

ANTIKVARIAT

BRYGGEN



Katalog 6

-) En samling tidlige Nansenbrev
-) Varia for samlere

Kjære bokvenn!

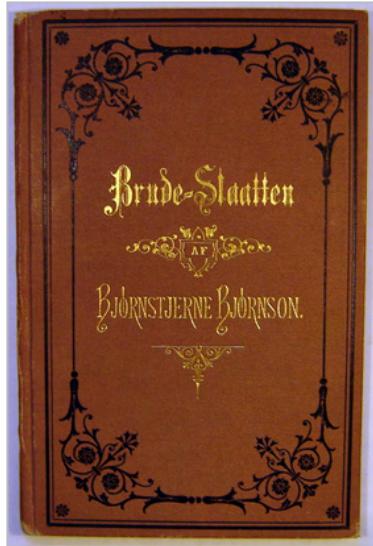
Da nærmer sommeren seg slutten, og jeg har samlet sammen noen nye objekter som jeg vil presentere på de følgende sidene. Det har kommet til noen nye kunder siden sist, og jeg har derfor samlet opp noen av objektene fra tidligere kataloger som presenteres på ny her. For noen av dere vil denne listen bestå av noe nytt og noe gammelt fra Antikvariat Bryggen. Jeg driver antikariatet i svært liten skala, og foretaket er tuftet på gleden ved å omgis av bøker og å dele gleden ved det med andre. Jeg setter meg ned med dette når jeg finner tid mellom familie og arbeid. Jeg har derfor ikke mye tid til å drive markedsføring. Hvis dere har bekjente bokvenner som kan ha interesse av katalogene mine og min hjemmeside på internett, må dere svært gjerne sende denne informasjonen videre.

Jeg får mange hyggelige tilbakemeldinger på katalogene mine, noe jeg er meget takknemmelig for. Spesielt hyggelig er det at flere yngre gryende boksamlere viser stor interesse for våre gamle nasjonale skjønnlitterære forfattere. Interessen for variantbind ser også ut til å være voksende. Jeg vil som i tidligere kataloger også denne gang presentere noen variantbind som så langt ikke har vært registrert i "Norske førsteutgaver" av våre spesialister på området Cato Schiøtz og Bjørn Ringstrøm. Denne gang henter jeg frem et par eksemplarer fra min egen Bjørnsonsamling.

I denne katalogen har jeg igjen fokusert på norsk skjønnlitteratur i førsteutgaver, men det finnes også enkelte andre godbiter innimellom. Blant høydepunktene denne gang vil jeg trekke frem Ibsens "Digte" bundet med originale omslag. Denne har vært sjeldent å se fremme for salg de siste årene. Tidlige Undset-utgaver og pene Hamsunbøker i omslag synes jeg også det kan være verdt å nevne. Den tidlige rekken med Nansenbrev er dessuten veldig morsom. For begynnende boksamlere vil jeg anbefale Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge". Dette er referanseverket som omtaler norske utgivelser som av ulike årsaker har blitt trukket fra bokhandelen. Blant bøker presentert i denne utgaven av Antikvariat Bryggens katalog er Hans Jægers "Syk Kjærlihet" og Christian Krohgs "Albertine" omtalt i Thuesens bok.

Bjørnstjerne Bjørnson: *Brude-Slaatten*. Gyldendal. 1873. Av denne boken utkom det først en utgave i omslag og forlagsbind i kvarto (kvarto = stort format med rygghøyde mellom 25 og 35 cm). Denne var illustrert med fire bilder av A. Tidemand. Senere samme år utkom boken i oktav (oktav = lite format med rygghøyde mellom 15 og 25 cm). I Schiøtz/Ringstrøms bok "Norske førsteutgaver", er det registrert to omslagsvarianter og fire forlagsbindvarianter av "Brude-Slaatten". På neste side følger fotografi av et uregistrert eksemplar av denne boken. Dekoren på dette eksemplaret er identisk med Redaktøren bindvariant B3 i Schiøtz/Ringstrøm.

Bjørnstjerne Bjørnson: *Redaktøren*. Gyldendal. 1874. Dette må være den boken blant norske førsteutgaver som foreligger i flest variantbind. I Schiøtz/Ringstrøms bok "Norske førsteutgaver", er det registrert fem omslagsvarianter og hele syv forlagsbindvarianter. Som jeg skrev i min katalog nummer fire, ønsket Bjørnson store opplag for å kunne tilby bøkene til en lav pris, slik at flere kunne se seg råd til å kjøpe bøkene hans. Redaktøren ble ikke den suksessen som Bjørnson hadde håpet, og boken ble liggende i materie på lager hos forlegger i mange år. En av helsjirtingbindvariantene er et bind med dekor i jugendstil, som er identisk med dekoren som ble benyttet på Bjørnsons bøker fra 1901-1909. Skuespilllet fikk med materien fra 1874 trykket nye omslag så sent som i 1918! I følge Arthur Thuesen var det fortsatt heftede eksemplarer igjen på lager i 1950! På neste side følger fotografi av et uregistrert eksemplar av denne boken. Omslagets andre, tredje og fjerde side er blanke.



Brude-Slaatten



Redaktøren

Jeg hører gjerne fra dere hvis dere kjenner til uregistrerte bindvarianter av norske førsteutgaver.

Helt til sist vil jeg nevne at Nome Antikvariat på Ulefoss i Telemark har gitt ut en ny katalog. "I denne katalogen har vi en god del norsk skjønnlitteratur og lokalhistorie. Vi har også tatt med nyutgitt lokalhistorie for Nome. I avdelingen for Arkitektur, kunst og kultur er det også noen flotte auksjonskataloger." Katalogen kan lastes ned på www.nomeantikvariat.no eller bestilles på telefon 97 16 37 88.

God fornøyelse!

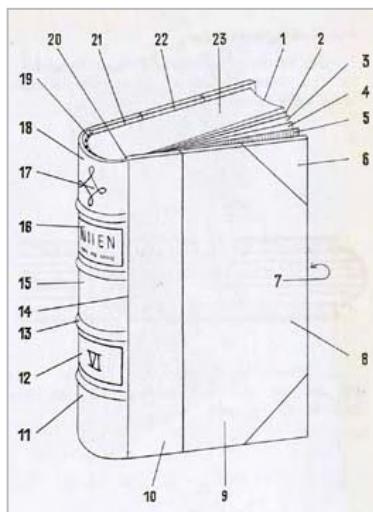
Med vennlig hilsen
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen
Bryggeneveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

For eventuelle nybegynnere vil jeg her nevne noen av faguttrykkene jeg bruker i beskrivelser av bøkene mine.

1. Forsnittet
2. Tittelbladet
3. Smusstittel
4. Omhengingspapir (friblad av hvitt papir)
5. Farget forsatsblad
6. Hjørne
7. Fastklebet kulørt forsatsblad (speil)
8. Bindside eller overtrekk
9. Kulørt sidepapir eller overtrekk.
10. Rygg (skinn, sjirting etc.)
11. Fot
12. Bindfelt eller tomefelt
13. Opphøyninger eller bind
14. Utvendig fals
15. Ryggfelt
16. Tittelfelt
17. Stempel (dekorasjon)
18. Hode
19. Kapitélbånd
20. Innvendig fals
21. Innslag
22. Formering
23. Toppsnittet



Noen forklaringer på de mest brukte benevnelser jeg benytter på innbindingsvarianter:

Helsjirting - Boken er trukket med sjirting sammenhengende på dekler og rygg.

Halvsjirting - Boken er trukket med sjirting på rygg og hjørner.

Sjirtingrygg - Boken er trukket med sjirting på rygg.

Helskinn - Boken er trukket med skinn sammenhengende på dekler og rygg.

Halvskinn - Boken er trukket med skinn på rygg og hjørner.

Skinnrygg - Boken er trukket med skinn på rygg.

Originalbind - Boken i original innbinding fra forlag.

Originale omslag - Heftet

En samling tidlige Nansenbrev

En interessant samling brev fra Fridtjof Nansen til Emilie Paulsen. Emilie Paulsen var bosatt i Sveits, og later til å ha oversatt en del av Nansens tidlige artikler til fransk. Brevene er datert fra september 1886 til mars 1888, fra perioden da Nansen arbeidet som konservator ved Bergen museum. Brev og konvolutter er i meget tiltalende stand. Nedenfor er hvert enkelt brev beskrevet, og det er gitt utdrag av innholdet. PRIS: 40 000,-



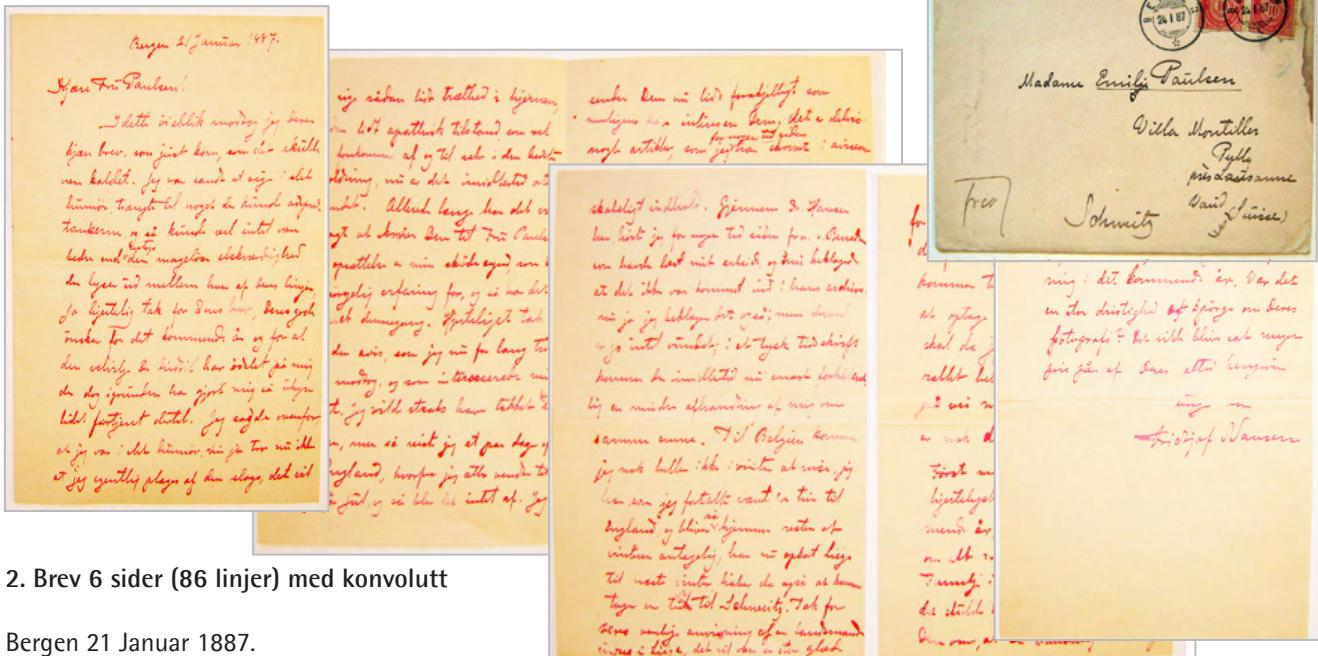
1. Brev 3 sider (58 linjer) med konvolutt

VEDLAGT: Originalt fotografi (6,4xmx10,5cm). JOH. v. d. FEHR Bergen. Nansens fulle navn trekk på fotografiets verso datert Sept. 1886. En liten knekk i venstre ytterkant.

Bergen 25 September 1886.

Kjære Fru Paulsen!

Hjerteligst tak for Deres brev, som jeg netop i dag modtog og som glædede mig ret meget, dessverre er en altfor lang tid efter hengået siden jeg modtog Deres brevkort og manuskript, uden at jeg har skrevet og takket Dem Jeg må sige det er virkelig med sorg at jeg har seet gjennem Deres udmerkede oversættelse, sorg over at den skulde være gjort forgjæves, og måtte ligge ubenyttet her, jeg finder at min afhandling virkelig har vundet ganske betydelig ved at blive oversat, og Jensen havde i sandhed altfor meget ret da han sagde at hvis De vilde påtage Dem oversættelsen, da kunde den vistnok ikke komme i bedre hender; men dessverre nytter det jo ikke mer at tale herom.- Det var dog ganske merkelig at vi ikke skulde se hinanden i Liege, Kjære Fru; men nu får jeg dog håbe at det vil ske i Schweitz, jeg anser det dog ingenlunde som usansynlig at jeg vil komme tilbage dit, i Lausanne har jeg endnu ikke været og jeg ved jo at det ligsom skal være et jordisk Paradis, naturskjøndhed elsker jeg nu engang over alt i verden I håb om at De muligens kunde sætte nogen pris derpå, sender jeg da foreløpig et fotografi af en landsmand, så De på en måde kan danne Dem en forestilling om ham indtil han altså forhåbentlig engang selv kan følge efter. Samtidig sender jeg Dem også et exemplar af Museets årsberetning for forrige år, som er bleven trykt medens jeg var borte, og hvori jeg har skrevet en lidet opsats om min undersøgelse forrige sommer, dette er imidlertid blot en ganske foreløpig meddelse, der i en hast blev skrevet under mit ophold i Neapel. Dernæst sendes Dem også et foredrag som i sin tid holdtes i det videnskabelige selskab i Bergen I sidste hefte af det engelske tidsskrift "The animals and Magazine of Natural History" som netop kom hertil i dag ser jeg mit arbeide i "årsberetningen" optaget og oversat in extenso, hvilket jo er heldig da den ellers blot er skrevet på dette sprog som ingen leser, men som jeg dog er dum nok til at skrive på.....Med venligste hilsener Deres unge ven Fridtjof Nansen



2. Brev 6 sider (86 linjer) med konvoltt

Bergen 21 Januar 1887.

Kjære Fru Paulsen!

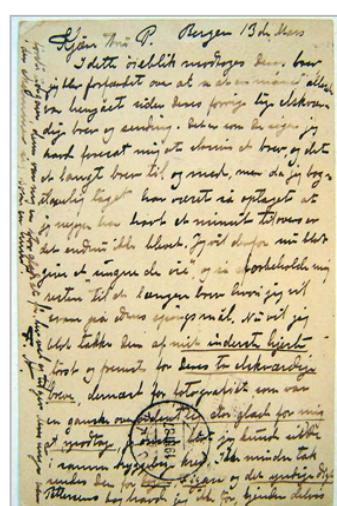
I dette øieblik moftog jeg Deres kjære brev, som just kom, som det skulde være kaldet. Jeg var sandt at sige i slet humør, trængte til noget der kunde adsprede tankerne og så kunde vel intet være bedre end netop den magelige elskverdighed der lyser ud mellem hver af Deres linjer Jeg sender Dem nu lidt forskjellig som muligens kan -? Dem, det er delvis nogle artikler som jeg for nogen tid siden har skrevet i avisene her i Bergen i anledning nogle foredrag der blev holdt her om kvindesagen af forhenværende Statsråd Hertzberg, og hvor der blev fremsat anskuelser jeg umulig kan dele, og som efter min mening gjør skade Desuden er der nogle separataftryk fra tidsskriftet "Naturen" (tidsskrift for populær naturvidenskab) der fra dette nytår af udgives af Bergens museum i et tysk tidsskrift kommer der imidlertid snart forhåbentlig en mindre afhandling af mig om samme emne Var det en stor dristighed at spørge om Deres fotograf? Det vilde blive sat meget pris på af Deres etterhengivne unge ven Fridtjof Nansen



3. Brevkort 23 linjer

Kjære Fru P. Bergen 13de Mars

I dette øieblik modtages Deres brev jeg blir forferdet over at se at en måned allerede var hengået siden Deres forrige lige elskverdige brev og sending. Det er som De siger jeg havde foresat mig at skrive et brev, og det et langt brev til og med, men da jeg bogstavelig taget har været så optaget at jeg -? har havt et minut til overs er det endnu ikke blevet. Jeg vil derfor nu blot give et "signe de vie", og så forbeholde mig resten til et længere brev hvor jeg vil svare på Deres spørgsmål. Nu vil jeg blot takke Dem af mit inderste hjerte først og fremst for Deres to elskværdige breve, dernæst for fotografiet som var en ganske overordentlig stor glæde for mig at modtage, jeg ønsker blot jeg kunde ??? (stempel i teksten). Ikke mindst tak sendes Dem for bogen, -? og det yndige digit (?). Pettersens bog havde jeg ikke før, kjender delvis første udgaven, denne var mig en stor glæde at få. Lev vel og tilgiv deres unge ven der skammer sig som en hund. F. N.



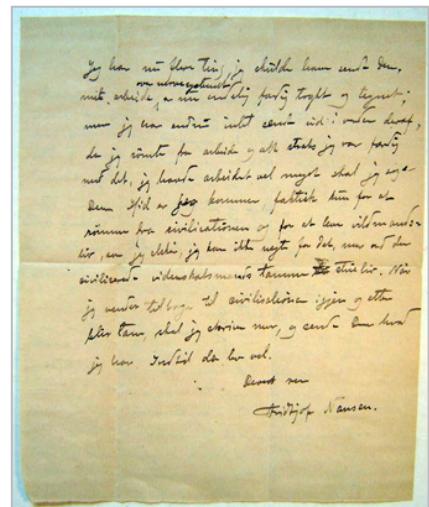
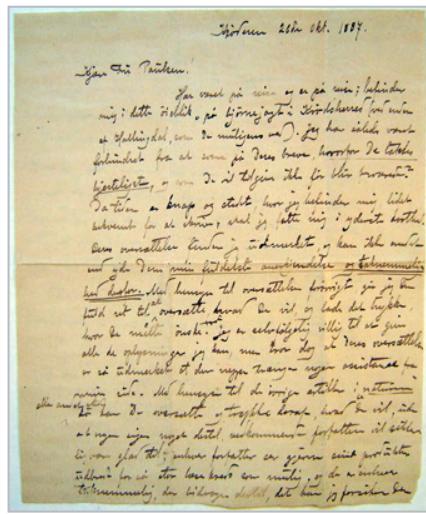


4. Brev 2 sider (33 linjer) med konvolutt

Krøderen 26de Okt. 1887.

Kjære fru Paulsen

Har været på reise og er på reise: befinder mig i dette øieblik på bjørnejagt i Krødsherred (ved enden af Hallingdal, som De muligens ved) Deres oversættelse finder jeg udmerket, og kan ikke andet end yde Dem min fuldeste anerkjendelse og taknemmelighed derfor. Med hensyn til oversættelser for øvrig, gir jeg Dem ful dret til at oversætte hva De vil, og lade det trykke hvor De måtte ønske Hid er jeg kommen faktisk kun for at rømme fra civilisationen og for at leve vildmandsliv, som jeg elsker Når jeg vender tilbage til civilisationen og atter blir tam, skal jeg skrive mer, og sender Dem hva jeg har. Indtil da lev vel. Deres ven Fridtjof Nansen.



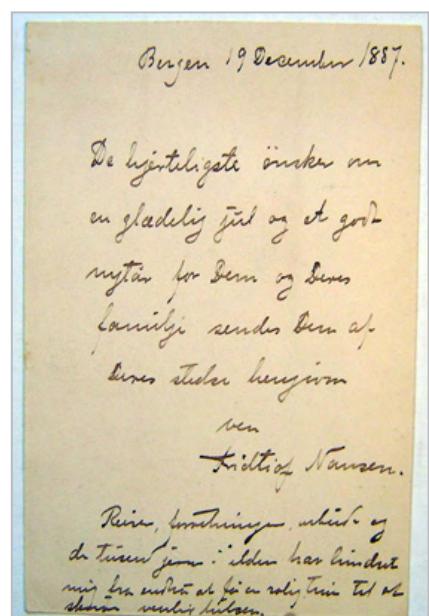
5. Postkort 12 linjer med konvolutt

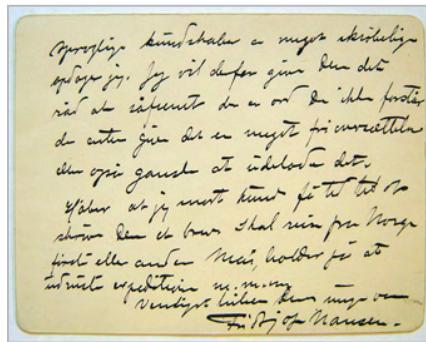
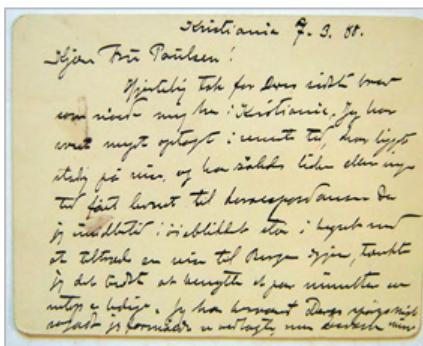
(Julekort med nissemotiv skrevet på en side.)

Bergen 19 Desember 1887.

De hjerteligste ønsker om en glædelig jul og et godt nytår for Dem og Deres familje sendes Dem af Deres stedse hengiven ven Fridtjof Nansen.

Reiser, forretninger, -?- og de tusen jern i ilden har hindret mig fra endnu at få en rolig time til at skrive venlig hilsen.





6. Påskrevet kartong tosidig (21 linjer) med konvolutt.

Kristiania 7.3.88.

Kjære Fru Paulsen!

Hjertelig tak for Deres sidste brev som nåede mig her i Kristiania. Jeg har været meget optaget i -?- tid, drar -?- stadig på reise og har således lidet eller ingen tid fået til korrespondanse da jeg imidlertid i øieblikket står i -?- at tiltredre en reise til Bergen igjen, tænkte jeg det bedst at benytte et par minutter av netop er ledige. Jeg har besvaret Deres spørsgsmål sågodt jeg formåed se vedlagte, men -?- mine sproglige kundskaber er meget skrøbelige opdager jeg. Jeg vil derfor give Dem det råd at såfremt det er ord De ikke forstår du enten giver det en meget fri oversettelse eller også ganske at udelade det. Håber at jeg snart -?- få tid til at skrive Dem et brev. Skal reise fra Norge første eller anden mai, holder på at udruste expedition m.m.m. Venligst hilsen Deres unge ven Fridtjof Nansen.

Det medfølger dessuten en konvolutt uten innhold. Jeg er noe usikker på om denne er påskrevet i Nansens hånd, men hvis så er tilfelle, kan man datere korrespondansen mellom Emilie Paulsen og Fridtjof Nansen helt til 1884:

Konvolutt med lakksegl uten brev.

Poststemplert Christania 1884

Fru E. Paulsen

Adr Mr. le Pasteur Pradez, 24 rue Nysten,
Liege (Lüttich) (Belgien)

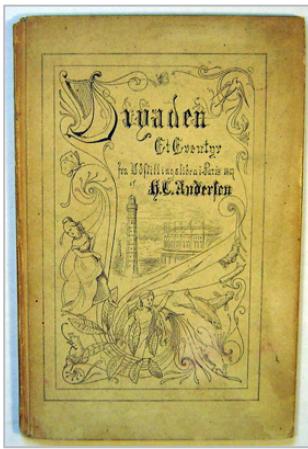
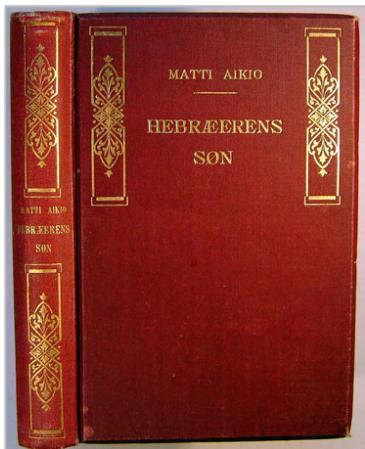


Varia for samlere

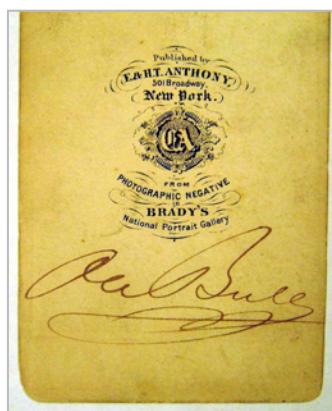
1. AIKIO, Matti: *Hebræerens sønn*. Aschehoug. Kristiania. 256 sider. 1911. Originalt dekorert helsjirtingbind. Rødt. Enkelte meget svake pletter på fordekket. Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Hjørner svakt støttet. Fast i bindet. Ren materie. 750,-
2. ANDERSEN, H. C.: *Dryaden. Et Eventyr fra Udstillingstiden i Paris 1867*. Reitzels Forlag. København. 60 sider. 1868. Originalt kartonasjebind med tresidet gullsnitt. Noe slitasje ved kapiteler. Ryggstripe mørknet. Eiersignatur på friblad. Plettet materie. Sjeldent i denne bindvarianten.
- VEDLAGT: Samme bok med originale omslag. Øvre hjørne av fremre omslag avrevet. Ryggstripe med noe avskrapning. Omslag svakt smusset. 1 000,-

Kjell Askildsens debut med smussomslag

3. ASKILDSEN, Kjell: *Heretter følger jeg deg helt hjem. Noveller*. Aschehoug. Oslo. 91 sider. 1953. Originalt pappbind med smussomslag. Smussomslagets ryggstripe en anelse mørknet og med minimal slitasje øverst og nederst. Et meget pent eksemplar. 1 500,-



4. BJØRNEBOE, Jens: *Frihetens øyeblikk*. Heiligenberg-Manuskriptet. Gyldendal. Oslo. 226 sider. 1966. Originalt sjirtingbind med smussomslag. Omslag med et par mindre rifter som er pent reparert med transparent tape. Boken er meget pen. 1 000,-
5. -: *Hertug Hans. En novelle*. Gyldendal. Oslo. 109 sider. 1972. Originale omslag. Usprettet og ubeskåret. Papiret på bakre omslag er en anelse "rufsete" i overflaten nederst ut mot ryggstripen (2 x 4 cm). Dette er ikke fremtredende. Lite navntrekk i nedre høyre hjørne på smusstittelblad. For øvrig et pent eksemplar. 350,-
6. BULL, Ole: *To kabinettfotografier. Det ene er signert av Ole Bull på fotografiets verso*. Published by E. & H. T. Anthony 501 Broadway. New York. From photographic negative in Brady's National Portrait Gallery. Ca. 1868. Mål: 6,1x10,2cm. Begge fotografier noe bleket og har noe støtte hjørner. 3 500,-

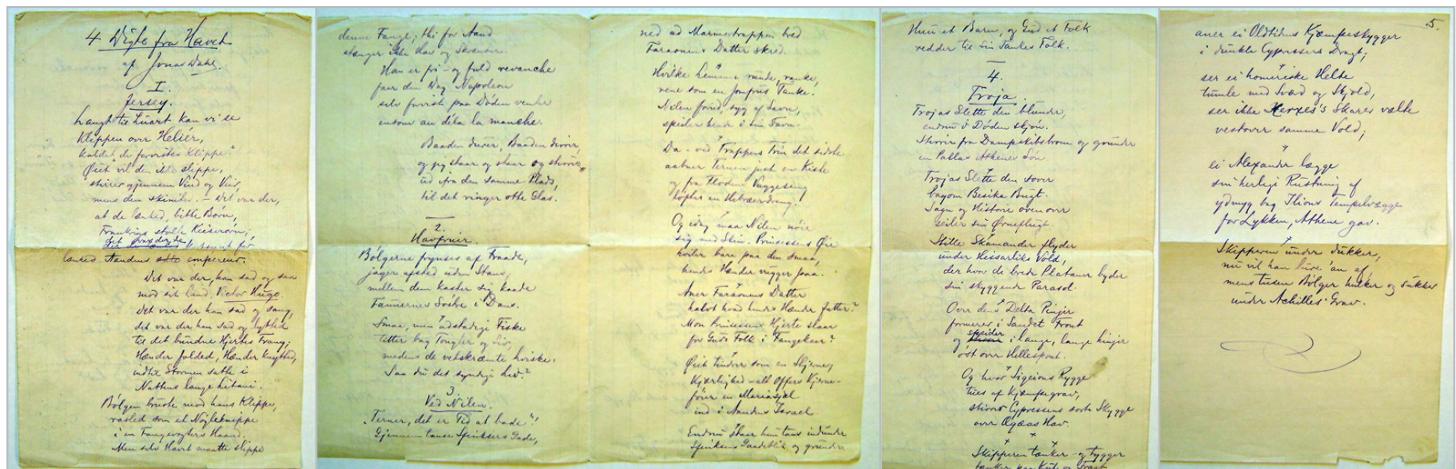


7. BØRLI, Hans: *Kont-Jo. Viser og vers fra tømmerskogen*. Tiden. Oslo. 46 sider. 1957. Originalt pappbind med smussomslag. Boken er pen. Omslaget noe brunet på ryggstripe. Svak slitasje i overkant av smussomslag. Et fint eksemplar. 750,-

Håndskrevet manuskript av Jonas Dahl

Jonas Anton Dahl (1849-1919) bodde sine 16 første år i Stavanger. Her ble han blant annet kjent med og god kamerat av Alexander Kielland. Som en kuriositet, ble det ved Cappelens auksjon nummer 35 gikk det under hammeren en samling portrettfotografier av Alexander Kielland med følgende dedikasjon til Jonas Dahl "Til Min Barndomsven Jonas Dahl paa hans Sølvbryllupsdag den 4 d Juli 1898 Alexander Lange Kielland". Etter barndomsårene i Stavanger bar ferdens videre til Kristiania. Her ble han Cand. theol. i 1872. Året etter giftet han seg og flyttet til Trondheim, hvor han arbeidet som kapellan ved Vor Frue menighet til 1876. Deretter fulgte noen år frem til 1880 som sjømannsprest i Holland. Etter fem år som kallskappel på Kongsberg returnerte han igjen til Stavanger hvor han var residerende kapellan til St. Petri menighet 1885-98 og til Stavanger domkirke 1898-1907. Jonas Dahl skal ha talt vakkert og stemningsfullt i Kiellands bisettelse 11. april 1906. Etter arbeidsårene i Stavanger bar ferdens igjen til Kristiania hvor han ble Ullern kirkes første sogneprest. Her virket han frem til sin død i 1919. I sin levetid skrev han religionshistoriske avhandlinger, salmer og romaner. Som skjønnlitterær forfatter slo Jonas Dahl gjennom med 'Cargadør Sahl' i 1898. Mange av hans skjønnlitterære verker bærer preg fra hans tid på Jæren og i Stavanger.

8. DAHL, Jonas: *Håndskrevet manuskript "4 Digte fra Havet"*. Signert. 1. Jersey, 2. Havfruer, 3 Ved Nilen, 4. Troya. Fem nummererte tettstilkede sider. Diktene ble trykket i boken "Digte", som ble utgitt i 1911. I denne boken har diktrekken tittelen "Digte fra havet", hvor rekkekølgen er rokkert og det har kommet til nok et dikt med tittelen "Tilsjøs". Diktene avviker stedvis noe fra den endelige trykte utgaven. 2 500,-

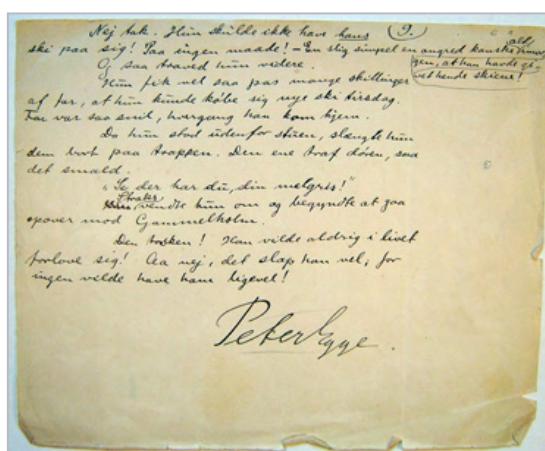


9. DELAPORTE, Abbé: *Le voyageur françois, Ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde*. Tome VIII. Paris. 480 sider. 1773. Nouvelle Edition. Enkelt samtidig pappbind. Ryggen av papir er delvis slitt bort. Deklene er litt løse. Materien er helt ubeskåret og ren. Egner seg godt til innbinding. 850,-

Denne utgaven er ikke omtalt i Schiøtz - "Utlendingers reiser i Norge". La Laponie side 5-110, La Norvege side 111-166.

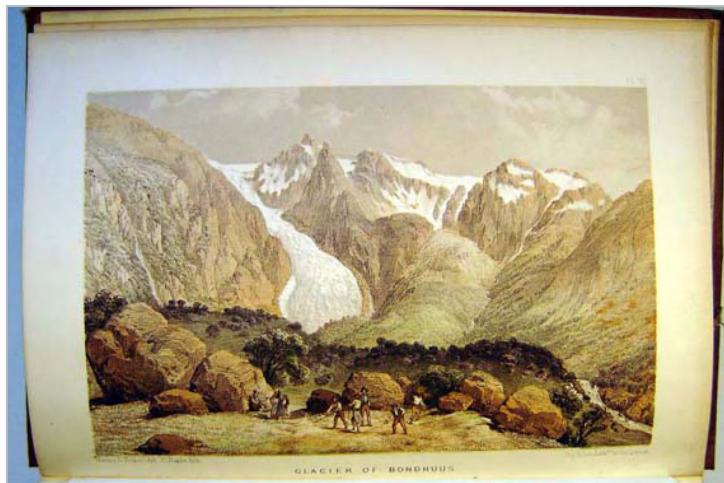
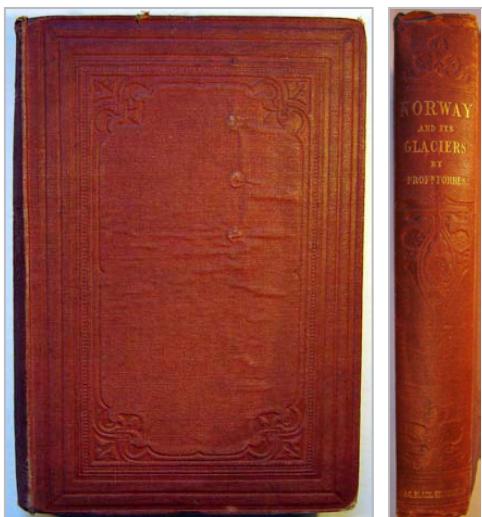
10. EGGE, Peter: Fragment av manuskrip signert Peter Egge. 15 linjer med enkelte korrekssjoner. Språklig sett tyder dette på å være et tidlig manuskript: "...Den toksen! Han vilde aldrig i livet forlove sig! Aa nej, det slap han vel, for ingen vilde have ham ligevel!"

VEDLAGT: *Hjertet. Roman*. Gyldendal. Oslo. 151 sider. 13. - 37. tusen (Hjemmenes boksamling). Originalbind. DEDIKASJON til HelgaMarie og Peter Bendow (pseudonym for David Arnesen) signert Peter Egge. 800,-

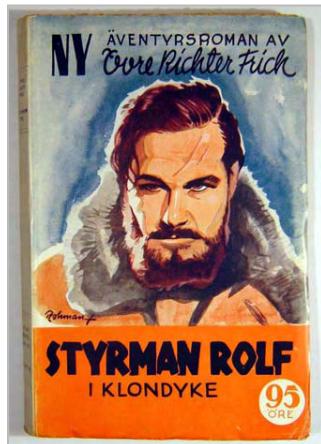


11. FALKBERGET, Johan: *Svarte Fjelde. Fortælling.* J. Aass' Forlag. Kristiania. 92 + 1 sider. 2det oplag. Pent halvsjirtingbind med begge omslag samt nesten hele ryggstripen medbundet. Bakre omslag en anelse smusset. Materien er meget frisk. 1 500,-
Andre opplag kom ut i 1907, samme år som førsteutgaven. Materien er den samme som i førsteutgaven, men ble utgitt med nytt omslag.
12. -: *Lisbet paa Jarnfjeld.* Aschehoug. Kristiania. 317 sider. 1915. Originalt brunt dekorert sjirtingbind. Noe skjevest. Et fint eksemplar. 450,-
13. -: *Bjørneskyttern.* Aschehoug. Kristiania. 173 + (1) sider. 1919. Originalt blått dekorert sjirtingbind. Meget pen. 450,-
14. -: *Naglerne eller jernet fra Norden og andre fortællinger.* Aschehoug. Kristiania. 250 + (1) sider. 1921. Originalt rødt dekorert sjirtingbind. Ryggen en anelse bleket. For øvrig et meget pent eksemplar. 350,-
15. -: *Christianus sextus. De første geseller.* Aschehoug. Oslo. 359 sider. 1927. Originalt blått dekorert sjirtibind. Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Navntrekk på tittelblad. For øvrig et fint eksemplar. 300,-
16. -: *Det høie fjeld.* Aschehoug. Oslo. 178 sider. 1928. Originalt blått dekorert sjirtingbind. Meget pent eksemplar. 325,-
17. -: *Det høie fjeld.* Aschehoug. Oslo. 178 sider. 1928. Originalt grønt dekorert sjirtingbind. Meget pent eksemplar. 325,-
18. -: *Der stenene taler.* Aschehoug. Oslo. 130 sider. 1933. Originalt blått dekorert sjirtingbind. Et meget pent og friskt eksemplar. 325,-
19. -: *Christianus sextus. Tårnvekteren.* Aschehoug. Oslo. 497 sider. 1935. Originalt blått dekorert sjirtingbind. Svak skjevest. Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Navntrekk på tittelblad. 250,-
20. FANGEN, Ronald: *Tegn og gjærninger.* Gyldendal. Oslo. 207 sider. 1927. Pappbind bundet med originale omslag. Skinntittelfelt med gulltrykk på rygg. Årstall trykket i gull nederst på rygg. Stusset toppsnitt. Bindet signert den danske bokbindermester Harry Larsen. En pen bok. 350,-
21. FANGEN, Ronald: *Duel. Roman.* Gyldendal. Oslo. 429 sider. 1932. Sjette tusen. Originalt sjirtingryggbind. Skjevest. Rygg noe smusset.
 DEDIKASJON fra Fangen: "Direktør Sigurd Larsen med hjertelig takk for elskverdighet og samarbeide i min 5års formandstid i Forfatterforeningen" 300,-
22. FORBES, James D.: *Norway and its Glaciers visited in 1851; followed by Journals of Excursions in the High Alps of Dauphiné, Berne, and Savoy.* Edinburgh. 349 sider. 1853. Originalt rødbrunt sjirtingbind med blindtrykk. 2 kart, 10 kromolithografier (farge), 22 tresnitt. MED smusstittelblad. I følge Schiøtz mangler mange eksemplarer smusstittelbladet. Noe fargeavskrapning (ikke rifter) ved kapiteler og langs fremre og bakre fals. Noe støtte hjørner. Sjirtingen på fordekket er litt "bulkete". Utbrettkartet har en 10 cm rift som ikke kommer i kontakt med selve kartet. Ren materie. Et fint eksemplar. 5 000,-

Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 333 a.



Bøker av Øvre Richter Frich tilhørende katgori D. Utenlandske førsteutgaver av spesiell interesse ihht. Schiøtz/Ringstrøm



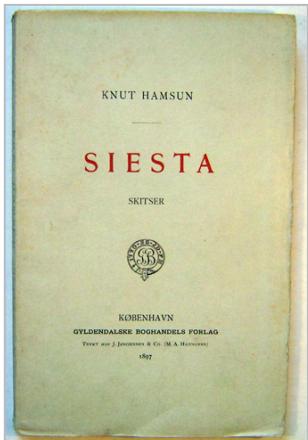
23. FRICH, Øvre Richter: *Tystnadens hus*. En etter-Kreuger-roman. Bonniers. Stockholm. 232 sider. 1933. Originale omslag. Svake lesestriper på rygg. Svak slitje nederst på ryggstripe. Lite navntrekk øverst på smusstittel- og tittelblad. Et fint eksemplar. 650,-
24. -: *Starke Jansson i Kinesiska sjön*. Allas. Stockholm. 96 sider. 1941. Originale omslag. Ingen tegn til slitasje i ytterkant av omslag. Et særdeles pent og lytefritt eksemplar. 1 750,-
25. -: *Två män på en flotte i söderhavet*. Allas. Stockholm. 96 sider. 1941. Originale omslag. Et meget pent eksemplar. 750,-
26. -: *Styrman Rolf i Klondyke*. Allas. Stockholm. 96 sider. 1942. Originale omslag. Meget svakt skjelvest. Et meget pent eksemplar. 1 750,-
27. FØNHUS, Mikkjel: *Håndskrevet brev datert 15.3.32*. 17 linjer skrevet på Mikkjel Fønhus sitt eget brevpapir. Konvolutt påskrevet av Fønhus vedlagt. Konvolutt og brev med hull etter hullmaskin. Dette berører ikke teksten. Adressert til en Christoph Graf i Obertdorf. "...Besten Danke fur die Zusendung Ihrer Schilderung.....Ich las die Schilderung bei Nacht im Walde, in meinem Schlafsack mit dem Feuer bei der Seite und dem Mond auf dem Himmel....Dieses Jahr erschient ein neues Buch von mir in Ihrem Land:"Die Löwen in Kilimatui", Ein Buch aus Afrika....." 900,-
28. FØNHUS, Mikkjel: *Skogsfolket i bjønnemarka*. Aschehoug. Oslo. 138 sider. 1969. Originalbind med smussomslag. Lite hakk i smussomslag i øvre kant. For øvrig er bok og omslag meget velholdt. DEDIKASJON signert Mikkjel Fønhus på forsatsblad. 500,-



29. GARBORG, Hulda: *Norsk klædebunad*. Med 100 bilete og 8 fargelagde mynsterteikningar av Halfdan Arneberg. Aschehoug. Kristiania. 92 sider. 1917. Originalt blått dekorert helsjirtingbind. Limrester på øvre del av rygg (2,8 cm). På nedre del har det vært limt på en lapp. Denne er fjernet uten merker i sjirtingen, og rundt denne er det rester etter transparent lim. For øvrig er boken meget velholdt. 1 450,-

Det foreligger minst to ulike forleggerstempel på bakdekkel av denne utgaven. Kun ett er omtalt i Schiøtz/Ringstrøm. En variant har et tilnærmet firkantet forleggermerke i blindtrykk. Dette eksemplaret har et tilnærmet ovalt/sirkulært forleggermerke i blindtrykk.

30. -: *Norsk klædebunad*. Med 100 bilæte og 8 fargelagde mynsterteikningar av Halfdan Arneberg. Aschehoug. Kristiania. 92 sider. 1917. Nydelig halvsjirtingbind med marmorert overtrekkspapir. Fremre omslag medbundet. Ex libris på forsats. Et tiltalende eksemplar av en uvanlig bok med omslag. 850,-
31. **GRIEG, Nordahl:** *Spansk sommer*. Gyldendal. Oslo. 132 sider. 1937. Originalt dekorert sjirtingbind med smussomslag. Sjirtingbindet er som nytt. Meget friskt i fargene. Smussomslaget har en liten slitasje øverst på ryggstripe, og meget svakt slitasje i brettene. En fin bok. 550,-
32. **GILL, Claes:** *Fragment av et magisk liv*. Illustrert av Kaj Fjell og Rolf Rude. Cappelen. Oslo. 63 sider. 1937. Originalbind med finérpermer. "Av denne bok er trykt 100 ekspl. nummerert fra 1-100, og 25 ekspl. nummerert fra I.XXV." Denne boken er unummerert. Deklene er meget svakt buet, men i langt mindre grad enn jeg har sett på andre eksemplarer. Dekler er noe mørknet i ytre ca 5 cm. Et fint eksemplar.
DEDIKASJON signert Rolf (Rude?): Venn! Ved disse selsomme skjønne ordens gjenklang dypt i deg er du ved skjønnhetens vesen: drømmer i evig fødsel. Rolf. Nov. - 42." 2 000,-
33. **HAMSUN, Knut:** *Redaktør Lynge*. Roman. Philipsens Forlag. København. 332 sider. 1893. Originalt dekorert sjirtingbind. Rødt. Et fåtall transparente og svært svake pletter på fordekkel og rygg. Mørknet plett i øvre hjørne av bakdekkel. For øvrig er dekler, bindfarge og materie meget frisk. 4 000,-
34. -: *Livets Spil*. Det Nordiske Forlag. Kjøbenhavn. 201 sider. 1896. Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Ryggen noe smusset. Dekler og hjørner pene. Lite navntrekk nederst på friblad. Bortsett fra ryggen, et fint eksemplar. 2 500,-
35. -: *Siesta. Skitser*. Gyldendal. København. 238 + (1) sider. 1897. Originale omslag. Bokblokken helt fast. Ryggstripe er hel og intakt, men har noe overflateslitasje. Rene omslag. Plettfrif materie. Et pent eksemplar. 3 000,-
36. -: *Dronning Tamara*. Skuespil i tre akter. Gyldendal. København. 183 sider. 1903. Originale omslag. Ryggstripe bleket. Vertikal langsgående "brett" / lesestripe midt på ryggen. Side 145 – 183 er usporet. Et fint eksemplar. 900,-
Schiøtz-Ringstrøm: Variant A, med lyseblå/gråblå bokstaver på foromslaget.
37. -: *I Æventyrland. Oplevet og drømt i Kaukasien*. Gyldendal. København. 300 sider. 1903. Originale omslag. Rift mellom ryggstripe og foromslag i øvre 1,5 cm. Svak slitasje ved nedre del av ryggstripe. Navntrekk på foromslag. Svak brett i nedre og øvre hjørne av bakre omslag. Ren materie. Fast i bokblokken. 1 200,-
38. -: *Stridende Liv. Skildringer fra Vesten og Østen*. Gyldendal. København og Kristiania. 318 + (1) sider. 1905. Originale omslag. Bokblokken er helt fast. Ryggstripe er like frisk i gråfargen som omslagene. Et særdeles frikst og tiltalende eksemplar. 4 500,-
39. -: *Under Høststjernen. En Vandres Fortælling*. Gyldendal. Kristiania og København. 189 sider. 1906. Originale omslag. Omslag med ryggstripe henger sammen og er løst fra materien. Omslag er helt plettfrift. Noen løse legg, men materien er plettfrif. Et meget godt innbindingseksemplar. 1 500,-
40. -: *En Vandrer spiller med Sordin*. Gyldendal. Kristiania og København. 294 + (1) sider. 1909. Originale omslag. Ryggstripe bleket. Fremre omslag med svake bretter i begge hjørner. Navntrekk på smusstittelblad. 600,-

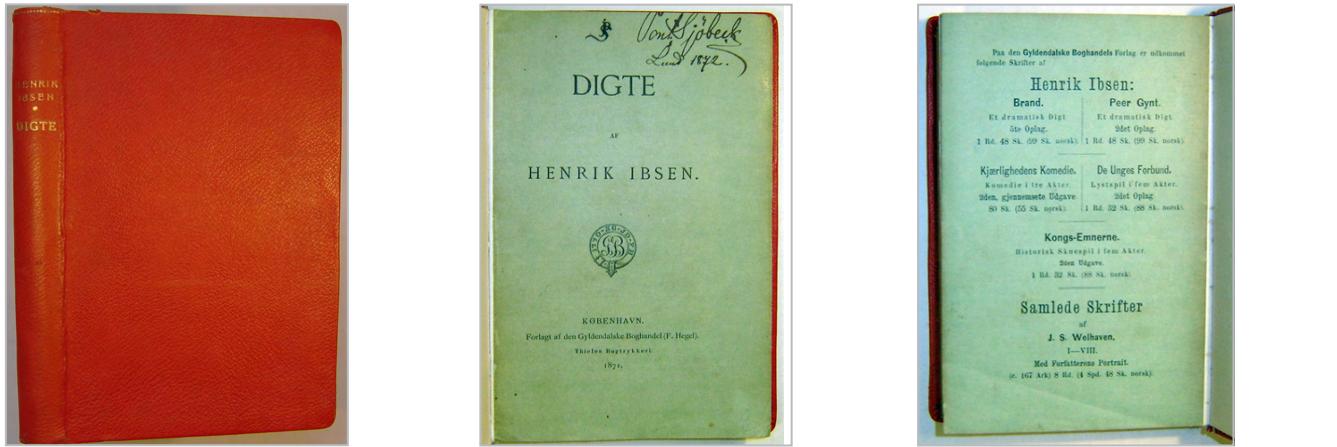


41. **HOEL, Sigurd:** *Syvstjernen*. Roman. Gyldendal. Kristiania. 319 sider. Originale omslag. Rygg bleket. En liten flekk (8 mm x12 mm) går gjennom i nedre del av ark på side 11-18). For øvrig et fint eksemplar.
DEDIKASJON på tre linjer signert Sigurd. 700,-

42. HUITFELDT, H. J.: *Christiania Theaterhistorie*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 543 sider. 1877. Originale omslag. Usprettet. Ryggstripe mørknet. Et solid og velholdt eksemplar. Omslaget har trykkår 1877 og tittelblad har trykkår 1876. 950,-

Christiania Theaterhistorie av Huitfeldt er godt omtalt i Carl Justs "Litteratur om norsk teater" i "Småskrifter for bokvenner" nr 81.

Henrik Ibsens "Digte" med originale omslag



43. IBSEN, Henrik: *Digte*. Gyldendal. København. 178 + (2) sider. 1871. Nyere rødt mykt helskinnbind bundet med de originale omslag. Stusset toppsnitt. Beskjæringen av forsatspapir later til å være noe amatørmessig utført. Fremre omslag med eiersignatur i øvre høyre hjørne. Ex libris på fremre omslags verso. Bundet med annonsebilaget bakerst i boken. Plettfrimaterie. Materiens mål: 9,9 cm x 15,3 cm. Et fint eksemplar av en bok som er sjeldent med originale omslag. 9 500,-

44. IBSEN, Henrik: *Brand. Et dramatisk Digt*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 271 sider. 1866. Meget pent samtidig halvsjirtingbind med enkel ryggdekor i gull. Materien er helt plettfrimaterie. Beskåret 11 x 16,9 cm. Et tiltalende eksemplar! 10 000,-

45. -: *En folkefiende*. Skuespil i fem akter. Gyldendal. København. 219 sider. 1882. Grått helsjirtingbind. Titteletikett på rygg i grønt skinn. Bundet med begge omslag. Titteletikett en anelse tørr i skinnet. Exlibris på forsats. Diagonalt navntrekk i øvre venstre hjørne av fremre omslag. Omslag og materie er friske. Beskåret 11,1 x 17,3 cm. 2 000,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant B med "?" på nederste linje side 87.

46. -: *En folkefiende*. Skuespil i fem akter. Gyldendal. København. 219 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Koboltblått. Tresidet gullsnitt. Lesesnor løs, men vedlagt. Navn på friblad. Rygg en anelse bleket. Et pent eksemplar. 3250,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant A uten "?" på nederste linje side 87, formodentlig førstetrykket. Siderekkefølge A med tittelblad bundet foran smusstittelbladet.

47. -: *Vildanden*. Skuespil i fem akter. Gyldendal. København. 244 sider. 1884. Grått helsjirtingbind. Titteletikett på rygg i grønt skinn. Bundet med begge omslag. Titteletikett en anelse tørr i skinnet. Ex libris på forsats. Diagonalt navntrekk i øvre halvdel av fremre omslag. Fremre omslag og materie er friske. Bakre omslag en liten anesle brunet i indre marg. Beskåret 11,1 x 17,3 cm. 2 000,-

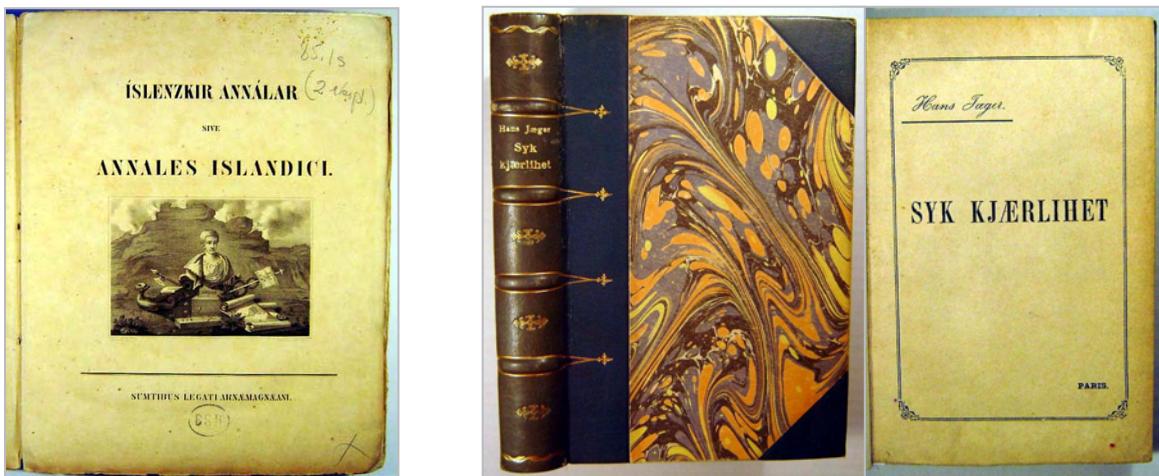
48. -: *Hedda Gabler*. Gyldendal. Kristiania. 236 sider. 1890. Førsteutgave. Originale omslag. Omslag errene og pene. Bokblokk og ryggstripe er rette. Lukket rift i midtre nedre 5 cm av ryggstripe. Gjennomgående noe blyantnotater i teksten. 1 250,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant B, et senere omslag uten angivelse av år, men med "Gyldendal Norsk Forlag" påført nederst på foromslaget. Dette omslaget må således være satt på etter 1925.

49. -: *Bygmester Solness*. Skuespil i tre akter. Gyldendal. København. 220 sider. 1892. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grønt. tresidet gullsnitt. Navn på friblad. En anelse falmet nederst på rygg. Halve lesesnoren intakt. Rette hjørner. Et friskt eksemplar. 2 900,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant A. Det vanlige originalbindet.

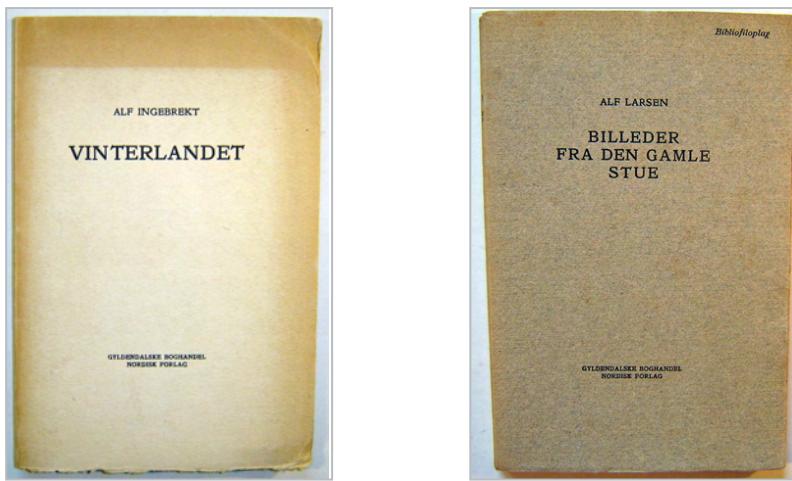
50. -: *Peer Gynt*. Printed for the members of The Limited Editions Club. Oslo. 1955. 315 + (6) sider. Originalbind med dekler illustrert av Per Krohg i original kassett. Boken er illustrert, nummerert (908 av 1500) og signert av Per Krohg. Boken er meget velholdt. Kassetten har svært lite "hylleslitasje". Vedlagt er "The Monthly Letter of The Limited Editions Club", med beskrivelse av denne utgivelsen. En meget tiltalende bok. Engelsk tekst. 1 500,-
51. -: *Three plays of Henrik Ibsen. An enemy of the people. The wild duck. Hedda Gabler*. Printed for the members of The Limited Editions Club. Oslo. 1967. 327 sider. Originalt dekorert halvskinnbind med tittelfelt i rødt og grønt. Originalt gult plastomslag. Original kassett. Boken er illustrert med tresnitt i farger og sort/hvitt av Fredrik Matheson, nummerert (157 av 1500). Signert av Fredrik Matheson. Plastomslag, bok og kassett er meget velholdt. To separate skriv om boken utgitt av "The Limited Editions Club" medfølger. En meget tiltalende bok. Som ny. Engelsk tekst. 2 750,-
52. (IBSEN) ANDREAS-SALOME, Lou: *Henrik Ibsens Frauen-Gestalten nach seinen sechs Familien-Dramen. Ein Puppenheim. -Gespenster. -Die Wildende. -Rosmersholm. -Die Frau vom die Meere. -Hedda Gabler*. Verlag von Hugo Bloch. Berlin. 238 sider + 1. 1892. Mykt halvsjirtingbind med marmorert overtrekkspapir. Beskåret 18,1 x 12 cm. Et pent eksemplar. 400,-
53. (IBSEN) ANSTEY, F.: *Mr. Punchs pocket Ibsen*. William Heinemann. London. 208 + 16 sider. 1893. Originalt grønt sjirting bind. Det har vært en strikk rundt boken. Dette kan skimtes svakt over rygg og i ytterkant av dekler. Tre av sidene har noen enkelte svake pletter. For øvrig er materien pen og ren. Vedlagt følger et brev på Heinemanns papir til den engelske forfatteren Austin Dobson. Brevet er signert Sydney Pawling ved Heinemanns kontor. Skrivet understreker at dette er "the first complete copy issued". Pen. 750,-
- Mr. Punchs pocket Ibsen er godt omtalt i Karl Haugholts bok "Om parodier. Især norske" i "Småskrifter for bokvenner" nr 52.*
54. (IBSEN) BANG, Herman: *"Et Dukkehjem" paa Nationaltheateret*. Ernst Bojesen. Kjøbenhavn. 8 sider + fotografier. 1880. Privat helsjirting med monogram og Henrik Ibsen i gulltrykk på fordekket. Ramme i blindtrykk på deklene. Herman Bangs omtale av stykket med originalfotografier av Henrik Ibsen samt originalbesetningen fra urpremieren ved Det Kongelige Theater 21. desember 1879. Tekstsidene med enkelte svake brune pletter. Fotografiplansjene pene. En pen bok. 2 000,-
55. Íslenzkir Annálar Sive Annales Islandici Ab Anno Christi 803 Ad Annum 1430. Hafniæ (København). L + 478 sider. 1847. Samtidig (originalt?) blått kartonert bind. Ekstra kobberstukket tittelblad er medbundet. Noe sprukket i ytre falser, men henger godt sammen. Ubeskåret og usprettet. Hovedsaklig ren materie. 2 800,-



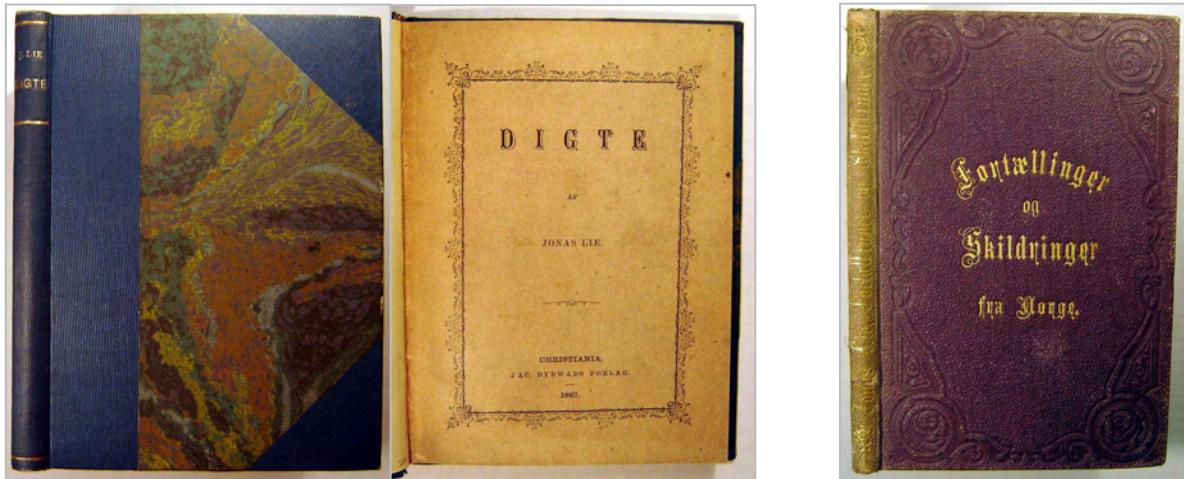
56. JÆGER, Hans: *Syk Kjærlihet. Roman*. Imprimerie Aldolphe Reiff, Paris 1893. (4) + 362 sider. Meget delikat halvskinnbind med gulldekor, fire opphøyde bind samt marmorert overtrekkspapir. Marmorert forsatspapir. Bundet med for- og bakomslag. Stusset topsnitt. For øvrig ubeskåret. Skinnet har et lite sår ved øvre bindforhøyning, samt ved ytre falser ved øvre og nedre kapitèl. Disse er lite fremtredende. Omslag og materie er plattfri. 3 750,-

Beslaglagt. Boken er fyldig omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge" side 144.

57. JÆGER, Hans: *Anarkiets bibel*. Gyldendalske boghandel – Nordisk forlag. Kjøbenhavn og Kristiania. 485 + 5 sider. 1906. Nyere burgunder halvskinnbind med gulldekor og 4 opphøyde bind. Bundet med foromslag. Stusset toppsnitt. Ellers ubeskåret. Meget tiltalende eksemplar. 3 000,-
58. KIELLAND, Alexander: *Gift. Roman*. Gyldental. Kjøbenhavn. 295 sider. 1883. Originalt dekorert sjirtingbind. Brunt. Lesebånd intakt. Liten fargeavskrapning ved kapiteler og ytre falser. En liten anelse støtte hjørner. Et par meget små transparente pletter på fordekkel. Et par små transparente pletter på bakdekkel. Navn på friblad. 2 000,-
59. -: *Fortuna. Roman*. Gyldental. Kjøbenhavn. 317 sider. 1884. Originalt dekorert sjirtingbind. Brunt. Lesebånd intakt. Lite fargeavskrapning ved kapiteler og ytre falser. Noen få små ubetydelige transparente pletter på bakdekkel. 2 000,-
60. -: *Tales of two countries*. Harper and brothers. New York. 204 sider. 1891. Originalt dekorert helsjirtingbind. Blått. Et særdeles friskt eksemplar. 600,-
61. KRAG, Thomas P.: *Fra den gamle By og andre skildringer*. Aschehoug. Kristiania. 198 sider. 1892. Originalt dekorert helsjirtingbind. Blågrått. Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler. Ingen eiersignatur. Et velholdt eksemplar av Krags 3. bok. 425,-
62. KRAG, Vilhelm: *De gode gamle. To enaktere*. Aschehoug. Kristiania. 98 sider. 1895. Originalt halvsjirtingbind. Lys grått. Liten rift (5 mm) i omslagspapiret på fordekkel. Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Svak fargeavsmitting på omslagspapiret på bakdekkel fra en bok som har stått inntil. Plettet materie. Et fint eksemplar. 750,-
63. -: *Den glade løitnant - Lyrisk fortælling*. Aschehoug. Kristiania. 199 sider. 1896. Originalt dekorert helsjirtingbind. Dyp rødt. Enkelte meget svake pletter ved ytre kapiteler. Et meget pent eksemplar. 800,-
64. -: *Fra de lave stuer*. Aschehoug. Kristiania. 220 sider. 1897. Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Svak fargeavskrapning ytterst ved kapiteler. Nedre hjørne på bakdekkel noe støtt. Svak rift i sjirtingen på bakdekkel (2 x 4 mm). I all hovedsak et fint eksemplar. 600,-
65. KROHG, Christian: *Albertine*. Forlagt af Huseby og co. Limit. Kristiania. 1886. Papirbind med tittelfelrødt skinn. Illustrert. Bundet med smussittelblad. Lite ex libris på forsats. Plettet materie. Meget pen og velholdt. 2 500,-
66. (KROHG, Christian) THUESEN, Arthur: *Krohg's "Albertine". Et firtiaarsminne*. A/S Morgenbladets trykkeri. Oslo. 1926. 15 sider. Originale omslag. Et fint eksemplar. 300,-
Dette heftet "...er skrevet for et av Morgenbladets bibliofilnumre i anledning at det på den tid var gått 40 år siden denne Krohg's berømte bok var utkommet. Avhandlingen ble trykt i Morgenbladets aarg. 108, 1926, nr. 313 for 9. oktober, side 6, spalte 3-6 og side 7, spalte 1-6, med titel: Krohg's "Albertine". Et firtiaarsminne. Herav ble det i Morgenbladets trykkeri trykt - med samme titel - et særtrykk i oktav på 15 sider i et antal av 92 eksemplarer, hvorav 60 ble stillet til salg hos N. W. Damm & Søn." Denne beskrivelsen av særtrykket er hentet fra "Smaaskrifter for bokvenner" nummer 24 utgitt 1943.
 Alf Larsens debut under pseudonymet Alf Ingebrekt
67. (LARSEN, Alf) INGEBREKT; Alf: *Vinterlandet. Digte*. Gyldental. Kristiania og København. 102 + (2) sider. 1912. Originale omslag. Boken har stått i bokhyllen ved siden av en bok i mindre format, og har derfor blitt noe mørkere i øvre 2,5 cm av fremre omslag. Ryggstripe noe mørknet og med et par meget svake pletter. Boken er usprettet og ulest. Et velholdt eksemplar av en debutbok som kan være vanskelig å finne i en slik stand. 1 250,-
"Vinterlandet var første boka til Alf Larsen. Ho kom ut i 1912, då forfattaren var 27 år. Han hadde då budd i Kjøbenhavn i mange år. Og han gav boka så dansk form, at han kom til å angre det med det same ho vart utkomen, og kjøpte att upplaget sjølv. Han norske så noko på språket (kanskje likså mykle ved ordval som ortografi) og lét dei fleste dikta i "Vinterlandet" koma som første halvpart av ei ny diktsamling i 1915: Indgangen." Inge Krokann: Lyriken Alf Larsen. Livslina gjennom diktninga hans. Hentet fra Syn og segn, årgang 38, side 225, 1932. Supprimeringen av denne boken er ikke omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge".
- Variantbind av Alf Larsens "Billeder fra den gamle stue"
68. LARSEN, Alf: *Billeder fra den gamle stue*. Gyldental. Kristiania og København. 121 + (3) sider. 1916. Originale omslag. Bibliofilutgave. "Oplag 750 hvorav 100 ekspl. trykt på hollandsk bøttepapir. Av disse 100 eksemplarer er dette nr. 39." Boken er meget fast, og omslagene er rene. Ryggstripe er en liten anelse bleket. Enkelte av sidene er noe gulpletet. 800,-
Schiøtz/Ringstrøm beskriver innbindingen av bibliofilutgaven som helskinnbind med topp gullschnitt og med de originale omslag medbundet. Dette eksemplaret foreligger ubeskåret i omslag.
69. -: *Med vår under vingen. Dikte*. Aschehoug. Oslo. 106 sider. 1928. Originale omslag. Ryggstripe noe mørknet. Gjennomgående brunpletet.
 DEDIKASJON signert Alf Larsen. 300,-

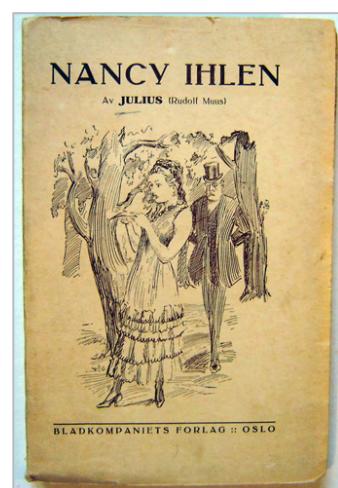
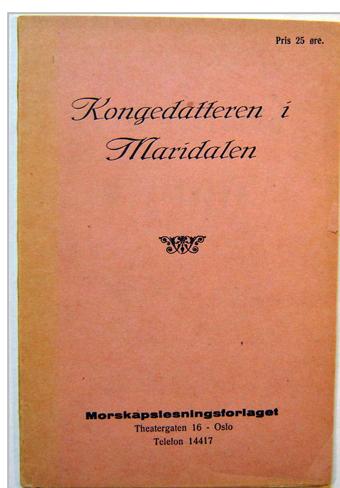
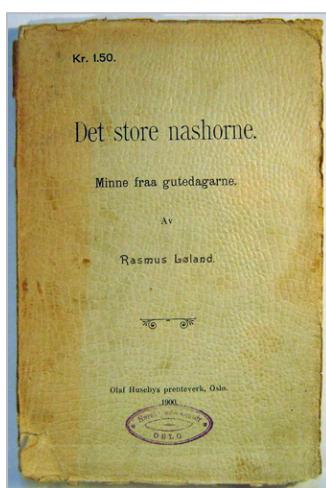


70. -: *Jordens drøm. Dikte.* Aschehoug. Oslo. 139 + (4) sider. 1930. Originale omslag. Ryggstripe noe mørknet. Et fint eksemplar.
DEDIKASJON til den svenske forfatteren Richard Hejll signert Alf Larsen. 350,-
71. -: Stemninger ved Okeanos bredder. Dikte. Dreyers Forlag. Oslo. 273 sider. 1949. Originale omslag. Ryggstripe noe solbleket. Fremre omslag løsnet i øvre 4cm og nedre 1cm. Ellers velholdt.
DEDIKASJON signert Alf Larsen. I dedikasjonen skriver Larsen at denne diktsamlingen i visse henseender er hans beste diktsamling. 425,-
72. -: En tangkrans. Dikt. Dreyers Forlag. Oslo. 79 sider. 1959. Heftet med originale omslag. Ryggstripe noe solbleket. For øvrig velholdt.
DEDIKASJON signert Alf Larsen. 350,-
73. LECLERCQ, Jules: *Voyages dans le nord de l'europe, un tour en Norwege une promenade dans la mer glaciale (1871-1873).* Tours. Alfred Mame et Fils. 345 sider. 1875. Nyere sort helsjirtingbind med tittel og forfatternavn i gull på rygg. Bundet med begge omslag. Meget velholdt bok. Fremre omslag er pent. Øvre hjørne og en liten flik av nedre hjørne av bakre omslag er avrevet. Materien er meget frisk.
DEDIKASJON signert Jules Leclercq på smusstittelblad. 2 000,-
- Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 587 a.*
- Jonas Lies debut bundet med fremre omslag
74. LIE, Jonas: *Digte.* Jac. Dybwads Forlag. Christiania. 79 + (1) sider. Debut. Bundet med originalt foromslag. Enkelt grønt halvsjirtingbind med marmorert overtrekkspapir. Materiens mål: 15 x 11,1 cm. Bindet er meget velholdt. Fremre omslag og materie er helt plettfri. 3 000,-



75. LIE, Jonas: *Fortællinger og skildringer fra Norge.* Gyldendal. Kjøbenhavn. (6) + 123 + (3) sider. 1872. Originalt dekorert helsjirtingbind. Lilla. Rygg bleket. Lukket fast rift i nedre 3cm av bakre ytre fals. Meget svak slitasje ved kapiteler. Samtidig navntrekk på friblad. Fast i bindet. Plettfri materie. 2 750,-

76. LØLAND, Rasmus: *Det store nashorne. Minne fraa gutedagarne*. Olaf Husebys prenteverk. Oslo. 135 + (1) sider. 1900. Originale omslag. Omslag noe smusset. Nedre 5 cm av fremre og bakre omslag løse fra ryggstripen. Stempel i nedre kant av fremre omslag. Ryggstripe slitt i øvre og nedre del. Navntrekk på smusstittelblad. Ren materie. Lølands bøker kan være vanskelige å finne med omslag. 350,-
77. MEYER, Johan: *Fortids-kunst i Norges bygder. Numedal. (I+II)*. Aschehoug. Oslo. 60 sider + 18 plansjer Et 64 sider + 18 plansjer. 1930. Vakkert originalt gulldekorert bind. Farge og sort/hvitt plansjer. Gjennomillustrert. En MEGT svak slitasje ved øvre kapitel. Navntrekk med blyant på forsatsblad. Et tiltalende eksemplar. 2 500,-
78. MUNCH, P. A. & UNGER, C. R.: *Fagrskinna - Kortfattet norsk konge-saga*. Udgivet efter Foranstaltung af det akademiske Collegium ved det kongelige norske Frederiks- Universitet. Med to lithographed Facsimile-Aftryk. Ledsager Forelæsnings-Katalogen for 2det Halvaar 1847. Malling. Christiania. 216 + 1 sider. 1847. Samtidig halvskinnbind. Utgått biblioteksbind. Merkelapp ved nedre kapitel og på fordekkel. Stempel på forsatsblad. Gjennomgående svakt brunpletter. 950,-
79. MUNCH, P. A.: *Saga Olafs Konungs Tryggvasunar*. Kong Olaf Tryggvesøns Saga forfattet paa latin henimod slutningen af det tolfte aarhundre af Odd Snorresøn, Munk i Thingeyre paa Island og siden bearbeidet paa Norsk. Indbydelsesskrift ved Universitetsfesten Marts 1853. Med et lithographed Blad indeholdende Skriftprøver. Christiania. 113 + (2) sider. 1853. Samtidig halvskinnbind med rikelig ryggdekor i gull. En bokorm har vært på et ørlite besøk i skinnet på ytre falser. Ikke fremtredende. Noe støtte hjørner. Marmorert snitt. Ren materie. 750,-
80. (MUUS, Rudolf): *Kongedatteren i Maridalen*. Morskapslesningsforlaget. Kristiania. 31 sider. 1913. Senere originale rosa omslag. Liten flik avrevet av nedre hjørne på bakre omslag. For øvrig et meget friskt eksemplar. 250,-
81. (MUUS, Rudolf): *Bruden fra Ormegaarden. Historisk fortælling*. Morskapslesningsforlaget. Kristiania. 32 sider. 1915. Senere originale rosa omslag. Meget friskt eksemplar. 250,-
82. (MUUS, Rudolf) Julius: *Nancy Ihlen. Virkelighedsfortælling fra det gamle Kristiania*. A/S Bladforlaget. Oslo. 192 sider. Uten år. Originale omslag. 350,-
83. MUUS, Rudolf: *Seterbruden på Dovre*. A/S Bladforlaget. Oslo. 160 sider. 1926. Originale omslag. Ryggstripe noe skjør og sprukket i øvre 5cm. 250,-



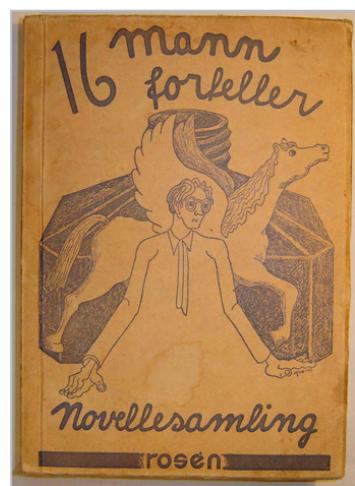
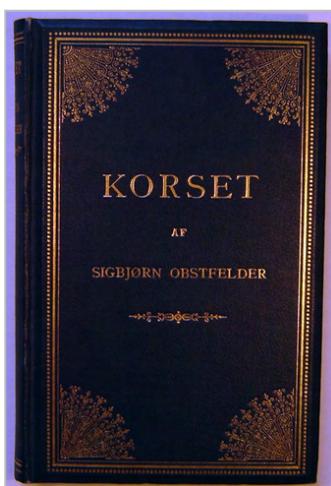
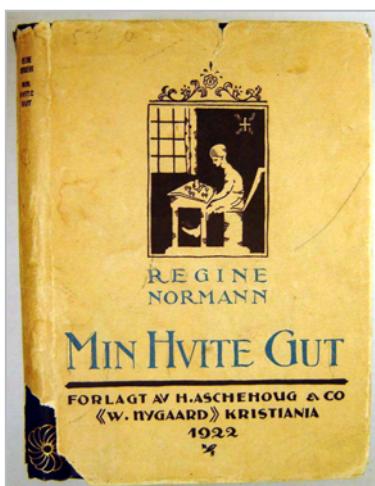
84. NORMANN, Regine: *Min hvite gut og andre fortællinger*. Aschehoug. Kristiania. 129 + (2) sider. 1922. Originalt helsjirtingbind med smussomslag. Blått. Hilsen på forsatsblad. Lite navnstempel på bakre forsats. En anelse hvit i sjirtingen ytterst ved kapitelér og ved hjørner. Utover dette er boken meget pen. Smussomslag mangler fire nederste centimeter av ryggstripe. Deler av denne er vedlagt. Noe slitasje langs smussomslagets ytterkanter. 1 100,-
85. OBSTFELDER, Sigbjørn: *Korset. En kjærlighedshistorie*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 117 sider. 1896. Andet oplag. Originalt dekorert helsjirtingbind. Blått. Et særdeles friskt eksemplar. 600,-
86. OMRE, Arthur: *Flukten*. Gyldendal. Oslo. 296 sider. 1936. Originalt helsjirtingbind. Et fint eksemplar av Omres andre bok som kan være vanskelig å finne i førsteutgave. 400,-

87. PRICE, Edward: *Norway and its scenery*. The journal of a tour by Edward Price with considerable additions and a road-book for tourists with hints to anglers and sportsmen. Henry G. Bohn. London. 470 sider. 1853. Førsteutgave. Originalbind (fagmessig reparert). Den originale blindtrykte sjirtingen er bevart på dekler og rygg. Reparasjonen kan kun skimtes langs ytre falser og et par mindre steder ved kapiteler. Stempel på tittelblad. 21 plansjer. Et par av disse har noen svake brun-pletter helt i ytterkant av arket (ikke i berøring med trykket). Ellers er materie og plansjer rene. 1 750,-

Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 826.

88. (PRØYSEN, Alf): *16 mann forteller*. Novellesamling. Arthur Rosén A/S. Oslo. 181 sider. 1943. Originale omslag. Fremre omslag med et par svake pletter. Ryggstripe en anelse mørknet. For øvrig et fint eksemplar. SOLGT

Boken inneholder "Fanten", Alf Prøysens første fortelling i bokform (side 98-106). Boken utkom to år før hans debut "Dørstokken heme" (1945).



89. REISS-ANDERSEN, Gunnar: Kampdikt fra Norge. Bonniers. Stockholm. 98 sider. Originale omslag. Ryggstripe en anelse sobleket. For øvrig meget pen. DEDIKASJON fra Reiss-Andersen til Jean Häggman hvor han takker for hans arbeid i Norgeshjelpen. 425,-

90. SAGA OLAFS KUNUNGS ENS HELGA. Udförligere saga om Kong Olav den Hellige. Efter den ældste fuldstændige pergaments haandskrift i det store Kongelige Bibliothek i Stockholm. Udgivet efter foranstaltning af det akademiske collegium ved det Kongelige Norske Frederiks Universitet. Ledsager forelæsnings-katalogen for andet halvaar 1853. Christiania. XLVIII + 320 + 1 + faksimile. 1853. Utgått biblioteksbind. Merkelapper ved kapiteler og på fordekket. Navntrekk og stempel på forsatsblad. Stempel på tittelblad. Noe støtte hjørner. Enkelte svake brune pletter. 550,-

91. SANDE, Jacob: *Guten og grenda. Dikt*. Gyldendal. 80 + (1) sider. 1945. Originale omslag. Diskret navntrekk på fremre omslags verso. Pen. 650,-

Sandemoses debut med dedikasjon

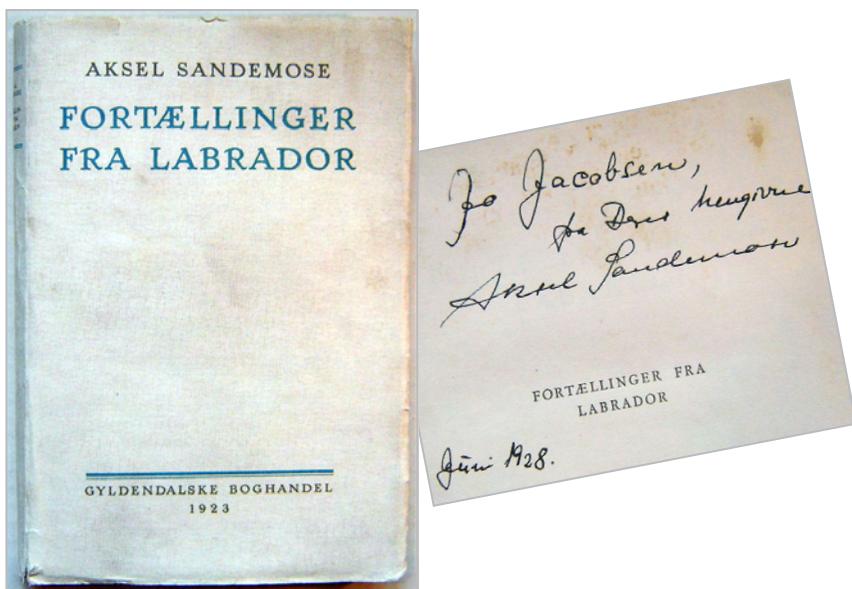
92. SANDEMOSE, Aksel: *Fortællinger fra Labrador*. Gyldendalske. 159 sider. 1923. Debut. Originale omslag. Hele omslaget er løst fra materien. Omslag svakt smusset, men fremstår allikevel som særdeles hvitt i fargen sammenlignet med andre eksemplarer jeg har sett. Materien er fast og plettet. DEDIKASJON til Jo Jacobsen "...fra deres hengivne Aksel Sandemose", datert juni 1928. 2 000,-

Johanne Jacobsen var en fremtredende kvinne i mellomkrigstidens kulturradikale miljø i København. Hun var blant annet forfatter, seksualopplyser, psykoanalytiker og kvinnesaksforkjemper.

93. -: *Fortællinger fra Labrador*. Gyldendal. København – Kristiania. 159 sider. 1923. Originale omslag. Ryggstripe noe mørknet og plettet. Et meget lite ex libris innsatt på fremre omslags verso. For øvrig et pent eksemplar. 1 000,-
Sandemoses debut.

94. -: *Storme ved Jævndøgn*. Gyldendal. København – Kristiania. 185 + (2) sider. 1924. Originale omslag. Ryggstripe noe mørknet og plettet. Et meget lite ex libris innsatt på fremre omslags verso. For øvrig et pent eksemplar. 500,-
Sandemoses andre bok.

95. -: *Ungdomssynd. Roman*. E. Jespersens Forlag. København – Kristiania. 183 sider. 1924. Originale omslag. Ryggstripe noe mørknet og plettet. Omslagene er noe frysset i ytre marg, da disse er en del større enn materien. Omslag noe mørknet i øvre 10 mm. Et meget lite ex libris innsatt på fremre omslags verso. For øvrig et fint eksemplar. 1 000,-
Sandemoses tredje bok.

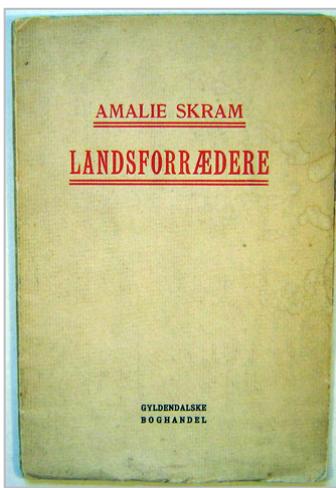
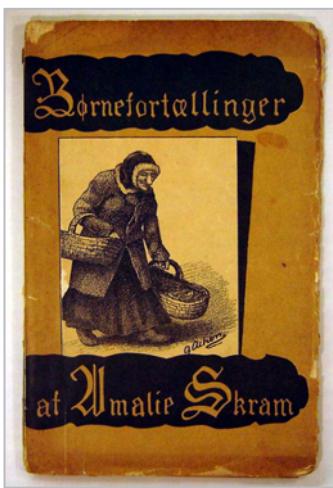


96. -: *Dødens agenter. Rustningsindustriens internasjonale*. Tiden. Oslo. 85 sider. 1934. Heftet med originale omslag. Illustrasjoner av Willy Midelfart, Per Krohg, Henrik Sørensen med flere. Svært lite slitasje langs omslagets kanter. Et fint eksemplar. 725,-
97. -: *Brudulje*. Tiden Norsk Forlag. Oslo. 224 sider. 1938. Heftet med originale omslag. Delvis usprettet. Et fint eksemplar. 450,-
98. -: *En flyktning krydser sit spor. Fortælling om en morders barndom*. Hasselbalch. København. 325 + (1) sider. Privat halvskinnbind. Tittel og dekor i gull på rygg. Lesebånd. Skinnrygg noe oppskrapet.
DEDIKASJON på tittelblad signert Aksel Sandemose. 875,-
99. -: *Årstdidene 1-13* (1951-55 i 10 hefter). Bortsett fra hefte 1, 2 og 4, er samtlige hefter usprettet. VEDLAGT maskinskrevet papirlapp: "Årstdidene har ingen kapital. Vennligst betal for 1954 når De ser Dem i stand til det. S." Et fint sett. 900,-
- SANDEMOSES TIDSSKRIFT FESJÅ MED DEDIKASJONER
(Da rekken er ukomplett har jeg splittet den for å gi mulighet for komplettering av deres samlinger)
100. -: *Fesjå 1*. Forfatterens forlag. Originalt omslag. Hefte 1 av til sammen fire som ble utgitt i perioden 1934-1936. En anelse brunet i overkant og ytterkant av foromslaget. Ellers et fint eksemplar. Vedlagt et ark tilknyttet Fesjå med dedikasjon signert Aksel Sandemose. 1 500,-
101. -: *Fesjå 2*. Forfatterens forlag. Originalt omslag. Et fint eksemplar. 800,-
102. -: *Fesjå 3*. Forfatterens forlag. Originalt omslag. Et fint eksemplar. 800,-
103. -: *Fesjå. Efterskrift til "En flyktning krysser sitt spor"*. Forfatterens forlag. Kun side 1-64 i 4 (av 5) løse legg. Pene. Vedlagt et ark med dedikasjon tilknyttet "En flyktning krysser sitt spor" signert Aksel Sandemose. 1 200,-



Fesjå er den mest sjeldne av Sandemoses publikasjoner. Opplaget er anslått til ca 800.

104. SCHJØTH, Anton: *Geographisk Beskrivelse over Kongeriget Norge*. Abelsteds & Nissens forlag. Christiania. 224 sider. 1849. Halvskinnbind. Tittel og enkel dekor i gull på rygg. Lite format. Liten avrivning i skinnnet ved kapiteler. Noe støtte hjørner. 40 sider med tabeller. En fin bok. 1 100,-
105. SCHØYEN, Elisabeth: *Olaf vor samfunds-komedie*. Andr. Schou. Kjøbenhavn. 416 sider. 1881. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grønt. Lesesnor intakt. Lite navntrekk på forsatsblad. En velholdt bok. 550,-
106. SKRAM, Amalie: *Om Albertine*. Huseby & co. Kristiania. 16 sider. 1887. Andet oplag. Originale omslag. Eiersignatur øverst samt stempel nederst på fremre omslag. Et begrenset lite blekksøl i øvre hjørne av fremre omslag. Velholdt. På omslagne er det omtaler av Arne Garborg, Georg Brandes og Karl Warburg. 475,-
107. -: *Børnefortællinger*. Dansk udgave. Schubothes. København. 105 sider. 1890. Originale omslag. Ryggstripen med vertikal sprek i midten. Øvre og nedre del av ryggstripen mangler ca 1 cm. Omslagene noe hakkete i ytterkant. Øvre hjørne på fremre og bakre omslag mangler ca 0,5cm. Ren rift på ca 3 cm inn mot ryggstripen nederst på foromslag. Materien er stedvis svakt brunplette. 1 200,-
108. -: *Landsforrædere*. Gyldendal. 30 + (1) sider. 1901. Originale omslag. Nedre 7 mm av ryggstripe avrevet. Fremre omslag med enkelte svake pletter i ytre marg. 700,-



109. SIVLE, Per: *Norge. Nationale Digte*. Norli. Kristiania. 47 sider. Kristiania. Et pent eksemplar. 900,-
Schiøtz-Ringstrøm: Omslagsvariant A: Det opprinnelige tegnede omslaget. Tittelbladvariant B: Blomster-vignett.
110. -: *En Fyrstikke og andre viser*. Det norske Aktieforlag. Kristiania. Usprettet. Enkelte svært svake hakk i ytterkant av omslag. Et pent eksemplar. 800,-
111. THUESEN, Arthur: *Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge*. Gyldendal. 288 sider. 1960. Originale omslag. Usprettet. Et meget pent eksemplar av denne boken som ofte er godt lest. 500,-
112. UNDSET, Sigrid: *Fortællingen om Viga-Ljot og Vigdis*. Aschehoug. Kristiania. 171 sider. 1909. Originalt dekorert hvitt helsjirtingbind tegnet av Brynjulf Larsson. Rygg svakt mørknet. Svak slitasje ved nedre kapitel. Fordekket svakt buet. Fast i bindet. Hilsen på smusstittelbladets verso. Ren materie. Et fint eksemplar av Undsets tredje bok. 1 750,-
113. -: *Fattige skjæbner*. Aschehoug. Kristiania. 244 sider. Originalt dekorert rødt helsjirtingbind. Eiersignatur på smusstittelblad. Rygg noe falmet. For øvrig et fint eksemplar. 1 750,-
114. VINJE, A. O.: *Ferdaminni fraa Sumaren 1860*. Andre Upplaget utgjevet af det norske Samlaget. Christiania. 317 sider. 1871. Samtidig helsjirtingbind med enkel gulldekor på rygg. Enkelte svake pletter på dekler. Svak slitasje i sjirtingen ved kapiteler. Fast i bindet. Plettfri materie. Navntrekk på forsatsblad. 600,-
115. VISLIE, Vetle: *Lukkespel*. Olaf Norli's Forlag. Kristiania. 235 sider. 1911. Originale omslag. Omslag og ryggstripe noe smusset. 150,-
116. VOGT, Nils Collett: *Hjemkomst. Digte*. Aschehoug. Kristiania. 116 sider. 1917. Originalt dekorert helsjirtingbind med smussomslag. Omslaget har et svakt lite stempel over forfatternavnet, og en meget svak slitasje i øvre ytterkant av ryggstripe. For øvrig et pent omslag. Sjirtingen har et par svake bukler på fordekket. Lite stempel på forsatsblad. For satser er svakt brunplette. Jo Jacobsens signatur på smusstittelblad. En liten akvarell på første blanke side. Dette påvirker ikke de andre sidene. Et fint eksemplar med smussomslaget som ikke er så ofte å se. 400,-



117. (WERGELAND, Henrik): *ARKIV for Læsning af blandet Indhold; eller Norsk Penning-Magazin.* Et Skrift til Oplysning, Underholdning og nyttige Kundskabers Udbredelse. 2den aargang. Med 24 litographerede Plater. Christiania. 384 sider. 1835. Samtidig marmorert papiromslag. Materie stedvis noe brunet. Liten rift i nedre hjørne av side 115/116. Intet teksttap. 1 000,-

Side 209-216 inneholder "Tale i det norske Studentersamfund, 17de Mai 1835 af Henrik Wergeland. Litografiene viser blant annet "Augvaldsnæs kirke", "Maridalens kirke", "Rukan fos", "Bremnæs hule" og "Krohgs mindestøtte".

118. WILLIAMS, W. Mattieu: *Through Norway with a knapsack.* London. 332 sider + annonser. 1859. Førsteutgave. Originalt reparert blått dekorert sjirtingbind. Original rygg erstattet med nyere sjirting. Originalt tittelfelt er brukt på den nye ryggen. Noe slitasje på øvre kapitel samt øvre del av fremre og bakre fals. Dette påvirker ikke fastheten i bindet. Noe støtte hjørner. Materien ren. De fargeide litografiene er rene. Kartet er helt, men reparert på baksiden med tape. 2 000,-

Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 1176 a.

119. WOOD, Charles W.: *Norwegian By-ways.* With nine illustrations. Macmillan and Co.). London. 384 sider. 1903. Originalt grønt helsjirtingbind. Meget friskt eksemplar. 1 000,-

Schiøtz "Utlendingers reiser i Norge": 1199. Reisebeskrivelse som omtaler Bergen - Hardanger - Søndfjord og Nordfjord - Grotli - Dovre - Romsdal - Mørebyene - Bergen og Solstrand.

120. ØSTGAARD, N. R.: *Fra skov og fjeld.* Omtvedt, Kristiania. 176 sider. 1887. 2det oplag. Originalt dekorert brunt sjirting bind. Tresidet gullschnitt. Blant annet "En vandring i Lomsfjeldene". Noe fargeavskrapning på sjirtingen enkelte steder samt falmet gulldekor. Noe svak i indre falser. 250,-

