

Forfatter: Karl Ove Knausgård (1968-)**Kort biografi:**

Karl Ove Knausgård debuterte i 1998 med romanen *Ute av verden*. For denne boken ble han, som første debutant noensinne, tildelt Kritikerprisen. I 2004 utga han den kritikerroste romanen *En tid for alt*. For denne mottok han P2-lytternes romanpris og Sørlandets litteraturpris, og boken ble også nominert til Kritikerprisen og Nordisk Råds litteraturpris. *En tid for alt* ble kåret til en av de 25 beste norske bøkene de siste 25 år av Dagbladet sommeren 2006, og i 2009 ble romanen nominert til den prestisjefylte litterære prisen IMPAC Dublin Literary Award.

Karl Ove Knausgårds tredje roman innebar en enorm litterær satsning, og er en stor bok i mer enn én forstand: *Min kamp* ble utgitt som seks romaner. *For Min kamp. Første bok* mottok Knausgård Brageprisen, P2-lytternes romanpris og Sørlandets litteraturpris, og han ble nominert til Nordisk Råds litteraturpris, Kritikerprisen, Bokhandlerprisen og Ungdommens kritikerpris.

Litt om bøkene:

Ikke alle vet at Knausgård, sammen med Asbjørn Jensen, fikk sin første novelle på trykk i det erotiske magasinet "Cupido" (nr. 9, 1990). Novellen "Rondo i Rondane" er nok en av titlene som det kan tid å innlemme i samlingen. I denne sammengeng rettes en stor takk til Dankert Ørstein, som villig deler med seg av sin store kunnskap innen eldre norsk erotica, periodica/ukeblader, kriminallitteratur m.m.

Til tross for at Knausgård bokdebuterte så sent som på slutten av 1990-tallet, har den store etterspørselen og stadig nye opplag ført til at flere av hans førsteutgaver i dag er både etterspurte og vanskelig å oppdrive. Debuten i velholdt vareomslag passerte kr. 2 000 ved en bokauksjon i 2019. De første bøkene i "Min Kamp - rekken" kan være vriene å finne i første utgave, spesielt med velholdte vareomslag. Det samme gjelder *Sjelens Amerika* [2013]. Noen av bøkene er utgitt samtidig på flere språk, og *Uforvarende* [2018] utkom eksempelvis først på engelsk under tittelen *Inadvertent (why I write)*. Den siste tittelen i foto/essay-samarbeidet med Thomas Wågström, *På jorden / On Earth* [2014], utkom kun i Sverige og er allerede vanskelig å oppdrive. Rent bibliofilt sett er det altså flere titler som vil gi samleren utfordringer i jakten på en komplett Knausgård-samling.

Forfatter: Karl Ove Knausgård (1968-)

- 1998: **Ute av verden.**
Tiden Norsk Forlag. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård.
- 2004: **En tid for alt.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag.
Omslagsdesign: Yngve Knausgård. Foto: Boris Ignatovich.
- 2009: **Min kamp. Første bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag.
Utover kolofonens opplysninger kan førsteutgaven gjenkjennes ved en feil på vareomslaget. Dette ble produsert noe upresist, og dette førte til at teksten på "innbrettene" ble liggende nær deklens kanter, slik at det fremstår noe "uryddig".
- 2009: **Min kamp. Andre bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Asbjørn Jensen.
- 2009: **Min kamp. Tredje bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Asbjørn Jensen.
- 2010: **Min kamp. Fjerde bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Asbjørn Jensen.
- 2010: **Min kamp. Femte bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Asbjørn Jensen.
- 2011: **Min kamp. Sjette bok.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Asbjørn Jensen.
- 2012: **Alt som er i himmelen. / All That Is in Heaven. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Pelikanen Forlag. Innbinding: Mykt kartonasjebind, illustrert. Omslagsdesign: Johan Melby.
Den første foto/essay-boken av den svenske fotografen Thomas Wågström og Karl Ove Knausgård.
Utkom parallelt på norsk og svensk. Se nedenfor.
- 2012: **Allt som är i himmelen. / All That Is in Heaven. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Bokförlaget Max Ström. Innbinding: Mykt kartonasjebind, illustrert. Omslagsdesign: Johan Melby.
Den første foto/essay-boken av den svenske fotografen Thomas Wågström og Karl Ove Knausgård.
- 2013: **Sjelens Amerika. Tekster 1996-2013.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård/Thomas Wågström.
- 2014: **Hjemme Borte. [Med Fredrik Ekelund].**
Pelikanen Forlag. Innbinding: Sjirtingryggbind med illustrerte dekler. Omslagsdesign: Asbjørn Jensen.
- 2014: **Nakker. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Pelikanen Forlag. Innbinding: Kartonasjebind, illustrert. Omslagsdesign: Patric Leo.
Den andre foto/essay-boken av den svenske fotografen Thomas Wågström og Karl Ove Knausgård.
Utkom parallelt på norsk, svensk og engelsk. Se nedenfor.
- 2014: **Nackar. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Bokförlaget Max Ström. Innbinding: Kartonasjebind, illustrert. Omslagsdesign: Patric Leo.

Forfatter: Karl Ove Knausgård (1968-)

- 2014: **Necks. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Bokförlaget Max Ström. Innbinding: Kartonasjebind, illustrert. Omslagsdesign: Patric Leo.
- 2015: **På jorden / On Earth.**
Bokförlaget Max Ström. Innbinding: Folio, avisformat. Omslagsdesign: Greger Ulf Nilson.
Den tredje foto/essay-boken av den svenske fotografen Thomas Wågström og Karl Ove Knausgård.
Utkom kun på svensk forlag, med tekst på svensk, engelsk og norsk.
Trykket i 500 eksemplarer i forbindelse med Wågströms utstilling på Fotografiska i Stockholm 2015-16.
Utkom brettet i enkel transparent plastlomme. Det foreligger to varianter av utgivelsen:
A. Den ordinære utgaven.
B. 20+5 nummererte eksemplarer vedlagt en signert archival art print.
- 2015: **Om høsten. Med bilder av Vanessa Baird.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Aud Gloppen | Blæst.
- 2015: **Om vinteren. Med bilder av Lars Lerin.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Aud Gloppen | Blæst.
- 2016: **Om våren. Med bilder av Anna Bjerger.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Aud Gloppen | Blæst.
- 2016: **Om sommeren. Med bilder av Anselm Kiefer.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Aud Gloppen | Blæst.
- 2017: **Så mye lengsel på så liten flate. En bok om Edvard Munchs bilder.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Aud Gloppen | Blæst.
Boken ble til i forbindelse med Karl Ove Knausgårds samarbeid med Munchmuseet om utstillingen *Mot skogen – Knausgård om Munch*, 6. mai–8. oktober 2017. Til denne utstillingen ble det produsert en illustrert katalog med Knausgårds tekst. Se nedenfor.
- 2017: **Mot Skogen. Knausgård om Munch.**
Forlaget Uten tittel. Innbinding: Omslag. Omslagsdesign: Claudia C. Sandor og Halvor Bodin
- 2017: **In heaven on earth. [Med Thomas Wågström, fotograf].**
Pelikanen Forlag. Innbinding: Helstribind.
En sammenslåing av trilogien som ble innledet med boken "Alt som er i himmelen" (2012), fortsatte med "Nakker" (2014) og ble avsluttet med "På jorden" (2015). Boka har innledning og et nytt essay av Knausgård med tittelen "Kassemennesket".
- 2018: **Inadvertent (Why I write).**
Yale University Press. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag.
Boken ble samtidig utgitt på Forlaget Oktober, men ble opprinnelig skrevet for Yale University.
- 2018: **Uforvarende.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Illustrert omslag. Omslagsdesign: Exil Design.
Utkom som #3 i serien "Lese, Skrive", men ble opprinnelig skrevet for Yale University.
- 2018: **I kyklopes land. Tekster 2009-2018.**
Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Yngve Knausgård.

Forfatter: Karl Ove Knausgård (1968-)**2018: Om året.**

Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Geir Henriksen | Blæst.

Samlet utgave av "Om høsten" (2015), "Om vinteren" (2015), "Om våren" (2016) og "Om sommeren" (2016).

Illustrert av Vanessa Bairs, Lars Lerin, Anna Bjerger og Anselm Kiefer.

2019: Fuglene under himmelen. Med fotografier av Stephen Gill.

Forlaget Oktober. Innbinding: Forlagsbind med vareomslag. Omslagsdesign: Greger Ulf Nilson.

FØRSTE PUBLISERTE NOVELLER**1990: Rondo i Rondane.**

Trykket i "Cupido: Bladet for kåthet og glede", nr. 9, 1990, s. 54-59.

Skrevet sammen med Asbjørn Jensen under pseudonymet Karl Asbjørn Gaarder.

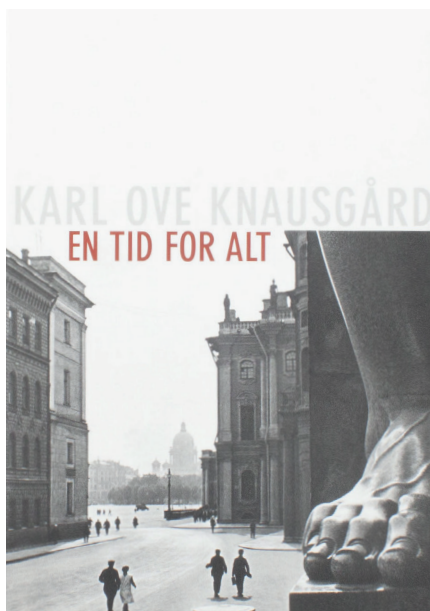
1992: Déjà Vu.

Trykket i "Vinduet", 3-4/92, Debutantnummeret.

Første selvstendige novelle publisert under eget navn.



Ute av verden.
1998



En tid for alt.
2004



Min Kamp. Første bok.
2009



Min Kamp. Andre bok.
2009



Min Kamp. Tredje bok.
2009



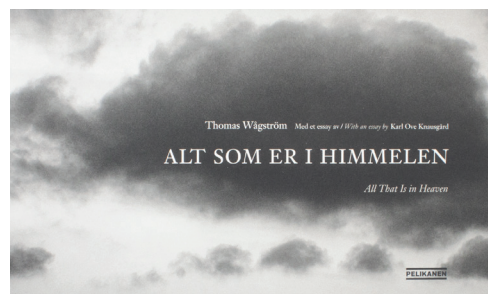
Min Kamp. Fjerde bok.
2010



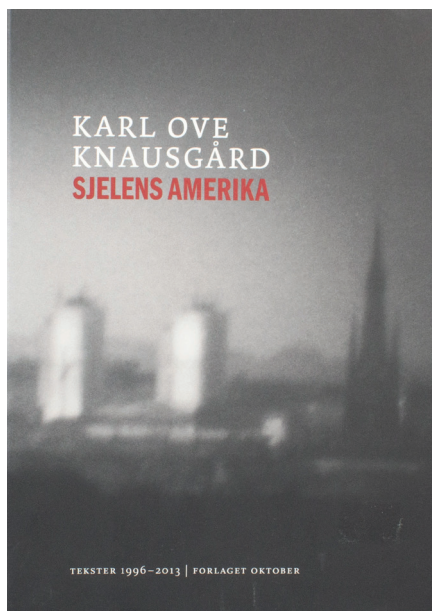
Min Kamp. Femte bok.
2010



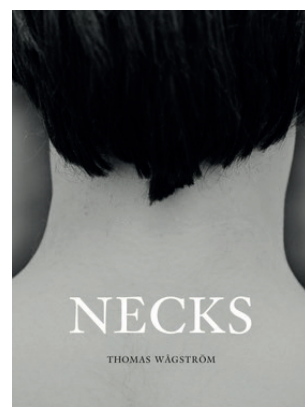
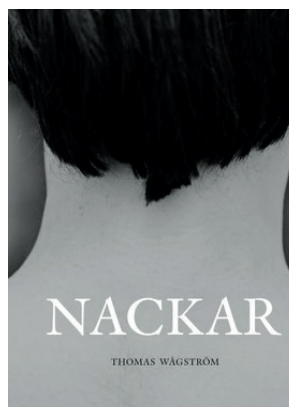
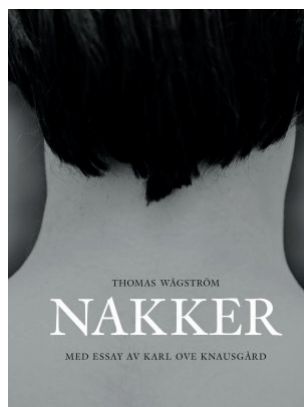
Min Kamp. Sjette bok.
2011



Alt som är/er i himmelen.
2012



Sjelens Amerika.
2013



Nakker / Nackar / Necks.
2014



Hjemme - Borte
2014



På Jorden / On Earth
2015



Om høsten.
2015



Om vinteren
2015



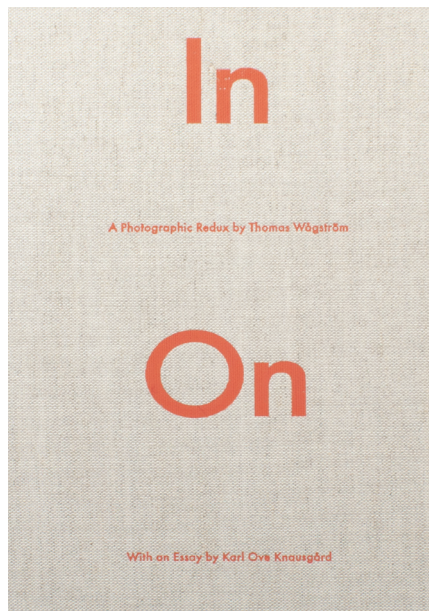
Om våren.
2016



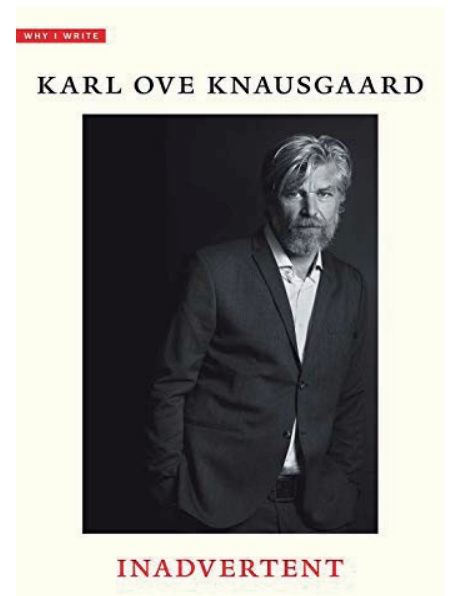
Om sommeren.
2016



Så mye lengsel på så liten flate.
2017



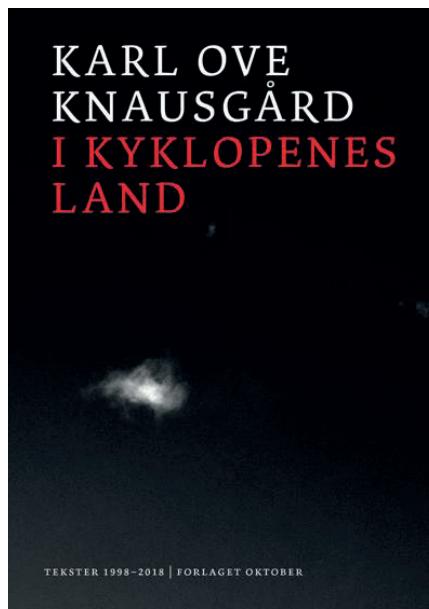
In heaven on earth.
2017



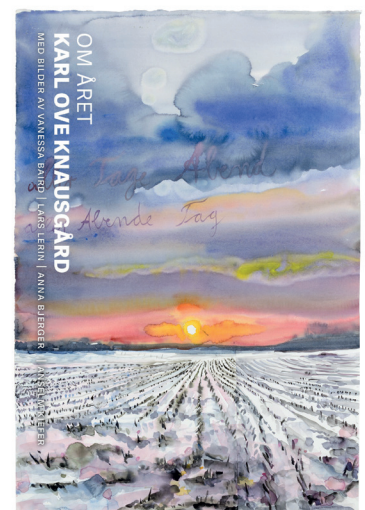
Inadvertent.
2018



Uforvarende.
2018



I kyklopes land.
2019



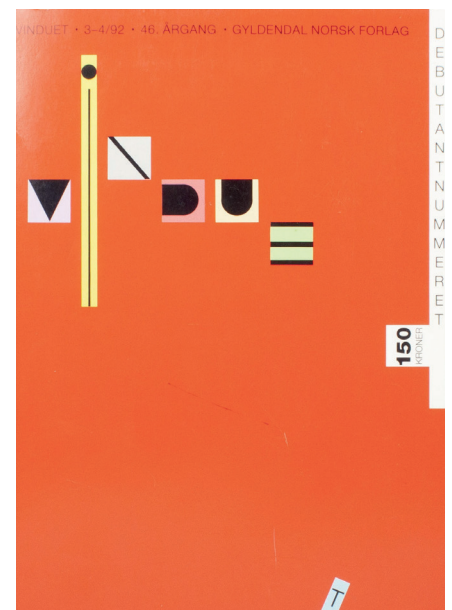
Om året.
2018



Fuglene under himmelen.
2019



Rondo i Rondane.
1990



Déja Vu
1992