

TRYGGVE ANDERSEN (1866-1920)

Tryggve Andersen vokste opp på Ringsaker der faren var lensmann, tilbrakte noen år av sin første ungdom i Sunnhordland, men var 15 år gammel tilbake igjen på barndommens trakter. Deretter ble det studentliv i hovedstaden. Professor Liebleins stilling ved Universitetet så ut til å kunne bli den lovende egyptolog Andersens i neste omgang. Men indirekte involvert i et selvmord måtte han se denne sjansen gå fra seg; han ble relegert fra Universitetet og "flyktet" til en bror som var lege i Mandal. Her fikk han i oppdrag å skrive den norske embetsstands historie – ikke noen liten oppgave – og dermed var han inne på forfatterveien. Grundig forskning i arkiver, aktstykker, domsavsigelser etc. la grunnlaget for en av de mest særpregede debutbøker i vår litteratur, "I cancellirådens dage". Boken ble en umiddelbar suksess og innledningen til et lite, men kresent forfatterskap. Tryggve Andersen var en språkkunstner av rang og arbeidet langsomt, alt måtte være perfekt. Han hadde medfødt epilepsi (men visste det ikke før i voksen alder), han var sykelig, led av hallusinasjoner og angst, og han brukte tidlig narkotika mot søvnløshet. Hele livet hadde han en dragning mot mystikk og okkultisme. Ikke så rart at produksjonen ikke ble overveldende stor.

Det er ikke lett å finne pene førsteutgaver av Tryggve Andersens eldste bøker. Både "Digte" og ikke minst "Mod kvæld" er sjeldne. Siden den siste fins i tre omslagsvarianter, er dette en spennende bok å jakte på, og prisen med omslag kan nok i dag ligge på 6-7000 kroner. Siden forrige utgave av "Norske førsteutgaver", har det blitt registrert to eksemplarer av debutboken "I Cancellirådens dage" i originalt helsjirtingbind. Dette må ansees å være den mest sjeldne og dyreste av Tryggve Andersens bøker. Debutboken er ikke sjelden i privatbind, og som oftest er den bundet uten omslaget. Et eksemplar i omslag betinger omtrent samme pris som "Mod kvæld". "Digte" må en nok betale mer enn 1000 kroner for, mens de øvrige bøkene ikke skal overstige 500 kroner.

Stoff om Tryggve Andersen finnes bl. a. i bøker av Christian Gierløff, Frik Hougen og Arne Stenseng.

TRYGGVE ANDERSENS FØRSTEUTGAVER:

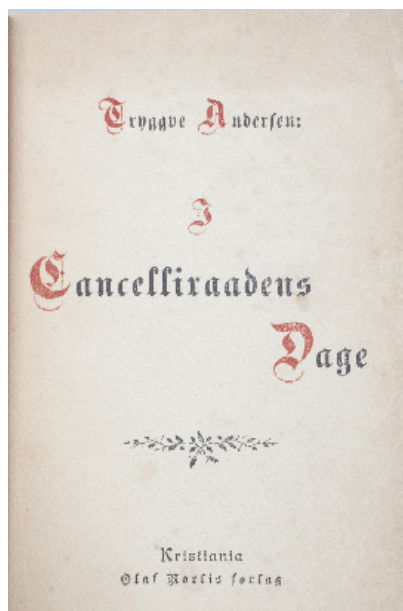
- 1897: I cancellirådens dage. Norli.
Innbinding: Omslag, typografisk med "cancelliraadens" stavet med to a'er. * Helsjirtingbind.
Helsjirtingbindet har påklebet illustrasjon av en vogn som kjører opp en allé mot et hus. Dette er identisk med det som ble benyttet på annet opplag av samme bok. Det kjennes to eksemplarer av helsjirtingbindet.
- 1898: Digte. John Fredrikson.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert.
- 1900: Mod kvæld. John Fredrikson.
Innbinding: Omslag, typografisk. Det er tre varianter av omslaget:
A. Det originale typografiske fra John Fredrikson.*
B. Et senere, tegnet, fra L. E. Tvedtes forlag ("Sommerlæsning", ca 1900).
C. Et senere, typografisk, fra C. Sarheim & Co (1907).
- 1904: Gamle folk og andre fortællinger. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind.
- 1907: Bispesønnen og andre fortællinger. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind.
- 1913: Hjemfærd. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Brynjulf Larsson. Helsjirtingbind. Foromslaget er som oftest medbundet.
- 1915: Fabler og hændelser. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind, komponert av Dagfin Werenskiold.
- 1919: Ulykkeskatten. Steenske Forlag.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind i to varianter:
A. Det vanlige grønne med vignett i gull på fordekkelen.
B. Lyseblått med vignett i blindpreg.

Etter Tryggve Andersens død er utgitt:

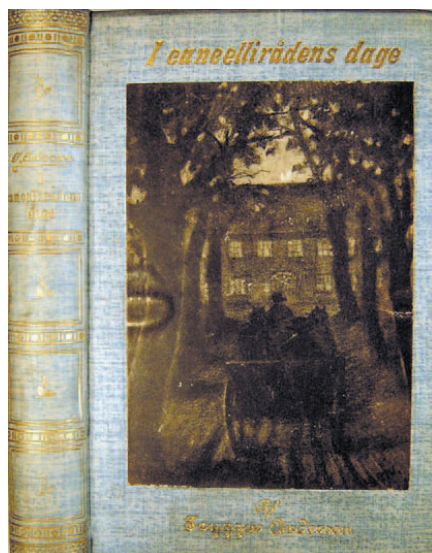
1923: Dagbog fra en sjøreise. Steenske Forlag.
Innbinding: Omslag, tegnet av Yngve Anderson, som også har illustrert boken. Sjirtingryggbind (ulike overtrekkspapir).

Praktutgave:

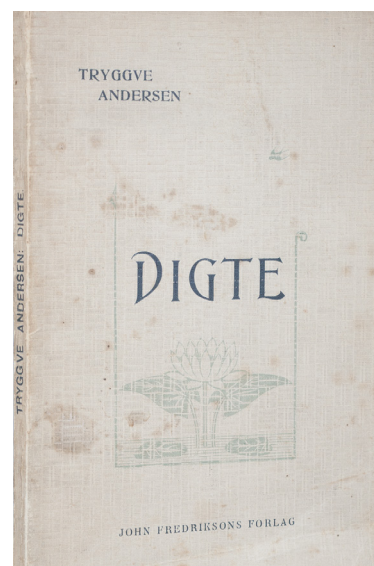
1907: I cancelliraadens dage. Illustrert av Lars Jorde. Norli. Jf. Sundseth 587.
Innbinding: Hellsjirtingbind.



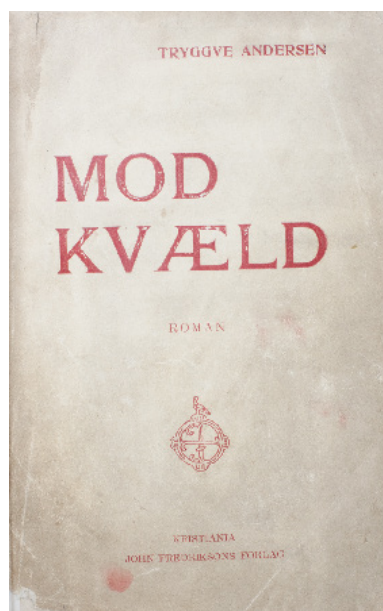
I Cancellirådens dage [Omslag]
1897



I Cancellirådens dage [Forlagsbind]
1897



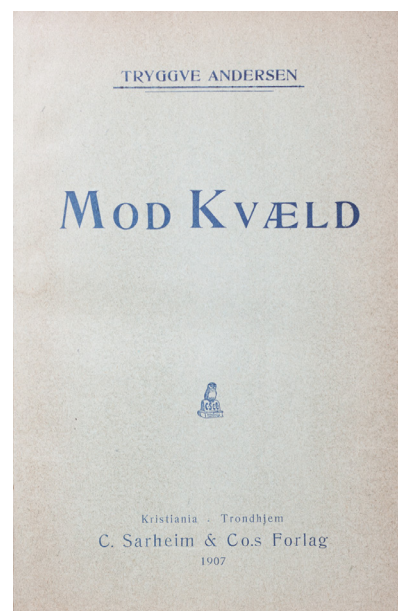
Digte
1898



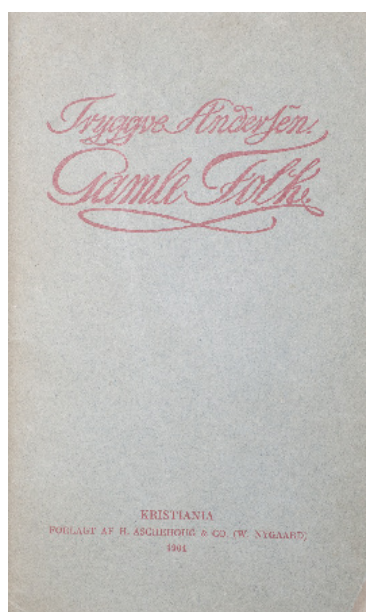
Mod kvæld [Omslag, variant A]
1900



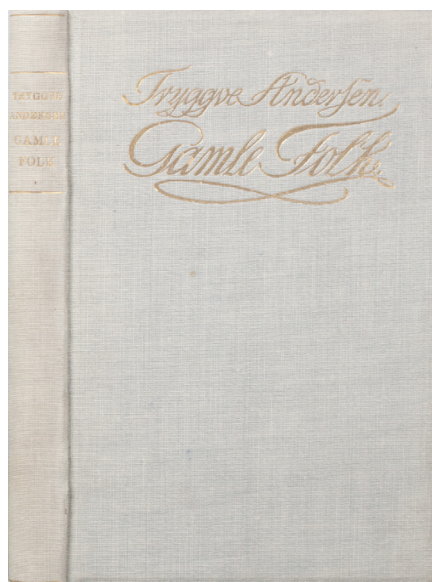
Mod kvæld [Omslag, variant B]
1900



Mod kvæld [Omslag, variant C]
1900



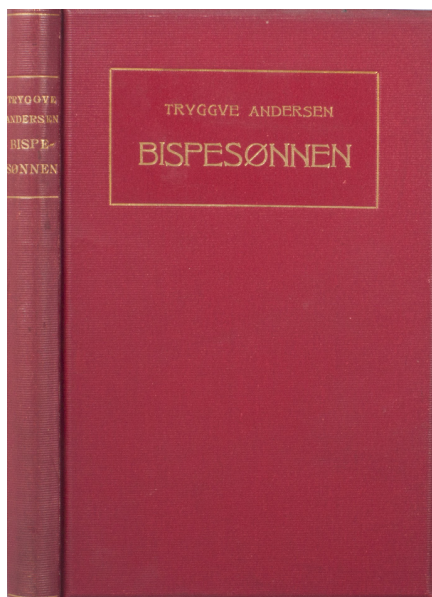
Gamle folk [Omslag]
1904



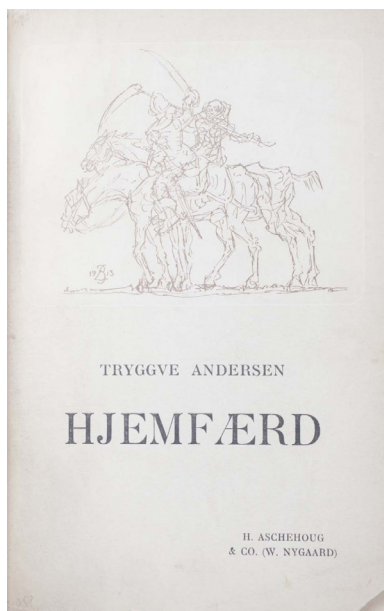
Gamle folk [Forlagsbind]
1904



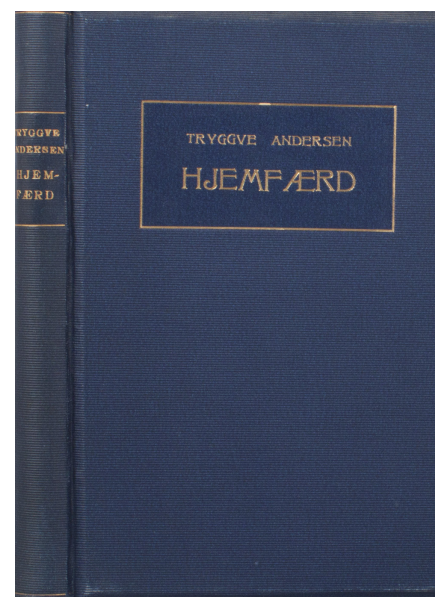
Kinesiske dage [Forlagsbind]
1927



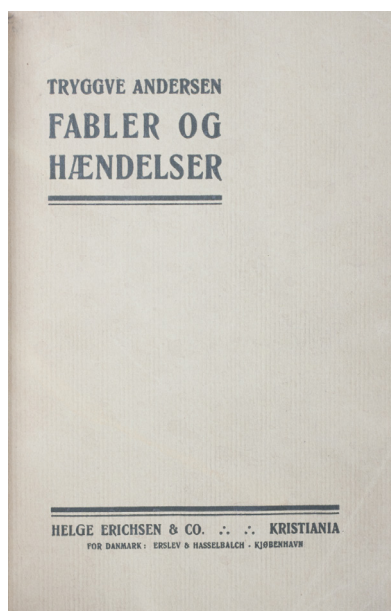
Bispesønnen [Forlagsbind]
1907



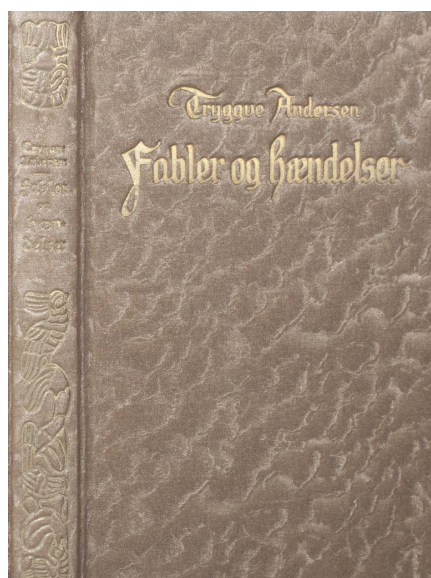
Hjemfærd [Omslag]
1913



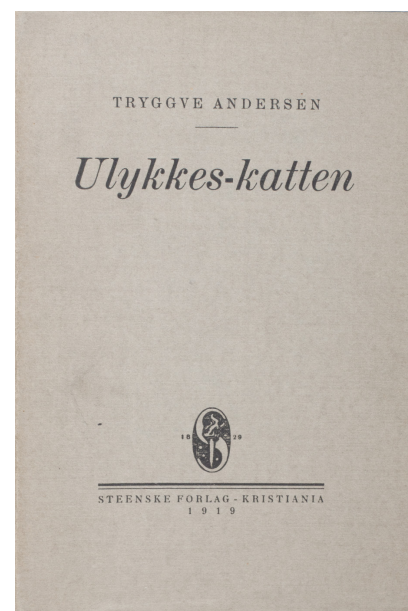
Hjemfærd [Forlagsbind]
1913



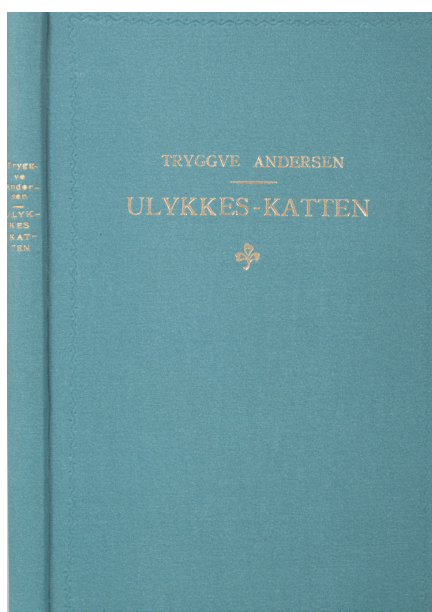
Fabler og hændelser [Omslag]
1915



Fabler og hændelser [Forlagsbind]
1915



Ulykkes-katten [Omslag]
1919



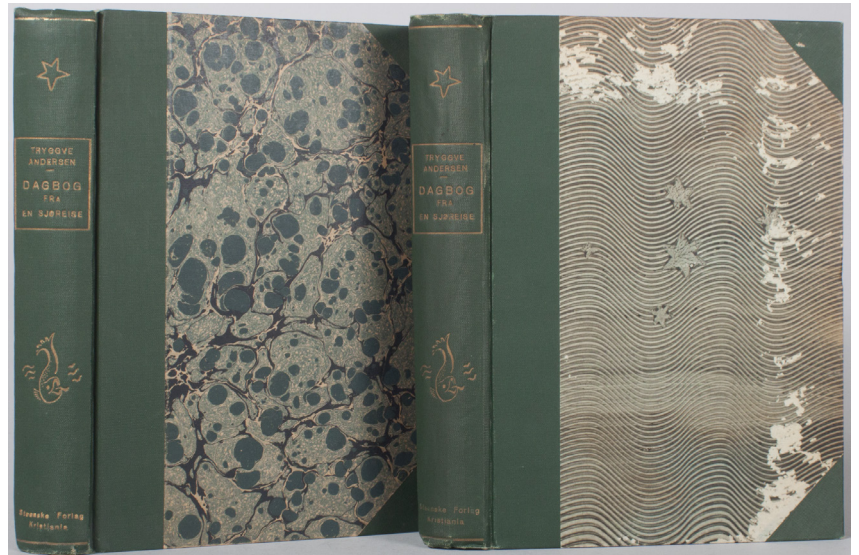
Ulykkes-katten [Forlagsbind, variant A]
1919

Mangler foto

Ulykkes-katten [Forlagsbind, variant B]
1919

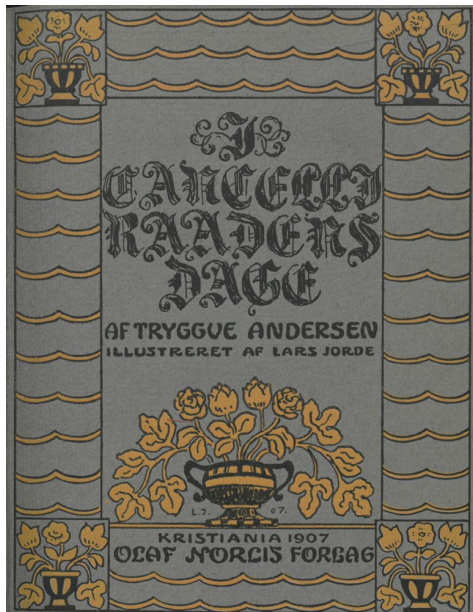
POSTHUME UTGIVELSER

Mangler foto

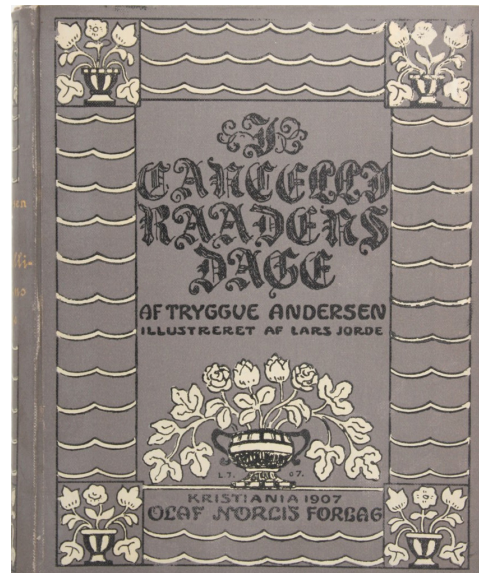


Dagbog fra en sørejse [Omslag]
1923

Dagbog fra en sørejse [Forlagsbind]
1923



I Cancelliraadens dage [Omslag]
1907



I Cancelliraadens dage [Forlagsbind]
1907