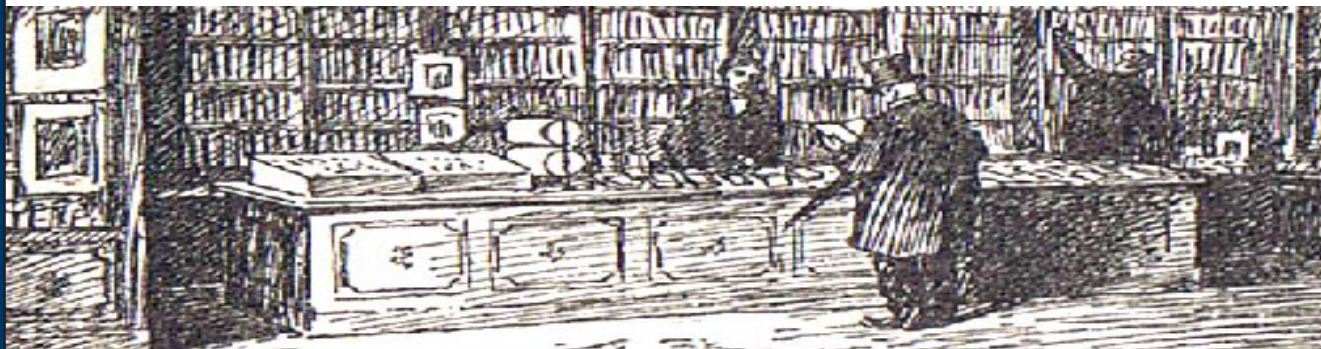


# ANTIKVARIAT BRYGGGEN

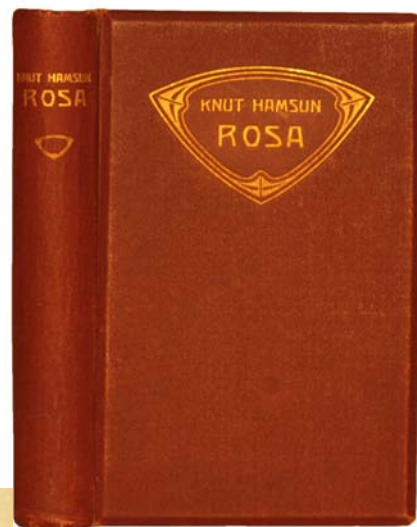
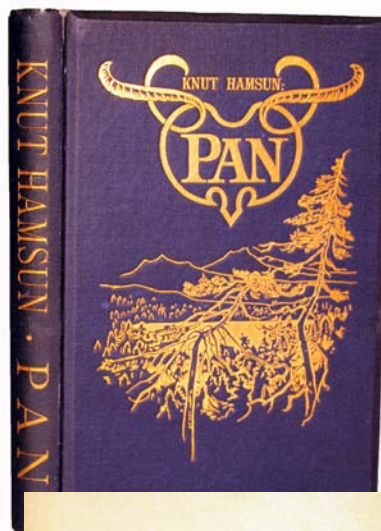
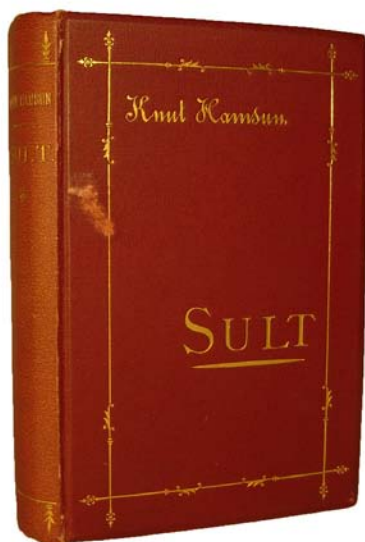


## Katalog 18



*Knut Hamsun*

*En liten rekke førsteutgaver*



*Nips og Sentimentalitet.*

*Knut Hamsun*

Kjære bokvenn!

Denne gang har jeg samlet sammen gammelt og nytilkommet av Knut Hamsun. Listen inneholder primært førsteutgaver i originalbind, originale omslag og pene bind bundet med omslag. Hva gjelder bøkene i originale omslag, er de i hovedsak faste med minimale lyter, og vanskelige å finne i denne stand.

God lesning!

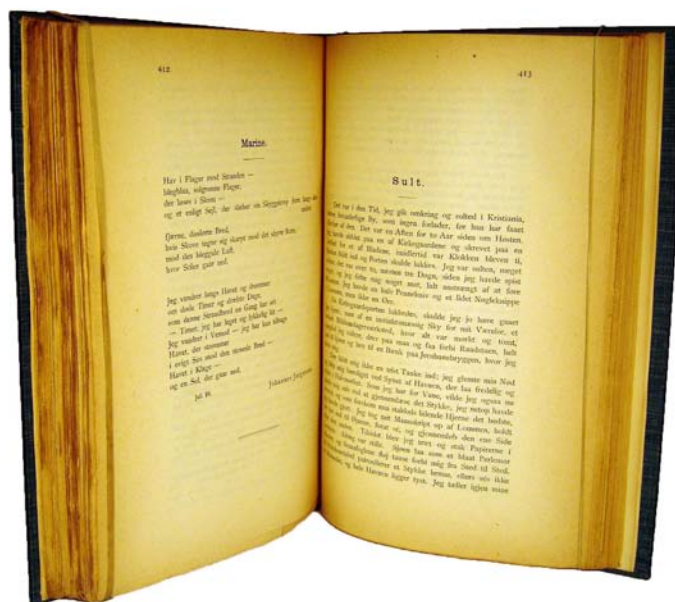
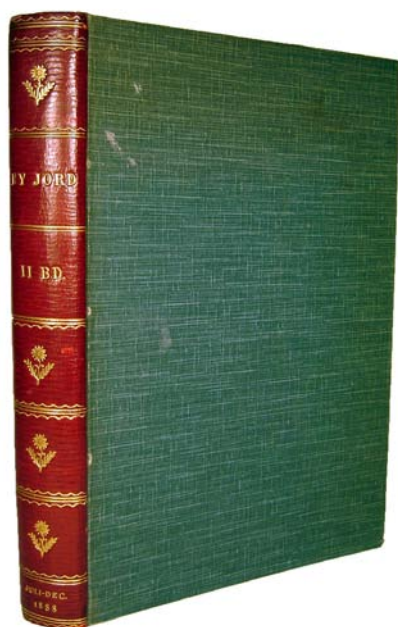
Bibliofil hilsen  
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen  
Bryggenveien 42  
1747 Skjeberg

---

Telefon 69 15 11 57  
post@antikvariat-bryggen.no  
www.antikvariat-bryggen.no  
Organisasjonsnummer 991 604 359

## FØRSTETRYKKET AV "SULT"



### 1. HAMSUN, KNUT

NY JORD. NORDISK TIDSSKRIFT FOR LITERATUR, VIDENSKAB OG KUNST.

2DET BIND. JANUAR – DECEMBER 1888).

København. 1888. [4] + 572 sider. Skinnryggbind med sjirtingdekler (skinnrygg oppklebet). Topp gullsnitt.

3 500,-

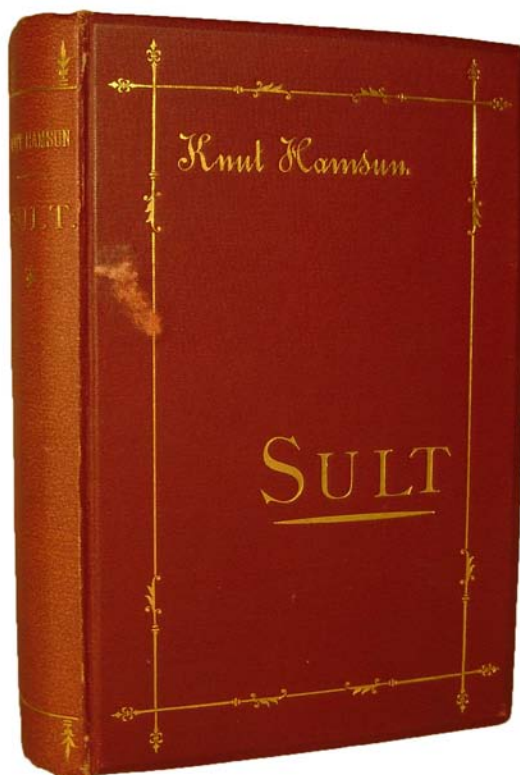
De første og siste seks sider noe slitt ved nedre hjørner. Siste side svakt plettet. Dekler spriker noe.

Inneholder førstetrykket med de innledende linjer:

**“Det var i den Tid, jeg gik omkring og sulted i Kristiania, denne forunderlige By, som ingen forlader, før han har faaet Mærker af den.”**

*“Andet Stykke” fra Sult (side 413-442), som utkom i bokform først i 1890. Stykket er usignert. Inneholder videre originalbidrag av August Strindberg, Arne Garborg samt “Kristofer Janson” av Knut Hamsun.*

## “SULT” I ORIGINALBINDET

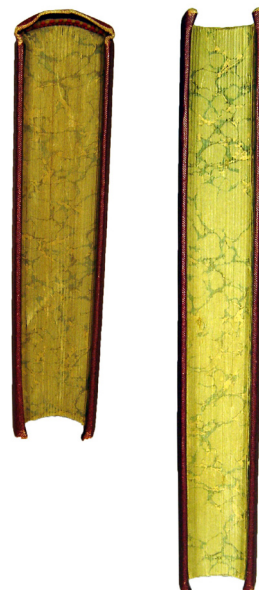
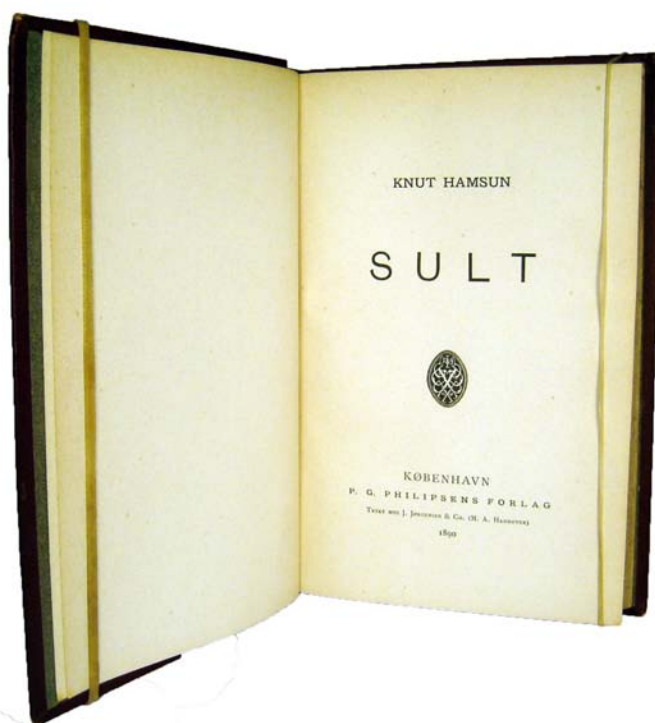


### 2. HAMSUN, KNUT SULT.

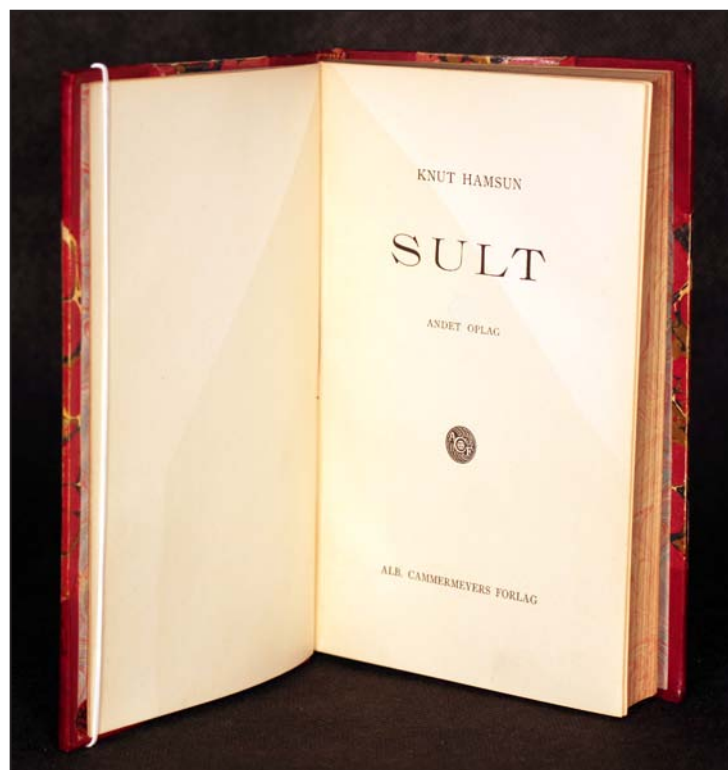
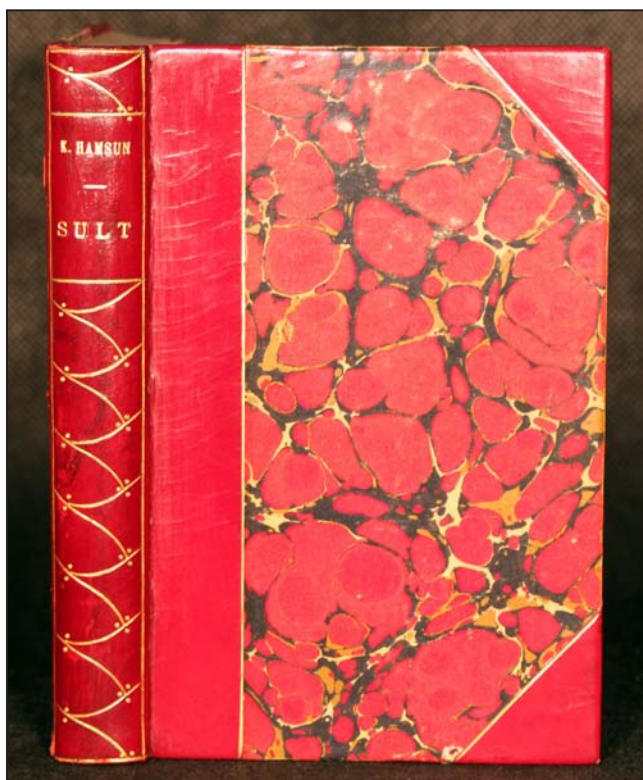
P. G. Philipsens Forlag. København. 1890. [8], 333, [3] sider. Originalt dekorert sjirtingbind. Dyp rød/burgunder.

18 000,-

Rygg svakt falmet. Svak og langt fra utpreget fargeavskrapning i sjirtingen i nedre og øvre del langs ytre falser samt ved hjørner. Plett på fordekket (1x2 cm) hvor sjirtingens overflate har noe slitasje. Lite navntrekk på friblad. For øvrig et meget friskt eksemplar med plettfri materie.



## CAMMERMEYERUTGAVEN AV "SULT"



### 3. HAMSON, KNUT SULT.

Alb. Cammermeyers Forlag. Kristiania. 1899. 310 sider. Andet oplag. Bundet av den svenske kongelige hoffbokbinder Gustaf Hedberg. Rødt halvskinbind med rikelig gulldekor på rygg.

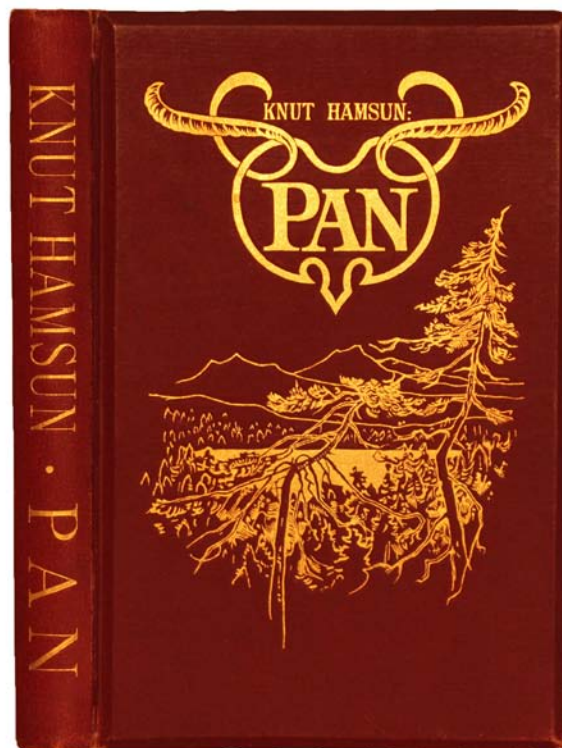
2 000,-

Marmorerte dekler og forsatspapir. Marmorert snitt. Bundet med smusstittel. Skinnet en anelse tørt langs ytre falser. Forsatspapiret er sprukket helt innerst i falsene. Dette påvirker ikke bindets fasthet. Plettfri og frisk materie. Et nydelig eksemplar!

*Schiøtz/Ringstrøm, side 141, nevner en svært sjelden "Samlet utgave" som ikke er nevnt i Østbys bibliografi. Cammermeyer overtok et restopplag fra Philipsen, og denne samlede utgaven utkom i 9 bind, sannsynligvis mellom 1899 og 1901. Samtlige ni bind har - såvidt vites - aldri samlet vært katalogført i noe norsk antikvariat. Bindene er normalt bundet i privatbind uten hefteomslag. Det er usikkert om Cammermeyer bandt heftene i forlagsbind.*

Ovenstående utgave av Sult, representerer bind I (hefte 1-8), og er et nytrykt annet opplag med små endringer i forhold til førsteutgaven. Uvanlig!

## “PAN” I ORIGINALBINDET



### 4. HAMSUN, KNUT

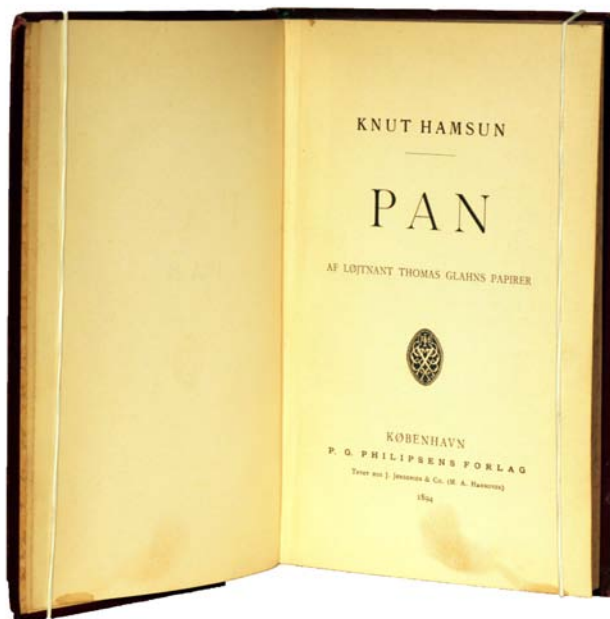
PAN. AF LØJTNANT THOMAS GLAHNS PAPIRER.

P. G. Philipsens Forlag, København. 241 sider. 1894. Originalt dekorert sjirtingbind. Burgunder.

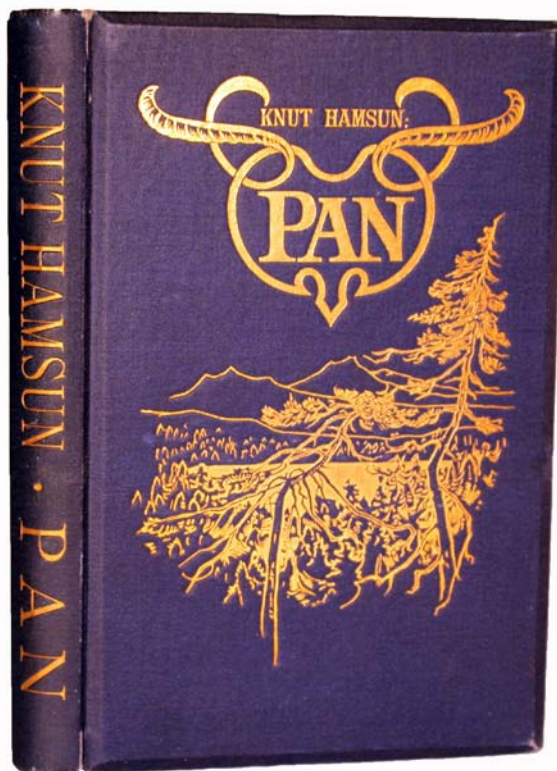
12 500,-

*Meget svakt skjevlest. Særdeles svak fargeavskrapning enkelte steder langs ytre falser og ved kapitèler. Hjørnene er særdeles svakt støtte. En brun plett (20mmx20mm) i nedre marg på tittelbladets verso har smittet over på første upaginerte side. Dette berører ikke teksten. Det er ingen eiersignatur i boken, og materien forøvrig er meget frisk. Indre falser er intakte og bokblokken er helt fast. Et absolutt hederlig eksemplar av Pan.*

*Antatt opplag av Pan er 2 100. Dette er et av de få av Hamsuns originalbind hvor dekoren gjenspeiler handlingen i boken. En nydelig dekorert bok.*



## INSKRIPSJON AV KNUT HAMSUN



### 5. HAMSUN, KNUT

PAN. AF LØJTNANT THOMAS GLAHNS PAPIRER.

P. G. Philipsens Forlag. København. 1895. Andet oplag. [4], 241, [1] sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Blått.

18 000,-

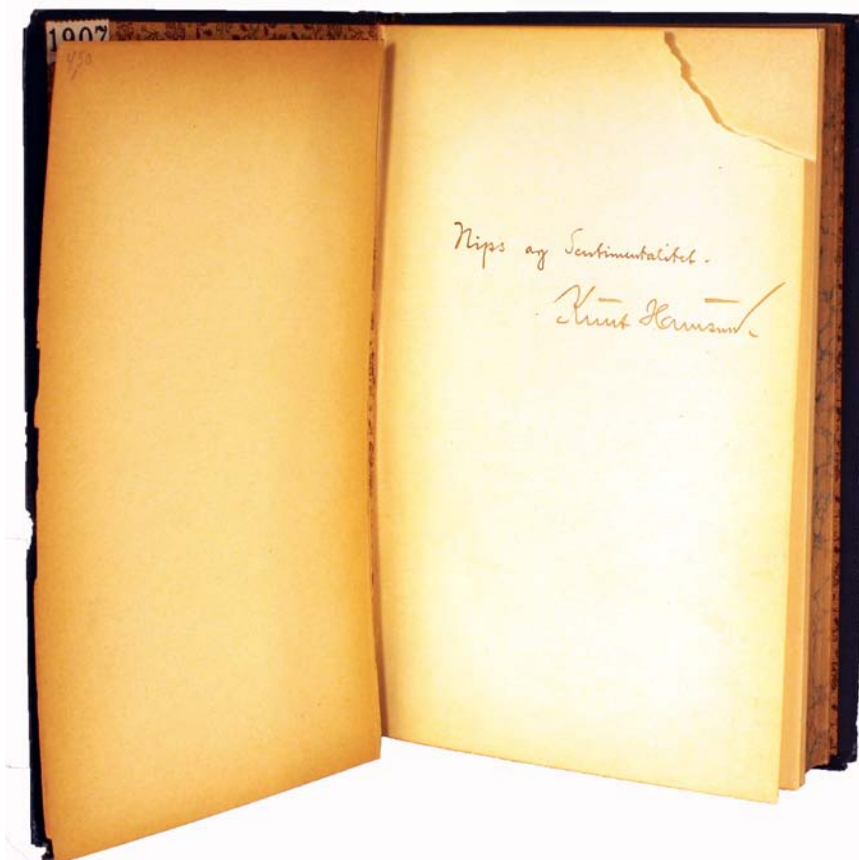
Bindet er friskt, med minimale bruksspor.

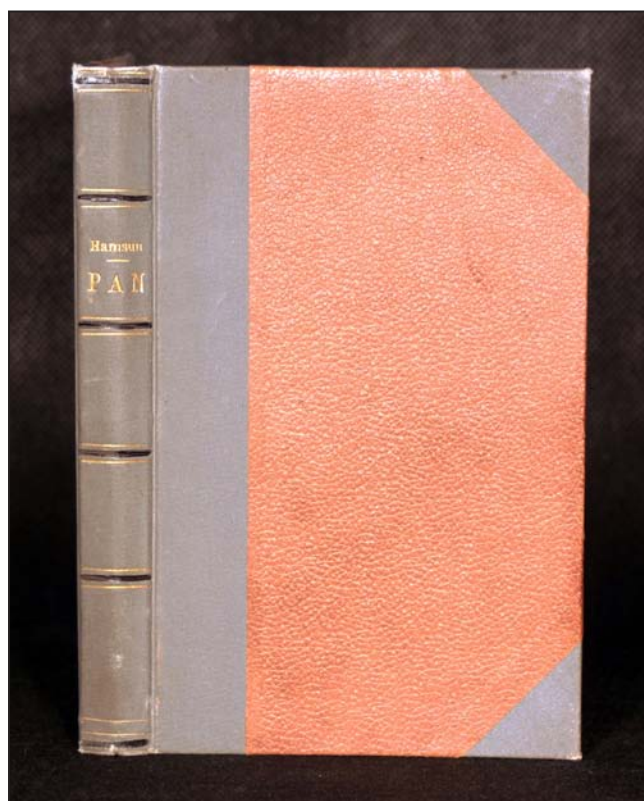
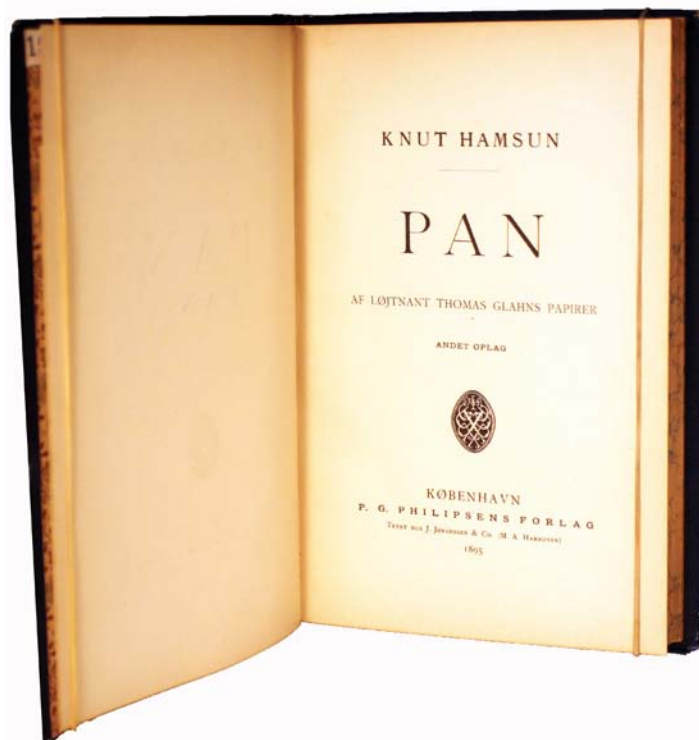
Kun enkelte mindre felt med fargeavskrapning i sjirtingens overflate. Liten nummerlapp i øvre hjørne av fremre forsats. Fremre forsatsblad løst. Indre kant av forsatsblad er helt rent, så det kan fint repareres. Øvre hjørne av fremre friblad avrevet (25 mm). Bindet er fast og materien ren.

#### INSKRIPSJON på friblad:

"Nips og sentimentalitet. Knut Hamsun."

*Pan er uvanlig i annen utgave og originalbind.*





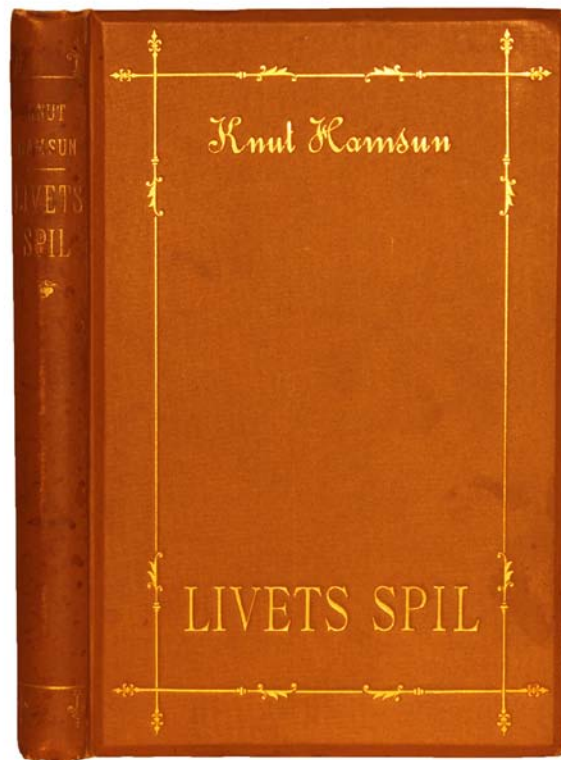
## 6. HAMSUN, KNUT

PAN. AF LØJTNANT THOMAS GLAHNS PAPIRER.

P. G. Philipsens Forlag, København. 241 sider. 1894. Halvsjirtingbind.

2 250,-

*En anelse skjevlest. Svak fargeavskrapning ved kapitèler. Noe ufriske dekler. Bundet med smusstittelblad. Plettfri materie.*

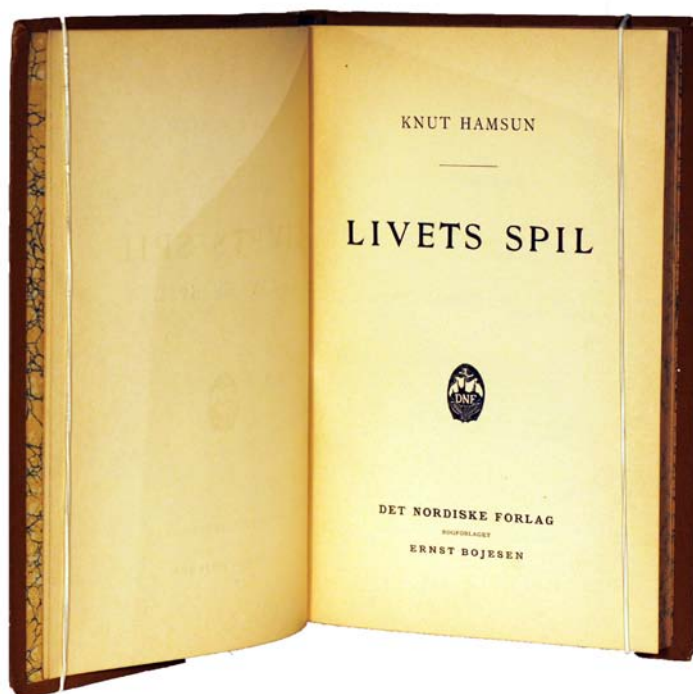


## 7. HAMSUN, KNUT LIVETS SPIL.

Det Nordiske Forlag, København. 1896. 201 sider. Originalt lys brunt sjirtingbind.

2 000,-

Sjirtingen på rygg noe smusset. Diskret navntrekk på friblad. For øvrig et godt og fast eksemplar med plettfri materie.





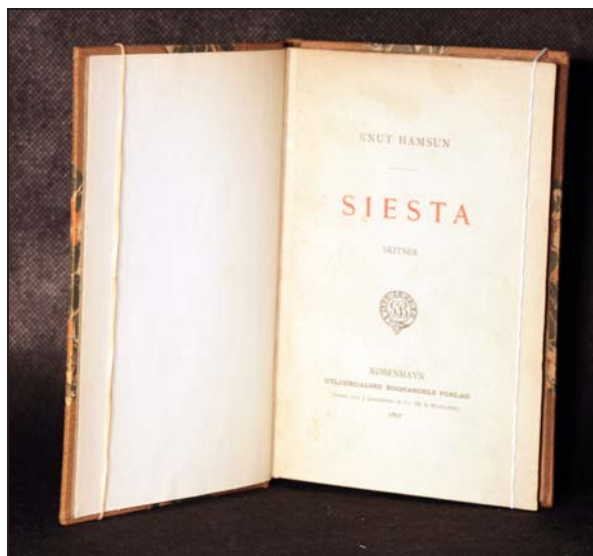
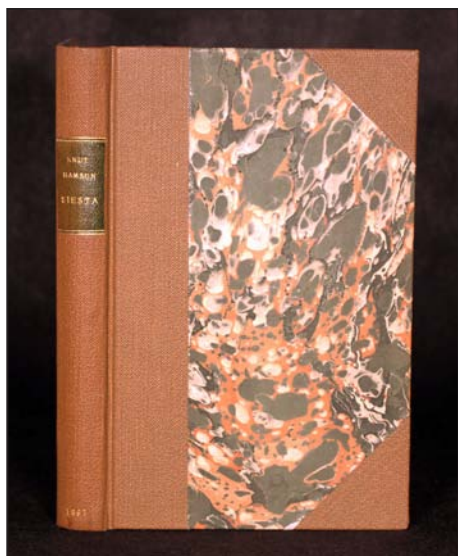
## 8. HAMSUN, KNUT

SIESTA. SKITSER.

Gyldendal. København. 238 + (1) sider. 1897. Originale omslag.

3 000,-

Bokblokken helt fast. Ryggstripen er hel og intakt, men har noe overflateslitasje. Rene omslag. Plettfri materie. Et pent eksemplar.



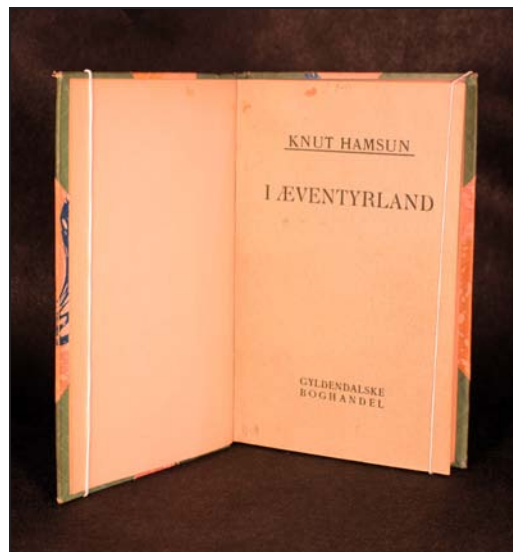
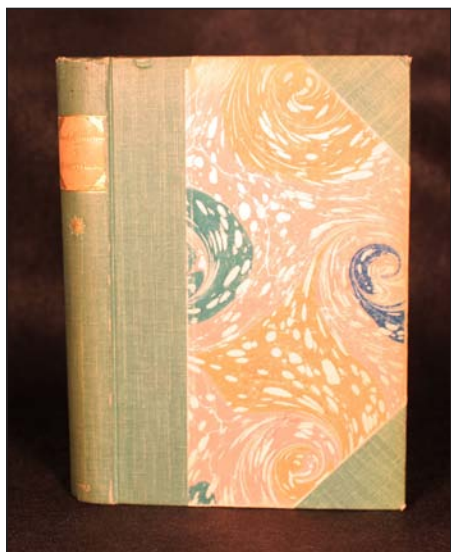
## 9. HAMSUN, KNUT

SIESTA. SKITSER.

Gyldendal. København. 238 + (1) sider. 1897. Bundet med originale omslag.

2 500,-

Ubeskåret materie. Brunt halvsjirtingbind med tittelfelt i grønt skinn på rygg. Marmorerte dekler. Omslagene er rette og pene, men er en liten anelse ufriske i fargen.



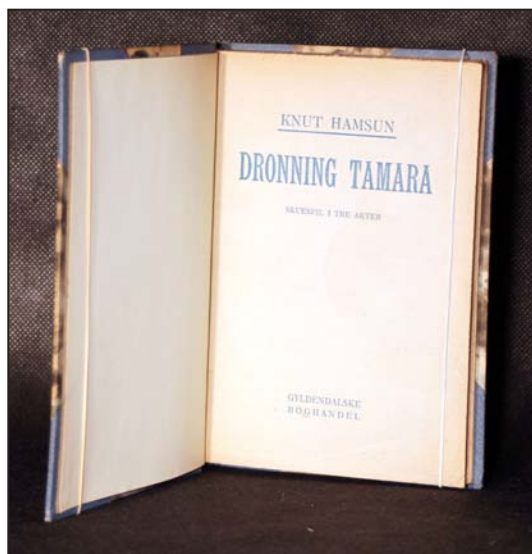
## 10. HAMSUN, KNUT

I ÆVENTYRLAND. OPLEVET OG DRØMT I KAUKASIEN.

Gyldendal. København. 300 sider. 1903. Bundet med originalt foromslag.

1 000,-

Samtidig fint halvsjirtingbind med gulldekorert tittetikett i skinn. En liten anelse skjevlest. Ex libris på forsats. En svak liten plett øverst på omslag. Plettfri materie.



## 11. HAMSUN, KNUT

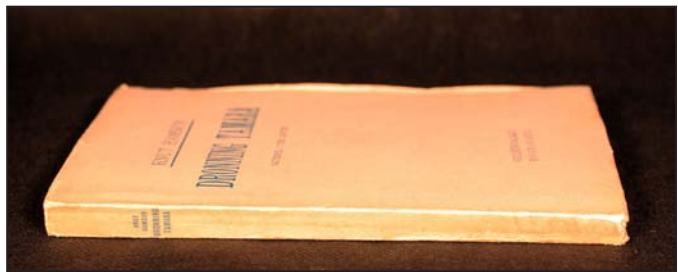
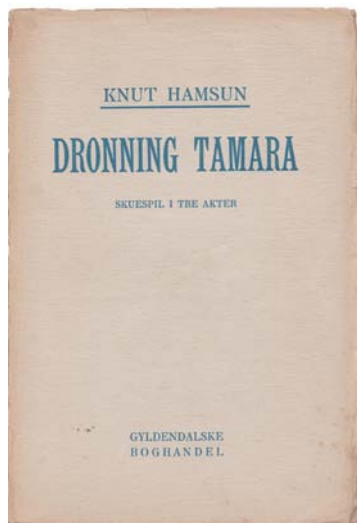
DRONNING TAMARA. SKUESPIL I TRE AKTER.

Gyldendal. København. 1903. 183 sider. Bundet med originale omslag.

2 500,-

Ubeskåret materie. Blått halvsjirtingbind med tittelfelt i grønt skinn på rygg. Marmorerte dekler. Meget svak brett i nedre hjørne av fremre omslag. Et pent eksemplar.

## “DRONNING TAMARA” USPRETTET



### 12. HAMSUN, KNUT

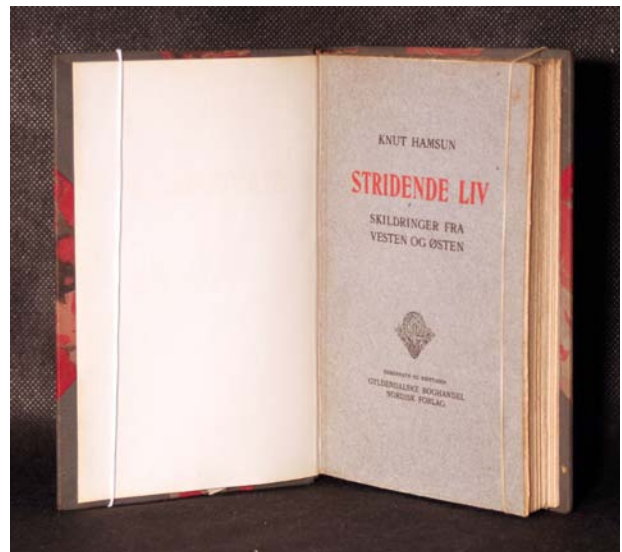
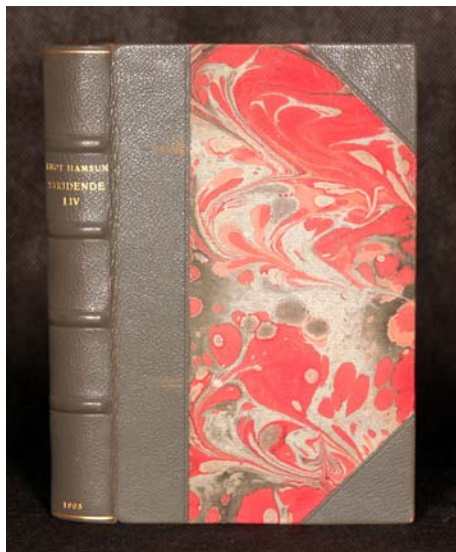
DRONNING TAMARA. SKUESPIL I TRE AKTER.

Dronning Tamara. Skuespil i tre akter. Gyldendal. København. 183 sider. 1903. Originale omslag.

2 000,-

Meget svak plett nederst på rygg. Et pent usprettet eksemplar. (Fargegjengivelsen på venstre fotografi avviker noe).

*Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med lyseblå/gråblå bokstaver på foromslaget.*



### 13. HAMSUN, KNUT

STRIDENDE LIV.

Gyldendal. København og Kristiania. 1905. 318 + (1) sider. Bundet med originale omslag.

2 000,-

Ubeskåret materie. Solid grått halvskeinnbind med fire hevede bind på ryggen. Marmorerte deklr. En meget svak rift i skinnet på fordekkel (12 mm). Omslag og materie helt plettfrie. Et attraktivt eksemplar.

## NYDELIG HEFTET UTGAVE AV "STRIDENDE LIV"



### 14. HAMSUN, KNUT STRIDENDE LIV.

Gyldendal. København og Kristiania. 1905. 318 + (1) sider. Originale omslag.

3 000,-

Bokblokken er helt fast. Ryggstripen er like frisk i gråfargen som omslagene. Et særdeles friskt og tiltalende eksemplar.

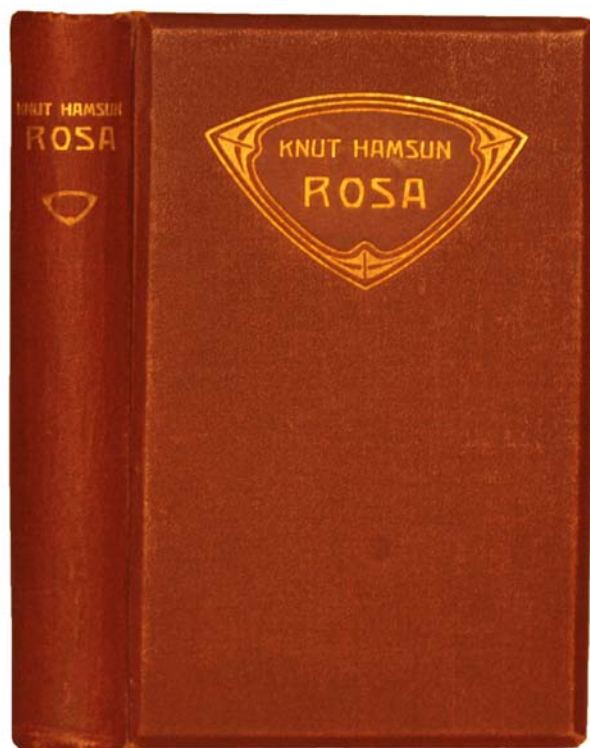


### 15. HAMSUN, KNUT UNDER HØSTSTJERNEN. EN VANDRERS FORTÆLLING.

Gyldendal. Kristiania og København. 1906. 189 sider. Originale omslag.

800,-

Omslag med ryggstripe henger sammen og er løst fra materien. Omslag er helt plettfritt. Noen løse legg, men materien er plettfri. Et perfekt innbindingseksemplar!



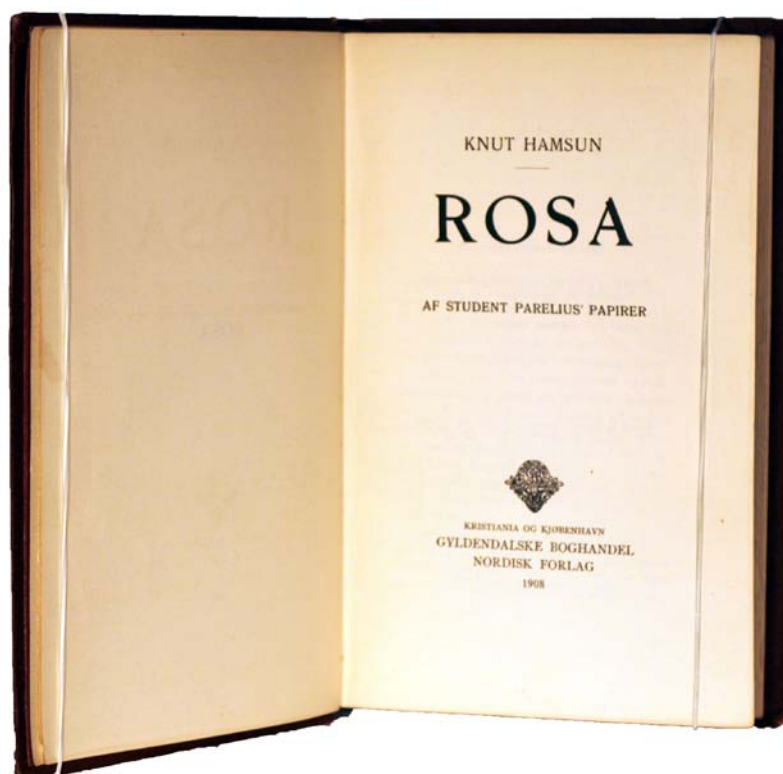
## 16. HAMSON, KNUT

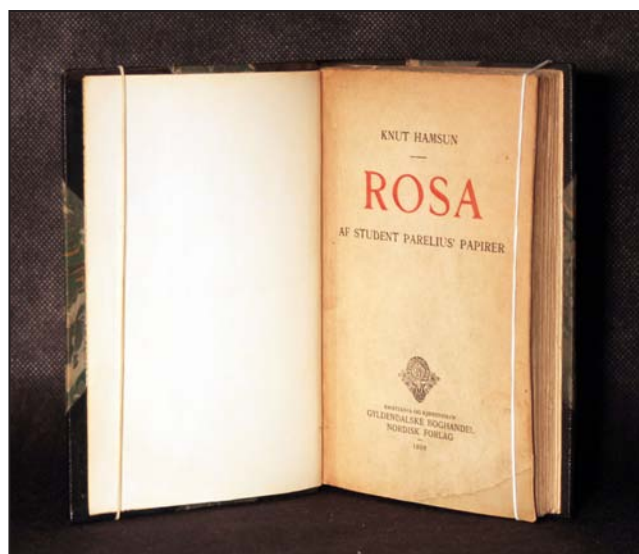
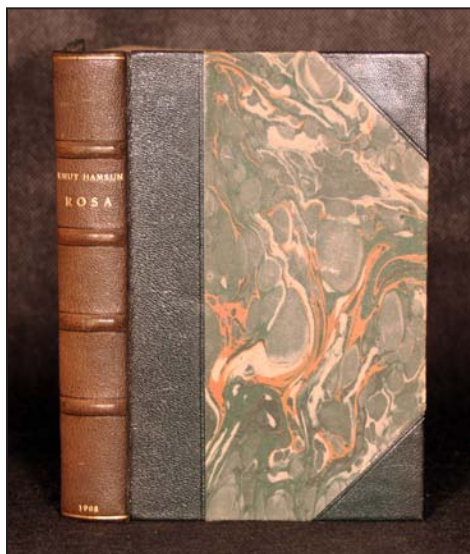
ROSA. AF STUDENT PARELIUSPAPIRER.

Gyldendal. Kristiania og Kjøbenhavn. 343 sider. 1908. Originalt dekorert sjirtingbind. Rødbrun.

4 000,-

Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og ved hjørner. Navntrekk på friblad. Et rett, fast og godt eksemplar.





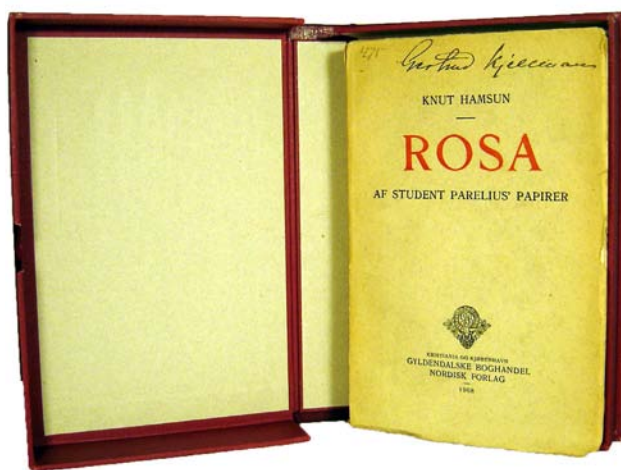
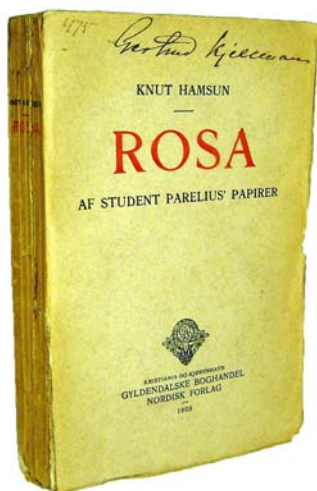
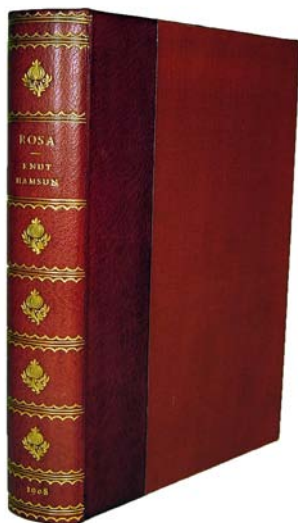
## 17. HAMSUN, KNUT

ROSA. AF STUDENT PARELIUS' PAPIRER.

Gyldendal. Kristiania og København. 1908. 343 sider. Bundet med originale omslag.

2 000,-

Ubeskåret materie. Solid sort halvskinnbind med fire hevede bind på ryggen. Ryggen en anelse falmet. Marmorerte deklér. Fremre omslag er nennsomt reparert i nedre hjørne. For øvrig er omslagene pene. Materien er plettfri. Et pent eksemplar.



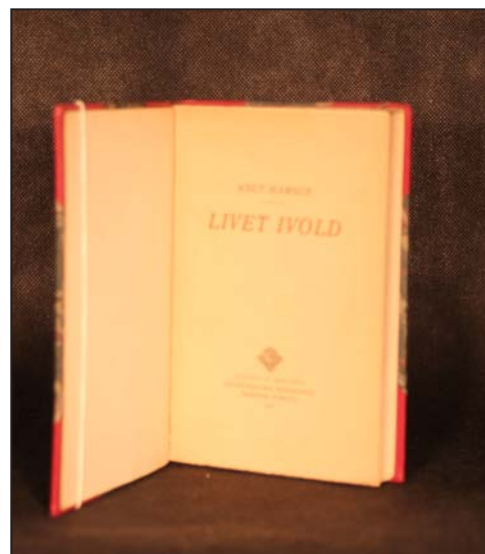
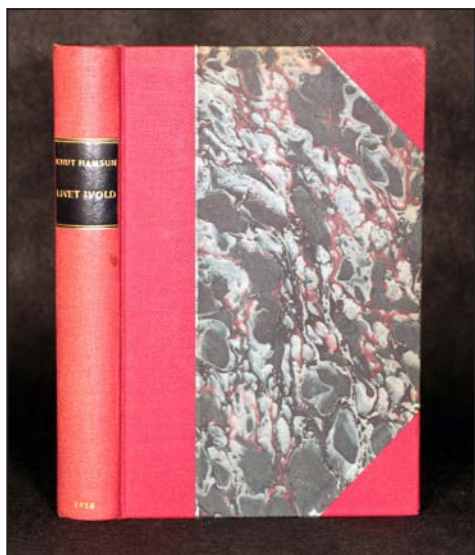
## 18. HAMSUN, KNUT

ROSA. AF STUDENT PARELIUS' PAPIRER.

Gyldendal. Kristiania og København. 1908. 343 sider. Originale omslag.

2 000,-

Boken innlagt i en nydelig eske med rød gulldekorert skinnrygg. Liten slitasje nederst på ryggstripe. Bokblokken er delt i to, men leggene holdes sammen av bindtrådene. Eiersignatur på foromslag. Et fåtall sider noe uvørent oppskåret.

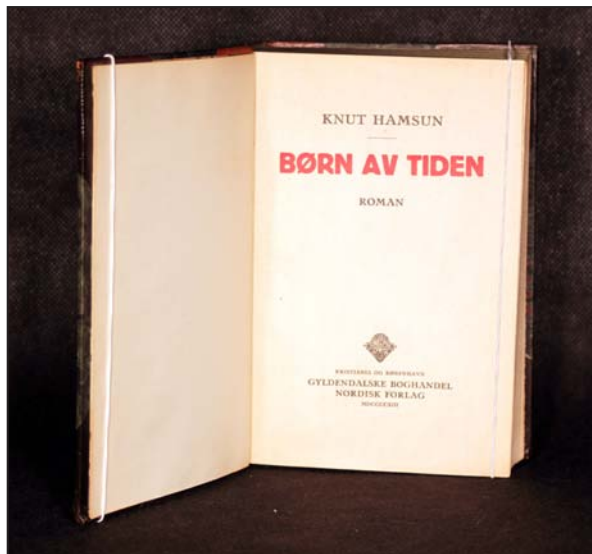


**19. HAMSUN, KNUT**  
**LIVET IVOLD.**

Gyldendal. Kristiania og København. 1910. 295 sider. Bundet med originale omslag.

**1 000,-**

Rødt halvsjirtingbind med sort skinnittelfelt på rygg. Ryggen en anelse falmet. Marmorerte dekler. Et pent eksemplar.



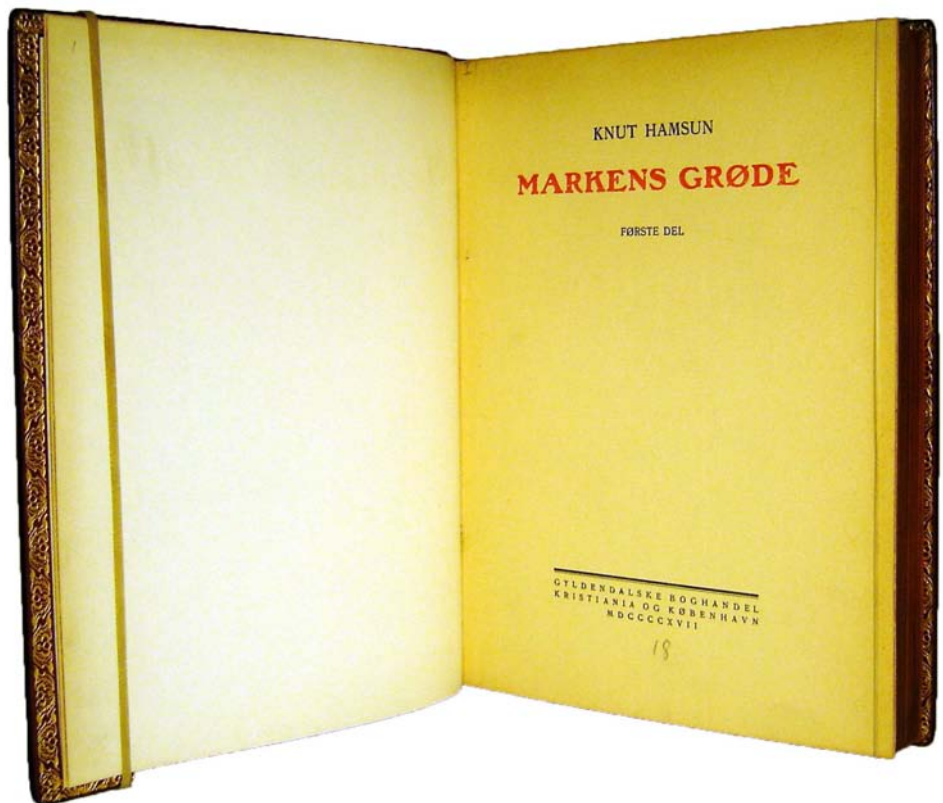
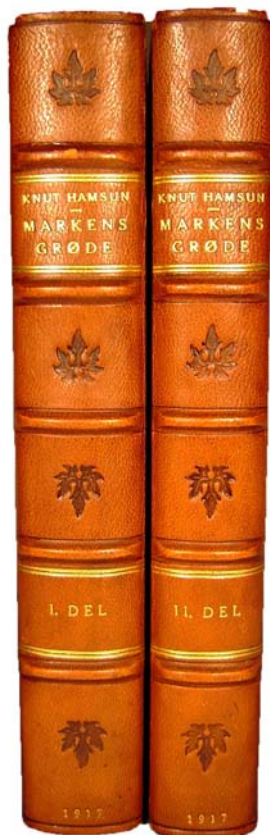
**20. HAMSUN, KNUT**  
**BØRN AV TIDEN.**

Gyldendal. Kristiania og København. 1913. 448 sider. Bundet med originale omslag [Anker Kyster].

**2 500,-**

Polert toppsnitt. Mørk brunt halvskinbind med rikelig gulldekor og fem hevede bind på rygg. Ryggen falmet. Overtrekspapir i samme dekor, men annen nyanse enn forsatspapiret. Nedre hjørner en liten anelse støtt. Omslag og materie helt plettfrø. Et fint eksemplar.

1 AV 100 EKSEMPLARER PÅ HOLLANDSK BØTTEPAPIR  
INNKLEBET BREV FRA KNUT HAMSUN TIL HENRIK LUND



21. HAMSUN, KNUT  
MARKENS GRØDE. I+II.

Kristiania og København. 1917. [2], 278, [4] + [2], 229, [5] sider.

35 000,-

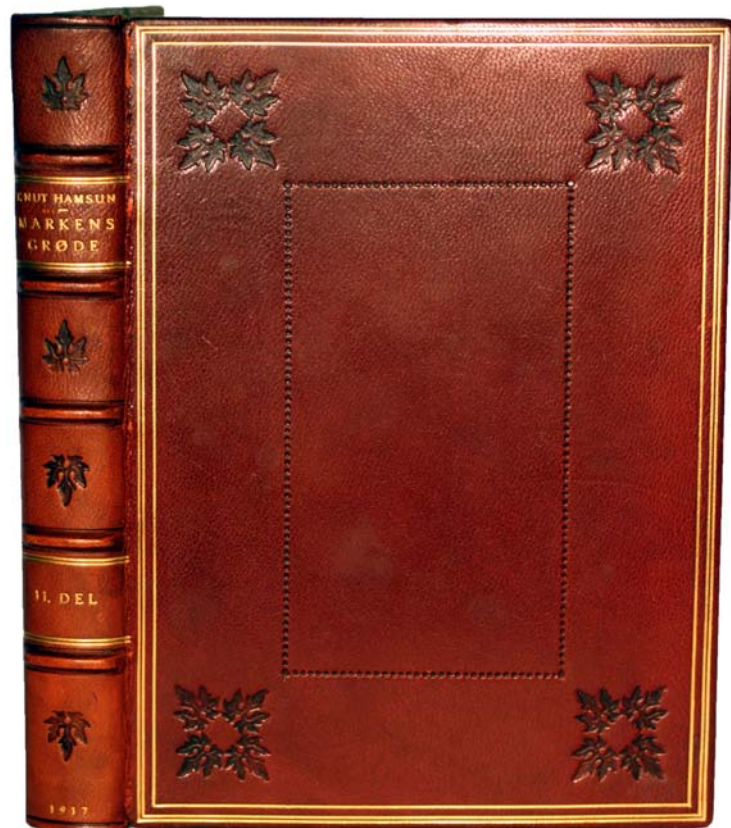
Bundet med originale omslag. Elegante helskinnbind bundet av bokbindermeister Anker Kyster. Fem hevede bind med dekor i gull og blindtrykk på rygger. Dekler med enkel strekdekor i gull samt blindtrykte ornament. Indre denteller i gull. Svak slitasje i skinnets overflate øverst og nederst ved ytre falser på begge bind, samt ved øvre kant av fordekket på bind I.

**Et fantastisk sett av en uvanlig bok bundet av en av nordens største bokbindermeistere.**

**17 linjers brev signert Hamsun innklebet på friblad.**

**Dette er bibliofilutgaven trykket i større format:**

Av denne utgave er trykt 100 eksemplarer paa hollandsk bøttepapir dette er nr. 56 (Bind I) / 69 (Bind II).

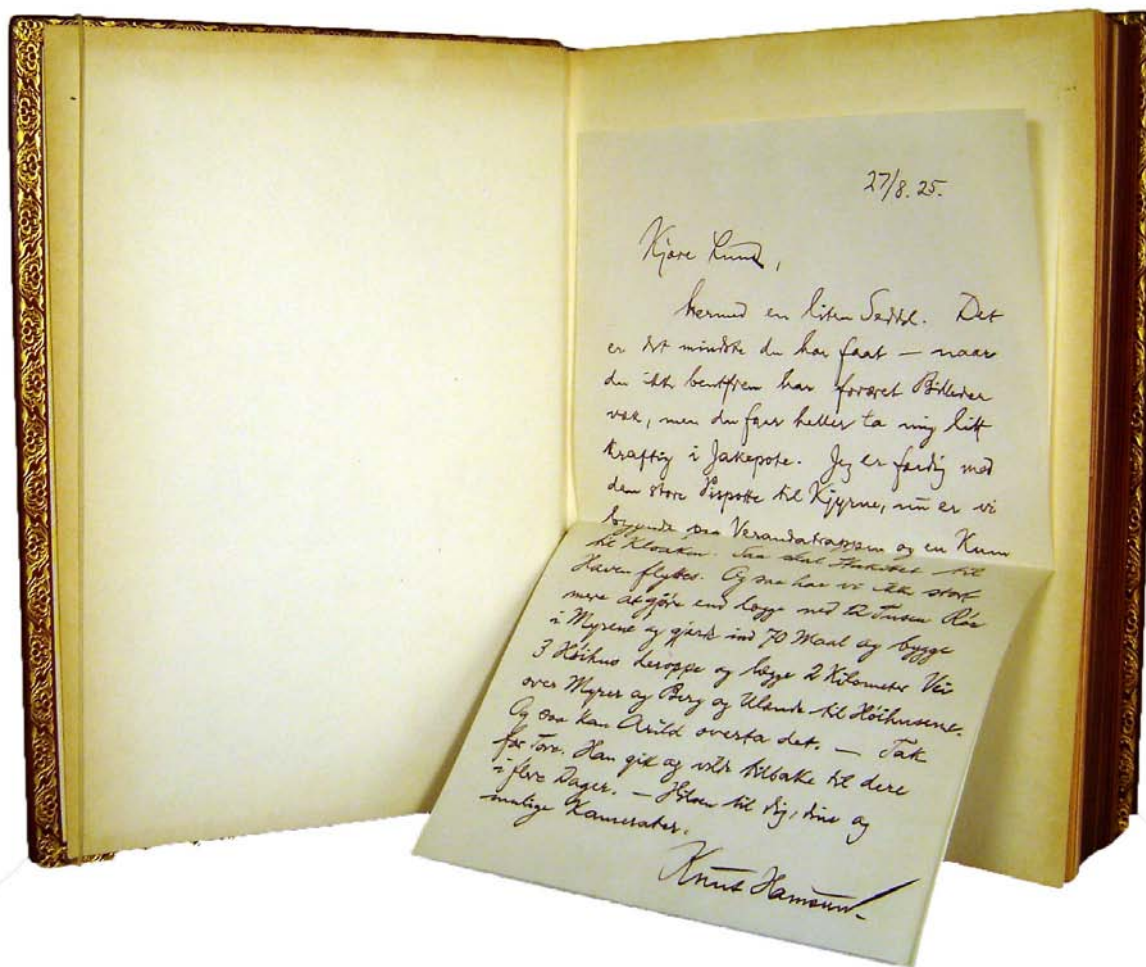


## ISAK SELLANRÅ OG KNUT HAMSUN

Brevet innklebet i bind I er skrevet til hans venn, maleren Henrik Lund (1875-1948).

Ikke registrert i Harald S. Næss: Knut Hamsuns Brev.

HAMSUNS BESKRIVELSE AV ARBEIDET PÅ NØRHOLM FØRER TANKENE HEN PÅ NYBROTTSMANNEN ISAK SELLANRÅ.

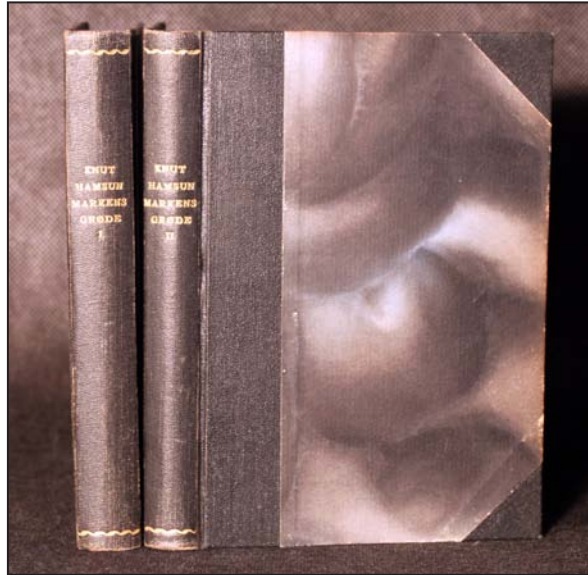


27/8-25

Kjære Lund,

Hermed en liten hilsen [...]. Det er det minste du har faat – naar du ikke bentfrem har foræret Billeder væk, men du faar heller ta mig litt kraftig i [...]. Jeg er færdig med den store pispotte til kjyrne, nu er vi begynt paa Verandatrappen og en kum til kloaken. Saa skal stakittet til Haven flyttes. Og saa har vi ikke stort mer at gjøre end lægge ned 12 Tusen Rør i myrene og gjærde ind 70 Maal og bygge 3 Høihus der oppe og legge 2 Kilometer Vei over Myrer og Berg og Ulænde til Høihusene. Og saa kan Arild overta det. – Tak For Tore. Han gikk og vilde tilbake til dere i flere Dager. – Hilsen til dig, dine og [...] kamerater.

Knut Hamsun



## 22. HAMSON, KNUT MARKENS GRØDE. I+II

Gyldendal. Kristiania og København. 1917. 278 + 229 sider. Bundet i to sorte halvsjirtingbind.

900,-

Forfatternavn og tittel i gull, samt enkel dekor ved kapitèler. Stenket snitt. Navntrekk på smusstittelblad i begge bøker.

*Markens Grøde er en av Hamsuns senere bøker som begynner å bli mer uvanlig å se i førsteutgave.*

## “SPROGET I FARE” UBESKÅRET OG USPRETTET



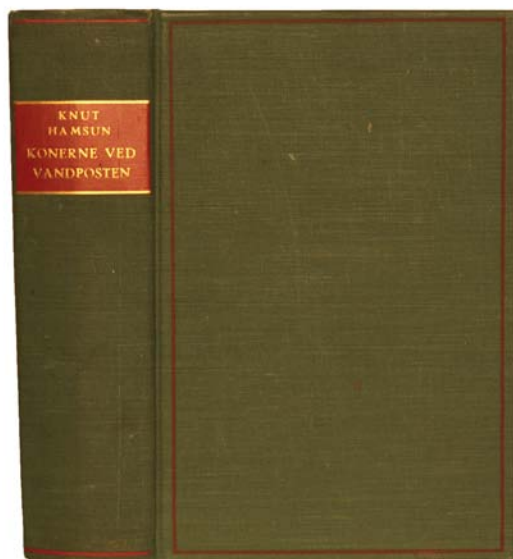
## 23. HAMSON, KNUT SPROGET I FARE.

Kristiania. 1918. 38, [2] sider. Originalt typografisk omslag.

1 500,-

Ubeskåret og usprettet. Et meget pent ulest eksemplar. Uvanlig i denne stand!

## BINDVARIANTER AV "KONERNE VED VANDPOSTEN"



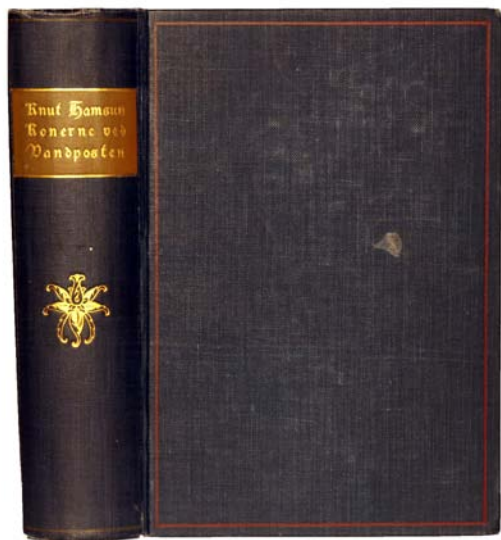
### 24. HAMSUN, KNUT KONERNE VED VANDPOSTEN.

Gyldendal. Kristiania og København. 1920. 559 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grønt.

750,-

Et fullstendig lytefritt eksemplar. Som ny!

*Boken utkom på Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, men bærer stempel fra Gyldendal Norsk Forlag på bakdekket, altså et senere bind. Denne bindvarianten er ikke registrert i Schiøtz/Ringstrøm. De nevner dog i innledningskapittelet at det forekommer grønne helsjirting og sjirtingryggbind på noen av romanene utgitt etter første verdenskrig.*



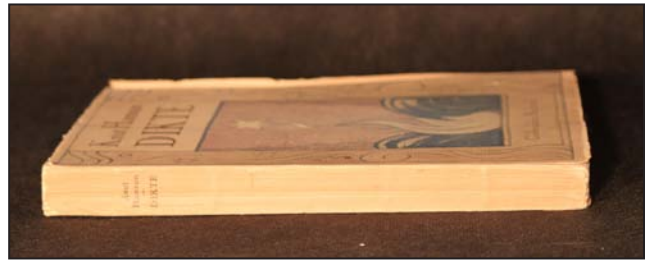
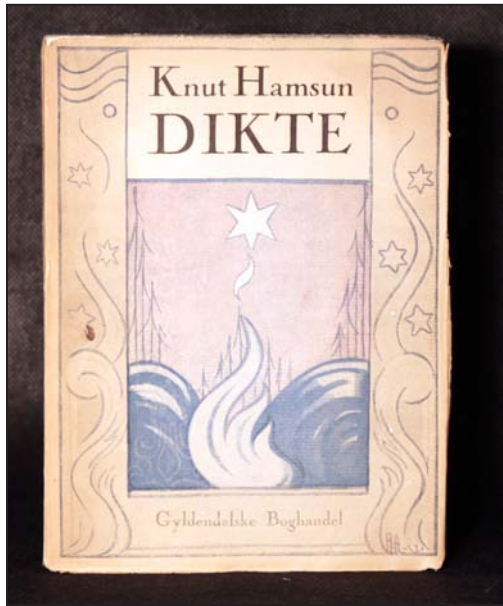
### 25. HAMSUN, KNUT KONERNE VED VANDPOSTEN.

Gyldendal. Kristiania og København. 1920. 559 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Gråblått.

500,-

En svak plett på fordekket. For øvrig et pent eksemplar.

*Schiøtz/Ringstrøm viser til at fargen skal være mellomgrønn på denne helsjirtingutgaven. Fargen på ovenstående eksemplar avviker fra de øvrige vanlige mellomgrønne helsjirtingbindene til Hamsun. Intet forleggermerke på bakdekket.*

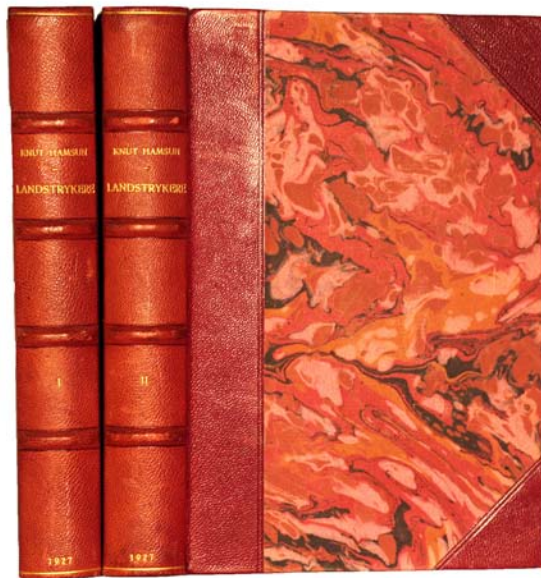


## 26. HAMSUN, KNUT DIKTE.

Gyldendal. Kristiania. 1921. 170, [6]. Originale omslag.

350,-

Svak plett i senter ut mot ytre fals på fremre omslag. Lukket rift mellom rygg og fremre omslag i nedre del (ca 20 mm).



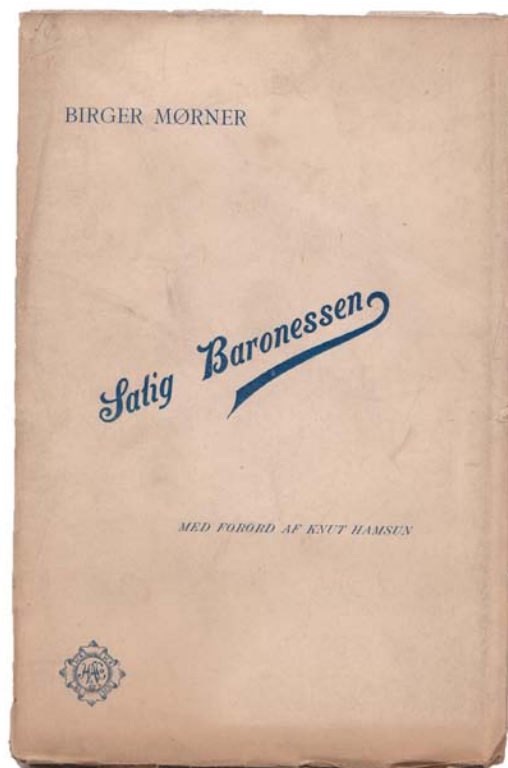
## 27. HAMSUN, KNUT LANDSTRYKERE. I+II.

Gyldendal. Oslo. 1927. 313 + 313 sider. Bundet med alle originale omslag.

1 000,-

Ubeskåret materie. Røde solide halvskinnbind med fire hevede bind på rygg. Marmorert overtrekkspapir. Enkelte små pletter på fremre omslag i andre bind. For øvrig er omslag og materie helt plettfrie. Et attraktivt sett.

## EN HAMSUNKURIOSITET



### 28. [HAMSUN, KNUT] MÖRNER, BIRGER

SALIG BARONESSEN. SKUESPIL I TRE AKTER MED FORORD AF KNUT HAMSUN.  
Aschehoug. Kristiania. 1893. 88 sider. Originale omslag.

1 500,-

Omslagene svakt smusset. Bortsett fra de tre sidene med forord av Knut Hamsun, er boken usprettet.

*Den svenske Grev Karl Birger Mörner af Morlanda utga i 1893, kun på norsk forlag, "Salig Baronessen" med et forord av Knut Hamsun. Det ble spekulert over hvorvidt det var Hamsun selv som sto for oversettelsen av stykket. Han ble senest i 1928 konfrontert med dette av den tysk-svenske litteraturhistorikeren Walther Berendsohn, som i 1929 ga ut en Hamsunbiografi. I Næss brev 1964 [?Nørholm ?august 1928] står følgende: "Har Hamsun selv oversatt "Salig Baronessen"?" Svar: "Nei." Det var den norske litteraturkritikeren, oversetteren og forfatteren Bolette C Pavels Larsen som skal ha stått bak oversettelsen. Dette skriver Hamsun om i brev 1966 i Næss.*

*"Salig Baronessen" utkom på svensk først i 1925 under tittelen "Salig Friherrinnan" og kun i 50 nummererte eksemplar.*