

ANTIQUARIAT BRYGGEN



Katalog 3

) En kort liste
norsk skjønnlitteratur



Kjære bokvenn!

Da har jeg endelig funnet tid til å lage en liten liste over noen bøker som har kommet inn siden forrige nyhetsbrev. Listen er kort, men jeg håper den er variert nok til å være interessant for flere samlere.

Ole Edvart Rølvaags "To tullinger" er uvanlig å se for salg her hjemme i Norge. Det er ikke et perfekt eksemplar som presenteres i denne listen, men allikevel en liten bibliofil godbit. For lesere som er interessert i å lese mer om Rølvaag, vil jeg anbefale siste nummer av "Bokvennen" hvor Cato Schiøtz bidrar med en bibliofil artikkel under tittelen "Ole Edvart Rølvaag - Norges svar på Vilhelm Moberg". Bokvennen nummer 4/2007 kan bestilles på www.bokvennen.no.

Listen inneholder to førsteutgaver av Regine Normann. Hennes bøker øker stadig i popularitet blant boksamlere. "Nye eventyr" er et kartonasjebind som ikke er registrert i Schiøtz/Ringstrøm "Norske førsteutgaver". "Eventyr" og "Nye eventyr" var i 1990-utgaven av "Norske førsteutgaver" registrert kun med omslag og som helsjirtingbind. I 2006-utgaven er det kommet til et kartonasjebind av "Eventyr", men ikke av "Nye eventyr".

For samlere av Regine Normann anbefaler jeg:

Hans Henrik Jensen og Helene Willumsen "Regine Normann - en bibliografi."

Boken er på 108 sider, og er utgitt i Universitetsbiblioteket i Tromsøs skriftserie "Ravnetrykk". Boken er nummer 4 i serien, koster 60 kroner og kan bestilles på følgende link:

www.ub.uit.no/ub_pres/ravnetrykk/index.htm

For samlere av Matti Aikio er det en liten bibliofil "nyhet" knyttet til listens "Norske kunstnere - Gustav Vigeland". Det later til at årsaken for flere omslagsvarianter av denne boken er et resultat av Gustav Vigelands forlangende. Se nærmere beskrivelse under nummer 1.

God fornøyelse!

Med vennlig hilsen

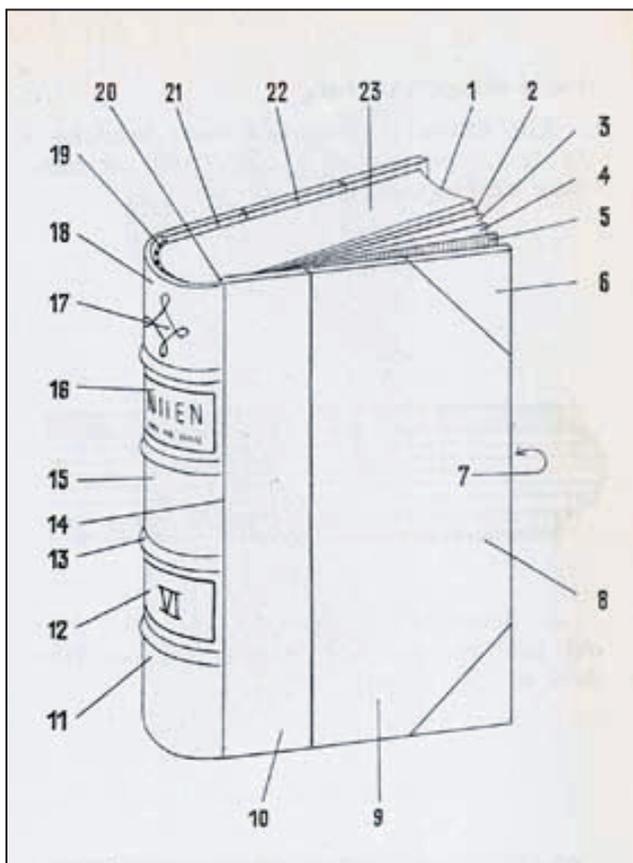
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

For eventuelle nybegynnere vil jeg her nevne noen av faguttrykkene jeg bruker i beskrivelser av bøkene mine.

1. Forsnittet
2. Tittelbladet
3. Smusstittel
4. Omhengingspapir (friblad av hvitt papir)
5. Farget forsatsblad
6. Hjørne
7. Fastklebet kulørt forsatsblad (speil)
8. Bindside eller overtrekk
9. Kulørt sidepapir eller overtrekk.
10. Rygg (skinn, sjirting etc.)
11. Fot
12. Bindfelt eller torefelt
13. Opphøyninger eller bind
14. Utvendig fals
15. Ryggfelt
16. Tittelfelt
17. Stempel (dekorasjon)
18. Hode
19. Kapitélbånd
20. Innvendig fals
21. Innslag
22. Formering
23. Toppsnittet



Noen forklaringer på de mest brukte benevnelser jeg benytter på innbindingsvarianter:

Helsjirting - Boken er trukket med sjirting sammenhengende på deklere og rygg.

Halvsjirting - Boken er trukket med sjirting på rygg og hjørner.

Sjirtingrygg - Boken er trukket med sjirting på rygg.

Helskinn - Boken er trukket med skinn sammenhengende på deklere og rygg.

Halvskinn - Boken er trukket med skinn på rygg og hjørner.

Skinnrygg - Boken er trukket med skinn på rygg.

Originalbind - Boken i original innbinding fra forlag.

Originale omslag - Heftet

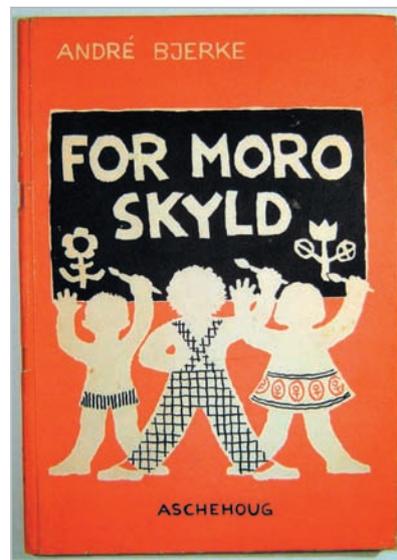
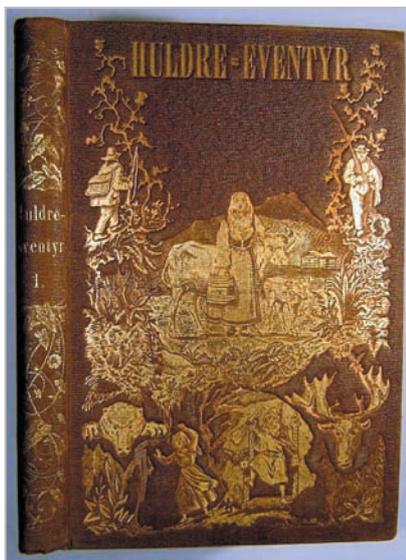
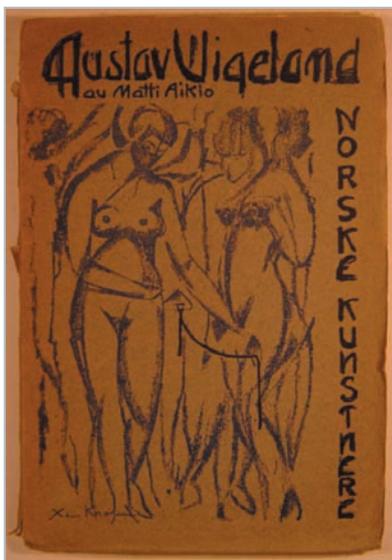
Varia

1. AIKIO, Matti: *Norske kunstnere. Gustav Vigeland*. Berg & Høghs Forlag, Kristiania. 71 sider. (1921). Illustrert. Ryggstripe med slitasje. Bakomslag løst. Erling Hedels Ex Libris på tittelblad.

150,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant A. Omslag tegnet av Xan Krohn.

Som en liten bibliofil kuriositet er eksemplaret vedlagt en lapp signert bokvennen Erling Hedels: "Denne utgave av Matti Aikio's "Gustav Vigeland" blev efter Vigelands forlangende suprimert p.g. av omslaget og blev utsendt på ny med et enkelt omslag uten dekorasjon. Dette skal han ha fått opplyst hos J. W. Cappelen. Boken er ikke nevnt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge".



2. ASBJØRONSEN, P. Chr.: *Norske Huldre-Eventyr og Folkesagn*. I. Anden forøgede udgave. Christiania. 1859. Originalt dekorert helsjirtingbind. Svært svak slitasje ved øvre 5mm og nedre 3mm av fremre ytre fals. Meget fast i bindet. Svak fuktplekk i ytre marg av tittelblad. Hilsen på friblad. Materien er særdeles frisk. Et tiltalende eksemplar.

5000,-

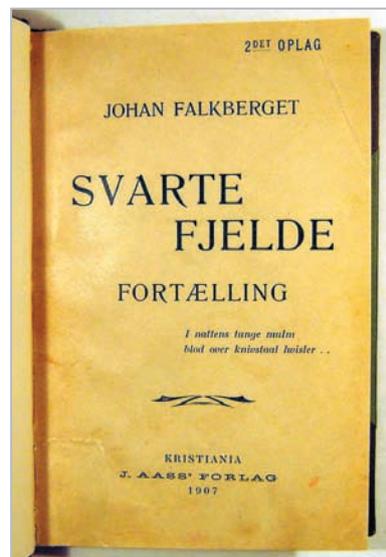
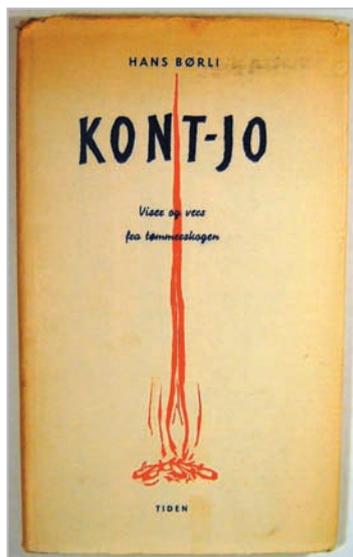
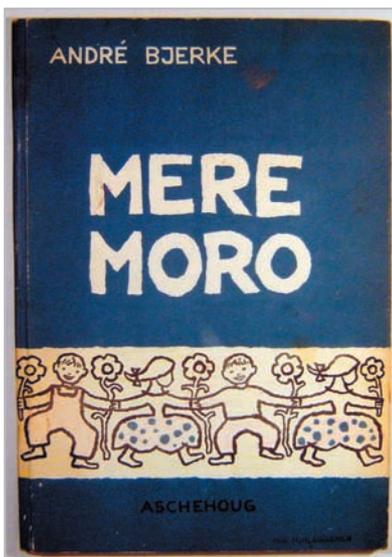
Jeg har sett denne utgaven av Huldre-Eventyr med annen ryggdekor og uten ett-tallet.

3. BJERKE, Andre: *For moro skyld*. Barnerim. Med tegninger av Mette Borchgrevink. Aschehoug. Oslo. 1956. Upaginert. Originalt kartonasjebind. Et pent eksemplar. Boken er vanskelig å finne i pen stand.

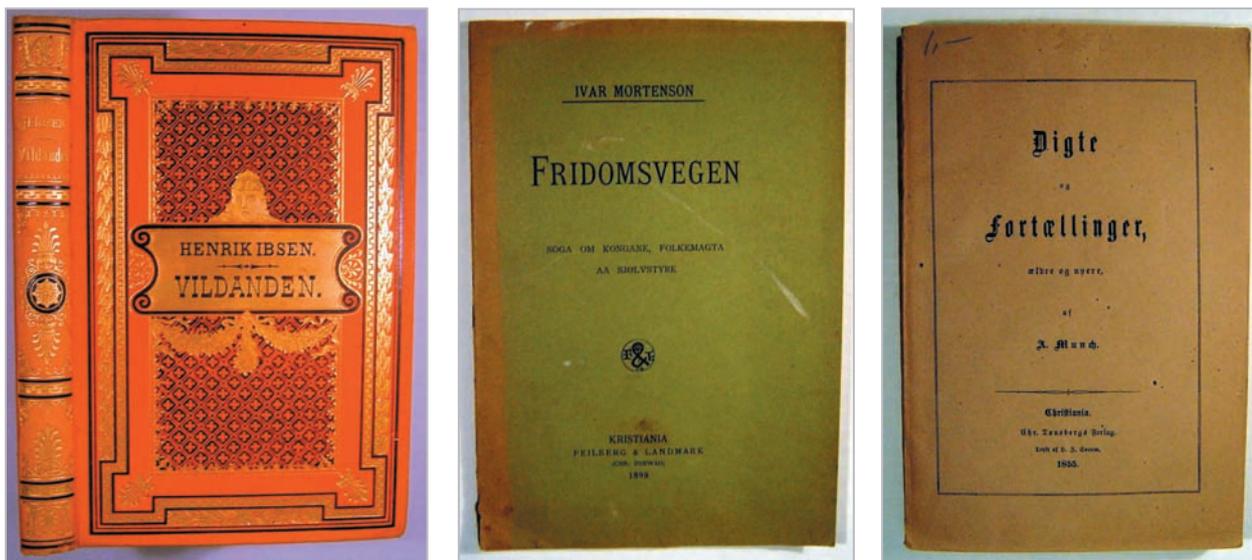
1100,-

4. BJERKE, Andre: *Mere moro*. Barnerim. Med tegninger av Mette Borchgrevink. Aschehoug. Oslo. 1957. Upaginert. Originalt kartonasjebind. Lite stempel nederst på fordekkel "Fra forleggeren". En barnehånd har utfoldet seg litt på bakdekkel med en hvit fargestift. Fordekkel har noe merker etter barnehånd samt den har en meget svak og ubetydelig knekk. Boken er fast, og materien er helt plettfri. Fordekkel er betraktelig renere enn det som fremkommer av fotografiet. Boken er vanskelig å finne i pen stand.

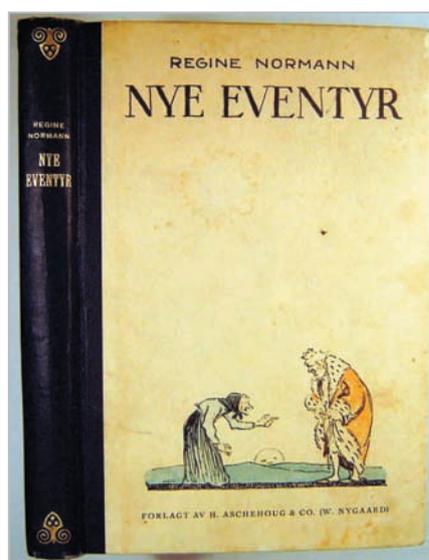
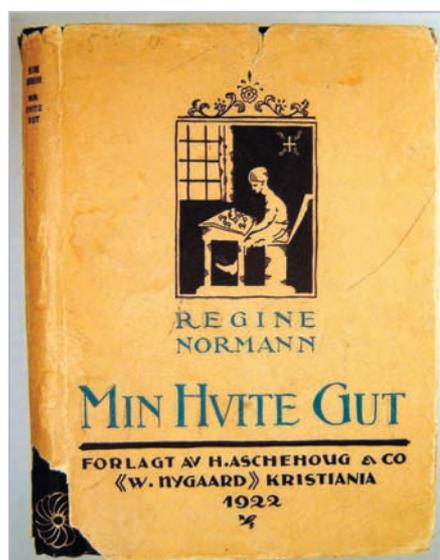
750,-



5. **BØRLI, Hans:** *Kont-Jo. Viser og vers fra tømmerkogen.* Tiden. Oslo. 46 sider. 1957. Originalt pappbind med smussomslag. Boken er pen. Omslaget noe brunet på ryggstripe. Svak slitasje i overkant av smussomslag. Et fint eksemplar. 750,-
6. **FALKBERGET, Johan:** *Svarte Fjelde. Fortælling.* J. Aass' Forlag. Kristiania. 92 + 1 sider. 2det oplag. Pent halvsjirtingbind med begge omslag samt nesten hele ryggstripen medbundet. Bakre omslag en anelse smusset. Materien er meget frisk. 1200,-
- Andre opplag kom ut i 1907, samme år som førsteutgaven. Materien er den samme som i førsteutgaven, men ble utgitt med nytt omslag.*
7. **IBSEN, Henrik:** *Vildanden. Skuespil i fem akter.* Gyldendal. København. 244 sider. 1884. Originalt dekorert helsjirtingbind. Rødt. Lesebånd løst, men vedlagt. En anelse matt i bindfargen. Noe bleket rygg. Liten svak plett på bakdekkel. Navntrekk på friblad. Et fast i bindet. 2000,-



8. **MORTENSON, Ivar (Ivar Mortensson Egnund):** *Fridomsvegen. Soga om kongane, folkemagta aa sjølvstyre.* Feilberg Et Landmark. Kristiania. 73 sider. Originale omslag. Svak hvit stripe på fremre omslag (se bilde). Svak slitasje på nedre 1 cm av ryggstripe. For øvrig et fast og fint eksemplar. 550,-
9. **MUNCH, A:** *Digte og fortællinger, ældre og nyere af...* Chr. Tønsbergs Forlag. Christiania. 317 sider. 1855. Originale omslag. Portrett som frontispiece. Omslag og ryggstripe er meget friske. Meget svak og lite fremtredende fuktplekk på 5 sider bak i boken. Et usedvanlig friskt eksemplar. 750,-
10. **NORMANN, Regine:** *Min hvite gut og andre fortællinger.* Aschehoug. Kristiania. 129 + 2 sider. 1922. Originalt helsjirtingbind med smussomslag. Blått. Hilsen på forsatsblad. Lite navnstempel på bakre forsats. En anelse hvit i sjirtingen ytterst ved kapiteler og ved hjørner. Utover dette er boken meget pen. Smussomslag mangler fire nederste centimeter av ryggstripe. Deler av denne er vedlagt. Noe slitasje langs smussomslagets ytterkanter. 1100,-



11. **NORMANN, Regine:** *Nye eventyr*. Med tegninger av Gerhard Gjerding. Aschehoug. Oslo. 133 sider. Originalt sjirtingryggbind med pappdeklér / kartonasjebind. Deklér med svake pletter. Ryggen er noe hvít i sjirtingen ved kapiteler, for øvrig pen. Hilsen på fremre forsatspapir. Navnstempler på bakre forsats. Ren materie.

750,-

Nye eventyr er ikke registrert som kartonasjebind i Schiøtz/Ringstrøm.

12. **RØLVAAG, O. E.:** *To tullinger. Et billede fra idag*. Augsburg Publishing House. Minneapolis. 240 sider. Originalt dekorert sjirtingbind. Brunt. Deklér svakt smusset. Fordekkel har et svakt støt i overkant (se bilde). Bakdekkel har et svakt støt i nedkant. Noe fargeavskrapning ved kapiteler. Sterk i indre falser, noe som pleier å være et problem med disse bindene. Hilsen på friblad. Ren materie. Fast i bindet.

1100,-



13. **SIVLE, Per:** *Streik. Arbeiderroman*. Cammermeyer. Christiania og Kjøbenhavn. 160 sider. 1891. Originalt dekorert helsjirtingbind. Rødbrunt. Ytre fremre fals med svak slitasje. Svak fargeavskrapning ved kapiteler og langs ytre falser. Meget svakt støtte hjørner. Bakdekkel noe smusset. Navntrekk på forsats og forsatsblad. Stempel på tittelblad: Kristiania Bogudsalg 1899. Materie i all hovedsak ren. Enkelte svake fingermerker.

1600,-

14. **SIVLE, Per:** *Norge. Nationale Digte*. Norli. Kristiania. 47 sider. Kristiania. Et pent eksemplar.

900,-

Schiøtz-Ringstrøm: Omslagsvariant A: Det opprinnelige tegnete omslaget. Tittelbladvariant B: Blomster-vignett.

15. **SIVLE, Per:** *En Fyrstikke og andre viser*. Det norske Aktieforlag. Kristiania. Usprettet. Enkelte svært svake hakk i ytterkant av omslag. Et pent eksemplar.

800,-

16. **WILDENVEY, Herman:** *Ringsgang*. Gyldendal. Kristiania og Kjøbenhavn. 149 sider. 1910. Originalt dekorert helsjirtingbind. Blått. Ryggstripe noe bleket. Et par svake pletter på bakdekkel. Lite navnstempel på friblad.

300,-

