

BARBRA RING (1870-1955)

Barbra Ring er en av våre mest leste barnebokforfattere, og selv nærmere 100 år etter de første utgivelsene gleder barn seg med fjellmusa Petra i serien om Peik og Fjeldmus, slik som de fortsatt gleder seg med Dikken Zwiilmeyers Inger Johanne. Men i motsetning til Dikken Zwiilmeyer har Barbra Ring en voldsom produksjon av voksen-bøker: folkelivsskildringer, bondefortellinger, slektshistoriske romaner, samfunns- og nåtidsromaner, ren kulturhistorie og erindringsbøker. Som oldebarn av Hanna Winsnes og som "nesten adelig" skulle en vel tro at det folkelige ikke var det som lå best til rette for forfatteren, men en smule snobberi slår bare svakt igjennom i erindringsbøkene. Og mer folkelig enn Marte Svennerud med sitt "itteno knussel", denne lille historien som "alle" har hørt, kan vi vel vanskelig forestille oss.

Barbra Ring hadde arbeidet som kontordame og som journalist i mange år før hun ble forfatter på heltid, 34 år gammel. Men etter det kom bøkene jevnt, praktisk talt én i året omtrent så lenge hun levde. Og journalist forble hun hele livet. Ved siden av forfattergjerningen hadde Barbra Ring en rekke tillitsverv i forskjellige foreninger gjennom årrekker. Hun var sterkt opptatt av samfunnsproblemer i tiden, og det gjenspeiles i nåtidsromanene. Mange av problemstillingene virker utdaterte og nokså uinteressante i dag. Men hun var en viktig norsk kvinnestemme gjennom et halvt århundre, og hun ble mye lest. De fleste av bøkene kom i flere opplag.

I bibliofilien opptar ikke Barbra Ring store plassen, men barnebøkene er sjeldne og forekommer omtrent aldri i god stand. I forhold til prisene på Thorbjørn Egners og Alf Prøysens bøker burde Rings barnebøker i pene eksemplarer koste et par tusen kroner pr. stk. Minst. Men dette blir nærmest et hypotetisk anslag, for bøkene er nesten aldri fremme. Voksenbøkene hennes er det derimot ingen problemer å skaffe seg for et par hundre kroner eller kanskje enda mindre. Her har prisnivået fulgt litteraturhistoriens vurdering: på 1930-tallet fikk Barbra Ring tre sider positiv omtale i Kristian Elsters litteraturhistorie, 40 år senere ble det bare én side i Cappelens.

Vi beklager at vi har måttet sette så mange spørsmålstegn ved innbindingen på de senere bøkene.

BARBRA RINGS FØRSTEUTGAVER:

- 1904: Babbens dagbog. Udgivet ved Barbra Ring Kirsebom. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Jacob Sømme. Hvitt kartonasjebind med gull fordekkeldekor, foromslag medbundet.
- 1905: Tertit. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Kartonasjebind med samme motiv.
- 1906: Lillefru Tertit. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch(?). **Forlagsbind i to vraianter:**
A. Kartonasjebind med samme motiv.
B. Sjrirtingbind
- 1906: Vildbasser. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch(?). **Forlagsbind i to varianter:**
A. Kartonasjebind med samme motiv.
B. Sjrirtingbind
- 1907: Tvillingerne og andre barn. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch(?). Kartonasjebind med samme motiv.
- 1907: Anne-Karine Corvin. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Brynjulf Larsson. Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonasjebind med samme motiv.
B. Helsingbinding med foromslag medbundet(?).
- 1908: Fjeldmus paa utenlands-reise. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Arnold Thornam. Kartonasjebind med samme motiv.*

- 1908: To aar efter. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. **Forlagsbind i to varianter:**
A. Kartonasjebind med samme motiv.
B. Sjrirtingbind
- 1909: By-Petra og Land-Petra. For danske Børn ved Kristian Didriksen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet.
- 1909: Fnugg. Aschehoug.
Innbinding: Omslag med foto av forfatteren. Helsjirtingbind med foromslag medbundet.
- 1909: Peik. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Kartonasjebind med samme motiv.
- 1910: Da Peik skulle gjøre sin lykke. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Kartonasjebind med samme motiv.
- 1910: Riebes paa Star. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Sverrer Knudsen. Helsjirtingbind med foromslag medbundet.*
- 1911: Billett nrk. 286. En fortælling om en ung pike. Aschehoug.
Innbinding: Omslag. **Forlagsbind i to varianter:**
A. Kartonasjebind med samme motiv.
B. Helsjirtingbind med foromslag medbundet.
- 1912: Den rette. Aschehoug.
Innbinding: Omslag. **Forlagsbind i to varianter:**
A. Kartonasje.
B. Helsjirtingbind.
- 1913: Den kjærligheten. Aschehoug.
Innbinding: Omslag. **Forlagsbind i to varianter:**
A. Kartonasjeind.
B. Helsjirtingbind.
- 1913: Rædharen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet. Kartonasjebind med samme motiv.
- 1914: Jomfruen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrirtingryggbind.
- 1915: Før kulden kommer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrirtingryggbind.
- 1916: Under seil. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrirtingryggbind.
- 1917: Veien. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrirtingryggbind.
- 1919: Guldkappen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrirtingryggbind.

- 1920: To. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1921: Mennesket Fernanda Nissen. Arbeiderpartiet.
Innbinding: Omslag med portrettegning av Fernanda Nissen.
- 1921: Kredsen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1922: Kongens hjerte. Eventyrspill for barn. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, med bilde fra oppførelsen på Nationaltheateret.
- 1922: Søstre. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1923: En mand. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1924: For hundrede aar siden. Hanna Winsnes og hendes. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, med portrett av Hanna Winsnes. Helsingryggbind med foromslag medbundet.
- 1924: Unge fruer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1924 [-] Vi fraskilte barn ved ett av dem (anonym). Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk (?).
- 1926: Vi som vandrer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1927: Kvinde. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1928: Lille Mette. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1928: Den gang jeg var pige. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, med portrett av forfatteren. Sjirtingryggbind.
- 1929: Minder og smaa bekjendelser. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, med portrett av forfatteren. Sjirtingryggbind.
- 1930: Nu. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1931: Eldjarstad. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1932: Et år gikk rundt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1933: Elven strømmer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.

- 1934: Chansen. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1934: Jolle. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtingryggbind.
- 1936: Leken på Ladeby. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Helsingtingbind.
- 1937: Leken blir liv. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Helsingtingbind.
- 1938: Marcus Gjøgs medaljong. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Helsingtingbind.
- 1939: Farlig start. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Helsingtingbind.
- 1940: Sånn er Norge. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av(?). Helsingtingbind(?).
- 1941: Mellom venner og fiender. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk(?). **Sjirtingryggbind.**