MAX MAUSER
ALIAS
JONAS LIE



ANTIKVARIAT BRYGGEN

Katalog 137

Kjære bokvenn!

Jonas Lie, barnebarn av Jonas Lie, en av våre ”fire store”, hadde som politimann innsikt i detektivens arbeidsmetoder, og han hadde også som ganske ung mann vært ved den tyske østfronten som krigskorrespondent. Kombinert med et sterkt og levende språk og en formidabel fortellerevne brukte han sine erfaringer til å skape kriminalromaner av beste kvalitet. Bjørn Carling sier i sin bok, ”Norsk kriminallitteratur gjennom 150 år”, om ”Rittet fra Olesko”: ”Navnet Max Mauser ville ha blitt ett av de fremste i vår kriminallitteratur alene på grunnlag av denne roman om forgiftningen av et sinn”. Og om politifullmektig (senere privatdetektiv) Finn Bjelkes rolle i ”Natten til Fandens geburtsdag” skriver han: ”Det er hans befatning med dette dramaet på en østlandsk offisersgård som gjør ham til en av de meget få virkelig store norske romandetektivene”.
Da Leo Trotskij i 1936 ble utvist fra Norge, var Jonas Lie med ham ombort på M/T Ruth, som fraktet ham til Amerika. Underveis fikk Max Mauser ideen til sin siste kriminalroman, ”En hai følger båten”, som oppnådde norsk førstepris i en nordisk kriminalromankonkurranse i 1939.
Jonas Lies skjebne er ellers velkjent, men ikke akkurat preget av et litterært liv. Han startet sin karriere med tanke på en militær løpebane, men brøt av til fordel for jussen og ble politijurist. I 1937 ble han politifullmektig, i 1940 av Reichskommissar Terboven utnevnt til ”kommissarisk statsråd” for det nye ”Politidepartementet”, og fra 1942 til krigens slutt var han ”politiminister” i Quislings regjering. Han døde av en ikke klarlagt sykdom før han skulle arresteres i maidagene 1945.
Det er skrevet en del om Jonas Lie, bl.a. har Willy Dahl behandlet ham som forfatter, politimann og nazist i boken ”Max Mauser – men Jonas Lie”.

Herved en liten katalog Max Mauser alias Jonas Lie!

Bibliofil hilsen
Fredrik Delås

”Max Mausers bøker var de bedste Detektivhistorier jeg har læst. De var mere end Opspind, de hadde endog Stemning.”

Knut Hamsun

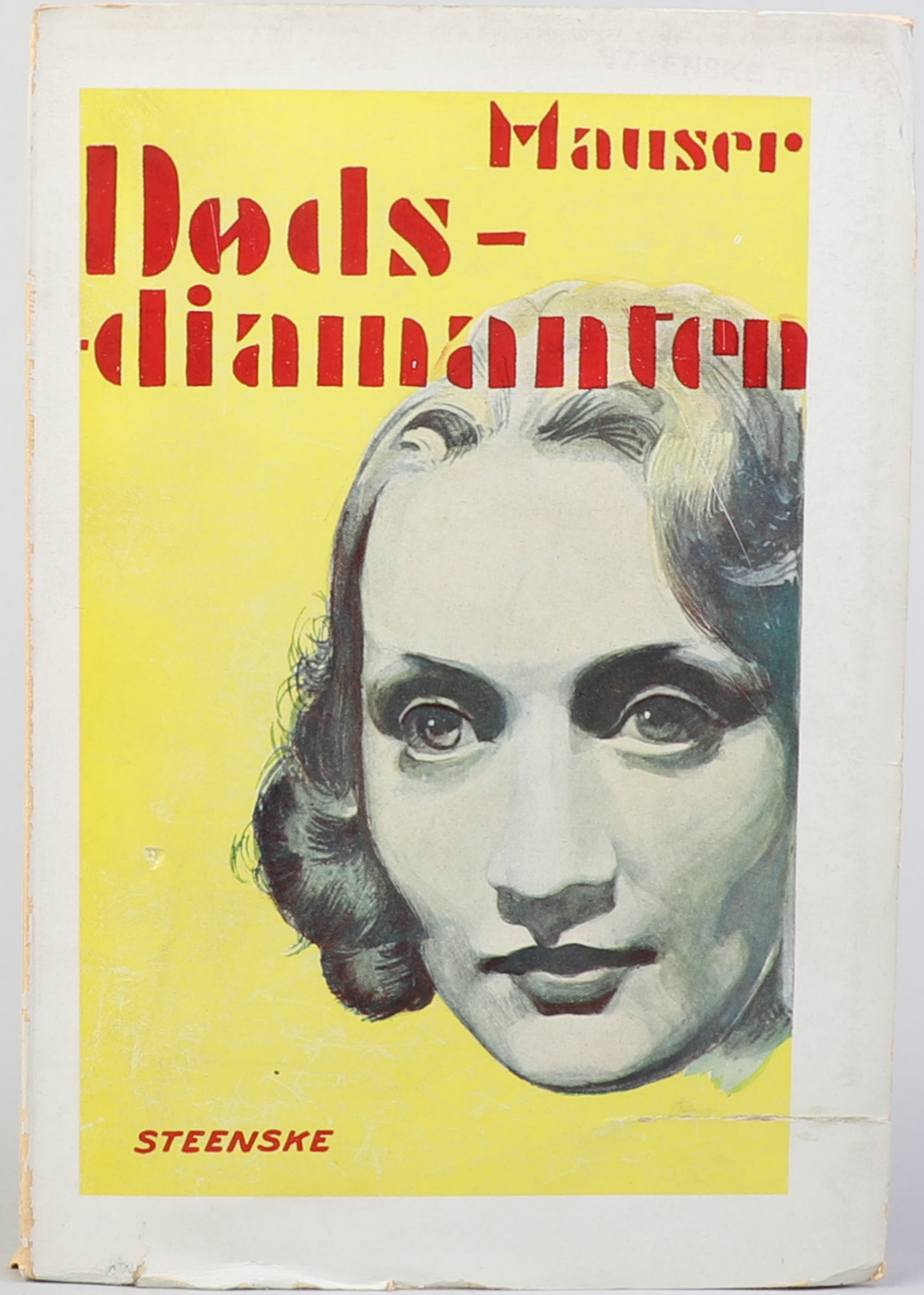


Antikvariat Bryggen
Bøker for samlere siden 2007

Bryggenveien 42
1747 Skjeberg
T: 930 22 712
M: post@antikvariat-bryggen.no
antikvariat-bryggen.no

Medlem av:
International League of Antiquarian Booksellers
Norsk Antikvarbokhandlerforening

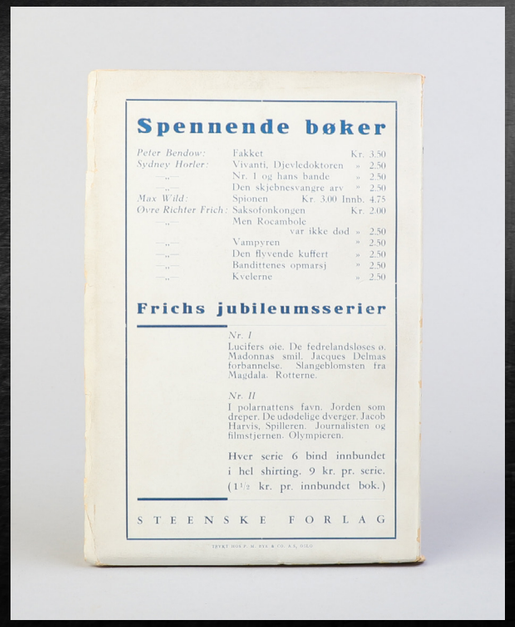
Katalogutforming og fotografier av Fredrik Delås. Bakgrunner fra Starline.



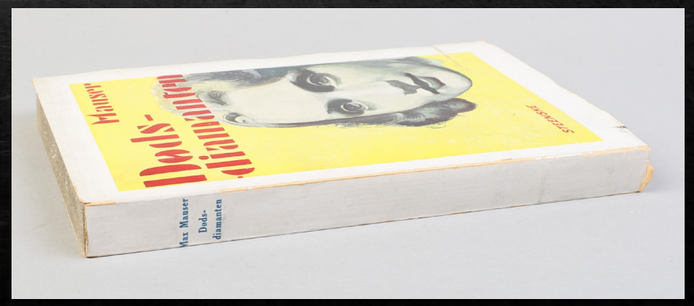
1
Dødsdiamanten. Rapporten om Orlow.
Oslo. Steenske Forlag. 1932. Originalt omslag.
Lukket rift på fremre omslag. Stempel fra Steenske Forlag på fremre omslag og tittelblad.
For øvrig særdeles velholdt. Usprettet!

Første bok utgitt under pseudonymet Max Mauser. Meget sjelden i omslag.

6 000,-





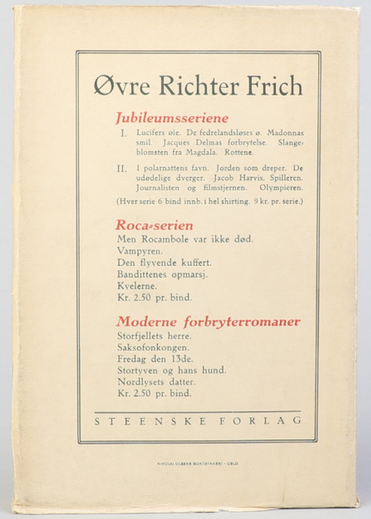




2
Natten til fandens geburtsdag.
Oslo. Steenske Forlag. 1934. Originalt omslag. Stempel fra Steenske Forlag på fremre omslag og tittelblad. Særdeles velholdt. Usprettet!

Andre bok utgitt under pseudonymet Max Mauser.
Omslaget høyst sannsynlig tegnet av Harald Damsleth.
Ekstremt uvanlig i slik stand.

6 000,-


Øvre Richter Frich

Jubileumsseriene

I. Lucifers øie. De fedrelandsløses ø. Madonnas smil. Jacques Delmas forbrytelse. Slangeblomsten fra Magdala. Rottene.

II. I polarnattens favn. Jorden som dreper. De udødelige dverger. Jacob Harvis, Spilleren. Journalisten og filmstjernen. Olympieren.

(Hver serie 6 bind innb. i hel shirting. 9 kr. pr. serie.)

Roca-serien

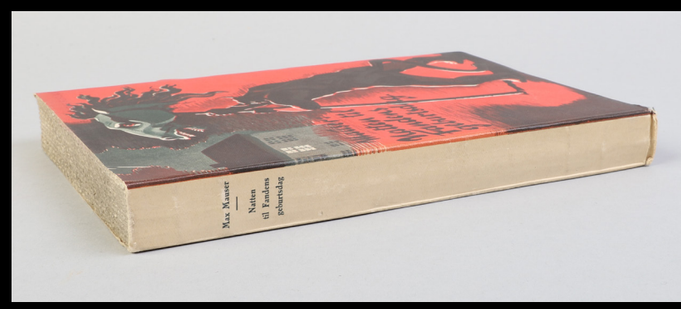
Men Rocambole var ikke død.
Vampyren.
Den flyvende kuffert.
Banditenes opmarsj.
Kvelerne.
Kr. 2.50 pr. bind.

Moderne forbryterromaner

Storfjellets herre.
Saksofonkongen.
Fredag den 13de.
Stortyven og hans hund.
Nordlysets datter.
Kr. 2.50 pr. bind.

STEENSKE FORLAG





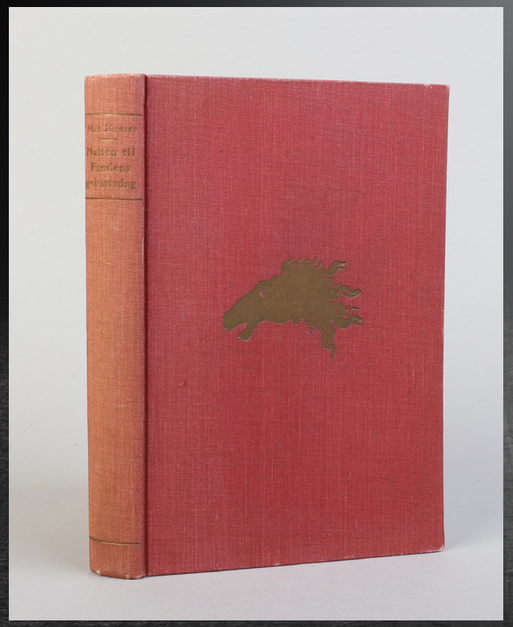


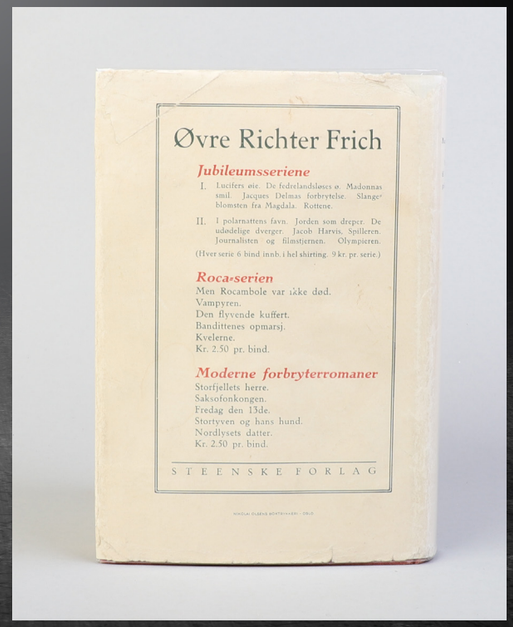
3
Natten til fandens geburtsdag.
Oslo. Steenske Forlag. 1934. Forlagsbind, burgunder, med vareomslag.

Vareomslaget med meget små papirtap ved ryggstripens øvre og nedre kant, samt ved innbrett. Forsterket på verso. Bindet meget velholdt.

Andre bok utgitt under pseudonymet Max Mauser.
Omslaget høyst sannsynlig tegnet av Harald Damsleth.
Meget sjelden i både omslag og vareomslag

6 000,-







Kampfellerne i Gasthaus zum
Schwarzwälder –
natten til 11te november 1934
i Saarbrücken
Eders
Max Mauser.

NATTEN TIL FANDENS
GEBURTSDAG

DIREKTION DES INNERN
STAB DER
POLIZEIEXEKUTIVE
für das
SAARGEBIET

4

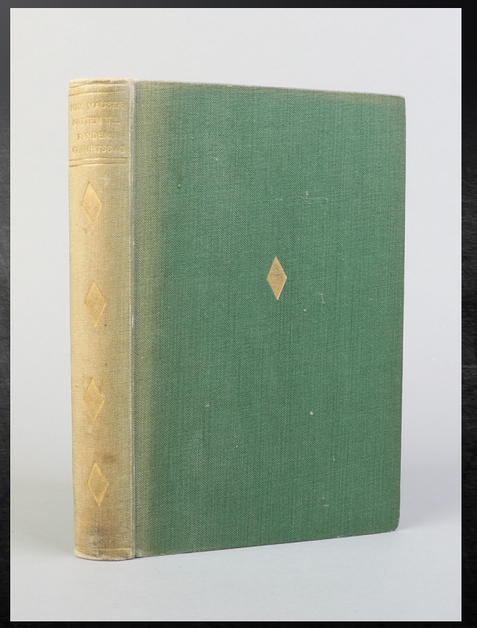
Natten til fandens geburtsdag.
Oslo. Steenske Forlag. 1934. Forlagsbind, grønt, med fremre omslag innmontert. Ryggen falmet. Nye for- og ettersatser. Omslaget pent forsterket på verso. Mindre plett i margen på 14 sider.

DEDIKASJON fra Max Mauser på smusstittelbladet: "Kampfellerne i Gasthaus zum Schwarzwälder - natten til 11te november 1934 i Saarbrücke. Eders Max Mauser.'

Stempel på smusstittelblad og side 90:
"Direktion des Innern Stab der Polizeiexekutive für das Saargebiet". Høsten 1934 fikk Jonas Lie sitt første internasjonale oppdrag, da han som en av de nøytrale politioffiserene som skulle ha kommando over politiet under folkeavstemningen i Saargebiet. I boken om de vernepliktige norske offiserene, var han ført opp som "Politikaptein i det internasjonale Saarpoliti og chef for politiet i Saarbrücken 1934-35."

10 000,-



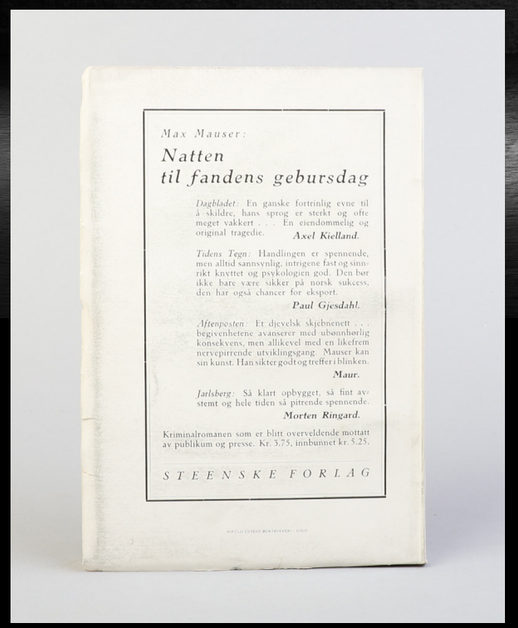




5
Rittet fra Olesko.
Oslo. Stenske Forlag. 1935. Originalt omslag.
Stempel fra Steenske Forlag på fremre omslag og tittelblad. Usprettet!
Særdeles velholdt!

Tredje bok utgitt under pseudonymet Max Mauser.
Omslaget tegnet av Harald Damsleth.

6 000,-


Max Mauser:
Natten
til fandens gebursdag

Dagbladet: En ganske fortrinlig evne til å skildre, hans sprog er sterkt og ofte meget vakkert . . . En eiendommelig og original tragedie. **Axel Kielland.**

Tidens Tegn: Handlingen er spennende, men alltid sannsynlig, intrigene fast og sinnrikt knyttet og psykologien god. Den bør ikke bare være sikker på norsk sukcess, den har også chancer for eksport. **Paul Gjesdahl.**

Aftenposten: Et djevelsk skjebnenett . . . begivenhetene avanserer med ubønnhørlig konsekvens, men allikevel med en likefrem nervepirrende utviklingsgang. Mauser kan sin kunst. Han sikter godt og treffer i blinken. **Maur.**

Jarlsberg: Så klart opbygget, så fint avstemt og hele tiden så pirrende spennende. **Morten Ringard.**

Kriminalromanen som er blitt overveldende mottatt av publikum og presse. Kr. 3.75, innbunnet kr. 5.25.

STEENSKE FORLAG

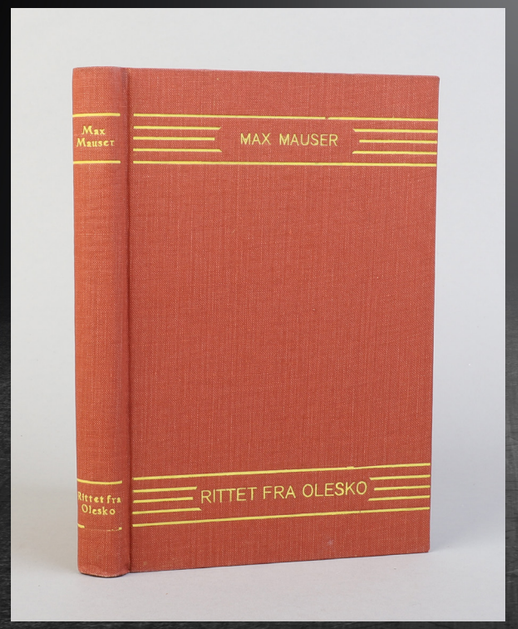


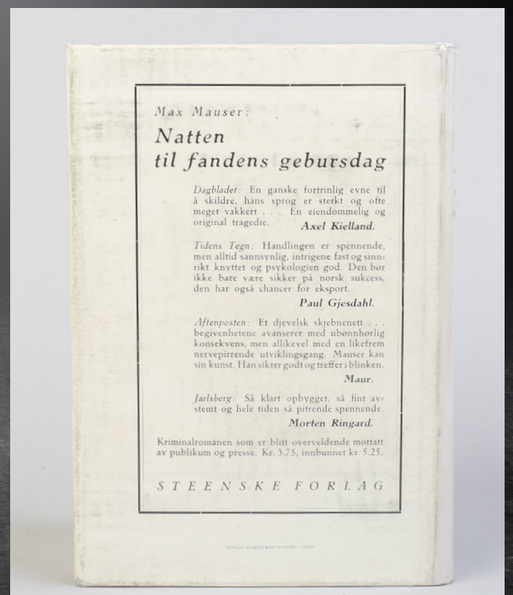




6
Rittet fra Olesko.
Oslo. Stenske Forlag. 1935. Forlagsbind, brunt, med vareomslag.
Svak fargeavsetning i den hvite overflaten av vareomslagets bakre del.
Stempel fra Steenske Forlag på vareomslag og tittelblad.
Særdeles velholdt!

6 000,-







Hr. Alfred Berg og Frue

fra Ragnar Bergs venn

Jonas Lie

FØREREN FOR NORGES SS

7

Rittet fra Olesko.

Oslo. Stenske Forlag. 1935. 3. Oplag. Forlagsbind, brunt.
Ryggen noe bleket. Svakt skjevlest.

DEDIKASJON fra Jonas Lie på forsatsblad:
Hr. Alfred Berg og Frue fra Ragnar Bergs venn, Jonas Lie.

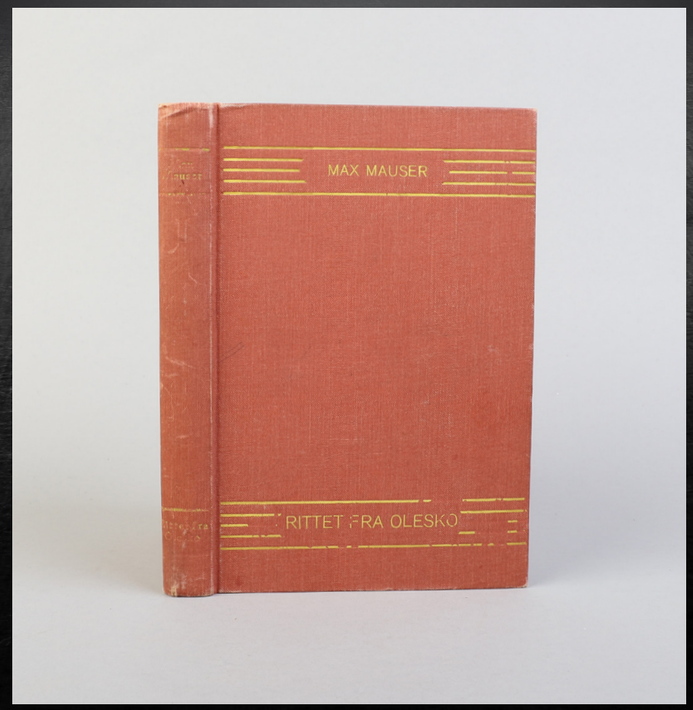
STEMPEL: Føreren for Norges SS.

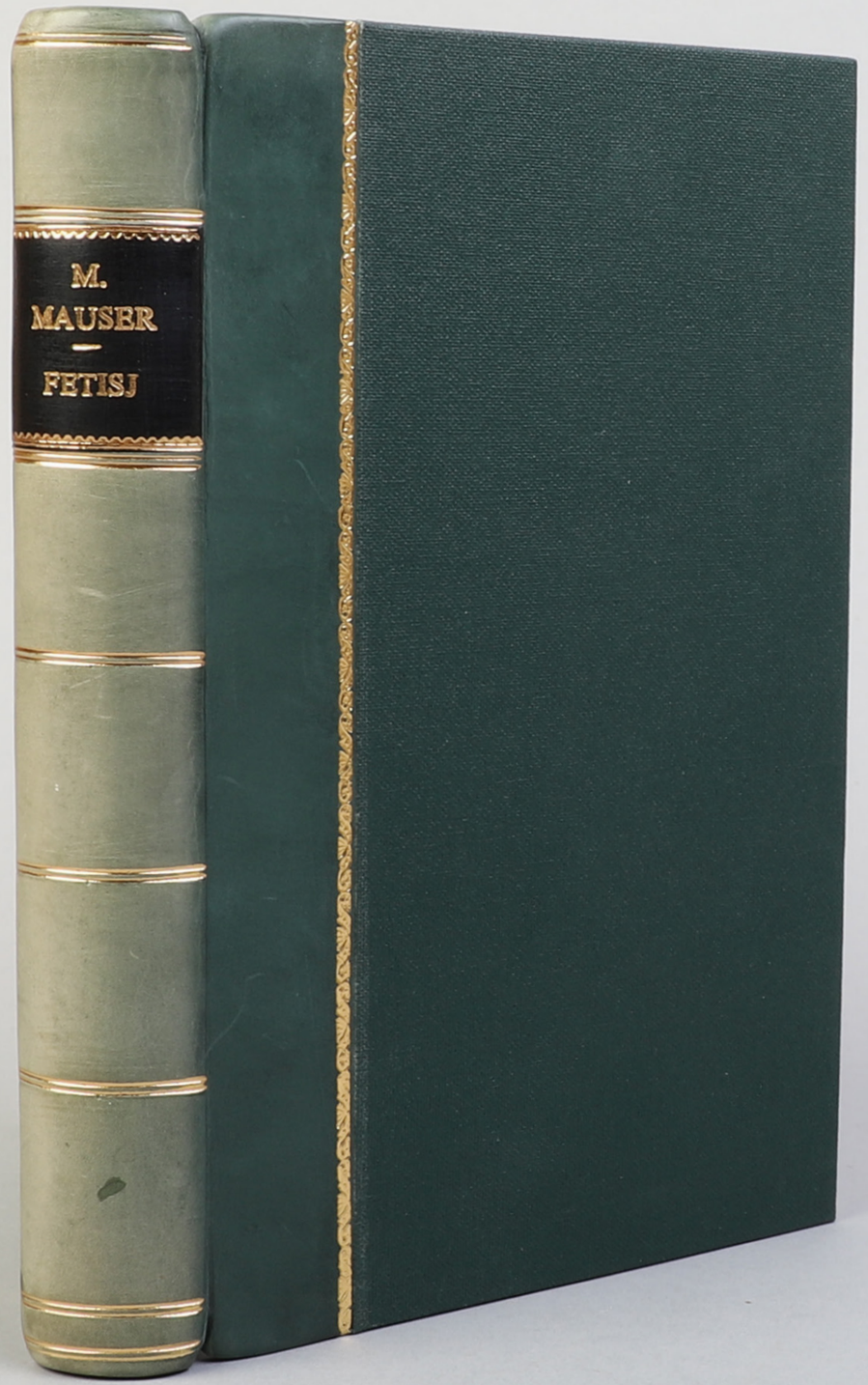
Dedikasjonen er en kondolanse til Ragnar Bergs sønn, Alfred Berg og hans kone.

10 000,-

Under angrepet på Norge i 1940 kjempet Ragnar Berg [1913-1942] som norsk løytnant i Artilleriregiment 1 i Østfold, og ble internert i Sverige da 1. divisjon gikk over grensen. Berg ble en av arkitektene bak Norges SS, som ble opprettet i mai 1941.
Da Operasjon Barbarossa ble innledet 22. juni 1941, meldte han seg til Den Norske Legion, som var en avdeling i Waffen-SS. Der ble han beskikket til Legions-Hauptsturmführer, og ble kompanisjef for 4. kompani. Natten til 16. april 1942 ved Urizk på Leningradsfronten ble han drept i strid og etterlatt i ingenmannsland.

KILDER:
Svein Blindheim: *Nordmenn under Hitlers fane: dei norske frontkjemparane*. Noregs boklag, 1977. s. 33
Eirik Veum: *Deres ære var troskap - Nordmenn drept i tysk krigstjeneste*. Vega Forlag 2017, s. 181 -
Eirik Veum: *308 norske SS-soldater savnet*. www.nrk.no/norge/308-norske-ss-soldater-savnet-1.5052161

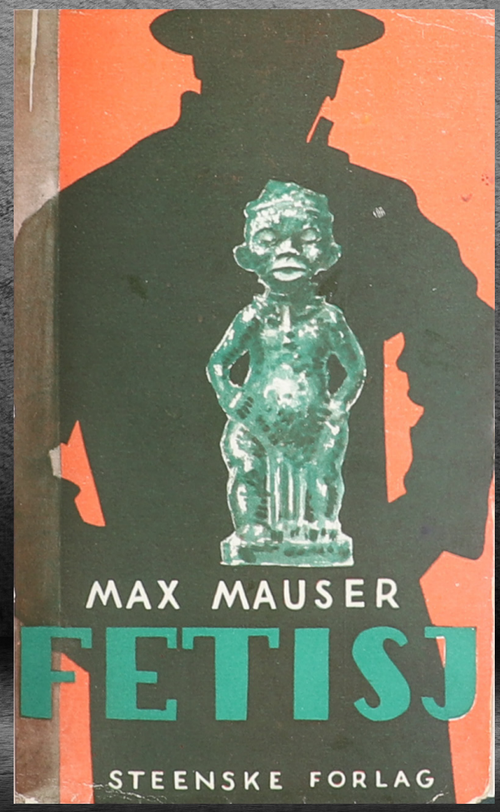


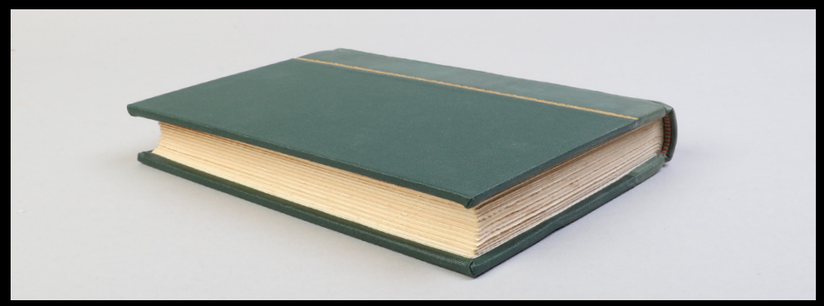


8
Fetisj.
Oslo. Stenske Forlag. 1937. Skinnryggbind bundet ubeskåret med begge omslag. Svak brett i bakre omslag. Gode omslag bundet i et tiltalende bind.

Fjerde bok utgitt under pseudonymet Max Mauser.
Omslaget tegnet av Ivar Mauritz-Hansen.

4 000,-



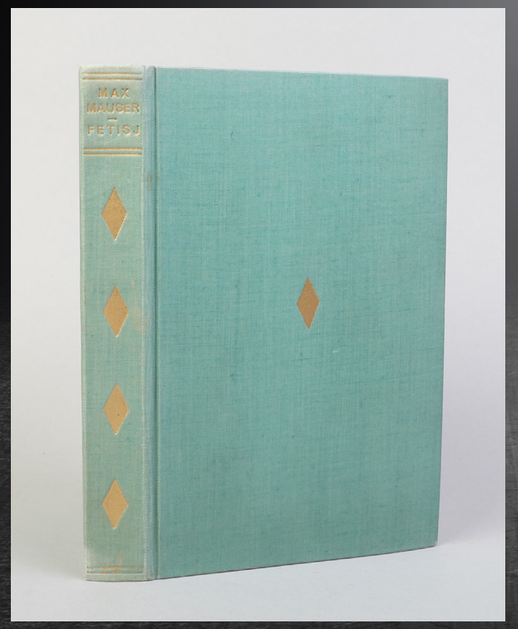


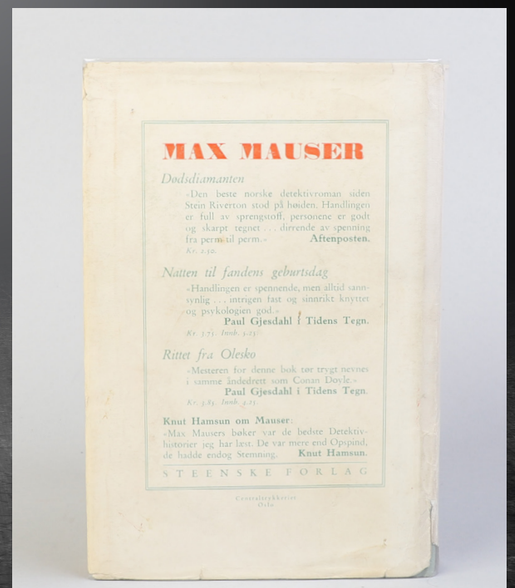


9
Fetisj.
Oslo. Stenske Forlag. 1937. Forlagsbind, grønt, med vareomslag.
Vareomslaget med små papirtap ved ryggstripens øvre og nedre kant, samt ved innbrett.
Bindet meget velholdt.

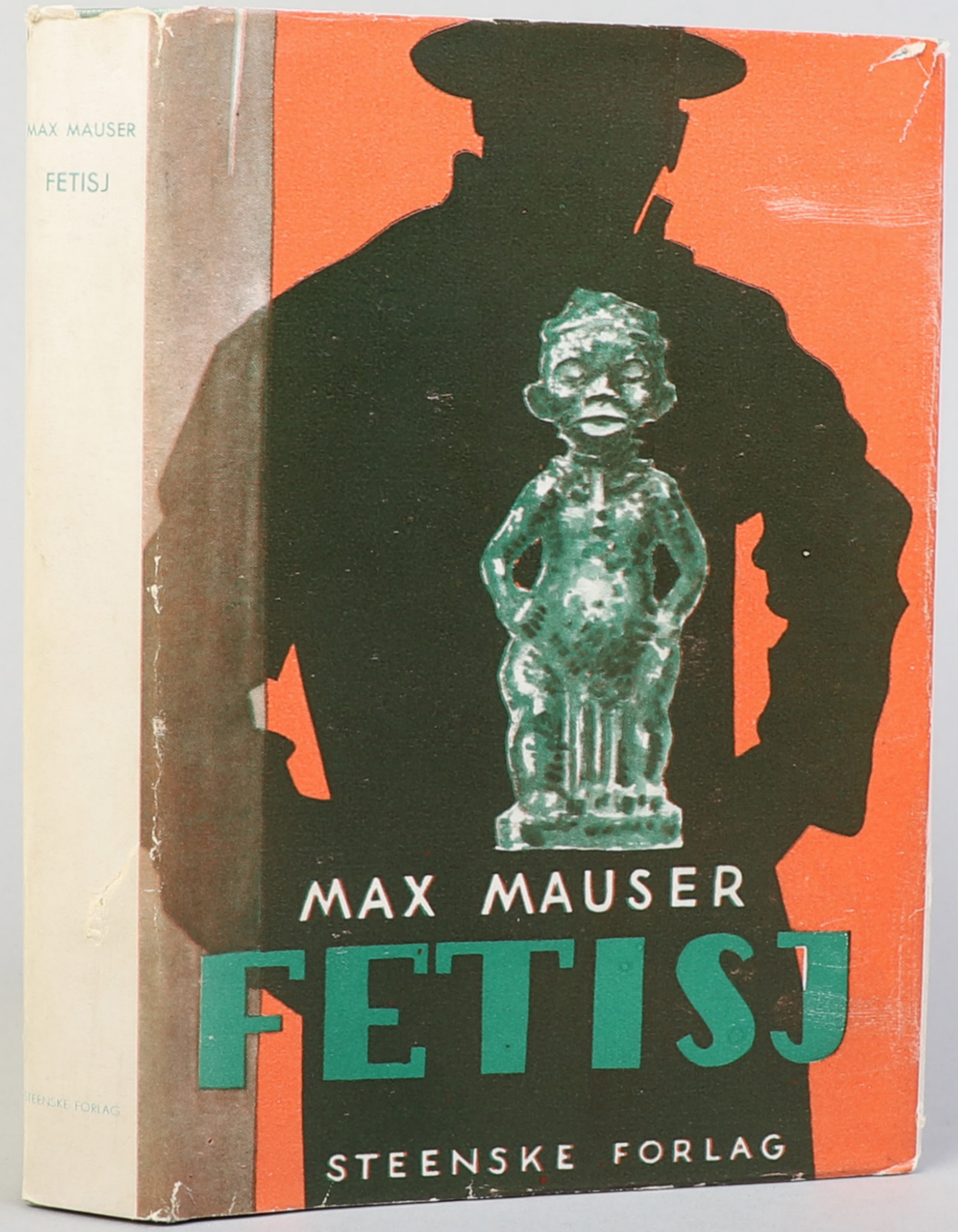
Fjerde bok utgitt under pseudonymet Max Mauser.
Omslaget tegnet av Ivar Mauritz-Hansen.

5 000,-









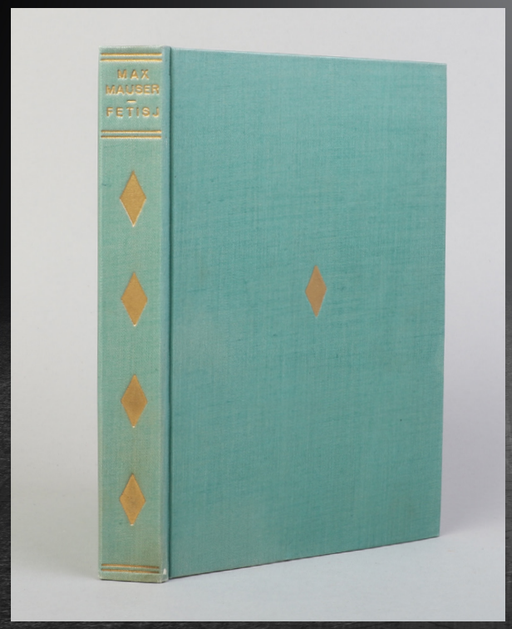
10
Fetisj.
Oslo. Stenske Forlag. 1937. Forlagsbind, grønt, med vareomslag.

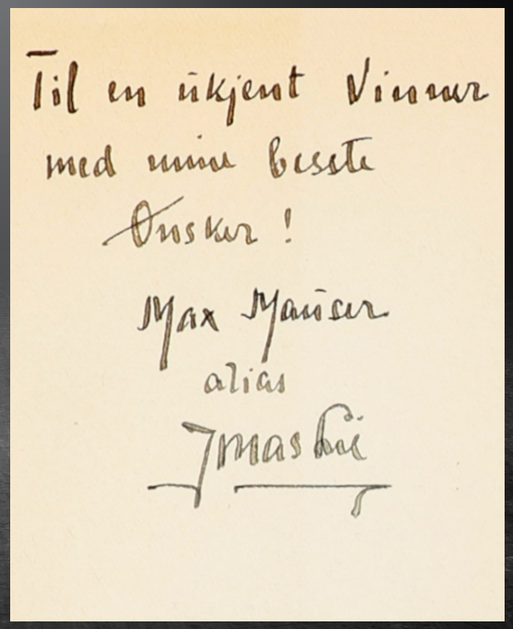
Vareomslaget med liten overflaterift ved rygg og øvre fremre hjørne. Svak farge-avsetning i den hvite overflaten av vareomslagets bakre del.
Bindet meget velholdt.

HILSEN fra Jonas Lie på forsatsblad:
Til en ukjent Vinner med mine beste Ønsker! Max Mauser alias Jonas Lie.

PROVENIENS: Bjørn Ringstrøm. Oppført som den eneste Max Mauser-tittel, side 112, i katalogen over Ringstrøms samling (trykt i kun 30 eksemplarer).

10 000,-









BØKER UTGITT UNDER NAVNET

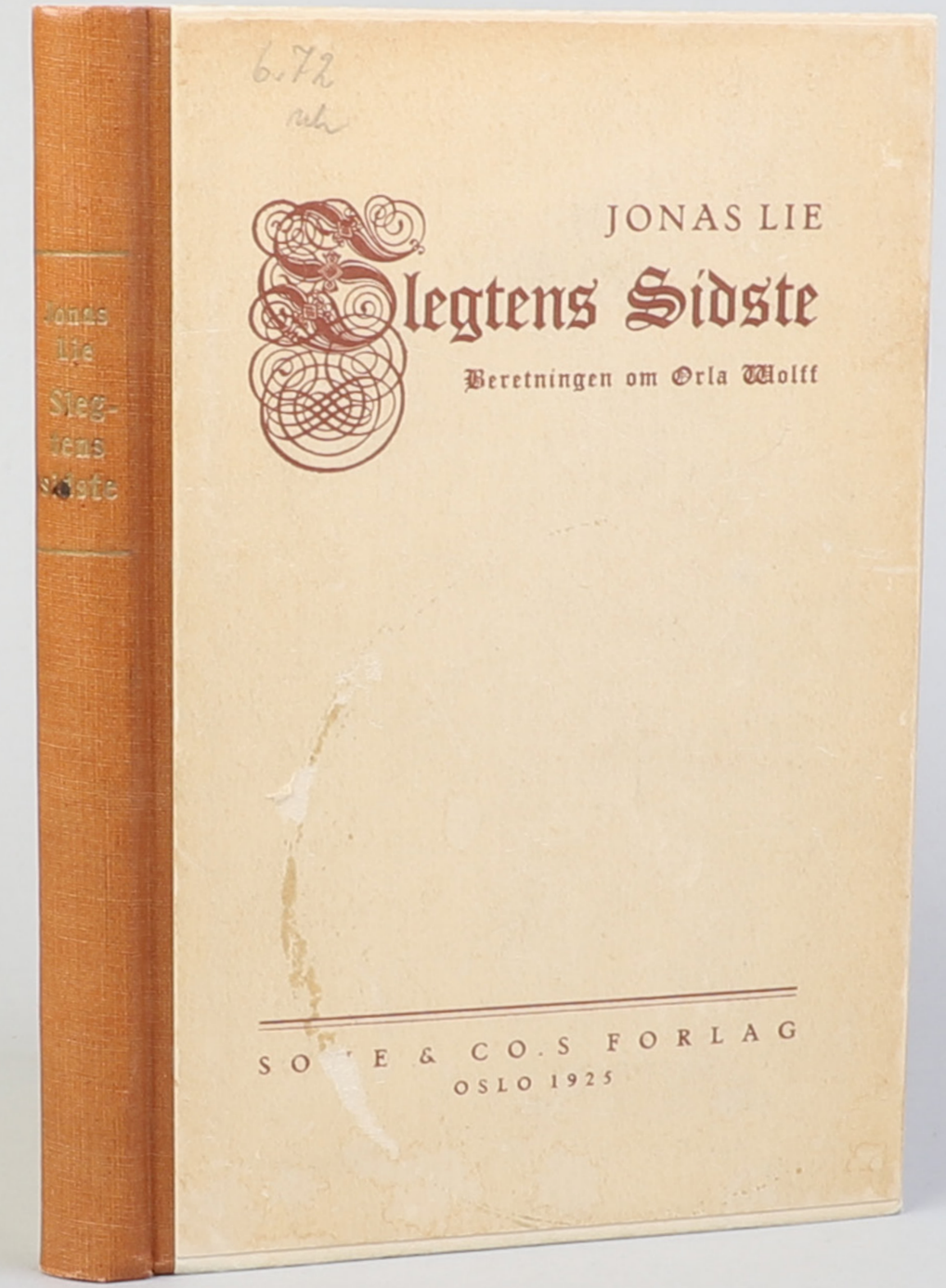
JONAS LIE

11
Vestbaneguttene. Ved en av dem.
Some & Co's Forlag. 1924. 8vo. Originalt omslag.

En tanke skjevlest. Liten plett i nedre kant av fremre omslag. For øvrig velholdt.

DEBUT.

2 000,-



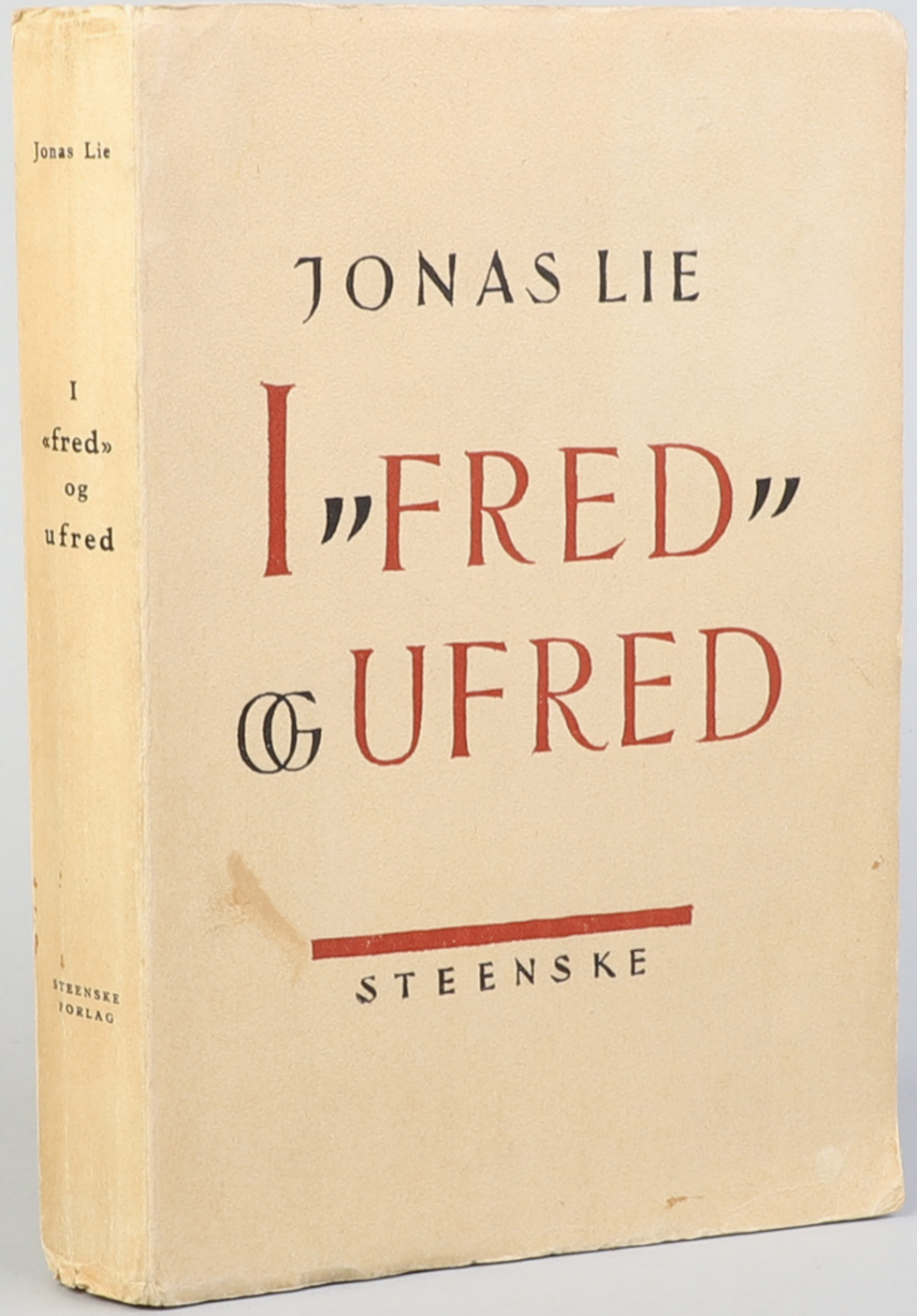
BØKER UTGITT UNDER NAVNET

JONAS LIE

12
Slegtens Sidste. Beretningen om Orla Wolff.
Some & Co's Forlag. 1925. 8vo. Originalt kartonasjebind.
Overflatelitasje på fordekkel. For øvrig velholdt.

Lies andre bok.

750,-

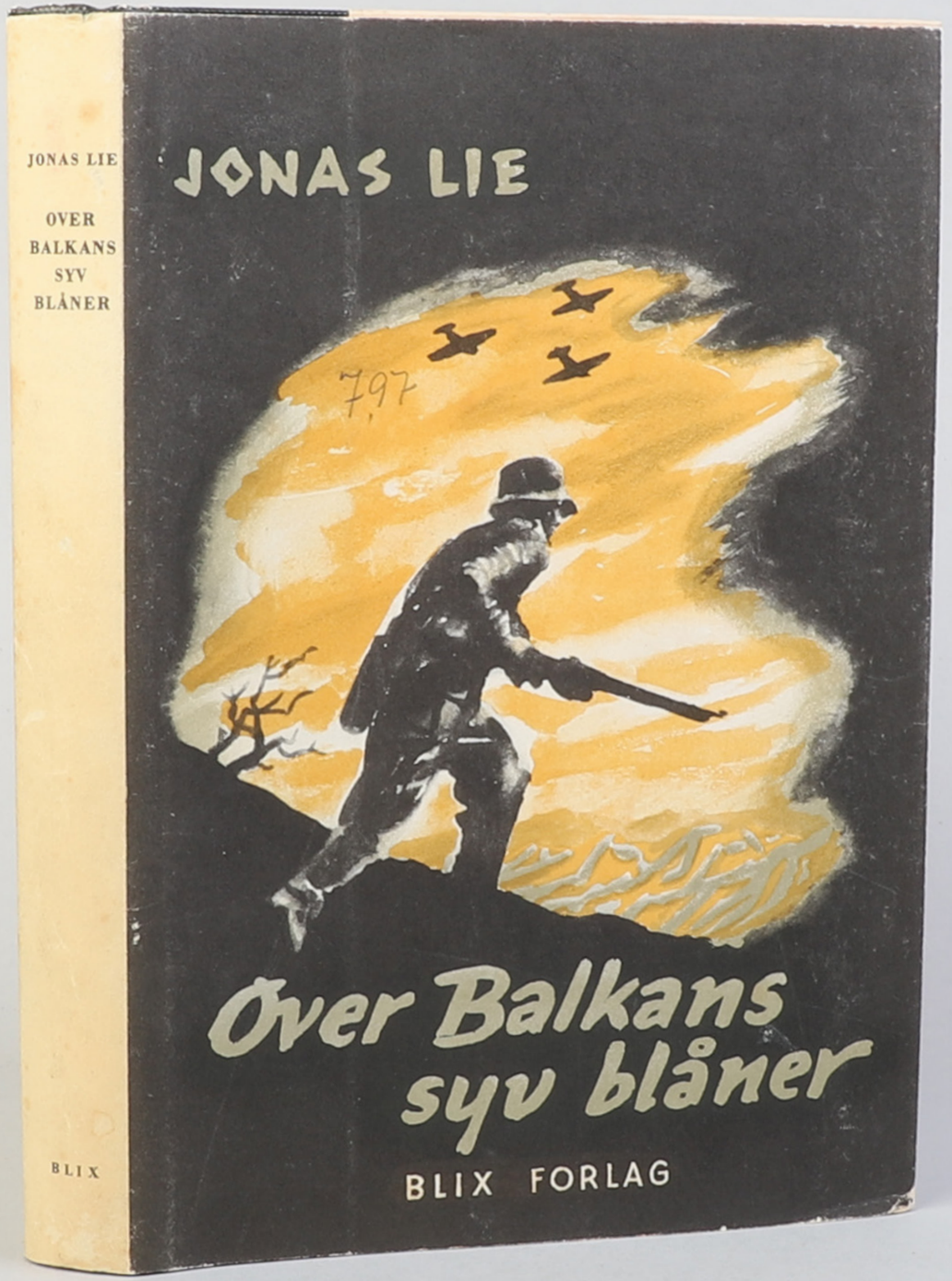


BØKER UTGITT UNDER NAVNET

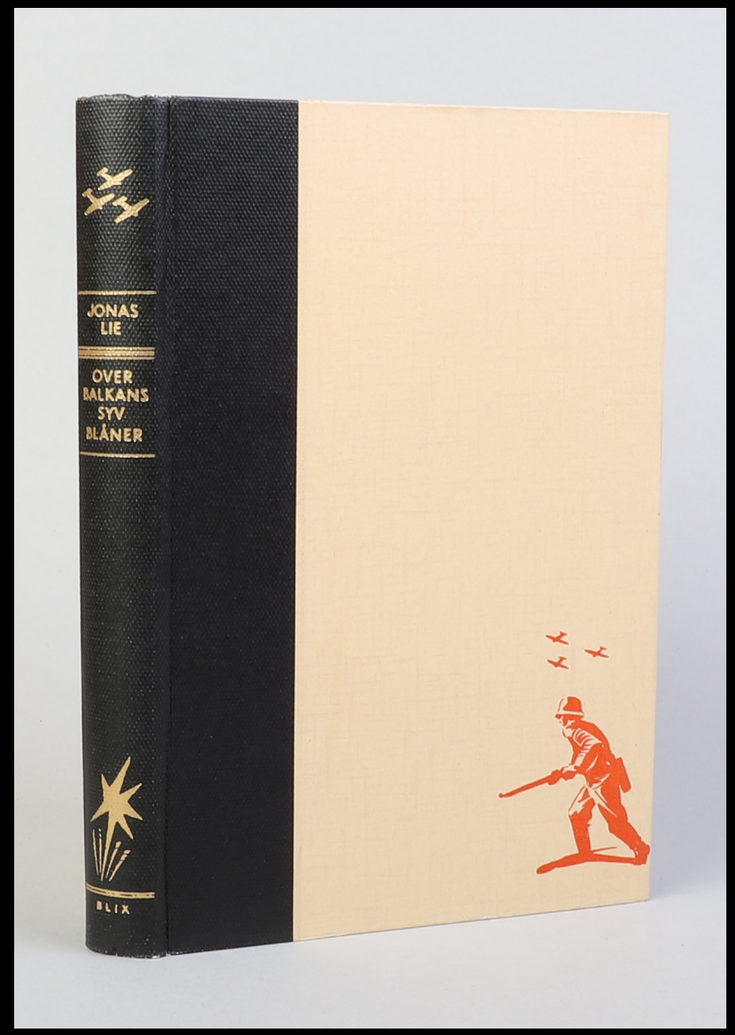
JONAS LIE

13
I fred og ufred.
Oslo. Steenske Forlag. 1940. Originalt omslag.
Liten plett på fremre omslag. Ex libris på fremre omslags verso.

600,-



BØKER UTGITT UNDER NAVNET
JONAS LIE



14
Over Balkans syv blåner.
Oslo. Blix Forlag. 1942. Forlagets kartonasjebind med vareomslag.
Svak plett på vareomslagets bakre del. Meget velholdt.

2 000,-



Det gjelder nu vår histories begynnelse eller punktum.

Vår siste chanse

Og nu haster det!
Så sterkt jeg kan —
så innstendig jeg kan —
appellerer jeg til hver enkelt!

Kst. statsråd Jonas Lie's tale i Kringkastingen
20. oktober 1940

BØKER UTGITT UNDER NAVNET

JONAS LIE

15

Det gjelder ny vår histories begynnelse eller punktum. Vår siste chanse.
Opplysningsskrift 108. Utgitt av NS Propagandaavdeling, Oslo.
Nasjonal Samlings Trykkeri. 8vo. 12 sider. Originalt kombinert omslag.

Noe "eselører". For øvrig velholdt.

2 000,-



Kalustian foran armenernes seiersmonument på Musa Dagh.

I skyggen av Musa Dagh

Av JONAS LIE

Med fotografier av forfatteren og tegning av Øyvind Sørensen

SALAMANDRER smutter pilsnart inn mellem mektige stenblokker som stod på plass i seleukidenes tid lenge før Antonius og Cleopatra holdt sin verdenshistoriske forsoningsfest her oppe på Antiochias gamle kongeborg. Landskapet ligger utmattet i den trykkende heten, solen brenner fra en himmel som i måneder ikke har sett en sky, den svir hvitglødende og tilintetgjørende ned over alt levende. Over brunstekte høider strekker murrestene sig milevidt i et eneste hulter til bulter av sammenstyrtede blokker, og langt nede i skråningen ligger det romantiske «Kongedatterens tårn» som det best bevarte. Man aner hvelvinger, krypter, festsaler, tårn, utfallsporter .... stykker og stumper av slepet marmor og porfyr ligger strødd bortover de overgrodde ruiner hvor røde valmuer blusser i revnene. Alt er brutt ned av tidens tann — sic transit gloria mundi .....

Foran oss ligger den mektige sletten omgitt av fjell på alle kanter. ers hellige skiddeng r sletten sin vei n Tyrkiet, nede lig an Kirik filleteppe us fattige talenes s e sjø som brutt av lioner av trange å og brin- sett hero e. Tvers bugnend snorrette (haver) har de kene, rui ukidenes Sydover er evig steds i gr den evige Daphne dsvogner rømte h nfarvede forfulgte fortid og hun i sl nnu den til et sedertre og lot kubikk- skuffelse, siden har n sfalterte. det samme og sett si de syke uventet forvandlet til stekende Daphne lund sprudle år til- vann frem fra fjelle armen- søstre kaster sine kj mot ør- sedertrærs skygger ove tremover ferdige, turister, soldi tyrtet og tinere, arabere, tyrkere prikker i unger som tigger om l us sloss tempel er sporløst fors haugene jet av nidkjære kristn blodige par ord fra oldtiden ta på veiene Dengang het byen Ant hvisker heter det Daphne ve e klage- gamle latinske uttrykk tige for- tyder ennu stedets ry so rkenen, et utfluktssted hvor de gode borgere av Antiochia tilbragte sine week-ends og sine netter i Appollos, Venus' og Bacchis velsignede og lettsindige tegn.

Innunder fjellet ligger Sankt Peters grotte hvor verdens første kristne menighet samlet sig, i utilgjengelige krypter og grotter langt nger av hvite, avblekede menneskeben, knokler og dødningeskaller bare et par mil øst for Aleppo, inntil franskmennene endelig tok sig fore å fjerne disse makabre minner.



ARTIKKEL UTGITT UNDER NAVNET

JONAS LIE

16

I skyggen av Musa Dagh.

Med fotografier av forfatteren og tegning av Øyvind Sørensen.

A-Magasinet, Julen 1939. svak slitasje på rygg, dog intakt.

Artikkel over 3,5 sider.

I april 1938 dro Jonas Lie til Sandjak i Syria, på grensen til Tyrkia, for å administrere en folkeavstemning. Han var tilbake i Norge i juni.

500,-

Vi kjøper gode enkeltbøker og samlinger.

Ta gjerne kontakt om du har spørsmål om bøkene i katalogen, om du har bøker for salg eller om du er på jakt etter spesielle titler. Kontakt oss på: post@antikvariat-bryggen.no

www.antikvariat-bryggen.no