

ANTIKVARIAT BRYGGEN



Nyhetsbrev 1 2008



Kjære bokvenn!

Godt nytt bokår! Jeg sender her ut en liten liste over nye bøker som vil bli registrert på min hjemmeside innen kort tid. Det er mulig å bestille disse ved å sende meg en e-post. Som mange av dere sikkert har merket, har det ikke vært mange nye registreringer på min hjemmeside den siste måneden. Dette er en "fritidsgeskjeft", og det vil variere noe med hyppigheten av registreringer. Jeg vil neste uke begynne å legge inn flere bøker på www.antikvariat-bryggen.no.

Jeg vil takke for alle hyggelige telefonsamtaler og e-poster med tilbakemeldinger på min hjemmeside og mottatte bøker, og håper at Antikvariat Bryggen vil kunne glede flere boksamlere i tiden som kommer.

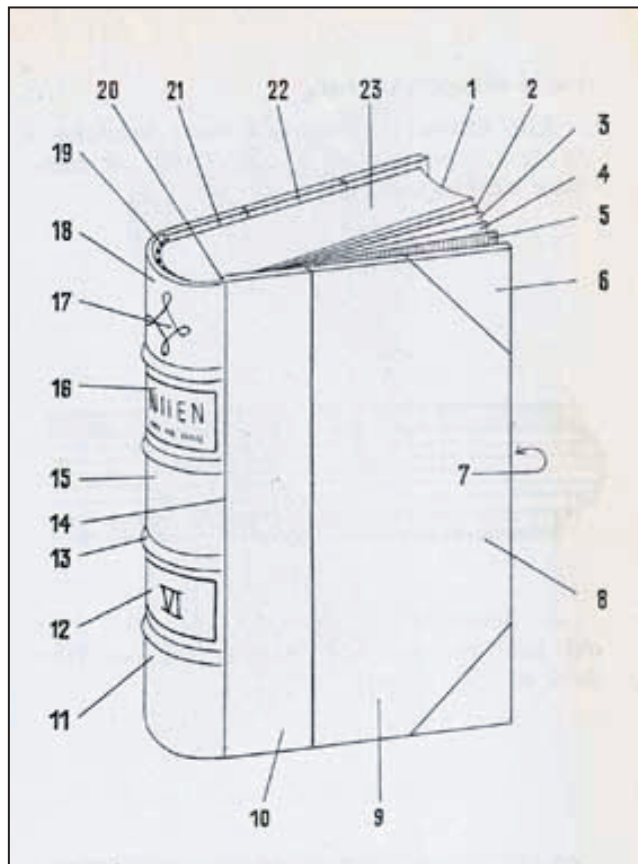
Med vennlig hilsen
Fredrik Delås

Antikvariat Bryggen
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg

Telefon 69 15 11 57
post@antikvariat-bryggen.no
www.antikvariat-bryggen.no
Organisasjonsnummer 991 604 359

For eventuelle nybegynnere vil jeg her nevne noen av faguttrykkene jeg bruker i beskrivelser av bøkene mine.

1. Forsnittet
2. Tittelbladet
3. Smusstittel
4. Omhengingspapir (friblad av hvitt papir)
5. Farget forsatsblad
6. Hjørne
7. Fastklebet kulørt forsatsblad (speil)
8. Bindside eller overtrekk
9. Kulørt sidepapir eller overtrekk.
10. Rygg (skinn, sjirting etc.)
11. Fot
12. Bindfelt eller tomefelt
13. Opphøyninger eller bind
14. Utvendig fals
15. Ryggfelt
16. Tittelfelt
17. Stempel (dekorasjon)
18. Hode
19. Kapitélbånd
20. Innvendig fals
21. Innslag
22. Formering
23. Toppsnittet



Noen forklaringer på de mest brukte benevnelser jeg benytter på innbindingsvarianter:

Helsjirting - Boken er trukket med sjirting sammenhengende på dekler og rygg.

Halvsjirting - Boken er trukket med sjirting på rygg og hjørner.

Sjirtingrygg - Boken er trukket med sjirting på rygg.

Helskinn - Boken er trukket med skinn sammenhengende på dekler og rygg.

Halvskinn - Boken er trukket med skinn på rygg og hjørner.

Skinnygg - Boken er trukket med skinn på rygg.

Originalbind - Boken i original innbinding fra forlag.

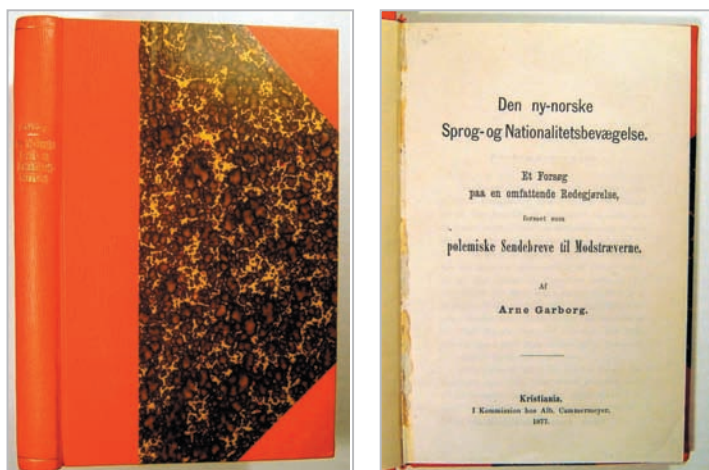
Originale omslag - Heftet

Varia

1. **GARBORG, Arne:** *Den ny-norske Sprog- og Nationalitetsbevægelse. Et Forsøg paa en omfattende Redegjørelse, formet som polemiske Sendebreve til Modstræverne.* I kommission hos Alb. Cammermeyer. Kristiania. 239 + (1) sider. 1877. Enkelt halvsjirtingbind med forfatternavn og tittel i gull på rygg. En særdeles velholdt bok. Materien er frisk og plettfri.

1750,-

Ved utgivelsen av "Den ny-norske Sprog- og Nationalitetsbevægelse" sto Garborg for alvor frem som sentral person i målreisingsarbeidet. I 1877 ble han dessuten valgt som styreformann i Det Norske Samlaget. Han begynte også dette året i stillingen som redaktør for første årgang av ukeavisen "Fedraheimen".



2. **JÆGER, Hans:** *Syk Kjærlighet. Roman.* Imprimerie Aldolphe Reiff, Paris 1893. (4) + 362 sider. Meget delikat halvskinnbind med gulldekor, fire opphøyde bind samt marmorert overtrekkspapir. Marmorert forsatspapir. Bundet med for- og bakomslag. Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Skinnen har et lite sår ved øvre bindforhøyning, samt ved ytre falser ved øvre og nedre kapitel. Disse er lite fremtredende. Omslag og materie er plettfri.

3750,-

Da Jæger prøvde å finne en forlegger til "Syk kjærlighet", var det ingen skandinaviske forlag som ønsket å ha noe med ham å gjøre. "...boken inneholdt dessuten ting som støtte an mot den norske kriminallov; denne lov var jo etter min siste domfellelse skjerpet, spesielt av hensyn til meg." (Bjørnstad, side 617). Jæger dro til Paris for å prøve å finne en forlegger som var villig til å trykke boken. Han innleder et livslangt vennskap med den danske anarkisten Jean Jacques Ipsen, som skaffer ham en jobb The New York Life Insurance Company. Dette arbeidet ga Jæger en inntekt på 200 francs i måneden, noe som var med på å gjøre ham i stand til å finansiere trykkingen av *Syk Kjærlighet*. Trykkingen ble utført ved Imprimerie Adolphe Reiff, 3, rue du Four. Teksten er skrevet i en merkelig muntlig form, noe som allerede tittelen på omslaget vitner om: *Kjærlighet i stedet for kjærlighet*. Boken skaper som forventet stor oppmerksomhet. Politimesteren i Kristiania skriver 27. mai, før boken har kommet i handelen, i sin dagbok: "Hans Jægers *Syk Kjærlighet* besluttet beslaglagt." Jæger driver markedsføring så godt han kan. Han sender et eksemplar til Jonas Lie, og håper på en uttalelse. Lie nøler med å lese boken, og skal ved en anledning ha sagt: "Der ligger den; men jeg leser den ikke, for jeg vet at når jeg får begynt å lese den, så holder jeg ikke opp, og jeg VIL ikke lese den!". Boken er fyldig omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og suppresserte bøker vedrørende Norge" side 144.



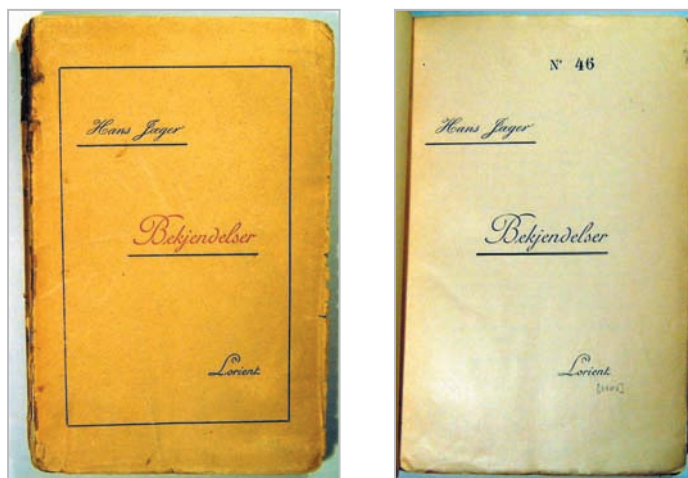
3. JÆGER, Hans: *Bekjendelser*. Lorient. (1902). (10) + 337 + (5) sider. (Trykt som manuskript). Nummer 46 av 250 eksemplarer. Heftet. Ubeskåret. Øvre 5 cm av ryggstripe mangler delvis. Nedre del av ryggstripe med slitasje. Fremre omslag rent. Bakre omslag med et par svake pletter. Nedre hjørne av bakre omslag med svak brett. Første friblad med noe blyantnotater om eksemplaret. Materien for øvrig er helt plettfri. Blant notatene på første friblad står skrevet: "Fra Th. sept 61 se s. 145 suppr". Kan dette eksemplaret ha tilhørt Thuesen?

3000,-

Fortale til boken:

Denne bog er en direkte fortsættelse af "Syk Kjærlighet" - derfor begynder den med kap. XXIX. Naar jeg istedfor aa kalle den "Syk Kjærlighet 2den del" doper den "Bekjendelser" - en titel der bedre ville passet til 1ste del - saa er det simpelthen for aa sikre meg mot, at justitsen i de skandinaviske lanne, af uagtsomhet eller med hensigt, skulle finne paa aa forvexle den med "Syk Kjærlighet" som udkom 1893, og som er forbudt i det ganske Skandinavien, Finland iberegnet. For om mulig denne gang aa undgaa enhver berøring med justitsen i de nævnte lanne, lar jeg ikke "Bekjendelser" komme i boghandelen, men indskrænker meg til at trykke den som manuskript i 250 numererede eksemplarer, som jeg afhænder privat. Prisen er jeg som følge deraf nødt til at sætte til 10 kroner pr. exemplar. Concarneau i november 1902. Hans Jæger".

Det tok 9 år før den andre boken i trilogien om trekantforholdet mellom "Oda-Jæger-Krohg" så dagens lys. Jæger har stadig pengeproblemer. En uventet arv på 500 francs fra en fjern tante setter ham i stand til å trykke boken. 200 francs gikk til ubetalte regninger. I et brev til broren Nikolai Jæger datert 12. oktober 1902 skriver han: ".med de 300 andre begynner jeg nu trykningen av bogen - jeg reiser imorgen til Lorient for aa afslutte kontrakt med trykkeren". I Lorient inngår han avtale med Impremiere A. le Beau à Lorient, som viser seg å være billigst. Salget går dårlig for Hans Jæger. Boken ble beslaglagt og er fyldig omtalt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og suppresserte bøker vedrørende Norge" side 145.



4. KINCK, Hans E.: *Mellem Togene - Skuespil i fire akter*. Aschehoug. 1898. Kristiania. 174 + (2) sider. Heftet. Ubeskåret og usprettet. Ryggstripe, omslag og materie er helt plettfrie. Et helt feilfritt eksemplar.

600,-

"Mellem Togene" beskjeftiget ham (Kinck) meget. I november 1896 skriver han om et drama ssom han frykter han ikke vil faa frem på Kristiania teater: "der er nogen vilde mennesker i det, som peger bestemt fremover paa revolution...der er partier i begyndelsen, som er træge og stillestaende, og det gaar ikke an paa en scene. Jeg glæder mig til at skulle faa komme til at husere med det." Alf Harbitz (red.) Hans E. Kinck - Et eftermæle. Aschehoug. 1927. Side 19.



5. (KROHG, Christian) THUESEN, Arthur: *Krohg's "Albertine". Et firtiaarsminne*. A/S Morgenbladets trykkeri. Oslo. 1926. 15 sider. Originale omslag. Et fint eksemplar.

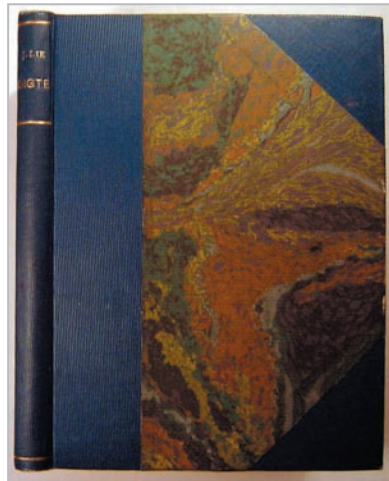
300,-

Dette heftet "...er skrevet for et av Morgenbladets bibliofilnumre i anledning at det paa den tid var gaat 40 aar siden denne Krohg's berømte bok var utkommet. Avhandlingen blev trykt i Morgenbladets aarg. 108, 1926, nr. 313 for 9. oktober, side 6, spalte 3-6 og side 7, spalte 1-6, med titel: Krohg's "Albertine". Et firtiaarsminde. " Herav ble det i Morgenbladets trykkeri trykt - med samme titel - et særtrykk i oktav paa 15 sider i et antal av 92 eksemplarer, hvorav 60 blev stillet for salg hos N. W. Damm & Søn." Denne beskrivelsen av særtrykket er hentet fra "Smaaskrifter for bokvenner" nummer 24 utgitt 1943.

6. LIE, Jonas: *Digte*. Jac. Dybwads Forlag. Christiania. 79 + (1) sider. Debut. Bundet med originalt foromslag. Enkelt grønt halvsjirtingbind med marmorert overtrekkspapir. Materiens mål: 15x11,1 cm. Bindet er meget velholdt. Foromslag og materie er helt plettfri.

3000,-

Jonas Lies første bok "Digte" ble ikke hans litterære gjennombrudd, noe han later til å ha vært helt inneforstått med ved utgivelsen. Han skriver i forlagskontrakten med Jacob Dybwad følgende: "I anledning af, at Hr. Boghandler Dybwad har overtaget forlaget af min Digtsamling, indestaar jeg ham herved for det mulige Tab derved, som vil vise sig ved Udgangen af næste Aar 1867." Arne Garborg skriver i sin bok "Jonas Lie - en udviklingshistorie: "Lies første Bog er den Samling digte, der udkom til Jul 1866 (dateret 1867) paa Jacob Dybwads Forlag i Kristiania. Den udgjør væsentlig en Samling af, hvad der tidligere havde været trykt i Aviserne, dog ogsaa en Del nyt.....Bogen vakte liden Opmærksomhed, hvad der kunde være rimeligt nok."



7. LIE, Jonas: *Fortællinger og skildringer fra Norge*. Gyldendal. København. (6) + 123 + (3) sider. 1872. Originalt dekoret helsjirtingbind. Lilla. Rygg bleket. Lukket fast rift i nedre 3cm av bakre ytre fals. Meget svak slitasje ved kapiteler. Samtidig navntrekk på friblad. Fast i bindet. Plettfri materie.

2750,-

Erik Lie skriver i sin bok "Jonas Lies oplevelser": Om somrene Tog Lies Ophold i den lille Bjergby "Rocca di Papa" i Albanerbjergene. Man reiste først til Tivoli, hvorfra Turen videre foregik pr. Æsel. Det var et snurrigt Optog, som kom dragende: først Lie og Frue og den ældste Datter Asta paa hver sit Dyr og saa et stakkars lidet Æsel, som paa den ene Side af Ryggen havde Familiens tunge, jernbeslagne Kuffert og paa den anden en stor Kurv, hvori de tre mindre Sønner var stoppet ned, saa kun Hovederne saas. Her i denne lille, skidne Landsby med det vidunderlige Udsyn over Campagnaen og Middelhavet, var det at Jonas Lie skrev sine Bøger, "Fortællinger og Skildringer fra Norge", "Tremasteren Fremtiden" og "Lodsen og hans Hustru":

