

AXEL JENSEN (1932 -2002)

I 1955 gikk Axel Jensen rundt til bokhandlerne i Oslo med sin fabel "Dyrememmerens kors", utgitt på eget forlag. Litt senere gikk han igjen rundt, denne gangen for å kjøpe bøkene tilbake så han kunne få destruert dem. Han hadde fått øynene opp for at fabelen ikke holdt mål, og dessuten hadde boka fått et så simpelt utstyr at *det* trolig også var en medvirkende grunn til supprimeringen. Men han hadde gitt bort mange eksemplarer; sannsynligvis fins det flere *med* dedikasjon enn uten.

To år senere slo imidlertid Axel Jensen til med en skikkelig suksess. "Ikaros", som regnes som hans egentlige debut, ble trykt i 6000 eksemplarer, og dette er et betydelig opplag for en debutant. Boka var en romanframstilling av hans egne opplevelser i Afrika, og kritikerne var fulle av lovord. Også den neste romanen, "Line", fikk strålende kritikker, og den ble også vellykket som film. "Epp" er nærmest blitt en kultbok.

Jensens senere forfatterskap har fått en noe blandet mottagelse. "Lul" er en slags fortsettelse av "Epp", og forfatteren har nå konstruert sitt eget språk som ikke alle er like begeistret for.

Bibliofilt er det ikke så mye spennende ved Axel Jensens bøker, bortsett fra "Dyrememmerens kors", som selvfølgelig er sjelden og som en må regne med å betale et par tusen kroner for, kanskje mer. De øvrige bør det være mulig å få tak i nokså lett, og prisen ligger ikke for noen over 1500 kroner, selv med vareomslag og i perfekt stand.

Axel Jensen viste en utrolig overlevelsessevne og en stor produktivitet gjennom alle de årene han var totalt lammet av den snikende sykdommen ALS. Stadig kom det nye bøker fra hans hånd, og lite tydet på at den ukuelige forfatteren lot seg stoppe av annet enn døden.

AXEL JENSENS FØRSTEUTGAVER:

- 1955: Dyrememmerens kors. [Eget forlag]. Gjærders Boktrykkeri. Supprimert av forfatteren.
Innbinding: Sjirtingryggbind med typografisk vareomslag.*
- 1957: Ikaros. Ung mann i Sahara. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Ulf Aas.* Forlagsbind i to varianter:
A. Sjirtingryggbind.
B. Brunt skinnryggbind med horisontale gullstriper med begge omslag og flapper medbundet. Spesialbind som foreligger i noen ganske få eksemplarer.
- 1959: Line. Cappelen.
Innbinding: Omslag. Sjirtingryggbind. Det er to varianter av omslaget:
A. Et typografisk omslag betegnet som "Forhåndseksemplar" med angivelse på foromslaget av at boken ikke må anmeldes eller omtales før etter nærmere beskjed.*
B. Det vanlige illustrerte omslaget av Hammarlund.
- 1961: Joacim. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Patricia Amlin. Sjirtingryggbind.
- 1965: Epp. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Lena Folke-Olsson. Pappbind.
- 1974: Mor India. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Per Ekholm.
- 1974: Onalila. En liten østvest-poesi. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Per Ekholm.
- 1978: Junior eller drømmen om pølsefabrikken som bibliotek. Oversatt og bearbeidet av Olav Angell. Cappelen.
Innbinding: Helsingryggbind.
- 1979: Senior. Oversatt og bearbeidet av Olav Angell. Cappelen.
Innbinding: Helsingryggbind.

- 1979: Tago en svart-grønn co-produksjon. Tegninger: Per Ekholm; med fotocollage av Gisela Ekholm; kinesisk kalligrafi: Tien Lung. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Per Ekholm.
- 1989 Dyretemmerens kors (i omarbeidet versjon) - Ikaros - Epp. Utgitt samlet i storbokutgave. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Frans Widerberg.
- 1992 Lul. Cappelen.
Innbinding: Pappbind.
- 1994: Gud leser ikke romaner. En vandring i Salman Rushdies verden. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Séan Brewer. Pappbind med identisk vareomslag.
- 1995: Og resten står skrivd i stjernene. Illustrert av Pushwagner. Cappelen.
Innbinding: Helsjirtingbind med vareomslag tegnet av Terje Brofoss.
- 1995: Doktor Fantastisk. (Tegneseriebok utgitt av Axel Jensen, Tore Bernitz Pedersen og Roar Høyland). Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Tore Bernitz Pedersen.
- 1997: Den øredøvende stillheten. Cappelen.
Innbinding: Omslag, med bilde av Salmon Rushdie.
- 1998: Jumbo. Cappelen.
Innbinding: Pappbind.
- 1998: Pasienten i sentrum. Cappelen.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 2002: Guru. Glimt fra Gurdjieffs verden, skrevet i samarbeid med Eric Delanouë. Cappelen.
Innbinding: Pappbind med vareomslag med foto av Gurdjieff.