

EINAR SKJÆRAASEN (1900-1966)

Enkelte lyrikere blir oftere tonsatt enn andre, ikke bare på grunn av en utpreget følelse for rim og rytme – det er det så mange som har – men fordi innholdet i diktene nærmest ber om å bli sunget. Tryslingen Einar Skjæraasen er en av disse utvalgte. Bondesønnen som ble bankmann, først i hjembygda, senere i Oslo, var ikke noe lyrisk vidunderbarn. Det var først i moden alder han debuterte, og "Reflekser" fikk temmelig enstemmig og ikke altfor overstrømmende kritikk: her var det mye Øverland og lite Skjæraasen, men det var talent. Språket var konvensjonelt, men med anslag til det som kunne bli noe særegent. Og da Skjæraasens fjerde samling utkom i 1945, hadde forfatteren så smått funnet fram til sin egen stemme. Bruken av trysilmålet var det som var nødvendig for at det hele skulle løsne. "Hokken ska'n blonke tel" og "Ved Kvilsten" var begynnelsen på den rekken av dikt som gjorde Skjæraasen til en meget lest lyriker. Og visene, med melodier av bl.a. Arve Lillenvold, befestet populariteten.

Noen stor produksjon hadde Einar Skjæraasen ikke, syv samlinger på 20 år er beskjedent. Spesielt vanskelig er det heller ikke å fa tak i samlingene hans, men de tre første må betegnes som relativt sjeldne. Så det er noe i det Johan Falkberget skrev da han anmeldte debutsamlingen: "om tyve år kan det lille hefte "Reflekser" bli et ettertraktet aktivum av bibliofiler". Men det er jo nå gått 70 år, og noen bibliofil sjeldenhet er det lille heftet ennå ikke blitt. 5-600 kroner må en imidlertid i heldigste fall regne med å betale for det, kanskje opp mot 1000 for et perfekt eksemplar. De to neste samlingene koster 3-400 kroner i dag.

EINAR SKJÆRAASENS FØRSTEUTGAVER:

- 1936: Reflekser. Dikt. Nasjonalforlaget.
Innbinding: Omslag, typografisk.*
- 1938: Skritt forbi min dør. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag med fotomontasje.
- 1941: Den underlige Våren (!). Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Sverre Pettersen.
- 1945: Så stiger sevjene. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av St. B.
- 1949: Danse mi vise. Gråte min sang. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert.
- 1954: Du ska itte trø i graset. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert.
- 1965: Sang i september. Dikt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Erik Eriksen.
- 1966: Bumerke. Dikt i utvalg. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. Helbind.
13 dikt er trykt første gang i denne samlingen.

Følgende bøker inneholder viser som er fra eldre samlinger:

- 1950: Som blomsterstøv med vind. Tre av Visens venner synger Skjæraasen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Fredrik Matheson.
- 1956: Og alle mine viser-. Musikk av Arve Lillenvold. Arrangert for piano av Kåre Siem. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet.

Antologien "Sju undringens mil" som ble utgitt av Den norske Bokklubben i 1963 inneholder bare eldre dikt, men noen i litt endret form.

En spesiell illustrert utgave:

1992: Bumerke. Dikt i utvalg med tresnitt av Terje Grøstad.

Innbinding: Omslag av Grøstad. Helstribind med vareomslag. Boken er også gjenoptrykt senere.

Et særtrykk:

1963: Dikt. Tegninger av Borghild Rud. Utgitt av A/S Informasjonsfilm. 350 nummererte eksemplarer.
Innbinding: Pappbind.