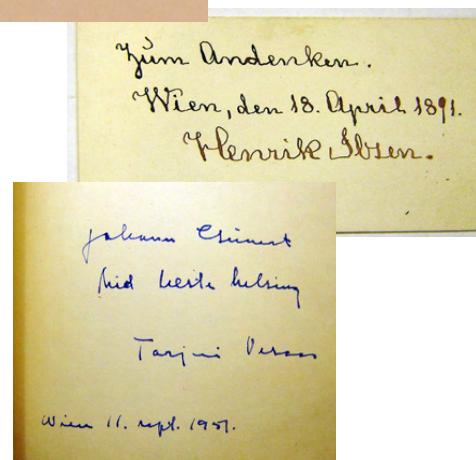
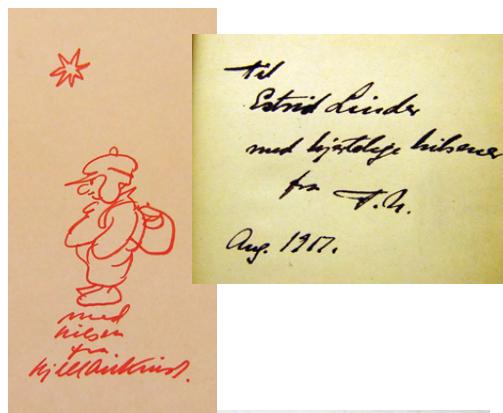


# ANTIKVARIAT BRYGGEN



## Katalog 7

) Varia for samlere  
Førsteutgaver  
Dedikasjonseksemplarer

Kjære bokvenn!

Jeg tenkte å sende ut en liten liste før året rundes av. Den inneholder noen få bøker og objekter jeg har kommet over de siste par månedene. Jeg har vært mye på reisefot i min "ordentlige" jobb i høst, og det har da gått utover arbeidet med mitt lille hobbyprosjekt Antikvariat Bryggen.

Listen er ikke lang, men jeg håper innholdet vil falle i smak. Jeg fortsetter å slå et slag for variantbindene i denne katalogen med tre uregistrerte varianter av Jonas Lies førsteutgaver. Jeg vil også, som vanlig, følge opp med noen variantbind fra egen samling.



Det nærmer seg jul, og jeg vil her komme med et forslag til en hard pakke å legge under treet i år: *Asbjørnsen, Peter Christen : Erindringer fra Egypt 1849 - 1850. Med akvareller av H. J. F. Berg.*

*"I 1849 dro vår eventyrkonge, P. Chr. Asbjørnsen, på tokt med korvetten Ørnen til Middelhavslandene. Jul og nyttår tilbrakte han i Egypt. I 1852 trykte han Erindringer fra en Reise til Ægypten i sin egen publikasjon Juletræet. Disse erindringene har ikke vært trykt opp igjen før nå. Han møter en gammel bekjent i Kairo, maleren H. J. F. Berg, som skildrer folk og landskap i sine akvareller. Tenk at Norge hadde både en habil maler og en habil skribent som begge skildrer det de så og opplevde i Egypt i 1849 ! Her stiller vi for første gang tekst og bilder sammen. De gir en interessant og livfull skildring av Egypt anno 1849 og forteller mye om hvor åpent og lite fordomsfullt de to fra det homogene Norge møter andre kulturer. Det er blitt en bok av stor kulturhistorisk verdi."*

Utgiver av boken er det nyopprettede Asbjørnsenselskapet. Selskapet ble formelt stiftet på Asbjørnsens fødselsdag tirsdag 15. januar 2008, og har som formål å fremme kjennskapen til alle sider ved Peter Christen Asbjørnsens liv, virke og forfatterskap.

Boken kommer i et begrenset opplag på 300 eksemplarer og koster kun 250 kroner.

Boken kan bestilles på e-post: brin2@online.no

Det er også mulig å stifte medlemsskap ved å henvende seg på samme e-post adresse.

Antikvariat Bryggen runder i disse dager ett år og jeg vil med dette takke for alle bestillinger, og ikke minst alle hyggelige tilbakemeldinger på mitt lille prosjekt.

Med vennlig hilsen

Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen  
Bryggenveien 42  
1747 Skjeberg

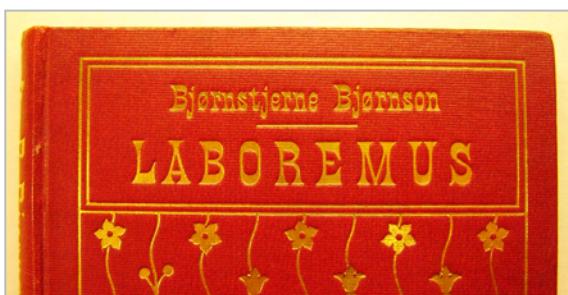
---

Telefon 69 15 11 57  
post@antikvariat-bryggen.no  
www.antikvariat-bryggen.no  
Organisasjonsnummer 991 604 359

### Uregistrerte variantbind

Bjørnstjerne Bjørnson: *Laboremus*. Gyldendal. 1901.

I Schiøtz/Ringstrøms bok *Norske førsteutgaver*, er det registrert to varianter av forlagsbindet av denne boken. Et i den originale jugend-dekoren som ble brukt på Bjørnsons siste syv bøker (B1), og et i et senere forlagsbind preget GNF (!) i blindtrykk på bakdekkel (B2). B2 har ved en feiltagelse falt ut av siste utgave av *Norske Førsteutgaver*. Min uregistrerte tredje bindvariant tenderer nok litt til filatelen, men er like fullt en variant i mine øyne. Fonten som er brukt i forfatternavnet avviker fra den registrerte B1, og rammen rundt forfatternavn og tittel er usymmetrisk sammenlignet med B1.



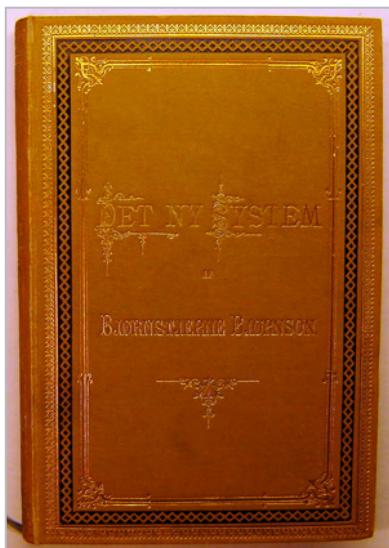
Registrert variant



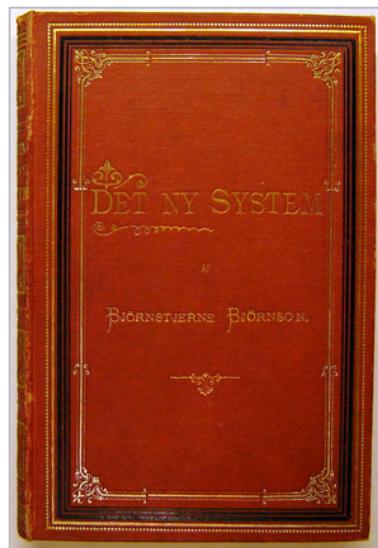
Uregistrert variant

Bjørnstjerne Bjørnson: *Det ny System*. Gyldendal. 1879.

I Schiøtz/Ringstrøms bok *Norske førsteutgaver*, er det registrert to varianter av forlagsbindet av denne boken. Begge varianter har identisk dekor på fordekkel og rygg. Blindtrykket på bakdekkel er avvikende mellom disse to variantene. I høst har jeg kommet over en tredje variant av denne boken. Dekor på fordekkel avviker fra de to andre registrerte variantene. Dekor og utforming av rygg, som kan minne om et privatbind, avviker fra alle Bjørnsonbøker jeg har i min samling. Sjirtingen er hel, og ryggstripen er ikke påsatt. Det er ikke forleggermerke på bakdekkel. Boken har tresidet gullschnitt og lesesnor. Det kan muligens være snakk om et prøvebind.



Registrert variant

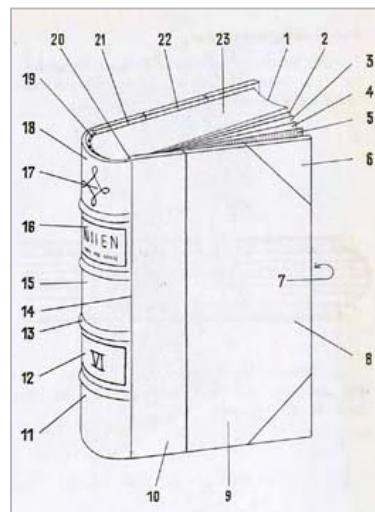


Uregistrert variant



For eventuelle nybegynnere vil jeg her nevne noen av faguttrykkene jeg bruker i beskrivelser av bøkene mine.

1. Forsnittet
2. Tittelbladet
3. Smusstittel
4. Omhengingspapir (friblad av hvitt papir)
5. Farget forsatsblad
6. Hjørne
7. Fastklebet kulørt forsatsblad (speil)
8. Bindside eller overtrekk
9. Kulørt sidepapir eller overtrekk.
10. Rygg (skinn, sjirting etc.)
11. Fot
12. Bindfelt eller tomemfelt
13. Opphøyninger eller bind
14. Utvendig fals
15. Ryggfelt
16. Tittelfelt
17. Stempel (dekorasjon)
18. Hode
19. Kapitélbånd
20. Innvendig fals
21. Innslag
22. Formering
23. Toppsnittet



Noen forklaringer på de mest brukte benevnelser jeg benytter på innbindingsvarianter:

Helsjirting - Boken er trukket med sjirting sammenhengende på dekler og rygg.

Halvsjirting - Boken er trukket med sjirting på rygg og hjørner.

Sjirtingrygg - Boken er trukket med sjirting på rygg.

Helskinn - Boken er trukket med skinn sammenhengende på dekler og rygg.

Halvskinn - Boken er trukket med skinn på rygg og hjørner.

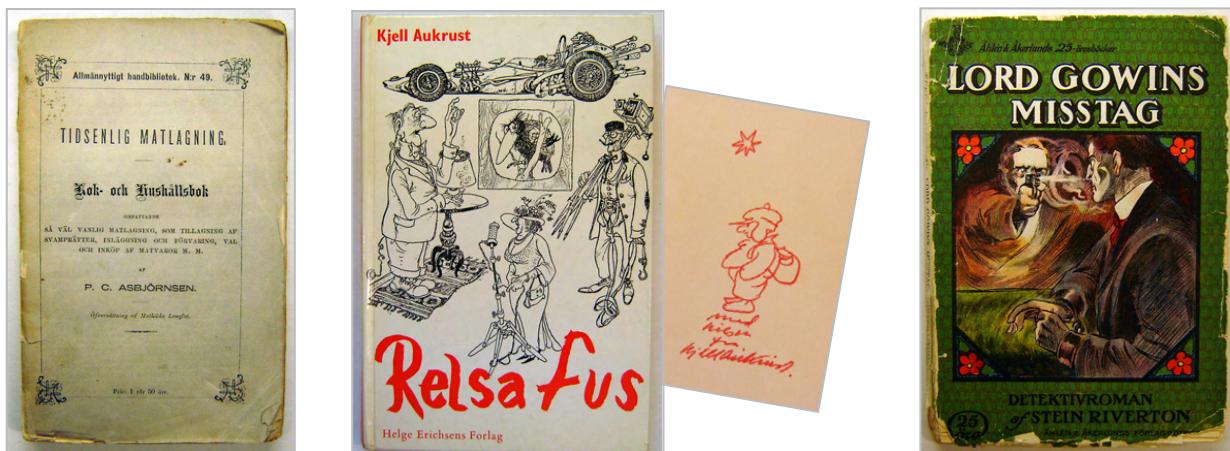
Skinnrygg - Boken er trukket med skinn på rygg.

Originalbind - Boken i original innbinding fra forlag.

Originale omslag - Heftet

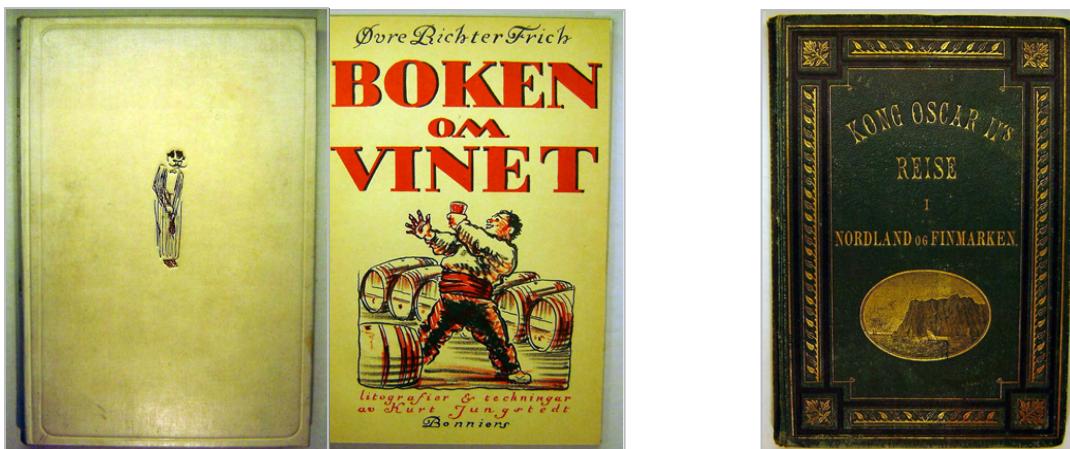
## Varia for samlere

1. ASBJØRNSEN, P. C.: *Tidsenlig matlagning. Kok- och Hushållsbok. Omfattande så väl matlagning, som tillagning af svamprätter, innläggning och förvaring, val och inköp af matvaror m. m.* Översättning af Mathilda Langlet. Allmän nyttigt handbibliotek. N:r 49. Sigfrid Flodins Företag. Stockholm. 123 sider. 1871. Originale omslag. Bokblocken har begynt å dele seg i to, men henger sammen i trådene. Omslagene er svakt rufset i ytterkanter. Ren materie. Til kokebok å være, vil jeg si at dette er et godt eksemplar. Egner seg meget godt til innbinding. **1 500,-**  
*Asbjørnsens pseudonym Clemens Bonifacius fremkommer kun i parentes under fullt forfatternavn på tittelside, og ikke på omslag. Oversettelse av Fornuftig Madstel. En tidsmessig Koge- og Husholdningsbog. Anden Udgave. Christiania 1865, som er den første norske kokebok som tar for seg tilberedning av sopp.*
2. AUKRUST, Kjell: *Relsafus*. Helge Erichsens Forlag. Oslo. 1968. Originalt dekorert kartonasjebind. Meget velholdt. **900,-**  
*Tegning og dedikasjon fra Kjell Aukrust på forsatsblad.*
3. BOJER, Johan: *The great hunger*. Moffat, Yard & Company. New York. 328 sider. 1920. Eight printing. Originalt dekorert helsjirtingbind. Svak overflateslitasje. **450,-**  
*Dedikasjon: Miss Kate ..... With kind regards Johan Bojer.*
4. (ELVESTAD, Sven) RIVERTON, Stein: *Lord Gowins misstag*. Åhlén och Åkerlunds. Göteborg. 159 sider. 1912. Originale omslag. Ryggstripe noe slitt (nedre 1,5 cm mangler). Omslag med slitasje i ytterkanter. Plettfrí materie. Uvanlig. **500,-**  
*Schiøtz/Ringström: Utenlandske førsteutgaver av særlig interesse. Svensk oversettelse av "Beate Winters merkelige Historie" (1911). Gikk som foljetong i Aftenposten 1910-1911. Det ble fremstilt et saertykk som ble utdelt gratis til nye abonnenter, hvilket også var til salgs i avisens ekspedisjon for 25 øre. Elvestad fikk stoppet dette salget. Intet eksemplar av denne utgivelsen er kjent hverken i offentlig eller privat eie. Første kjente bokutgivelse av "Beate Winters merkelige Historie" er den svenske oversettelsen ovenfor.*

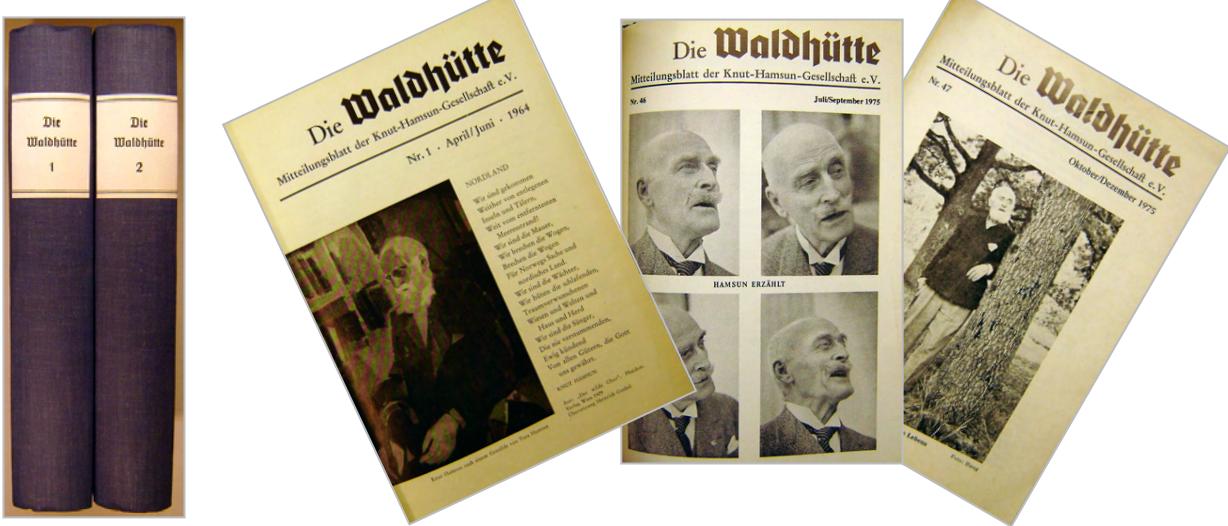


Variantbind av Boken om vinet?

5. FRICH, Øvre Richter: *Boken om vinet*. Bonniers. Stockholm. 144 sider. 1929. Hvitt dekorert helsjirtingbind. Gjengivelse av vignett fra boken på rygg og av tegning fra boken på fordekkel. Fremre omslag medbundet. Den hvite sjirtingen er stedvis meget svakt smusset. Dette bør det være mulig å gjøre noe med. For øvrig et tiltalende eksemplar. **500,-**
6. FRIIS, J. A.: *Hans Majestæt Oscar II.s reise i Nordland og Finmarken aar 1873*. Med 20 træsnit efter Fotografier. P. T. Mallings. Christiania. 155 sider. 1874. Grønt originalt dekorert helsjirtingbind. Lesebånd intakt. Sjirting med noe overflateslitasje. Hjørner svakt støtte. Snittet litt ujevnt, men bokblocken er fast. Enkelte av plansjene er noe plettet i ytre marger. Plansjen med "Parti af Tromsø" er løs, og noe slitt i ytterkanter, da den har stukket utenfor den øvrige materie. Materien er i all hovedsak ren. **1 000,-**



7. HAMSUN, Knut: Se nummer 8, 23 og 32.
8. (HAMSUN, Knut): *Die Waldhütte*. Mitteilungsblatt der Knut-Hamsun-Gesellschaft. 1964 - 1975. Mer enn 1500 sider. Bundet med alle omslag i to helsjirtingbind. Nummer 45 og 48 mangler. Meget velholdt. Uvanlig. 2 500,-  
Det tyske Knut Hamsun Selskapet ble gunnlagt 1955, og *Die Waldhütte* var et medlemsblad som utkom i 48 nummer mellom 1964 -1978.

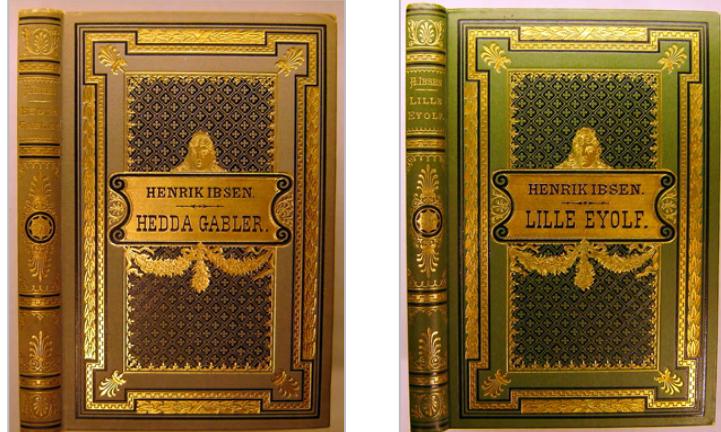


Visittkort signert av Henrik Ibsen

9. IBSEN, Henrik: Egenhendig hilsen på visittkort. "Zum Andenken. Wien, den 18. April 1891. Henrik Ibsen". Skrevet på verso av visittkort tilhørende Emilie Mataja (Emil Marriot). Rester i ytterkanter etter lim på den ene siden. 5 000,-  
I et brev til Irgens Hansen datert 18. April 1891 skriver Ibsen: Kjære herr Irgens Hansen, Deres brev modtaget hersteds. Er optagen fra morgen til langt på nat. Vær ubekymret for honorarbetingerne. Skal læmpe mig. – I aften stor afskedsbanket i "Concordia". Rejser imorgen efter indbydelse til Budapest. Skriver nærmere efter hjemkomsten til München. Deres hengivne Henrik Ibsen. (Ibsenårbok 1979, brev 747 side 376). Det foreligger flere registrerte objekter som formodentlig stammer fra den omtalte avskjedsbanketten. I samme Ibsenårbok (brev 746 side 375): (Skrevet på baksiden av menykort) Wien 18/4 1891. Für die immer unvergessliche Rede dankend Henrik Ibsen." Ibsenårbok 1980 er det noe mer informasjon (Brev 746, Add. II side 12): (Med blyant skrevet på baksiden av et menykort fra Hotel Continental, Wien, hvor det ble holdt en avskjedsfest for HI, som var på besøk. Menykortet skrev seg fra Burgtheater-skuespilleren J. Lewinsky's papirer. Teksten som HI skrev, var åpenbart ment som en autografi til Lewinsky:) Leben heisst, – in Herz und Hirn Kampf mit finstern Gestalten – dichten heisst, – ein jüngstes Gericht über sich selber halten. Henrik Ibsen. Wien, 18.4.91. Det var åpenbart flere som var interessert i å skaffe seg et minne fra Ibsens hånd denne kvelden. Blant dem altså Emilie Mataja (1855-1938). Hun var en østerriksk forfatterinne som skrev under pseudonymet Emil Marriot.



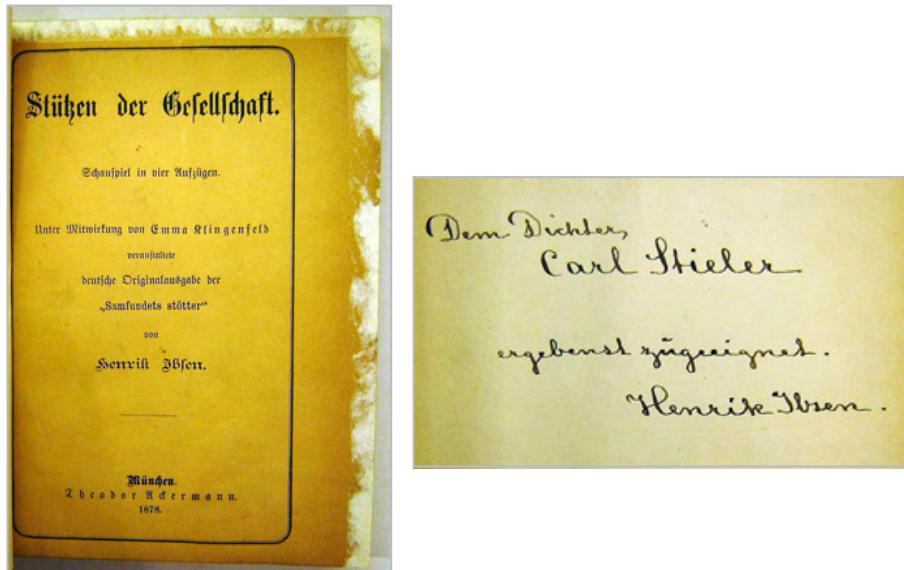
10. IBSEN, Henrik: *Hedda Gabler*. Skuespil i fire akter. Gyldendal. København. 236 sider. 1890. Originalt dekorert helsjirting bind. Grått. Meget svak fargeavskrapning ved kapiteler og enkelte steder langs ytre falser. En liten anelse skjevlest. Et fint eksemplar. 2 500,-
11. IBSEN, Henrik: *Lille Eyolf*. Skuespil i tre akter. Gyldendal. København. 184 sider. 1894. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grønt. Lesesnor intakt. Intakte kapiteler og frisk i ytre falser. Ubetydelig fargetap ytterst på deklers hjørner. Fem ørsmå prikker (under 1 mm i diameter) i øvre venstre hjørne av fordekket. Et meget friskt eksemplar. 2 500,-



Dedikasjonseksemplar signert av Henrik Ibsen

12. IBSEN, Henrik: *Stützen der Gesellschaft*. Schauspiel in vier Aufzügen. Unter Mitwirkung von Emma Klingenfeld veranstaltete deutsche Originalausgabe der "Samfundets støtter" von Henrik Ibsen. München. Theodor Ackermann. 1878. 208 sider. Enkelt helsjirtingbind bundet med fremre omslag. Lesesnor. Fremre omslag har vært limt til forsatsbladet, og har derfor rester etter dette langs øvre og ytre kant. En velholdt bok. 13 000,-

Dedikasjon på fremre omslags verso: *Dem Dichter Carl Stieler ergebenst zugeeignet. Henrik Ibsen. Karl Stieler (1842 – 1885), forfatter og jurist, var en av de mest kjente samtidige Bavariske poetene. Jeg har blitt fortalt at møtestedet for Ibsen og Stieler med stor sannsynlighet kan ha vært Lady Sophie Kaulbachs salon. Hun var datter av gravør Schroll fra Nuremberg, og var en fremstående personlighet i Münchens kulturliv. Hun var gift med professor Hermann Kaulbach, men i en alder av 33 år skal hun ha blitt sammen med Karl Stieler. Sophie Kaulbachs soiréer ble et fast samlingspunkt innen Münchens kulturliv i mange år. Det kan være nærliggende å tro at Ibsen har vært tilstede ved en eller flere av disse aftenene, og at han her også har møtt Karl Stieler.*



13. JANSON, Kristofer: *Fraa Island*. Med fire Bilæte. Forlagt av det norske Samlaget. Kristiania. 47 sider. 1874. Originale omslag. Svak slitasje øverst og nederst på ryggstripe. Eiersignatur i øvre høyre hjørne av fremre omslag. Ex libris på fremre omslags verso. For øvrig et friskt eksemplar. (Se bilde side 11) 500,-

14. LIE, Jonas: *Thomas Ross*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 322 sider. 1878. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Lesesnor intakt. Meget svak fargeavskrapning (kun enkelte steder) langs ytre falser. Et meget friskt eksemplar. 750,-  
*Schiøtz/Ringstrøm: Variant A. Det ordinære bindet.*

Uregistrert bindvariant av Adam Schrader

15. -: *Adam Schrader*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 287 sider. 1879. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Lesesnor løs, men vedlagt. Et friskt eksemplar. 800,-  
*Dette bindet er til forveksling lik variant B i Schiøtz/Ringstrøm, men denne varianten har et ekstra røsken i senter av hver gullstripe mellom hjørnerøsknene.*

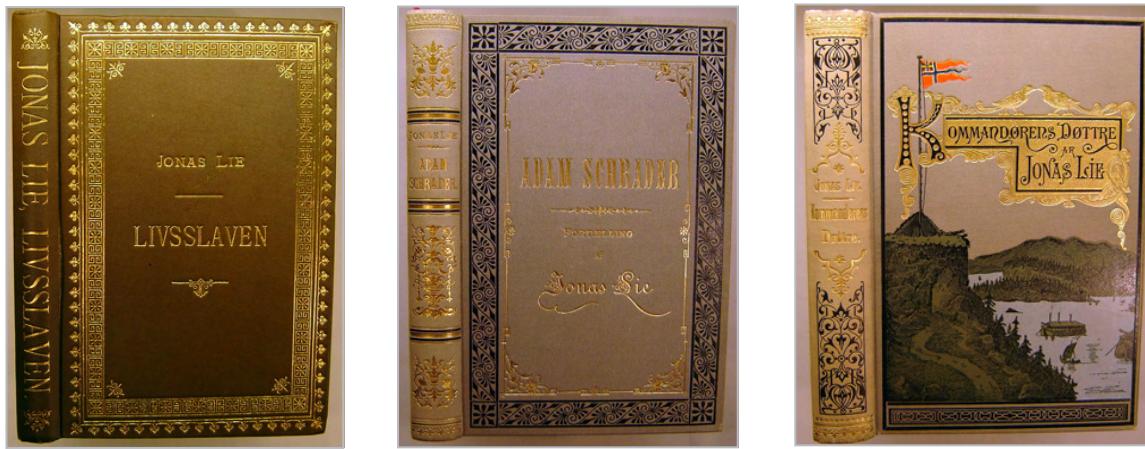
Uregistrert bindvariant av Livsslaven

16. -: *Livsslaven*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 287 sider. 1883. Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Lesesnor løs, men vedlagt. Meget svak fargeavskrapning langs ytre falser. Rygg en liten anelse lysere enn dekler. Et meget friskt eksemplar. 800,-  
*Denne boken er kun omtalt med ett dekorert helsjirtingbind i Schiøtz/Ringstrøm. I min katalog nummer 4 omtalte jeg en ny variant med avvikende blindtrykk på bakdekkel. Ovenstående variant har en helt annen dekor på fordekkel. Den har også avvikende blindtrykk på bakdekkel sammenlignet med de to tidligere nevnte varianter. Dekoren på fordekkel er identisk med dekoren på "Et Samliv" og noen av de følgende av Lies bøker. "Et Samliv" utkom først i 1887, noe som kan tyde på at ovenstående variants materie muligens er bundet inn noe senere enn 1883.*

17. -: *En Malstrøm*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 243 sider. 1884. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Lesesnor løs, men vedlagt. Svak fargeavskrapning langs ytre falser og i ytterkanter av kapiteler. Svak transparent plett (4 x 4 mm) i øvre del av fordekkel. Et fint eksemplar. 450,-

Uregistrert bindvariant av Onde magter

18. -: *Onde Magter*. Gyldendal. Kjøbenhavn. 322 sider. 1890. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Svak fargeavskrapning langs fremre ytre fals. Et fint eksemplar. 650,-  
*Som nevnt i min første katalog foreligger det to varianter av variant A for denne boken. Det forekommer to ulike forlagsstempler på bakdekkel. Det ene er stort med sløyfe rundt, det andre er lite (2,3 cm i diameter). Etter å ha snakket med flere samlere later det til at det store forlagsstemplet er det som forekommer oftest, og som er registrert i Schiøtz/Ringstrøm. Eksemplaret over har det lille forlagsstemplet.*



19. MYKLE, Agnar: *Lasso rundt fra Luna*. Roman. Gyldendal. Oslo. 508 sider. 1954. Originalt strieryggbind. Strierygg noe mørknet. Svakt støtte hjørner. Noe hylleslitasje i ytterkant av pappdekker. 450,-

## Førsteutgave av Sangen om den røde rubin

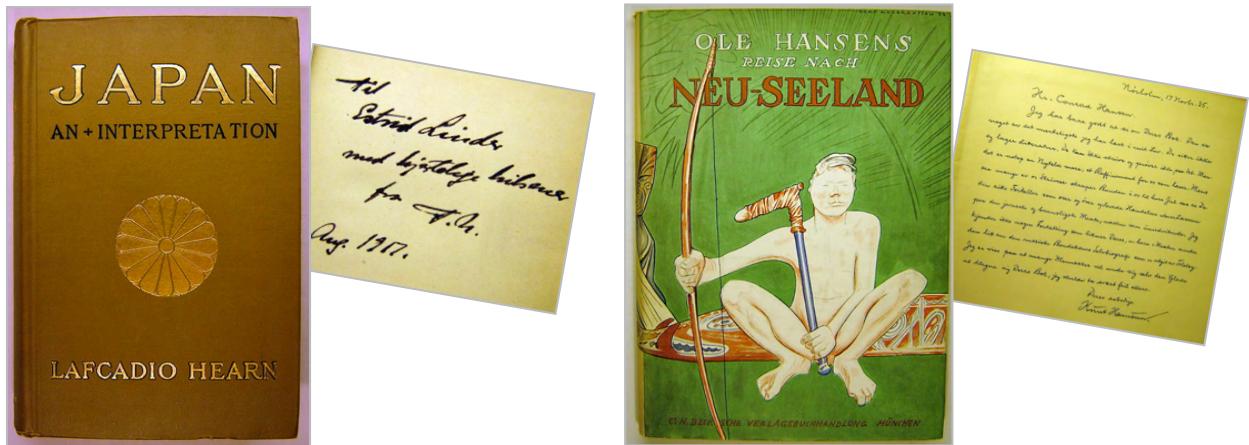
20. -: *Sangen om den røde rubin*. Roman. Gyldendal. Oslo. 329 + (3) sider. 1956. Originalt strieryggbind. Nedre 2 cm av ryggstripe noe mørknet. Hjørner meget svakt støtte. Et fint eksemplar. (Se bilde side 11) 2 000,-  
Supprimert. Thuesen: side 191. Opplag: 4000.

21. (NANSEN, Fridtjof) HEARN, Lafcadio: *Japan. An attempt at interpretation*. Senere opplag. The Macmillan Company. London. 549 + (3) sider. 1917. Originalt dekorert helsjirtingbind. Meget velholdt. 1 000,-  
Dedikasjon fra Nansen på forsatsblad: "Til Estrid Lind med hjertelige hilsener fra F. N. Aug. 1917."

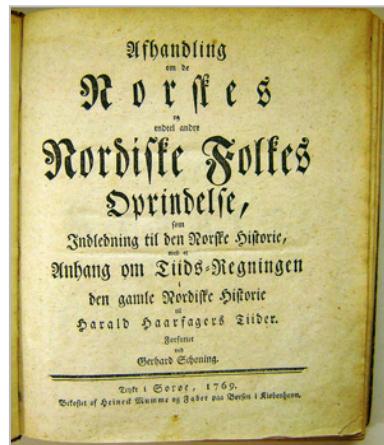
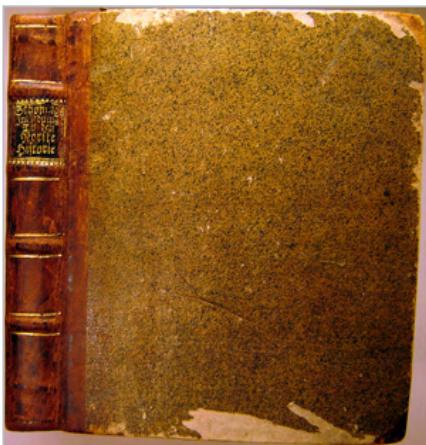
22. RING, Barbra: *Tertit*. Aschehoug. Kristiania. 101sider. 1905. Halvskinnbind bundet med fremre omslag (A. Bloch). Rygg med rikelig gulldekor og fire opphøyde bind. Rygg noe bleket og skinnet med et fåtall riper i overflaten. Navntrekk på tittelblad. Side tre svakt smusset. (Se bilde side 11) 300,-  
*Barbra Rings andre bok. Til tross for de små lytene ønsket jeg å ta med boken i katalogen, da Rings tidligste bøker er relativt sjeldne å se.*

- 23.** **(SANDEMOSE, Aksel): Ole Hansens Reise nach Neu-Seeland. Bebildert von Olaf Gulbransson. München. 104 + (8) sider.**  
**1936. Originalt striebind med smussomslag. Plettfri. Meget tiltalende eksemplar.** **750,-**

Schiøtz/Ringstrøm nevner denne tyske oversettelsen som ble utgitt året etter den norske utgaven. Råstoffet til boken ble levert av Ole Conrad Hansen, men den er bearbeidet av Aksel Sandemose – boken regnes normalt som en del av hans forfatterskap. Ovenstående oversettelse nevner ikke Sandemoses navn. Det står videre i Schiøtz/Ringstrøm at Hamsun har skrevet forordet til boken. Hamsuns bidrag er et brev som er gjengitt i faksimile samt en oversettelse av dette på smussomslagets fremre innside. Uten smussomslaget, vil man ikke finne noen referanser til Hamsun i boken. Hamsun skriver: "Nørholm, 17 Novbr. 35. Hr. Conrad Hansen. Jeg har bare godt at si om Deres Bok. Den er noget av det merkeligste jeg har læst i mit Liv. De sitter ikke og lager litteratur, De kan ikke skrive og prøver ikke på det. Men det er netop en Nyttelse mer, et Raffinement for os som læser. Mens saa mange av os Skrivere skraper Bunden i os til hver Jul saa er De den rike Fortæller som oser og øser oplevde Hændelser utover Læseren paa den jevneste og barnsligste Maate, næsten som umedvitende. Jeg kjender ikke nogen Fortælling som likner Deres, – bare i Maaten minder den litt om den russiske Bondekones Selvbiografi som er utgit av Tolstoy. Jeg er viss paa at mange Mennesker vil unde sig selv den Glæde at tilegne sig Deres Bok, jeg skulde ta svært feil ellers. Deres ærbødige Knut Hamsun."



24. SCHØNING, Gerhard: *Afhandling om de Norskes og endel andre nordiske folkes oprindelse, som indledning til den norske historie, med et anhang om tiids-regningen i den gamle nordiske historie til Harald Haarfagers tiider.* Sorøe. 1769. (14) + 318 + 96 + (2) sider. Tre utbrettbare tabeller. Samtidig halvskinnbind med fire opphøyde bind. Rygg med enkel gulldekor og sort tittelfelt. Stenket snitt. Dekler med noe slitasje i ytterkanter. Stempel på friblad. Materien gjennomgående svakt plattet. 3 000,-  
*Første Tabell: Gamle Slægte-Registere. Anden Tabell: Gamle Angel-Saxiske Slægte-Registere. Tredie Tabel: Chronologisk, Genealogisk og Synchronistisk Tabell over de gamle Nordiske Regenter indtil Harald Haarfagers Tiider.*



25. SCHØNING, Gerhard: *Norges Riiges Historie. I-III.* Første Deel, indeholdende Riigets ældste Historie fra dets Begyndelse til Harald Haarfagres Tiider. (Med 2 tabeller og foldet kart). Anden Deel, indeholdende Riigets Historie, under Kong Harald Haarfagers, og hans tvende Sønners, Ericks og Hagens Regierung, fra Aar 863 til 963. (Med 1 tabell). Tredie Deel, indeholdende Riigets Historie fra Kong Hagen Adelstein – Fosters Død til Kong Olaf Trygguesøns Ankomst til Regieringen. (Med 7 tabeller og en fortale av P. F. Suhm). Bind 1: 1771. Sorøe. (14) + 524 + (38) sider. Bind 2: 1773. Sorøe. (10) + 498 + (45) + (1 blank) sider. Bind 3: 1781. Kiøbenhavn. (22) + 484 + (33) + (1 blank) sider. Halvskinnbind med marmorert over-trekspapir. Bindene er svakt slitt. Faste i bindet. Hjørner svakt støtte. Øvre fremre hjørne i bind 2 noe sterkere støtt. Dette påvirker materiens øvre hjørne (15 mm) på de første 100 sider, men dette er ikke spesielt fremtredende. Hovedsakelig ren materie. Kart og utbrettstabeller er plettfrie og uten rifter. 6 000,-  
*Komplett med kartet som ofte mangler i dette verket.*



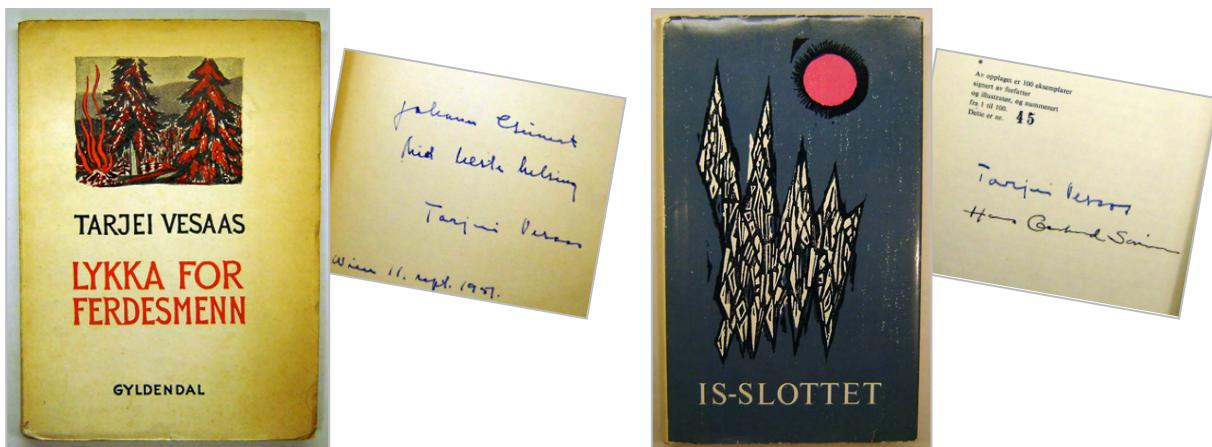
26. SLOTSVIK, Peter: *Hemn.* Erik Gunleiksons Forlag. Risør. 167 sider. 1914. Originale hvite typografiske omslag. Ryggstripe med noe slitasje i nedre 2 cm. Omslag svakt smusset. 150,-  
*Dedikasjon til Arnt Opsahl Braaten signert "fraa forfattaren" på tittelblad. Peter Slotsvik (1862-1924) var den første formannen i Noregs Ungdomslag.*

**Dedikasjon fra Tarjei Vesaas**

27. VESAAS, Tarjei: *Lykka for ferdesmenn.* Dikt. Gyldendal. Oslo. 96 + (4) sider. 1949. Originale omslag. Ryggstripe en anelse mørknet. Omslag en anelse alderstonet. For øvrig et fint eksemplar 1 000,-  
*Dedikasjon på friblad signert Tarjei Vesaas. Datert Wien 11. sept. 1951.*

Nummerert utgave av Is-slottet signert Tarjei Vesaas og Hans Gerhard Sørensen

28. VESAAS, Tarjei: *Is-slottet*. Med tresnitt av Hans Gerhard Sørensen. Den norske bokklubben. Oslo. 201 + (3) sider. 1967. Priginaltresnitt trykket rett fra klossene. Originalbind med smussomslag. En 2 cm revne i omslagets øvre bakre kant er nennsomt reparert med transparent tape. Et tiltalende eksemplar. 1 500,-  
Av oppslaget er 100 eksemplaret signert av forfatter og illustratør, og nummerert fra 1 til 100. Dette er nr. 45.

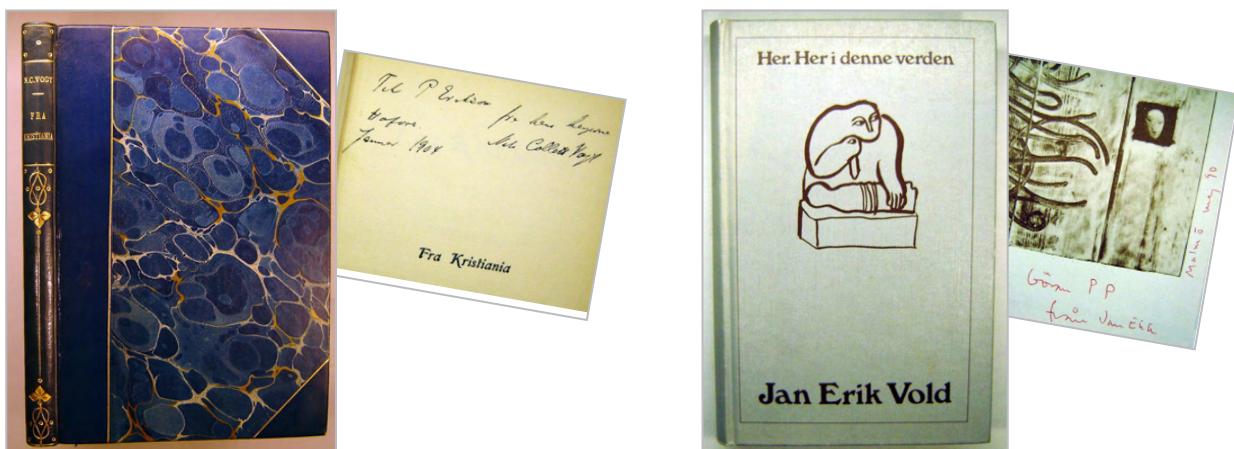


Dedikasjon fra Nils Collet Vogt

29. VOGT, Nils Collett: *Fra Kristiania*. Aschehoug. Kristiania. 72 + (1) sider. 1904. Nydelig Hedberg-bind (Kongl. Hofbokbindare, Stockholm). Blått halvskinnbind med rikelig gulldekor på rygg. Marmorert snitt. Bundet med fremre omslag. En meget tiltalende bok. (Se bilde også side 11)  
Dedikasjon på smusstittelblad signert Nils Collett Vogt datert Januar 1904.

Dedikasjon fra Jan Erik Vold

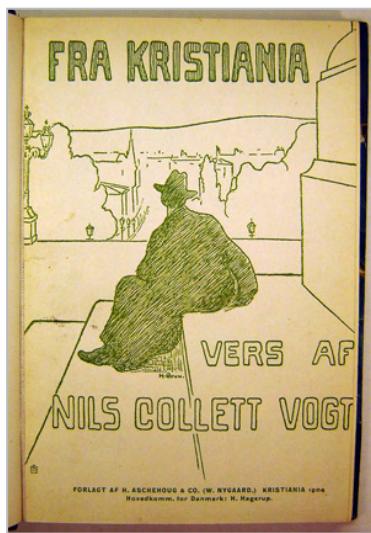
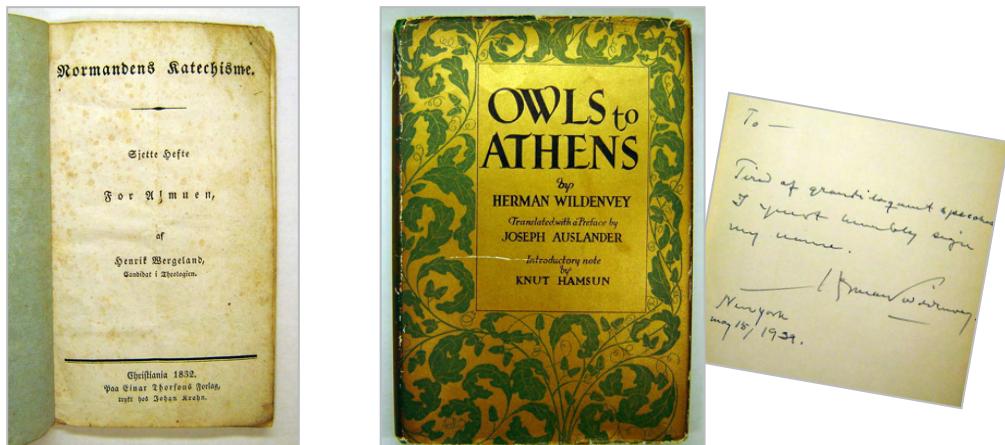
30. VOLD, Jan Erik: *Her. Her i denne verden*. Essays og samtaler. Gyldendal. Oslo. 414 sider. 1984. Originalbind. Meget pen.  
650,-  
Dedikasjon på forsatsblad: Göran PP från Jan Erik, Malmö maj 90.



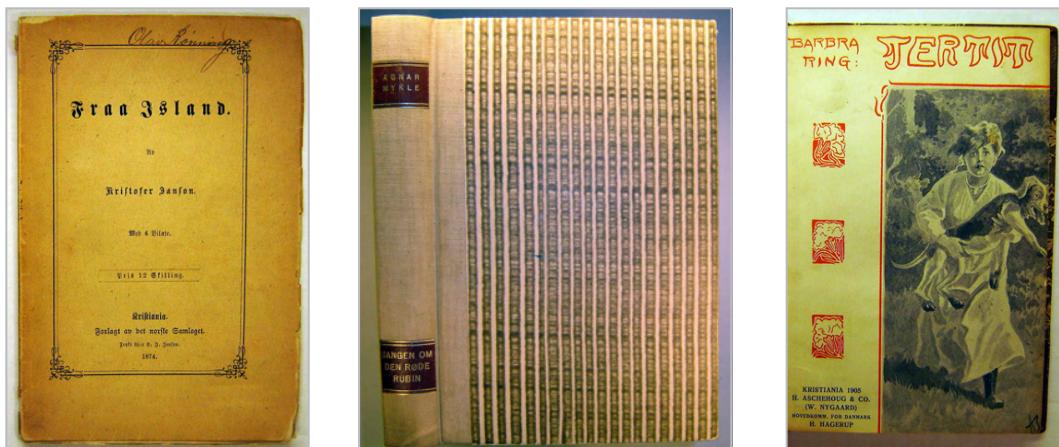
31. WERGELAND, Henrik: *Nordmandens Katechisme*. Sjette Hefte For Almuen, af Henrik Wergeland Kandidat i Theologien. Paa Einar Thorsons Forlag. Christiania. 15 sider. 1832. Originale lyseblå omslag. Omslag smusset. Liten rift (2,5 cm) ved øvre hjørne på fremre omslag. Materien svakt bruntonet. Tittelbladet noe mer bruntonet enn den øvrige materie. Heftet har vært brettet vertikalt. 1 200,-  
Første utgave av det sjette heftet i folkeopplysningskraftserien "For Almuen" som i alt utkom i ni hefter i årene 1830-1839..

"34. Hvad er Fædrelandskjærighed?  
En edel følelse, der skabt har flere Helte  
end Kongers Naadeguld og lejet Sværd i Belte.  
Den fylder liden Dal som med en Flammevind,  
Saa fiendtlige Hære,  
saa fremmed Næse svides, der kige vil herind.  
Til Frihed er den Moder, Til fred og Dyd og Ære."

32. WILDENVEY, Herman: *Owls to Athens*. Translated with a Preface by Joseph Auslander. Introductory note by Knut Hamsun. New York. 144 sider. 1935. Originalbind med smussomslag. Smussomslag noe rufsete i kantene, men ligger pent bevart i plastomslag. 700,-  
*Dedikasjon på friblad signert Herman Wildenvey. Datert May 15, 1939. Vedlagt: En lapp signert på papir fra The Waldorf-Astoria, New York av den norsk-amerikanske dirigenten Ole Windingstad. Knut Hamsun i sin introduksjon: Herman Wildenvey is Norway's greatest lyric poet of our times..... It is fortunate that now America also may take part in all the enjoyments and hours of delight which this great poet has bestowed on us at home."*



30



13

20

22