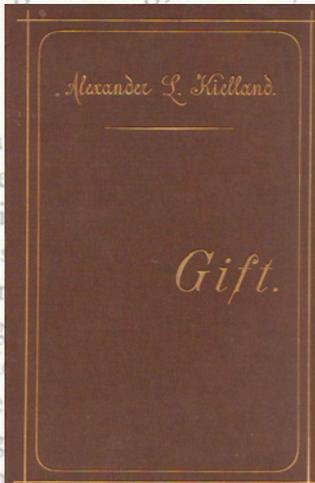
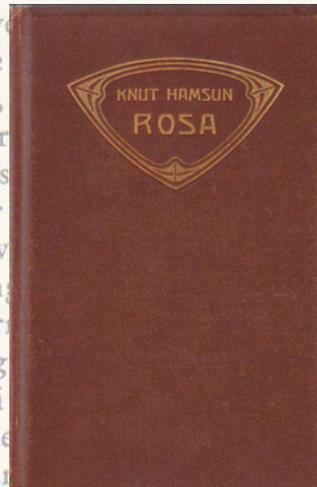


ANTIKVARIAT BRYGGGEN



Katalog 11

Parken med de hvite svanene



Administration of the United States. B. (870.)

RETURN RECEIPT.
AVIS DE RÉCEPTION.

For a registered article (Letter 47083) (1) entered at the office of
the Bureau of Customs (2) under No. 367826 (3),
on the 2/6/1919, at
Helsinki, Finland, Norway
The undersigned certifies that a registered letter to the above address and originating at
Helsinki, Finland, Norway
has been duly delivered the 22 18
under No. 367826 (3) on the 2/3/1919
SIGNATURE (3) Henrik Ibsen

(1) Nature of the article (letter, sample, print, etc.)
(2) Office of origin, date of mailing at that office, No. of entry at said office.
(3) Bureau of origin, date of deposit at the Bureau, No. of registration at the Bureau.
(4) This return receipt must be signed by the addressee; or, if the regulations of the country of destination permit it, by the chief of the office of delivery; then placed in an envelope and transmitted, under registration, by the first mail to the office of origin of the article to which it relates.
(5) Cet avis doit être signé par le destinataire ou, si les règlements du pays de destination le comportent, par le chef du bureau distributeur, puis être mis sous enveloppe et envoyé, sous recommandation, par le premier courrier, au bureau d'origine de l'objet qu'il concerne.

Norsk skjønnlitteratur

Kjære bokvenn!

Nå er det lenge siden det har vært aktivitet i antikvariatet. Jeg begynner årets katalogutgivelse med norsk skjønnlitteratur. Det vil komme flere emner frem mot sommeren. I denne katalogen vil det finnes noe gammelt fra lager samt noen nyinnkomne titler.

Katalogene vil ikke trykkes denne gang. Jeg har tilpasset designet for optimal visning på skjerm, for å gjøre kommunikasjonen enklere når det gjelder beskrivelser av bøkene.

Siden sist har jeg startet arbeidet med katalogisering av min Bjørnsonsamling. I den forbindelse gikk jeg til innkjøp av et registreringsprogram; Bokorm. Programmet som er utviklet av Kim Lingjærde, har gitt meg kjempegode muligheter for å registrere mine bøker i forhold til hvordan jeg selv ønsker å kategorisere dem. Programmet koster kun 1 000,- og servicen er upåklagelig. En gratis prøveversjon kan lastes ned på www.bokorm.no.



"Uansett hva du samler på, gir Bokorm mulighet til å skape nøyaktig den presisjonen du vil ha innen ulike kategorier. Det er ubegrenset 'dybde' i kategoriene. Når det er tilstrekkelig med Lokalhistorie for én samler, vil en annen gjerne ha egne kategorier for Oslo og Bergen, mens den dedikerte spesialisten kan trenge Bergensiana før 1850, Bergensiana 1850 - 1900, Bryggen, Bergensk bedriftshistorie, Buekops, osv. Du bestemmer.

I tillegg til å registrere informasjon om bøkene, håndterer Bokorm bilder: Omslag, innbinding, illustrasjoner, m.v. Digitale bilder kan hentes opp og lagres sammen med verket. Alle de viktigste utskriftsrapportene gir valget mellom å skrive ut lister med eller uten bilder."

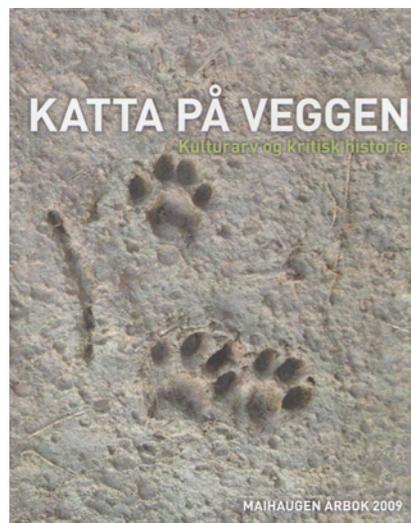
Kim Lingjærde

Det er i år Bjørnsonår, og i den forbindelse vil jeg anbefale Maihaugens Årbok 2009. Her er det flere interessante artikler om Bjørnson og restaureringsarbeidet på Aulestad. Tittelen på boken er "Katta på veggen", og kommer viser til erfaringene fra restaureringsarbeidet av Aulestad og den noe originale kalkmørtelblandingen som tradisjonelt ble brukt. Kalkmørtelblandinger var tilsatt ymse ting for å få den riktige konsistensen. Som for eksempel blod og slakteavfall. Og katter...

Boken kan bestilles ved å henvende seg til post@maihaugen.no

På følgende side følger som vanlig nye uregistrerte bindvarianter av norske førsteutgaver.

Med vennlig hilsen
Fredrik Delås



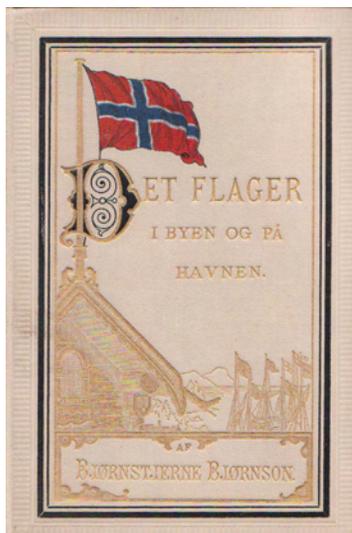
Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

Uregistrerte variantbind

Bjørnstjerne Bjørnson: *Det flager i byen og på havnen*. Gyldendal. 1884.

Jeg har oppdaget at det foreligger to varianter av denne boken. I min samling har jeg en variant hvor innholdsfortegnelsen er bundet etter tittelbladet, og en annen hvor denne er bundet etter siste paginerte side 490.

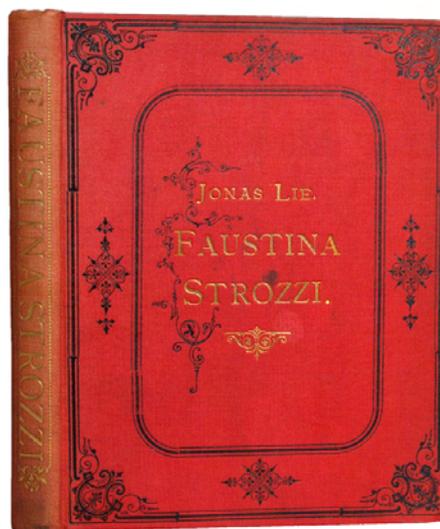


Jonas Lie: *Faustina Strozzi*. Gyldendal. 1875.

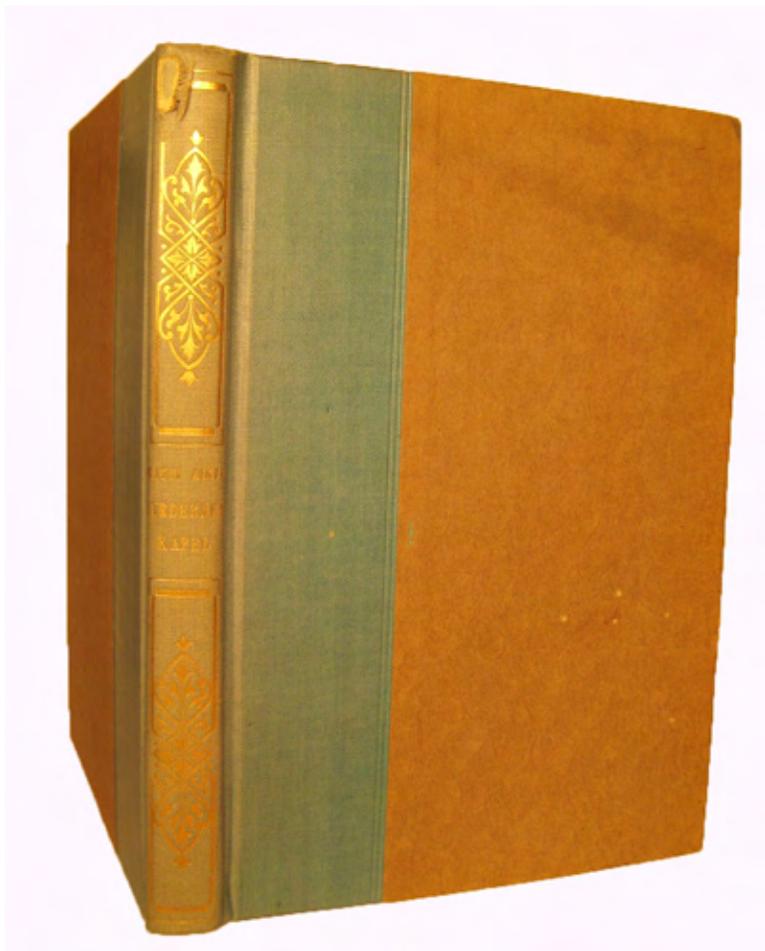
Jeg har mottatt en ny variant av *Faustina Strozzi* fra en Jonas Lie samler. Dette er en undervariant av den registrerte variant D: "Likt med C, men med punktum etter "Lie" og uten dekor mellom Jonas Lie og "Faustina Strozzi". Den nye varianten har ulikt forgylt røsken under tittel samt et blindtrykt forlagsstempel på bakdekkel som er 3 mm mindre enn på den registrerte variant.



Den registrerte variant D.



Den uregistrerte variant.

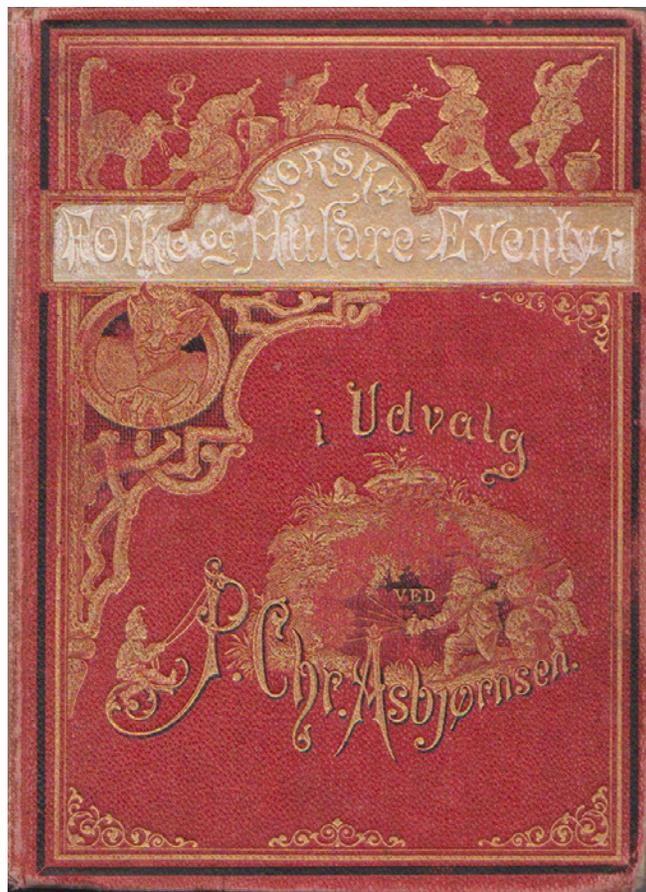


1. AIKIO, Matti
Hydernes Kapel. Kristiania, Aschehoug. 1918. 145 sider.

Originalt sjirtingryggbind. Blått. Rygg svakt falmet. Lite sår (5 x 10 mm) øverst på rygg. Forsatser forsterket. 7 små hull etter bokorm på fordekkel.

250,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B, sjirtingryggbind.

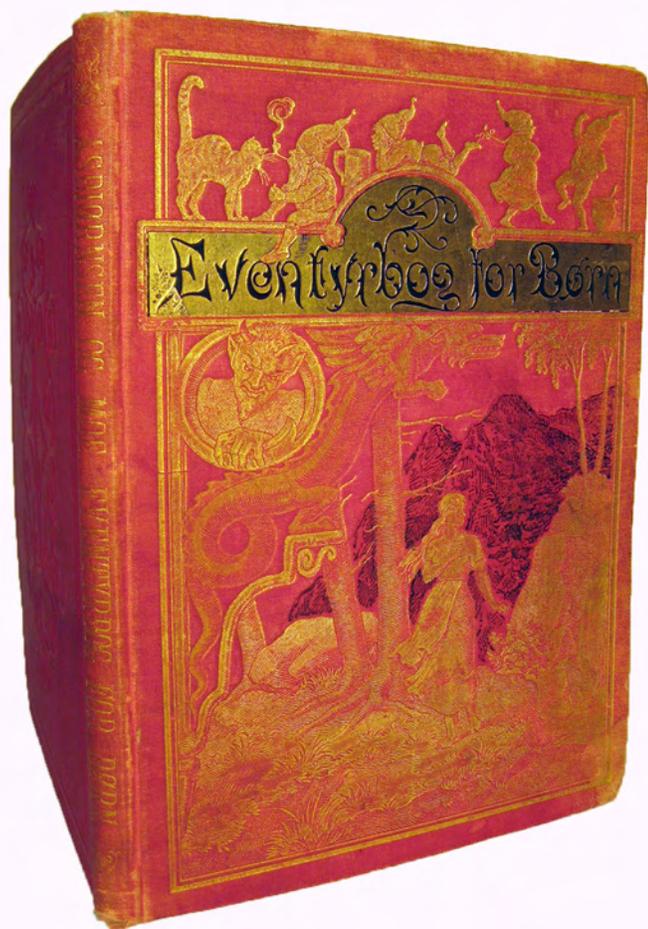


2. ASBJØRNSEN. P. Chr.
Norske folke- og huldre-eventyr. Med Illustrationer efter Originaltegninger af P.A. Arboe, H. Gude, V. St. Lerche, Eilif Peterssen, A. Schneider, Otto Sinding, A. Tidemand og E. Werenskiold. Kjøbenhavn. Gyldendal. 360 sider.

Originalt dekorert sjirtingbind. Rødt. Noe slitasje ved øvre og nedre kapitèl. Ryggen for øvrig helt intakt, men bleket. Støtte hjørner med slitasje i sjirting, spesielt på nedre hjørner. Bakdekkel svakt smusset. Fast i bindet. Sterk i indre falser. Ex libris på forsats. Navntrekk på første friblad. En boksamlings titler er oppført med blyant på siste to blanke sider. Et fåtall svake brune pletter, men materien er i all hovedsak plettfri.

1 800,-

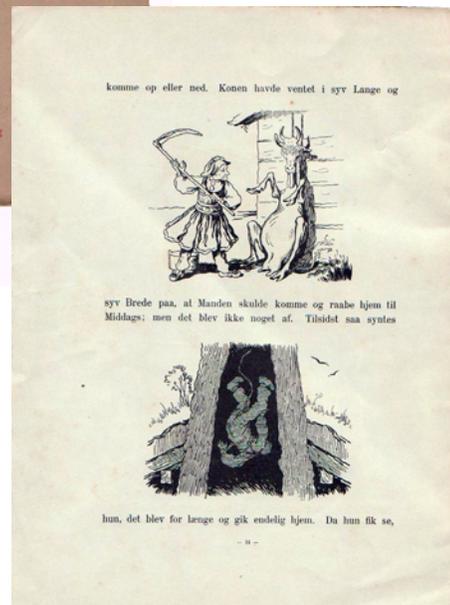
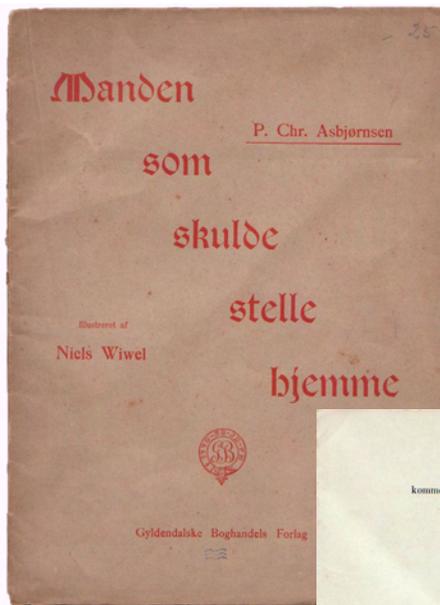
Den første illustrerte utgaven av eventyrene.



3. ASBJØRNSSEN. P. Chr. & MOE, Jørgen
Eventyrbog for Børn. I. Med illustrationer af E. Weren-
 skiold og Th. Kittelsen. Kjøbenhavn. Gyldendal. 103 sider.
 1883.

Originalt dekorert sjirtingbind. Rødt. Liten slitasje ved kapitèler. Støtte hjørner. Sjirtingen noe matt i ytterkanter. Bakdekkell med enkelte svake pletter. Fast i bindet. Sterk i indre falser. Navntrekk på forsatsblad. Enkelte meget svake fingermerker. For øvrig plettfri materie

800,-

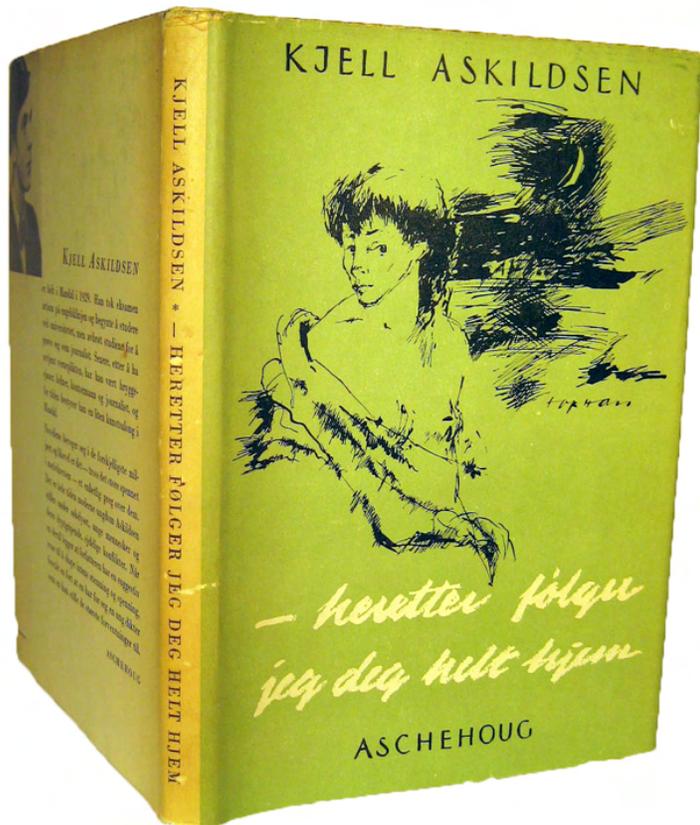


4. ASBJØRNSSEN. P. Chr.
Manden som skulde stelle hjemme. Illustreret af Nils
 Wiwel. Gyldendal. København. 16 sider. 1896.

Originale omslag. Ryggstripe noe frynsete. Dette fører til at omslagene er litt løse, men henger på. Plettfri materie. Egner seg meget godt for innbinding. Uvanlig.

650,-

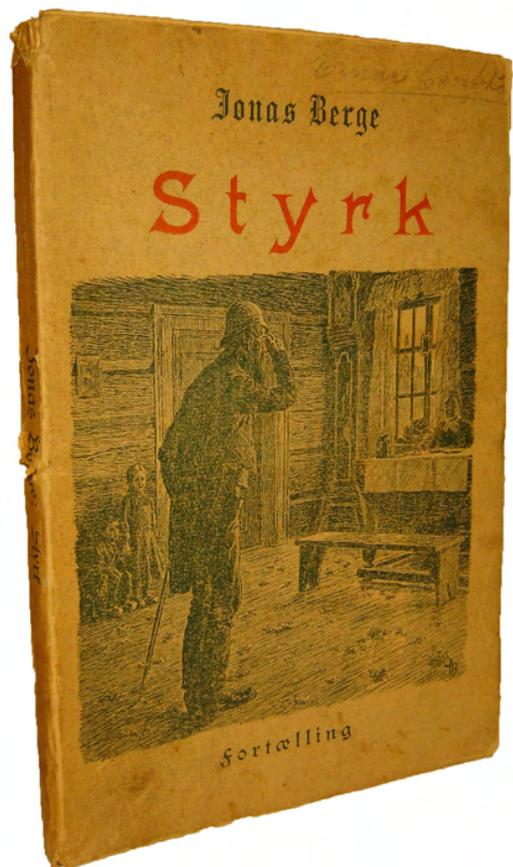
Boken ble opprinnelig laget med tegnet tekst. Gyldendal valgte å erstatte denne med alminnelig trykkskrift. Asbjørnsenselskapet ga i fjor ut en bok under tittelen "Fire eventyr efter P. Chr. Asbjørnsen. Illustreret af Nils Wiwel." Boken gjengir ovenfor beskrevne bok med den originale tegnede teksten. I tillegg presenteres 3 illustrerte eventyr som ikke tidligere er publisert. Alle fire eventyr er gjengitt etter originale eventyrmanuskript fra Nils Wiwel.



5. ASKILDSSEN, Kjell
Heretter følger jeg deg helt hjem. Noveller. Aschehoug.
Oslo. 91 sider. 1953.

Originalt pappbind med smussomslag. Smussomslaget ryggstripe en anelse mørknet og med minimal slitasje øverst og nederst. Et meget pent eksemplar av Askildsens debut.

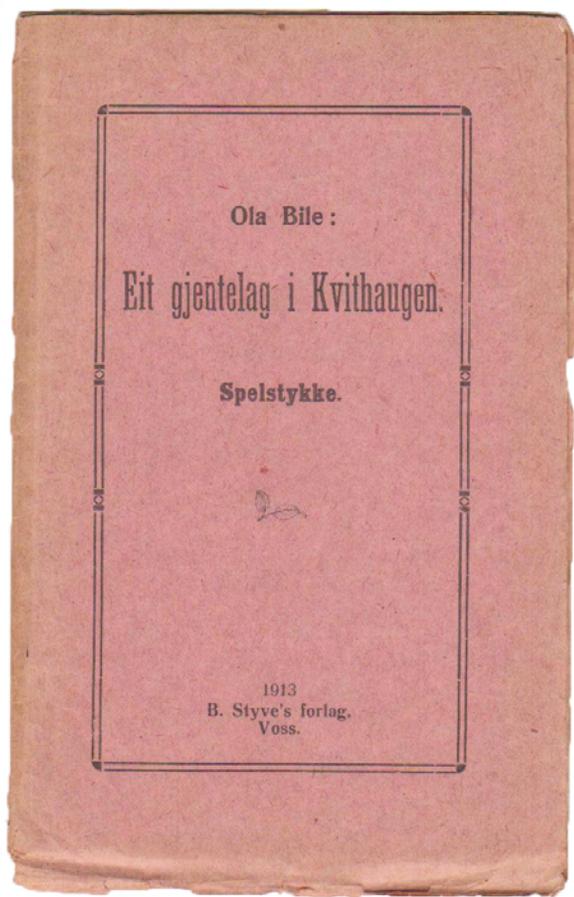
1 250,-



6. BERGE, Jonas (Johan Sigmundstad)
Styrk. Fortælling. Tvedtes forlag. Kristiania og Kristiansund. 111 sider.

Originale omslag. 1 cm av ryggstripens øvre del er avrevet. Liten rift midt på ryggen. For øvrig et fint eksemplar.

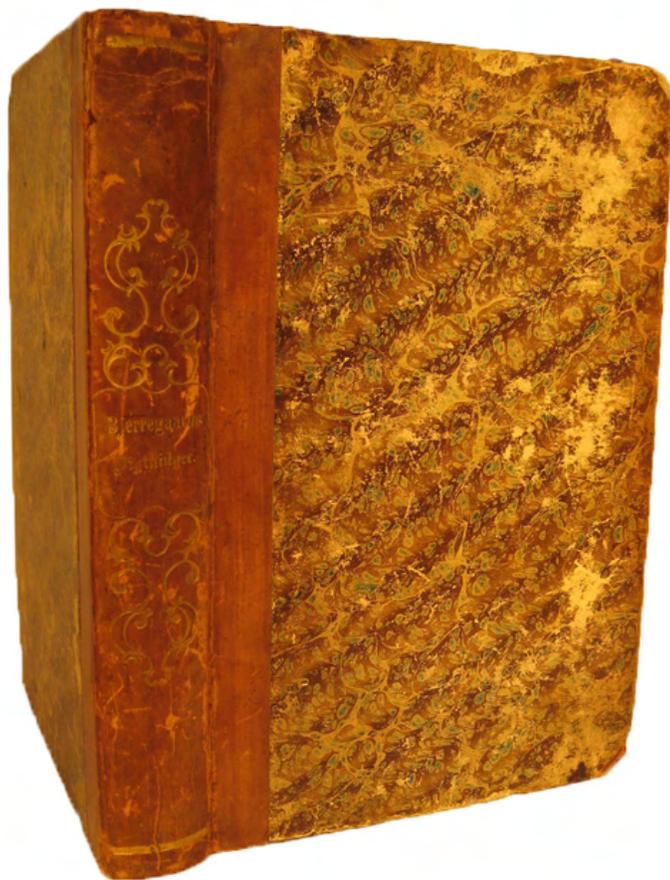
250,-



7. BILE, Ola
Eit gjentelag i Kvithaugen. B. Styves Forlag. Voss. 48
sider. 1913.

Originale omslag. Det røde omslaget er noe bleket i y-
terkanter. Et par småskraper på ryggstripe. For øvrig et
fint eksemplar.

250,-

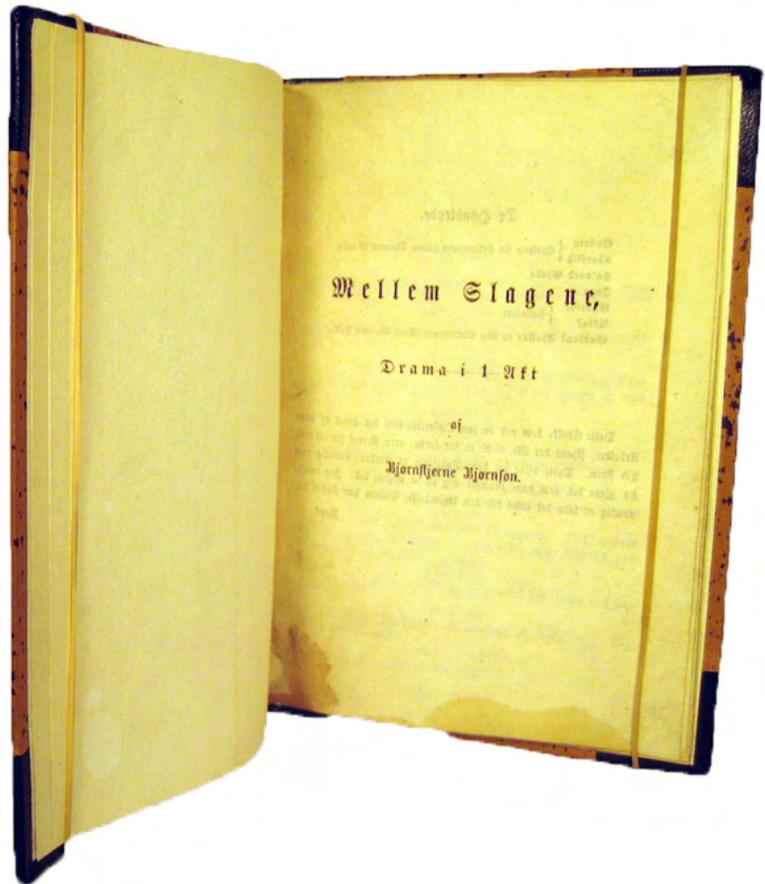
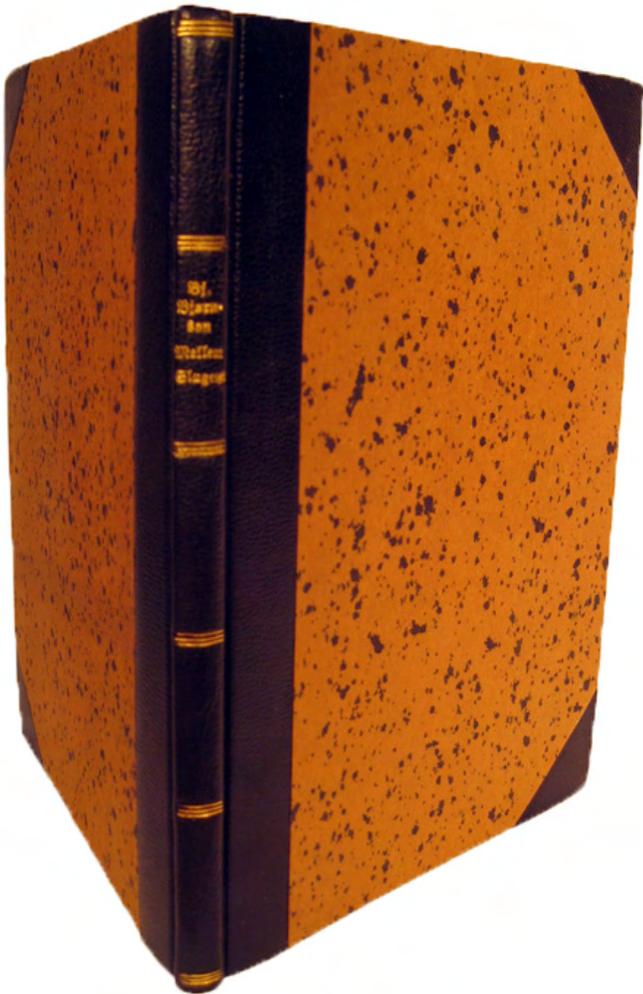


8. BJERREGAARD, H[enrik] A[nker]
Digtninger af ... 1848. Christiania. Feilberg og Land-
marks Forlag. VIII + 398 + [2] sider.

Samtidig skinnryggbind med rikelig gulldekor. Karton-
erte deklar med marmorert overtrekkspapir. Skinnenet noe
tørt . Liten rift øverst i ytre bakre fals. Overflateslitasje
på deklar. Noe støtte hjørner. Ex libris på forsats. Et par
små pletter i øvre snitt på de første sider. Et løst legg.
For øvrig god materie.

300,-

Utgitt posthumt.



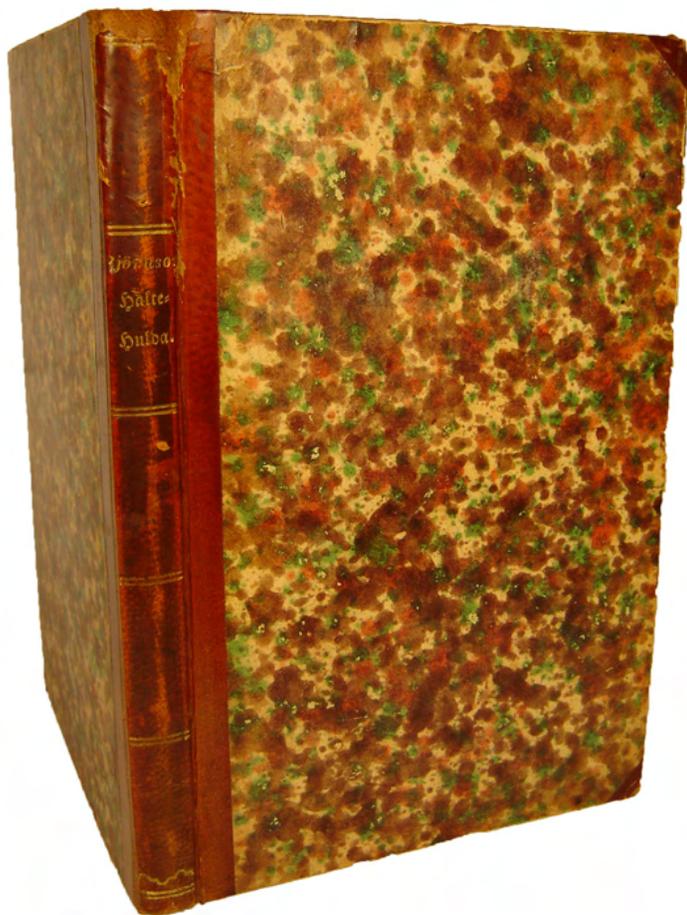
9. BJØRNSON, Bjørnstjerne
Mellem Slagene. Drama i 1 akt. Christiania. (1858). 48
sider.

Nyere pent halvskinbind. Svak fuktplett i nedre kant
av de to første sider, samt plett i indre marg på to siste
sider. For øvrig et fint eksemplar med god materie av
Bjørnsons andre bok.

1 800,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A eller C.

Bjarne Welle anslår i sin artikkel "Bjørnson-oplag" (Særtrykk av "For Folkeoplysning" nr. 6 – 1932) opplaget på Mellem Slagene til ca 300. I Schiøtz/Ringstrøm beskrives 4 varianter. Opplaget beregnet for ordinær bokhandel hadde trykkfeilen "Bjørnstjerna" på omslaget. Disse ble korrigeret til "Bjørnstjerne" med blekk, men det forekommer eksemplarer uten denne korrigeringen. Satt på spissen foreligger det dermed 5 varianter av en bok med et antatt opplag på 300 eksemplarer. Mellem Slagene er Bjørnsons mest sjeldne bok, hvis vi ser bort fra "Lyset" (1895) i original sjetting. J. B. Halvorsen skriver i sitt forfatterleksikon (1892) at utgaven "nu er temmelig sjelden".

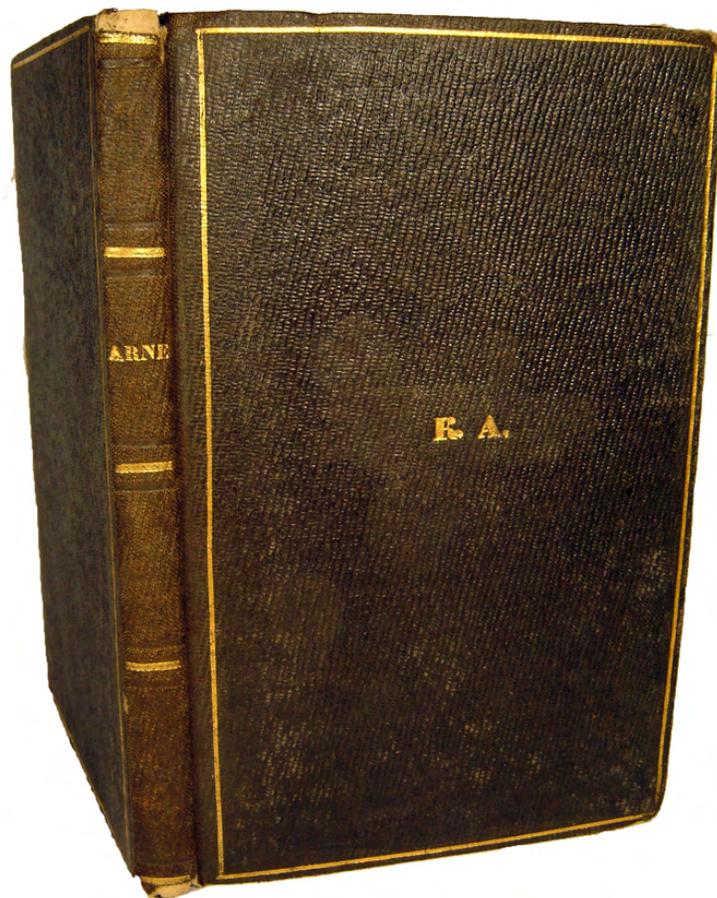


10. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Halte Hulda. Drama i 3 Acter. Fru Geelmuydens Enkes Officin og Forlag. Bergen. 1858. 156 sider. Samtidig privat halvskinbind. Skinnenet skrapet ved øvre kapitèl. Navntrekk på forsatsblad. Gjennomgående brunplettet.

350,-

Grovt estimert opplag ca 5 000.



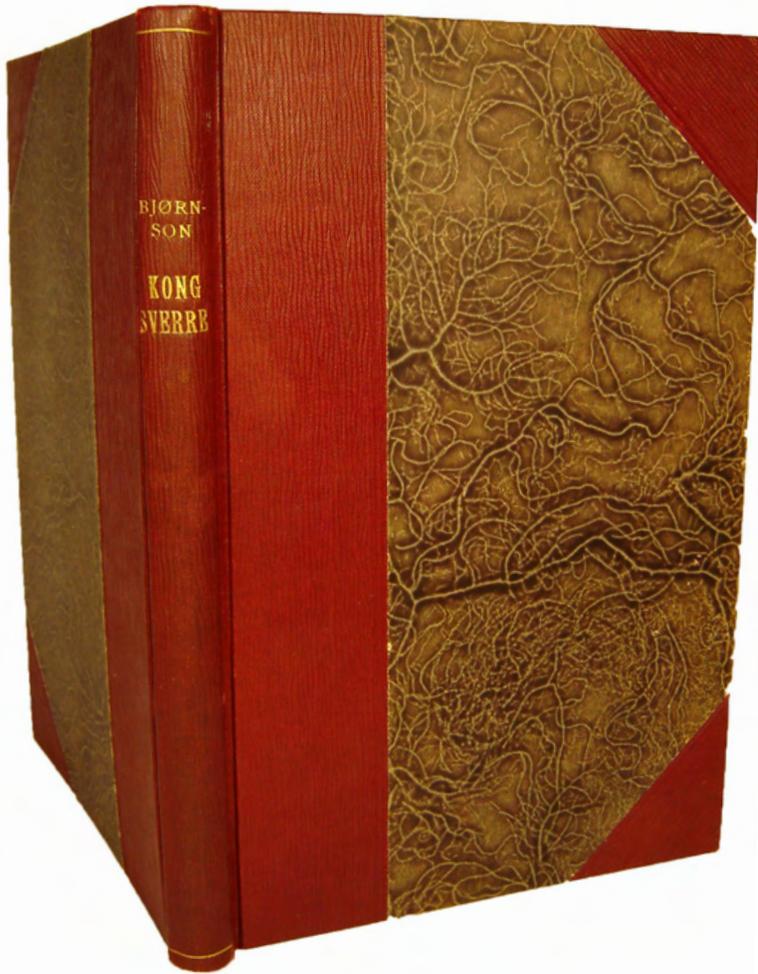
11. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Arne. Fru Geelmuydens Enkes Officin og Forlag. Bergen. 1858. 159 sider.

Samtidig privat helsjirtingbind med tittel samt enkel gulldekor og blindtrykk på rygg. Ramme i gull på deklér med initialene "K.A." i senter av fordekkel. Noe slitasje ved kapitèler. Hjørner svakt støtete. Meget få brune pletter, og i all hovedsak en meget god materie.

450,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med siste upaginerte side blank. Grovt estimert opplag ca 4 000.



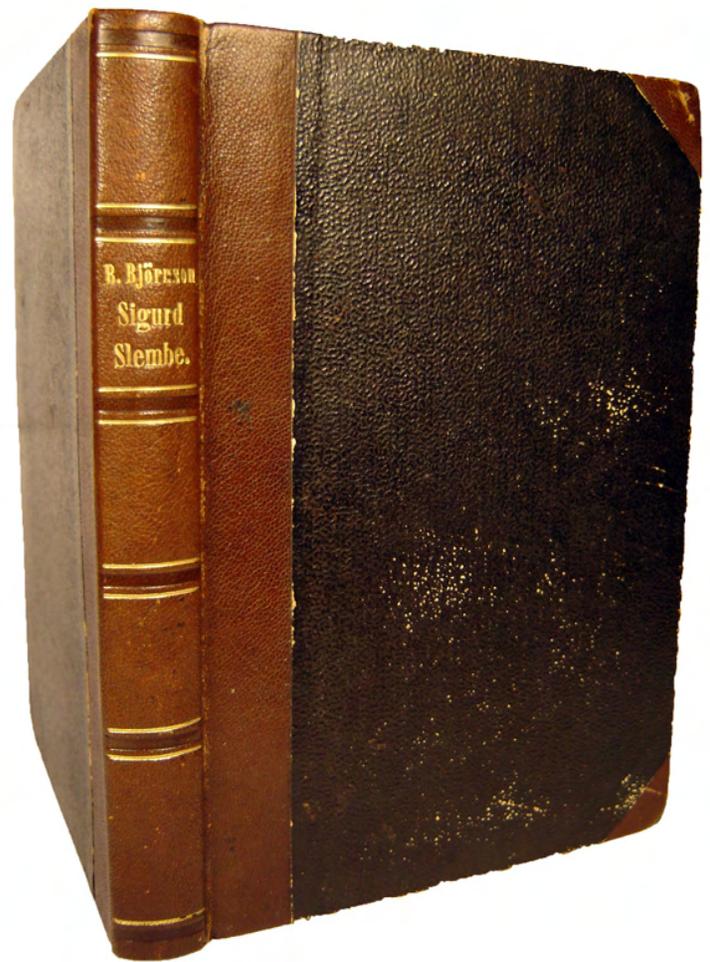
12. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Kong Sverre. Kjöbenhavn. Gyldendal. 1861. 132 sider.

Privat rødt halvsjirtingbind. Navntrekk på tittelblad.
Plettfri materie. Et meget godt eksemplar.

700,-

Kong Sverre var Bjørnsons første bok utgitt på
Gyldendal. Opplag 1 230.



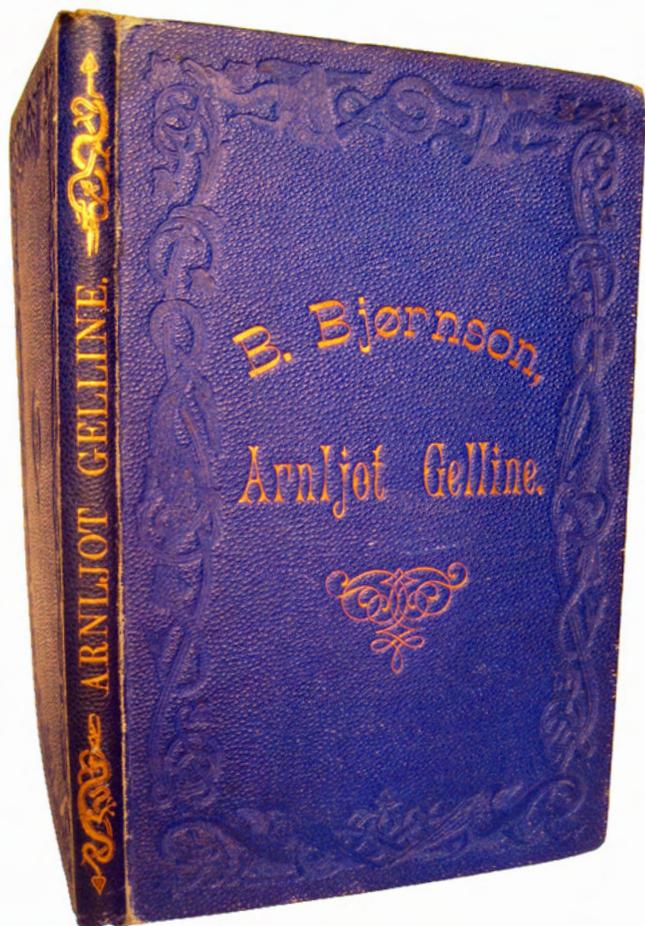
13. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Sigurd Slembe. Kjöbenhavn. Gyldendal. 1862. 300 + [1]
sider.

Privat halvskinnbind med enkel blindpress og
stripedekor på rygg. Meget svak overflateslitasje enkelte
steder. God materie. Et meget godt eksemplar.

400,-

Kong Sverre var Bjørnsons andre bok utgitt på
Gyldendal. Opplag 1 275.



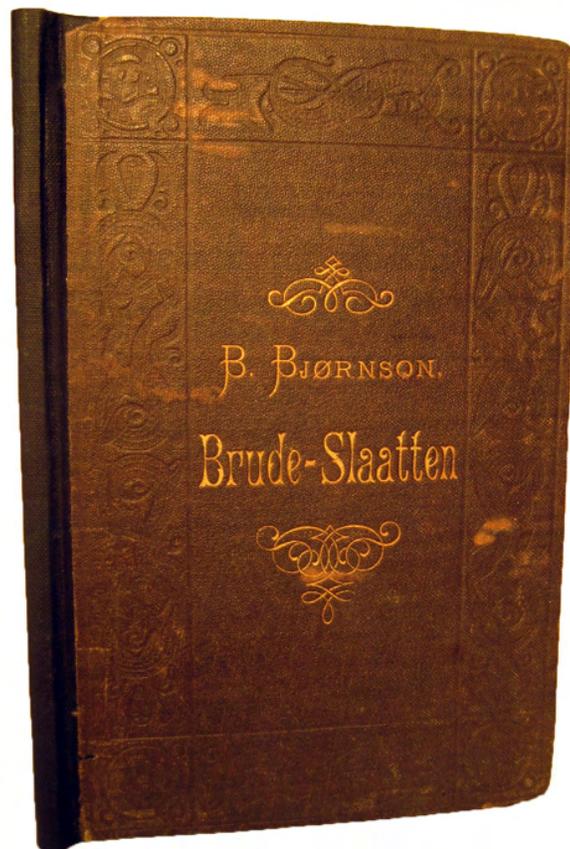
14. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Arnljot Gelline. København. Gyldendal. 1870. 119 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Koboltblått. Svak fargeavskrapning langs ytre fals og ved kapitèler. Navntrekk på friblad. Et meget lite antall svært svake pletter i materien. Et godt eksemplar.

550,-

Opplag 4 212.



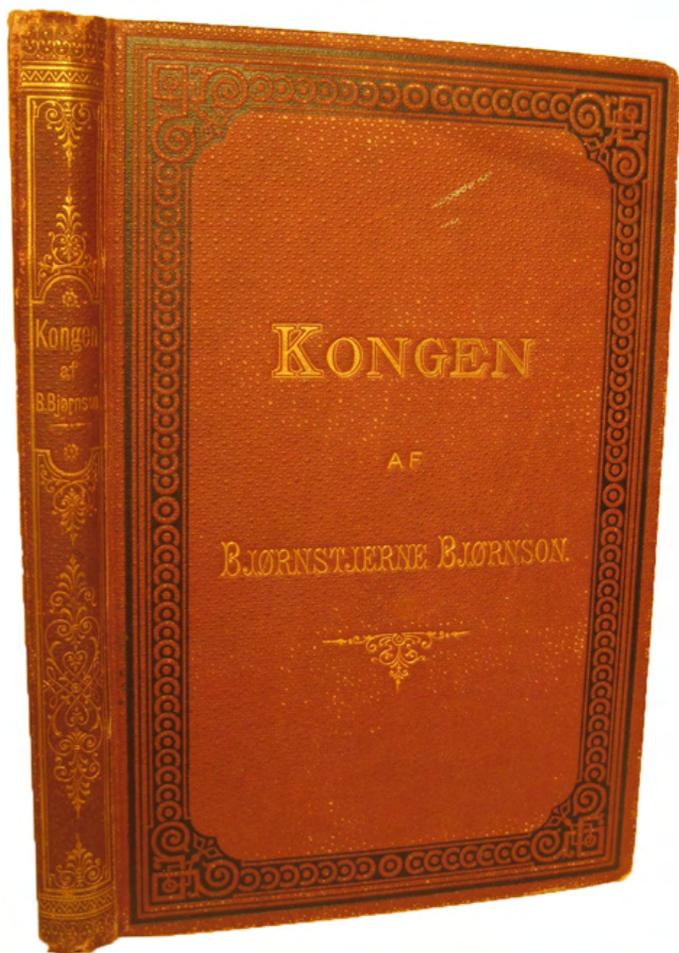
15. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Brude-Slaatten. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1873. 72 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Sort. Rygg pent fornyet. Dekler noe matte med svakt støtte hjørner. Stedvis svakt brunplettet.

350,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant B2, ramme i blindtrykk, B. Bjørnson skrevet vannrett. Dekor over og under forfatternavn og tittel. Opplag 3 000.



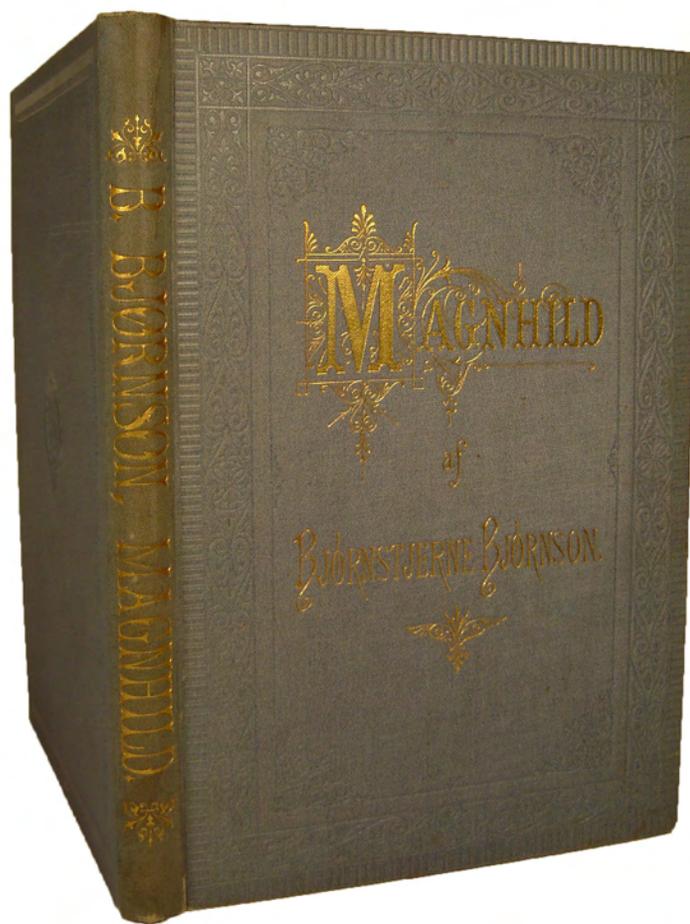
16. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Kongen. København. Gyldendal. 1877. 206 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Svak slitasje ved kapitèler. Noe fargeavskrapning langs ytre falser. Et par mindre pletter på deklér. Svakt støtte hjørner. Noe skjevlest. Brist i forsatspapir i indre falser. Svak plett i øvre høyre hjørne av smusstittel- og tittelblad. For øvrig ren materie.

450,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, uten gulldekor rundt K'en i "Kongen" og "AF" på fordekkelen. Forleggermerke i svart på bakdekkelen. Opplag 4 150.



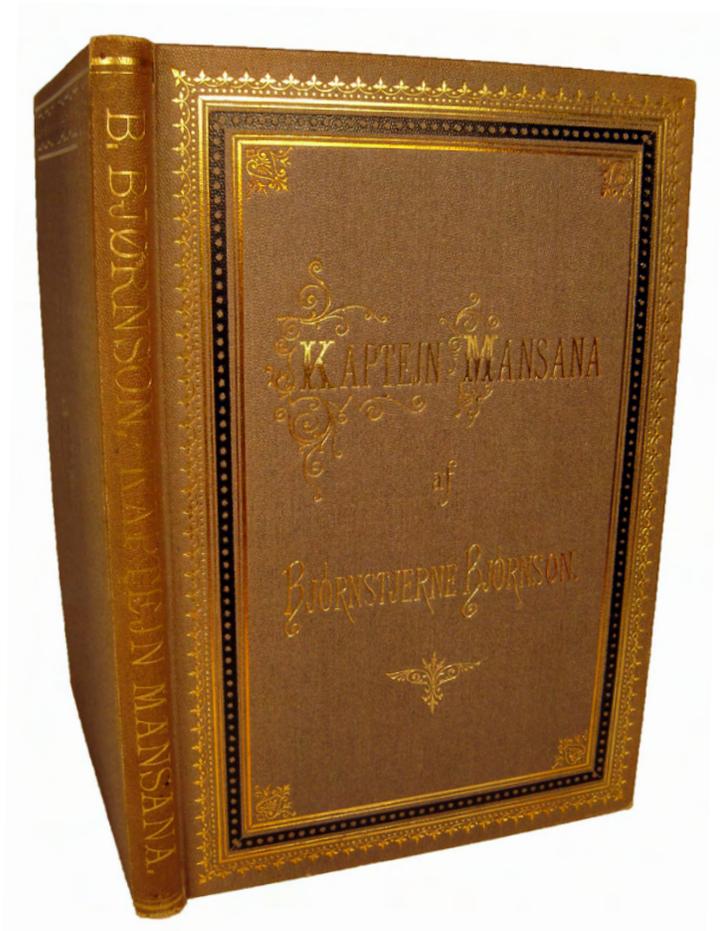
17. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Magnhild. En fortælling. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1877.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Meget svak fargeavskrapning øverst og nederst ved ytre falser. Navntrekk på friblad. Første fem sider svakt brunplettet. Et godt eksemplar.

550,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A, med ramme i blindtrykk rundt fordekkelen. Opplag 8 150.



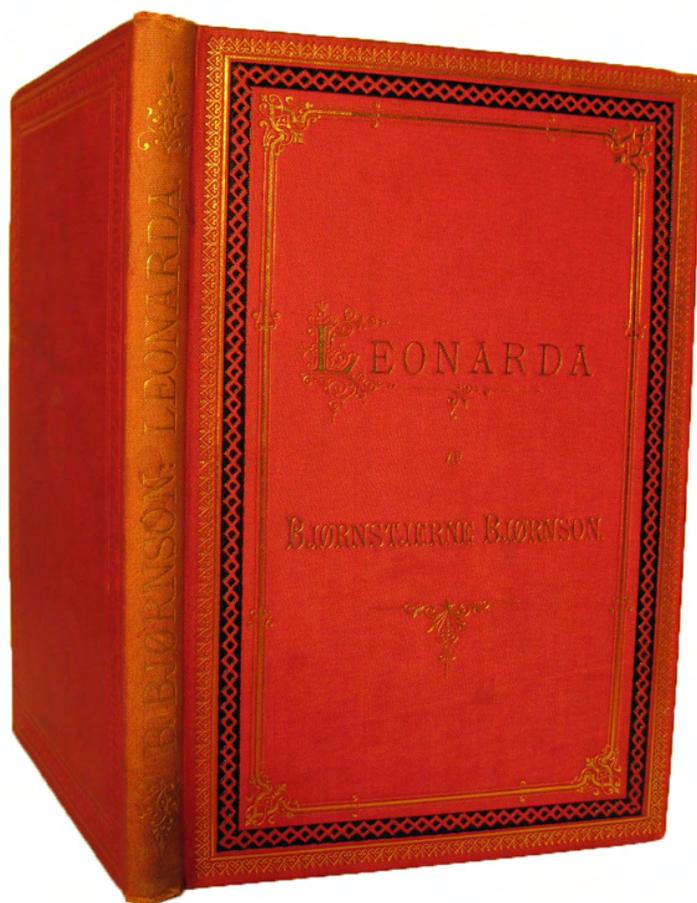
18. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Kaptejn Mansana. En fortælling fra Italien. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1879. 125 sider.

Originalt dekoreret helsjirtingbind. Grått. Meget svak slitasje ved kapitèler. Svak bleking langs bakre ytre fals. Ex libris på forsats (Elof Biesèrt). Et friskt eksemplar.

600,-

Sciøtz/Ringstrøm: Variant A, med "j" i "Kaptejn". Opplag 4 150.

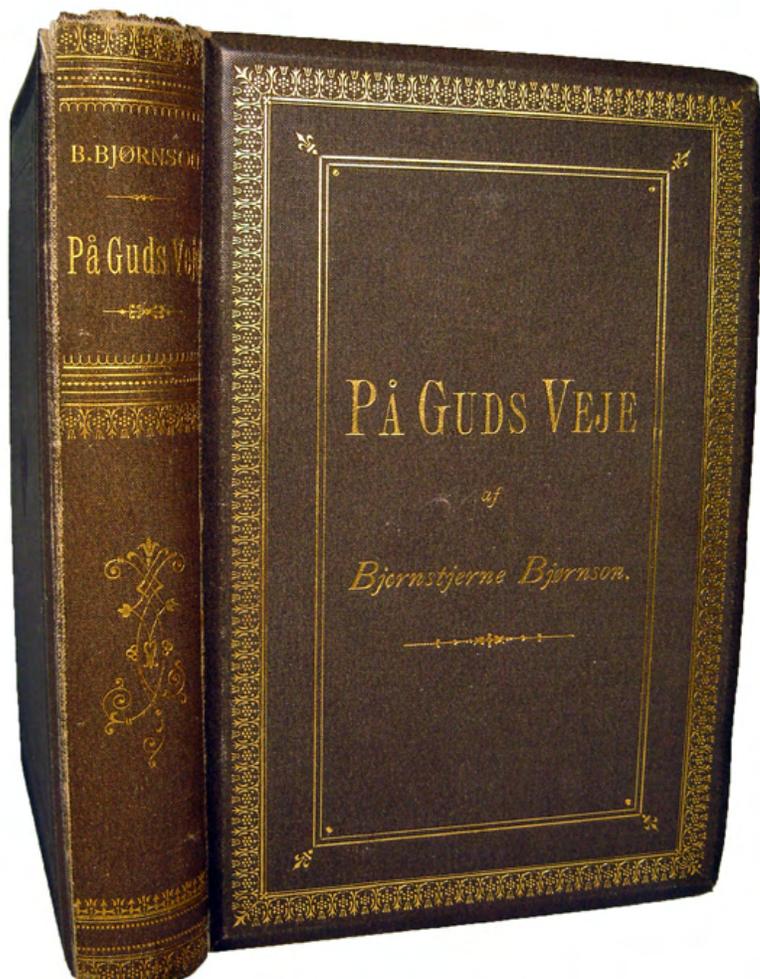


19. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Leonarda. Skuespil i fire handlinger. Kjøbenhavn. Gyldendal. 1879. 119 + [1] sider. Originalt dekoreret helsjirtingbind. Rødt. Bleket rygg. Horisontal plett på bakdekkel.

350,-

Sciøtz/Ringstrøm: Variant A, med "AF" fordekkelen. Bjørnson med "ø". Opplag 5 150.



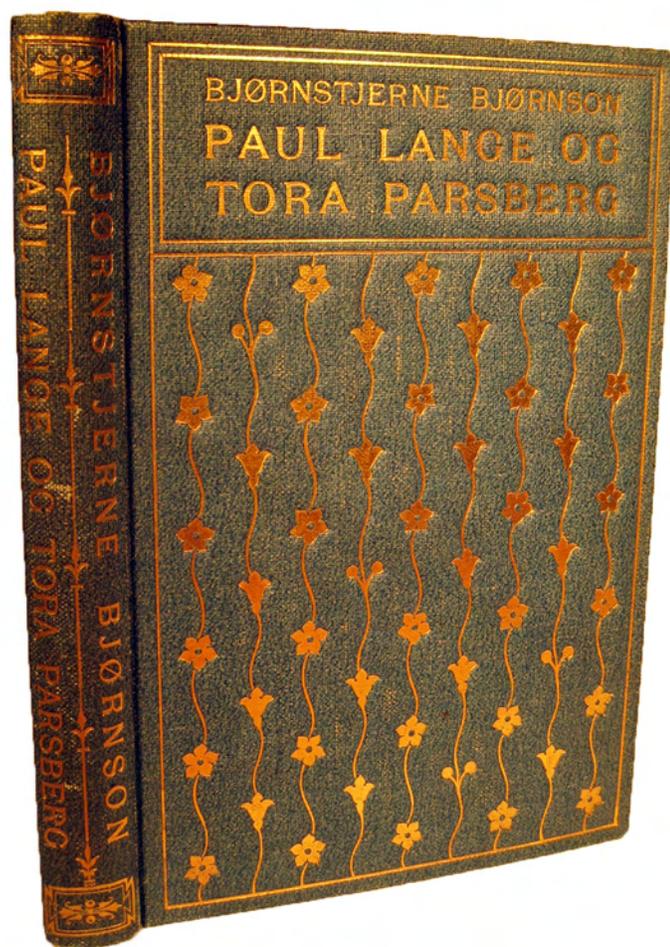
20. BJØRNSON, Bjørnstjerne

På guds veje. København. Gyldendal. 1889. 398 + [1] sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Svak fargeavskrapning langs ytre falser og ved kapitèler. Svak slitasje ved øvre 5 med mer av bakre ytre fals. Hjørner meget svakt støtte. Noe skjevlest. Lesenor intakt.

250,-

Opplag 7 150.



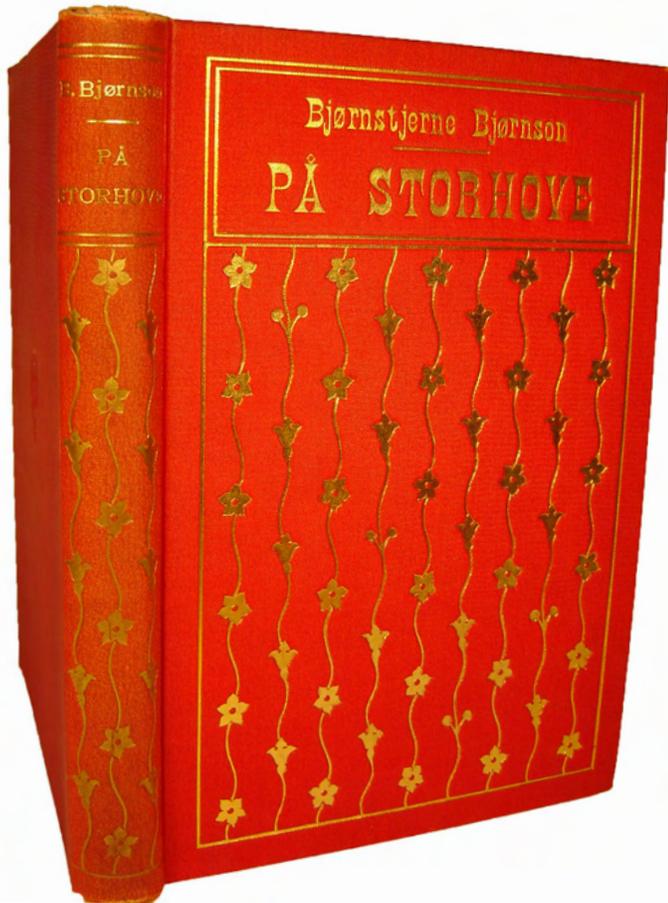
21. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Paul Lange og Tora Parsberg. København. Gyldendal. 1898. 248 sider.

Originalt dekorert helsjirting. Blått. Meget svak fargeavskrapning langs ytre falser, på rygg og ved kapitèler. Navntrekk på friblad. Et godt eksemplar.

350,-

Opplag 7 300.



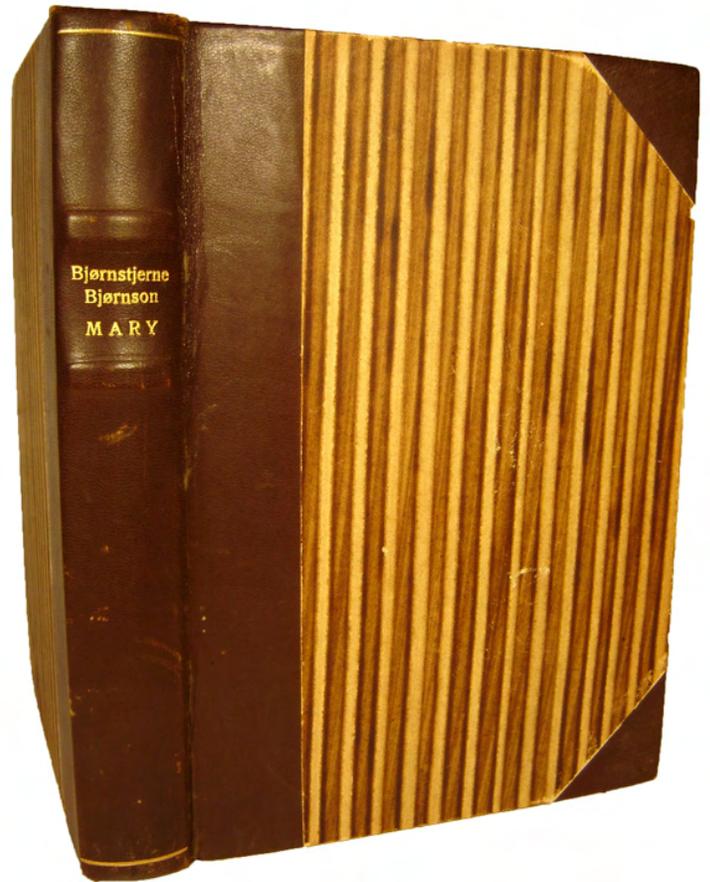
22. BJØRNSON, Bjørnstjerne

På Storhove. København. Gyldendal. 1902. 267 + [1] sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Rødt. Bleket rygg. Svak slitasje ved øvre kapitèl, samt svak fargeavskrapning ved nedre kapitèl. Lesenor intakt. Ex libris på forsats.

Opplag 6 300.

150,-

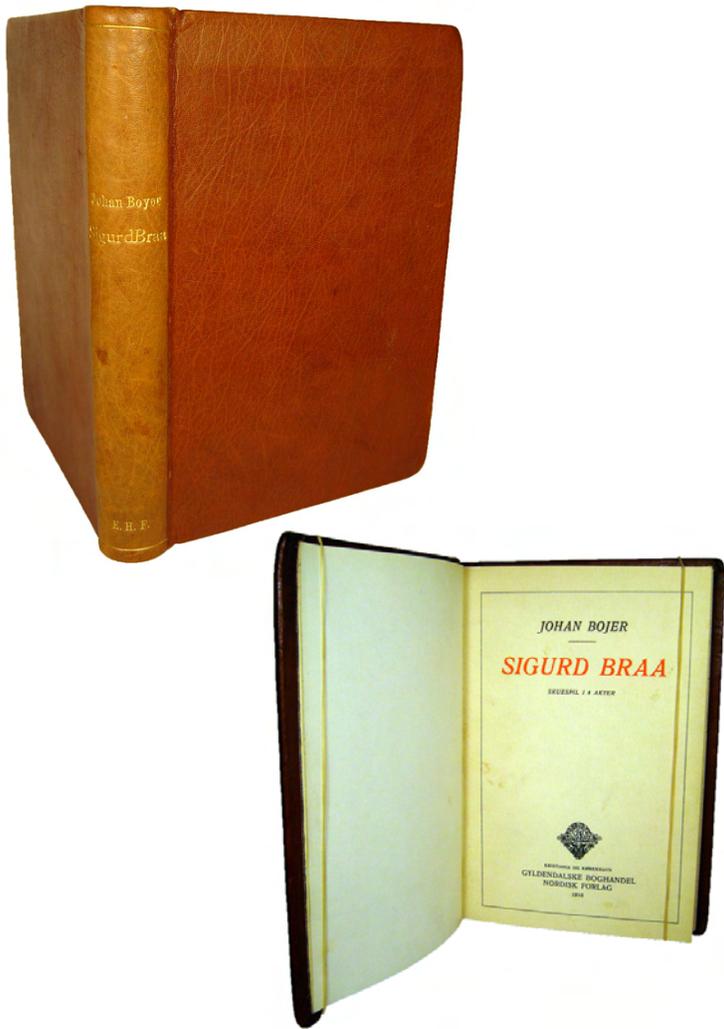


23. BJØRNSON, Bjørnstjerne

Mary. Fortælling. Kjøbenhavn og Kristiania. Gyldendal. 1906. 216 sider. Privat solid halvskinnbind. Fremre omslag medbundet. Skinnenet med et fåtall svake riper. Fremre omslag noe plettet. For øvrig et meget godt eksemplar.

400,-

Opplag 8 300. Til tross for det store opplaget, har det for meg vært vanskelig å komme over Mary i originale omslag, med gjengivelse av Donatello's "hellige Cecilie". Dette har jeg også fått høre fra andre Bjørnsonsamlere.

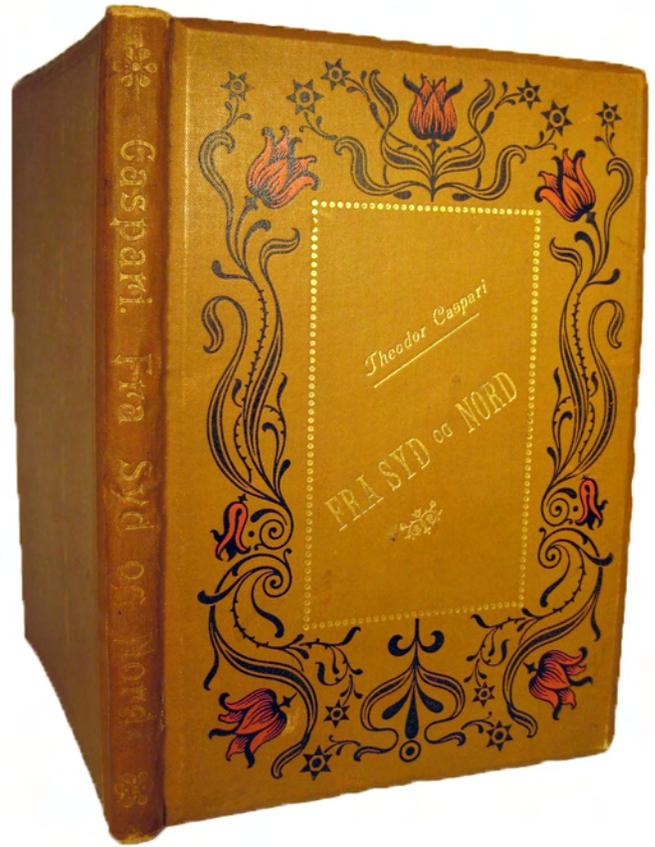


24. BOJER, Johan

Sigurd Braa. Skuespil i 4 akter. Kristiania og København. Gyldendal. 1916. 198 sider.

Privat solid helskinnbind. Fremre omslag medbundet. Ryggen bleket. Navntrekk med myk blyant på tittelblad. For øvrig et meget godt eksemplar.

300,-

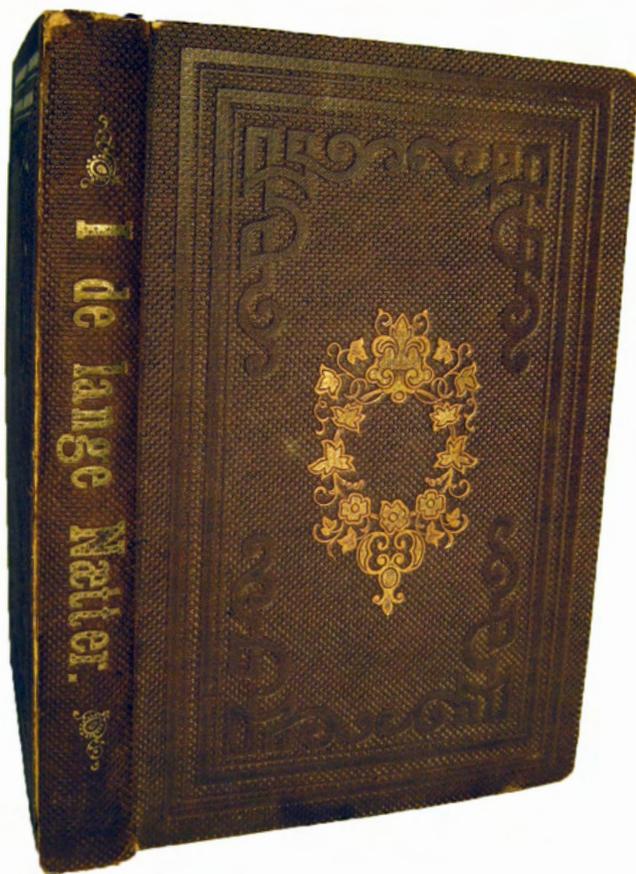


25. CASPARI, Theodor

Fra syd og nord – Nyere digte. Det norske Aktieforlag. Kristiania. 127 sider. 1899.

Originalt dekorert helsjirting. Lys brunt. Fargeavskrapning ved kapitèler. Rygg noe mørknet. Svak slitasje på bakdekkel. Hilsen på friblad.

350,-

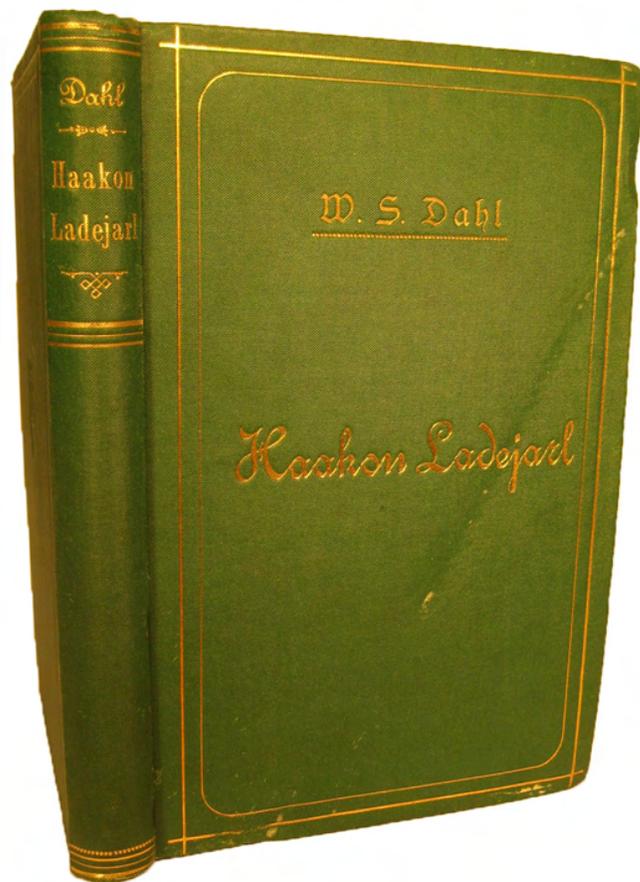


26. (COLLETT, Camilla)

I de lange nætter. Af forfatterinden til Amtmandens døtre. 1863. XIII + [3] + 276 sider.

Originalt sort helsjirtingbind. Ryggstripen er ved å løsne i nedre halvdel av bakre ytre fals. Noe slitasje ved kapitèler. Plettfri materie.

500,-

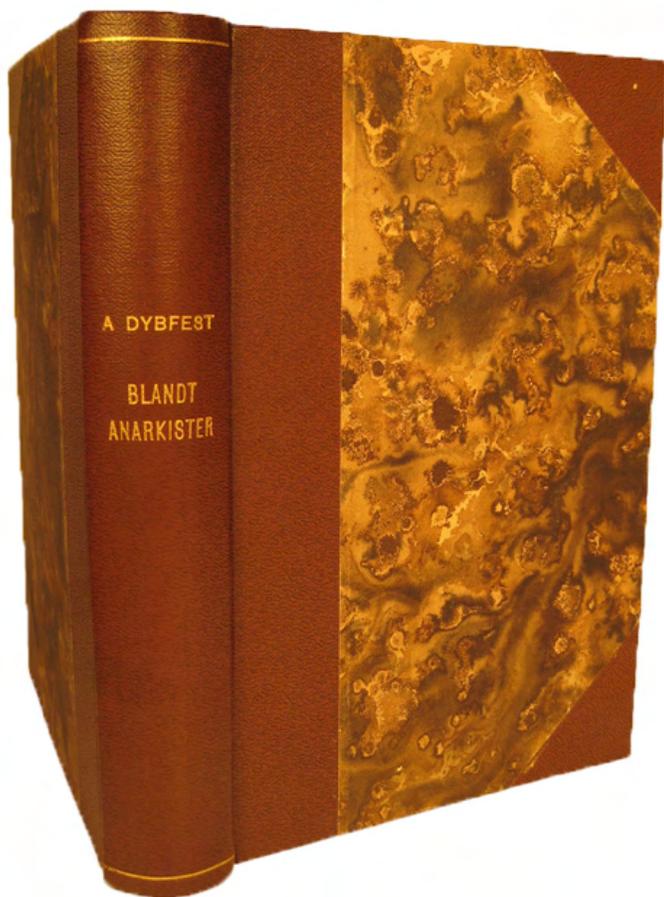


27. DAHL, W. S.

Haakon Ladejarl. En historisk skildring. Bergen. Ed. B. Giertsens Forlag. 1887. 280 sider + foldekart.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Et par mindre pletter på fordekkel. For øvrig frisk et friskt eksemplar.

450,-



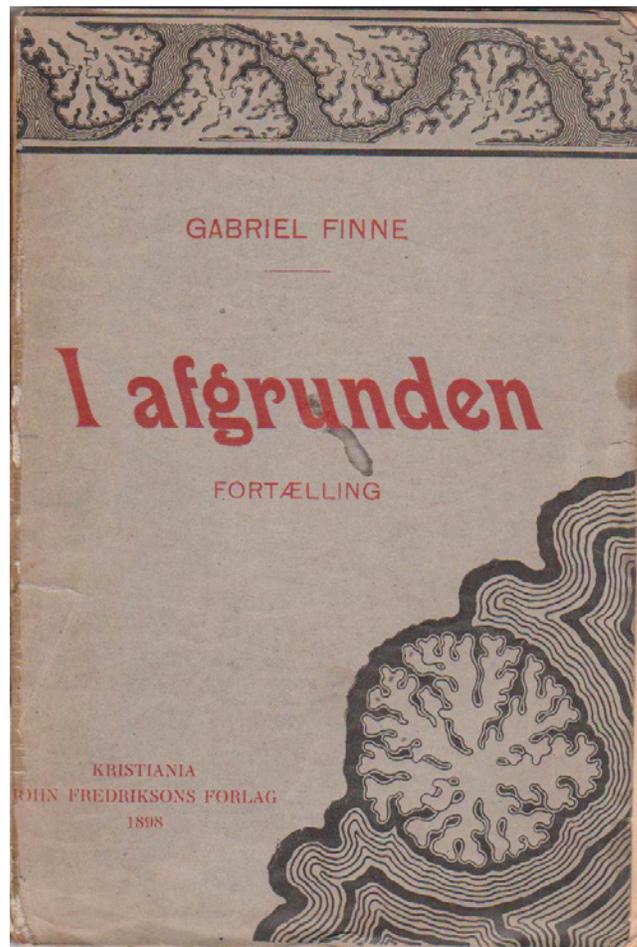
28. DYBFEST, Arne: Samlebind.

1. Blant anarkister. Olaf Norli. Kristiania. 112 sider. 1890.
2. Ira. Olaf Norli. Kristiania. 168 sider. 1891.
3. To noveller. Olaf Norli. Kristiania. 140 sider.

Enkelt privat halvsjirtingbind. Samtlige omslag medbundet. Eiersignatur på alle tre fremre omslag. Pen.

900,-

Disse tre bøkene er hele produksjonen til Arne Dybfest. Arne Dybfest ble bare 23 år gammel. Han er en av de få norske diktere som blir omtalt som dekadanseforfatter. Hamsun, som gir positiv omtale av "Blant anarkister" på omslaget av "Ira", skrev 19 år gammel: "Jeg mindes godt Arne Dybfest...Jeg møtte ham en gang paa gaten i Minneapolis, jeg husker han hadde Ørevarmere for Kulden, jeg hadde ikke mere Overfrak end han, men jeg hadde mere Haar til Ørene." Hamsun skal ha husket Dybfest fra den tiden "som en snill gut som hadde Venlighed ovenfor mig da jeg levet i stor Motgang."

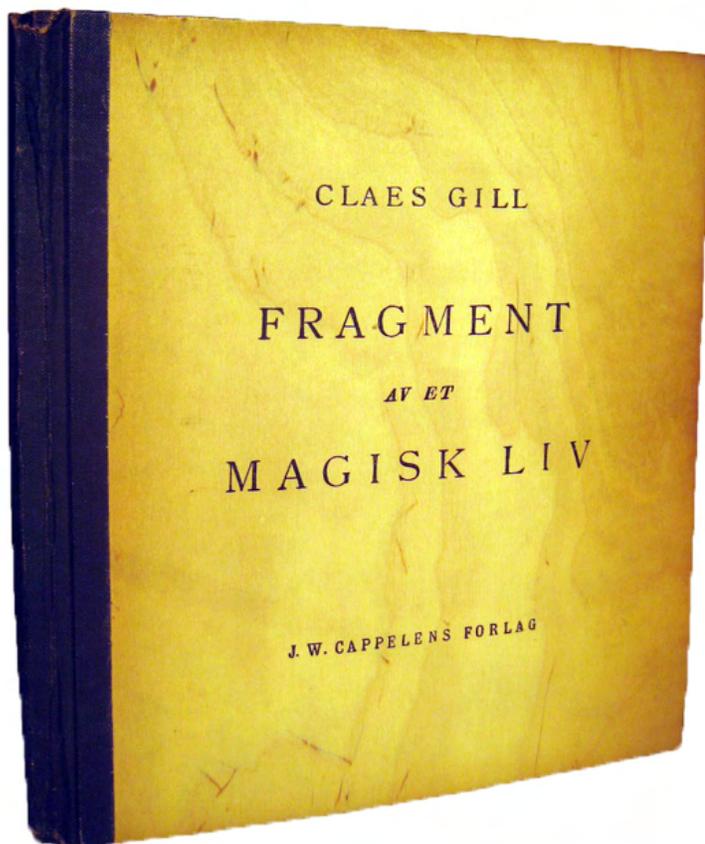


29. FINNE, Gabriel

I afgrunden. Fortælling. Kristiania. John Fredriksons Forlag. 1898. 96 sider.

Originale omslag pålimt et noe skjørt omslag i marmorert papir. Svak plett på fremre omslag.

400,-



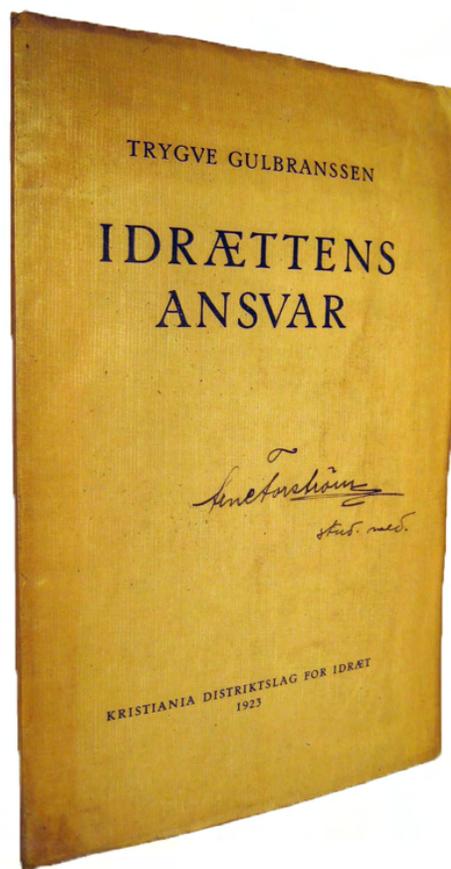
30. GILL, Claes

Fragment av et magisk liv. Illustrert av Kaj Fjell og Rolf Rude. Cappelen. Oslo. 63 sider. 1937.

Originalbind med finérpermer. "Av denne bok er trykt 100 ekspl. nummerert fra 1-100, og 25 ekspl. nummerert fra I.XXV." Denne boken er unummerert. Deklene er meget svakt buet, men i langt mindre grad enn jeg har sett på andre eksemplarer. Dekler er noe mørknet i ytre ca 5 cm. Et fint eksemplar.

1 500,-

DEDIKASJON signert Rolf (Rude?): Venn! Ved disse selsomme skjønne ords gjenklang dypt i deg er du ved skjønnhetens vesen: drømmer i evig fødsel. Rolf. Nov. - 42."



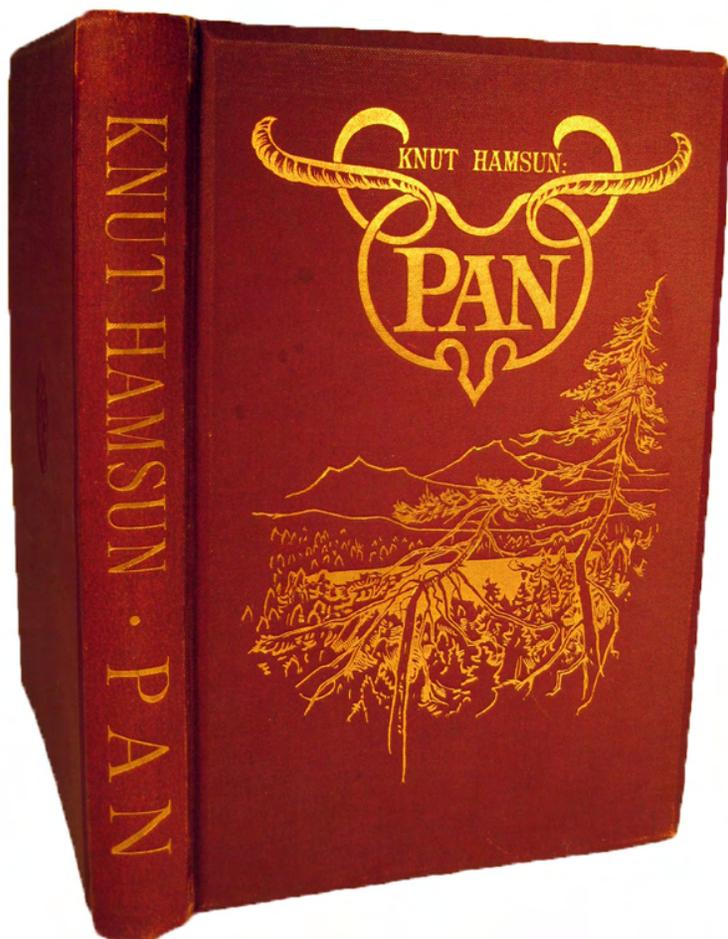
31. GULBRANSSEN, Trygve

Idrættens ansvar. Særtrykk av Idrætsboken, bind IV. Kristiania Distriktslag for Idræt. 1923. 40 sider.

Originale omslag. Omslagene er forsterket med overtrekksplast. Navntrekk på fremre omslag og tittelblad.

250,-

Utkom 10 år før den skjønnlitterære debuten "Og bakom synger skogene". Uvanlig.



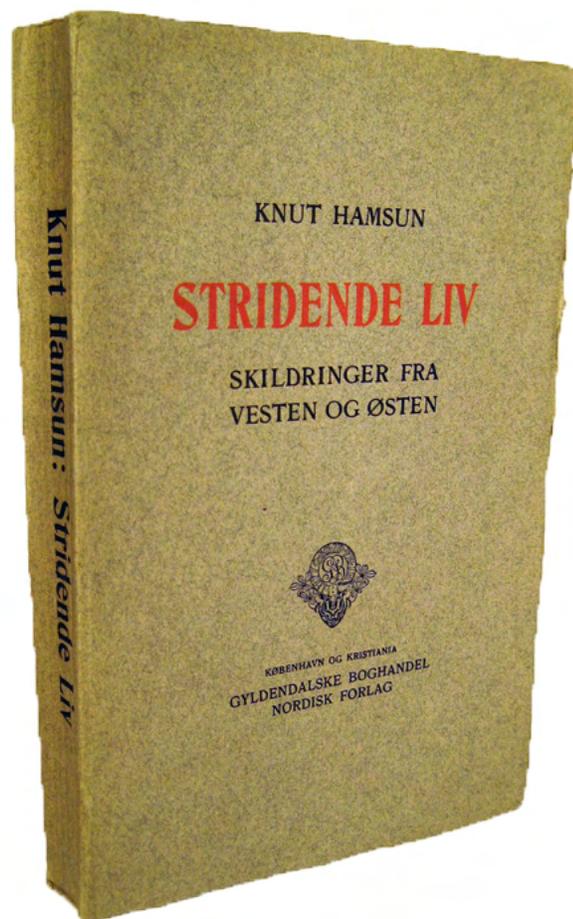
31. HAMSUN, Knut

Pan. Af Løjtnant Thomas Glahns papirer. P. G. Philisens Forlag. København. 241 sider. 1894.

Originalt dekorert sjirtingbind. Burgunder. Meget svakt skjevlest. Meget svak fargeavskrapning enkelte steder langs ytrefalser og ved kapitèler. Hjørnene er særdeles svakt støtte. En brun plett (20mmx20mm) i nedre marg på tittelbladets verso har smittet over på første upaginerte side. Dette berører ikke teksten. Det er ingen eier-signatur i boken, og materien forøvrig er meget frisk. Indre falser er intakte og bokblokken er helt fast. Et absolutt hederlig eksemplar av Pan.

12 500,-

Antatt opplag av Pan er 2 100. Dette er et av de få av Hamsuns originalbind hvor dekoren gjenspeiler handlingen iboken. En nydelig dekorert bok.

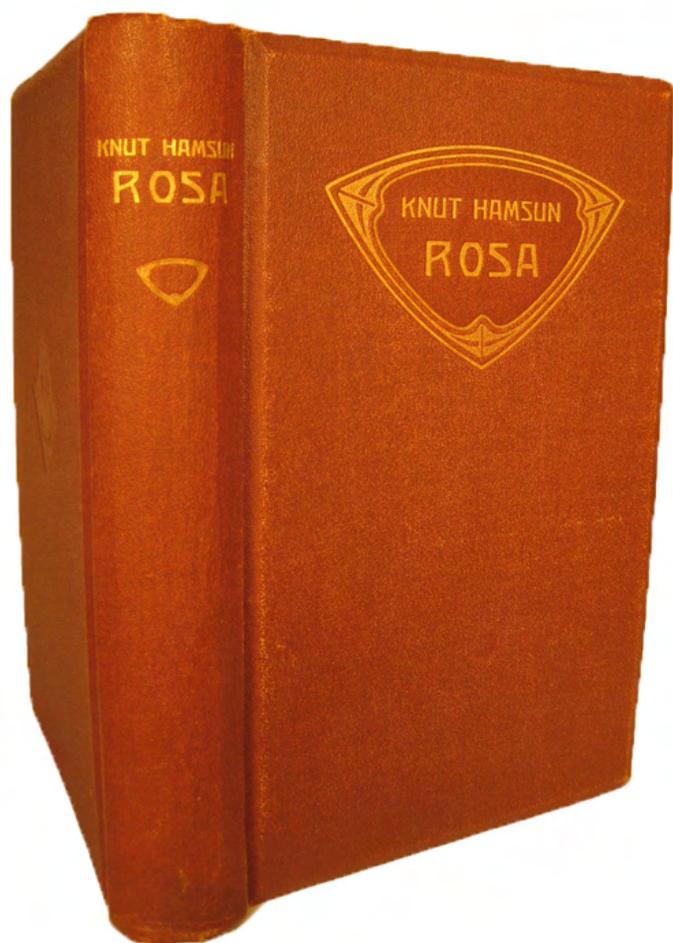


32. HAMSUN, Knut

Stridende Liv. Skildringer fra Vesten og Østen. Gyldendal. København og Kristiania. 318 + (1) sider. 1905.

Originale omslag. Bokblokken er helt fast. Ryggstripen er like frisk i gråfargen som omslagene. Et særdeles friskt og tiltalende eksemplar.

3 000,-

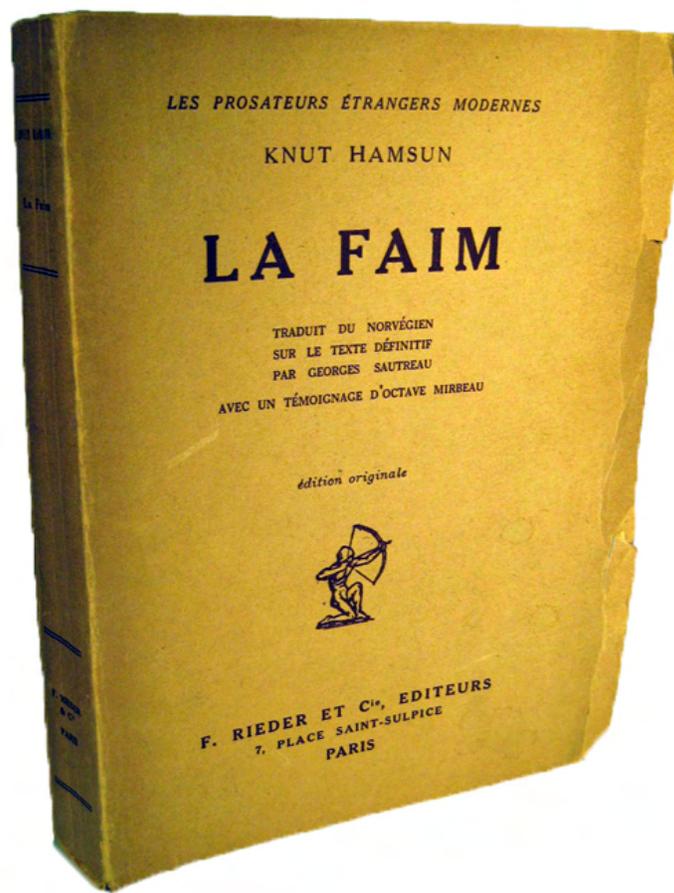


33. HAMSUN, Knut

Rosa. Af student Parelius' papirer. Gyldendal. Kristiania og København. 343 sider. 1908.

Originalt dekorert sjirtingbind. Rødbrunt. Meget svak fargeavskrapning ved kapitèler og ved hjørner. Navntrekk på friblad. Et godt eksemplar.

3 500,-



34. HAMSUN, Knut

La Faim. Traduit du Norvègien sur le texte définitif par Georges Sautreau avec un Témognage d'Octave Mirbeau. Édition originale. Paris. 1926. 294 sider.

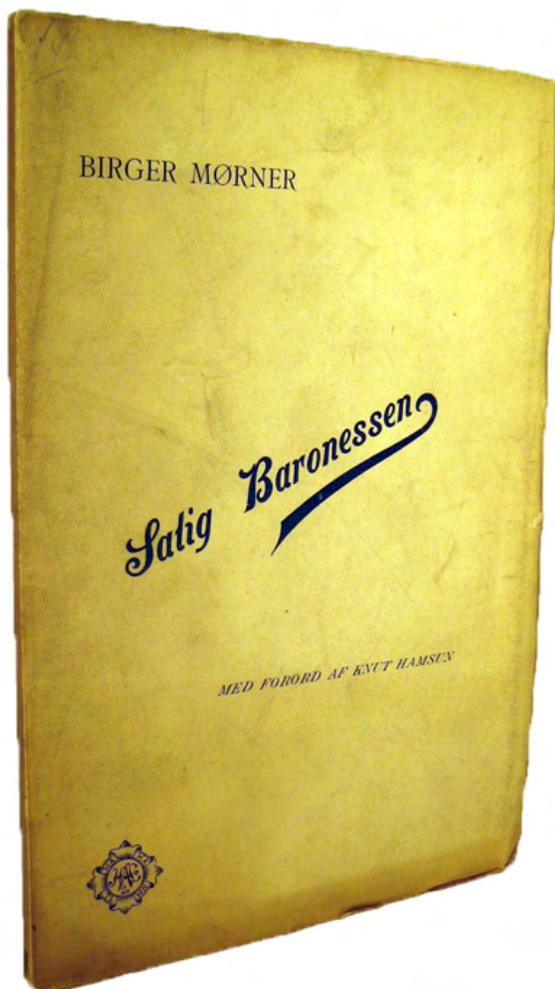
Originale omslag. Et par mindre rifter i omslags ytterkanter, oppstått da disse er noe større enn materien.

1 500,-

Denne utgaven ble utgitt i serien "Les prosateurs étrangers modernes". Opplaget var på kun 557 eksemplarer, hvorav 7 eksemplarer trykket på hollandsk bøttepapir nummerert A – AG, 50 eksemplarer trykket på hollandsk bøttepapir nummerert 1 – 50 og 500 eksemplarer trykket på velin nummerert 51 – 500. Dette eksemplaret er et av de 50 trykket på hollandsk bøttepapir, og er nummerert 20.

Denne utgaven utkom året før samme oversettelse, 1927, som ble trykket i 1 150 eksemplarer.

VEDLAGT: Reklame for utgaven med pris på de ulike papirvariantene.



35. (HAMSUN, Knut) MØRNER, Birger

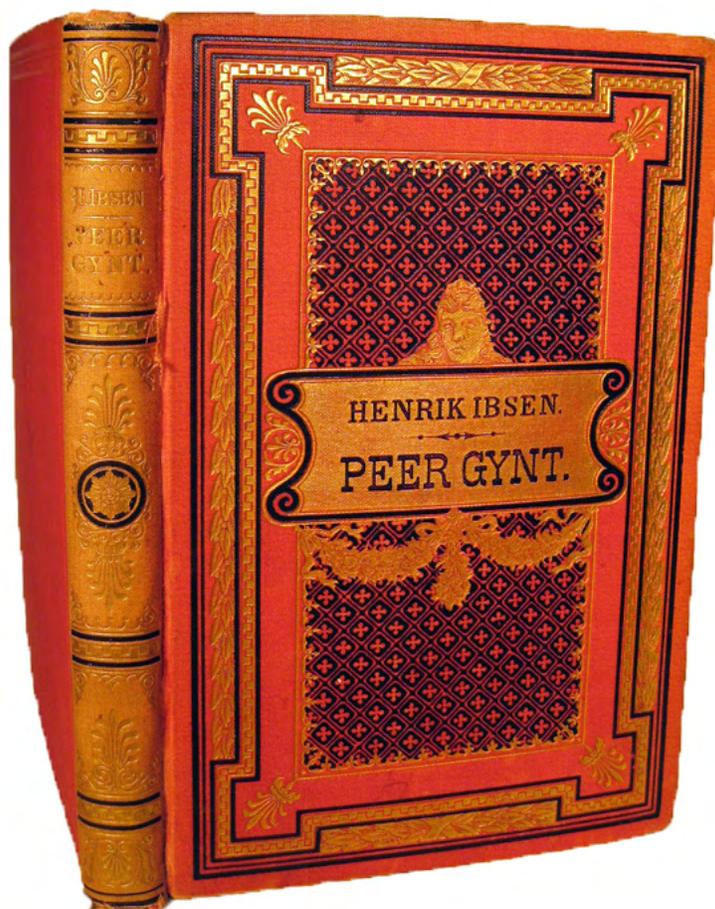
Salig Baronessen. Skuespil i tre akter. Med forord af Knut Hamsun. Aschehoug. Kristiania. 1893. 88 sider.

Originale omslag. Omslagene svakt smusset.

800,-

Hamsun har skrevet et 3 siders forord i boken til sin venn Mørner.

... "Salig Baronessen udkommer af private Grunde paa Norsk. Dens tekniske Mangler er maaske lette at se, især i anden og tredje Akt; men de vil neppe slaa den til jorden. Som Digtning tør dens fængslende Indhold og Stemningsfylde være værd Interesse og Paaskønnelse. Knut Hamsun"...



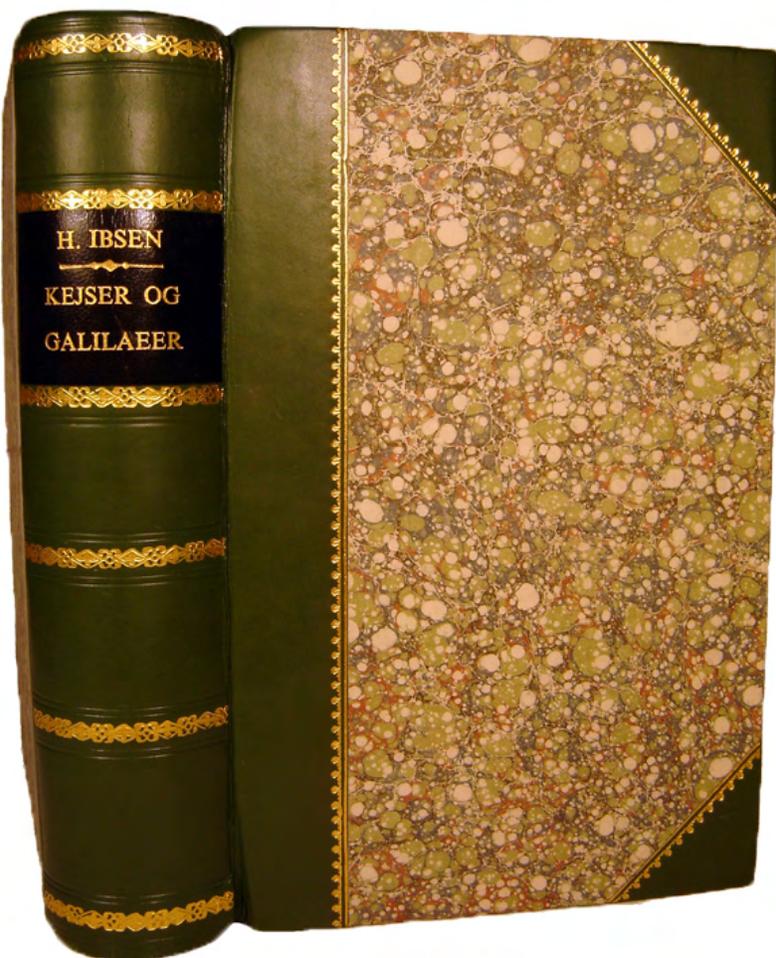
36. IBSEN, Henrik

Peer Gynt. Et dramatisk digt.

Gyldendal. København. 1867. [4]+ 259 sider.

Bundet i et senere originalt dekorert sjertringbind. Tresidet gullsnitt. Slitasje ved kapitèler og stedvis langs ytre falsar. Bleket rygg. Rundt ytterkanter av forsatspapiret sees skygge etter originalt forsatspapir, noe som peker i retning av at senere opplags materie er fjernet fra dekler, og erstattet med førsteutgaves materie. Eiersignatur på tittelblad. Et lite hull (2 mm) i senter av siste tekstsida. Frisk og plettfri materie. Fast i bindet. Et morsomt "privatbind" av Ibsens mest kjente verk i førsteutgave.

12 000,-

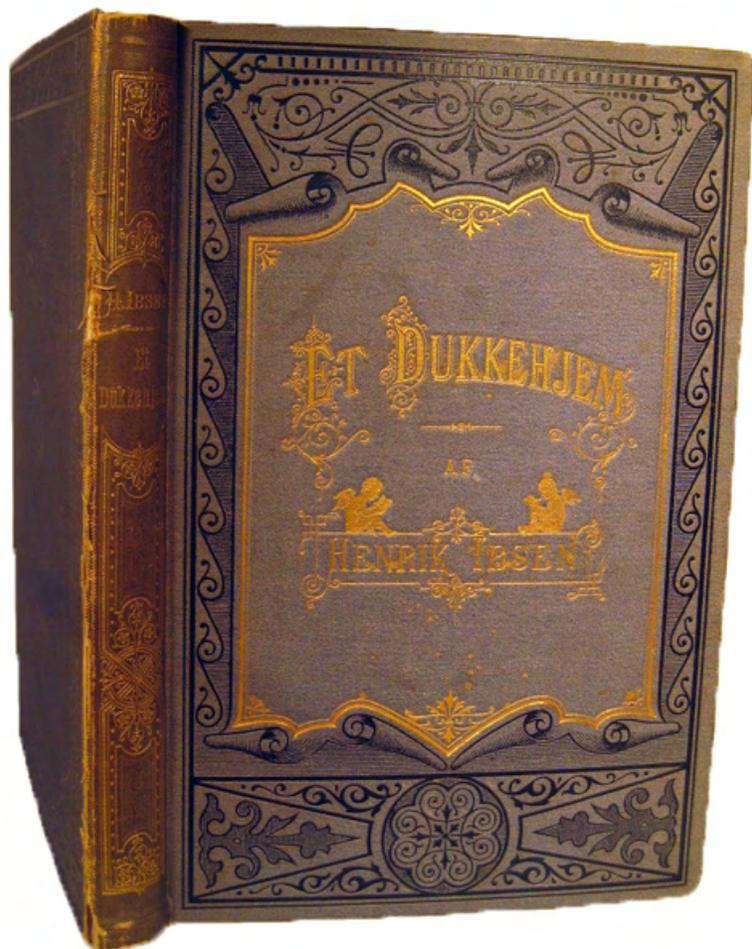


37. IBSEN, Henrik

Kejser og Galilæer. Et verdenshistorisk Skuespil. København. Gyldendal. 1873. 512 sider.

Nyere grønt halvskinnbind med rikelig gulldekor og sort tittelfelt på rygg. Marmorert overtrekkspapir. Navntrekk på første friblad og smusstittelblad. Plettfri materie. Et vakkert bind!

800,-

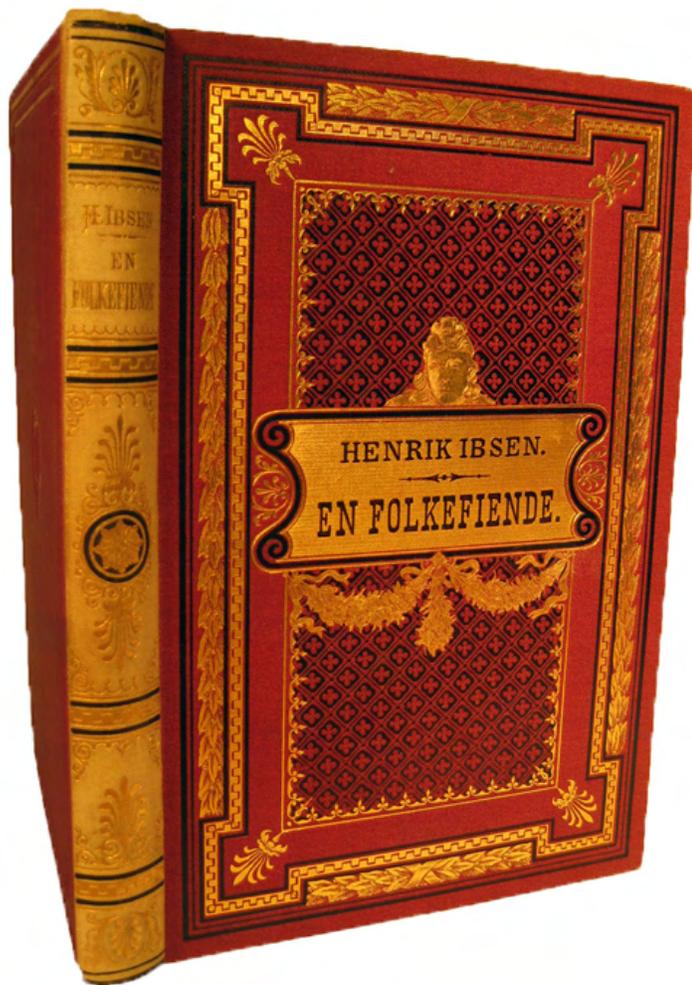


IBSEN, Henrik

Et Dukkehjem. Skuespil i tre akter. København. Gyldendal. 1879. 180 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Helt gullsnitt. Rift langs bakre ytre fals. Svak slitasje ved kapitèler. Svakt støtte hjørner. Bakdekkell svakt smusset. Forsatspapir sprukket i indre fals. Et fåtall pletter i materien.

1 500,-



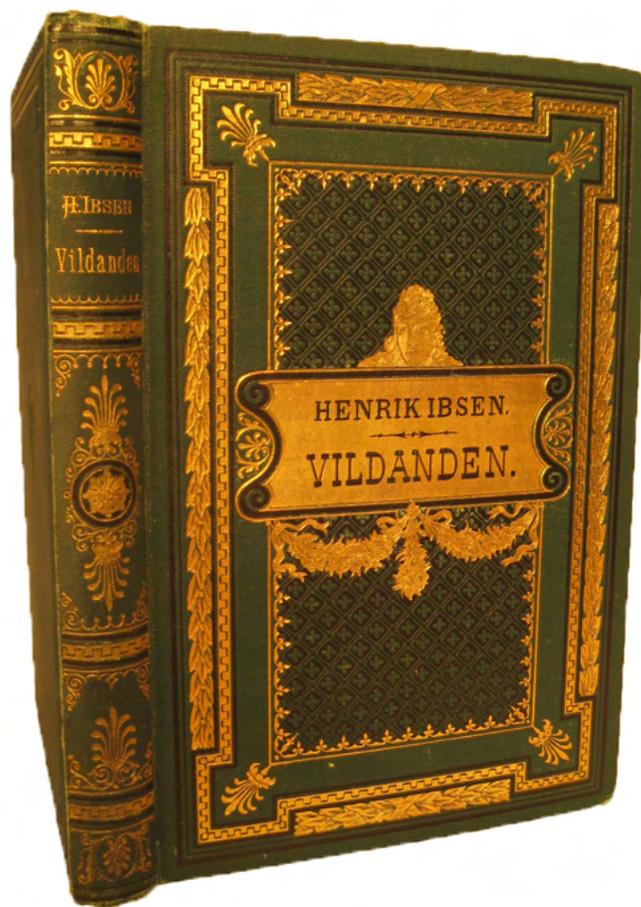
38. IBSEN, Henrik

En Folkefiende. Skuespil i fem akter. København. Gyldendal. 1882. 219 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Burgunder. Lesebånd intakt. Bleket rygg. Svak plett (0,2 x 0,3 mm) i øvre hjørne på bakdekket. Et godt eksemplar.

3 000,-

Schiøtz/Ringstrøm: Tekstvariant A, UTEN "?" på nederste linje side 87 (antakelig førstetrykk). Variant A, med tittelblad bundet foran smusstittel. Bindvariant A, det vanlige forlagsbindet.

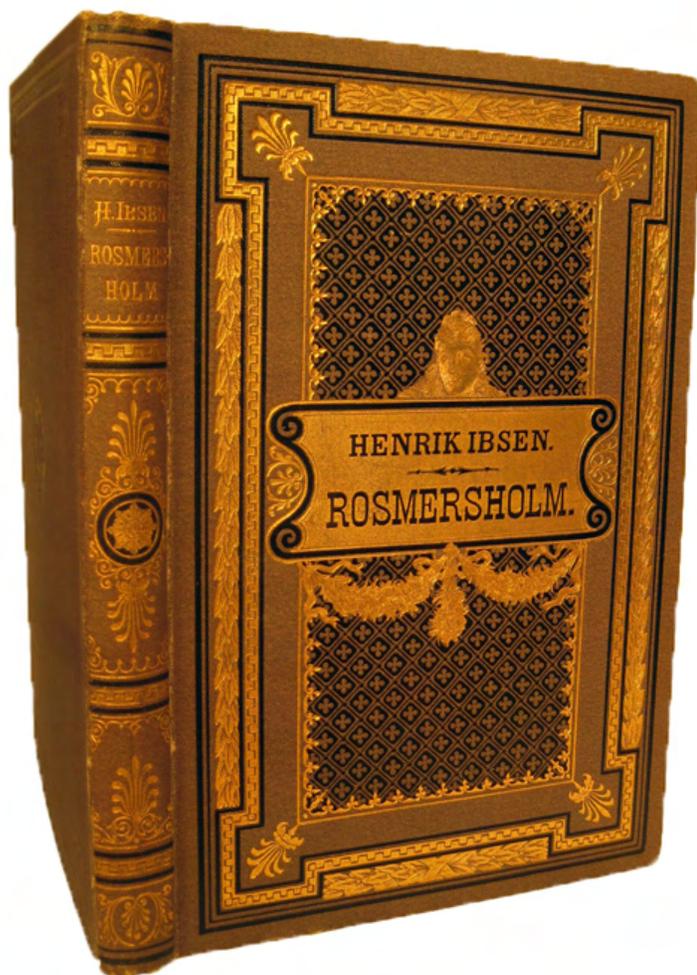


39. IBSEN, Henrik

Vildanden. Skuespil i fem akter. København. Gyldendal. 1884. 244 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Grønt. Lesebånd intakt. Meget svak fargeavskrapning langs ytre fals og ved kapitèler. En liten lukket rift (0,5 cm) i sjirtingen øverst ved ytre fremre fals. Hjørner meget svakt støtte. Forsatspapiret sprukket i indre fremre fals. Navntrekk på tittelblad. Et godt eksemplar.

3 500,-

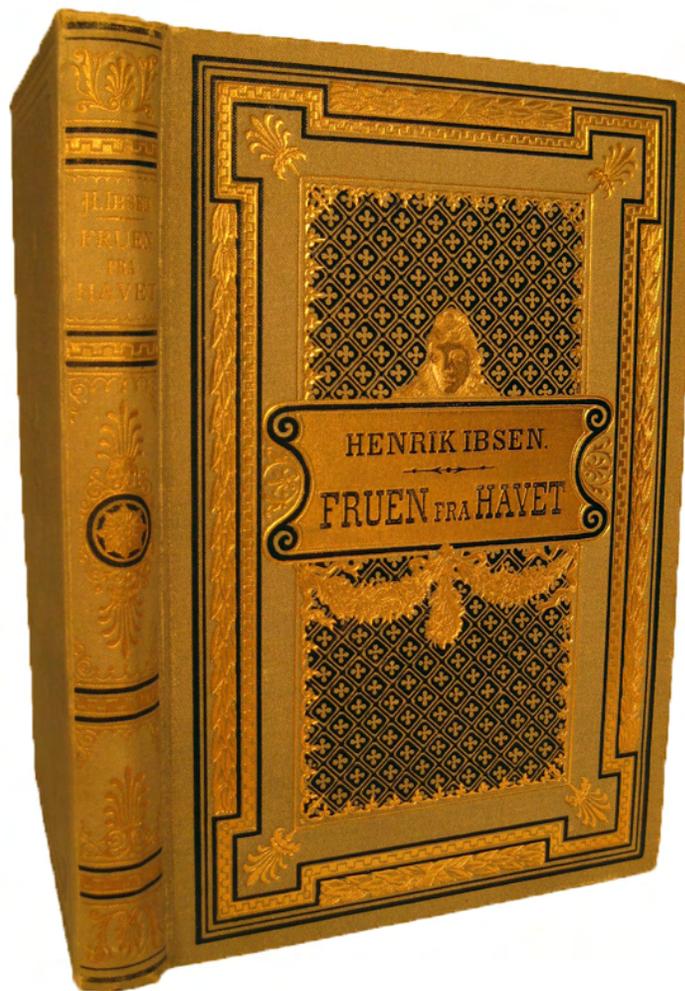


40. IBSEN, Henrik

Rosmersholm. Skuespil i fire akter. København. Gyldendal. 1886. 203 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd intakt. Svak fargeavskrapning langs ytre fals, ved kapitèler og på hjørner. Ex libris på forsats. Sprekk i forsatspapiret i bakre indre fals. Et godt eksemplar.

2 500,-



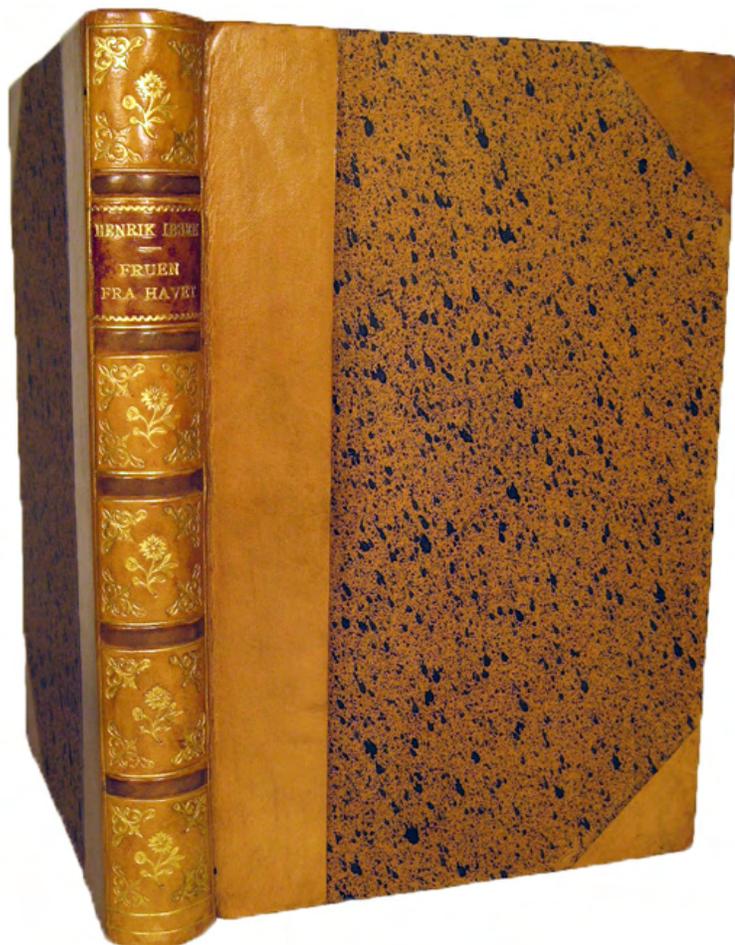
41. IBSEN, Henrik

Fruen fra Havet. Skuespil i fem akter. København. Gyldendal. 1888. 223 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Lesebånd intakt. Svak fargeavskrapning langs ytre fals og ved kapitèler. Ex libris på forsats. Materien stedvis meget svakt brunplettet.

2 000,-

Schiøtz/Ringstrøm: Variant A.

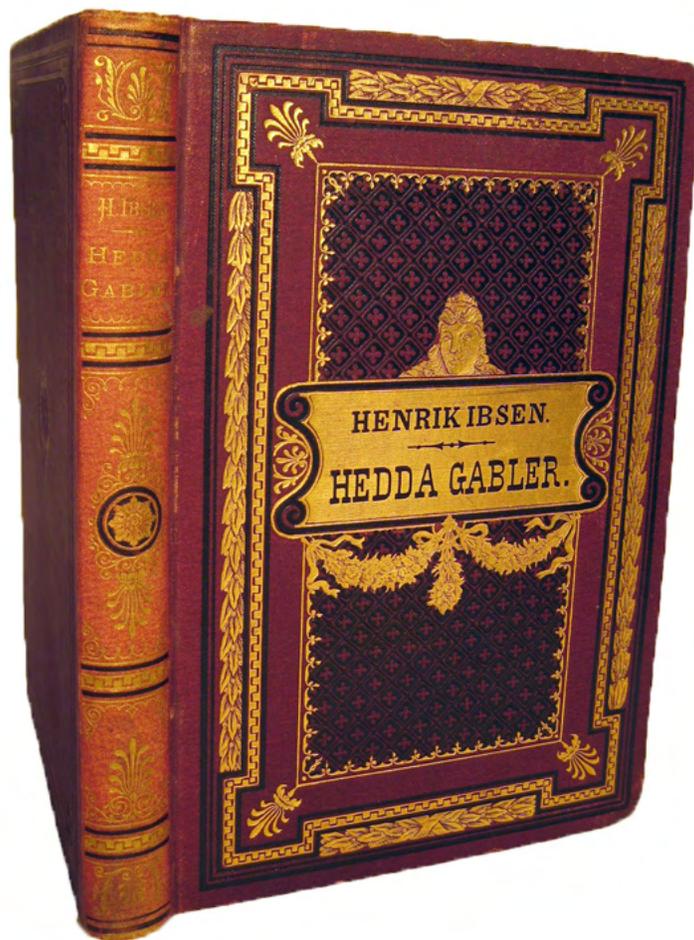


42. IBSEN, Henrik

Fruen fra Havet. Skuespil i fem akter. København. Gyldendal. 1888. 223 sider.

Privat halvskinnbind med rikelig gulldekor på rygg. Bundet av M. Forsberg, Uppsala. Ex libris på forsats (Sven Westin). Et nydelig bind.

500,-

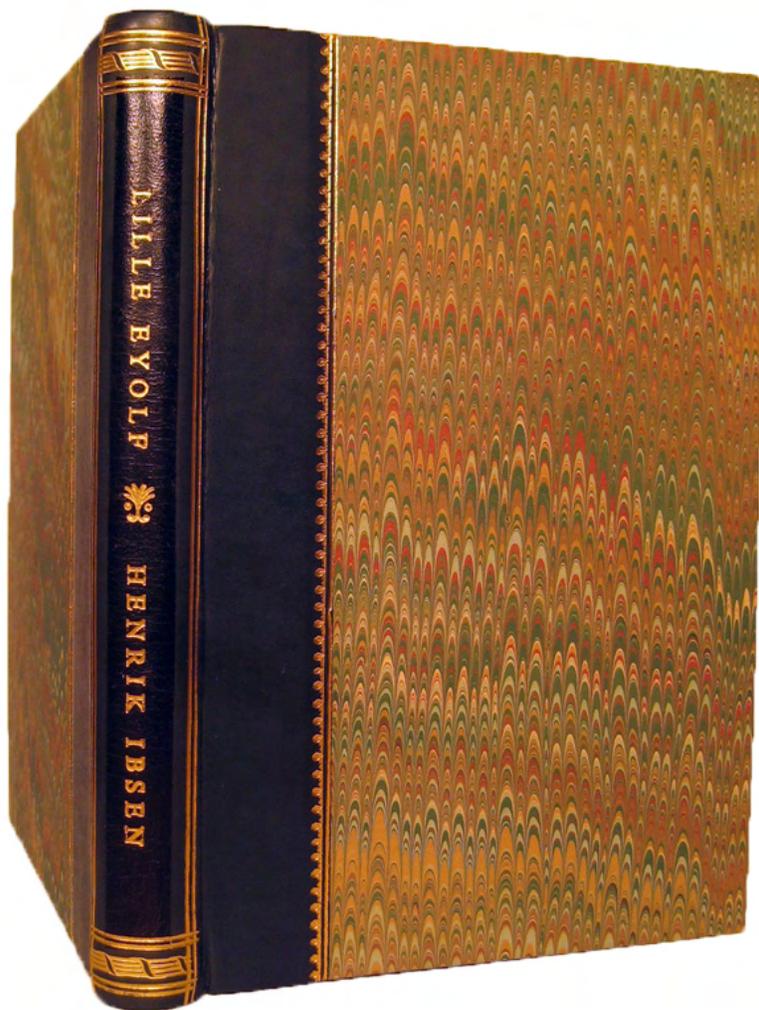


43. IBSEN, Henrik

Hedda Gabler. Skuespil i fire akter. København. Gyldendal. 1890. 236 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Burgunder. Svakt skjevlest. Bleket rygg. Bakdekket noe smusset. Svakt støtte hjørner. Et fåtall meget små brune pletter i materialet.

3 500,-

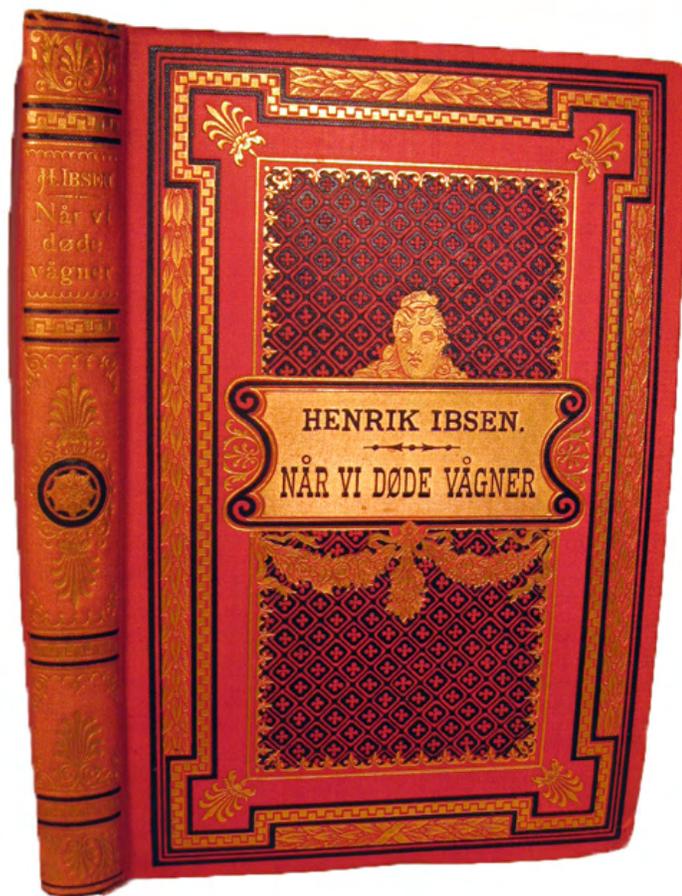


44. IBSEN, Henrik

Lille Eyolf Skuespil i tre akter. København. Gyldendal. 1894. 184 sider.

Nyere grønt skinnryggbind med langsgående sort tittelfelt på rygg. Rikelig gulldekor. Marmorert overtrekkspapir. Plettfri materie. Et vakkert bind!

500,-



45. IBSEN, Henrik

Når vi døde vågner – En dramatisk epilog i tre akter. Gyldendal. København – Berlin. 1899. 202 sider.

Originalt dekorert sjirtingbind. Rødt. Lesenor intakt. Tre sidet gullsnitt. GB-dekor på for- og ettersats. Ryggen bleket. Meget svak fargeavskrapning ved øvre og nedre kapitel. Nedre hjørne på bakdekkell har fått et svakt støt.

900,-

Schiøtz-Ringstrøm: Variant B "med trykkfeil på side 49. -Jeg kjenner "di" godt igjen"-". Ryggvariant B med forfatternavn og tittel med stor skrift.

(3870.)

Administration of the United States. B.

RETURN RECEIPT.
AVIS DE RÉCEPTION.

For a registered article (Letter 47083) (1) entered at the office of
d'un objet recommandé: (1) enregistré au bureau de
Milwaukee Wis the 2/6/99 under No. 36978826 (2),
le sous le No. (2),
and addressed to M. A. Ibsen, at
et adressé à M. Christiania Norway

The undersigned certifies that a registered letter to the above address and originating at
Le soussigné déclare qu'un objet recommandé à l'adresse susmentionnée et provenant de
Stamp of the office of delivery. 2211199
Tintre du bureau distributeur.

has been duly delivered the 22, 18
a été dûment livré le 23, 1899

SIGNATURE (3)
of the addressee: Henrik Ibsen.
du destinataire:
of the chief of the office of delivery: A. Dilz.
du chef du bureau destinataire

(1) Nature of the article (letter, sample, print, etc.)
(1) Nature de l'objet (lettre, échantillon, imprimé, etc.)
(2) Office of origin; date of mailing at that office; No. of entry at said office.
(2) Bureau d'origine; date de dépôt à ce bureau; No. l'enregistrement au même bureau.
(3) This return receipt must be signed by the addressee; or, if the regulations of the country of destination permit it, by the chief of the office of delivery; then placed in an envelope and transmitted, under registration, by the first mail to the office of origin of the article to which it relates.
(3) Cet avis doit être signé par le destinataire ou, si les règlements du pays de destination le comportent, par le chef du bureau distributeur, puis être mis sous enveloppe et envoyé, sous recommandation, par le premier courrier, au bureau d'origine de l'objet qu'il concerne.

-4172

46. IBSEN, Henrik

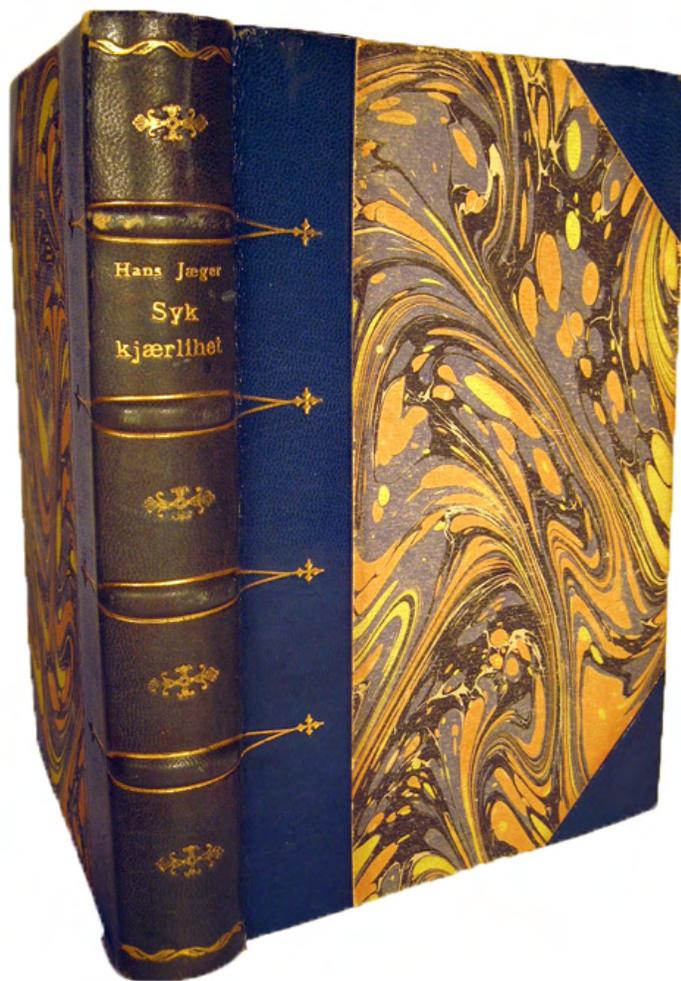
Forsendelseskvittering signert av Henrik Ibsen.

Forsendelse fra Milwaukee, U.S.A., kvittert av Ibsen
Christiania 22/3 1899.

Das Neue Deutsche Stadt-Theater ble bygget i Milwaukee, 1890, av Brewer Frederick Pabst. Dette brant tidlig ned, og ble gjenoppbygget i 1895, og fikk da navnet The Pabst Theater. The Pabst Theater satte ofte opp Ibsens stykker, og kvitteringen kan være relatert til dette teatret.

3 500,-

Vedlagt: "Henrik Ibsens haandskrift. En studie af Sophie Møller." 8 sider. Kominert omslag. Bilag til "Julaften".



47. JÆGER, Hans

Syk Kjærlighet. Roman. Imprimerie Adolphe Reiff, Paris 1893. (4) + 362 sider.

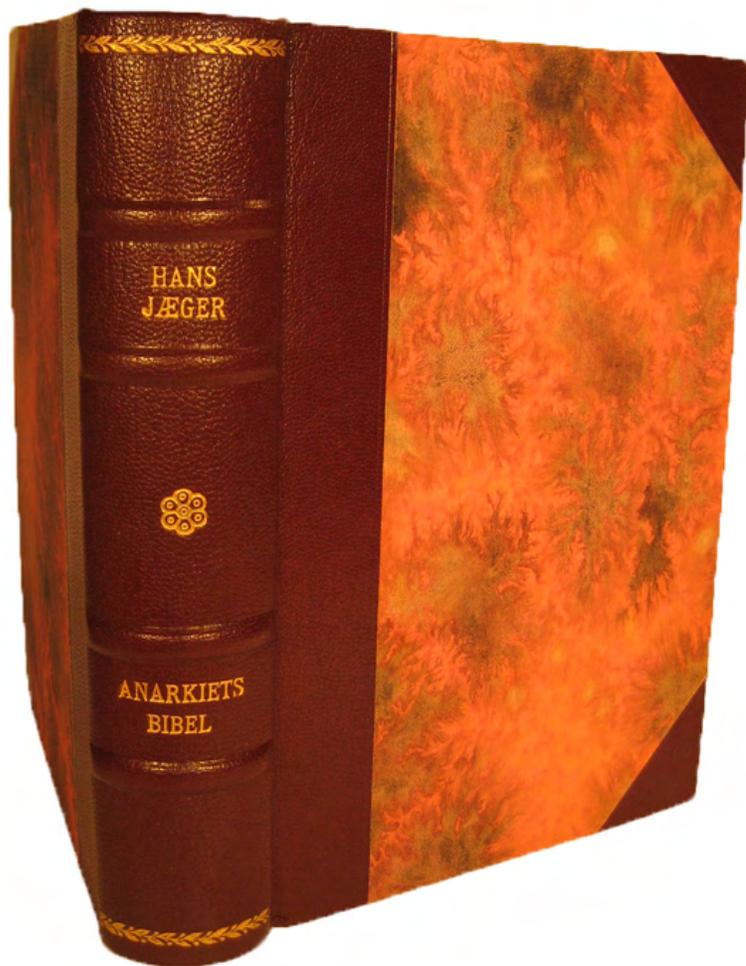
Meget delikat halvskindbind med gulldekor, fire opphøyde bind samt marmorert overtrekkspapir. Marmorert forsatspapir. Bundet med for- og bakomslag. Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Skinnen har et lite sår ved øvre bindforhøyning, samt ved ytre falsler ved øvre og nedre kapitèl. Disse er lite fremtredende. Omslag og materie er plettfri.

2 750,-

Da Jæger prøvde å finne en forlegger til "Syk kjærlighet", var det ingen skandinaviske forlag som ønsket å ha noe med ham å gjøre. "...boken inneholdt dessuten ting som støtte an mot den norske kriminallov; denne lov var jo etter min siste domfellelse skjerpet, spesielt av hensyn til meg." (Bjørnstad, side 617). Jæger dro til Paris for å prøve å finne en forlegger som var villig til å trykke bo-

ken. Han innleder et livslangt vennskap med den danske anarkisten Jean Jacques Ipsen, som skaffer ham en jobb The New York Life Insurance Company. Dette arbeidet ga Jæger en inntekt på 200 francs i måneden, noe som var med på å gjøre ham i stand til å finansiere trykkingen av Syk Kjærlighet. Trykkingen ble utført ved Imprimerie Adolphe Reiff, 3, rue du Four. Teksten er skrevet i en merkelig muntlig form, noe som allerede tittelen på omslaget vitner om: Kjærlighet i stedet for kjærlighet. Boken skaper som forventet stor oppmerksomhet. Politimesteren i Kristiania skriver 27. mai, før boken har kommet i handelen, i sin dagbok: "Hans Jægers Syk Kjærlighet besluttet beslaglagt." Jæger driver markedsføring så godt han kan. Han sender et eksemplar til Jonas Lie, og håper på en uttalelse. Lie nøler med å lese boken, og skal ved en anledning ha sagt: "Der ligger den; men jeg leser den ikke, for jeg vet at når jeg får begynt å lese den, så holder jeg ikke opp, og jeg VIL ikke lese den!"

Boken er fyldig omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge" side 144.

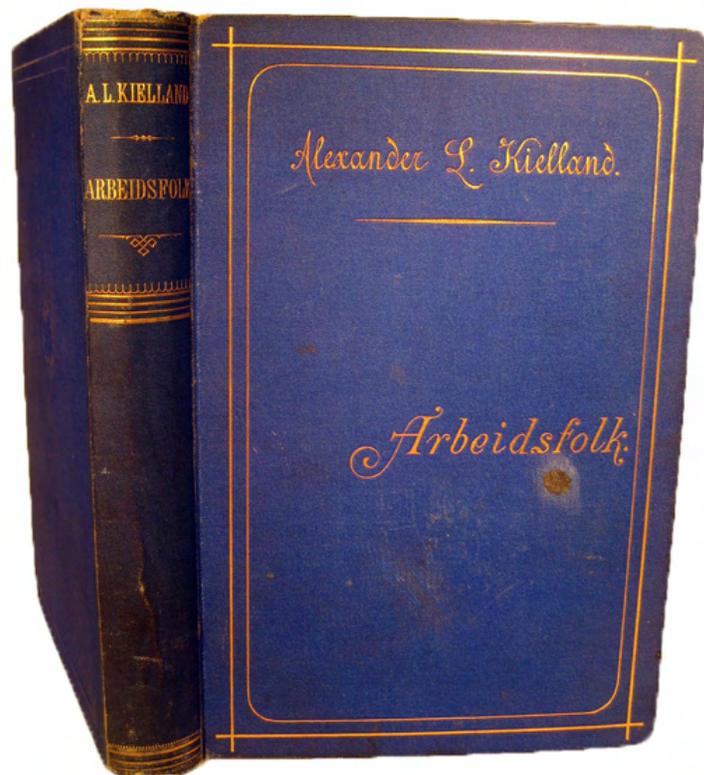


48. JÆGER, Hans

Anarkiets bibel. Gyldendalske boghandel – Nordisk forlag. København og Kristiania. 485 + 5 sider. 1906.

Nyere burgunder halvskinnbind med gulldekor og 4 opphøyde bind. Bundet med foromslag. Stusset toppsnitt. Ellers ubeskåret. Meget tiltalende eksemplar.

2 000,-

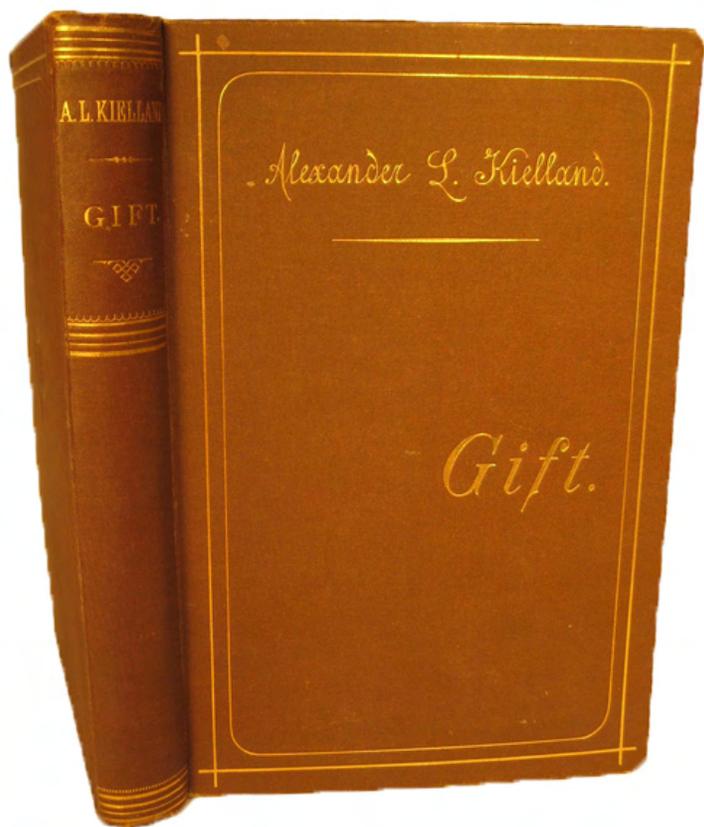


49. KIELLAND, Alexander

Arbeidsfolk. 1ste usinde. Gyldendal. København. 316 sider. 1881.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Koboltblått. Lesenor intakt. Rygg mørknet. Slitasje ved kapitèler. Fargeavskrapning langs ytre falsar. Plett på fordekkel. Noe støtte hjørner. Noe skjevlest. Navntrekk på smusstittelblad.

500,-

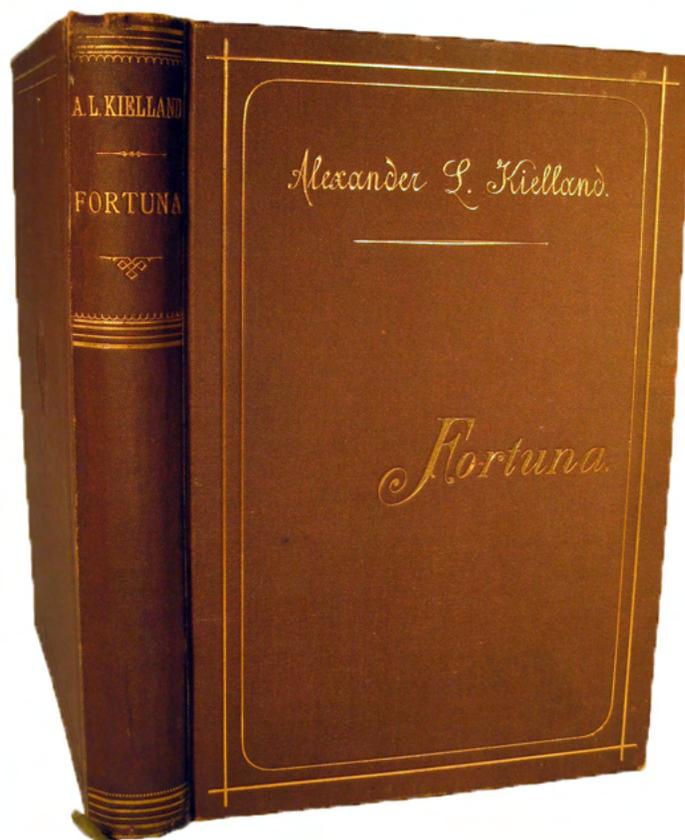


50. KIELLAND, Alexander

Gift. Roman. 1ste Tusinde. Gyldendal. København. 295 sider. 1884.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd in-takt. Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser.

1 200,-

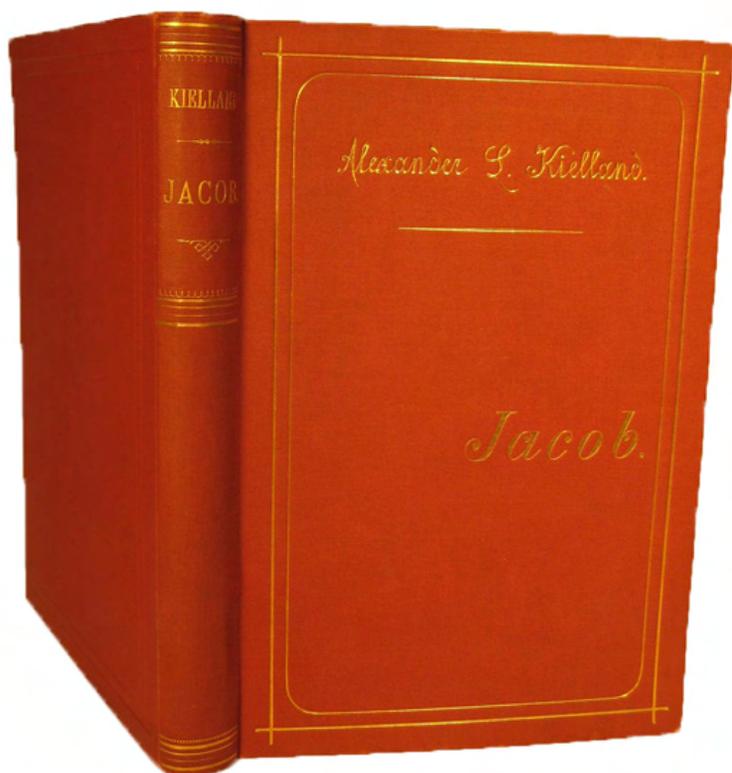


51. KIELLAND, Alexander

Fortuna. 1ste Tusinde. Gyldendal. København. 317 sider. 1884.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunt. Lesebånd in-takt. Svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre falser. En liten anelse støtte hjørner. Et par meget små hvite prikker på fordekket. Et par små hvite pletter på bakdekket. Navn på friblad.

1 800,-

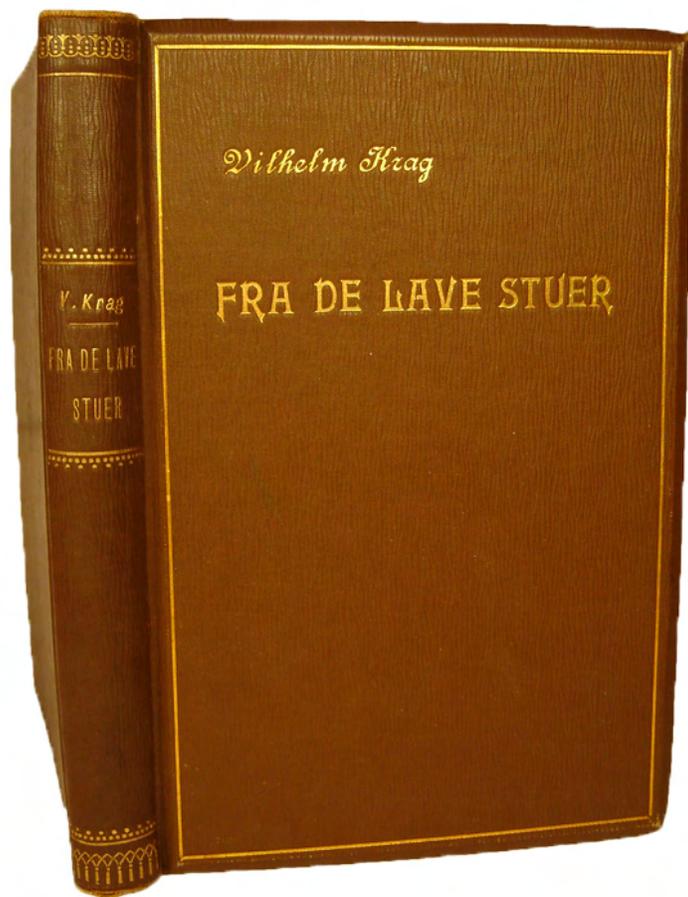


52. KIELLAND, Alexander

Jacob. 1ste Tusinde. Gyldendal. København. 271 sider. 1891.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Rødbrunnt. Minimalt med fargeavskrapning ved kapiteler. Tiltalende eksemplar.

1 500,-

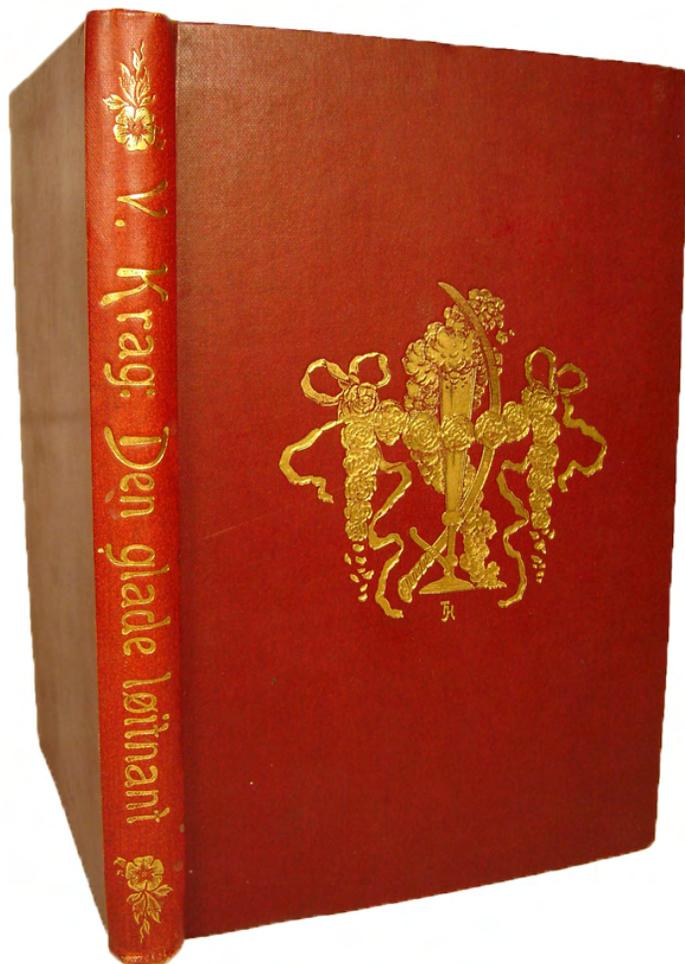


53. KRAG, Vilhelm

Fra de lave stuer. Aschehoug. Kristiania. 220 sider. 1897.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Brunnt. Svak fargeavskrapning ytterst ved kapiteler. Nedre hjørne på bakdekket noe støtt. Svak rift i sjirtingen på bakdekket (2 x 4 mm). I all hovedsak et fint eksemplar.

500,-

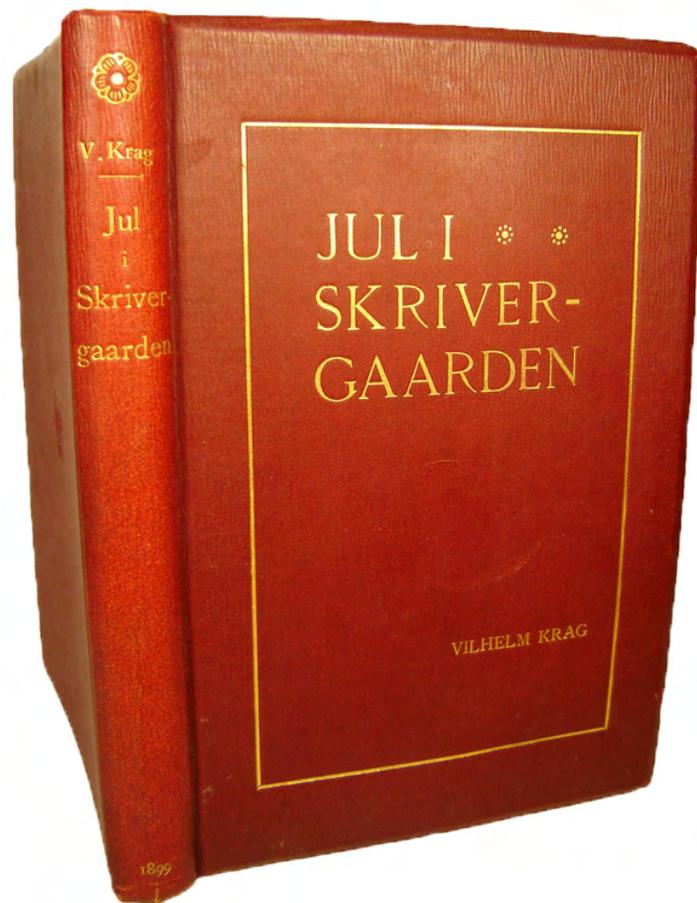


54. KRAG, Vilhelm

Den glade løjtnant - Lyrisk fortælling. Aschehoug. Kristiania. 1897. 199 sider.

Originalt dekoreret helsjirtingbind. Dyp rødt. Enkelte meget svake pletter ved ytre kapiteler. Et meget pent eksemplar.

850,-

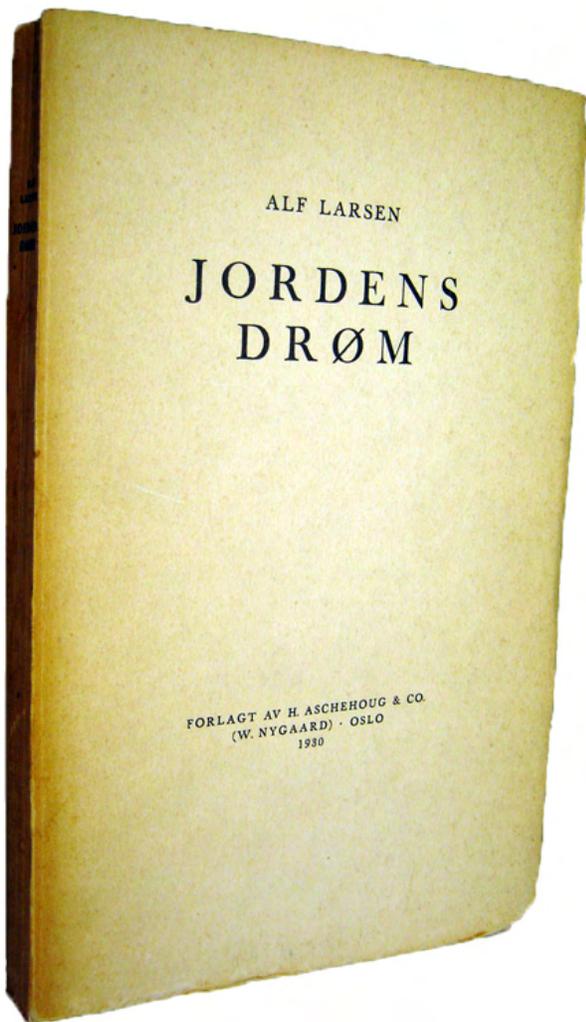


55. KRAG, Vilhelm

Jul i Skrivergaarden. Aschehoug. Kristiania. 224 sider. 1899.

Originalt dekoreret helsjirtingbind. Rødt. Liten dedikasjon på forsats og smusstittelblad. Et pent eksemplar.

600,-



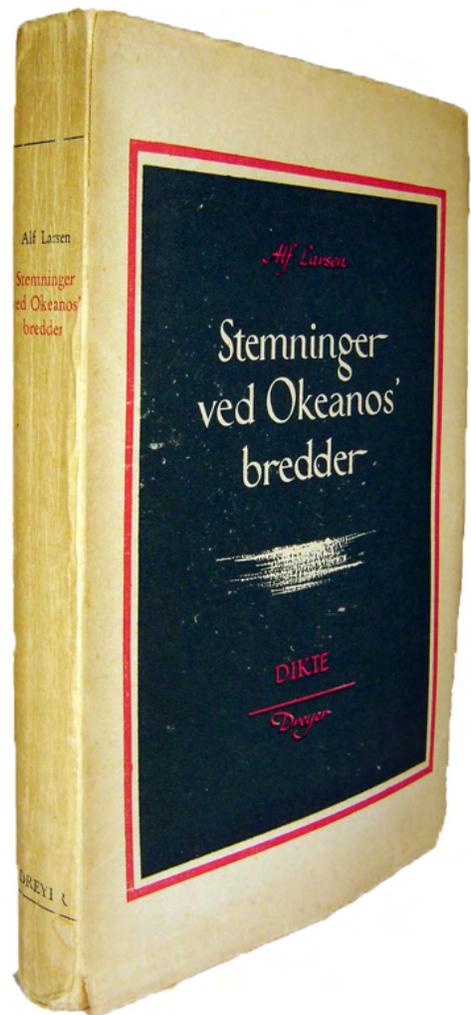
56. LARSEN, Alf

Jordens drøm. Dikte. Aschehoug. Oslo. 139 + 4 sider. 1930.

Originale omslag. Ryggstripe mørknet. Et fint eksemplar.

450,-

DEDIKASJON til den svenske forfatteren Richard Hejll signert Alf Larsen.



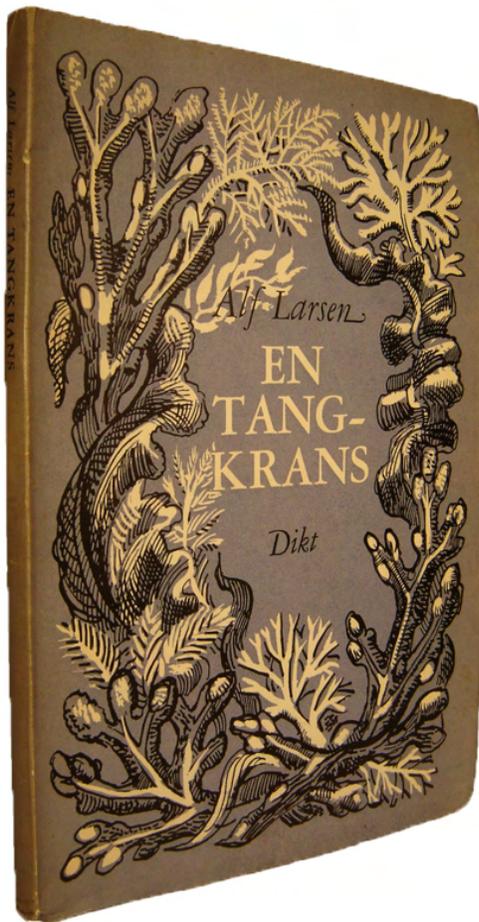
57. LARSEN, Alf

Stemninger ved Okeanos bredder. Dikte. Dreyers Forlag. Oslo. 273 sider. 1949.

Originale omslag. Ryggstripe noe solbleket. Fremre omslag løsnet i øvre 4 cm og nedre 1 cm. Ellers velholdt.

450,-

DEDIKASJON signert Alf Larsen. I dedikasjonen skriver Larsen at denne diktsamlingen i visse henseender er hans beste.



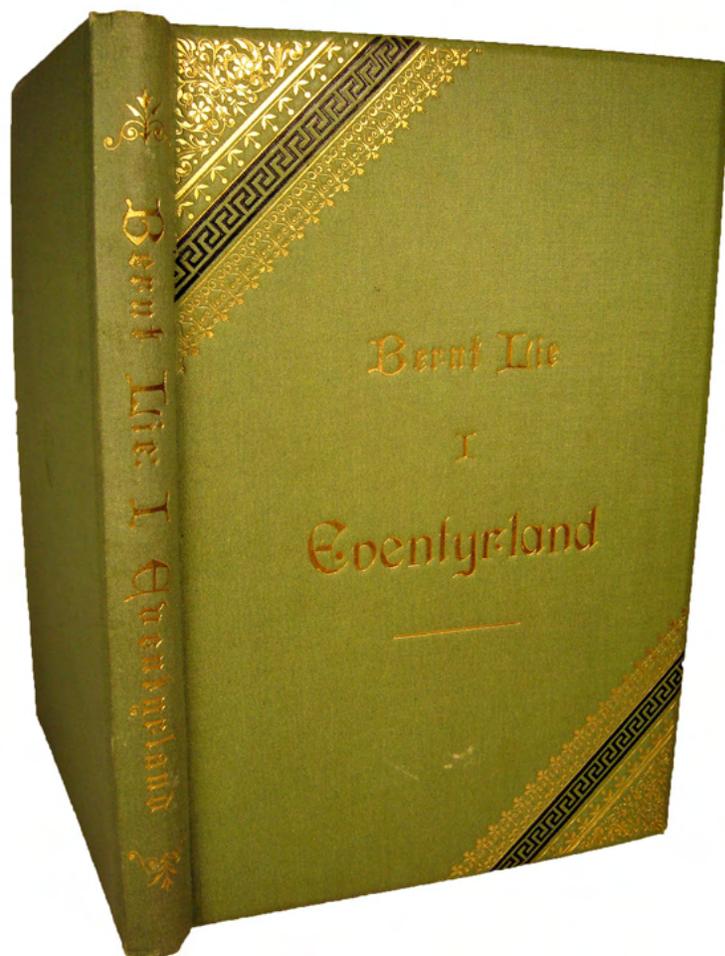
58. LARSEN, Alf

En tangkrans. Dikt. Dreyers Forlag. Oslo. 79 sider. 1959.

Originale omslag. Ryggstripe noe solbleket. For øvrig velholdt.

350,-

DEDIKASJON signert Alf Larsen.

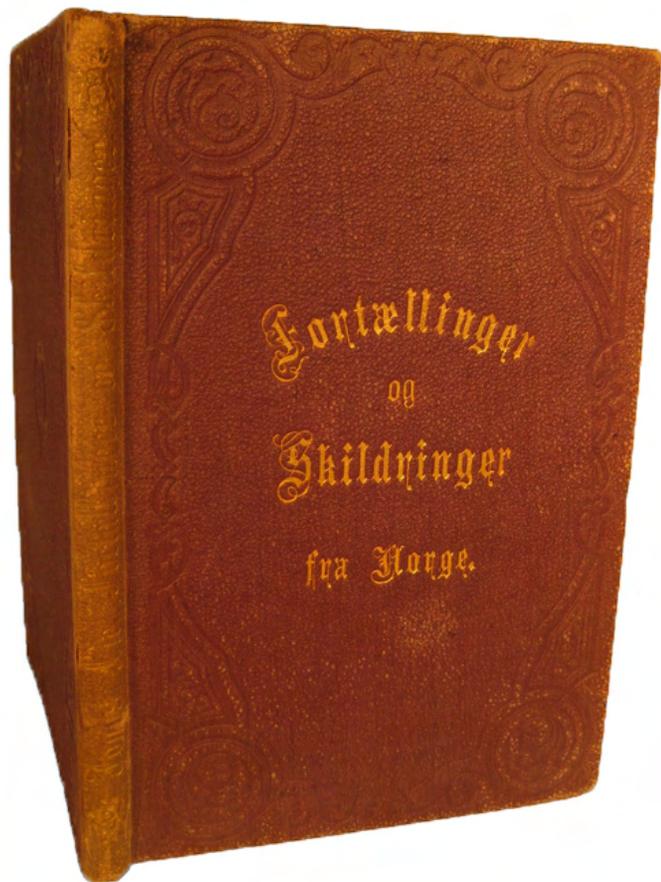


59. LIE, Bernt

I Eventyrland. Fortælling fra det nordligste Norge. Cammermeyer. Kristiania og Kjøbenhavn. 191 sider. [1892]. Originalt dekoreert helsjirtingbind. Grønt. To navntrekk på friblad. Pen.

400,-

I Eventyrland var Bern Lies andre bok, utgitt samme år som hans debut Matje Kajsa. Boken har en trykt dedikasjon: "Til min farbroder Jonas Lie med tak og kjærlighed."

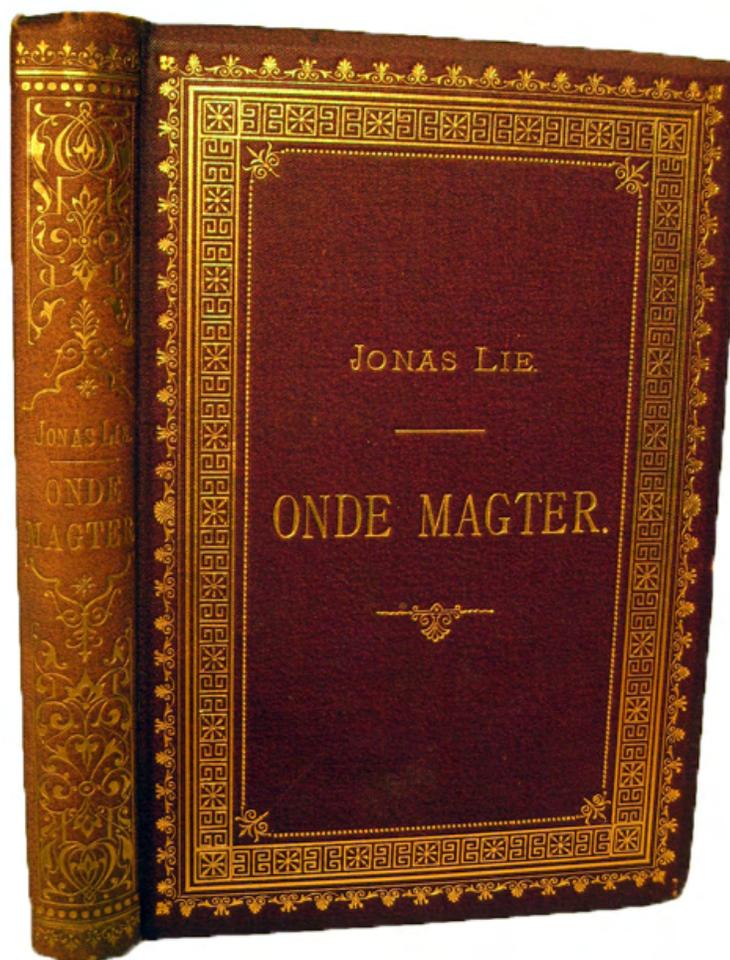


60. LIE, Jonas

Fortællinger og skildringer fra Norge. Gyldendal. København. (6) + 123 + (3) sider. 1872.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Lilla. Rygg bleket. Lukket fast rift i nedre 3 cm av bakre ytre fals. Meget svak slitasje ved kapiteler. Samtidig navntrekk på friblad. Fast i bindet. Plettfri materie.

1 400,-

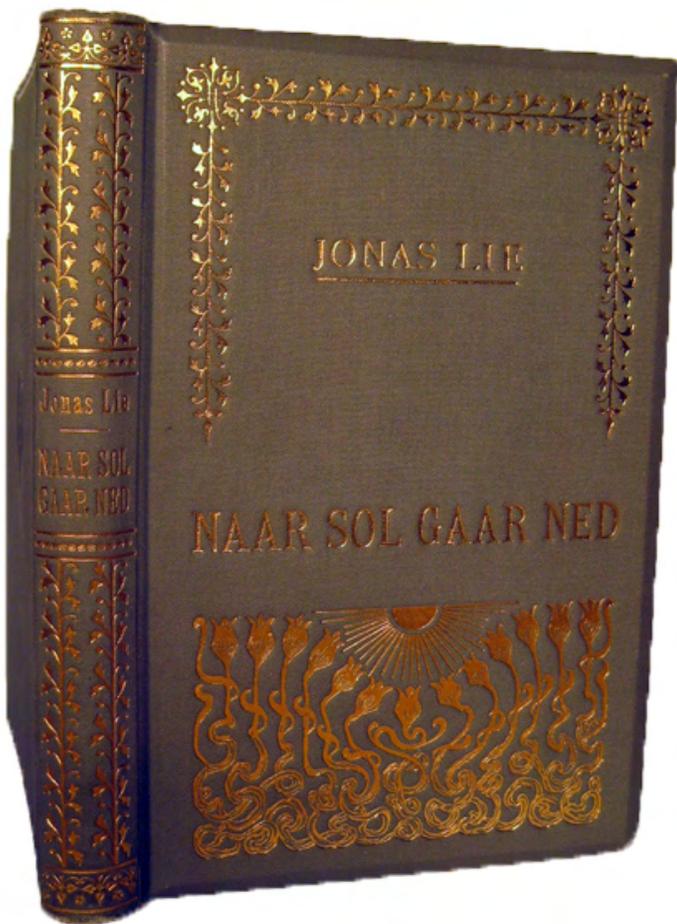


61. LIE, Jonas

Onde Magter. København. Gyldendal. 1890. 322 sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Burgunder. Bleket rygg. For øvrig et fint eksemplar.

300,-

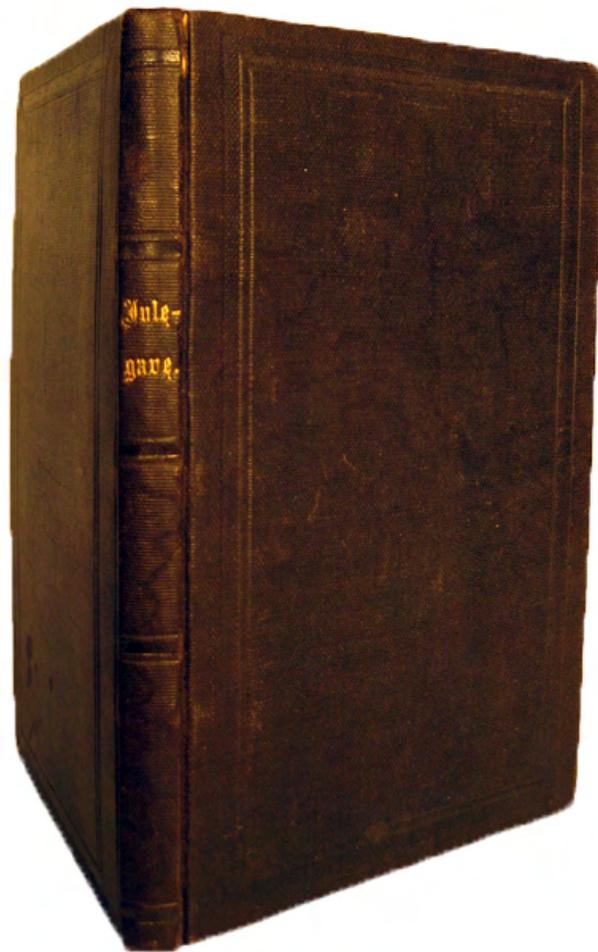


62. LIE, Jonas

Naar Sol gaar ned. Fortælling. Gyldendal. 1895. 241 sider. Originalt dekorert helsjirtingbind. Grått. Særdeles svak fargeavskrapning ved kapitèler og langs ytre fremre fals (filateli!). Et meget friskt eksemplar.

500,-

Schiøtz/Ringstrøm: Bindvariant A, fin sjirting.

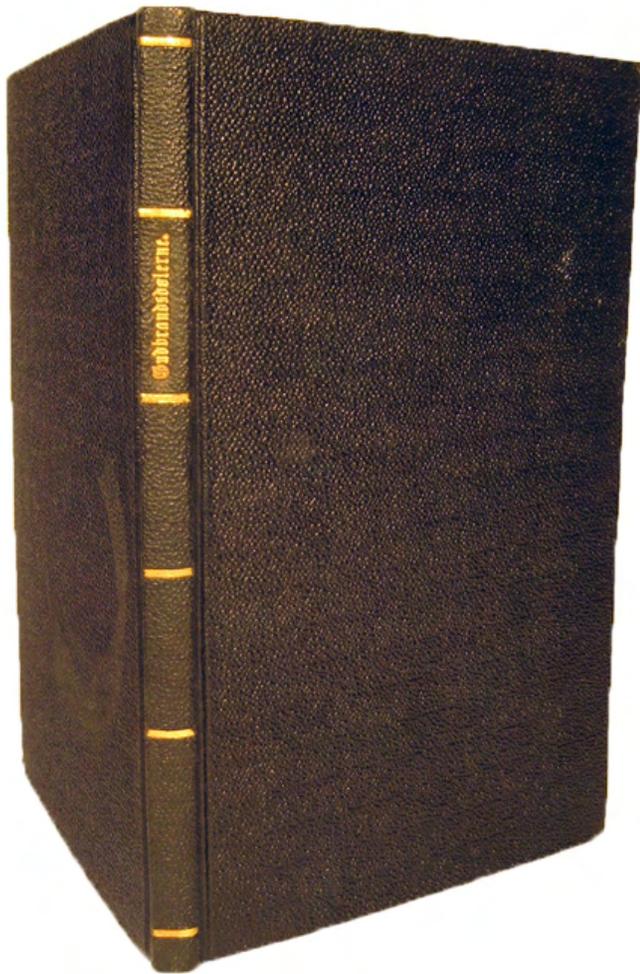


63. MOE, Jørgen

En liden Julegave. Gammelt og nyt. Anden forøgede udgave. Kristiania. 108 sider. 1863.

Samtidig (originalt?) sort sjirtingbind med blindtrykk. Lite sår ved ytre fals nær øvre kapitèl. Navntrekk på tittelblad. Et godt eksemplar.

450,-



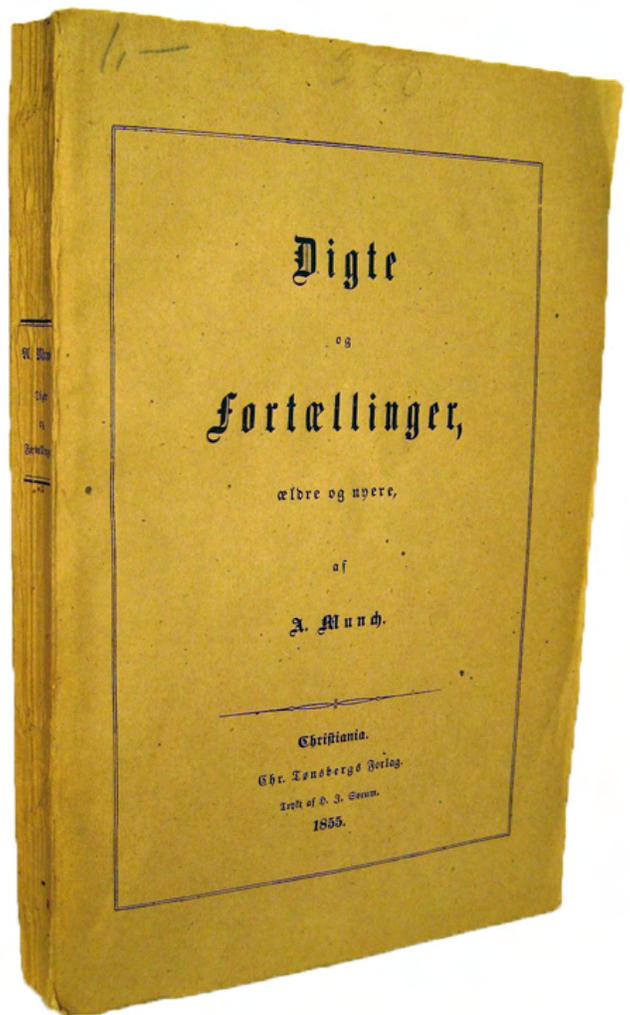
64. MONSEN, Chr[istian Martin]

Gudbrandsdølerne. Drama i fire Handlinger. Malling. Christiania. 91 sider. 1857.

Sort helsjirtingbind med enkel ryggdekor. Blindtrykt stempel på forsatsblad. Enkelte brunpletter i materien. Et godt eksemplar.

750,-

Utgitt posthumt.

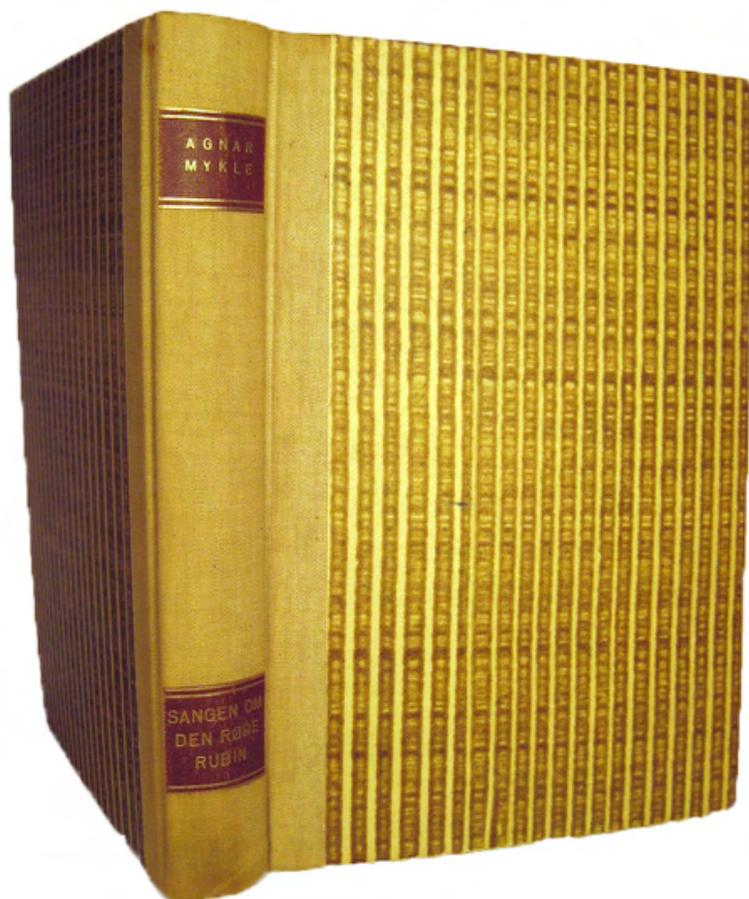


65. MUNCH, A.

Digte og fortællinger, ældre og nyere af... Chr. Tønsbergs Forlag. Christiania. 317 sider. 1855.

Originale omslag. Portrett som frontispiece. Omslag og ryggstripe er meget friske. Meget svak og lite fremtredende fuktplekk på 5 sider bak i boken. Et usedvanlig friskt eksemplar.

500,-



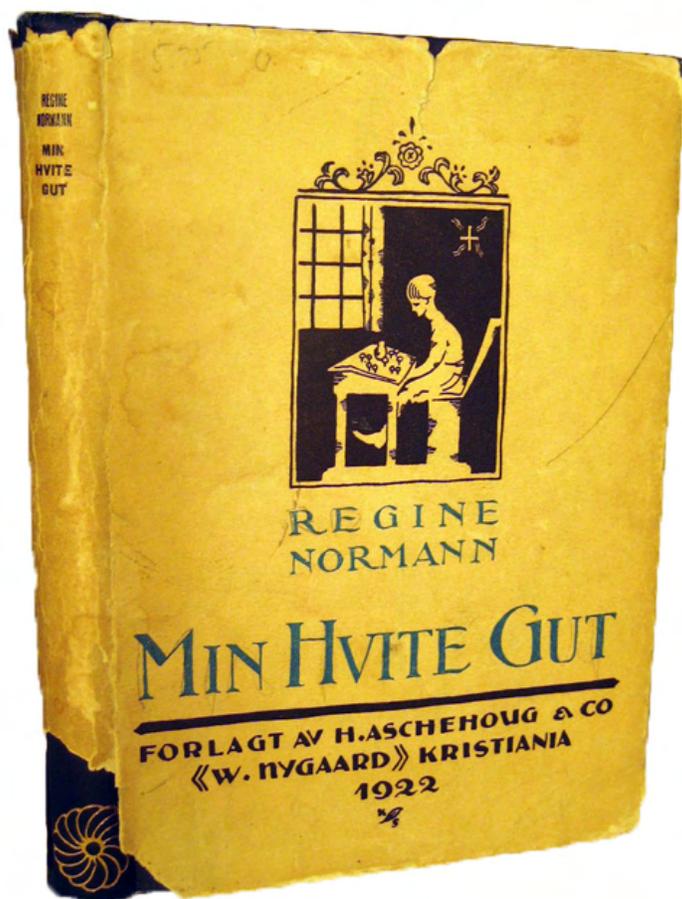
66. MYKLE, Agnar

Sangen om den røde rubin. Roman. Gyldendal. Oslo. 329 + [3] sider. 1956.

Originalt strieryggbind. Nedre 2 cm av ryggstripe noe mørknet. Hjørner meget svakt støtte. Et fint eksemplar.

450,-

Supprimert. Thuesen: side 191. Opplag: 4000.

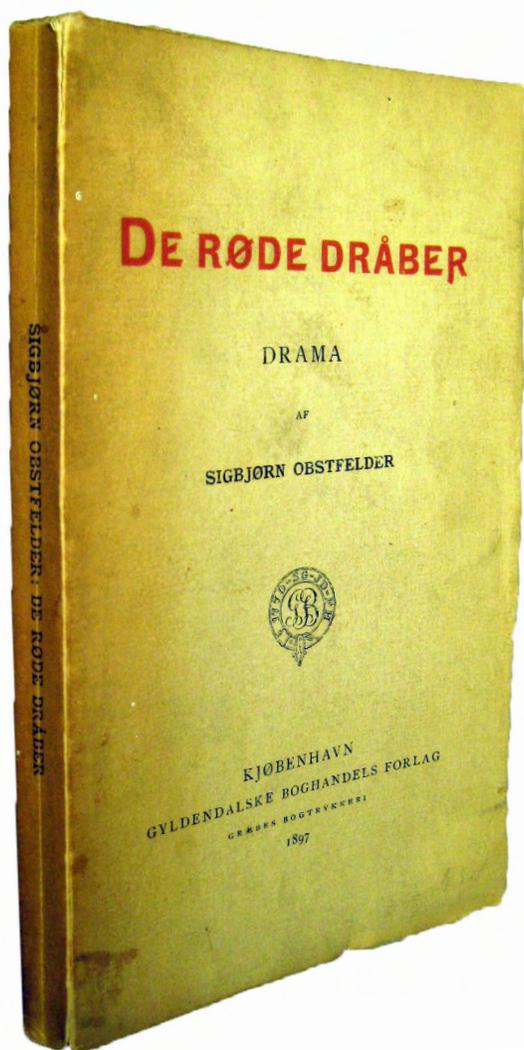


67. NORMANN, Regine

Min hvite gut og andre fortællinger. Aschehoug. Kristiania. 129 + [2] sider. 1922.

Originalt helsjirtingbind med smussomslag. Blått. Hilsen på forsatsblad. Lite navnstempel på bakre forsats. En anelse hvit i sjirtingen ytterst ved kapitelør og ved hjørner. Utover dette er boken meget pen. Smussomslag mangler fire nederste centimeter av ryggstripe. Deler av denne er vedlagt. Noe slitasje langs smussomslagets ytterkanter.

850,-

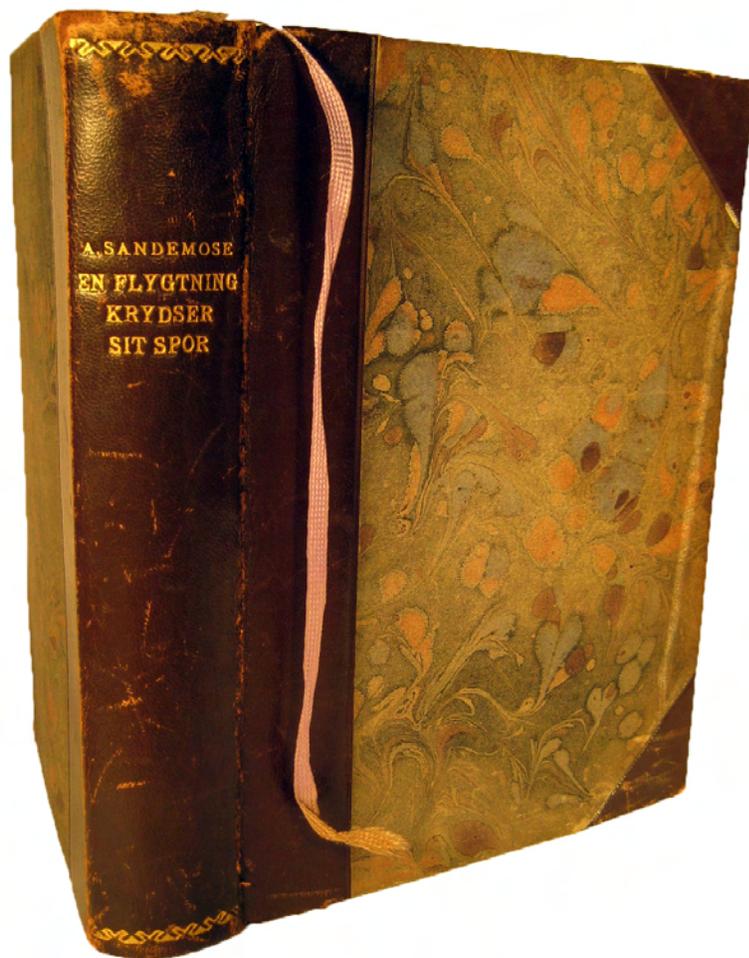


68. OBSTFELDER, Sigbjørn

De røde Dråber. Drama. København. Gyldendal. 1897. 106 sider.

Originale omslag. Fremre omslag svakt smusset. Ryggstripe mørknet. Ex libris på fremre omslags verso. Navntrekk på smusstittelblad.

400,-



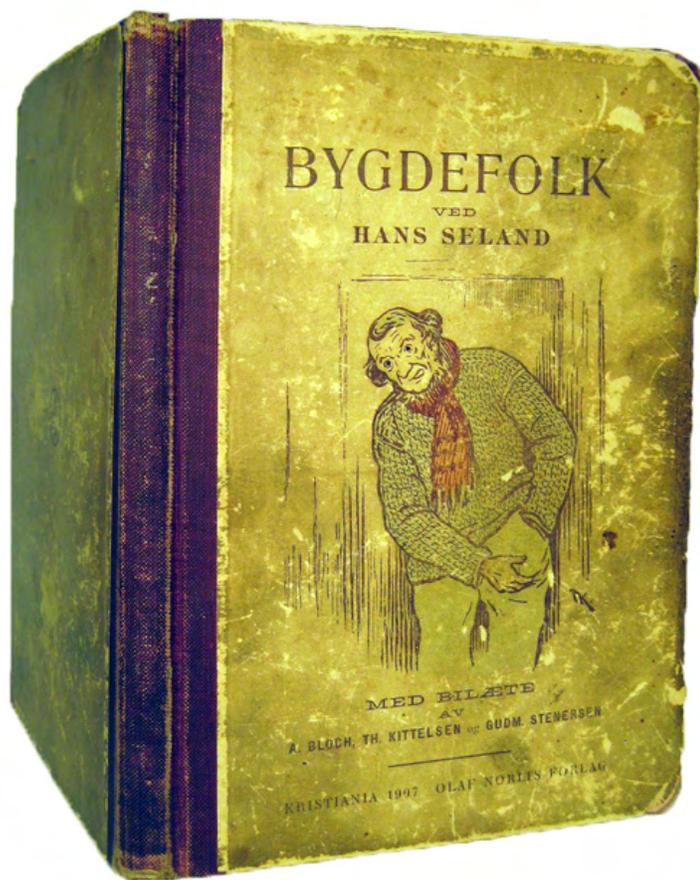
69. SANDEMOSE; Aksel

En flygtning krydser sit spor. Fortælling om en morders barndom. Hasselbalch. København. 325 sider + [1] sider. 1938.

Privat halvskinnbind. Tittel og dekor i gull på rygg. Lesebånd. Skinnrygg noe oppskrapet.

750,-

DEDIKASJON på tittelblad signert Aksel Sandemose.



70. SELAND, Hans

Bygdefolk. Utvalde skjemtsogor. Med bilæte af A. Bloch, Th. Kittelsen og Gudmund Stenersen. Olaf Norlis Forlag. Kristiania. 127 sider. 1907.

Originalt sjirtingryggbind med kartonerte deklér. Noe slitasje ved kapiteler. Overflateslitasje på deklér. Støtte hjørner. Forsatsblad revet ut.

400,-

Trykt dedikasjon: "Minne um tri av dei som best hev skyna seg paa norsk skjemt og gaman, dei avlidne venerne mine: Bolette C. Pavels Larsen, Per Sivle og Mathias Skeibrok vigslar eg boki. Hans Seland.

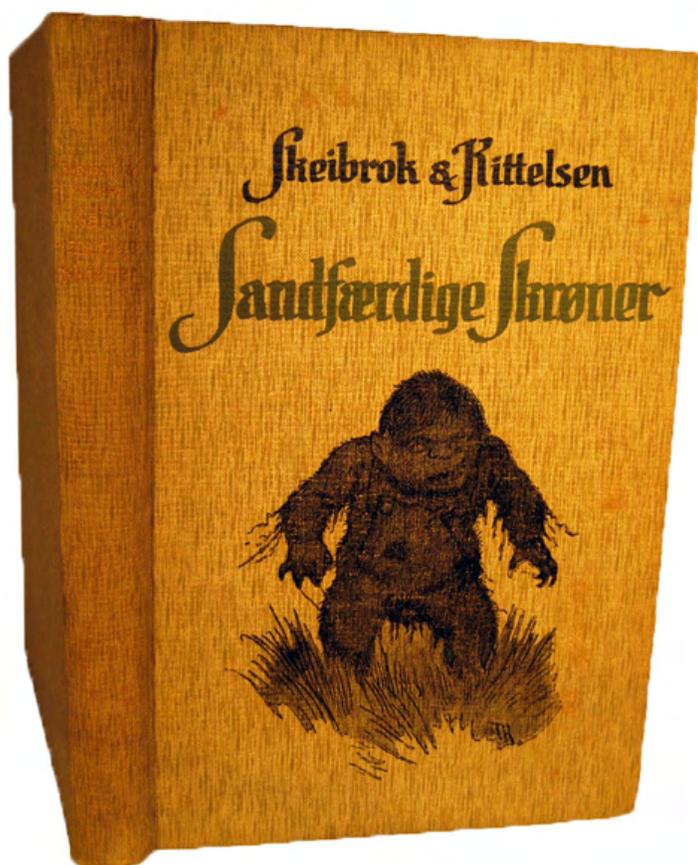


71. SELAND, Hans

Hetlesaka som gjekk i 40 år. Noregs raraste rettssak. Oslo. Fonna Forlag. 1947. 128 sider.

Originalbind med smussomslag. Omslag med slitasje i rygg. For øvrig et pent eksemplar.

250,-

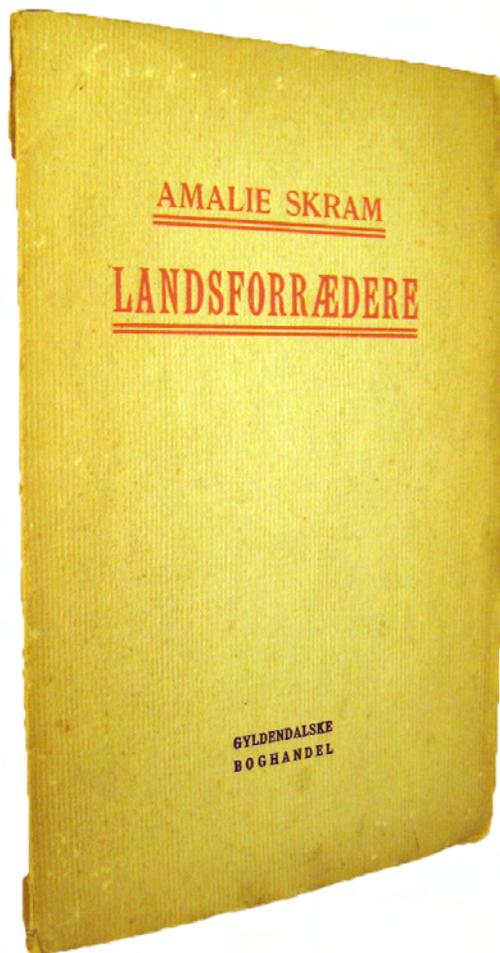


72. SKEIBROK, Mathias & KITTELSEN, Theodor

Sandfærdige Skrøner. Gyldendal. Kristiania og København. 1913. [2. Opplag]. 210 + [1] sider.

Originalt dekorert helsjirtingbind. Rygg noe mørknet. Eiersignatur på friblad.

350,-

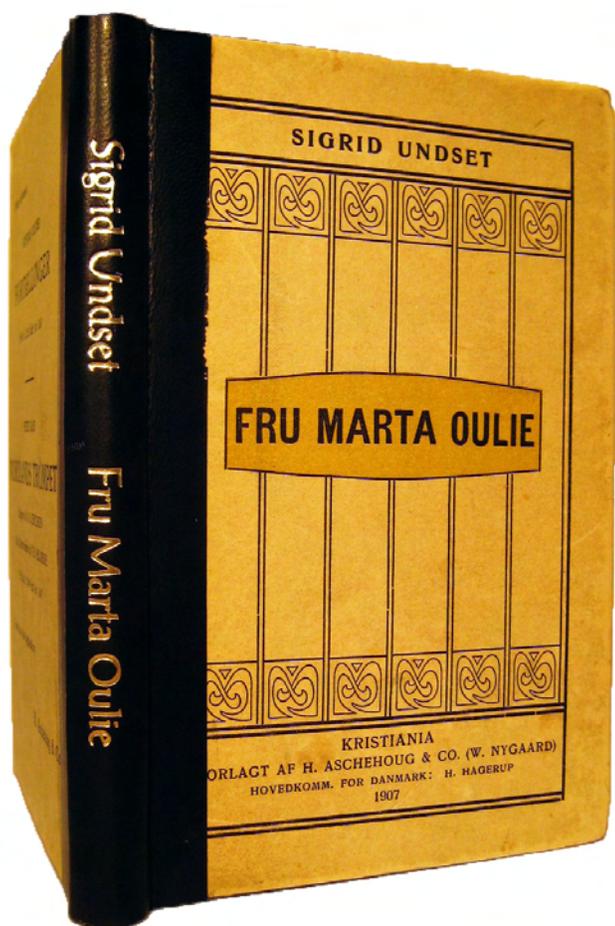


73. SKRAM, Amalie

Landsforrædere. Gyldendal. København. 1901. 30 + [2] sider.

Originale omslag. Det lyse omslaget svakt mørknet langs kantene. Svakt støt ved nedre del av ryggstripe. Plettfri materie.

450,-

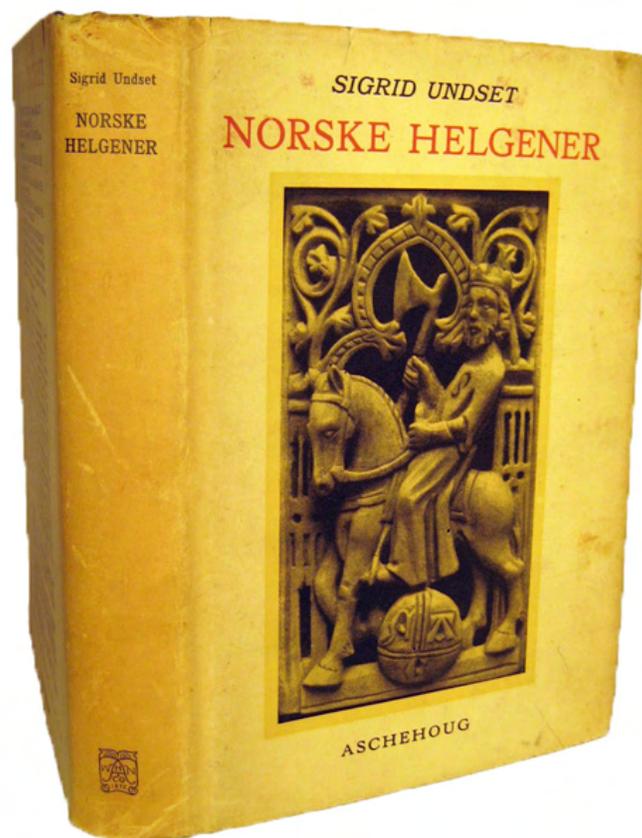


74. UNDSET, Sigrid

Fru Marta Oulie. Kristiania. Aschehoug. 1907. 129 sider.

Nyere skinnryggbind med begge omslag oppklebet på dekler. Svak slitasje ved hjørner. Signatur på smusstittelblad. Materien er særdeles frisk. Pagineringen har en trykkfeil på side 127. Her står trykket 27. Et morsomt eksemplar av en bok som er vanskelig å finne med de originale omslagene.

4 000,-

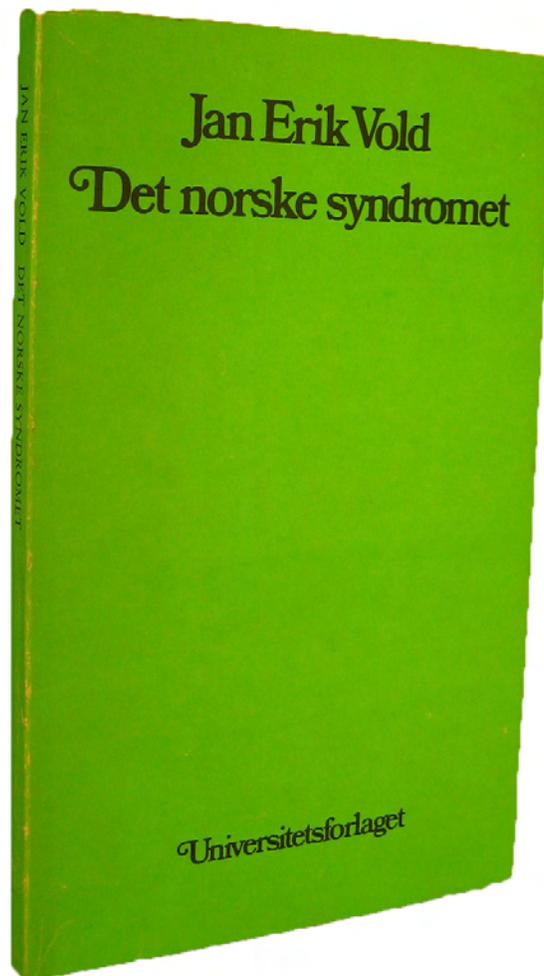
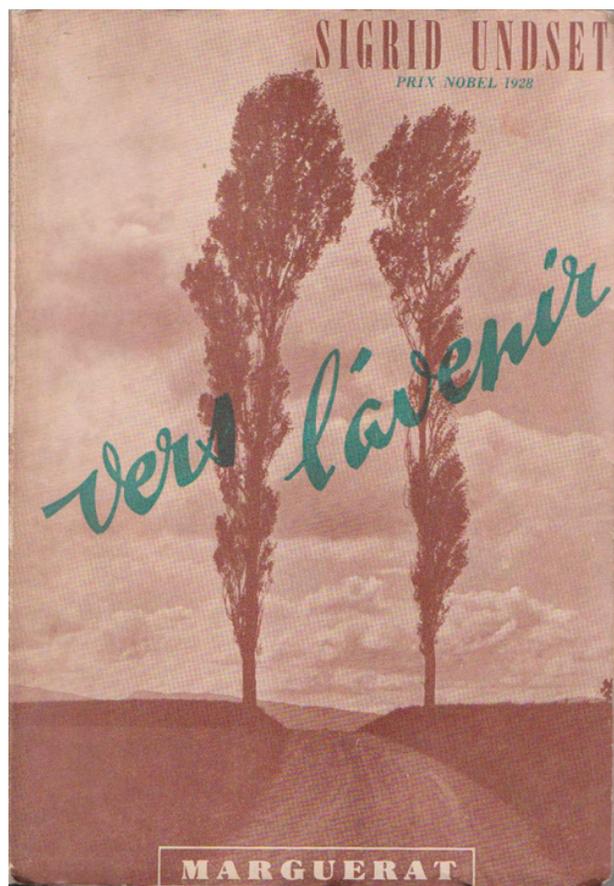


75. UNDSET, Sigrid

Norske helgener. Aschehoug. Oslo. 1937. 301 + [2] sider.

Originalt dekorert sjirtingbind med smussomslag. Omslagets rygg svakt mørknet. Stempel på forsatsblad. Enkelte meget svake understrekninger med blyant. Et godt eksemplar.

500,-



75. UNSET, Sigrid

Vers l'avenir. L'odyssée d'une Norvégienne. Oslo – Lillehammer – Stockholm – Moscou – Vladivostok – Kobe – Kyoto – New York. Marguerat. Lausanne. 1944. 201 + [1] sider.

Originale omslag. Fuktplekk i nedre hjørne på bakre omslag. For øvrig et godt eksemplar,

450,-

Ida Packness nevner i sin bibliografi (1963), kun en utgave under samme tittel utgitt 1947 inneholdende 207 sider.

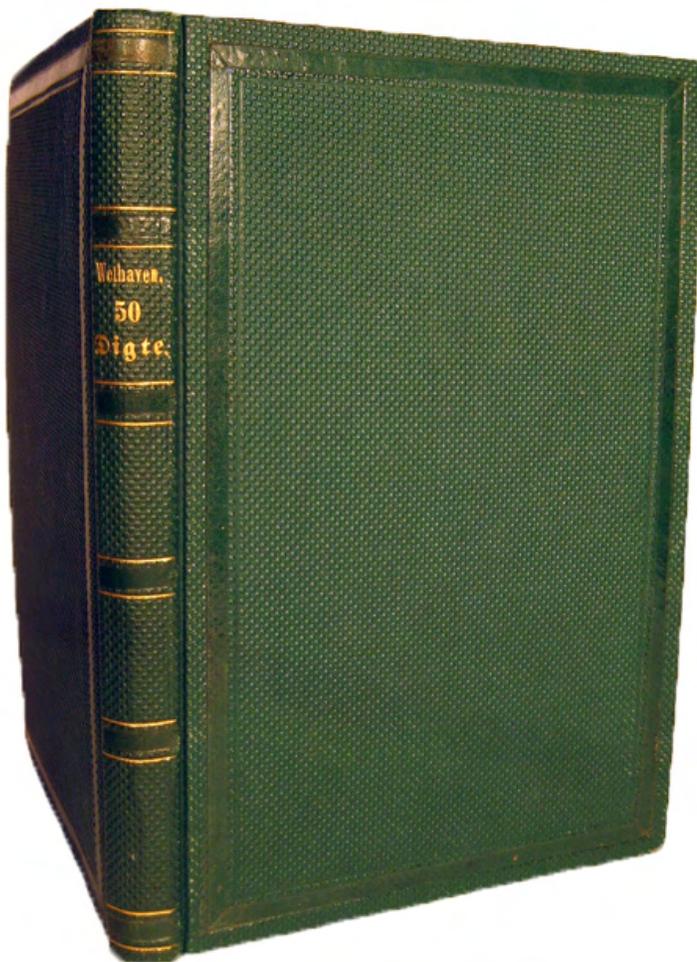
76. VOLD, Jan Erik

Det norske syndromet. Universitetsforlaget. Oslo. 1980. 96 + 6 sider.

Originale omslag. Et meget friskt eksemplar.

450,-

SIGNERT "Hilsen Jan Erik Vold" på smusstittelblad.

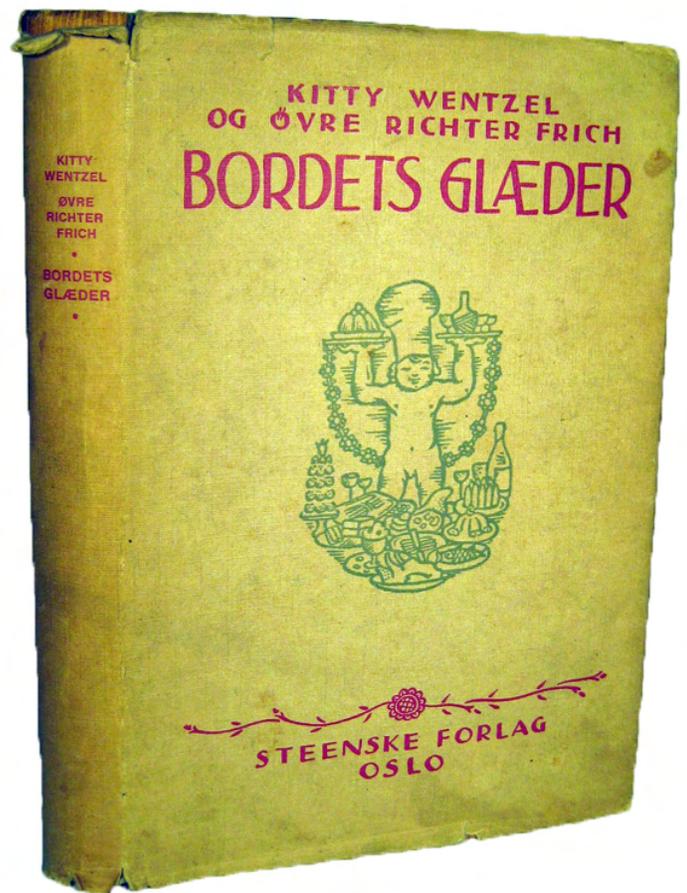


77. WELHAVEN, J[ohan] S[ebastian]

Halvhundrede digte. Kjøbenhavn. 1848. 203 + [3] sider.

Sannsynlig et noe senere grønt helsjirtingbind med enkel ryggdekor og blindtrykt ramme på deklér. Lesesnor intakt. Ludvig Brandstrups signatur på forsatsblad. Navntrekk på friblad. En anelse plettet i snittet. For øvrig et meget friskt eksemplar.

500,-

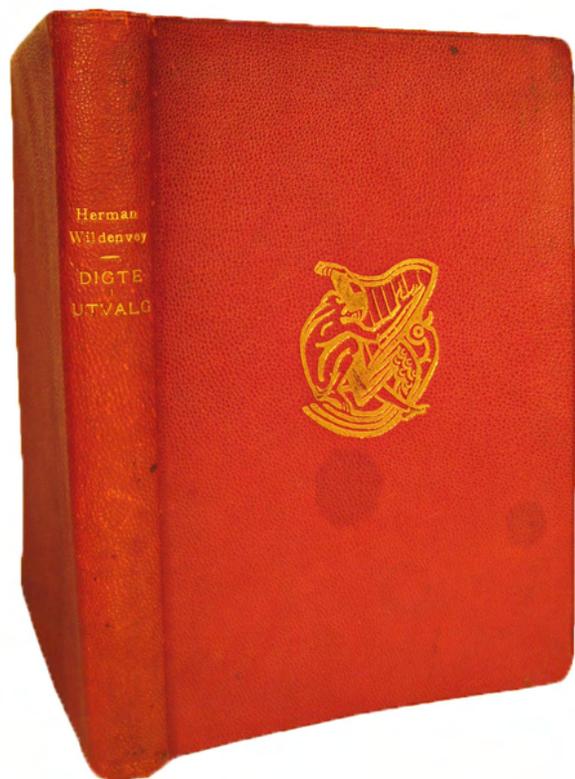


78. WENTZEL, KITTY & FRICH, Øvre Richter

Bordets glæder. Mat og vin til hverdag og fest. Oslo. 1925. 182 sider. Vignetter av Knut Spange.

Originalt pappbind med smussomslag. Rifter øverst og nederst på omslagets rygg. Nedre del av rygg noe støtt. Navntrekk på friblad.

400,-



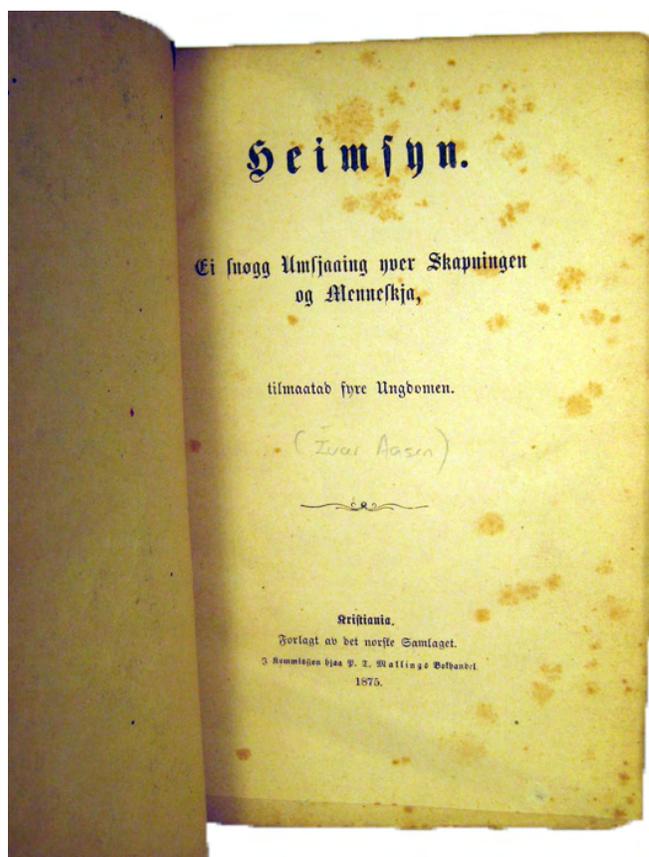
79. WILDENVEY, Herman

Digte i utvalg av samlingerne Nyinger – Digte – Prismer – Aarets æventyr og Kjærtegn. Gyldendal. Kristiania og København. 1917. 182 sider.

Originalt rødt helskinnbind. Et fåtall tørre flekker i skinnnet.

450,-

"Av denne boks første oplag er 250 eksp. Trykt paa haandgjort papi. Av disse er dette nummer 89."



(AASEN, Ivar)

Heimsyn. Ei snøgg Umsjaaing yver Skapningen og Menneskja, tilmaatad fyre ungdomen. Kristiania. Forlagt av det norske Samlaget. 1875. 96 sider.

Marmorert papiromslag. Ubeskåret og delvis usprettet. Stedvis meget svakt plettet, spesielt tittelblad. Hovedsakelig plettfri materie.

1 500,-