

ARNE GARBORG (1851-1924)

Lyriker, landskapsskildrer, religiøs grubler, humorist og politisk essayist. Arne Garborgs forfatterskap er mangslungen. Som den 19 år eldre Bjørnson sto han midt i samfunnsdebatten og språkstriden. Samtidig med Christian Krohg tok han opp sedelighetsspørsmålene i bøkene "Mannfolk" og "Hjaa ho mor". Men "Albertine" er nok mer levende i dag enn disse to. Derimot vil Garborgs lyriske storverk "Haugtussa" aldri miste posisjonen som kanskje det fineste vi har på sitt område. Og "Bondestudentar" er og forblir en klassiker.

Garborg blir nok i dag ikke lest så mye av et stort publikum, noe som sikkert har sammenheng med at mange av verkene hans delvis var innlegg i tidens debatt på forskjellige områder. Men i forbindelse med 150-årsjubileet satset forlaget hans på en ny utgave av de samlede verkene, og Tor Obrestad har redigert et utvalg av dagbøkene og skrevet biografier om både Arne og Hulda Garborg. I våre sentrale teater/scene-miljøer er det alltid interesse for Garborg, og det drives mye forskning rundt forfatterskapet hans.

Bibliofilt er Arne Garborg en spennende forfatter med en rik produksjon. Å skaffe seg en helt komplett samling er bortimot umulig. Debutboken og tidsskriftene "Lærerstandens avis" og "Fødraheimen" er blant de mest sjeldne og høyest betalte objekter i norsk litteratur. På Cappelenauksjonen desember 2005 ble "Smaa-stubber" solgt for kr 66.700 inklusive salær og et svært ukomplett eksemplar av "Lærerstandens avis" ble solgt for kr 25.300.

For øvrig har prisen på Garborgs førsteutgaver og originalbind steget sterkt i de senere årene, og betales nå med opp i mot kr 7000 for de viktigste og mest attraktive. Det er mange som er blitt klar over at 9 av 10 bøker på markedet er lest og slitt, slik at de pene eksemplarene stikker seg ut og betinger høye priser. Det er mye lettere å finne fine førsteutgaver av f.eks. Ibsen enn av Garborg.

Det er utkommet mange bøker om Garborg, men det viktigste verket er vel fortsatt Rolv Thesens trilogi, "Frå jærbu til europear" (1933), "Europearen" (1936) og "Europear og jærbu" (1939).

I oversikten har vi tatt med alle selvstendige trykk, også de som ikke er skjønnlitterære. Vi har videre forutsatt at alle omslag er typografiske, men dette har det ikke vært mulig å konstatere ved selvsyn. Thor M. Andersen har skrevet en Garborg-bibliografi, "Garborgs litteratur 1866-1942." Fabritius & Sønner Boktrykkeri, 1943-1945", som vi henviser spesielt interesserte til. I Obrestads Garborg-biografi, "Arne Garborg. Ein selvbiografi.", (1991) er det henvist til noen småtrykk som vi ikke har inkludert. Bakgrunnen for dette er at vi tror at disse småtrykkene ikke har særskilt paginering. Dette gjelder blant annet "Kyrkja og borgarsamfundet" fra 1913, "Det nye Kina" også fra 1913 og "Riksretten 1883-84" fra 1914. Hvis noen av disse småtrykkene finnes som særtrykk med egen paginering, vil vi gjerne ha en tilbakemelding. **Takket være informasjon fremskaffet av bibliofil Torfinn Jåsund, har vi nå kommet til bunns i dette mysteriet. Det har resultert i ett nytt førstetrykk og to særtrykk (oppført under "H").**

ARNE GARBORG'S FØRSTEUTGAVER:

- 1873: [-]: Smaa-stubber av Alf Buestreng. Tvedestrand. Trykt av I. Isaksen.
Innbinding: Omslag, typografisk (lyst fiolett eller grått).* Heftet ble utsendt som tilleggshefte til "Lærer-standens avis". Det er to varianter av dette skriftet:
A. Uten angivelse av Tilleggshefte til "Lærer-standens avis", øverst i høyre hjørnet av foromslaget. B. Med angivelse av Tilleggshefte til "Lærer-standens avis", øverst i høyre hjørnet av foromslaget. Garborgs debut er sannsynligvis den mest sjeldne debutbok av våre fremste skjønnlitterære forfattere, og eksisterer antakelig i mindre enn 10 eksemplarer.
- 1873: [-]: Henrik Ibsen's "Keiser og Galilæer". En kritisk studie af G. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.*
- 1874: Jaabæk og Præsterne. (Sær-aftryk af "Lærer-standens avis", udgivet efter fleres opfordring.) Tvedestrand. Trykt og forlagt af Th. N. Eskildsen.
Innbinding: Omslag, typografisk (grønt, blått, gult eller brunt).
Det er to varianter av dette omslaget:
A. Rektangulær ramme på foromslaget. Med to parallelle streker under angivelsen av at det er et særtrykk.
B. Ramme med runde hjørner på foromslaget Med bølget dekor under angivelsen av at det er et særtrykk.
C. Ytre ramme i enkel strek med avrundede hjørner. Indre rektangulær ramme med hjørnerøskener. Med dekor utformet som tvinnede blomster med 5 blomsterkroner under angivelsen av at det er et særtrykk.
- 1877: Den ny-norske Sprog- og Nationalitetsbevægelse. Et Forsøg paa en omfattende Redegjørelse, formet som polemiske Sendebreve til Modstræverne. I Kommission hos Alb. Cammermeyer.
Innbinding: Omslag, typografisk.
Boken kom muligens også i en variant med en angivelse "I Kommission hjaa Mons Litteré".

- 1881: Ein Fritenkjar. Forteljing. Andre Utgaava. I Kommission hjaa Alb. Cammermeyer.
Innbinding: Omslag, typografisk.
Det er to varianter av boken:
- A. Den vanlige førsteutgaven med omslag fra Cammermeyer og med "I Kommission hjaa Alb. Cammermeyer" på tittelbladet.
 - B. En utgave tre år senere, med et variant-omslag fra "Olaf Huseby & Olaf Olsen" og hvor henvisningen til Cammermeyer på tittelbladet er limt over med en lapp, hvor det står "Forlagt av Olaf Huseby & Olaf Olsen 1884." 1881-utgaven er første utgave i bokform. "Førsteutgaven" sto i "Fedraheimen" fra nr. 83/1878 til nr. 26/1879.
- 1881: Vor nasjonale Skam. Aftryk efter "Verdens Gang". Forlagt af Selskabet for Folkeskrifters Udbredelse.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- [1881]: Den religiøse erkjendelses princip. Referat af redaktør Garborgs foredrag i Studentersamfundet Lørdag 12te Marts 1881. Trykt som manuskript.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1882: Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt eller et forfald? 3 foredrag af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik Jæger. Trykt som manuskript.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1882: Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt eller et forfald? 4 foredrag af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik Jæger. (2. udg.). Trykt som manuskript.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1883]: Bondestudentar. Bergen. Fr. Nygaards Forlag.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind. *
De første kapitlene ble offentliggjort i "Fedraheimen" i 1882, nummer 22-39.
- 1884: Forteljingar og Sogur. Olaf Huseby & Olaf Olsen.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.
- 1886: Mannfolk. Bergen. Fr. Nygaards Forlag.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind. *
- 1888: Fri Skilsmisse. Indlæg i Diskussionen om Kjærlighed. Bergen. I Kommission hos Mons Litteré.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1888: Norsk eller Dansk-norsk? Svar til Bjørnson fra Arne Garborg. Med et Anhang. Bergen. Forlagt af Mons Litteré.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1888: Uforsonlige. Skuespil i fire Akter. København. P.G. Philipsens Forlag.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.
Det er to varianter av omslaget:
- A. Lysegrønt omslag med enkel dekor og med avtissement for Bondestudentar og Hos Mama på bakomslaget.
 - B. Med angivelse av Det Nordiske Forlags Læsekreds 1903 serie B på foromslaget og med avtissement for "læsekredsen" på bakomslaget.
- I tillegg ble det i 1903 laget et nytt vareomslag til forlagsbindet.
Begge varianter har det opprinnelige tittelbladet fra Philipsen.
- 1889: Fri forhandling. Ymse Stykkje (paa norsk og dansk) um Tru og Tanke. Bergen. Mons Litteré.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1890: Hjaa ho Mor. Forteljing. Bergen. Mons Litteré.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.

- 1890: Hos Mama. Roman. København. P.G. Philipsens Forlag.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding. (Hos Mama er en dansk oversettelse av Hjaa ho Mor).
 Omslaget vi har avbildet, og den eneste variant vi har kommet over har oppgitt: "Det Nordiske Forlag" og "Bogforlaget: Ernst Bojesen". Det Nordiske Forlag ble ikke stiftet før i 1895, så dette må være et sekundært omslag. I "Fortegnelse over P. G. Philipsens Forlags- og Kommissions-skrifter" fra 1892 er det oppgitt pris både i omslag og i bind, så det er ingen tvil om at det også må finnes et eldre omslag til denne boken. Dette har vi dog aldri registrert.
- 1890: Kolbotnbrev og andre Skildringar. Bergen. Mons Litteré.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1891: Trætte Mænd. Aschehoug.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding. Det er to varianter av forfatternavn og tittel på fordekkelen:
 A. Med vanlig skrift.
 B. Med gotisk skrift.
- 1892: Fred. Forteljing. Bergen. Mons Litteré.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1893: Jonas Lie. En Udviklingshistorie. (Med 2 portretter). Aschehoug.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1893: Fra det mørke Fastland. Reiseindtryk fra Stavanger og Jæderen. Norli.
 Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1894: Norges Selvstændighedskamp fra 1814 til nu. Fagerstrand pr. Høvik. Bibliotek for de tusen Hjem.
 Det finnes tre varianter:
 A. En utgave i større format med forlagsreklame på foromslagetets verso og bakomslagetets for- og bakside.
 1. På bedre papir.
 2. På vanlig papir.
 Innbinding: Omslag, typografisk.
 B. En utgave i mindre format og uten forlagsreklame.
 Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1895: Haugtussa. Forteljing. Aschehoug.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding. *
- 1896: Læraren. Eit spel i fem vendingar. Aschehoug.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1897: Vor Sprogudvikling. En Redegjørelse. Med et Tillæg. Utgjeve av "Maalkassa".
 Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1898: Maalteater. Eit fyredrag. Serprenting etter Den 17de Mai. Utgjevi av Maalkassa.
 Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1899: Den burtkomne Faderen. Aschehoug.
 Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1899: Framlegg til skrivereglar for landsmaale i skularne. Fyrelagt det kongelige departement for kirke- og undervisningsvæsenet ved Marius Hægstad, Arne Garborg og R(asmus) Flo. A. W. Brøgger bogtrykkeri.
 Innbinding: Omslag, typografisk.
- [1900]: Vor nationale situation. Det er to varianter av dette trykket:
 A. Et eget nr. 46 b av Folketanken datert onsdag 13. juni 1900 i folioformat.
 Olav Myre opplyser i "Særtrykk for Bok- og Bibliotek" nr. 3 – 1940 at det kom bare dette ene nummeret.
 B. Et eget særtrykk i 4to-format. Oslo prenteverk.
 Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.

- 1901: I Helheim. Haugtussa II. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1902: Ivar Aasen. Norske Folkeskrifter nr. 2. Utgitt av Norigs ungdomslag og Student-maallaget.
Innbinding: Omslag, tegnet. **Det er to varianter av omslaget:**
A. "Norske folkeskrifter" på sort bakgrunn på foromslaget.
B. "Norske folkeskrifter" på grønn bakgrunn på foromslaget.
- 1903: Fjell-Luft og andre Smaastykke. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1904: Knudahei-Brev. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding. **Det er to varianter av omslaget:**
A. Oransje omslag. Annonser for Garborgs på bakre omslag.
B. Hvitt omslag, en anelse større format enn A. Trykket på noe tykkere papir. Ingen annonser på bakre omslag.
- 1906: Jesus Messias. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- 1906: Norske Embættsmenner. Fyredrag. Nr. 2 av Studentmaallaget sine flogskrifter.
Innbinding: Omslag, typografisk (lysegrønt, blå-grønt eller hvitt). **Det foreligger to papirkvaliteter på omslaget:**
A. Ordinært papir.
B. Ruglete / mønstret papir.
- 1906: R(asmus) Flo. Midlandsmaal etter framlegge fraa rettskrivningsnemndi i 1899 ved Arne Garborg. Norli.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1907: Den burtkomne Messias. Innlegg i Ordskitte um Trui. (Med eit Tillegg um Antikrist). Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1908: Heimkomin Son. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebinding.
- I 1909 utkom "Samrødur um jordspursmaalet. ("Retfærd"s småskrifter nr. 3).**
Det utkom med kombinert omslag og tittelblad og består av to kapitler, hvorav begge i sin helhet er hentet fra henholdsvis sidene 92-105 og sidene 168-179 i "Heimkomin son". Av denne grunn er "Samrødur" fjernet som separat førsteutgave, slik den sto oppført i den trykte utgaven av Norske Førsteutgaver fra 2006.
- 1908: Eit ettermæle. (s.III-XXXI I Rasmus Lølands posthume bok "På skuggesida" fra 1908). Vi kan ikke se at dette forordet er utkommet på annen måte. Se for øvrig nedenfor under Rasmus Løland.
- 1911: Leo Tolstoi. Norske Folkeskrifter nr. 56. Utgitt av Norigs ungdomslag og Student-maallaget.
Innbinding: Omslag, tegnet.
- 1911: Vaar nasjonale strid. Fyredrag aat ungdomslag nr. 10. Norigs ungdomslag. Det finnes **tre** varianter:
A. Med oversikt over norske folkeskrifter inntatt som side (I-II) og med reklame for gammelnorsk ordbok og bokverk på side 29 og en oversikt over Fyredrag aat ungdomslaget på side 30.
Innbinding: Omslag, typografisk.
B. Med andre reklamer på side 29 og 30 - henholdsvis over grunnstokkbøker fraa Det norske samlaget (side 29), for Goethes Faust og Syn og Segn (side 30) - og med reklame for Andvake på bakomslaget.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
C. **Identisk med B., men med "Meldingar fraa forretningslivet no. 2" øverst til høyre på fremre omslag.**
- 1912: Partistyre og Folkestyre. København. Skandinavisk Boghandel.
Innbinding: Omslag, typografisk.

- 1913: Det nye Kina. ("Retfærd"s småskrifter nr. 4).
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1913: Ivar Aasen. Granskaren, maalreisaren, diktaren. Ei minneskrift um livsverket hans ved Arne Garborg, Anders Hovden, Halvdan Koht. (Med portrett og illustr.) Norli.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1914: I. Den Frilynde Ungdomsrørsla. Av Professor N. Gjelsvik. Med tillegg: Brev fraa Norigs Ungdomslag til Forsvarsdepartementet (Den 18de november 1914).
II. Forsvara oss sjølve - eller forsvara andre. Av Arne Garborg. Fyredrag aat Ungdomslag nr. 14. Norigs Ungdomslag.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1915: Vaknande spursmaal. Aschehoug. Det finnes to varianter:
A. Omslag, typografisk, fra Aschehoug.
B. Kombinert omslag og tittelblad. Tillegg til Retfærd nr. 2. 1915. Johansen & Nielsens Boktrykkeri.
- 1919: Politik. Blad-innlegg fraa 1870-aari til Riksretten. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1920: Straumdrag. Literære utgreidingar fraa aatti- og nitti-aari. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.

Etter Arne Garborgs død er utgitt:

- 1924-27: Dagbok 1905 - 1923. I-VI. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.

ANDRE BØKER AV SPESIELL INTERESSE FOR GARBORG-SAMLERE:

A: Småtrykk

- 1876: 17de Mai 1876. Sang.
1. Blant alle Lande i Øst og Vest (av Ole Vig).
2. Til Henrik Wergelands Minde den 17de Mai 1876 (av Arne Garborg).
Christiania, H. Tønsbergs Bogtrykkeri.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1895: Mot. Sang af Chr. Sinding. Tekst av Arne Garborg. 4 sider. Bilag til Norge, norsk Kalender I. Jacob Dybwads forlag.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.

B. Lesebøker:

- 1885: Arne Garborg og Ivar Mortenson (Egnund): Lesebok i det norske folkemaal for høgre skular. Huseby & Co. limit. (Nynorsk-utgaven).
Innbinding: Kartonasjebind, typografisk.
- 1885: Arne Garborg og Ivar Mortenson (Egnund): Lesebok i det norske folkesprog for høiere skoler. Huseby & Co. limit. (Bokmål-utgaven).
Innbinding: Kartonasjebind, typografisk.
- 1893: Arne Garborg og Ivar Mortenson (Egnund): Utvalde leseestykke i bygdemaal og landsmaal. Lesebok fyr høgre skular. Bergen, Mons Litréré.
Innbinding: Kartonasjebind, typografisk.

C. Supprimerte utgaver:

- 1909: Skrifter i Samling av Arne Garborg. 23. Hefte. Den burtkomne Faderen. Aschehoug,, jfr. Thuesen 1960 s. 93.
- 1922: (Ananda Acharya, Sri): Rama-Kvæde. Eit gamalindisk dikt. På norsk ved Arne Garborg, jfr. Thuesen 1960 s. 266. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk.

D. Tidsskrifter hvor Garborg har hatt en særlig sentral stiling:

1. Lærer-standens avis. (1871-73):

Arne Garborg var redaktør, og avisen inneholder en rekke Garborg-bidrag, bl.a. under signaturen "G" eller "Alf Buestreng". Avisen er meget sjelden i komplett stand, jfr. innledningen hvor det opplyses at et **ukomplett eksemplar ble solgt for kroner 25.300 på Capplen-auksjonen i desember 2005.**

- 1871: 10 hefter à 8 sider. De tre første under navnet Seminaristen. Ialt 80 sider + tittelblad og 2 sider innholdsfortegnelse for årene 1871-72. Hefte 1-3 trykt i Risør. Hefte 4-10 trykt i Stavanger.
- 1872: 39 hefter à 8 sider (hefte 39 har 4 sider). Ialt 308 sider. Hefte 1-26 trykt i Stavanger. Hefte 27-39 trykt i Tvedestrand.
- 1873: 23 hefter à 8 sider. Ialt 184 sider. (s. 71-72 mangler i alle eksemplarer). Trykt i Tvedestrand.

2. Fedraheimen 1.-15. årgang. (1877-1891):

Arne Garborg var redaktør for de 6 første årgangene. Avisen inneholder en rekke førstetrykk av Garborg og andre kjente forfattere.

1. årgang	1877	13 nummer
2. årgang	1878	88 nummer
3. årgang	1879	75 nummer
4. årgang	1880	52 nummer
5. årgang	1881	52 nummer
6. årgang	1882	52 nummer
7. årgang	1883	58 nummer
8. årgang	1884	64 nummer
9. årgang	1885	102 nummer
10. årgang	1886	84 nummer
11. årgang	1887	52 nummer
12. årgang	1888	51 nummer
13. årgang	1889	52 nummer
14. årgang	1890	26 nummer
15. årgang	1891	13 nummer

Til flere av årgangene er det utgitt separat tittelblad og innholdsfortegnelse. Innholdsfortegnelsen er enten trykt på tittelbladets verso eller som eget blad. Det har ikke vært mulig å få konstatert hvorvidt samtlige årganger ble utgitt med tittelblad/innholdsfortegnelse. I årgang 14 og 15 er det en rekke hefter i mindre format enn det vanlige avisformatet. I årgang 14 er således hefte 13 og heftene 15-26 i mindre format, og i årgang 15 er visstnok hefte 6 og heftene 11, 12 og 13 (trykkfeil for 13) i dette formatet. Fedraheimen komplett er ytterst sjelden. Det er også meget uvanlig å se samlet de seks årgangene hvor Garborg var redaktør.

E. Oversettelser:

- 1918: Homer. Odyssevskvædet. På norsk ved Arne Garborg. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk (?). Sjirtingryggbind.
- 1922: Rama-Kvædet. Se ovenfor under C.

F. Eventyr:

- 1921: Eventyr, samlede og fortalte av Arne Garborg. Med innleiding av Knut Liestøl og merknader av Reidar Th. Christiansen. Det norske samlaget. Serprent av Syn og Segn 1-2, 1921.
Innbinding: Omslag, typografisk.

G. Forord og etterord:

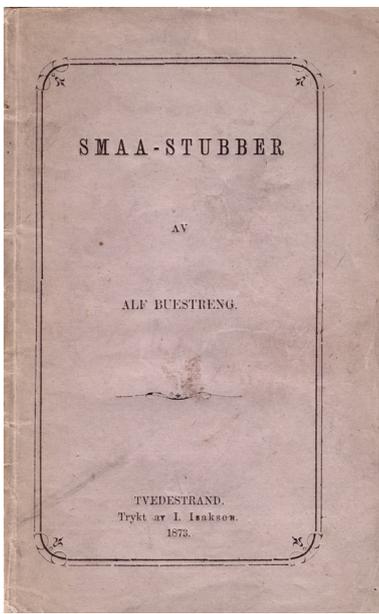
- 1908: Rasmus Løland: På skuggesida. Forteljingar. Det norske samlaget. (Arne Garborg:Eit ettermæle.)
Innbinding: Omslag typografisk.
Side III-XXXI i boken har i innholdsfortegnelsen betegnelsen "Rasmus Løland (ved Arne Garborg)".
- 1917: C. E. Pedersen: Parlamentarismens arvtager. Med et forord av Arne Garborg. Dansk Skole-Forlag.
Innbinding: Omslag typografisk.

H. Særtrykk:

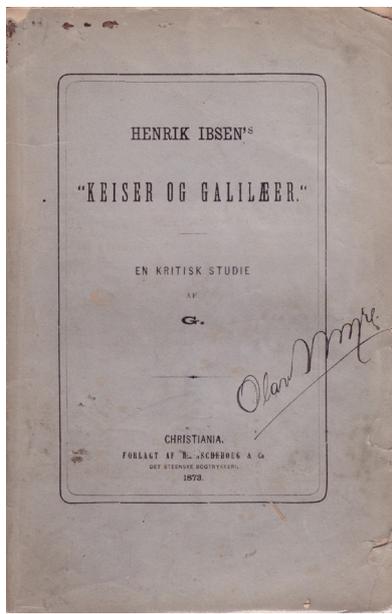
- 1913: Kyrkja og Borgarsamfunde.
Innbinding: Omslag, typografisk (Særtrykk av Samtiden). Paginert 9-21, med egen upaginert tittelside.
- 1914: Riksretten 1883-1884.
Innbinding: Omslag, typografisk (Særtrykk av Samtiden). Paginert 291-296, med egen upaginert tittelside.

I. Bidrag:

- 1910: Maalspursmaalet. Kva vaare fremste menner meiner. Arne Garborg: Vil vi vera eit fritt folk? [Side 4-6].
Innbinding: Omslag, typografisk.
[Dette skriftet er flyttet ut av oversikten over førsteutgaver, grunnet at Garborgs bidrag kun er på 2 sider].



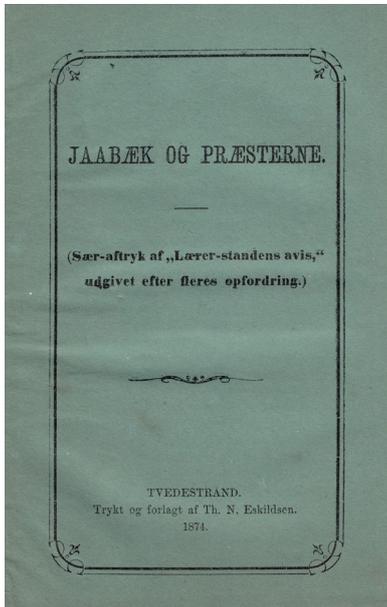
Smaastubber av Alf Buestreng
1873



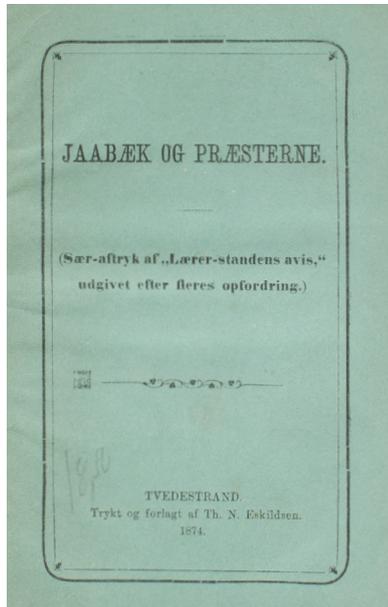
Henrik Ibsens "Keiser og Galilæer"
1873



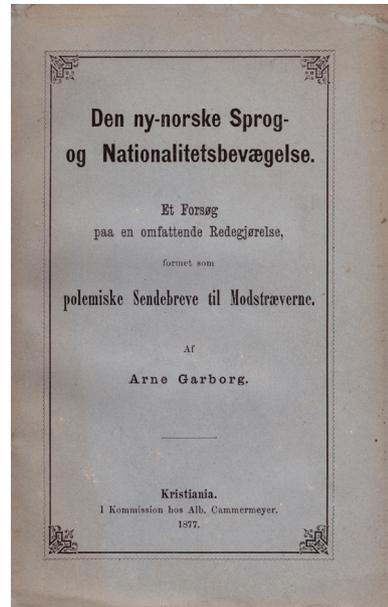
Jaabæk og Præsterne. A.
1874



Jaabæk og Præsterne. B.
1874



Jaabæk og Præsterne. C.
1874



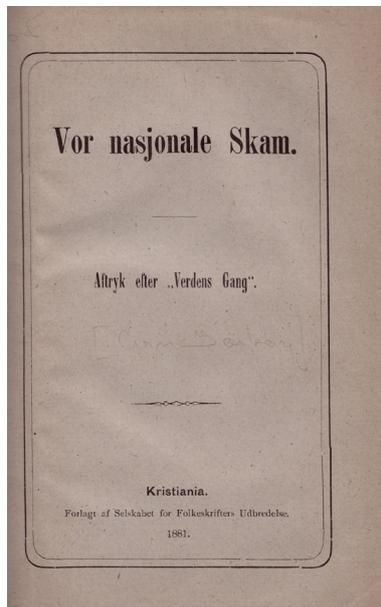
Det ny-norske Sprog [...] 1877

Mangler foto

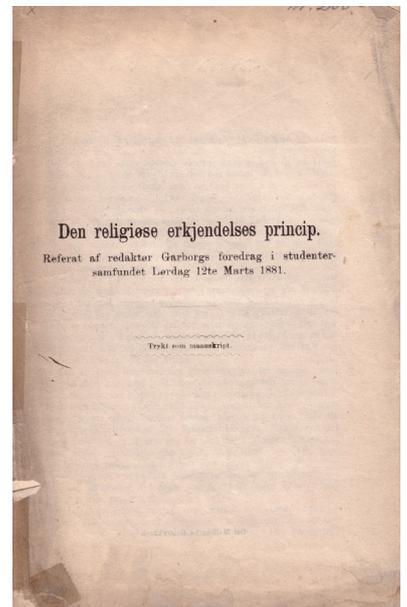
Ein Fritenkjar.
[Variant A]
1881



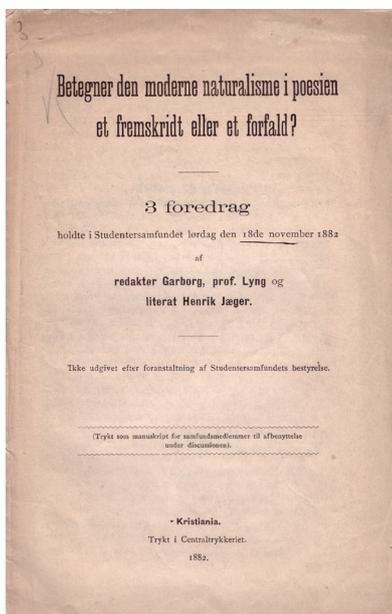
Ein Fritenkjar. [Variant B]
1881



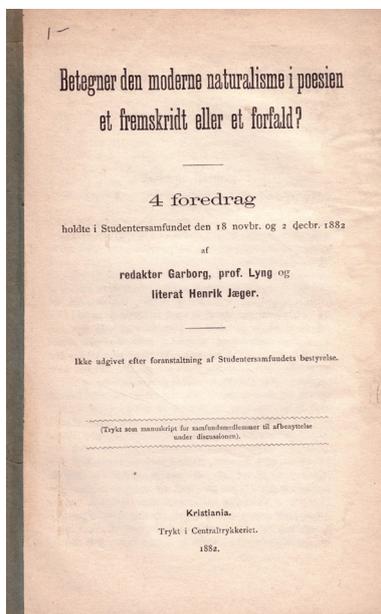
Vor nasjonale Skam
1881



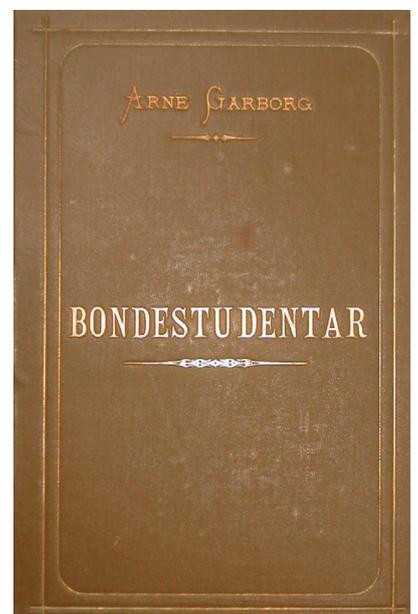
Den religiøse erkjendelses princip
[1881]



Betegner den moderne naturalisme [...] 1882

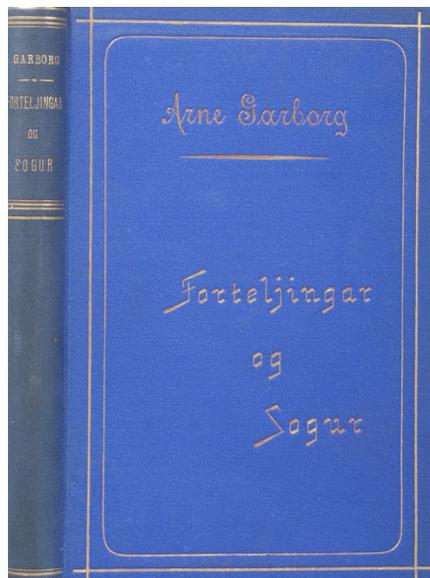


Betegner den moderne naturalisme [...] 1882



Bondestudentar. [Forlagsbind] 1883

Mangler foto

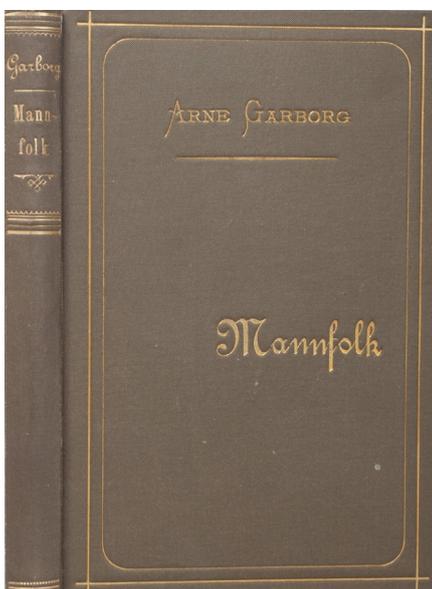


Forteljingar og Sogor [Forlagsbind] 1884

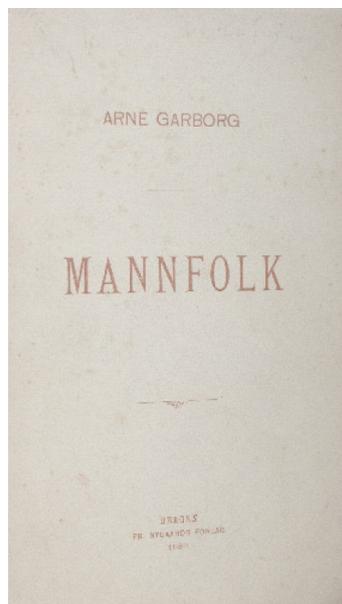
Mangler foto

Bondestudentar. [Omslag] 1883

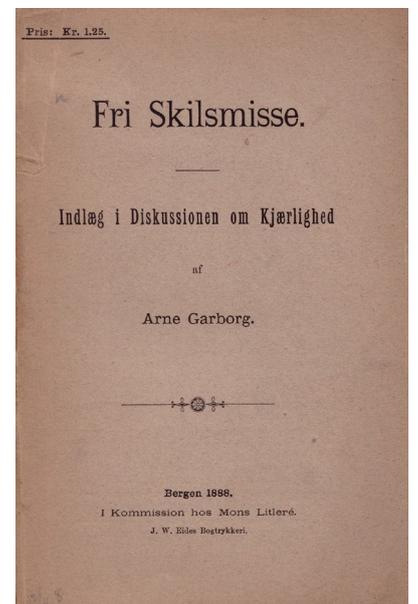
Forteljingar og Sogor [Omslag] 1884



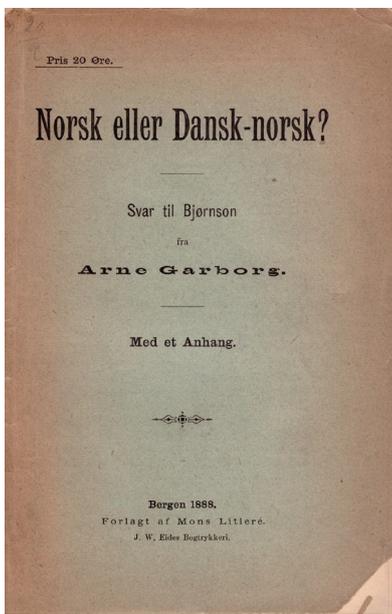
Mannfolk. [Forlagsbind] 1886



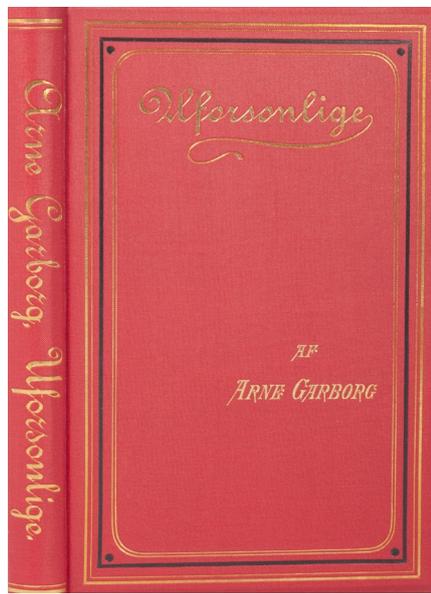
Mannfolk. [Omslag] 1886



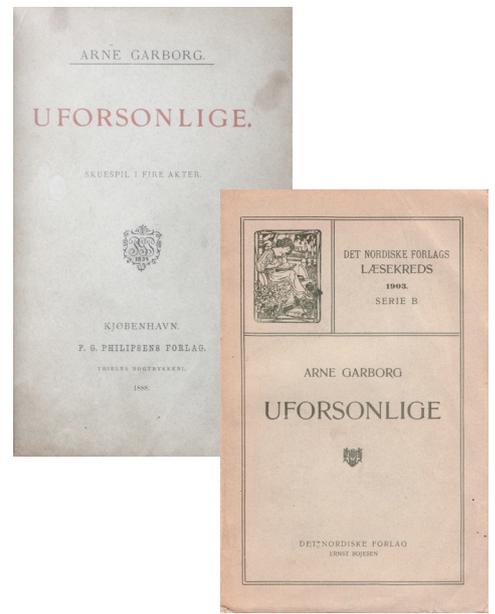
Fri Skilsmisse. 1888



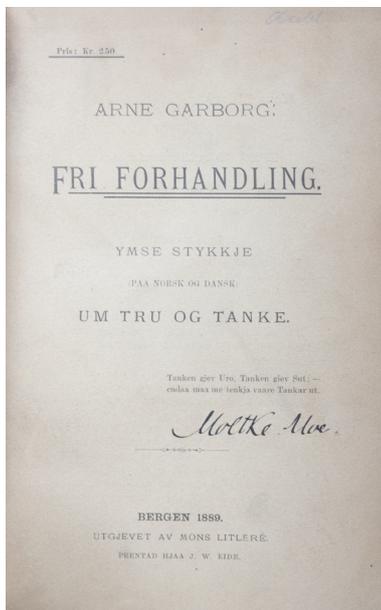
Norsk eller Dansk-norsk?
1888



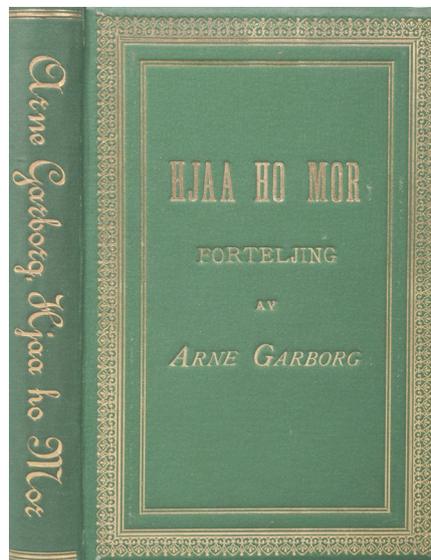
Uforsonlige. [Forlagsbind]
1888



Uforsonlige. [Variant A og B]
1888



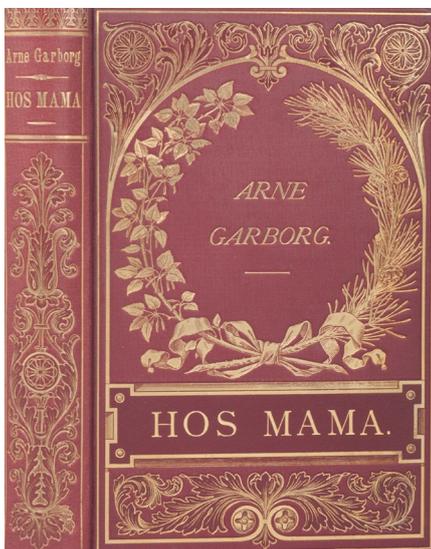
Fri Forhandling.
1889



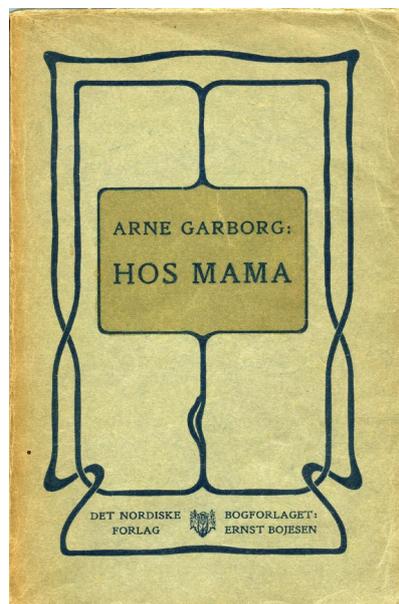
Hjaa ho Mor. [Forlagsbind]
1890

Mangler foto

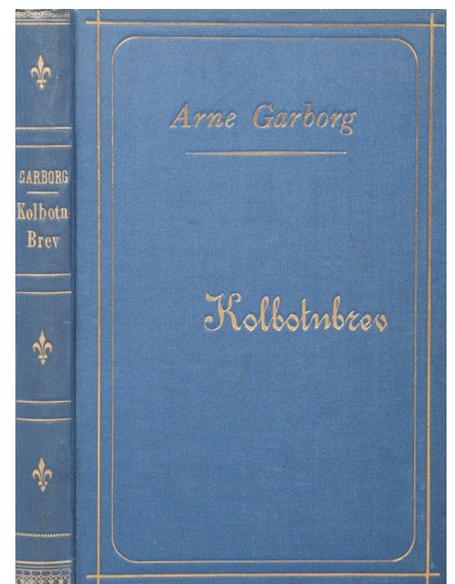
Hjaa ho Mor. [Omslag]
1890



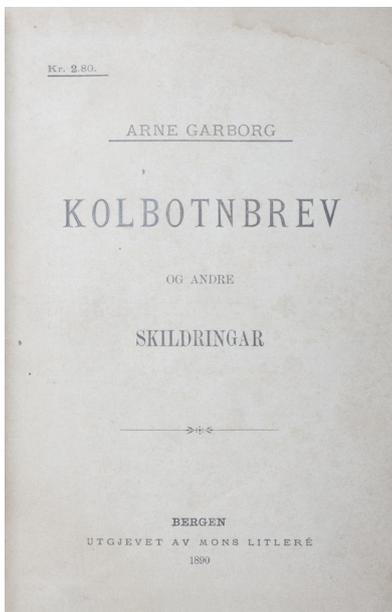
Hos Mama. [Forlagsbind]
1890



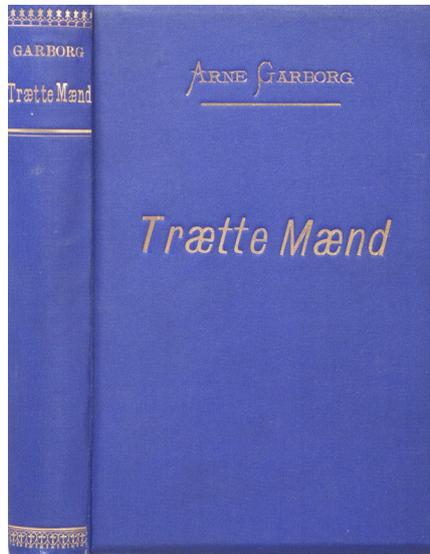
Hos Mama. [Omslag]
1890



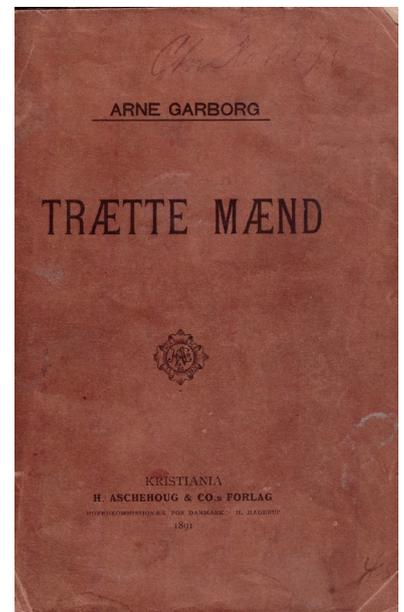
Kolbotn-brev [Forlagsbind]
1890



Kolbotn-brev [Omslag]
1890

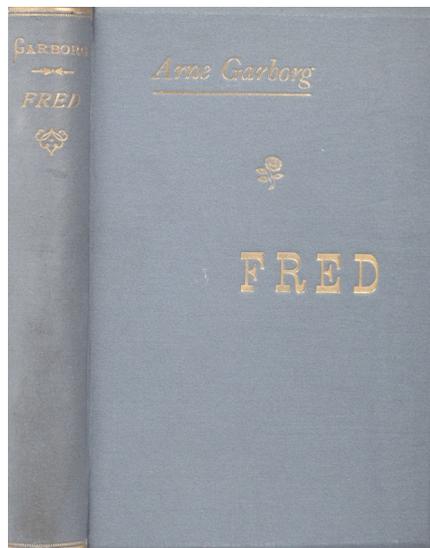


Trætte Mænd. [Forlagsbind - Variant A]
1891

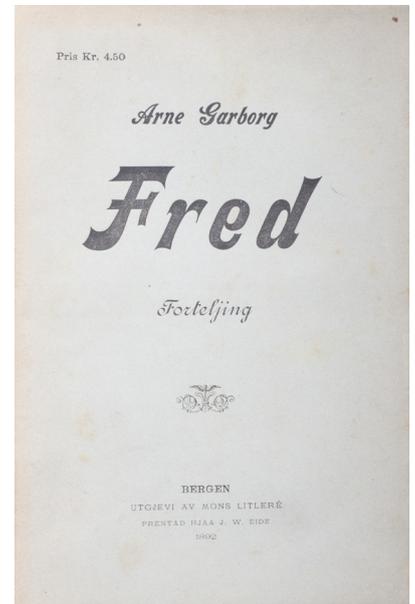


Trætte Mænd. [Forlagsbind - Variant B]
1891

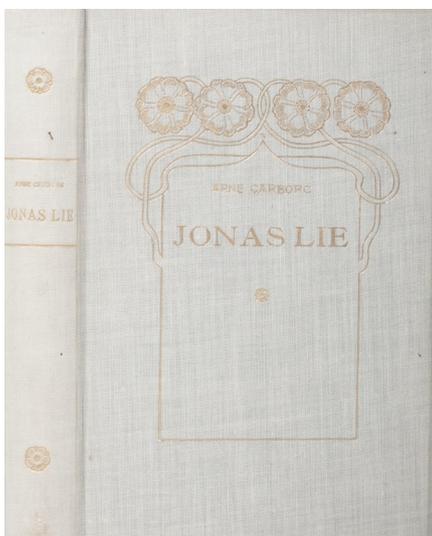
Mangler foto



Fred. [Forlagsbind]
1892

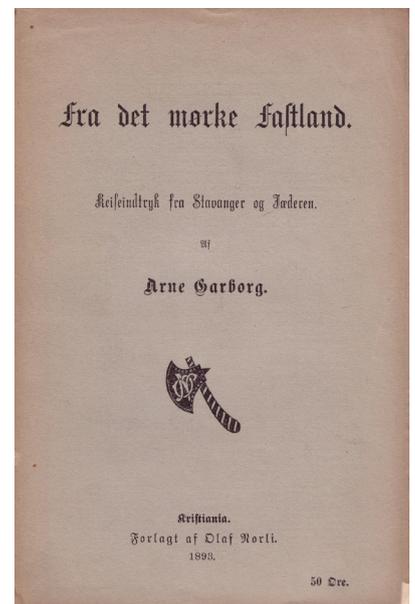


Fred. [Omslag]
1892

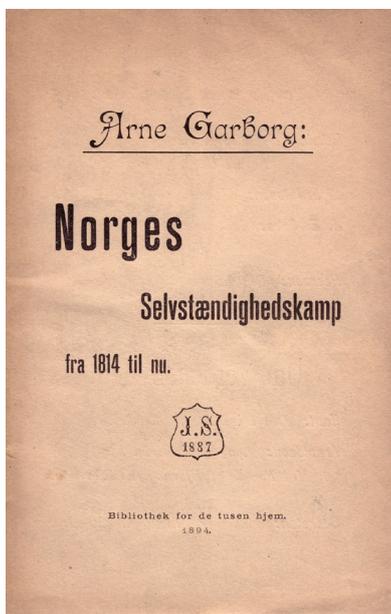


Jonas Lie. [Forlagsbind]
1893

Mangler foto



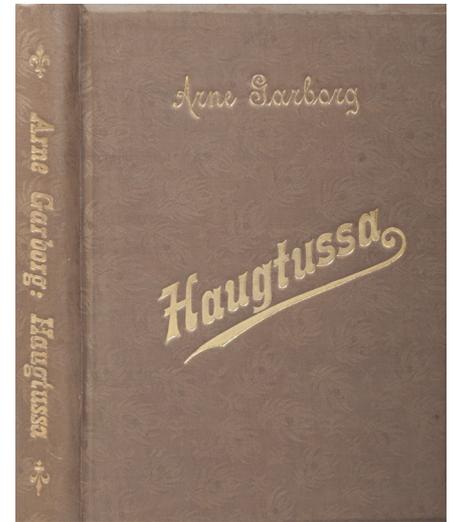
Fra det mørke Fastland.
1893



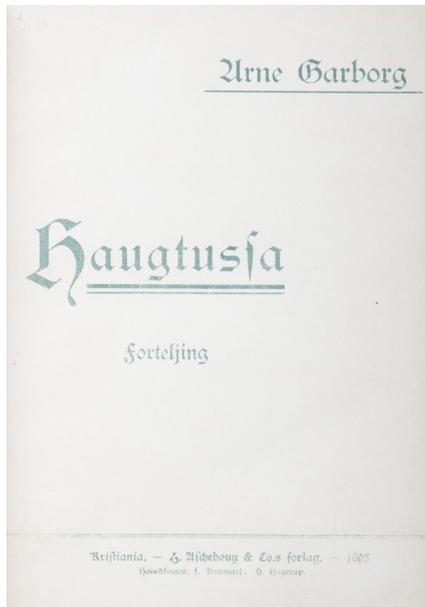
Norges Selvstændighedskamp.[Variant A]
1894



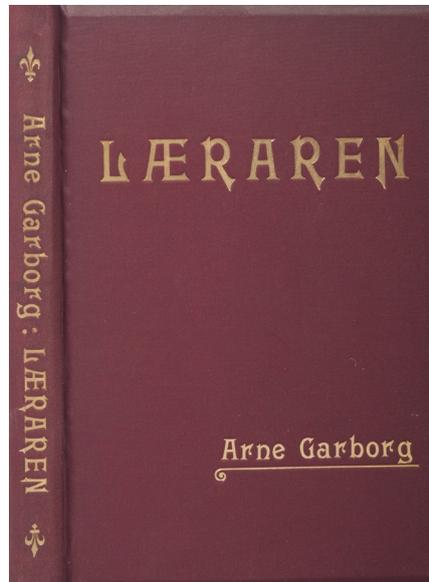
Norges Selvstændighedskamp.[Variant B]
1894



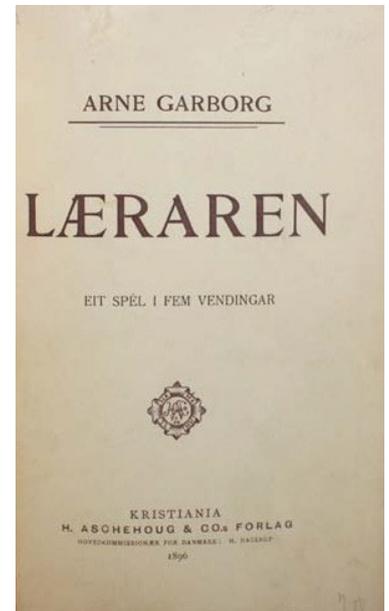
Haugtussa [Forlagsbind]
1895



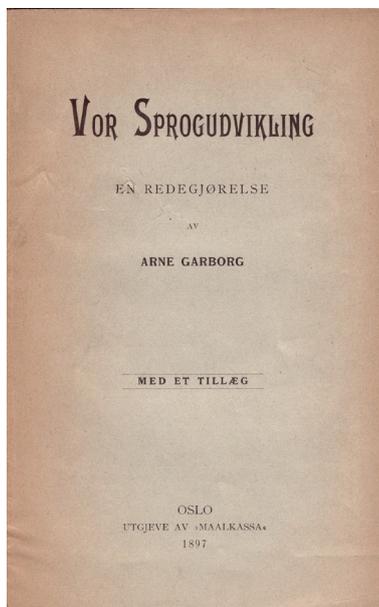
Haugtussa [Omslag]
1895



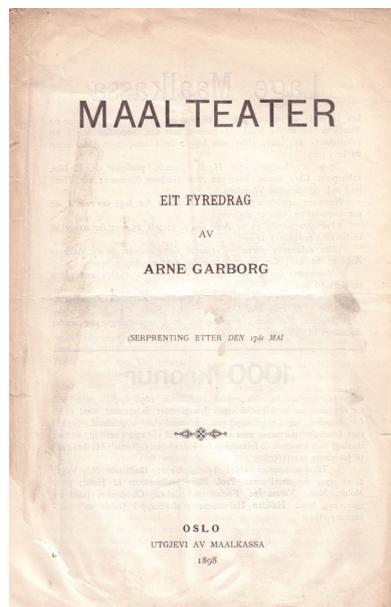
Læraren. [Forlagsbind]
1896



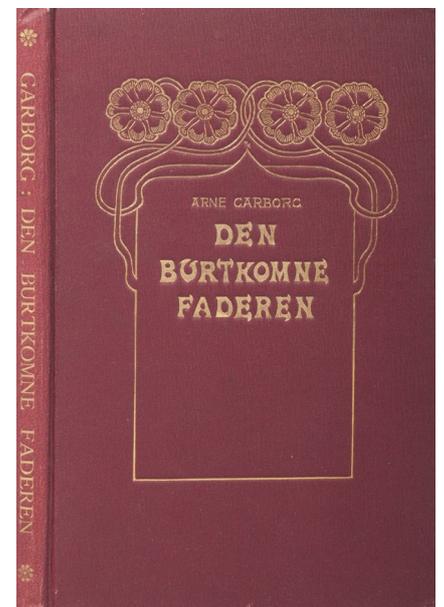
Læraren. [Omslag]
1896



Vor Sprogudvikling.
1897



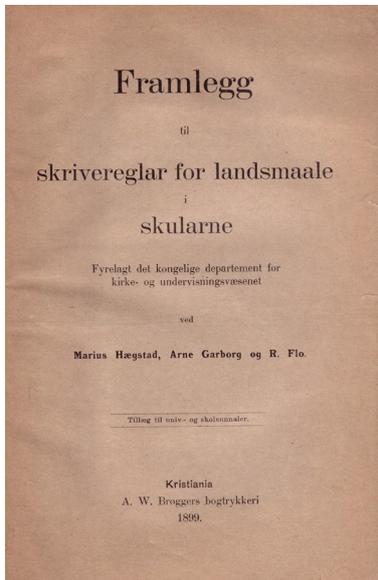
Maalteater.
1898



Den burtkomne Faderen [Forlagsbind]
1899



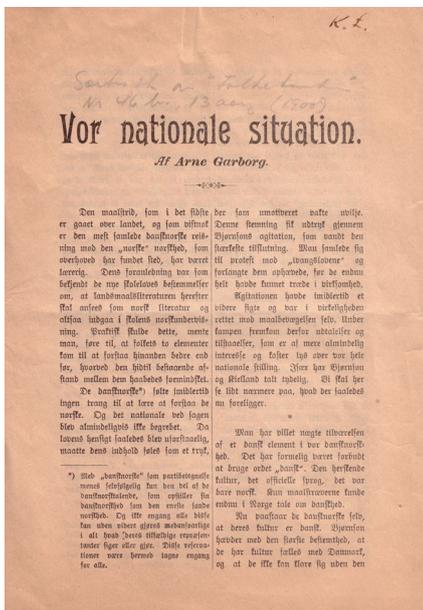
Den burtkomne Faderen [Omslag] 1899



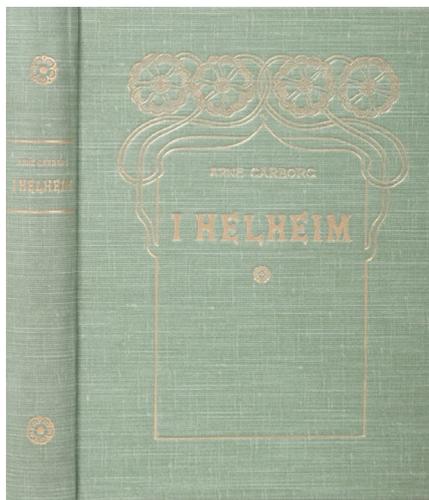
Framlegg til Skrivereglar [...] 1899



Vor nationale Situation. [Variant A] [1900]



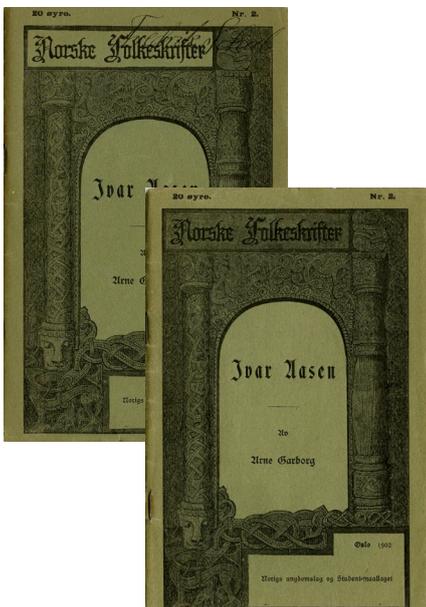
Vor nationale Situation. [Variant A] [1900]



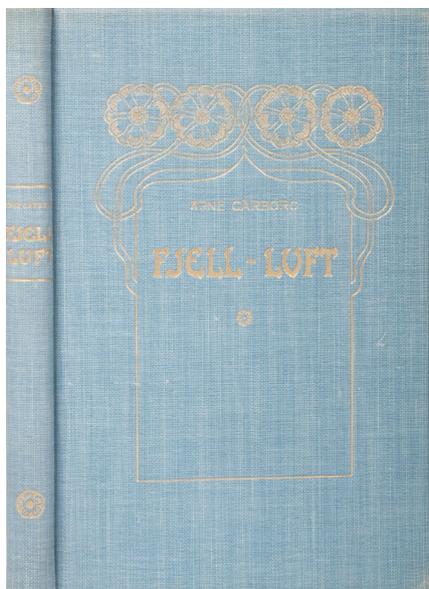
I Helheim. [Forlagsbind] 1901

Mangler foto

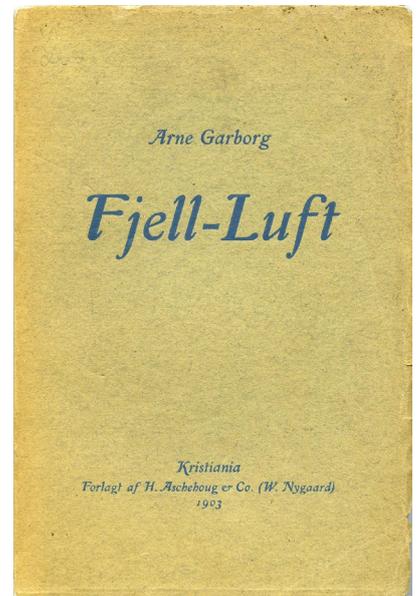
I Helheim. [Omslag] 1901



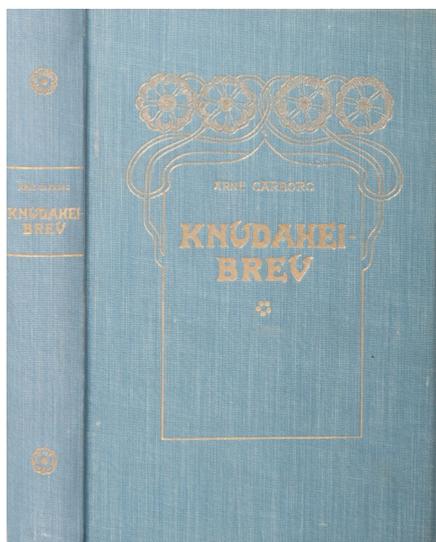
Ivar Aasen. [Variant A og B] 1902



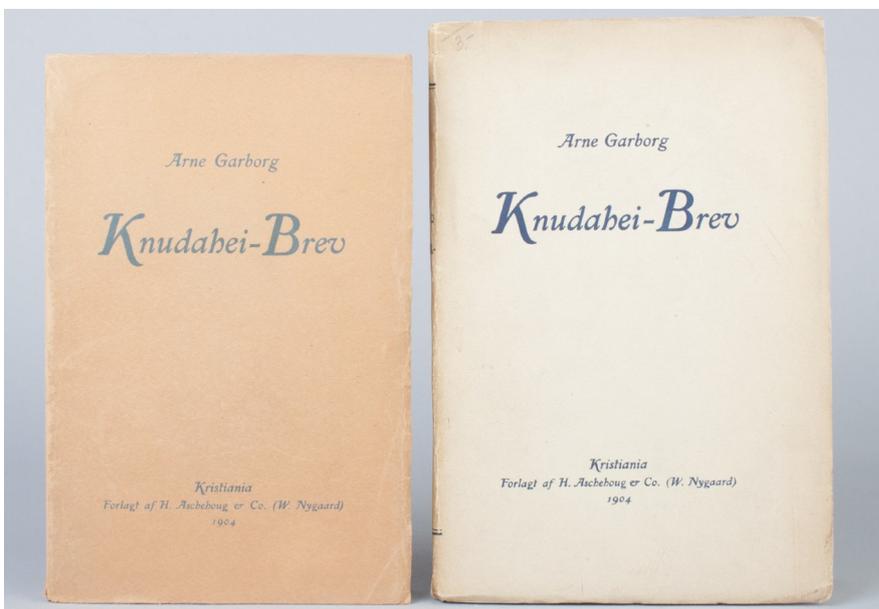
Fjell-luft. [Forlagsbind] 1903



Fjell-luft. [Omslag] 1903

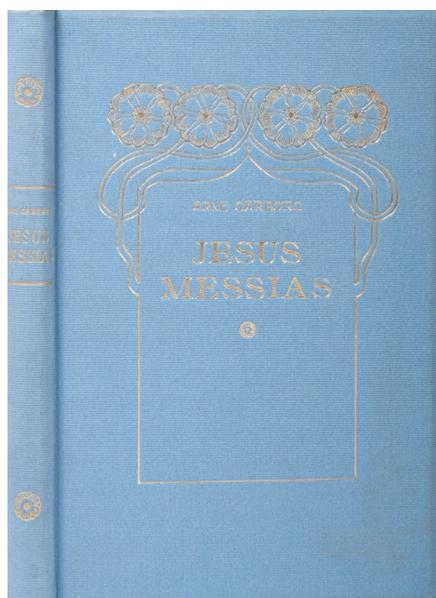


Knudahei-brev. [Forlagsbind]
1904

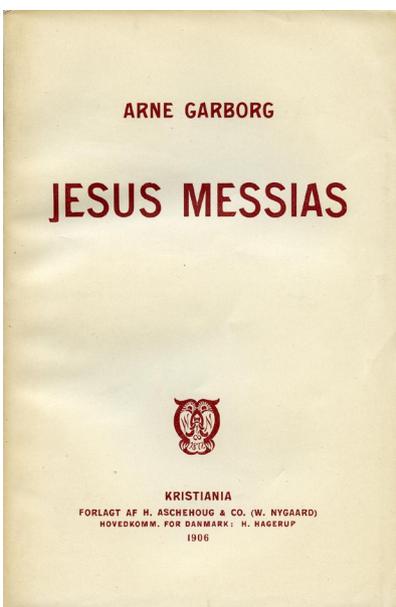


Knudahei-brev. [Omslag A]
1904

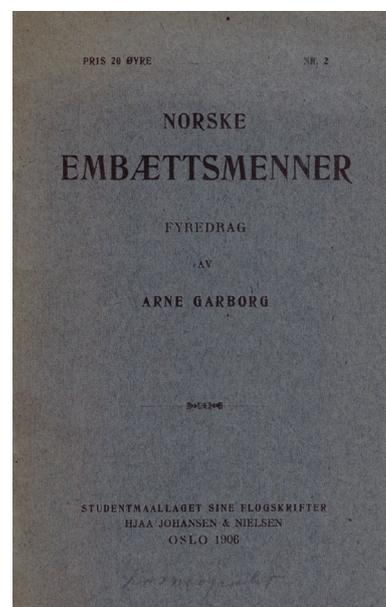
Knudahei-brev. [Omslag B]
1904



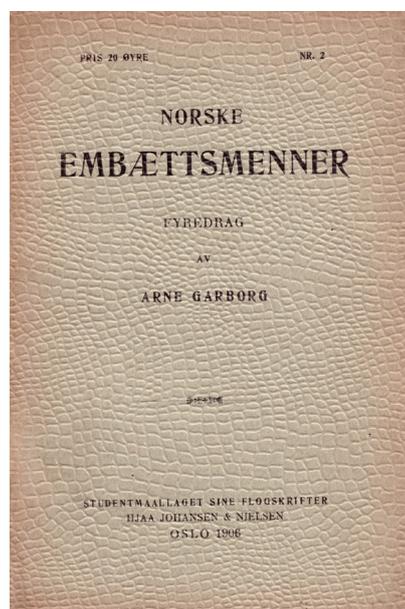
Jesus Messias [Forlagsbind]
1906



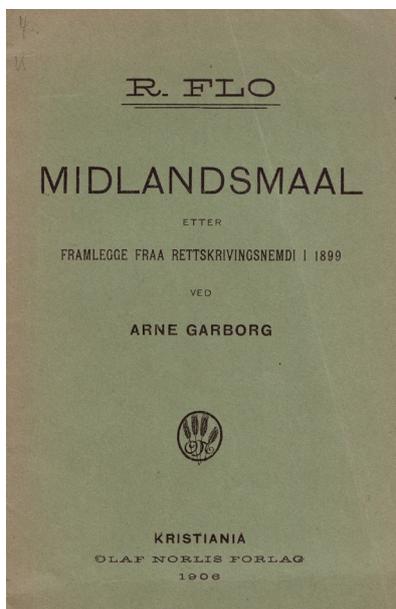
Jesus Messias [Omslag]
1906



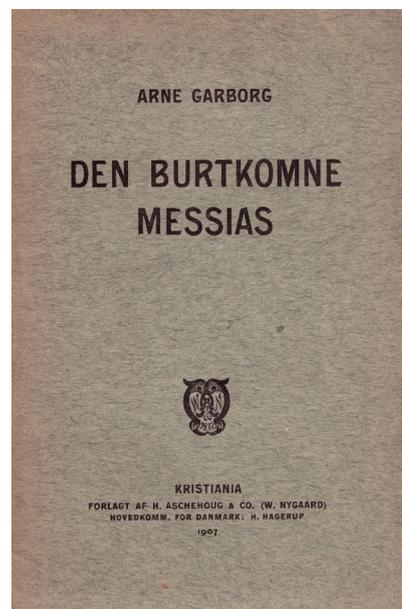
Norske Embættsmænd [Variant A]
1906



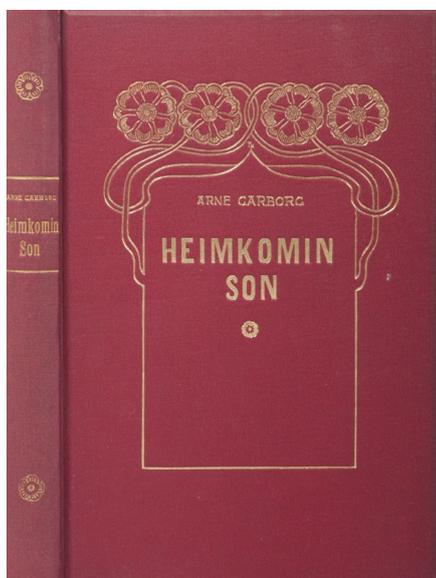
Norske Embættsmænd [Variant B]
1906



Midlandsmaal.
1906



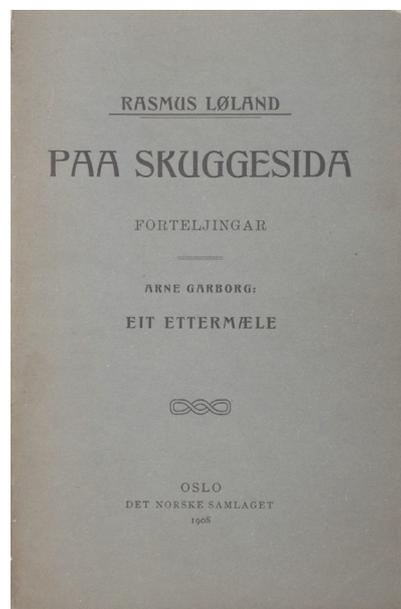
Den burtkomne Messias.
1907



Heimkomin Son. [Forlagsbind]
1908

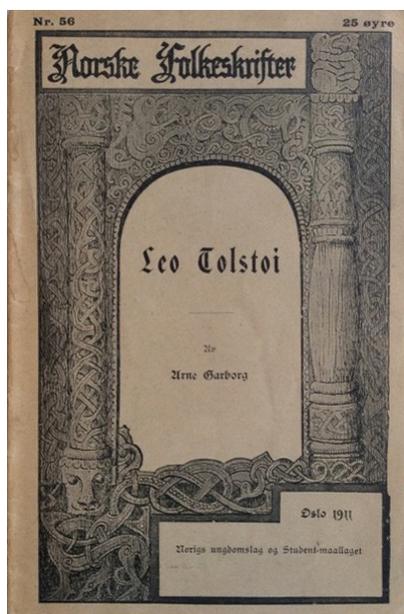


Heimkomin Son. [Omslag]
1908



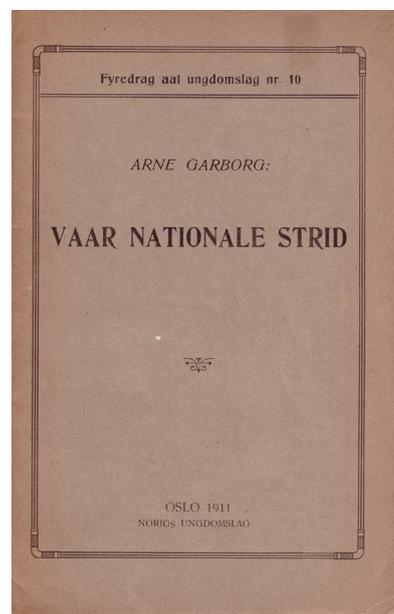
Eit Ettermæle. [Løland]
1908

Mangler foto

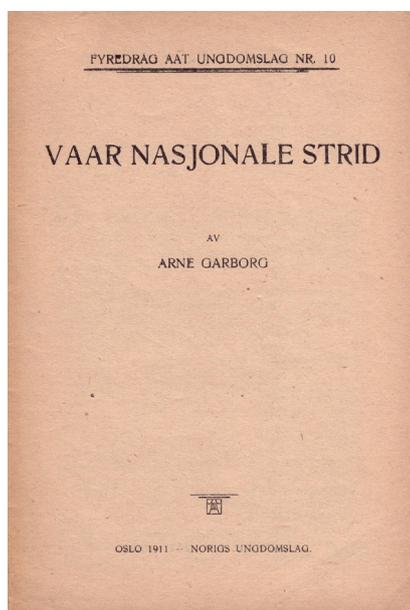


Samrødur om jordspursmaalet.
1909

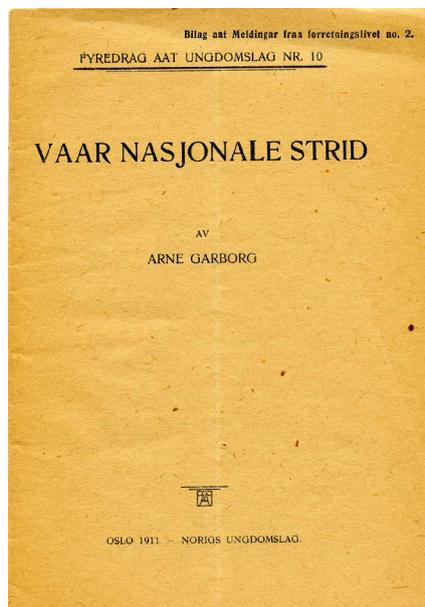
Leo Tolstoi.
1911



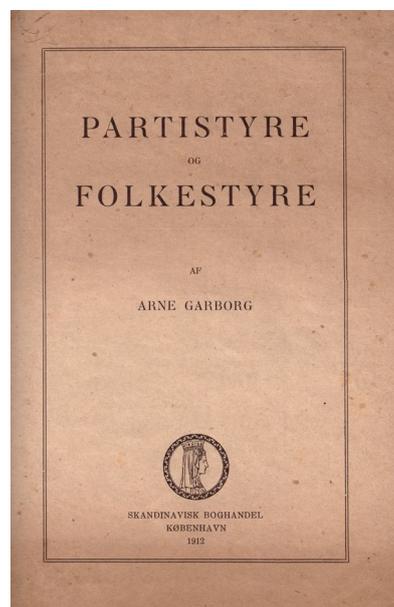
Vaar Nationale Strid. [Variant A]
1911



Vaar Nasjonale Strid. [Variant B]
1911

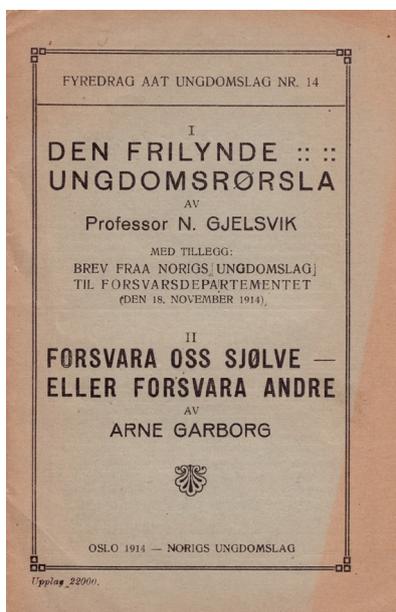


Vaar Nasjonale Strid. [Variant C]
1911

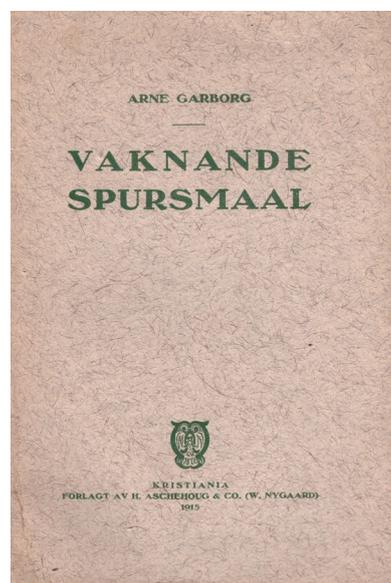


Partistyre og Folkestyre.
1912

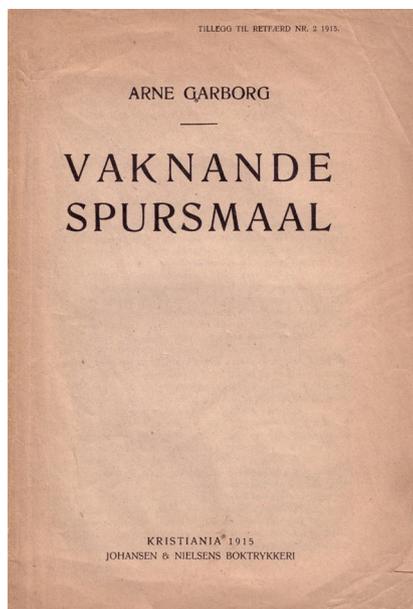
Mangler foto



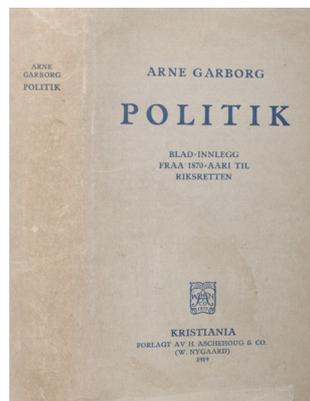
Deb Frilynde Ungdomsrørsla [...] 1914



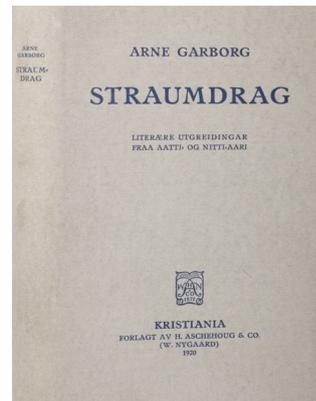
Vaknande Spursmaal [Variant A] 1915



Vaknande Spursmaal [Variant B] 1915

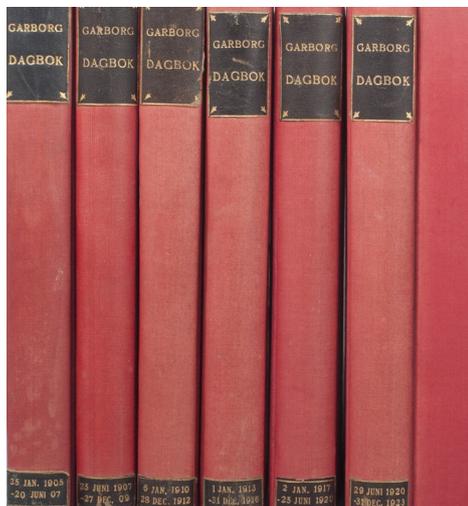


Politik 1919

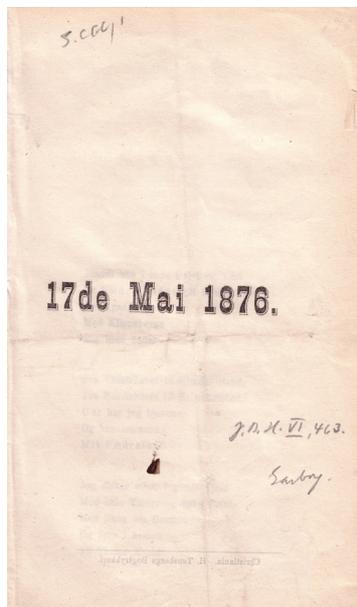


Straumdrag 1920

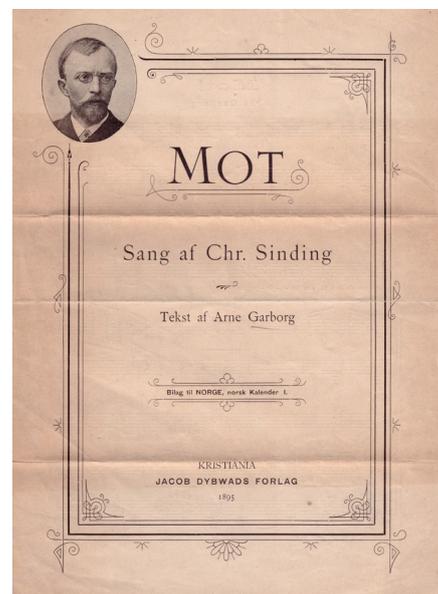
[Med vareomslag - samme bind som dagbøkene]



Dagbok 1924-27



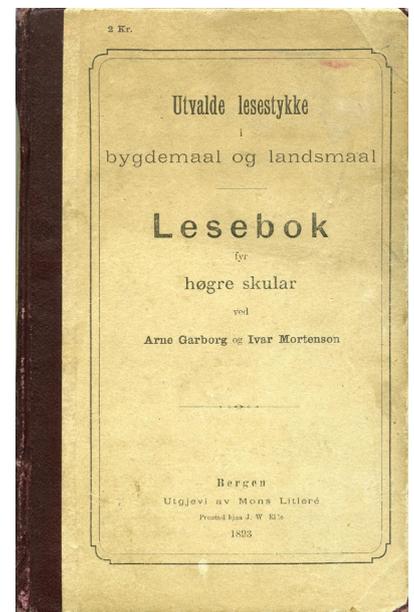
A. 17de Mai 1876 1876



A. Mot 1895

Mangler foto

Mangler foto

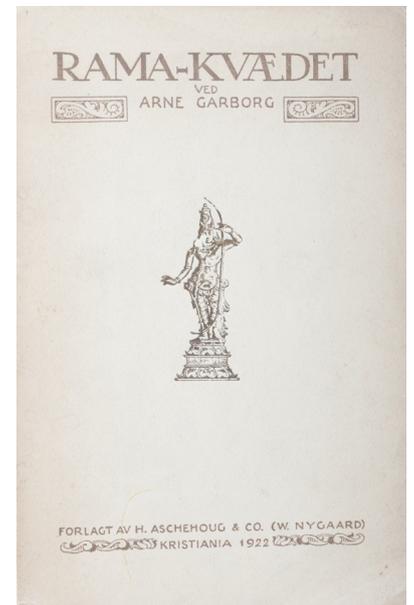
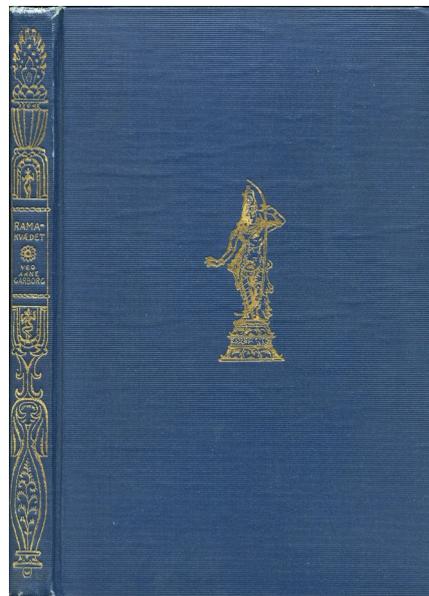


B. Lesebok i det norske folkemaal [...] 1885

B. Lesebok i det norske folkesprog [...] 1885

B. Utvalde lesestykker [...] 1893

Mangler foto



C. Skrifter i samling. 23. Hefte, 1909

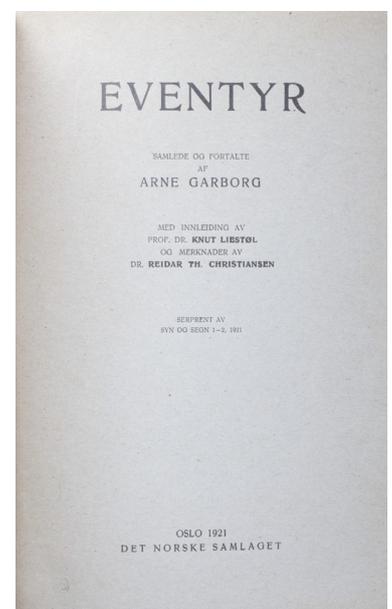
C. Rama-Kvæde. [Forlagsbind] 1922

C. Rama-Kvæde. [Omslag] 1922



D. Lærerstandens Avis. 1871-73
D. Fedraheimen. 1877-1891

E. Homer. 1918



F. Eventyr. 1921

Mangler foto

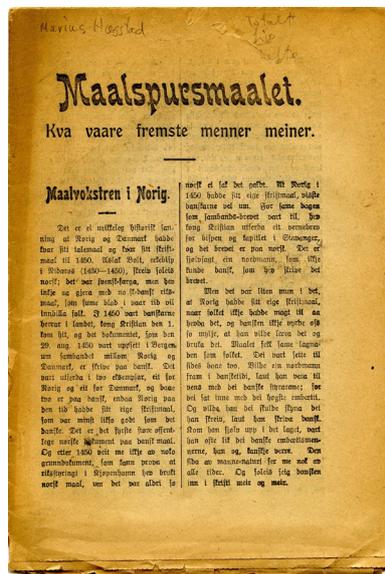


Mangler foto

G. På skuggesida. [...] 1908

G. På skuggesida. [...] 1908

H. Kyrkja og Borgarsamfunde. 1913



H. Riksrätten 1883-1884. 1914

I. Maalspursmaalet. 1910