

RONALD FANGEN (1895-1946)

Ronald Fangen er nok en forfatter som kan fengsle sine lesere med skarpe resonnementer og klare tankerekker, men han glitrer lite som stilist, og kretsingen om synd og soning kan støte fra seg yngre lesere. At f.eks. hovedpersonen i "Duell", Klaus Hallem, etter å være blitt knepet i å jukse til eksamen, går rett hjem for å henge seg (men blir hindret i siste øyeblikk), er vel nærmest en umulig tanke å tenke seg i det 21. århundre. Men Fangen hadde opplevd dette på kroppen, hans eldre bror greide det Hallem ikke fikk gjort. Selvmordet står derfor sentralt i mye av Fangens diktning.

Ronald Fangen var født i Kragerø, men vokste opp i Bergen. Allerede fra de tidlige tenårene skrev han artikler i Bergens Tidende om litterære og filosofiske emner, og han var bare 20 år da han debuterte med romanen "De svake". Deretter fulgte et par skuespill og en flom av essays og artikler, han var redaksjonssekretær i Ukens Revy og utgiver/redaktør av Vor Verden. I 1934 sluttet han seg til Oxford-bevegelsen, og dette avstedkom prekensamlinger og et stadig mer grunnfestet kristensyn. Men samtidig ble han mer radikal. Og romanene ble stadig større. Fangen preget den norske kulturdebatten fra begynnelsen av første verdenskrig, og det var nesten umulig å forstå at han bare var 51 år da han døde i en flyulykke på Fornebu i 1946.

Det har aldri vært mange som har samlet på Ronald Fangens bøker, selv om etterspørselen er blitt litt større de siste årene. Stort sett vil man *lese* ham, men de som vil *samle*, kan få problemer med å skaffe seg alt på kort tid. Debuten er sjelden. Alle de tidligste bøkene kom i små opplag og er følgelig ikke så ofte fremme. Men siden etterspørselen er liten, er prisene lave. Det vil bli ganske rimelig å samle et av de viktige norske forfatterskapene i sin helhet – neppe så mye som 200 kroner pr. bok i snitt – men det vil altså trolig ta tid.

I oversikten har vi i tillegg til skjønnlitteraturen tatt med så vel preken- som essaysamlinger. Vi har lagt til grunn at samtlige omslag er typografiske – vi har imidlertid ikke ved selvsyn kunnet konstatere at dette er tilfelle ved alle utgavene.

RONALD FANGENS FØRSTEUTGAVER:

- 1915: De svake. En fortælling. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsjirtingbind.
- 1916: Slægt følger slægt. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1918: En roman. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1919: Krise. Roman. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1919: Streiftog i diktning og tænkning. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1920: Syndefald. Skuespil i tre akter. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1922: Fienden. Skuespil i tre akter. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1926: Den forjættede dag. Skuespil i tre akter. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1927: Tegn og gjærninger. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1929: Nogen unge mennesker. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk? Helsjirtingbind.

- 1931: Fienden. Skuespil i tre akter. Ny omarbeidet utgave. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1931: Erik. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1932: Duell. Roman. 2 bind. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1933: En kvinnes vei. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1934: Mannen som elsket rettferdigheten. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1934: Dagen og veien. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1935: Det nye liv. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind?
- 1935: Som det kunde gått. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1935: En kristen verdensrevolusjon. Mitt møte med Oxfordbevegelsen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind?
- 1936: Paulus og vår egen tid. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind?
- 1936: På bar bunn. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1937: Allerede nu. Roman. 2 bind. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Ett Helsejirtingsbind.
- 1937: Kristen enhet. Gruppebevegelsens økumeniske budskap. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1938: Kristendommen og vår tid. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1939: Kristent budskap til vår tid. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsejirtingsbind.
- 1939: Kvernen som maler langsomt. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1940: Krig og kristen tro. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1945: En lysets engel. Beretningen om to norske gutter som falt i krigen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.

1946: Om troskap. Oktober 1940. Spesialtrykk/ Land og Kirke.
Innbinding: Omslag, typografisk.

1946: Presten. Kvernen som maler langsomt 2. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.

Etter Ronald Fangens død er utgitt:

1947: Om frihet og andre essays. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingttingsbind?

1946: Nåderiket. Prekener. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingttingsbind?