitt i 1932. I 1941 utkom en "revised edition" (Toronto) på 41 sider.

På smussomslagets fremre klaff står: "Christmas and twelfth night. Reflections by Sigrid Undset. Sigrid Undset writes in a mood of Christmas rejoicing, but she rebukes the "chilly, cautious person of the present day" who refuses the miracle of the Child and of Mary. Urgent, glowing with faith, her meditations meet skepticism with the deep assurance of religious Truth."

Christmas and twelfth night utkom kun på engelsk, og har ikke senere blitt oversatt.

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.

"IMAGES IN A MIRROR" SIGNERT AV SIGRID UNDSET



28. UNDSET, SIGRID

IMAGES IN A MIRROR.

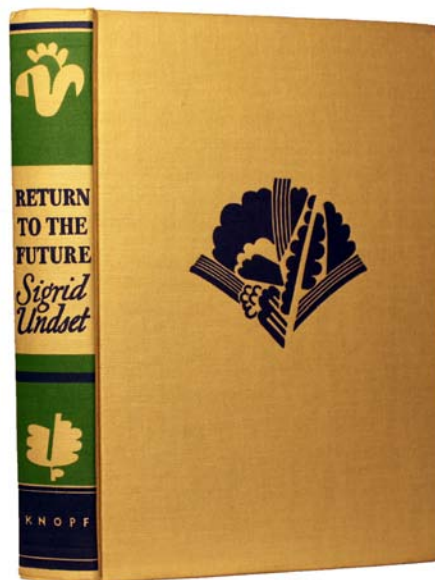
Alfred A. Knopf. New York. 1938. 229 sider. Originalt sjirtingbind med smussomslag.

600,-

Smussomslag og bind bleket i rygg. Svakt skjevlest.

SIGNERT av Sigrid Undset på smusstittelblad.

Første amerikanske oversettelse av "Splinten av troldspeilet".



29. UNDSET, SIGRID

RETURN TO THE FUTURE.

Alfred A. Knopf. New York. 1942. [8], 251, [3] sider. Originalt dekorert sjirtingbind med smussomslag.

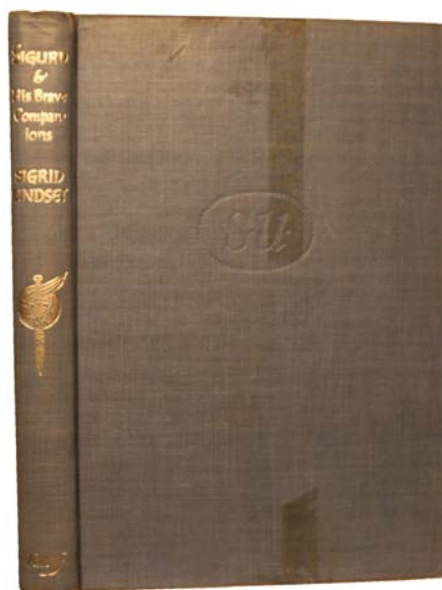
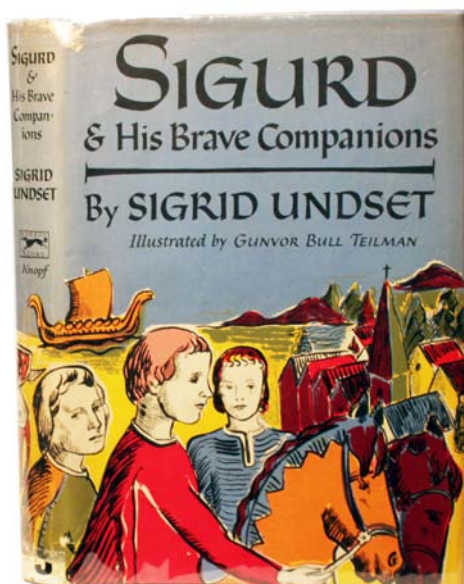
1 500,-

Et meget godt eksemplar med det originale smussomslag.

Return to the future ble oversatt til svensk i 1942, dansk i 1943, og utkom på norsk først i 1945.

En biografisk skisse om Undsets flukt fra Norge, som endte i U.S.A., på omslagets indre klaffer. Fremre omslag med fotografi av Undset og teksten "Norway's great Nobel Prize winner here tells the story of her escape from the Nazi invaders of her homeland in 1940; and discusses the world situation as she saw it on her long journey to safety in the United States".

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.



30. UNDSET, SIGRID

SIGURD AND HIS BRAVE COMPANIONS. A TALE OF MEDIEVAL NORWAY.

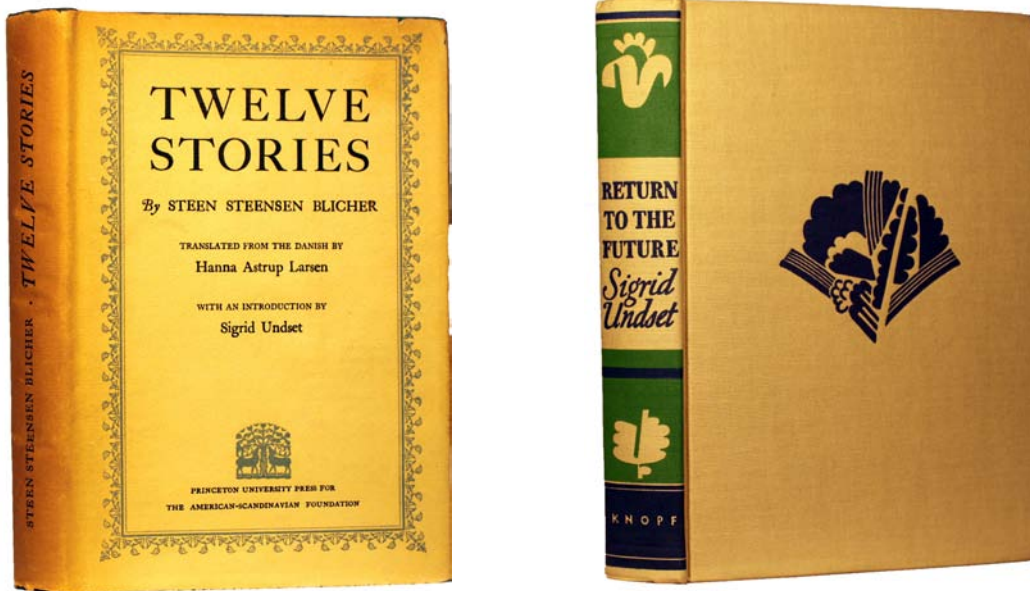
Alfred A. Knopf. New York. 1943. xi, [1], 139, [3] sider. Originalt sjirtingbind med smussomslag.

800,-

Smussomslag med rester etter registreringslapp nederst på rygg. Dekler har noe limrester etter tape. Toppsnittet er stemplet "WITHDRAWN". Forsatspapir har rester etter lånelomme. Stempel på første innledningsside og bakre forsats.

Uvanlig med smussomslag. Omtale av Happy Times in Norway på smussomslags fremre klaff og bakside. På smussomslagets bakre klaff står: "After you finished reading this book, why not send it to some man in the service who needs good reading.....Use label below or copy it on front of package. Your bookstore will be glad to wrap and mail the book for you, if you wish."

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.



31. (UNDSET, SIGRID) BLICHER, STEEN STEENSEN

TWELVE STORIES. TRANSLATED FROM THE DANISH BY HANNA ASTRUP LARSEN.

WITH AN INTRODUCTION BY SIGRID UNDSET.

Princeton University Press. New York. 1945. [6], 305, [1] sider. Originalt blått sjirtingbind med smussomslag.

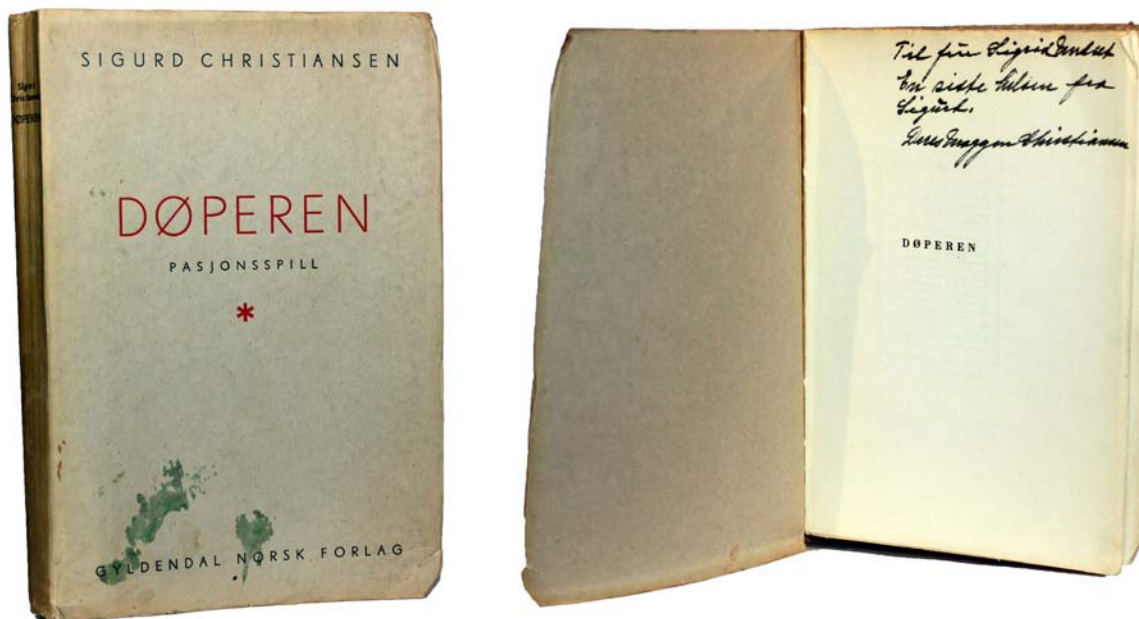
500,-

Smussomslagets rygg brunet. For øvrig et pent eksemplar.

Ida Packness "Sigrid Undset. Bibliografi.": Side 67. Undsets introduksjon utkom på norsk hos Aschehoug i 1957.

Schiøtz/Ringstrøm: Utenlandske utgaver av særlig interesse.

DEDIKASJON TIL UNDSET FRA BIBLIOTEKET PÅ BJERKEBÆK



32. [UNDSET, SIGRID] CHRISTIANSEN, SIGURD DØPEREN.PASJONSSPILL.

Gyldendal. 1943. 140 sider. Originale omslag.

500,-

Pletter på for- og bakomslag.

Dedikasjon: Til fru Sigrd Undset. En siste hilsen fra Sigurd. Deres Maggen [Magdalena Johanne] Christiansen.

Boken er stemplet "Sigrid Undsets Boksamling Bjerkebæk". Eksemplaret er klarert med Maihaugen.



33. VOGT, NILS COLLETT

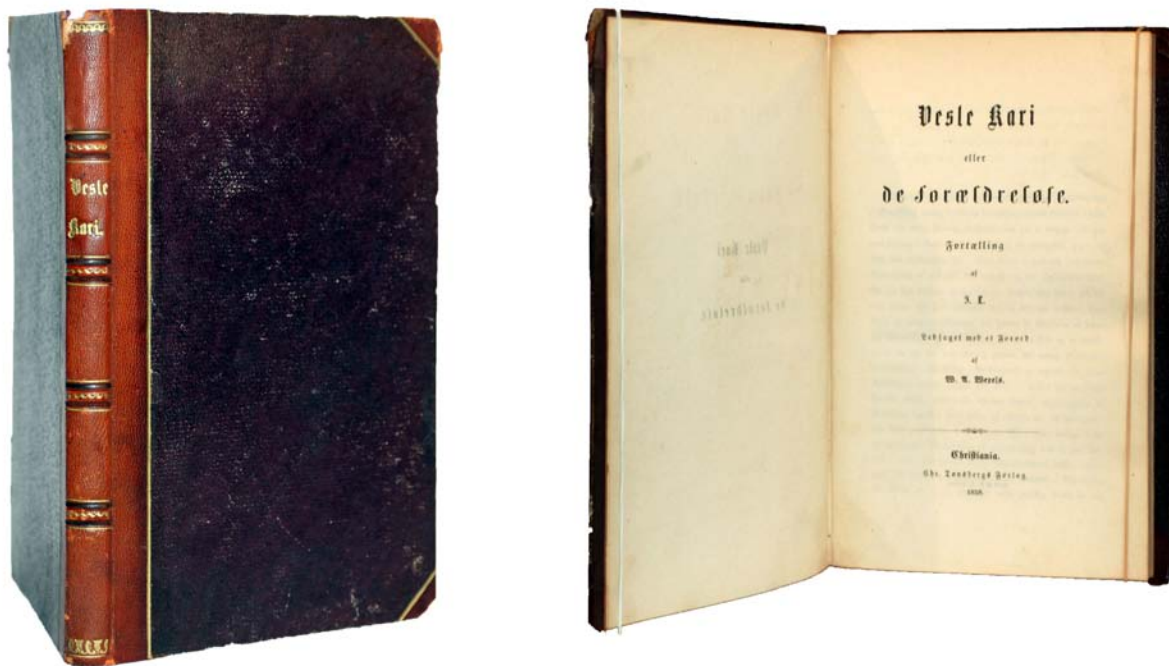
TALE TIL OG FOR UNGDOMMEN I SLEKTEN VOGT. VED SLEKTSSAMMENKOMST 9DE DESEMBER 1926.

Moss Boktrykkeri. 1944. Trykt for slektens medlemmer. 27 sider. Originale omslag.

300,-

Svak plett på fremre omslag. Ex libris - Jørgen Vogt Midthun - på fremre omslags verso. Vedlagt navnkort fra sammenkomsten 1944.

TIDLIG NORSK KVINNELIG FORFATTERINNE UNDER PSEUDONYM



34. [WEXELSEN, MARIE] I. L.

VESLE KARI ELLER DE FORÆLDRELØSE

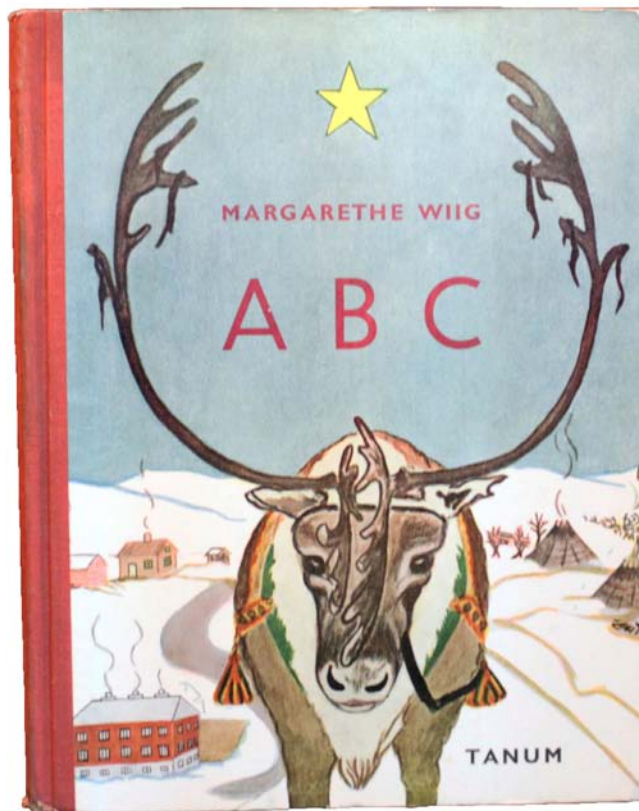
Chr. Tønsbergs Forlag. Kristiania. 1858. [8], 243 sider. Samtidig halvskinnbind med fire hevede bind, og tittel i gull på rygg.

1 500,-

Smusstittelblad medbundet. Hilsen på fremre friblad. Sår ved øvre kapitèl mot bakre ytre fals. Svakt støtte hjørner. Siste blad noe plettet. Fast i bindet. God materie.

Marie Wexelsen ga ut sin første bok i 1858, "En liden Julegave for Børn og Børnevenner af I.L.. Udgivet ved Fr. Wexelsen, Trondhjem". Senere samme år kom romanen "Vesle Kari eller de forældreløse. Fortælling af I.L.. Ledsaget med Forord af W.A.Wexels". Boken starter med en brudevielse der presten har valgt Pauli ord: "Bærer hverandres byrder og oppfyller derved Kristi lov" istedenfor det som var vanlig: "Din attrå skal være til mannen og han skal herske over deg". Wexelsens valg ble senere innført som standard i brudetalen. Marie Wexelsen er nok mest kjent for sin salme "Jeg er så glad hver julekveld".

DEN FØRSTE MODERNE NORSKPRODUSERTE SAMISKE ABC MED DEDIKASJON FRA FORFATTEREN



35. WIIG, MARGARETHE

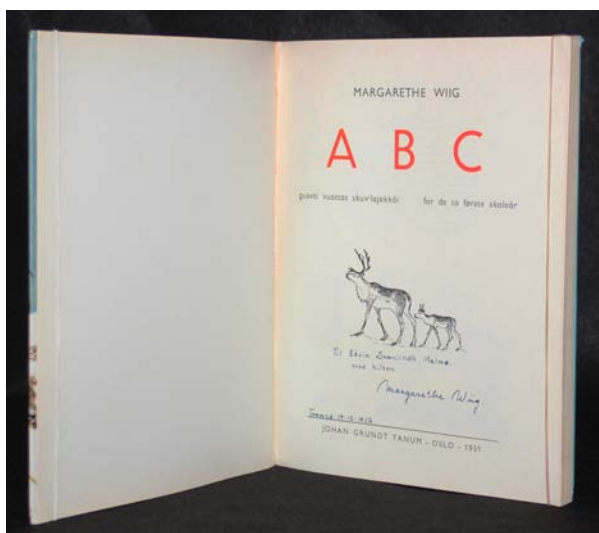
ABC GUOVTI VUOSTAS SKUV'LAJAKKÁI / FOR DE TO FØRSTE SKOLEÅR

Tanum. Oslo. 1951. 160 sider. Originalt kartonasjebind.

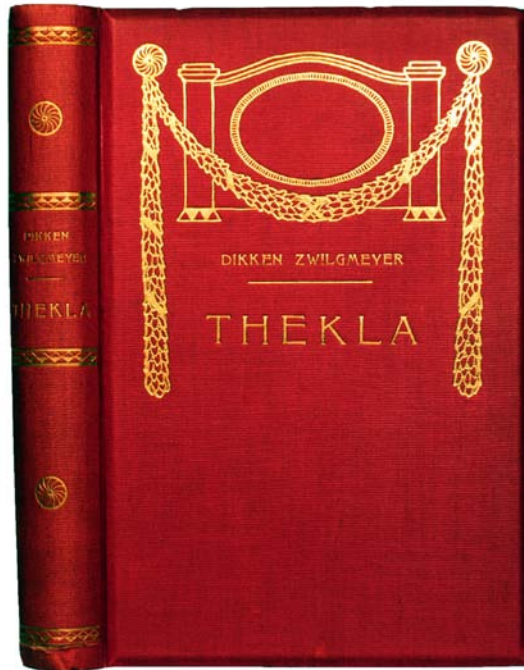
1 500,-

Lite støt ved nedre kapitèl. For øvrig et meget godt ulest eksemplar.

DEDIKASJON på tittelblad: "Til Edvin Svanlindh, Malmø med hilsen Margarethe Wiig, Tromsø 19-12- 1956.



DIKKEN ZWILGMeyERS "THEKLA" I FORLAGSBINDET



36. ZWILGMeyer, DIKKEN THEKLA.

Aschehoug. Kristiania. 1908. 227 sider. Originalt dekorert sjirtingbind. Rødt.

600,-

En liten anelse skjevlest. Rift nedenfor nedre gulldekor på rygg. Hilsen på smusstittelblad. For øvrig frisk.

I Schiøtz/Ringstrøm er det oppgitt usikkerhet rundt hvorvidt det eksisterer et originalt sjirtingbind av Thekla. Sannsynligheten er stor, da dette er tilfellet med de andre titlene av Zwillgmeyer fra samme tidsperiode. Ovenstående er bekreftelsen på at boken foreligger i forlagsbind.

UVANLIG TITTEL AV ØSTGAARD



37. ØSTGAARD, N[IKOLAI] R[AMM]

ØSTERDØLEN HEMKØMMEN FRAA AMERIKA.

(OPRINDELIG BESTEMT TIL AT FREMSIGES PAA DEN NORSKE DRAMATISKE SKOLES THEATER I MARKEDSUGEN)

Feilberg og Landmark. Christiania. 1853. 15 sider. Originale blanke omslag?

1 500,-

Forfatter og tittelnavn skrevet i samtidig hånd på fremre omslag. Omslag noe falmet.

Svakt stempel "F. Thaulows Bibliothek" på tittelblad.

Skougaardkatalogen har registrert ovennevnte tittel i originale blanke omslag. Den samtidige håndskriften kan peke mot at omslaget på ovenstående eksemplar er originalt.

R. N. Østgaard er vel i ettertiden mest kjent for "En Fjeldbygd, Billeder fra Østerdalen (1851). "Østerdølen hemkommen fraa Amerika", er et propagandadikt mot utvandringen skrevet på tynsetmål. I 1857 ble det omskrevet til vågsmål og framført som forspill til C. P. Riis' skuespill "Til Sæters".