

Knut Hamsun

En samling

ANTIKVARIAT BRYGGEN

Bøker for samlere siden 2007 | Books for collectors since 2007

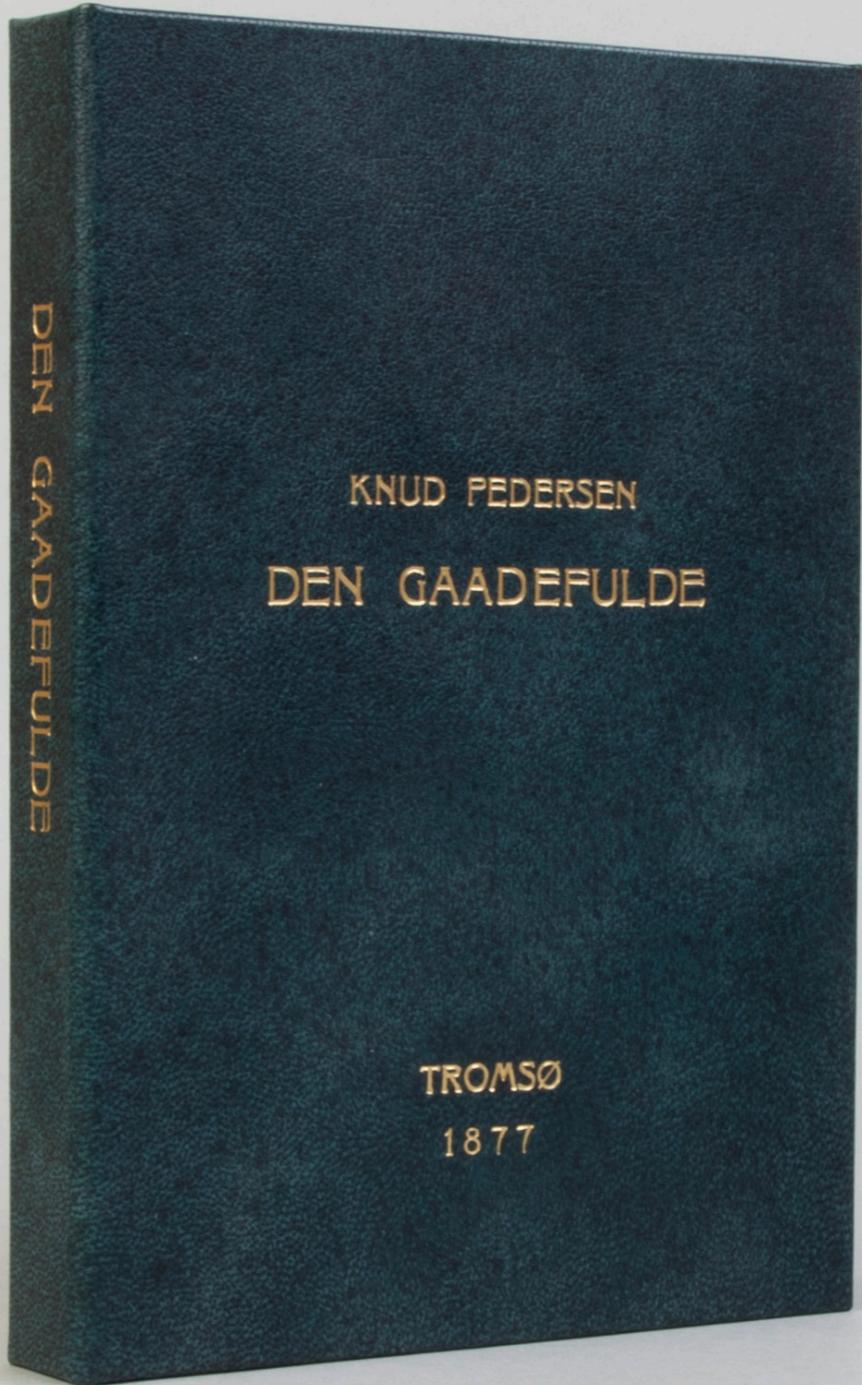
Denne samlingen ble kjøpt en
bloc 6/11 1966 og har vært i
samme familie siden den gang.
gang.

Bestillinger sendes til: post@antikvariat-bryggen.no

Antikvariat Bryggen AS
Bryggenveien 42
1747 Skjeberg
T: 930 22 712
M: post@antikvariat-bryggen.no
antikvariat-bryggen.no



Medlem av:
International League of Antiquarian Booksellers
Norsk Antikvarbokhandlerforening



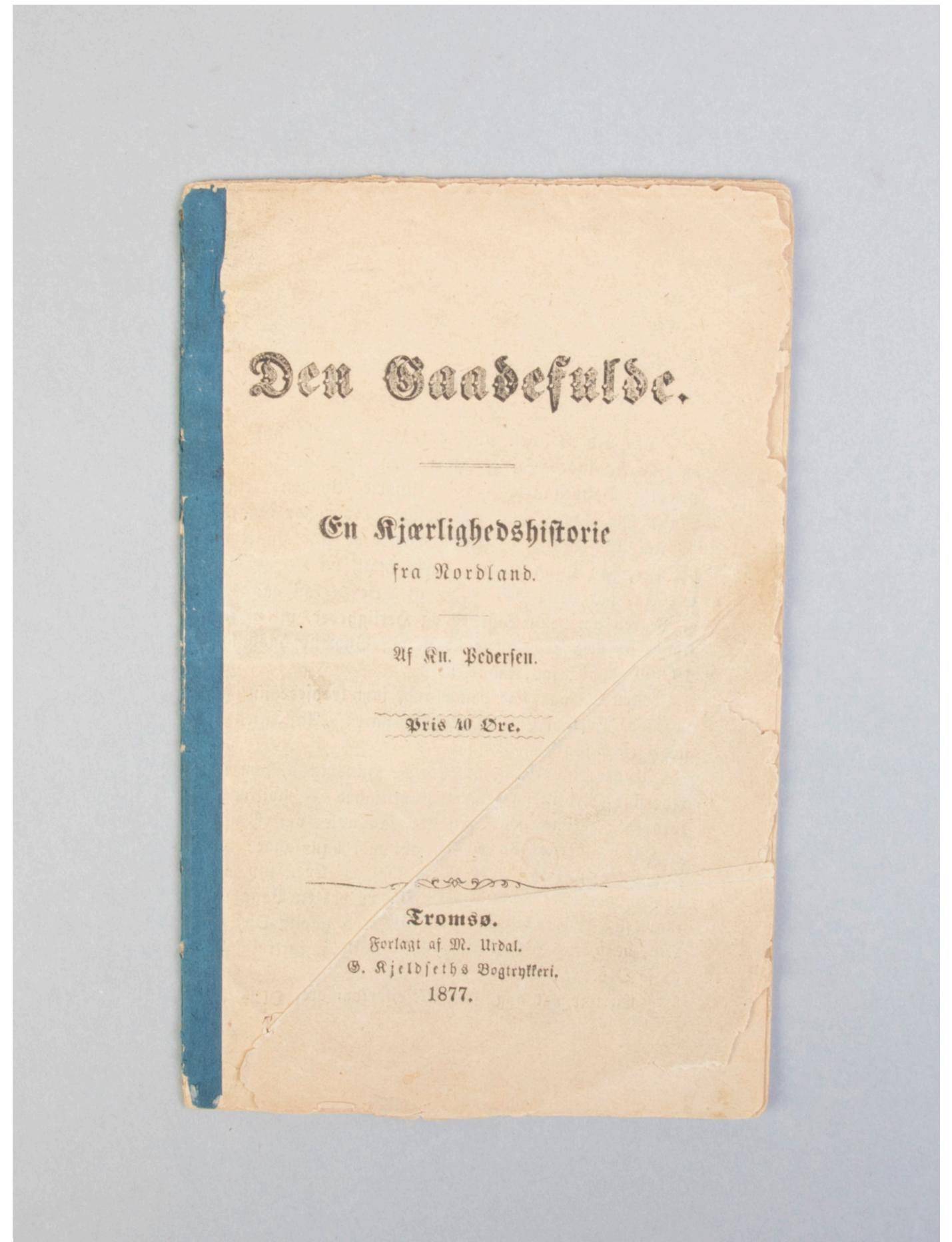
1|
Den Gaadefulde. En Kjærlighedshistorie fra Nordland. Af Kn. Pedersen.
Tromsø: M. Urdal, 1877. Blå papirstripe på rygg, som utgitt.

Det kombinerte tittelbladet med svak brett og lite papirtap mot ytre marg og nedre hjørne.
For øvrig et fast eksemplar med god materie.

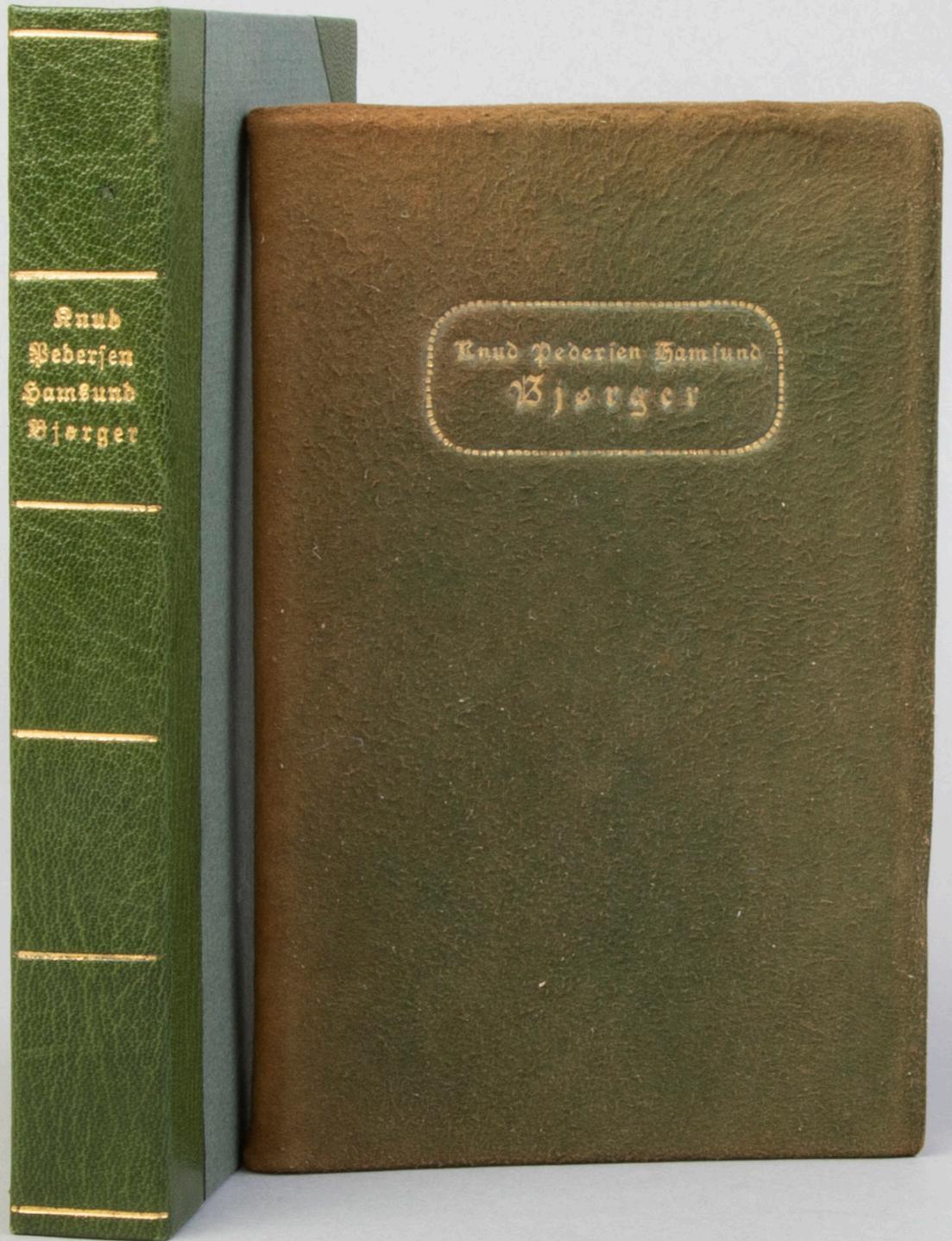
Mål: 16,4x10,5cm. Side 17/18 & 23/24 svakt beskåret mot ytre marg.
Dette har vi registrert på andre eksemplarer, og later til å være normalt for utgaven.

Ilagt klaffemappe i nydelig utført kassett av helskinn fra Ekelund Bokbinderi.

225 000,-







2|

Bjørger. Fortælling af Knud Pedersen Hamsund.

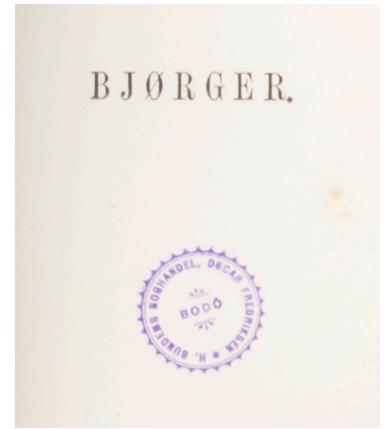
1878: Eget forlag. Trykt af Al. Fr. Knudsen. 124, [2] sider, komplett med de tre blanke bladene etter henholdsvis smusstittel, tittel og dedikasjonsblad, samt 2 blanke blad til slutt [5 totalt].

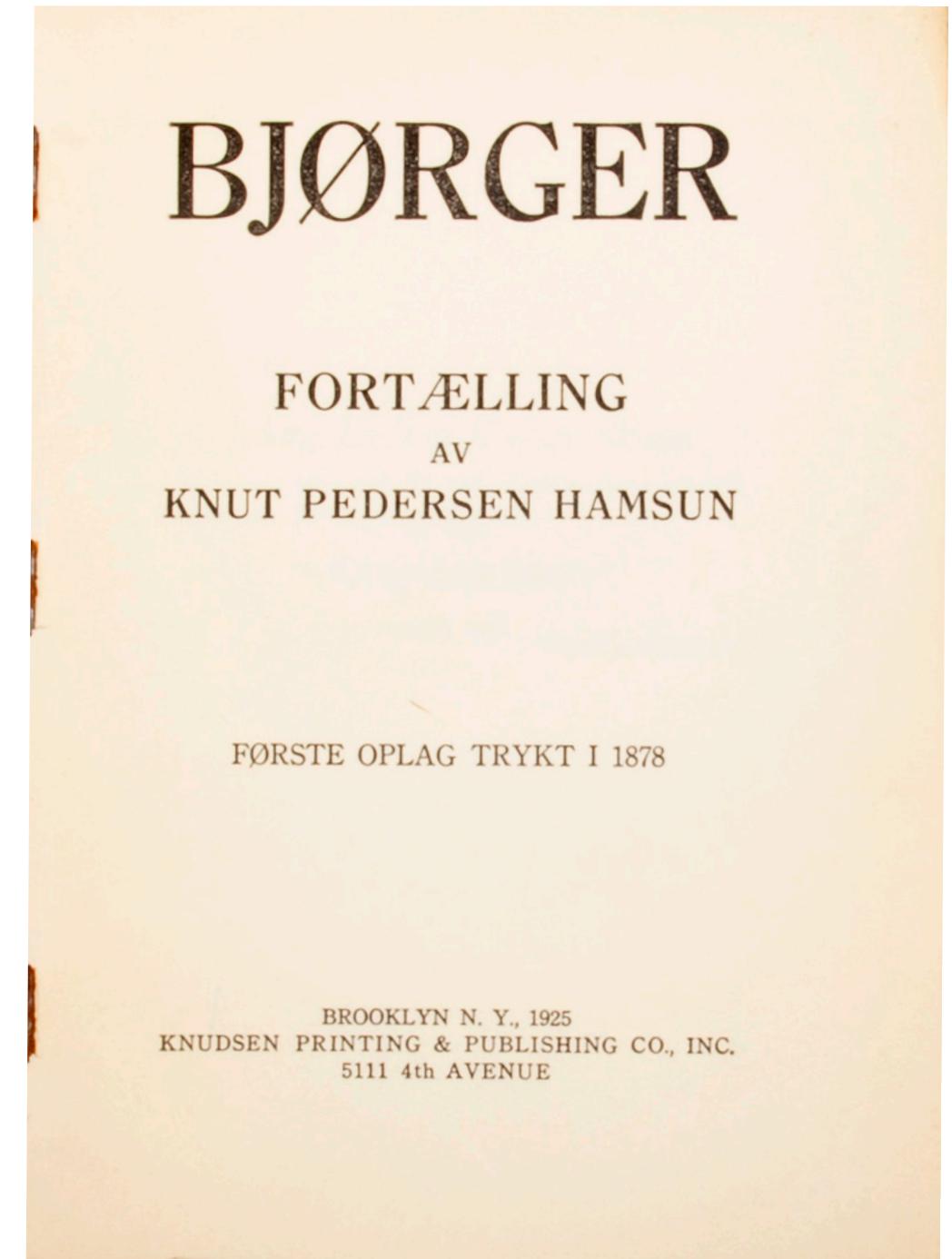
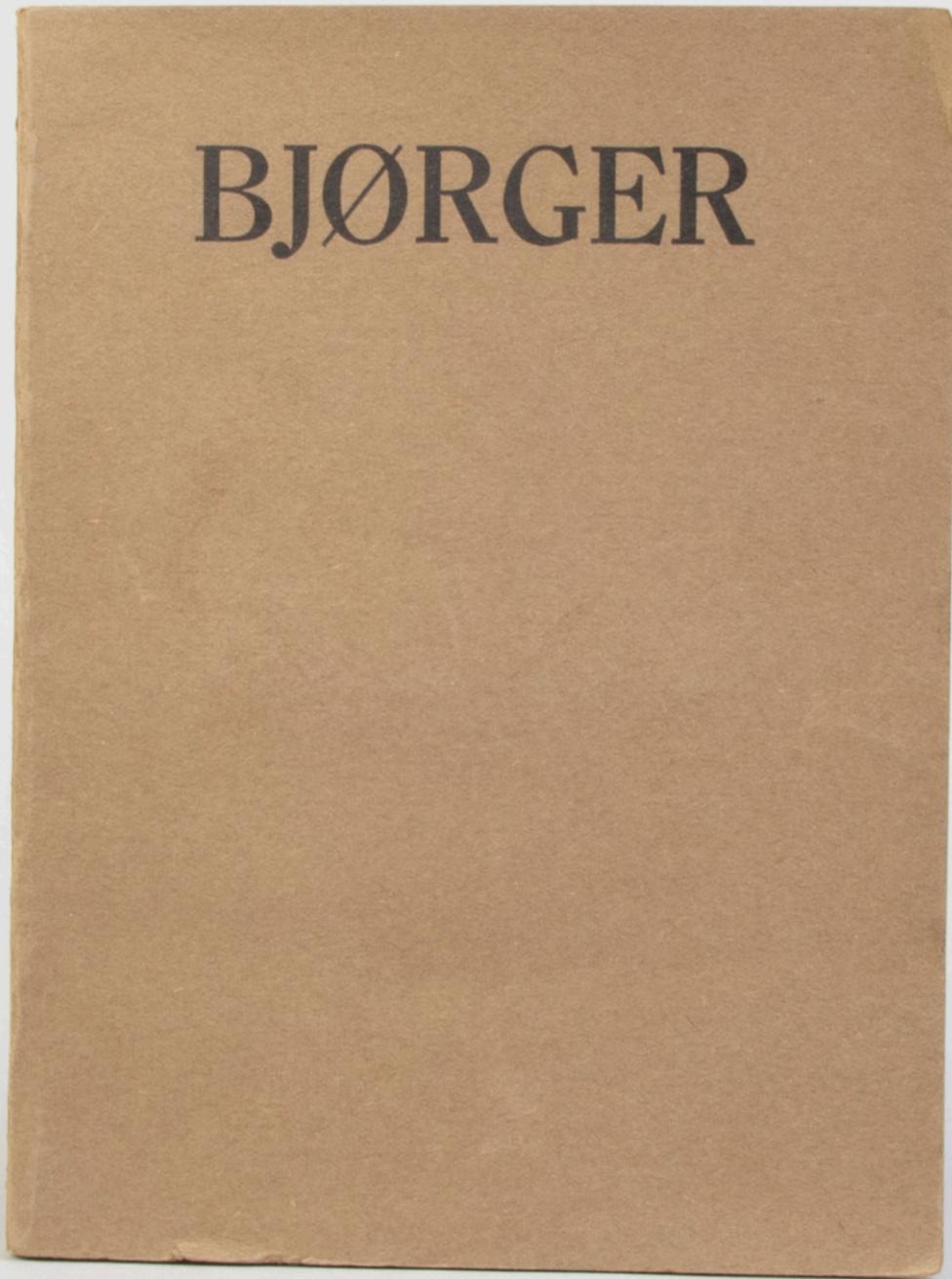
Bundet i mykt grønt semsket skinn med begge blanke grønne omslag. Forgylt titel på fordekkel. Helt gullsnitt.

Rygg noe bleket. Fremre omslag med ørliten brist [ikke hull eller synlig rift] i det særdeles tynne papiret, dette er dog over nedre kant, slik at alle kanter er intakte. Sees kun når omslaget bues. Påvirker ikke eksemplarets fremtoning.

Et attraktivt eksemplar, komplett med alle de blanke blad og omslag. En sjeldenhets i slik tilstand.

125 000,-





3|

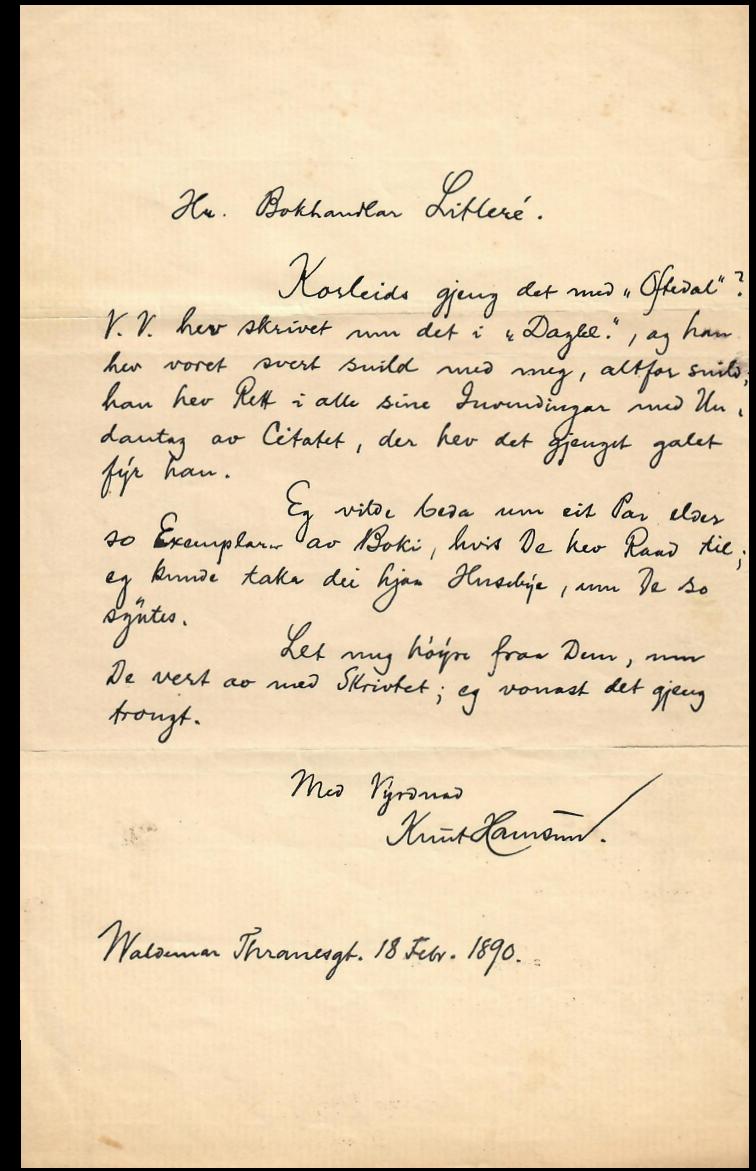
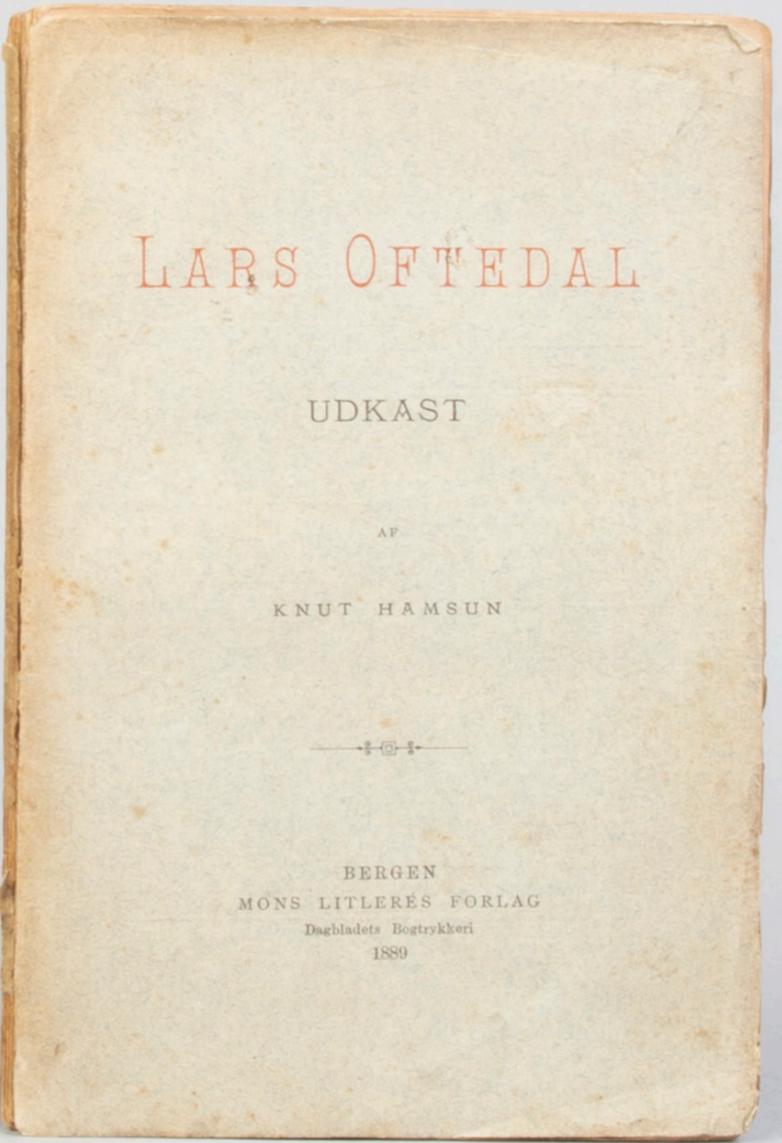
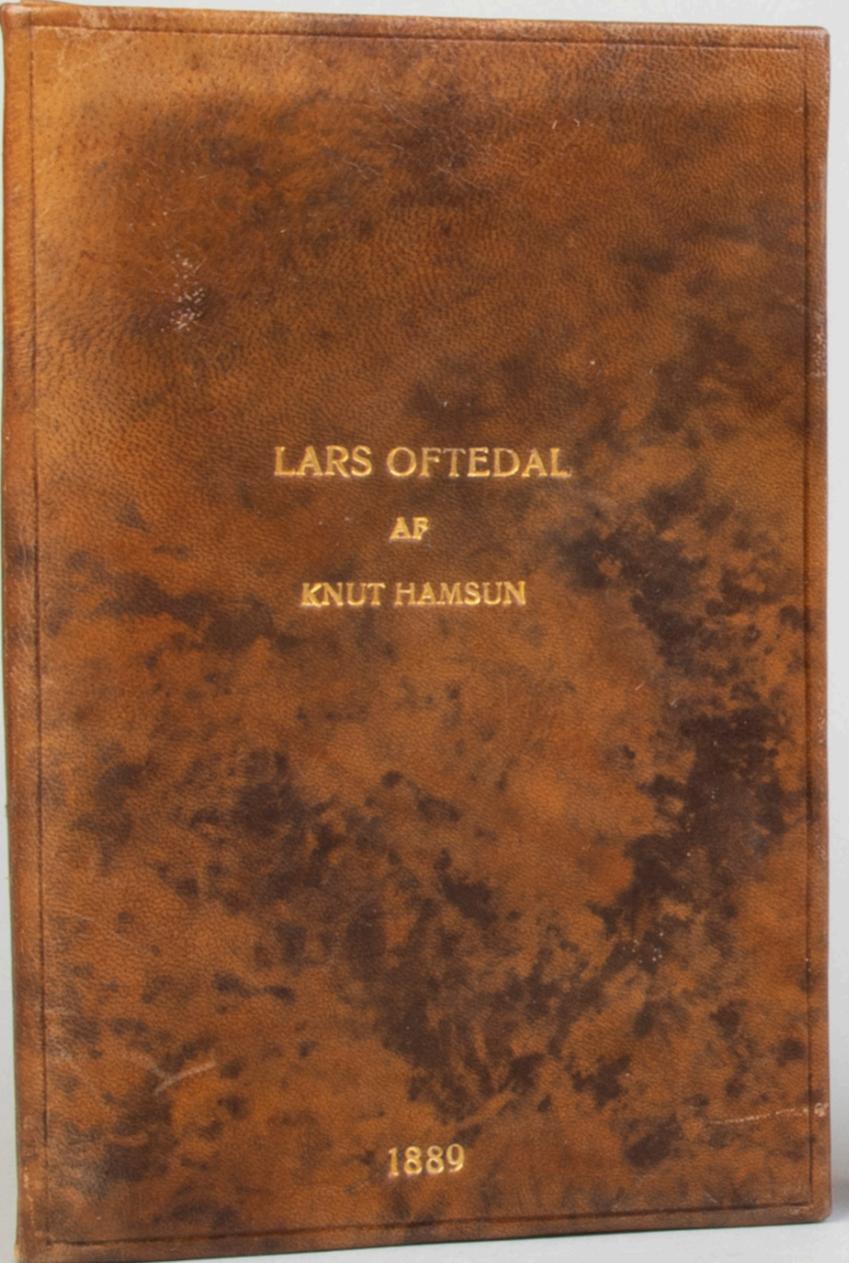
Bjørger. Fortælling af Knud Pedersen Hamsund.

Brooklyn: Knudsen Printing & Publishing, 1925. Originalt omslag. Meget velholdt.

Den såkalte "piratutgaven" som ble utgitt uten rettigheter i 1925.

PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.

2 500,-



^{4|}
Lars Oftedal. Udkast.
 Bergen: Mons Litleré, 1889. Originalt omslag, ilagt helskinndisse.

Fremre omslag løst. En tanke skjevlest og med noe papirtap på ryggstripe, dog utover det løse omslag fast.

VEDLAGT: Unikt brev skrevet av Hamsun, på nynorsk, til forlegger Mons Litleré.

Hamsun angrep presten Lars Oftedal [1838-1900] og hans tilhengere i en serie avisartikler i Dagbladet [oktober 1889] som senere [desember 1889] ble utgitt i bokform av Mons Litleré i Bergen. Før artiklene og bokutgivelsen [juli 1889] skriver Hamsun til forlegger Philipsen i København, og det ser ikke ut til at forlegger for boken er klar på dette tidspunkt: [...] Nu har jeg altsaa bare 5 Maaneder igjen før «Sult» skal være færdig [...] For øyeblikket har jeg under (ved-Siden-af) Arbejde en Artikel-række om Lars Oftedal. [...] Jeg tror den kommer til at klemme. «Dagbladet» har bestilt den. Senerehen kan jeg kanske udgive den som Skrift, det kommer jo an paa, hvor god den blir. Blir den nogelunde stor, saa kanske tager De den med engang? Eller det vil De vel ikke. Jeg sætter nu «Eftertryk forbrydes» paa den for paakkommende Tilfældes Skyld. 17. september ser det ut til å ha falt på plass med forlegger for Hamsun. Han skriver da igjen til Philipsen: «Nu kommer altsaa «Lars Oftedal som Prædikant, Politiker og Poet» i Dagbladet, og derpaa i Særtryk hos Garborgs Mons Litleré i Bergen. Jeg fik 500 Kroner for den. 1000 Ekspl. Fint Udstyr. Skriften er næppe fem almindelige Ark. [...]».

Boken utkommer mot slutten av året og i februar skriver Hamsun til Mons Litleré i det første og ett av særdeles få kjente brev av Hamsun på nynorsk.

35 000,-

18.2.1890

Hr. Bokhandlar Litleré.

Korleis gjeng det med «Oftedal»? V.V. [Vetle Vislie] hev skrivet um det i «Dagbl.», og han hev vorte svert snild med meg, altfor snild; han hev Rett i alle sine In-vendingar med undantag av Citatet, der hev det gjengt galet fyr han.
 Eg vilde beda um et Par elder so Exemplarar av Boki, hvis De hev Raad til; eg kunde taka dei hjaa Husebye, um De so syntes. Lat meg høyre fraa Dem, um De vert av med Skriktet; eg vonast det gjeng tront.

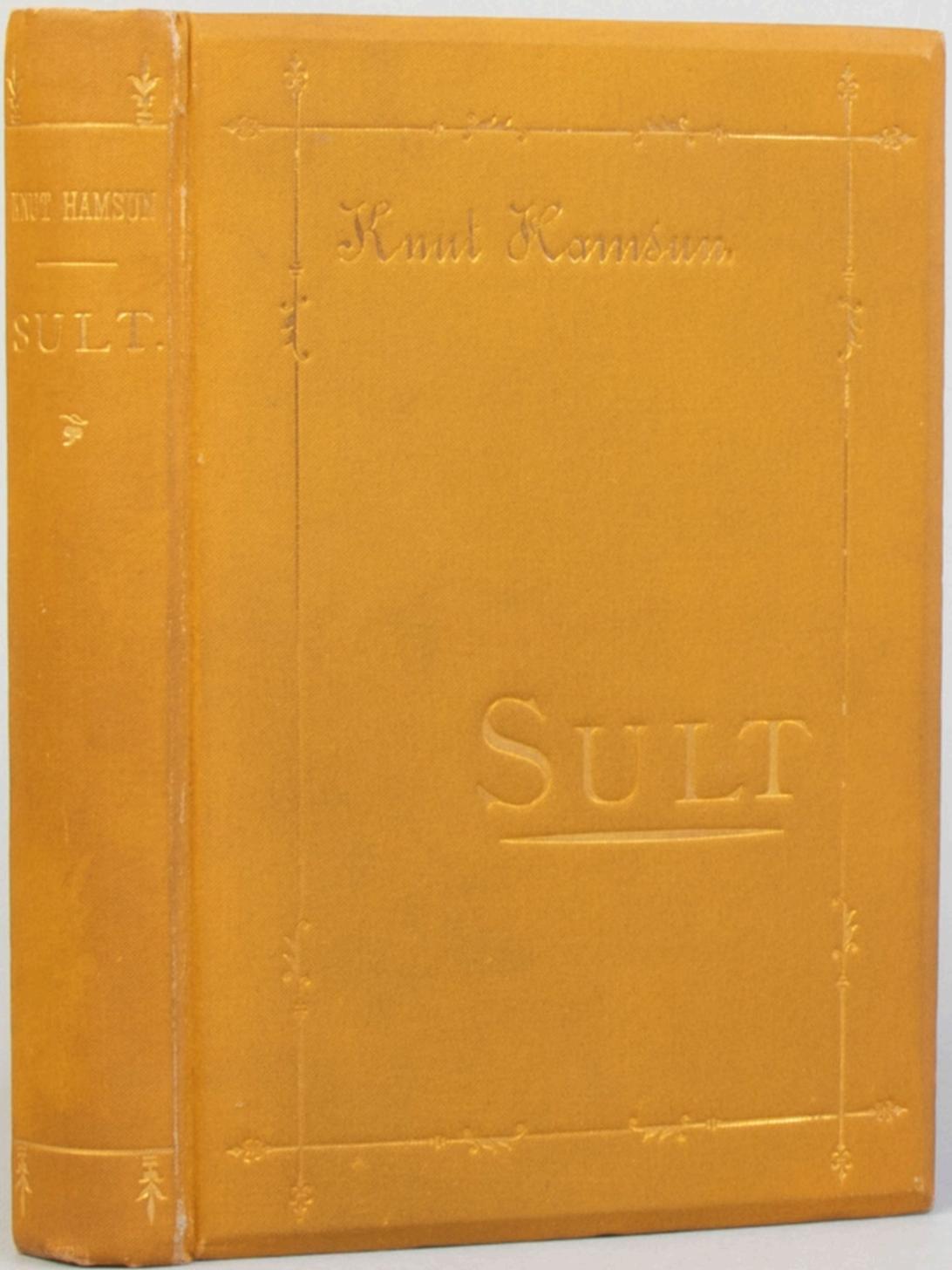
Med Vyrdnad
 Knut Hamsun

Waldemar Thranesgt. 18. Febr. 1890.

Sammen med Olaf Norli hadde Huseby i 1883 begynt et forlag som skulle støtte alle «Skrifter vedkommende vort Lands Maalarbejde». I mai 1890 ble forretningen overdratt til Olaf Norli.

Brevet gjengis i Næss I, nr. 106. Det er her feilaktig registrert med UBO som eier. NB har en kopi av brevet.

overdratt til Olaf Norli.



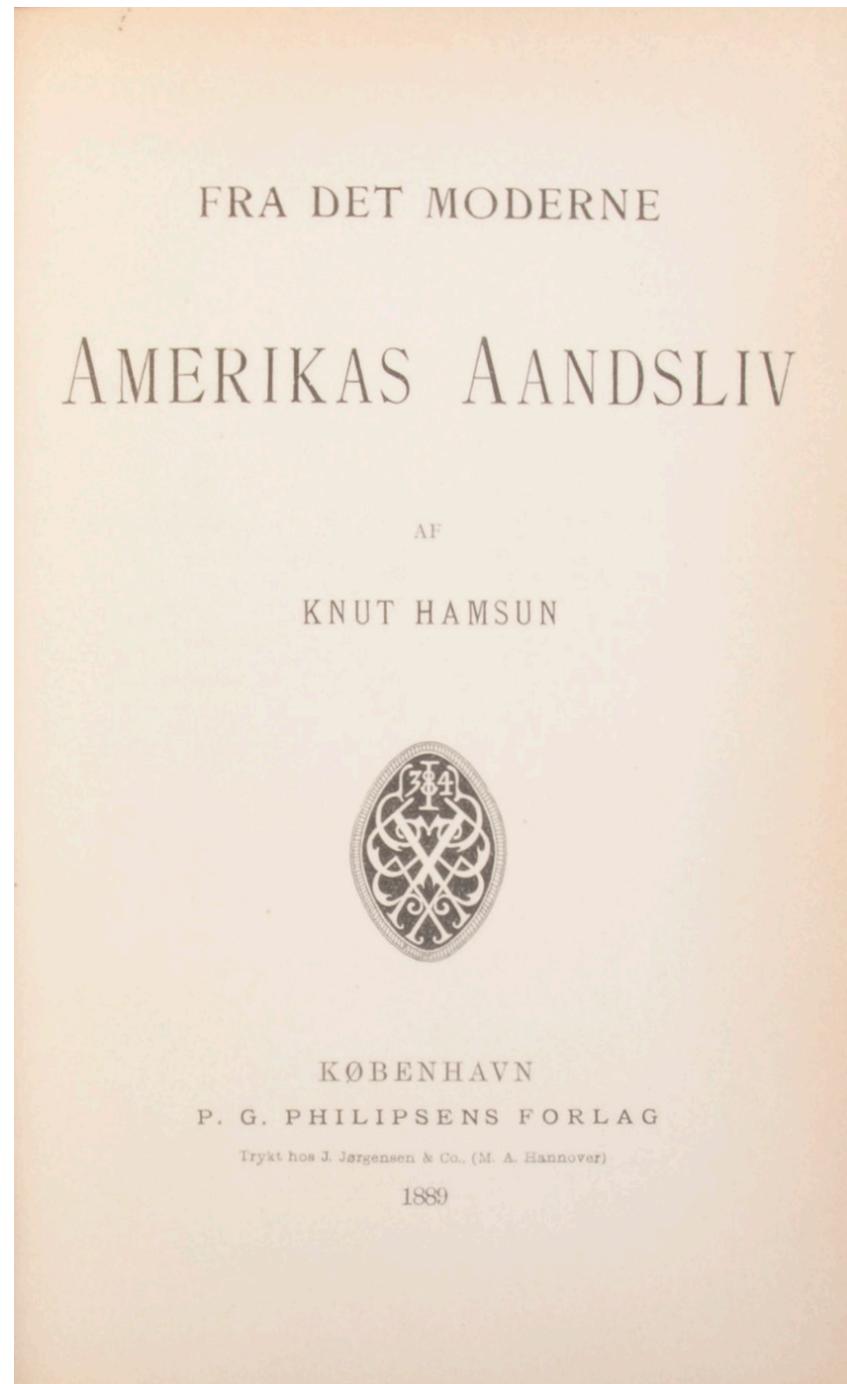
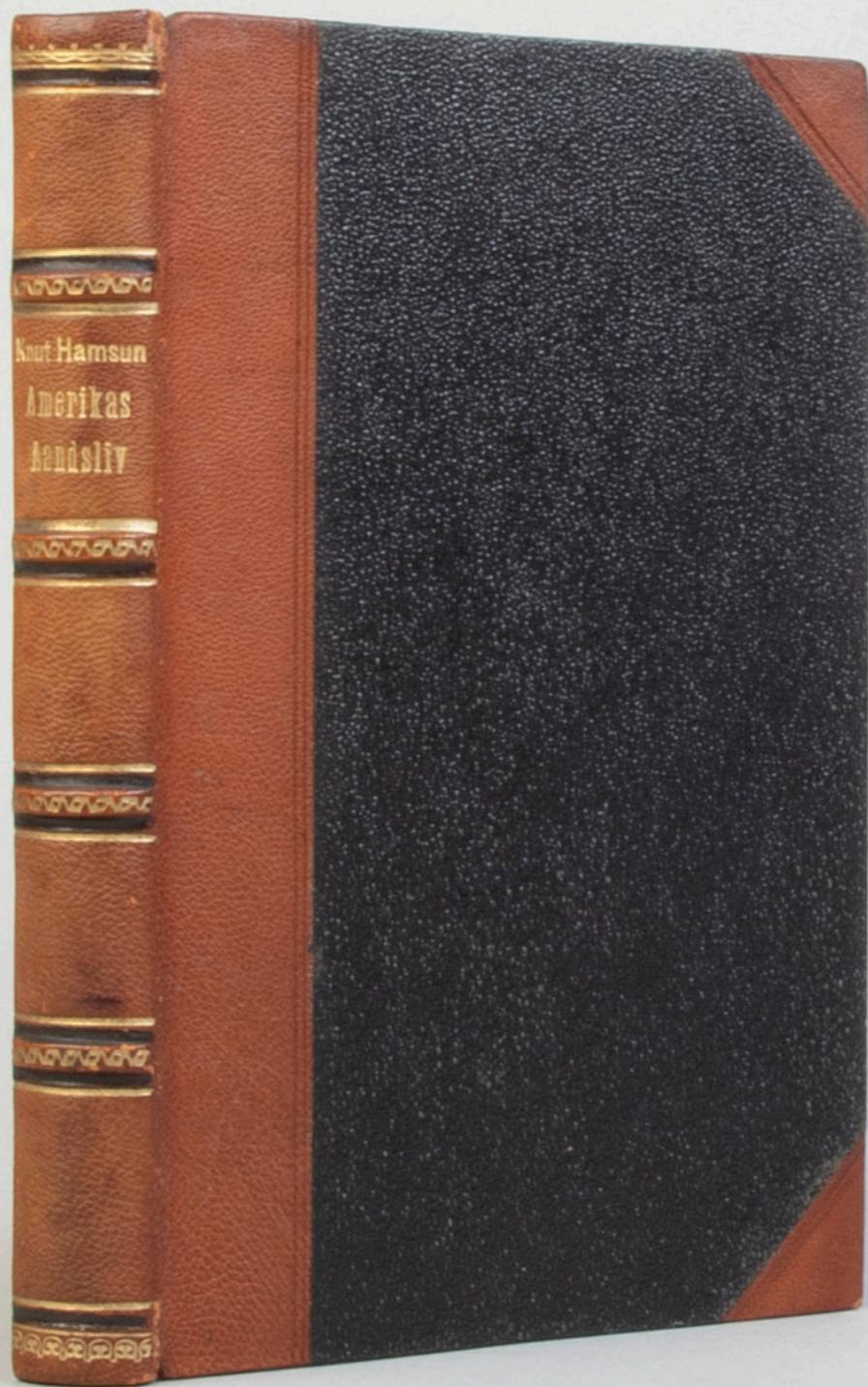
5|

Sult. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1890. Okergult forlagsbind.

Meget svak fargeavskrapning ved kapitéler. Liten plett [10x15mm] på bakdekkel.
Samtidig navnetrekk på smusstittelblad. Et fast og velholdt eksemplar med ren materie.

20 000,-



6|

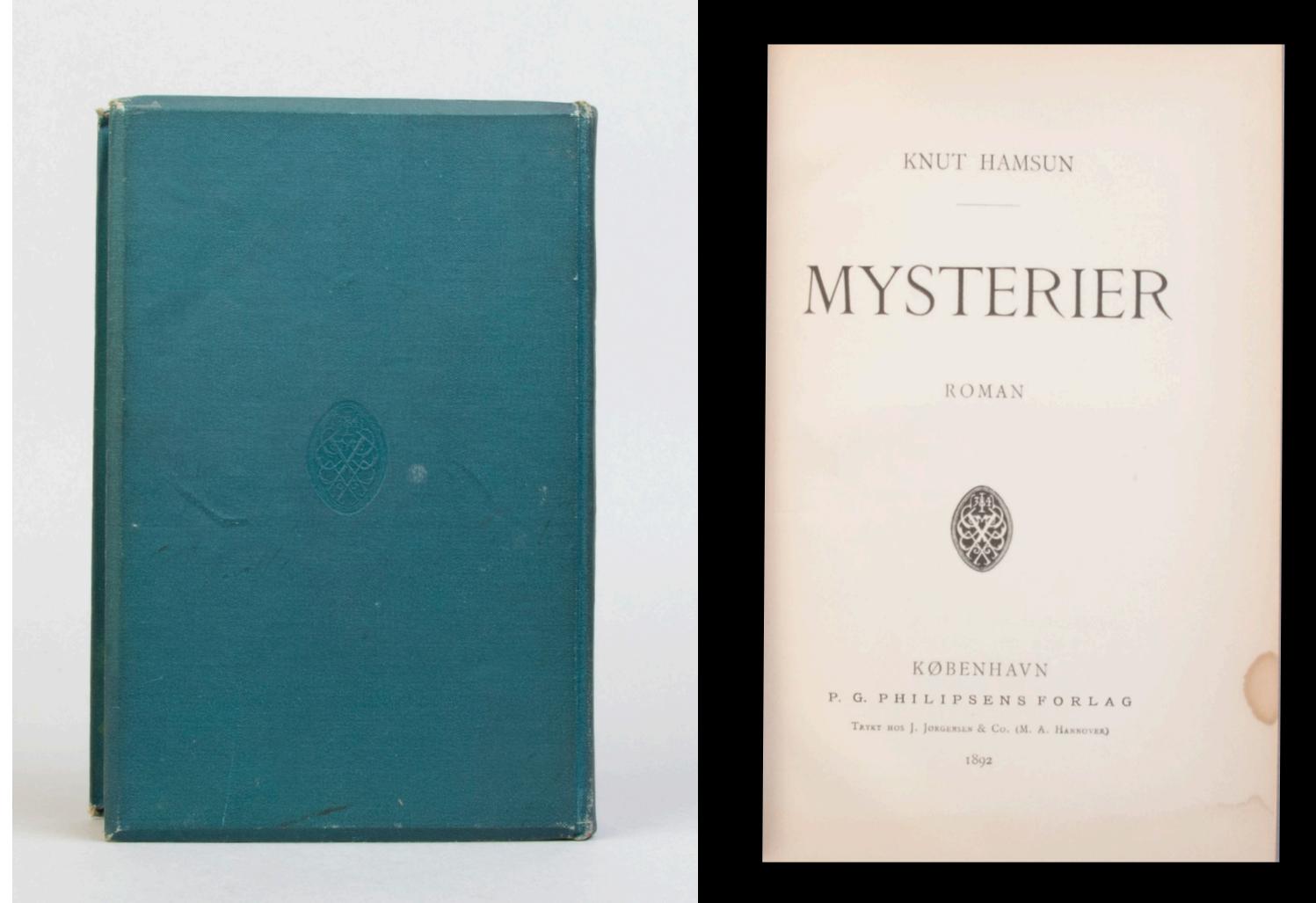
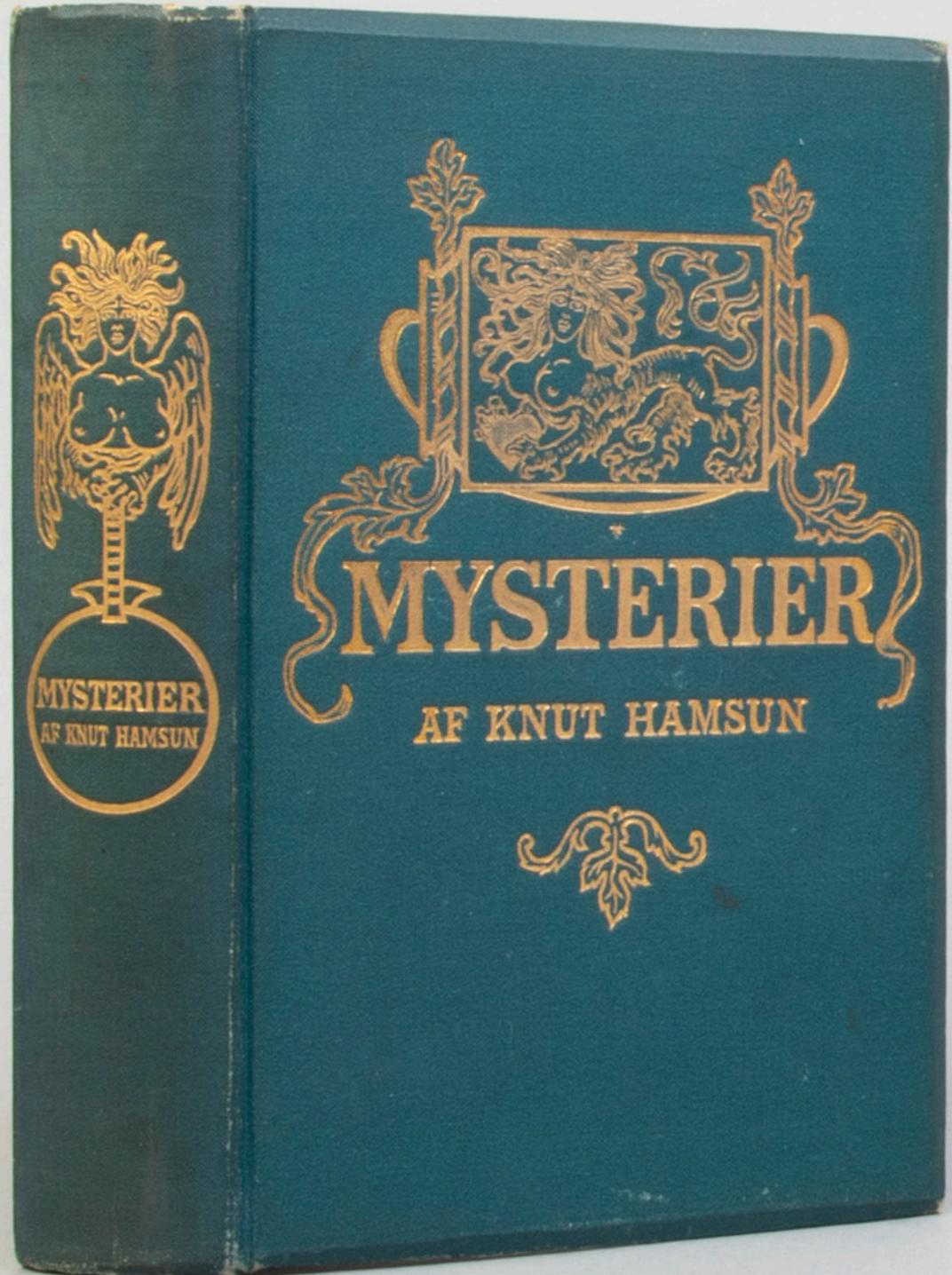
Fra det moderne Amerikas aandsliv.

København: P. G. Philipsen, 1889. Samtidig halvskinnbind.

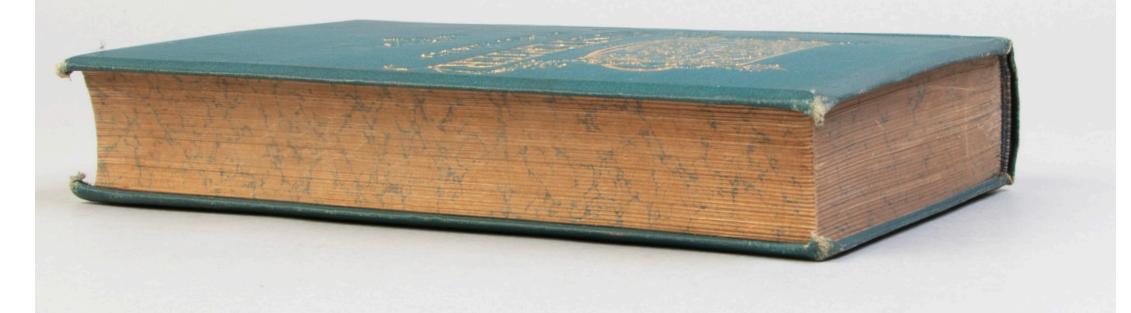
Velholdt.

2 500,-





Jeg ligger der paa Albuen og rækker min
Haand ud til dem, og der sætter sig ogsaa nogle
paa den; de ser ud paa min Haand som en
skælvende Syvstjærne. Men jeg luder mig for-
over og ser ind i deres Øjne, og jeg ser, at
disse Øjne er blinde. Jeg slipper de syv blinde
og fanger syv andre ind, og ogsaa disse er
blinde. Ak, allesammen var blinde, — hele
Taarnet var fuldt af blinde Engle, som sang.



7|

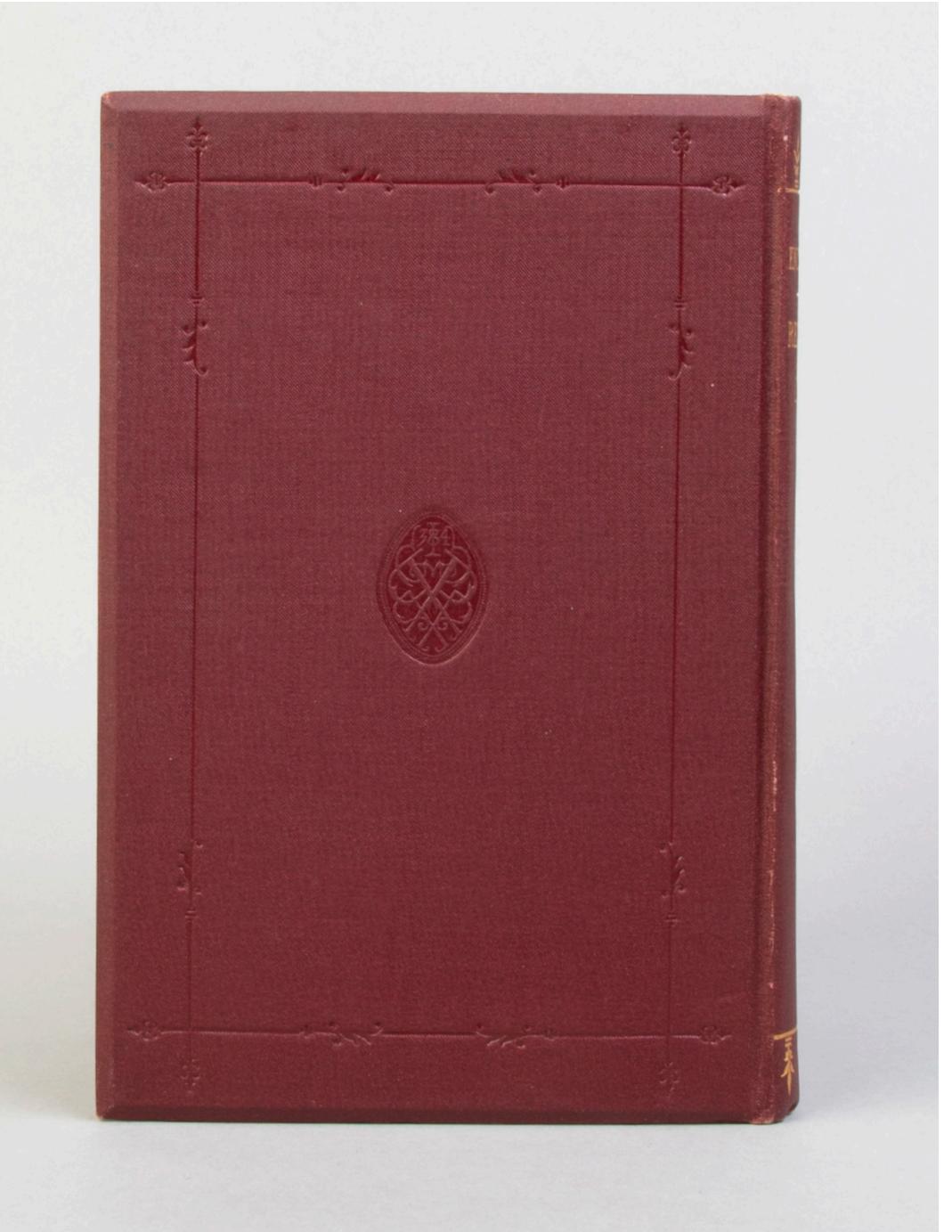
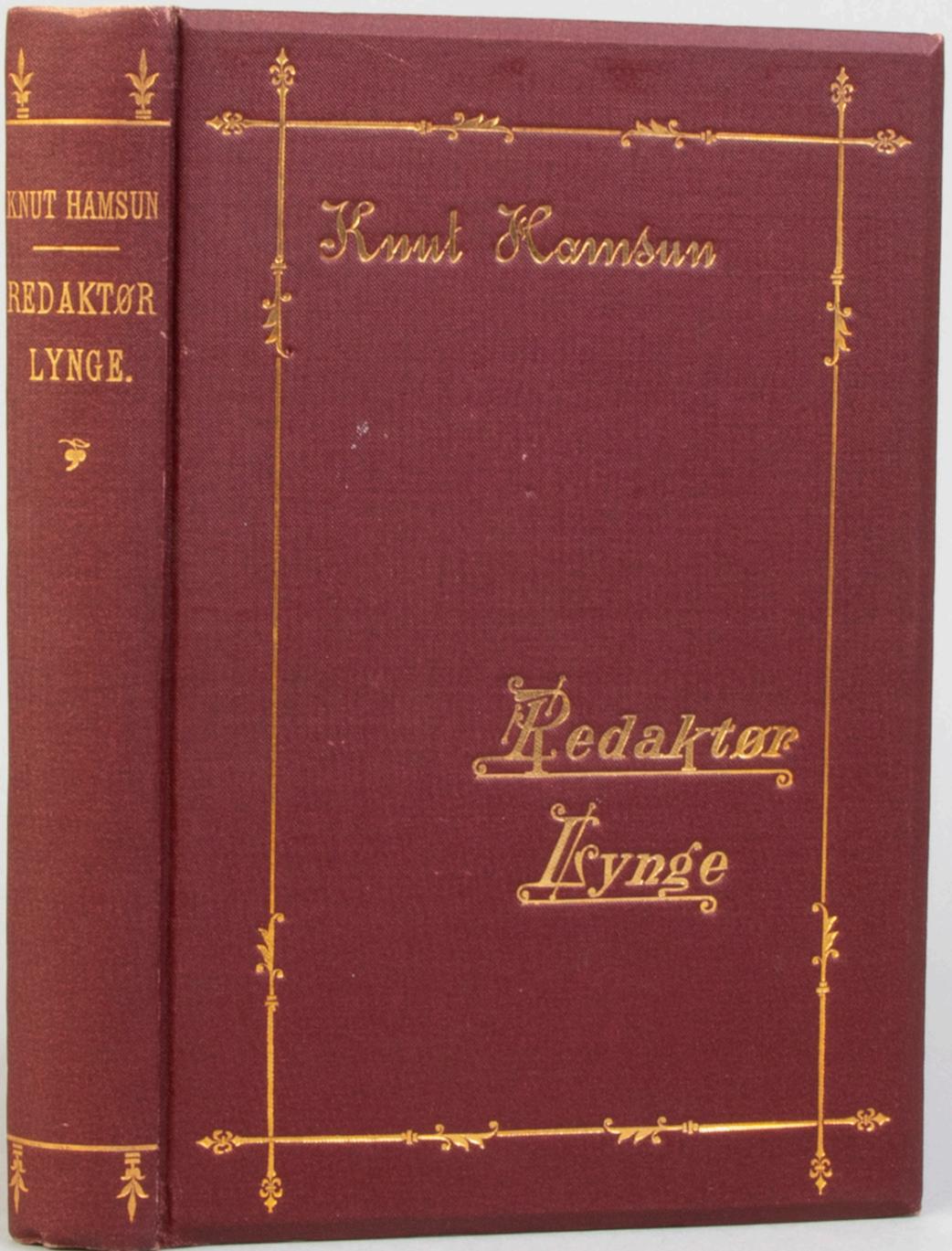
Mysterier. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1891. Sjøgrønt forlagsbind.

Bindets ytterkanter stedvis med meget svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate. Samtidig navnetrekk på friblad. Liten svak plett mot fremre snitt, i yttermarg og berører ikke tekst, gjennomgående frem til side 12. Svak fuktrand, ikke sterkt fremtredende, i nedre kant av materien, berører ikke tekst, gjennomgående, men avtar fra side 30.

Bindet er absolutt presentabelt og gjør seg godt i hyllen.

6 000,-



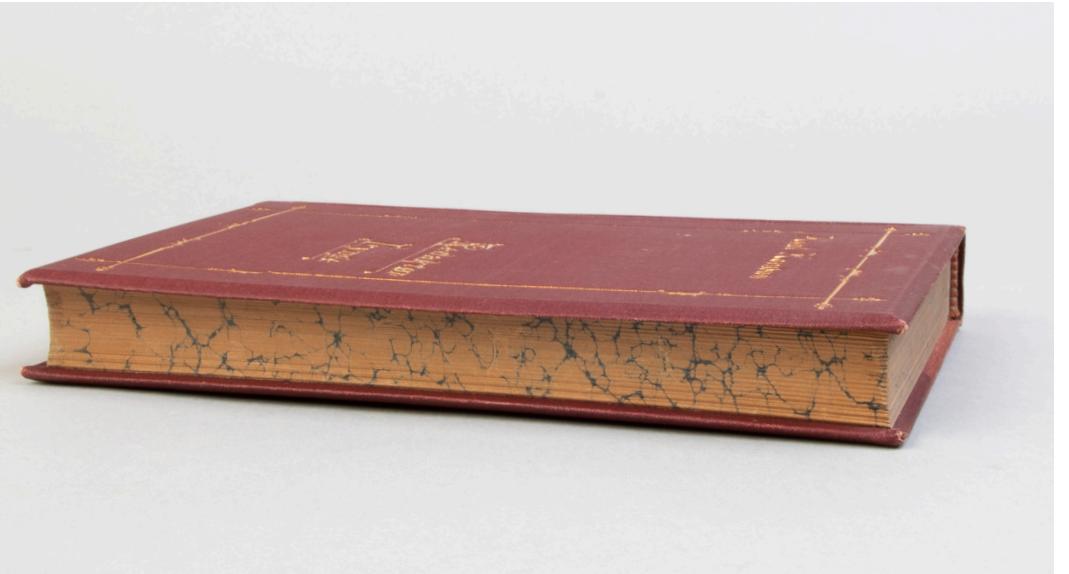
8|

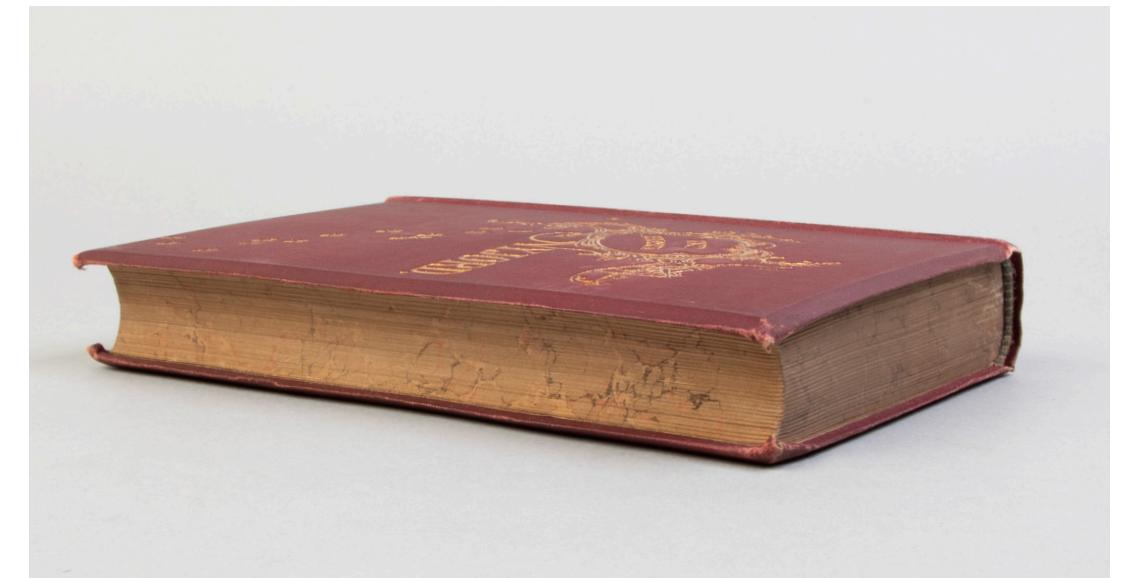
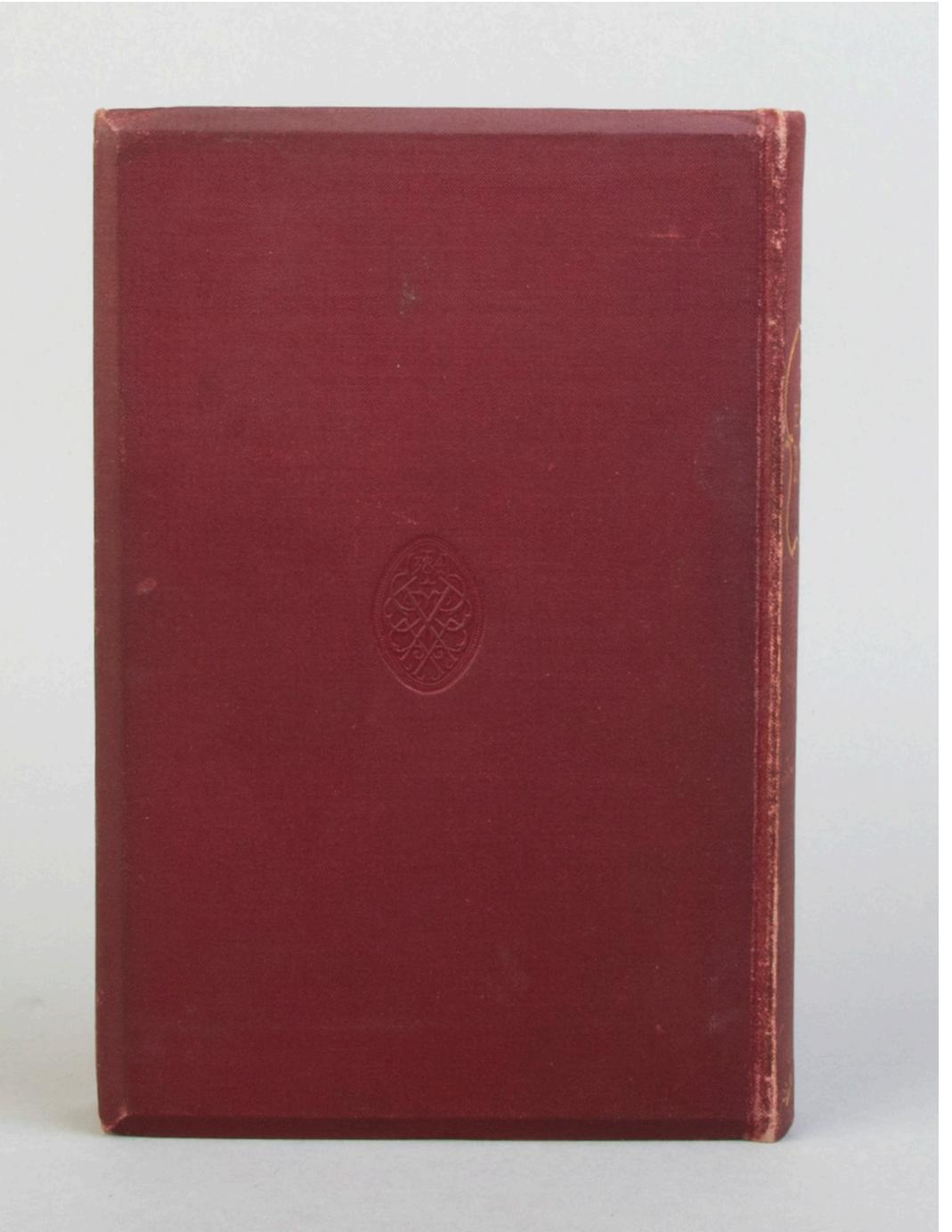
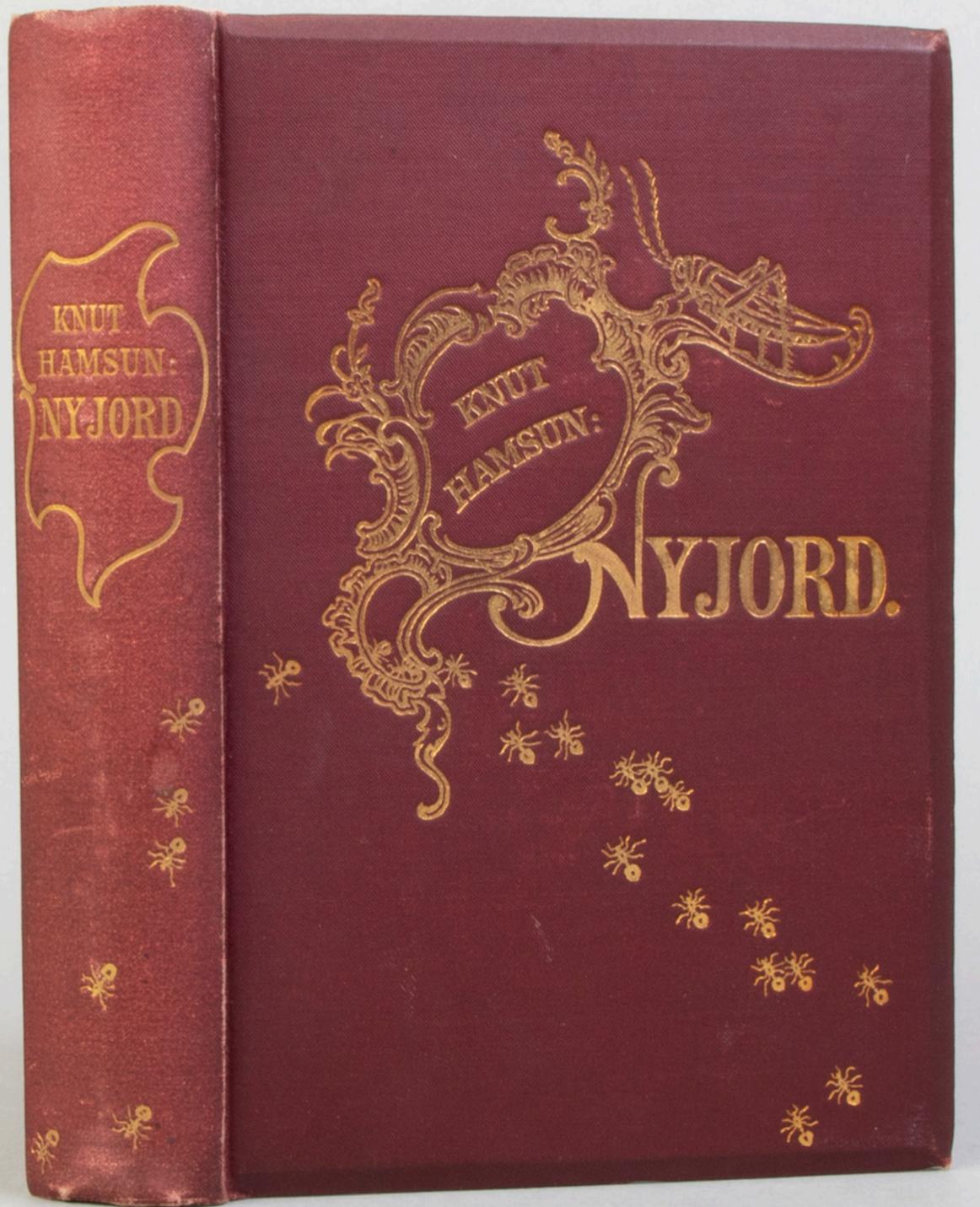
Redaktør Lyngé. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1893. Burgunder forlagsbind.

Et meget velholdt eksemplar.

8 000,-





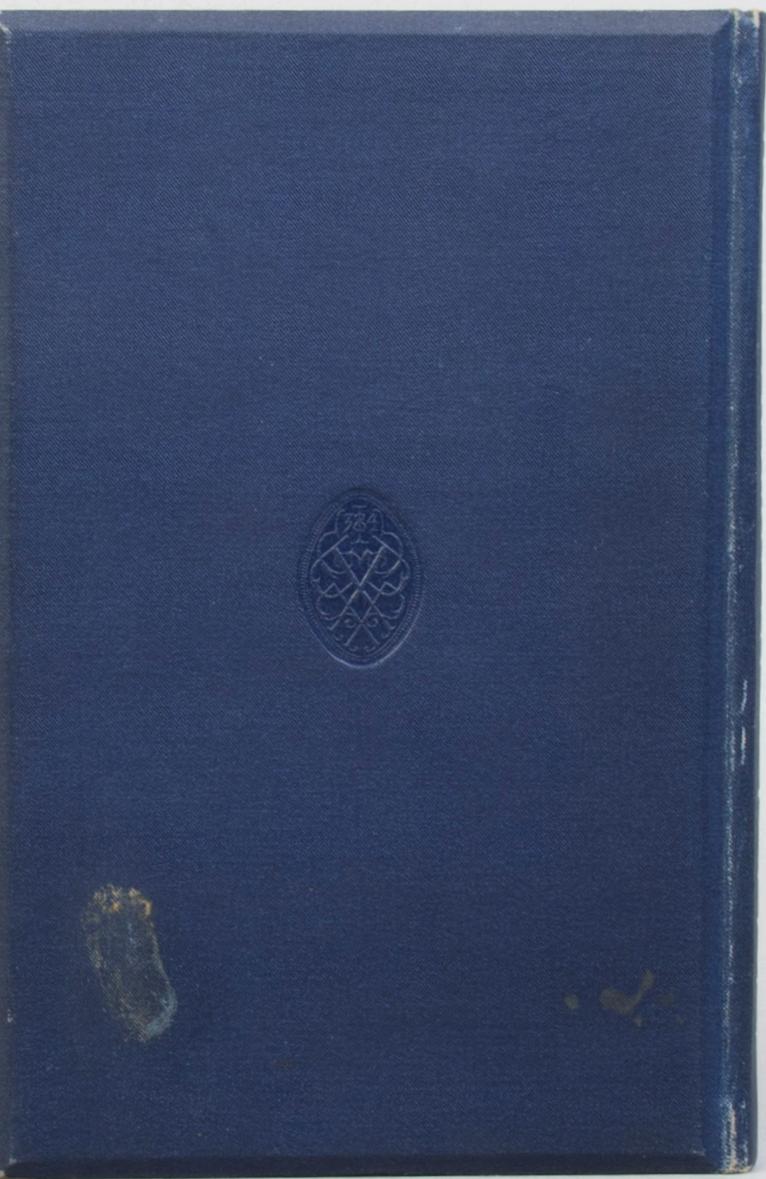
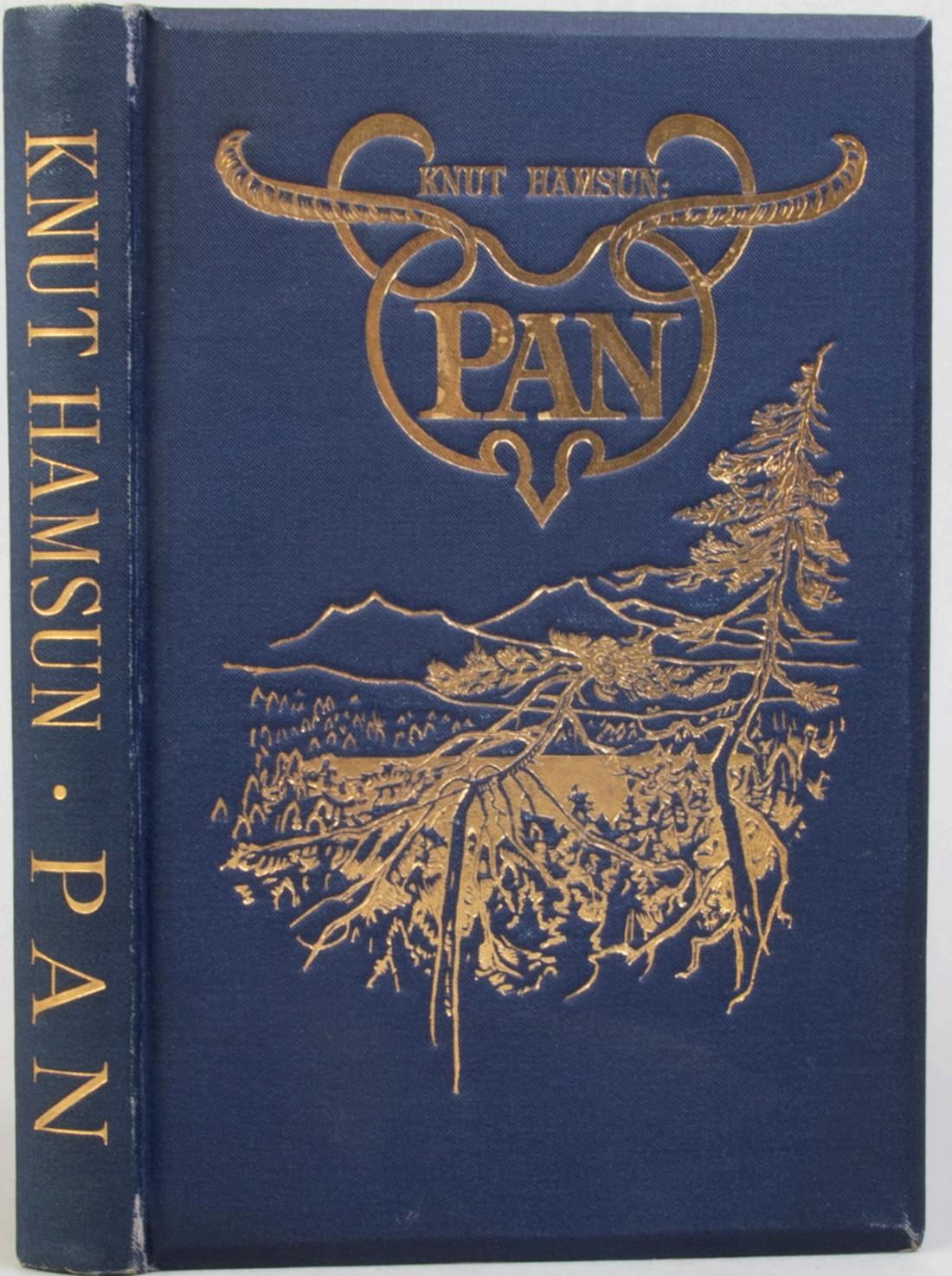
9|

Ny jord. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1893. Burgunder forlagsbind.

Svakt støtte hjørner. Ryggen bleket og med svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate mot nedre del av ryggen.
For øvrig et fast og velholdt eksemplar med ren materie.

3 000,-



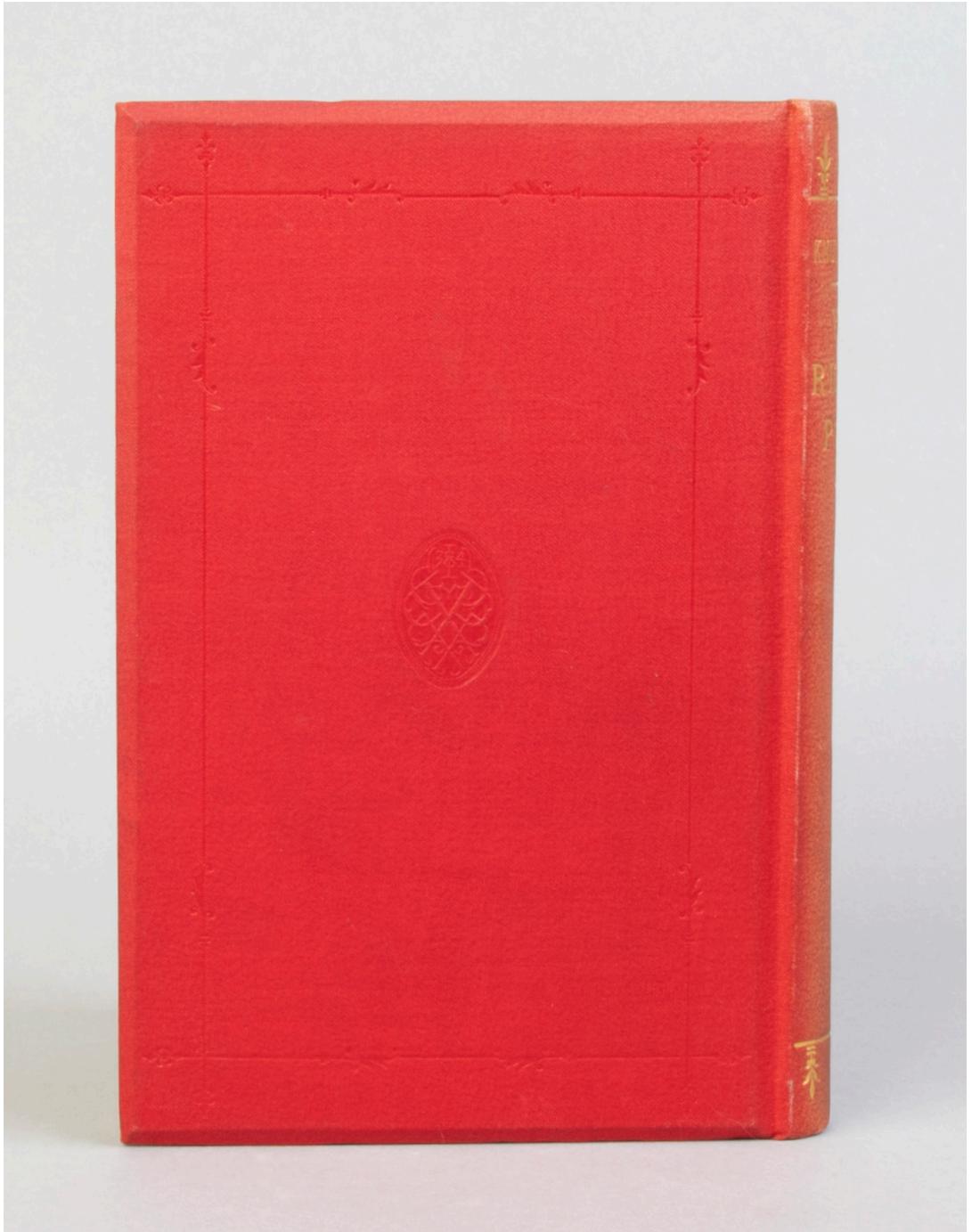
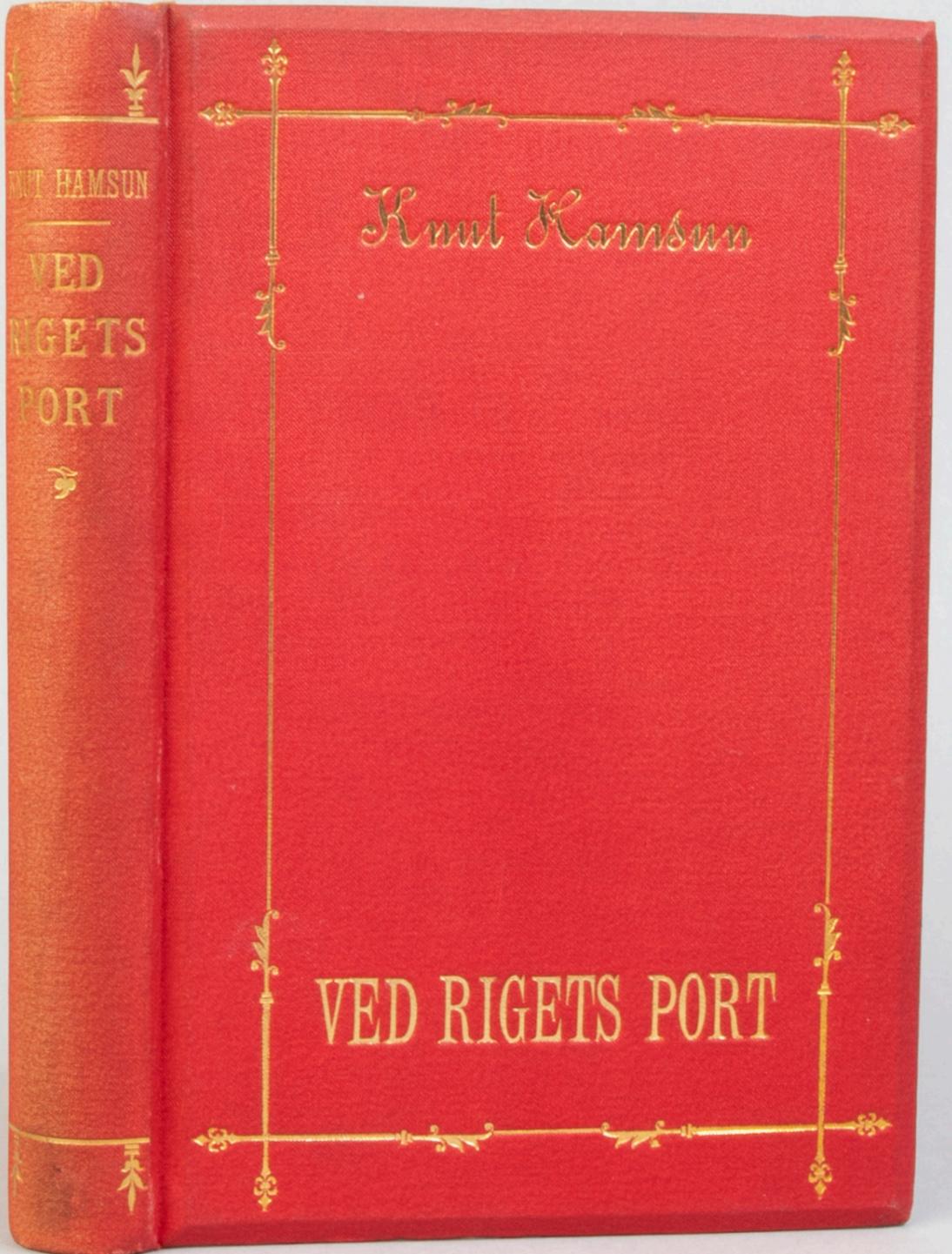
10|

Pan. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1894. Blått forlagsbind.

Svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate i øvre og nedre kant av ytre falser. Svak plett [25x10mm] i nedre kant av bakdekkel. Samtidig navnetrekk på smusstittelblad. For øvrig meget velholdt.

9 000,-



11]

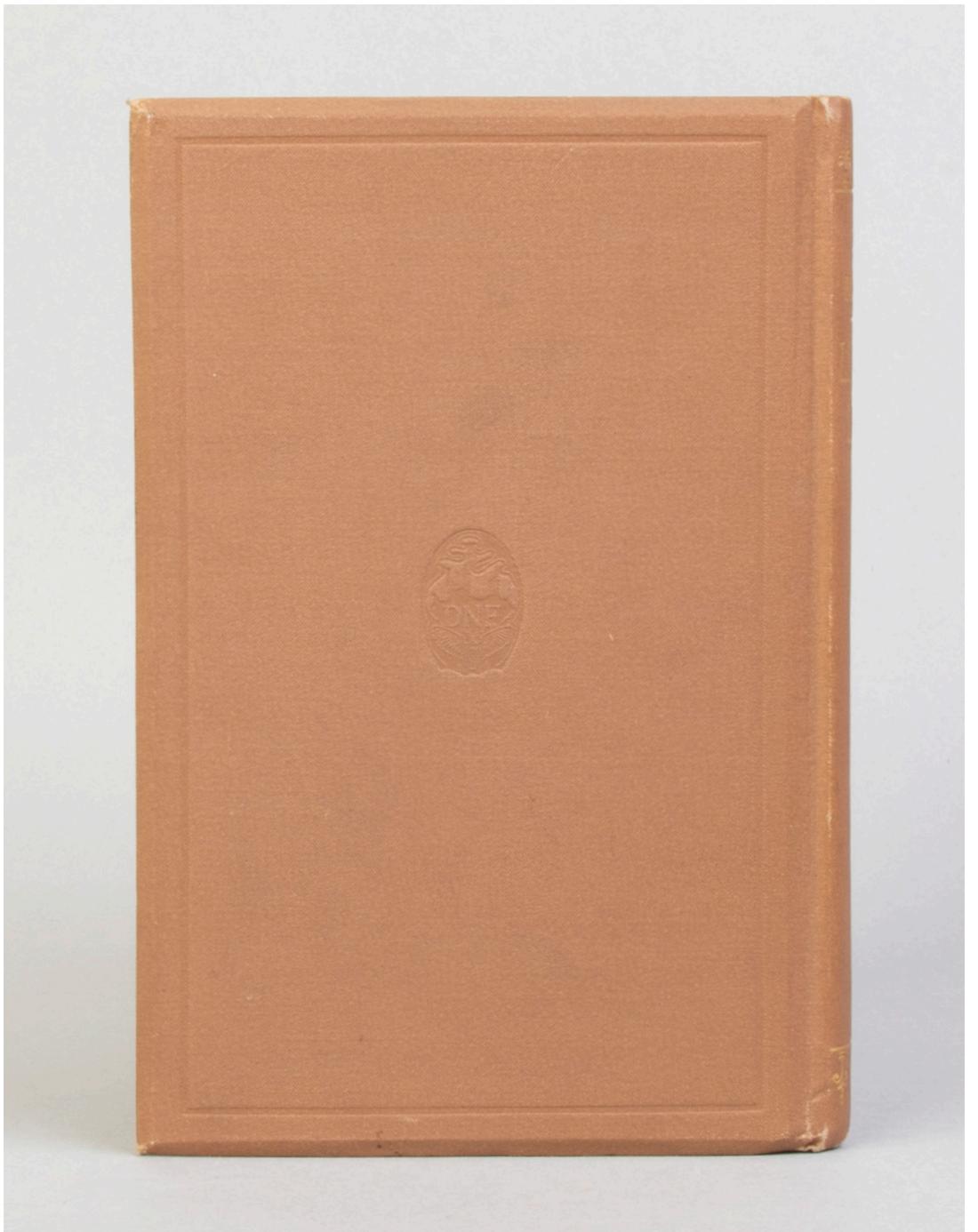
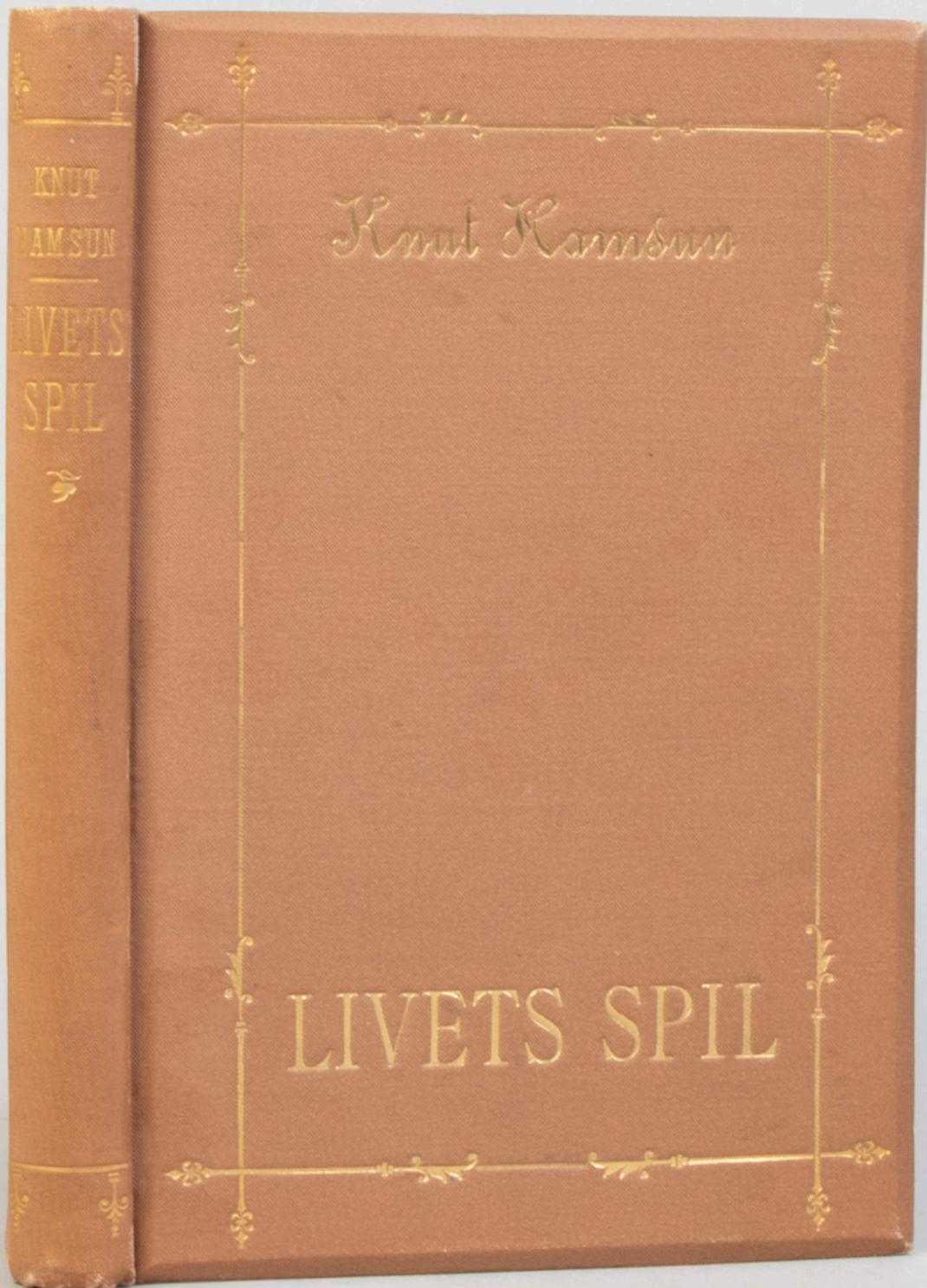
Ved rigets port. Forspil.

København: P. G. Philipsen, 1895. Rødt forlagsbind.

Rygg svak bleket. For øvrig meget velholdt.

2 500,-





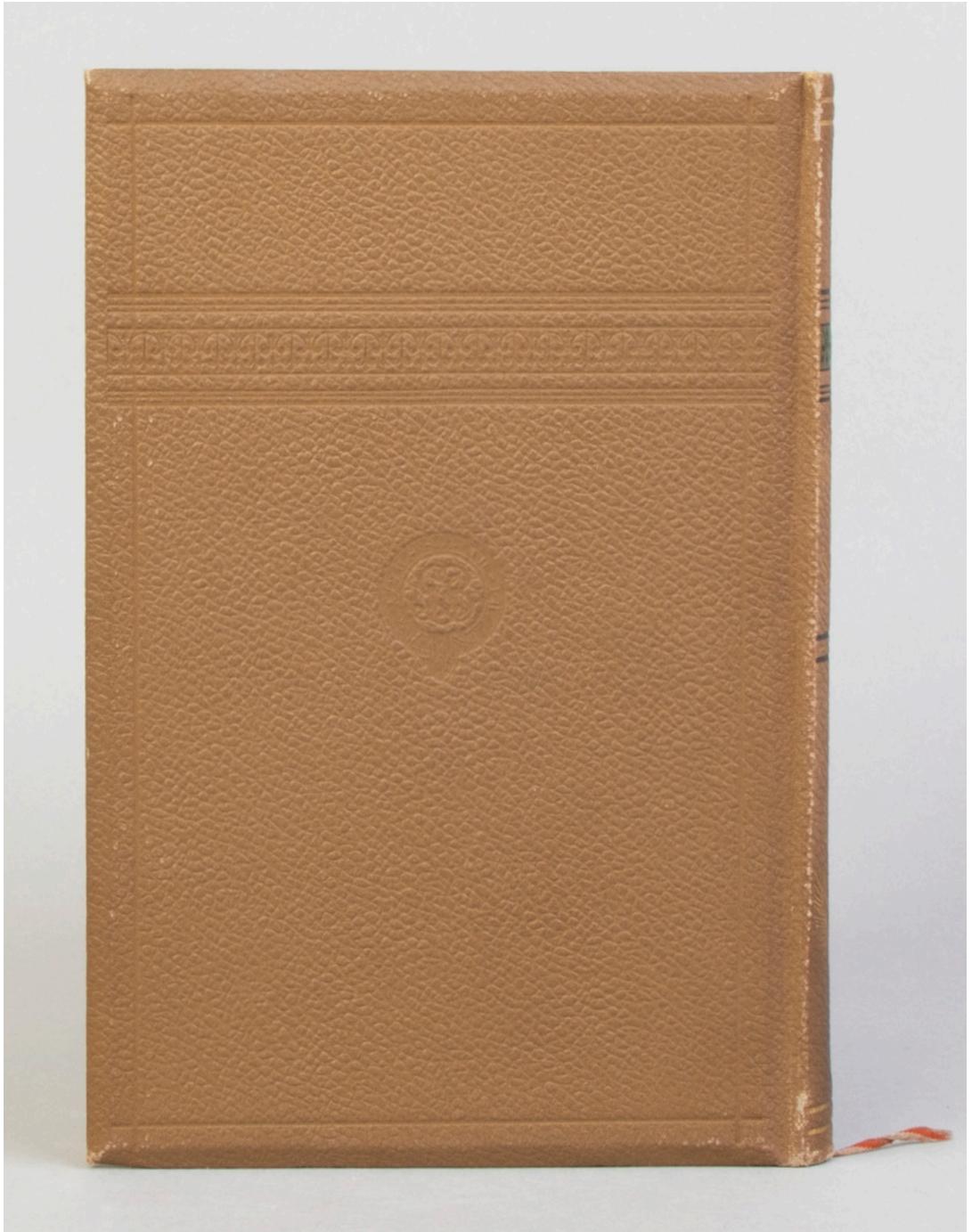
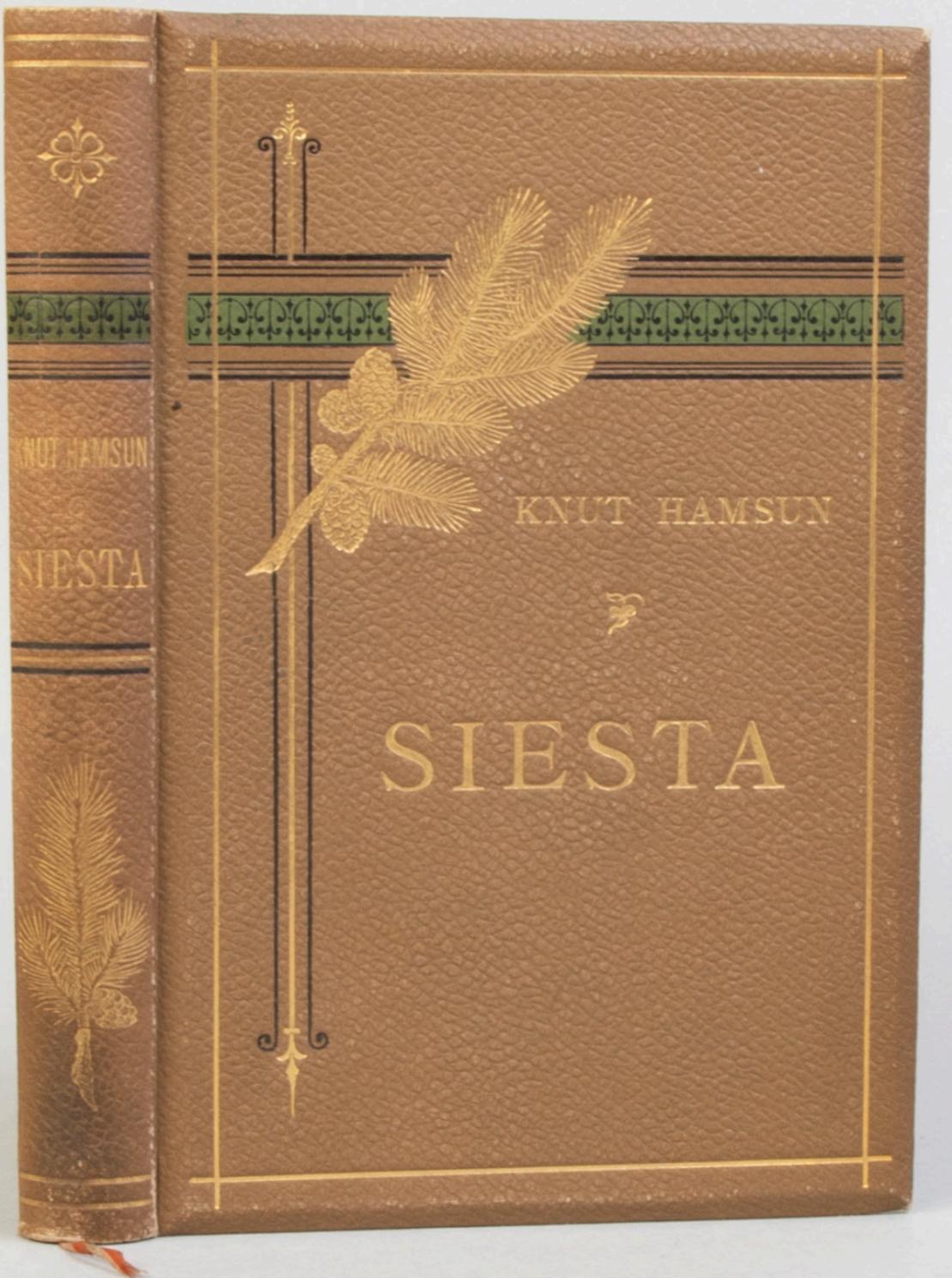
12|

Livets Spil.

Kjøbenhavn: Det Nordiske Forlag, 1896. 8vo. Forlagets helsjirtingbind, brunt.

Meget svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate i øvre og nedre kant av ytre falser og hjørner.
For øvrig meget velholdt.

4 000,-



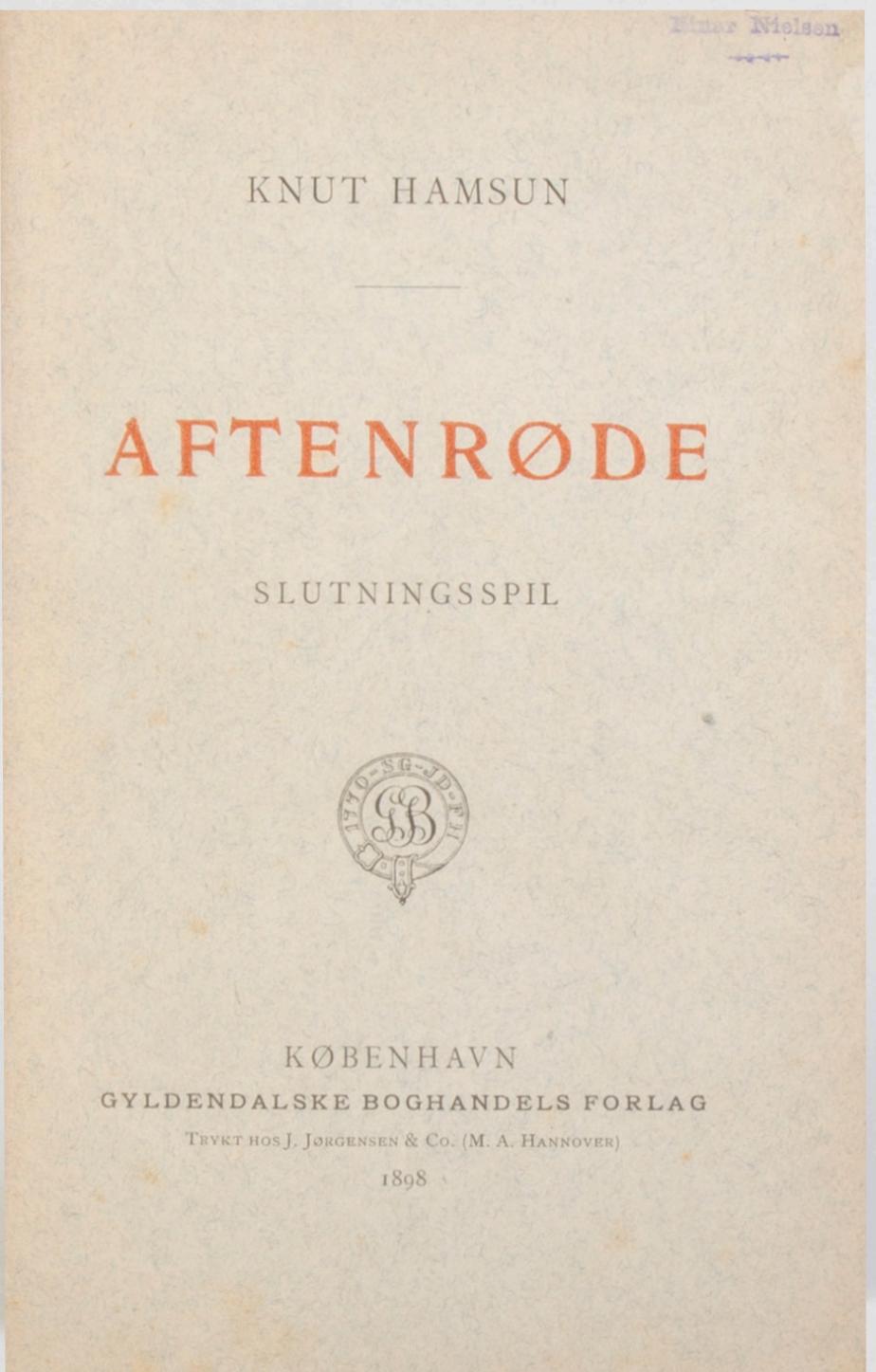
13|

Siesta. Skitser.

København: Gyldendal, 1897. Forlagets helsjirtingbind, grønt/brunt.

Ryggen svakt mørknet mot nedre kapitel. Samtidig navnetrek på friblad. For øvrig meget velholdt.

4 500,-



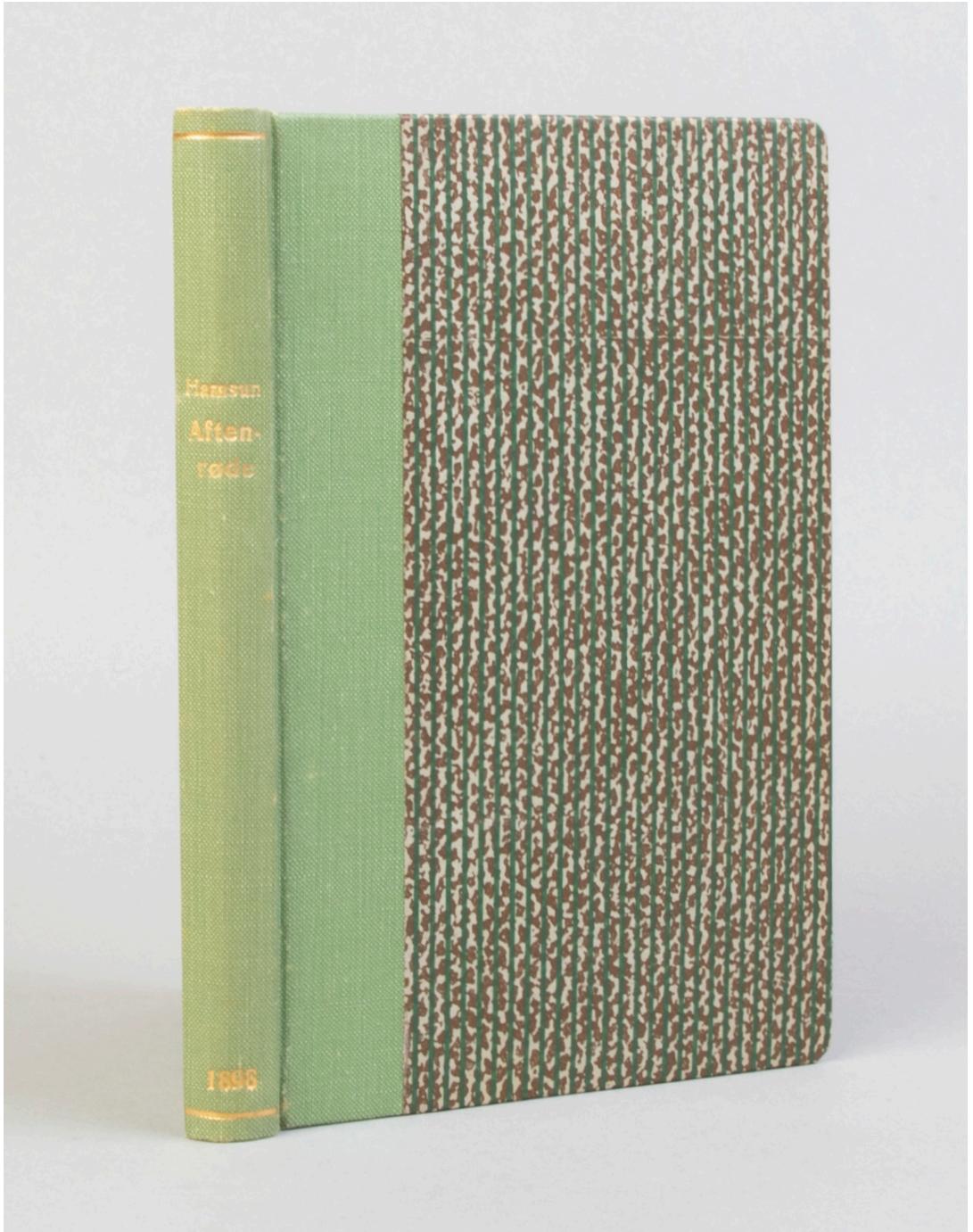
14|

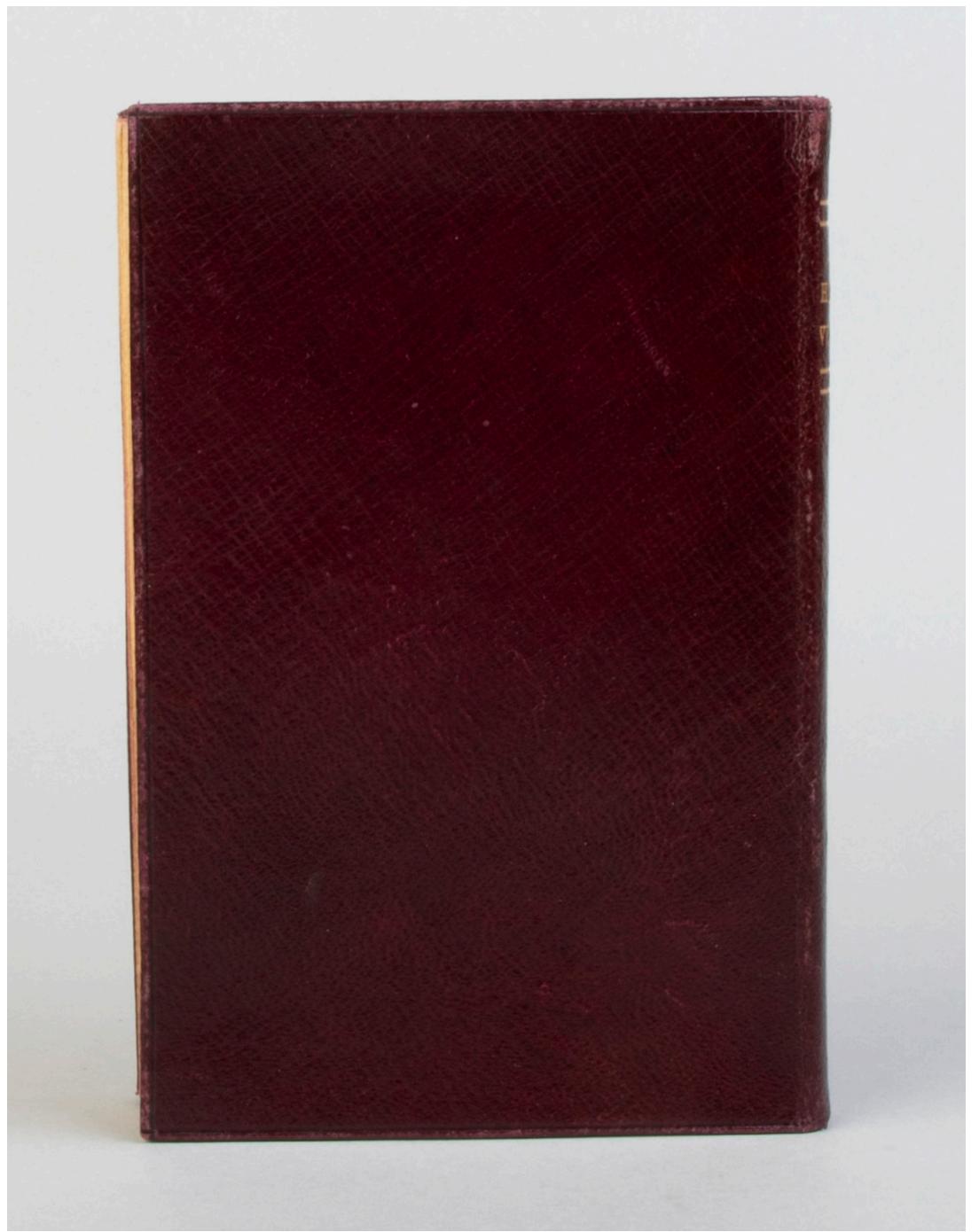
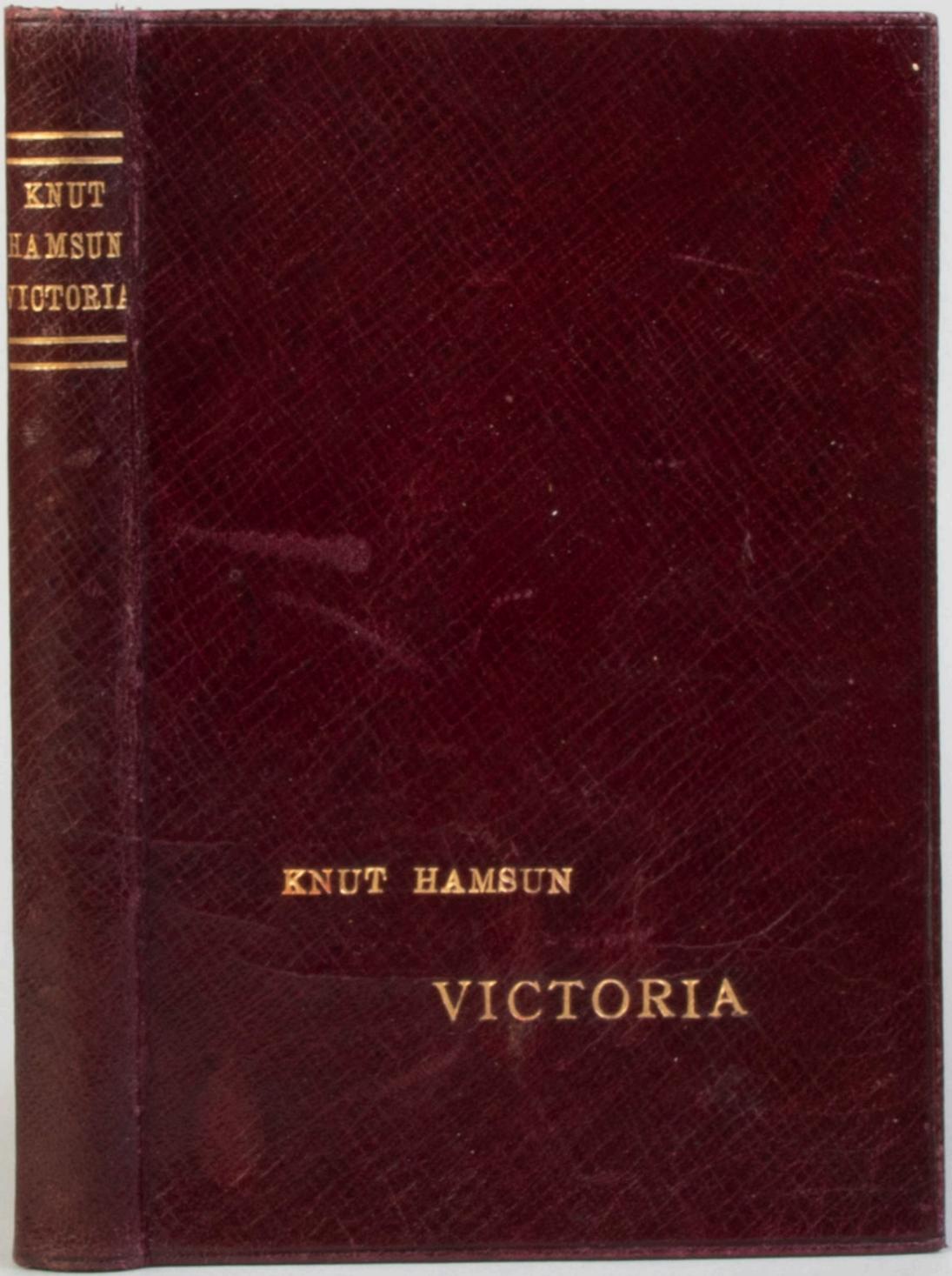
Aftenrøde. Slutningsspil.

København: Gyldendal, 1897. Grønt sjirtingryggbind, bundet med begge omslag.

Meget lite stempel i øvre hjørne av fremre omslag, for øvrig et meget velholdt eksemplar med rene omslag.

2 000,-





15|

Victoria. En kærligheds historie.

Kristiania: Cammermeyer, 1898. Forlagets myke helskinnbind med helt gullschnitt.

Samtidig navnetrekk [24.12.98] på smussittelblad. Enkelte svake overflateskaper i det meget delikate mønstrede skinnet. Meget tiltalende.

Kun et lite antall eksemplarer ble bundet i dette myke burgunderfargede helskinnbindet. Meget vanskelig å finne pløtfri grunnet det tynne skinnet benyttet på bindet. Meget sjeldent.

24 000,-





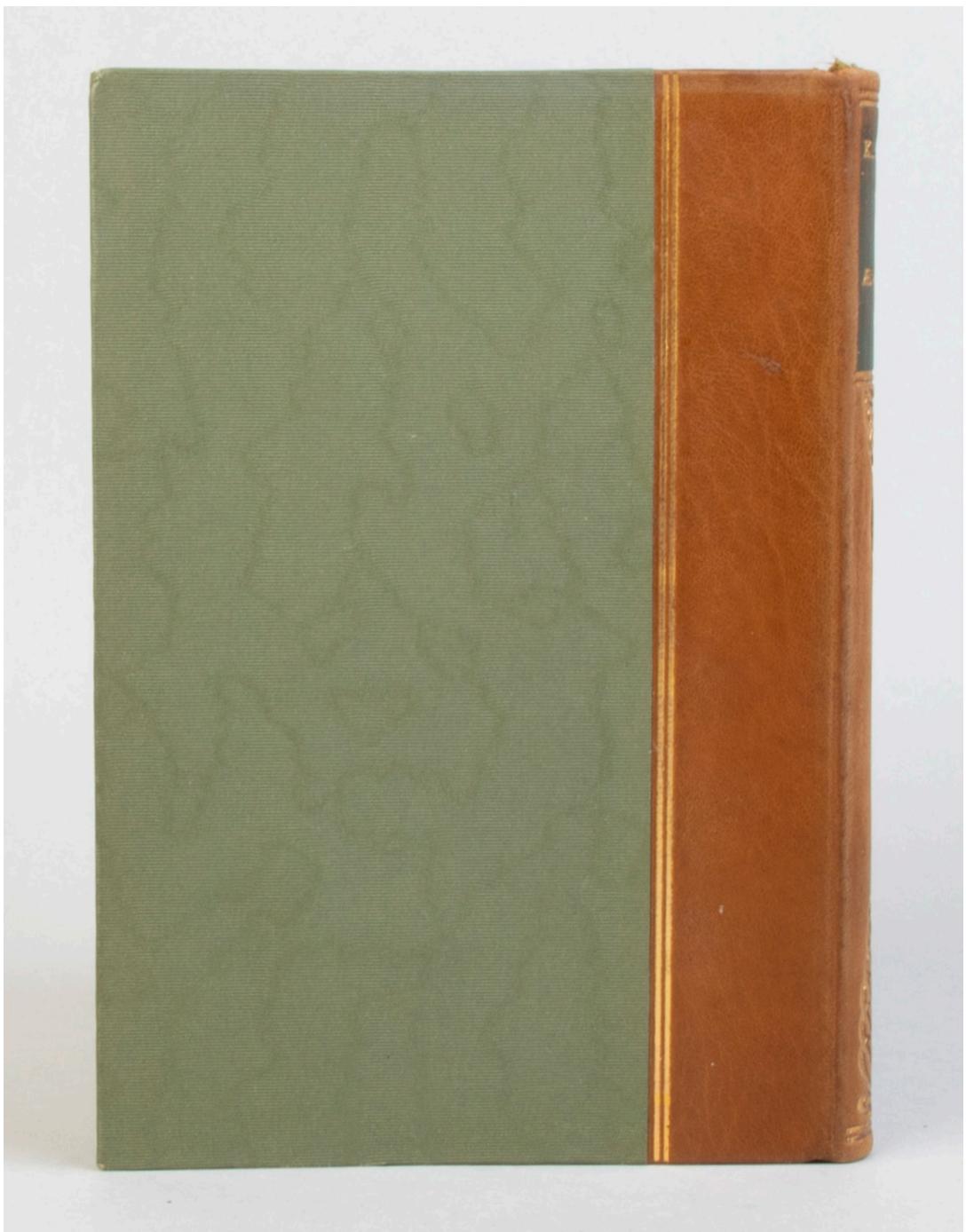
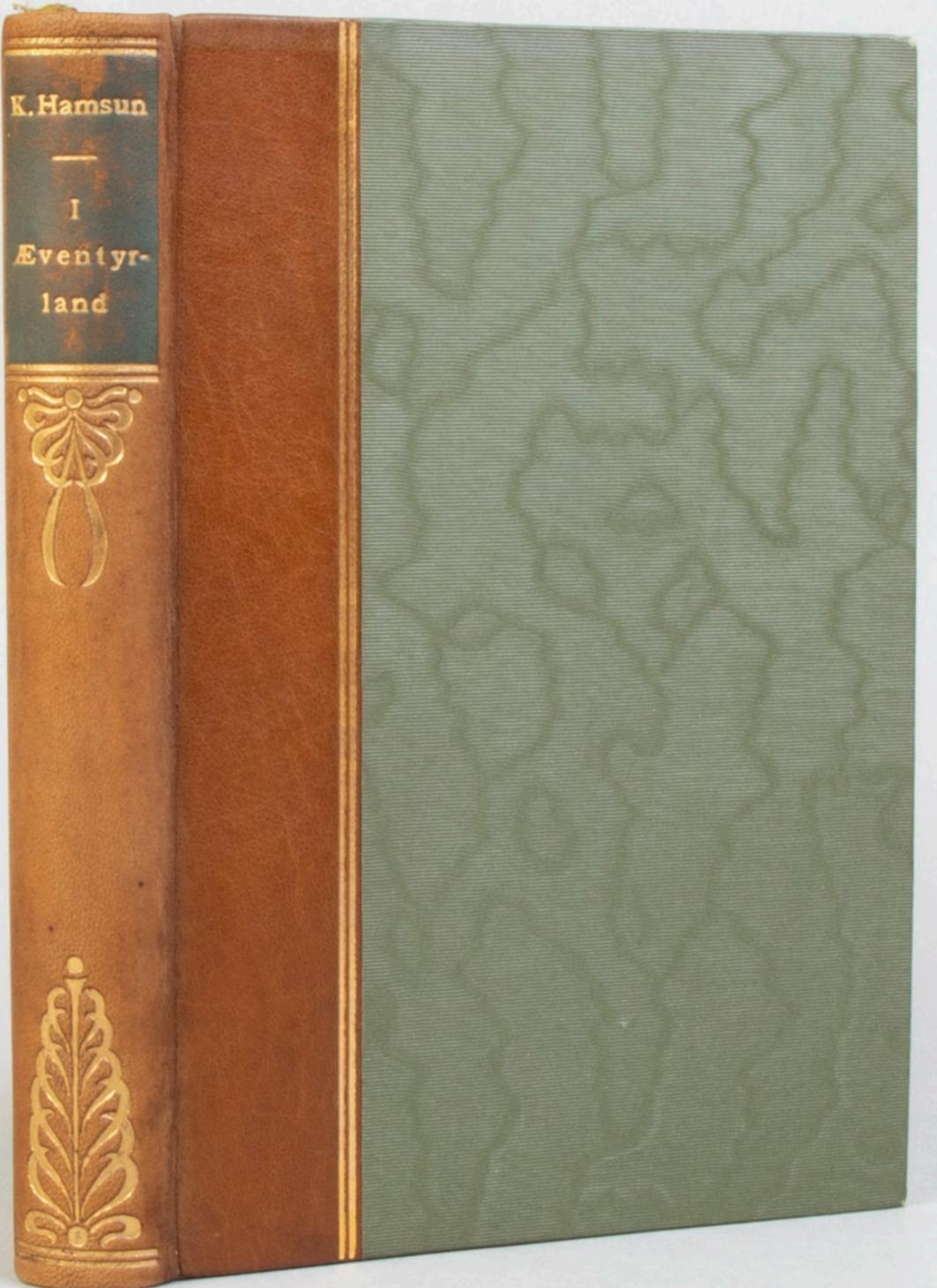
16|

Munken Vendt. Brigantinens Saga I.

København: Gyldendal, 1902. Forlagets skinnryggbind.

Ryggen noe bleket. Overtrekkspapiret med svak slitasje enkelte steder mot ytterkant.
For øvrig velholdt.

1 000,-



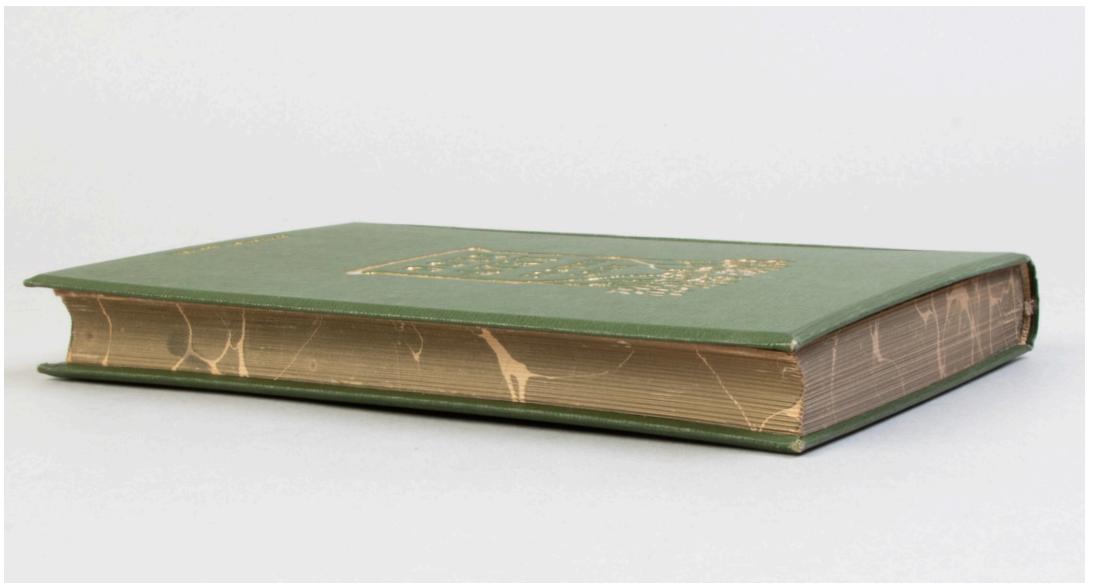
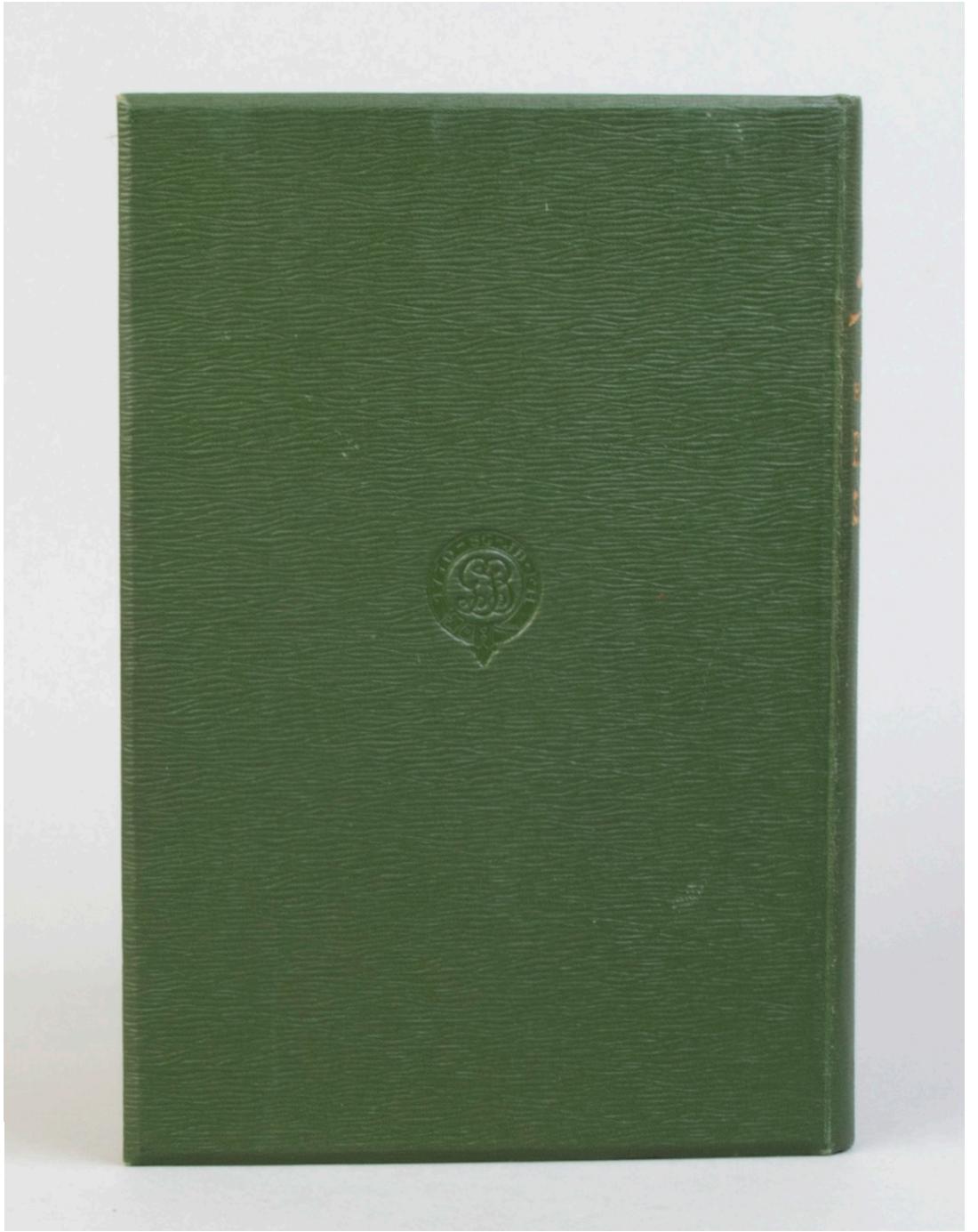
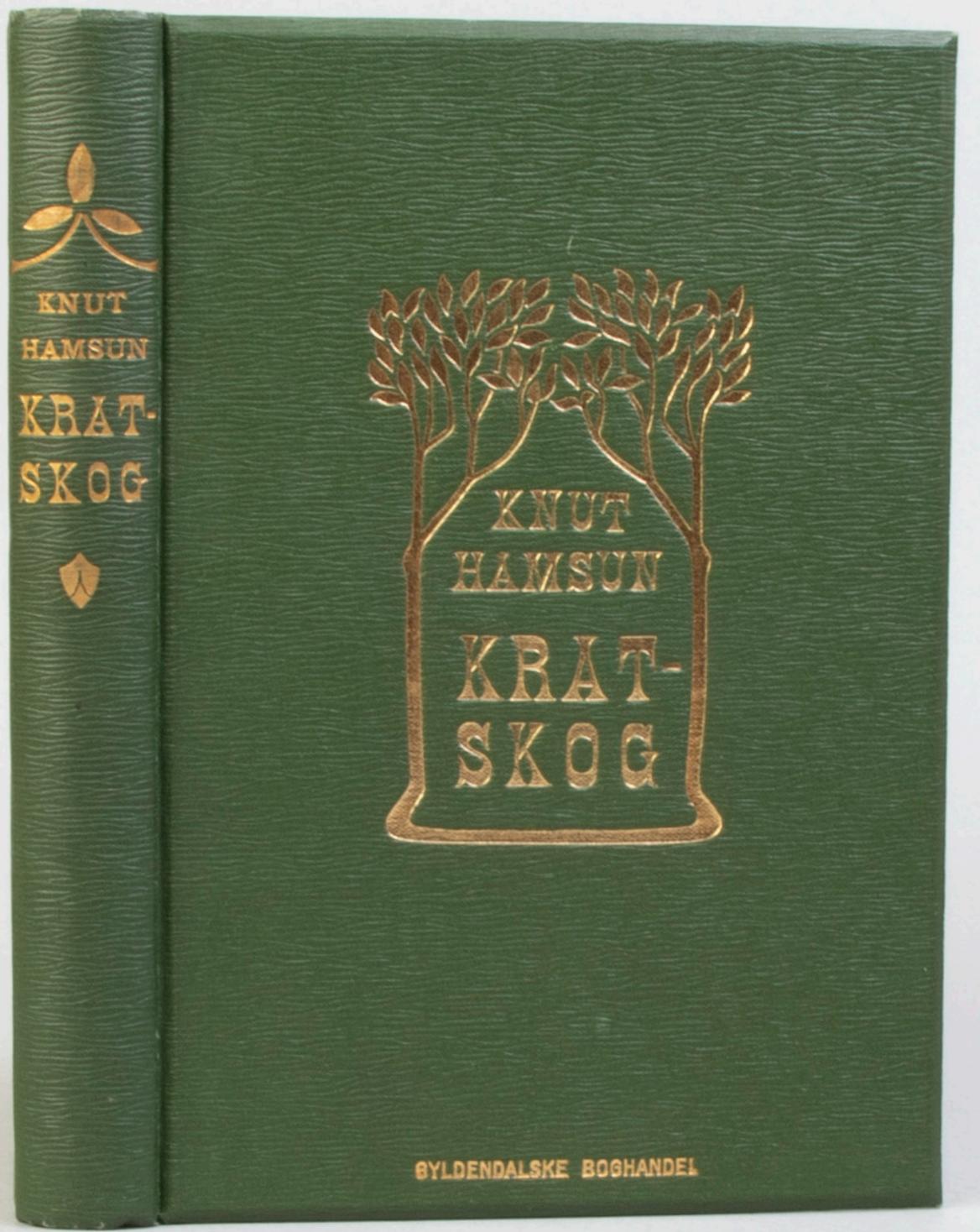
17|

I Æventyrland. Oplevet og drømt i Kaukasien.
København: Gyldendal, 1903. Forlagets skinnryggbind.

Meget svakt fargetap i det grønne tittelfeltet på rygg. For øvrig et meget velholdt eksemplar av denne boken som er uvanlig å se i forlagsbindet.

4 000,-





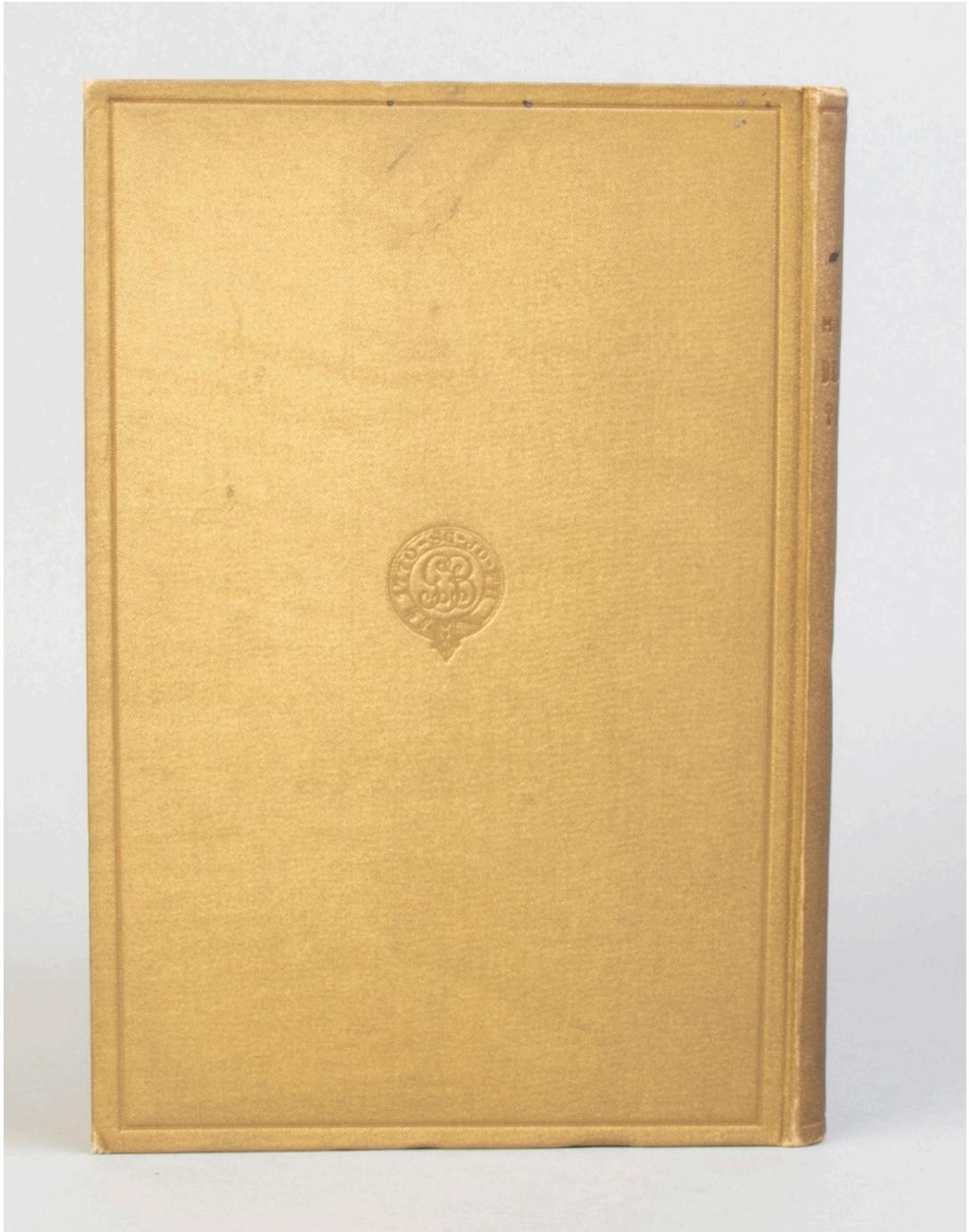
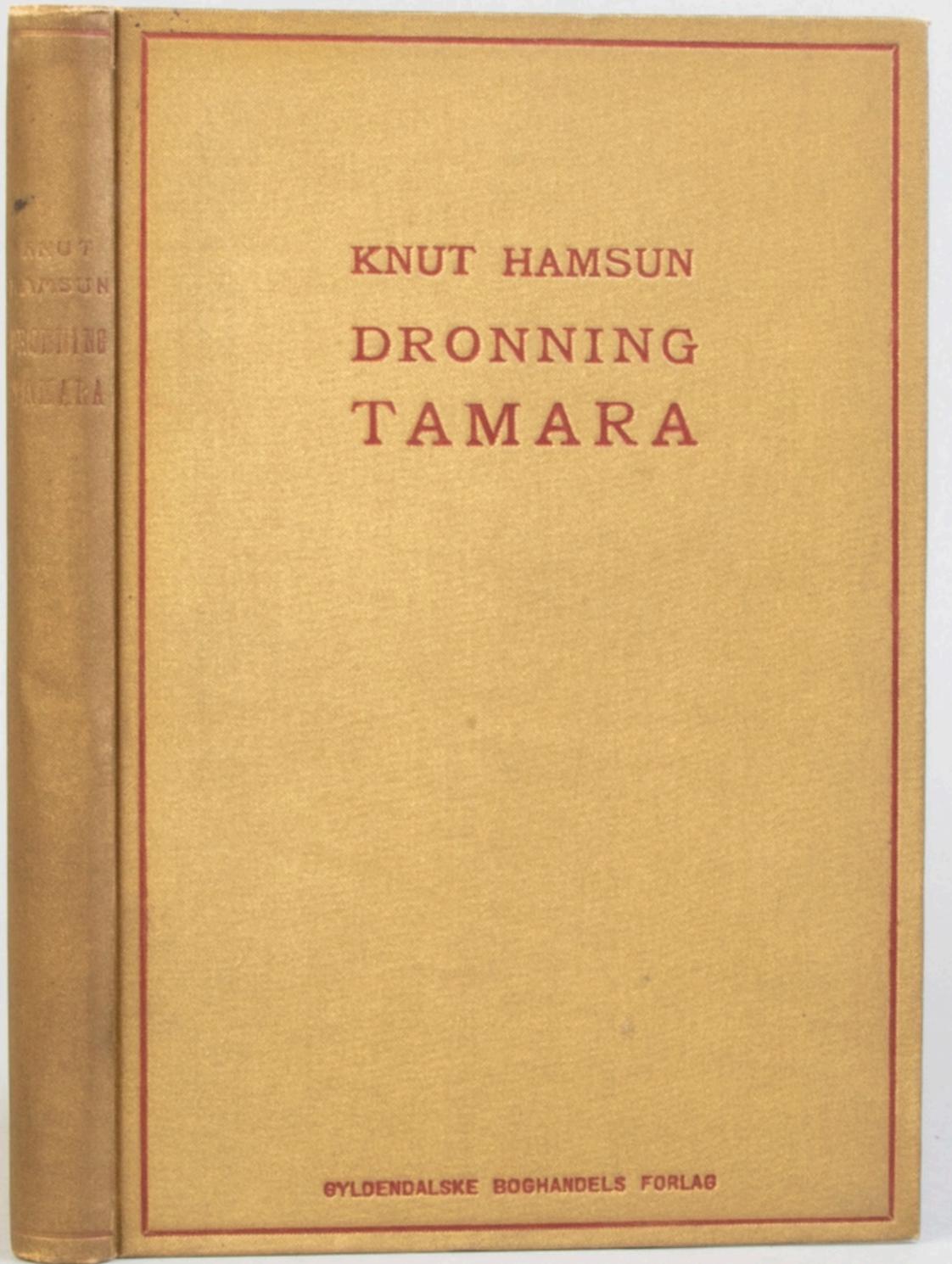
18|

Kratskog. Historier og Skitser.

København: Gyldendal, 1903. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, grønt.
Lesesnor i hvit silke løs, men vedlagt.

Et usedvanlig nær forlagsfriskt eksemplar!

10 000,-



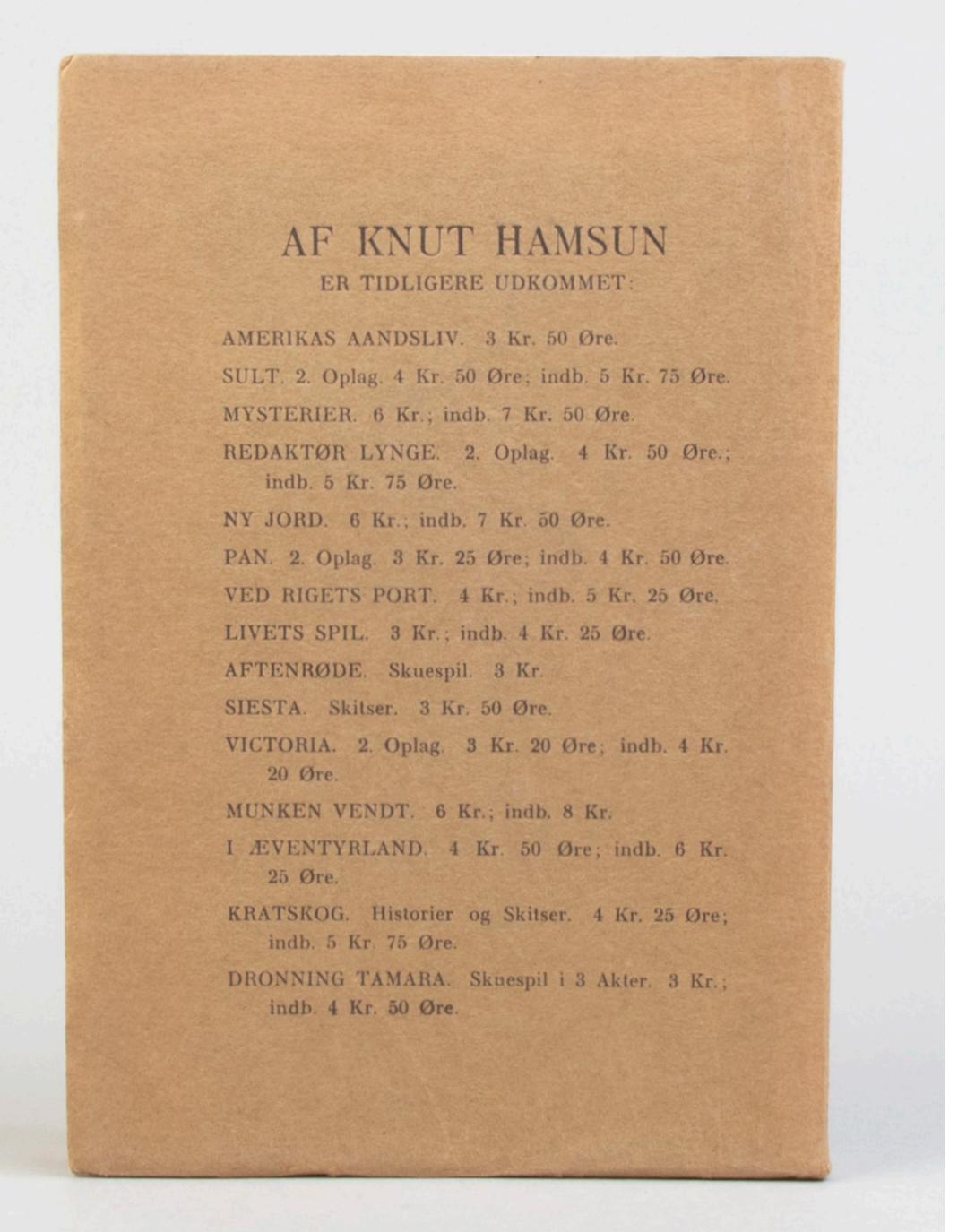
19|

Dronning Tamara. Skuespil i tre Akter.

København: Gyldendal, 1903. Forlagets gyldne helsjirtingbind med rød trykk.
Lesesnor i hvit silke løs, men vedlagt.

Ryggen noe mørknet og bakdekkel med et par sorte miniprikker i øvre kant. For øvrig meget velholdt!

7 000,-



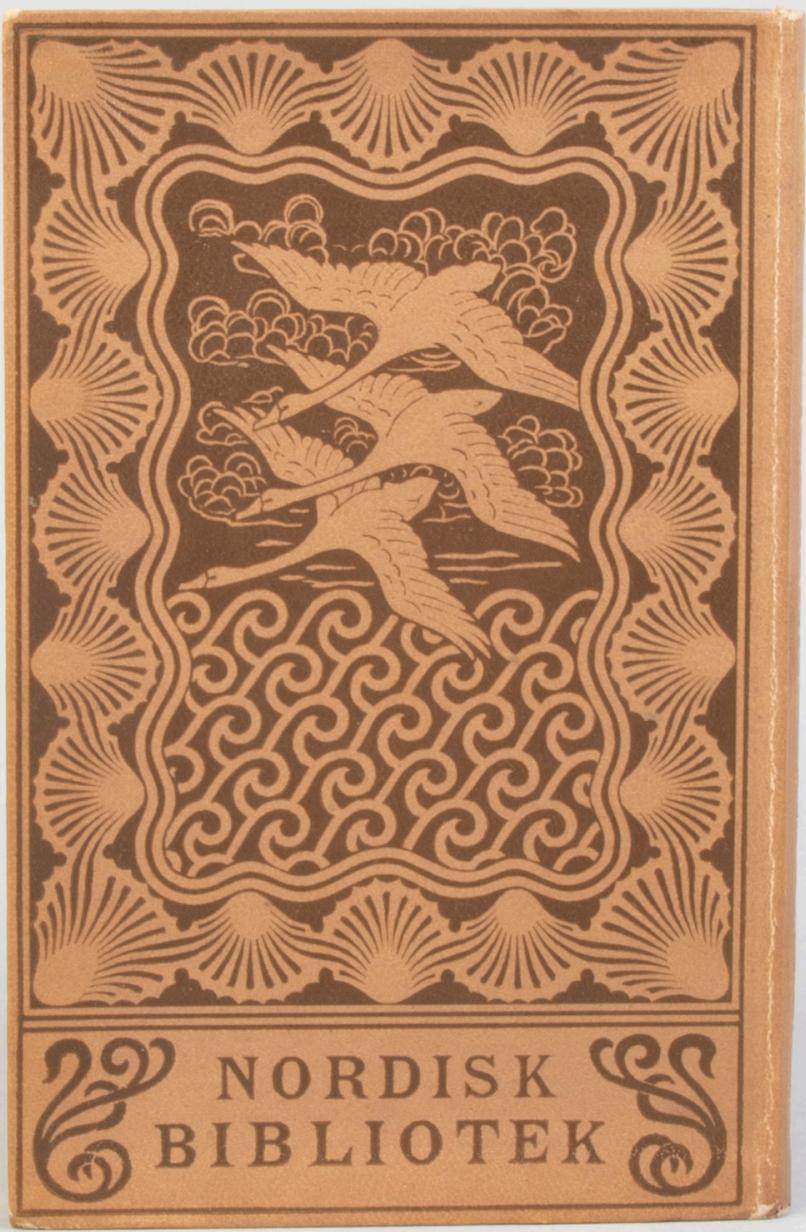
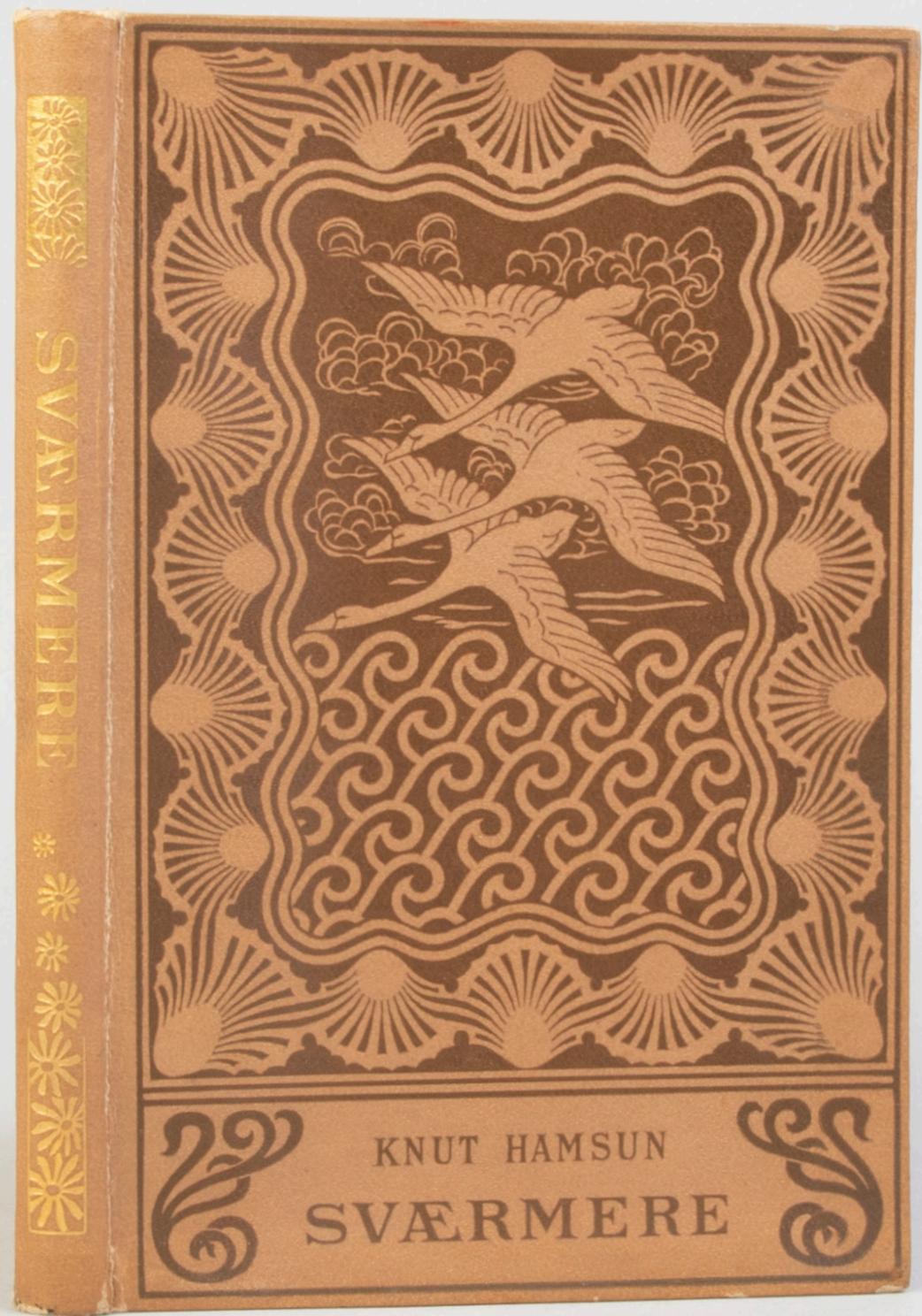
20|

Det vilde Kor. Digte.

København: Gyldendal, 1904. Originalt omslag. Usprettet!

Særdeles velholdt.

7 000,-



21|

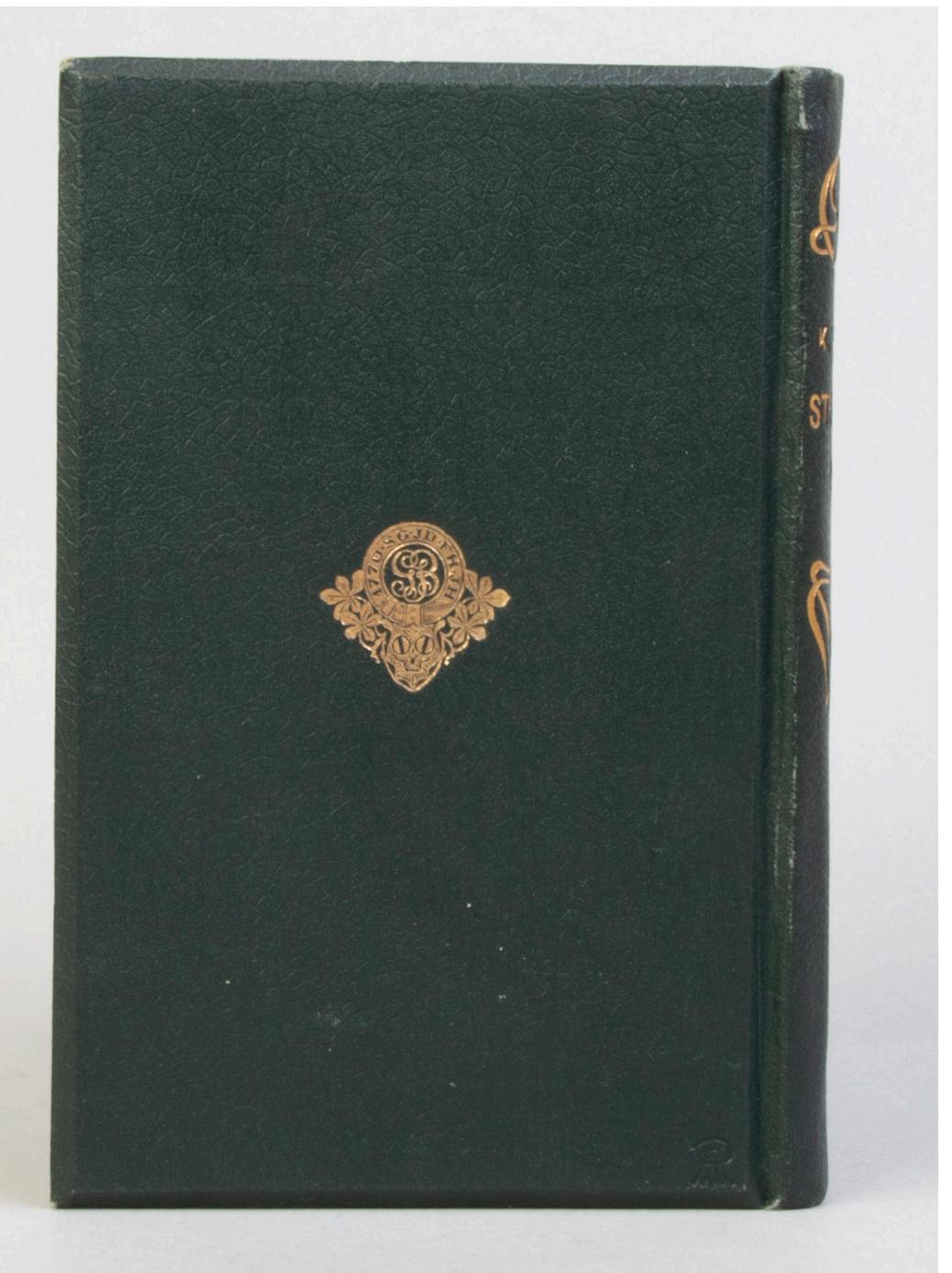
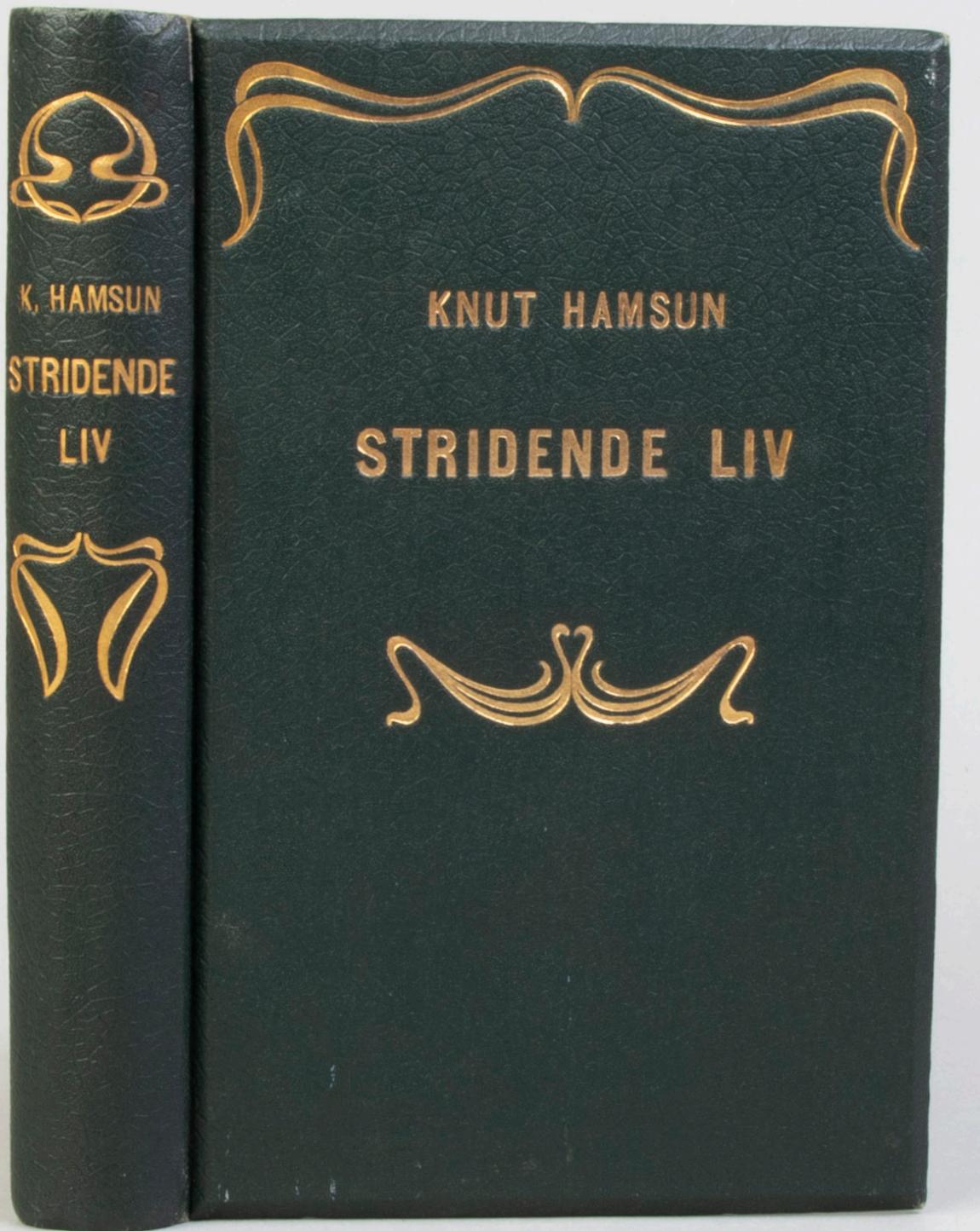
Sværmere. Illustreret af Louis Moe.

København: Gyldendal, 1904. Forlagets pappbind, helt gullsnitt.

Liten hilsen, datert 1918, på smusstittelblad.

Et meget velholdt eksemplar av denne utgivelsen som ofte er utsatt for slitasje.

1 500,-



22|
Stridende liv. Skildringer fra Vesten og Østen.
København: Gyldendal, 1904. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, grønt.

Samtidig navnetrekk på fremre friblad.
Et usedvanlig nær forlagsfriskt eksemplar!

8 000,-





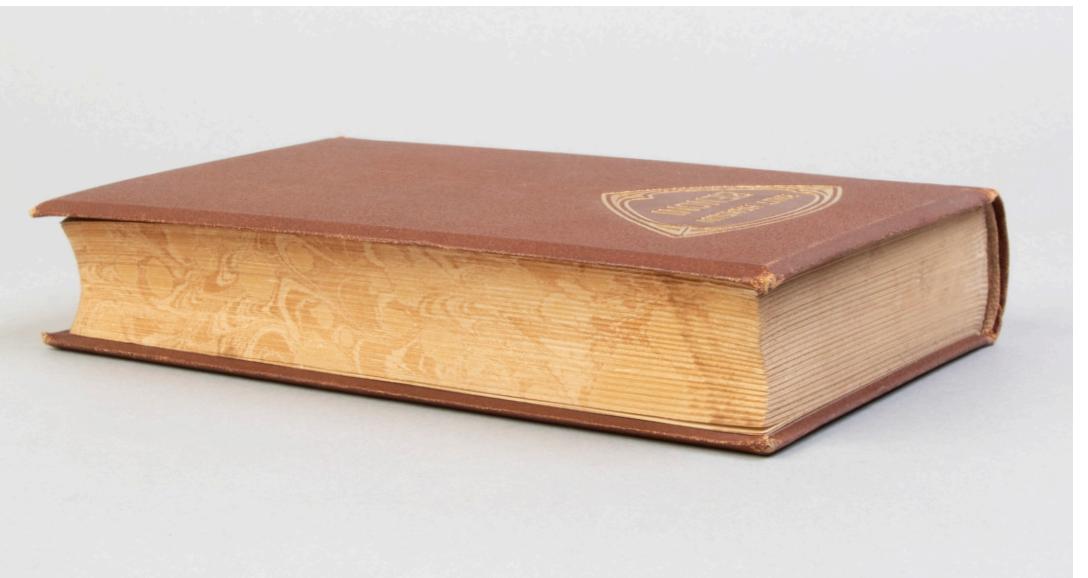
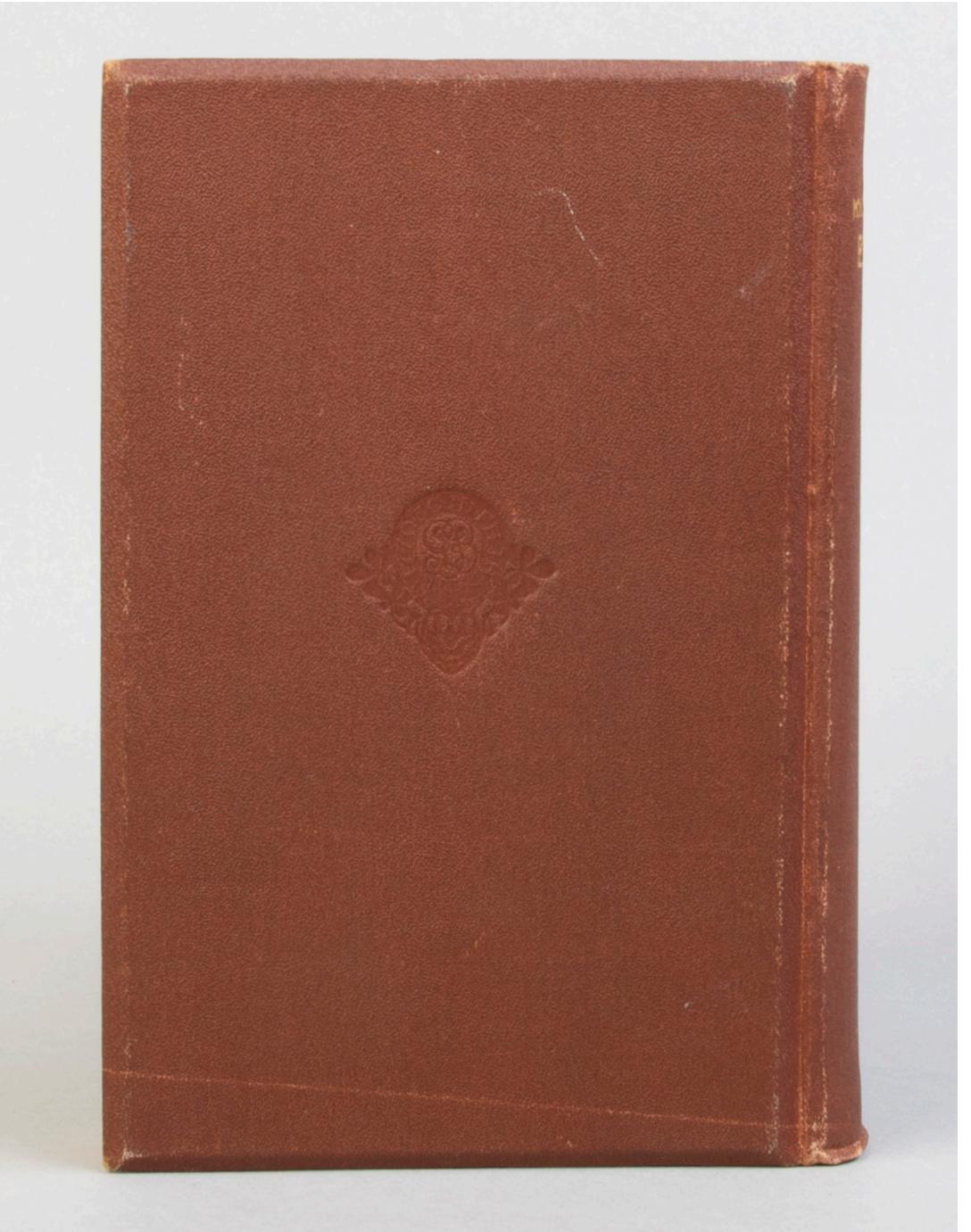
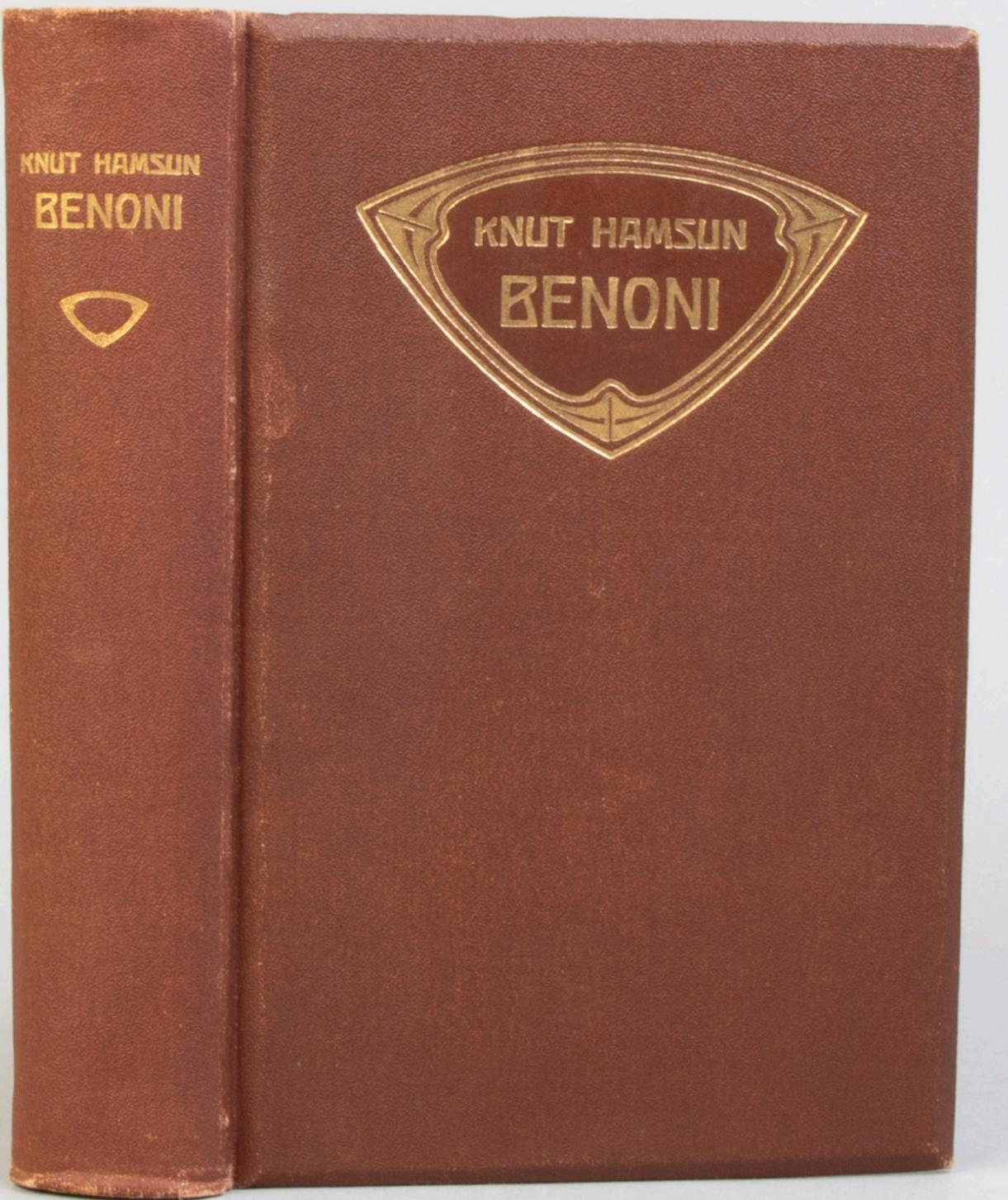
23|

Under Høstsjæren. En Vandrers Fortælling.

København: Gyldendal, 1906. Forlagets etterlignede halvpergamentbind, bokbinderetikett fra H. M. Refsum.

Et særdeles velholdt eksemplar av denne utgivelsen som ofte har ufrisk rygg.

5 000,-



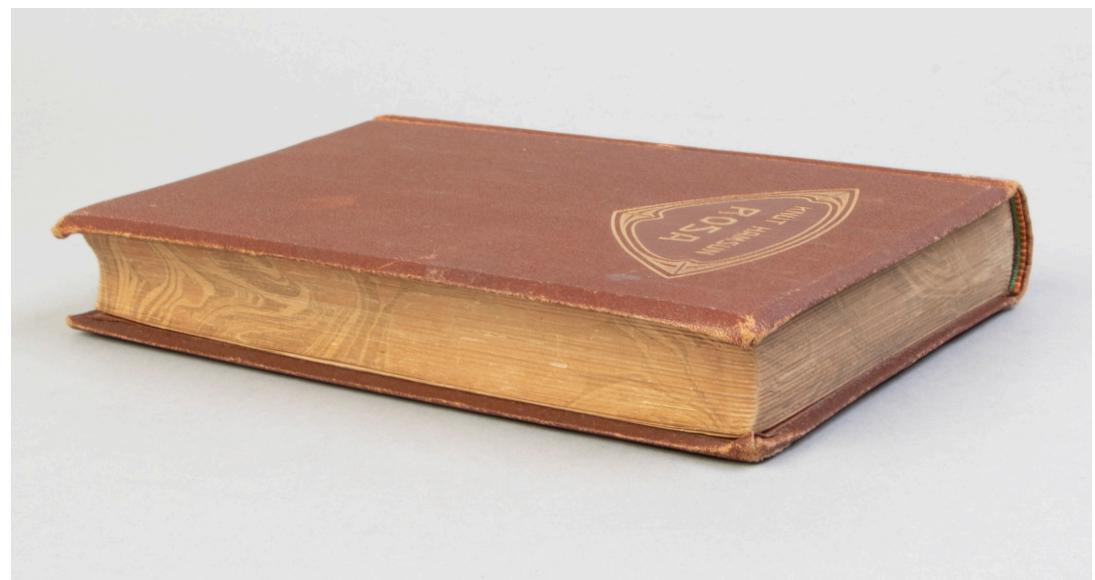
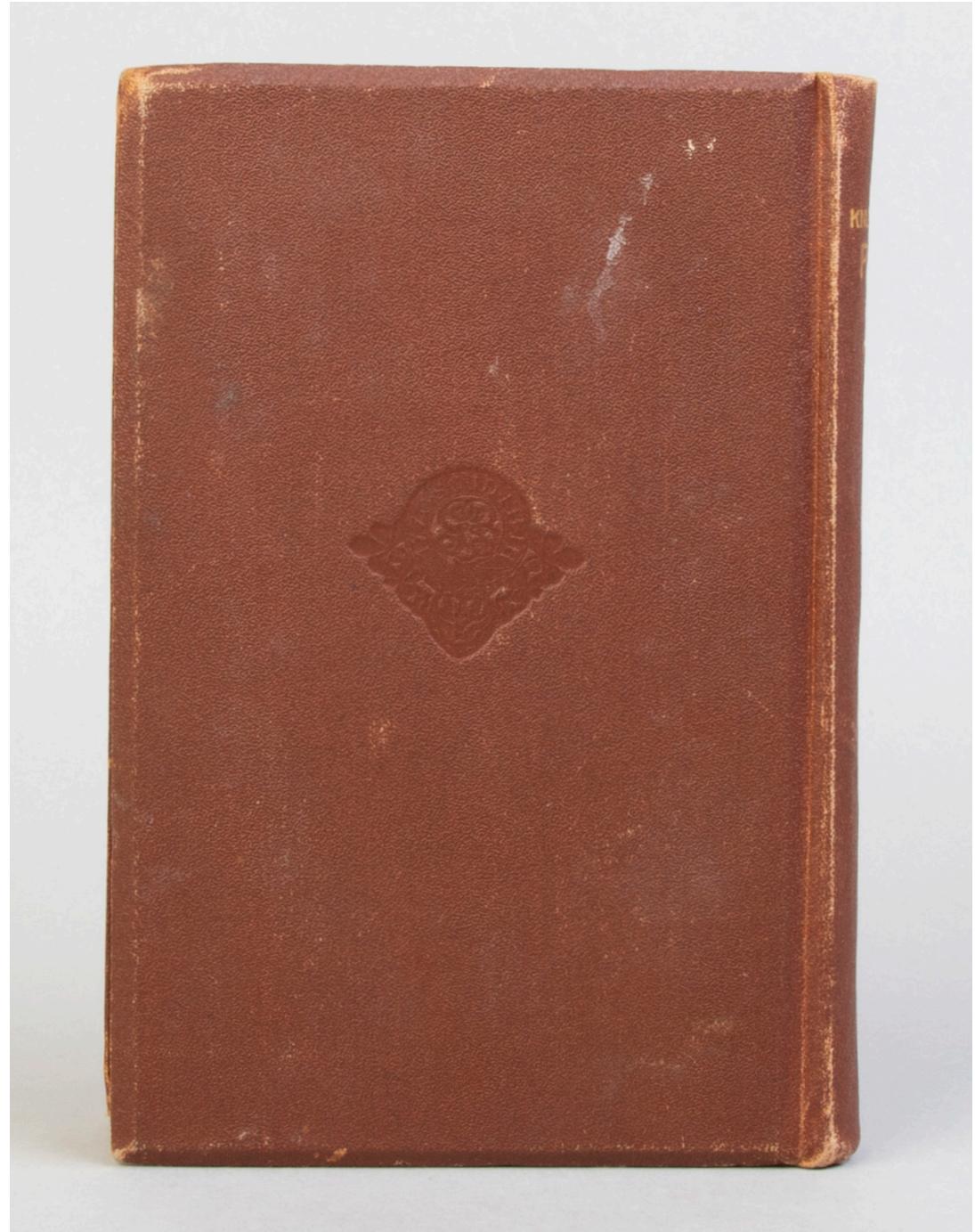
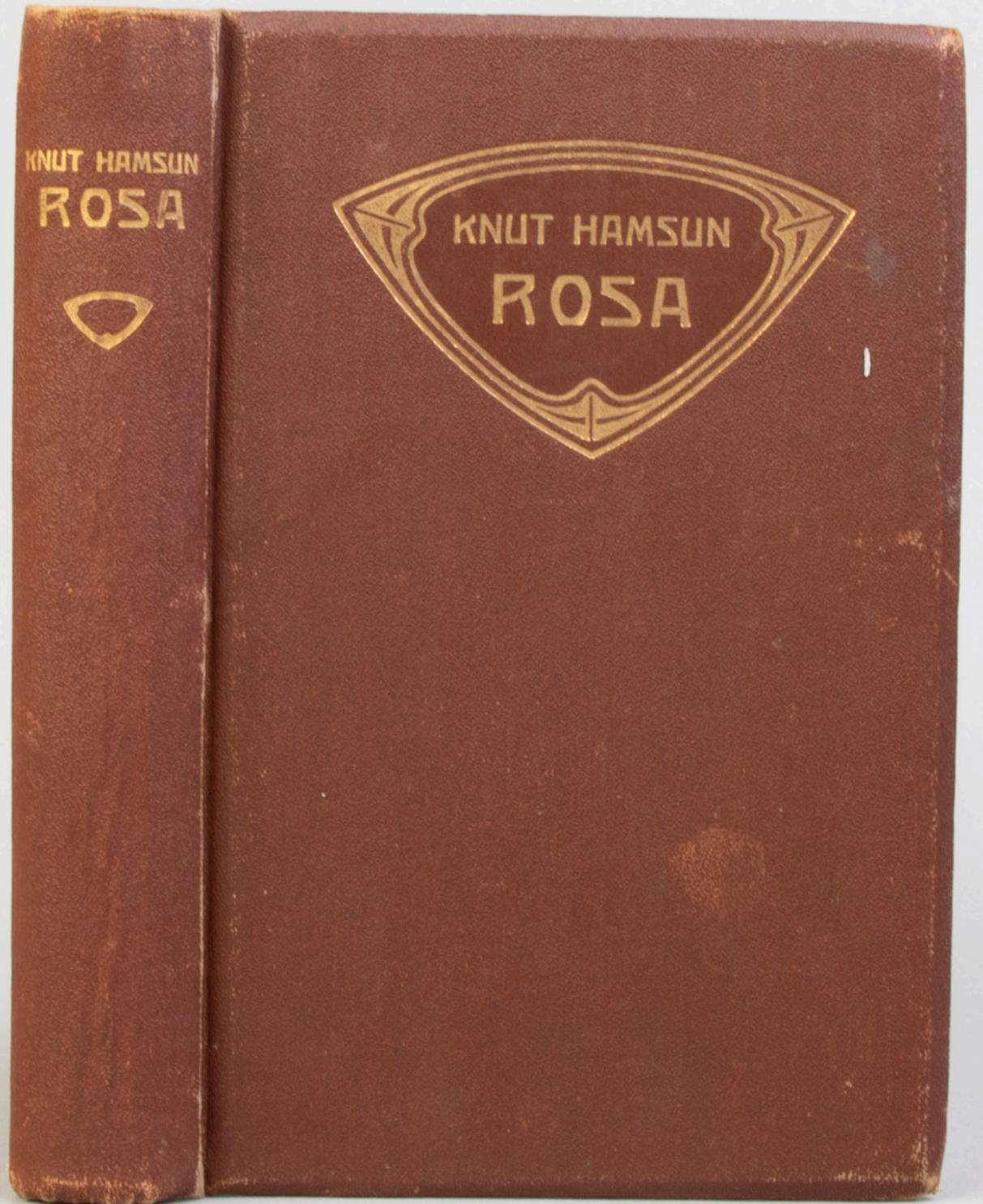
24|

Benoni.

København: Gyldendal, 1908. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, brunt.

Meget velholdt

4 500,-



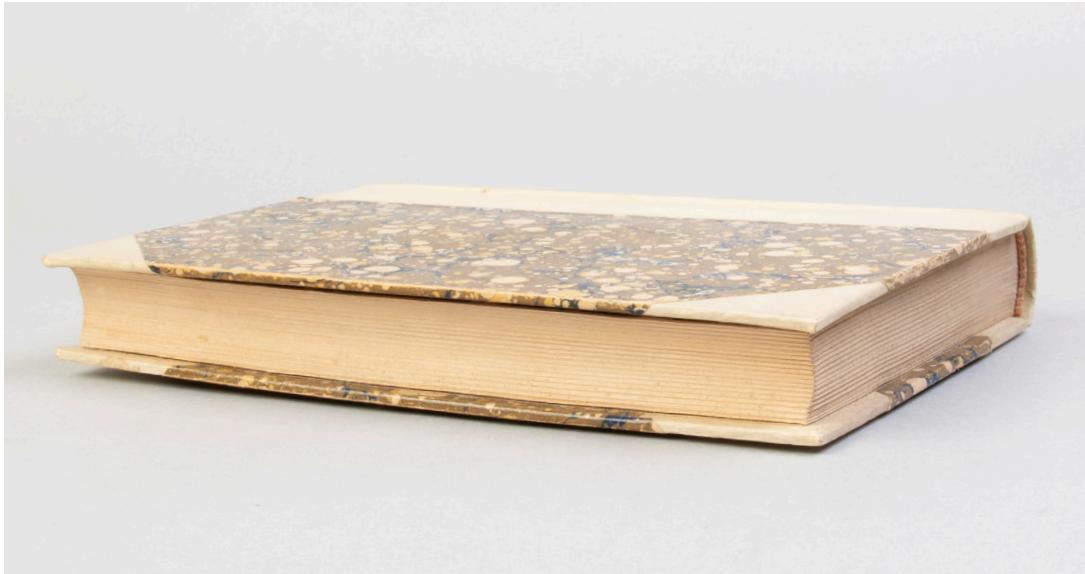
25]

Rosa. Af student Parelius' papirer

København: Gyldendal, 1908. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, brunt.

Ryggen svakt "buklet". Meget svake pletter på dekler. Hjørner svakt støtte.
For øvrig et fast eksemplar med plettfri materie.

1 000,-



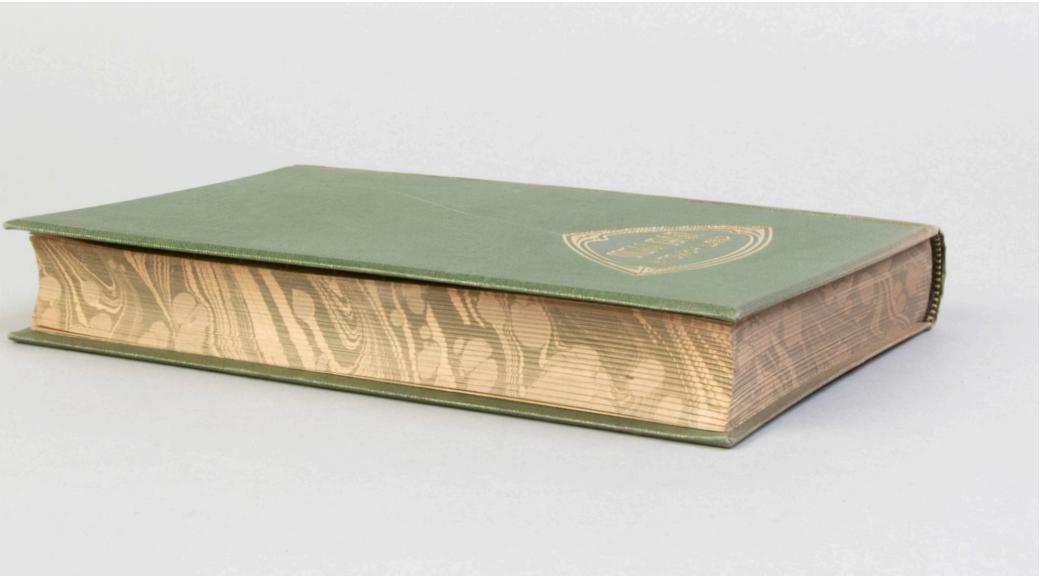
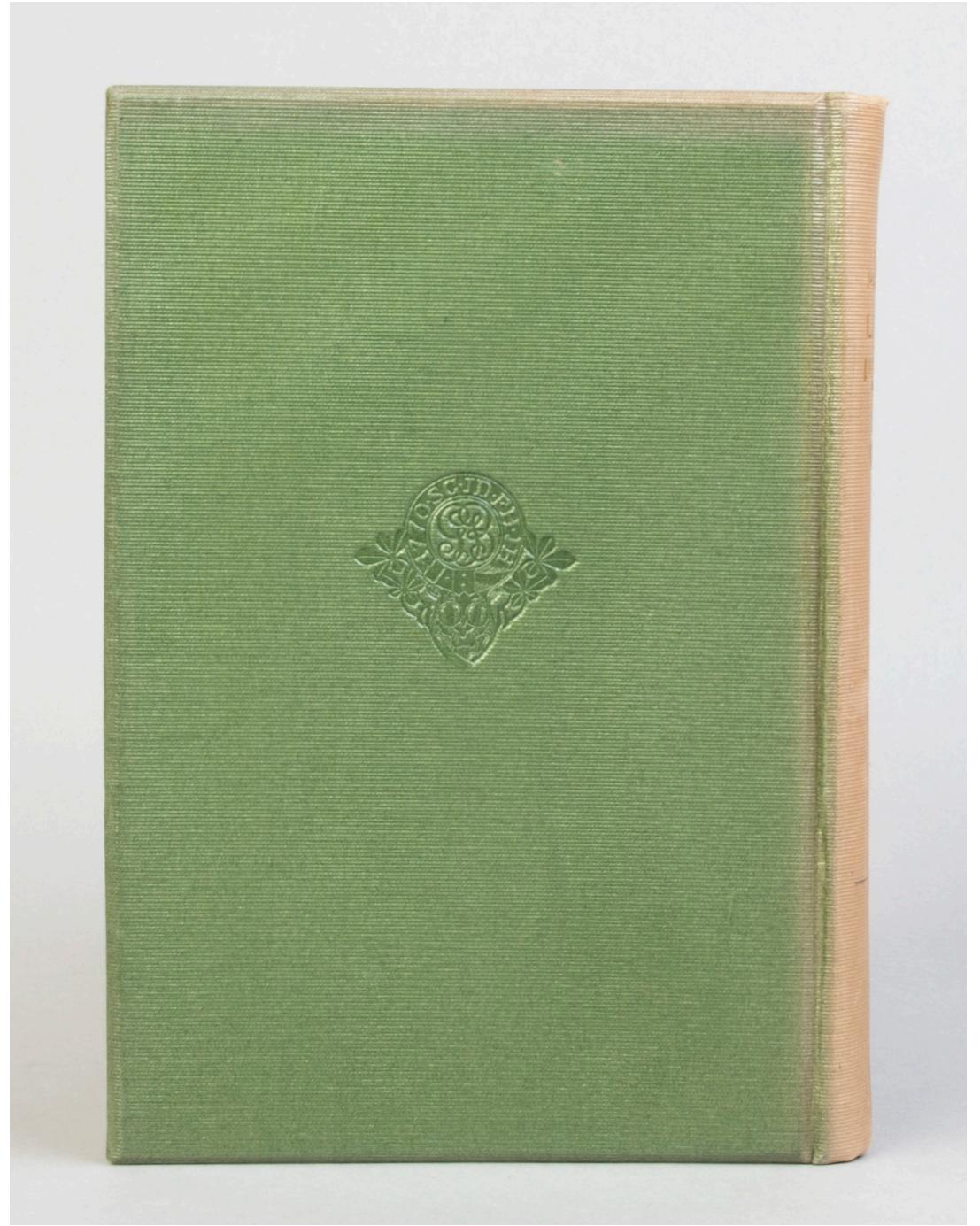
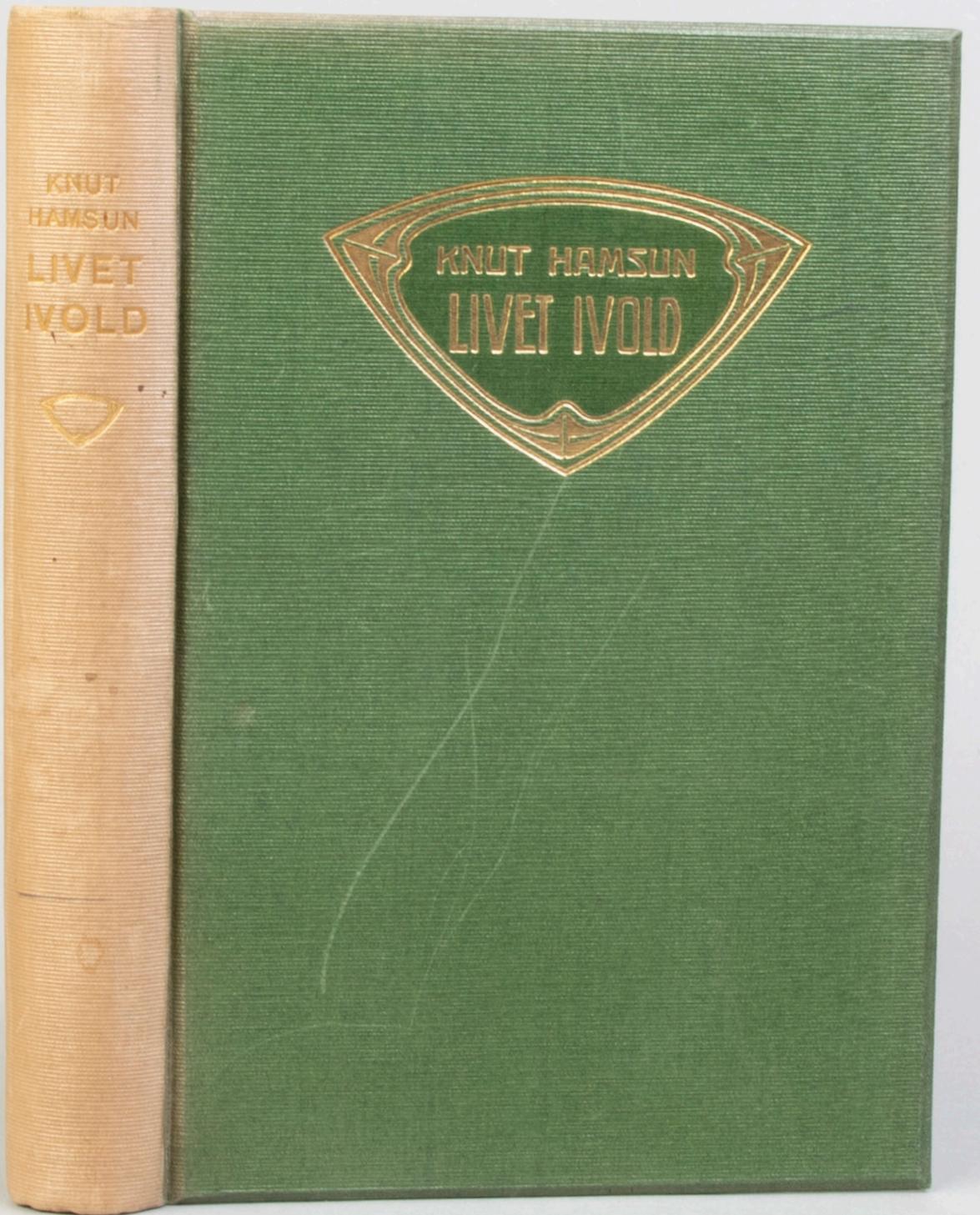
26|

En vandrer spiller med sordin.

København: Gyldendal, 1909. Forlagets etterlignede halvpergamentbind.

Plett i nedre kant av "ryggpergamentet" mot bakdekket. Samtidig navnetrekk på smusstittelblad.
For øvrig meget velholdt.

2 000,-



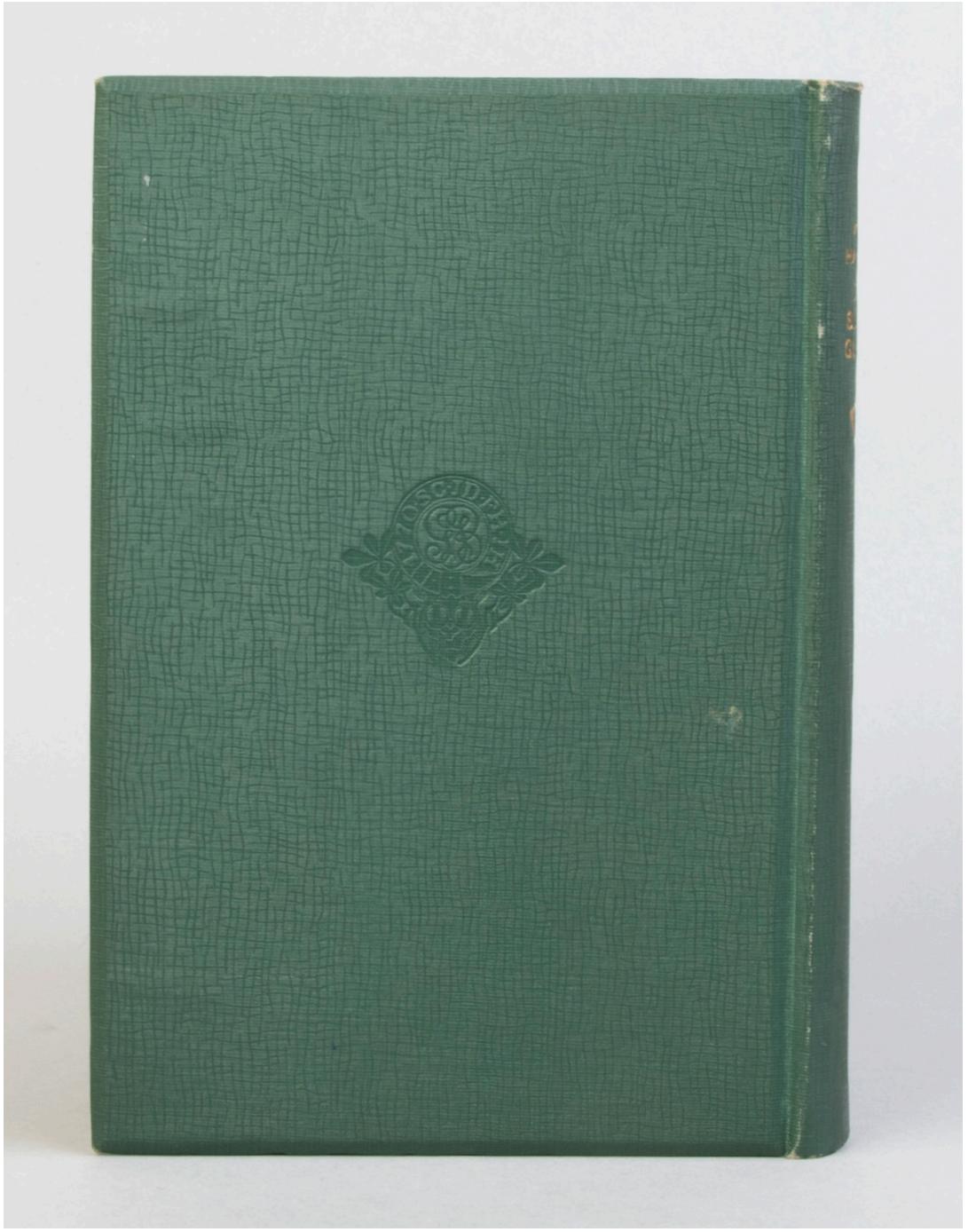
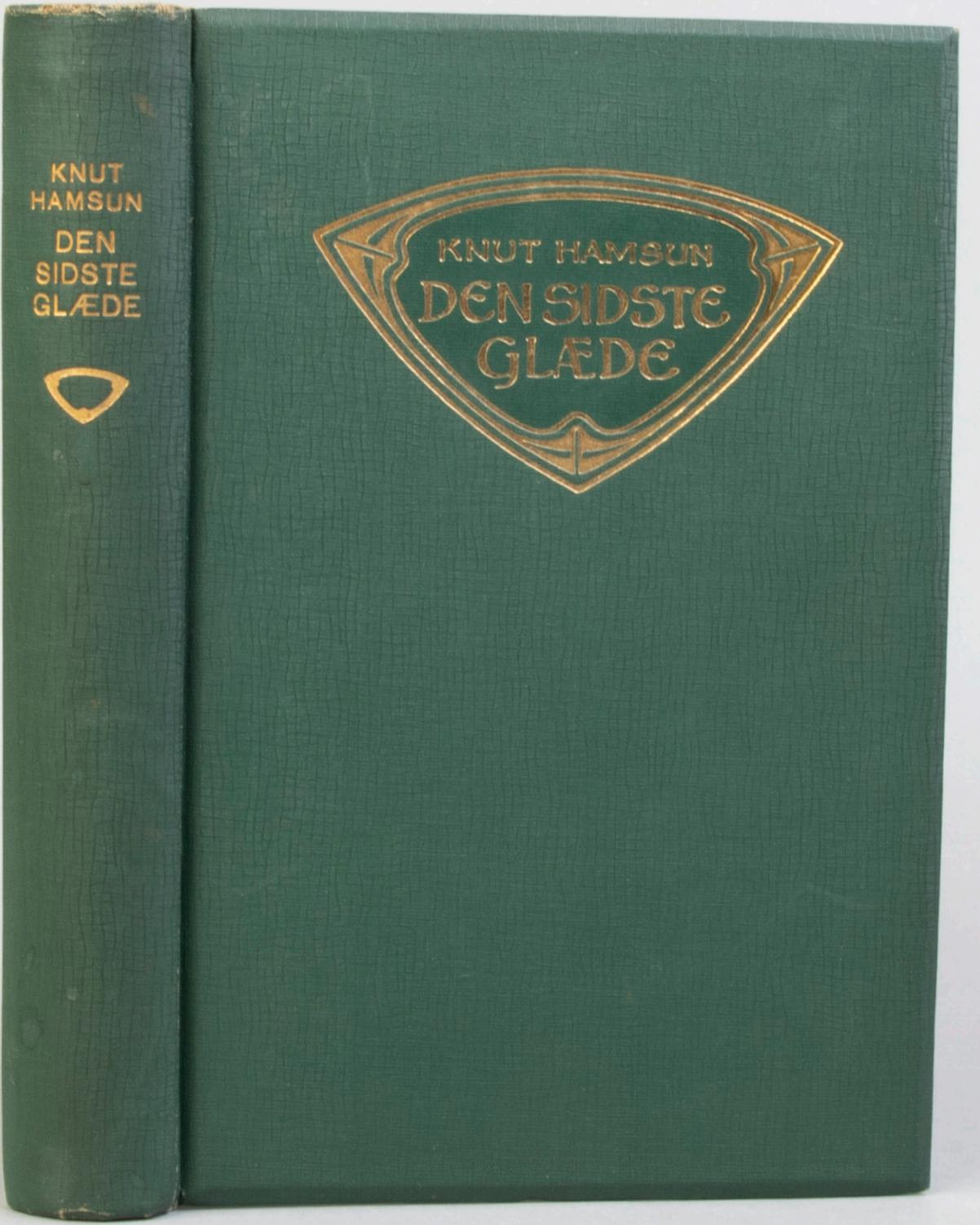
27|

Livet ivold. Skuespil i fire Akter.

København: Gyldendal, 1910. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, grønt.

Rygg bleket. Svake riper i sjirtingens overflate på fordekkel. For øvrig velholdt.

350,-



28|

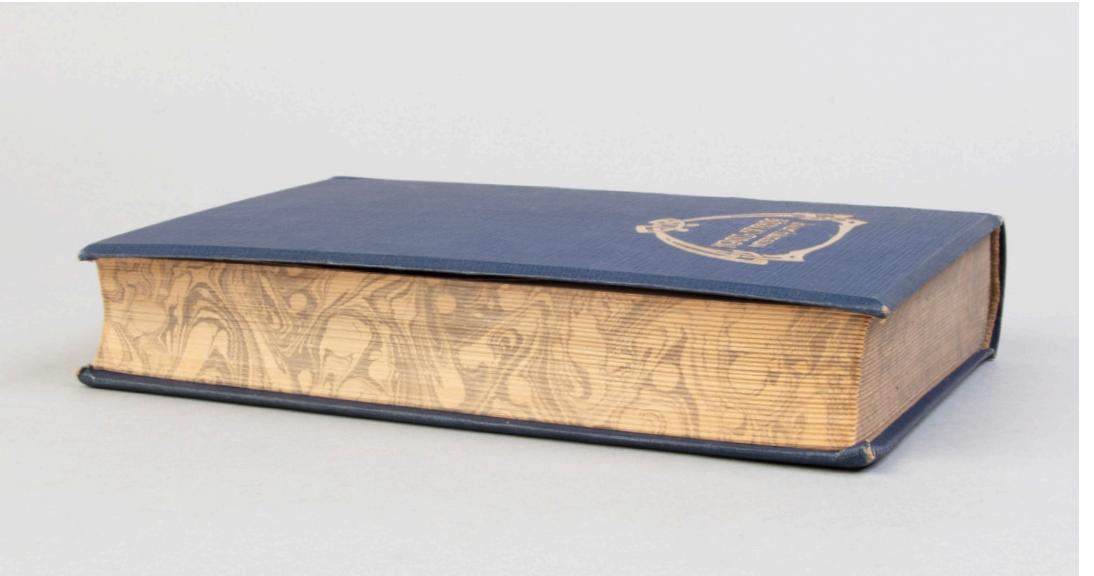
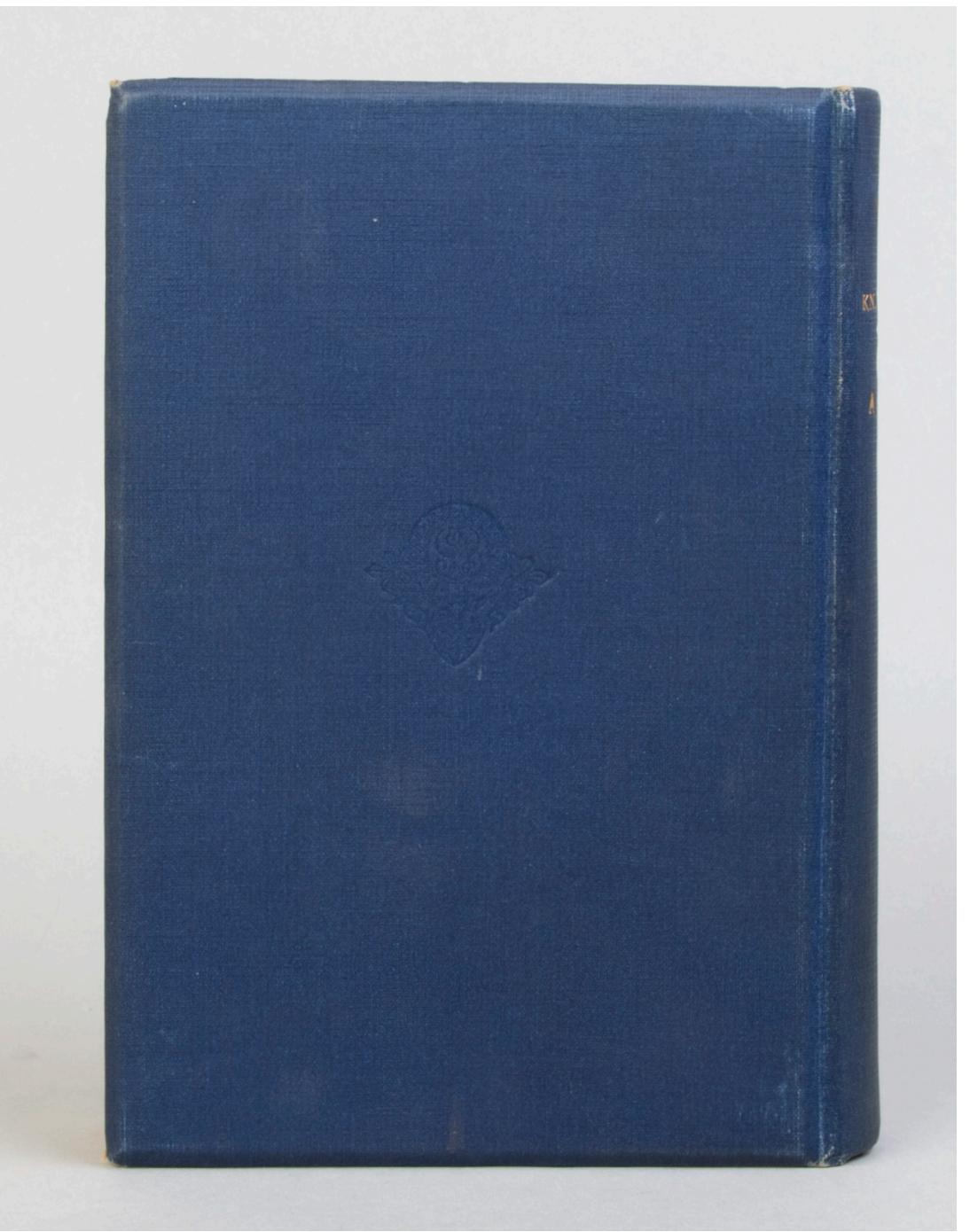
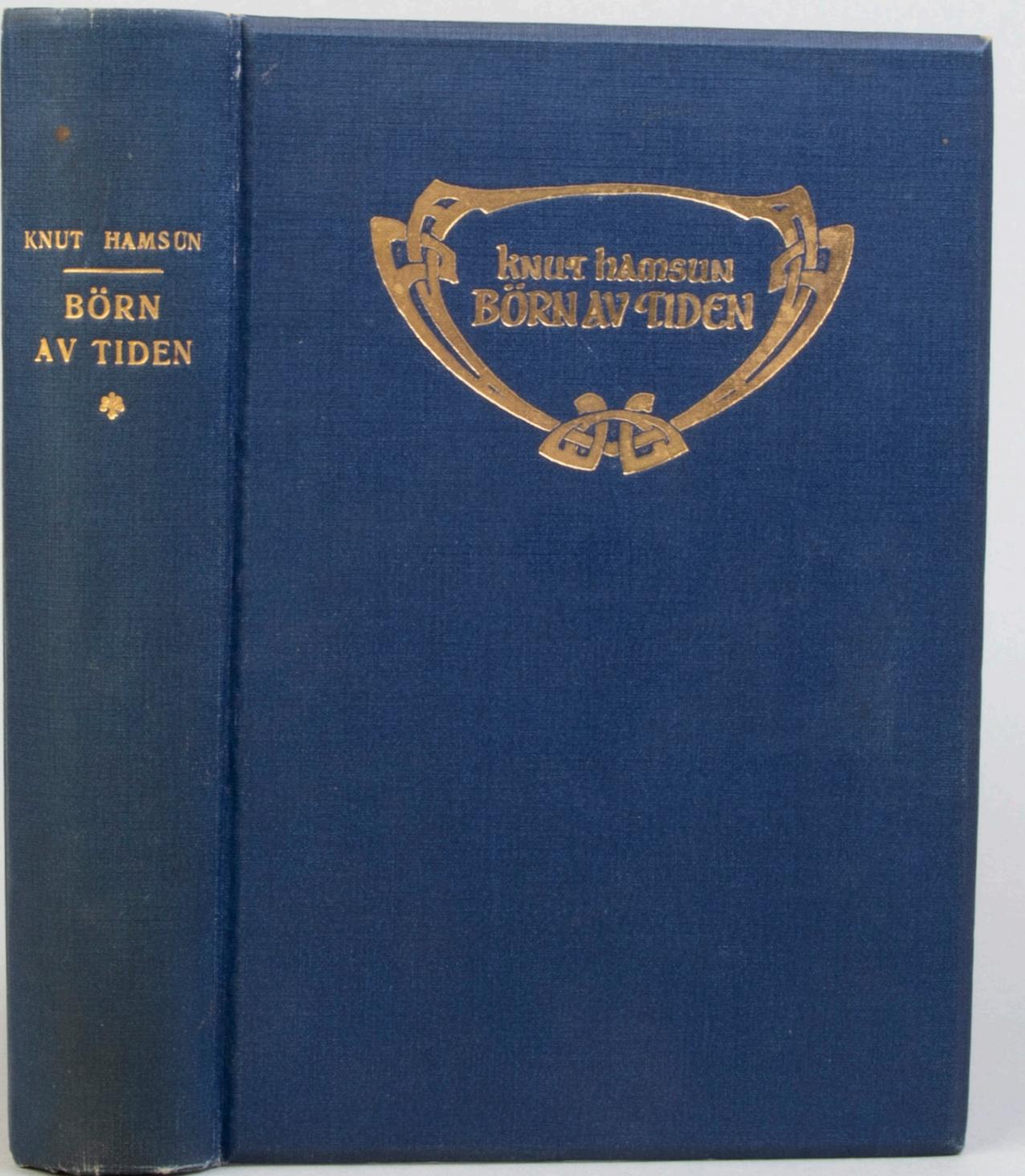
Den sidste Glæde.

København: Gyldendal, 1912. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, grønt.

Svak slitasje i sjirtingens overflate ved øvre kapitél. Liten, meget svak plett på bakdekkel.
Samtidig navnetrekk på fremre friblad. Et velholdt eksemplar.

2 500,-





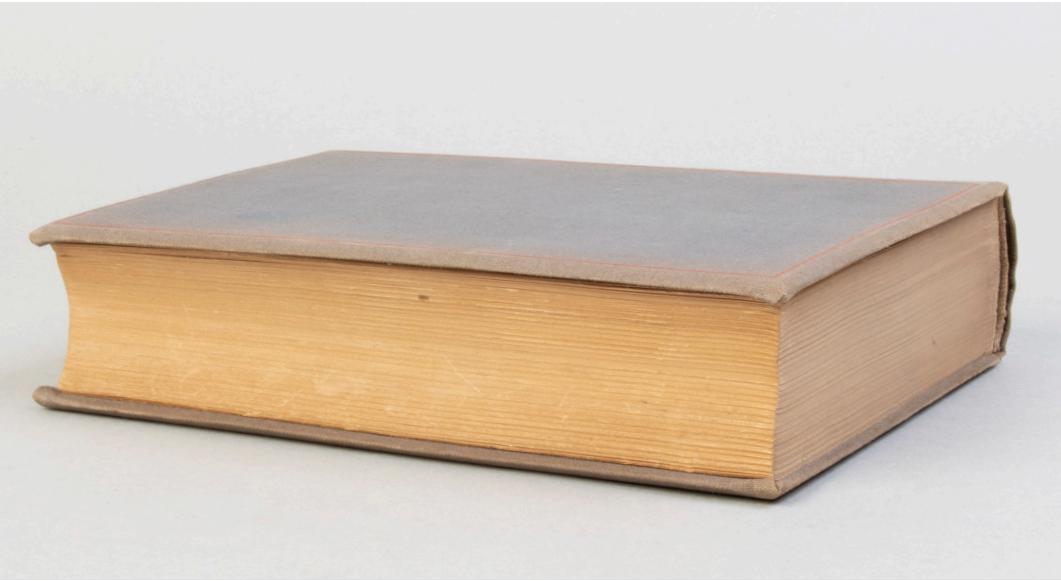
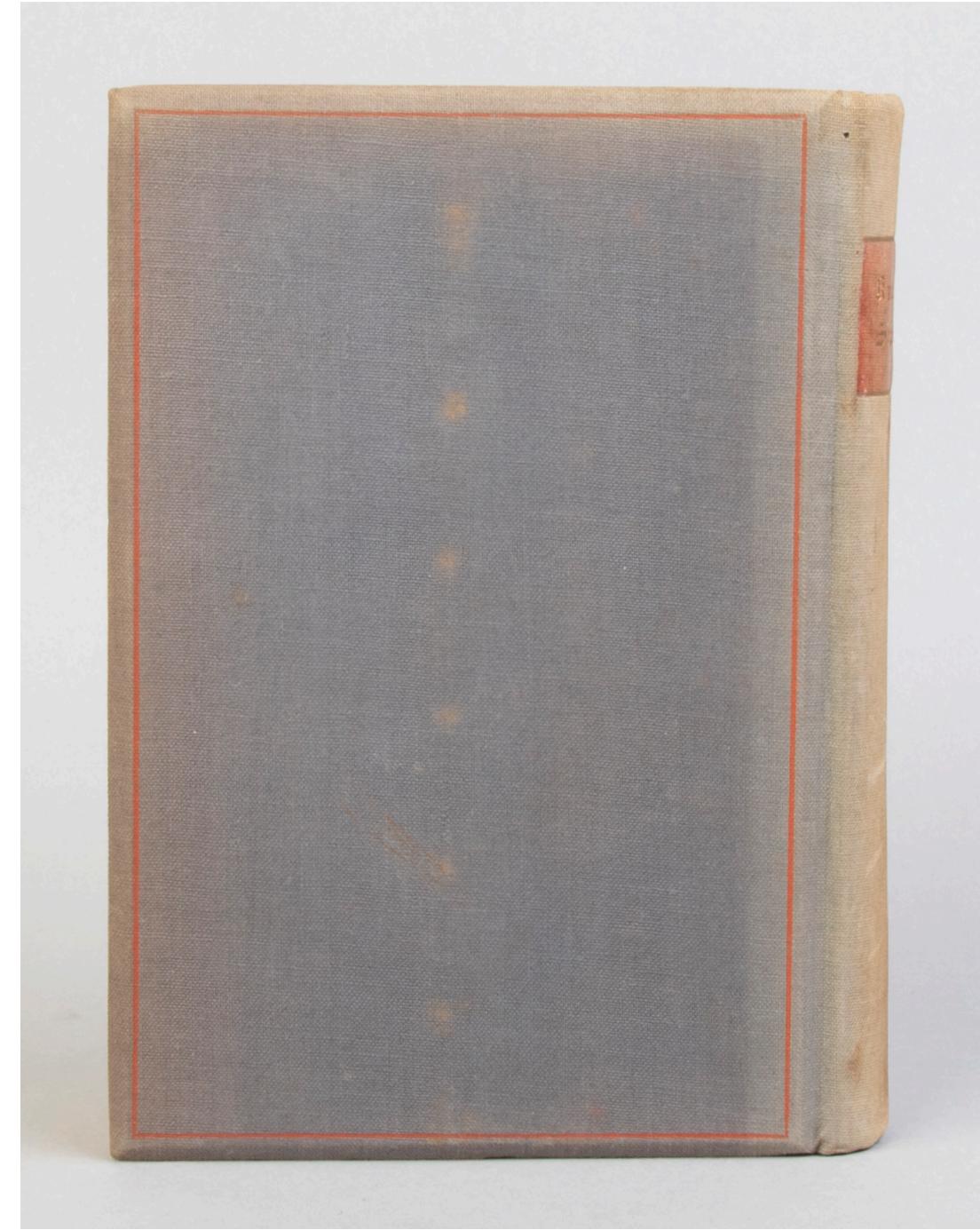
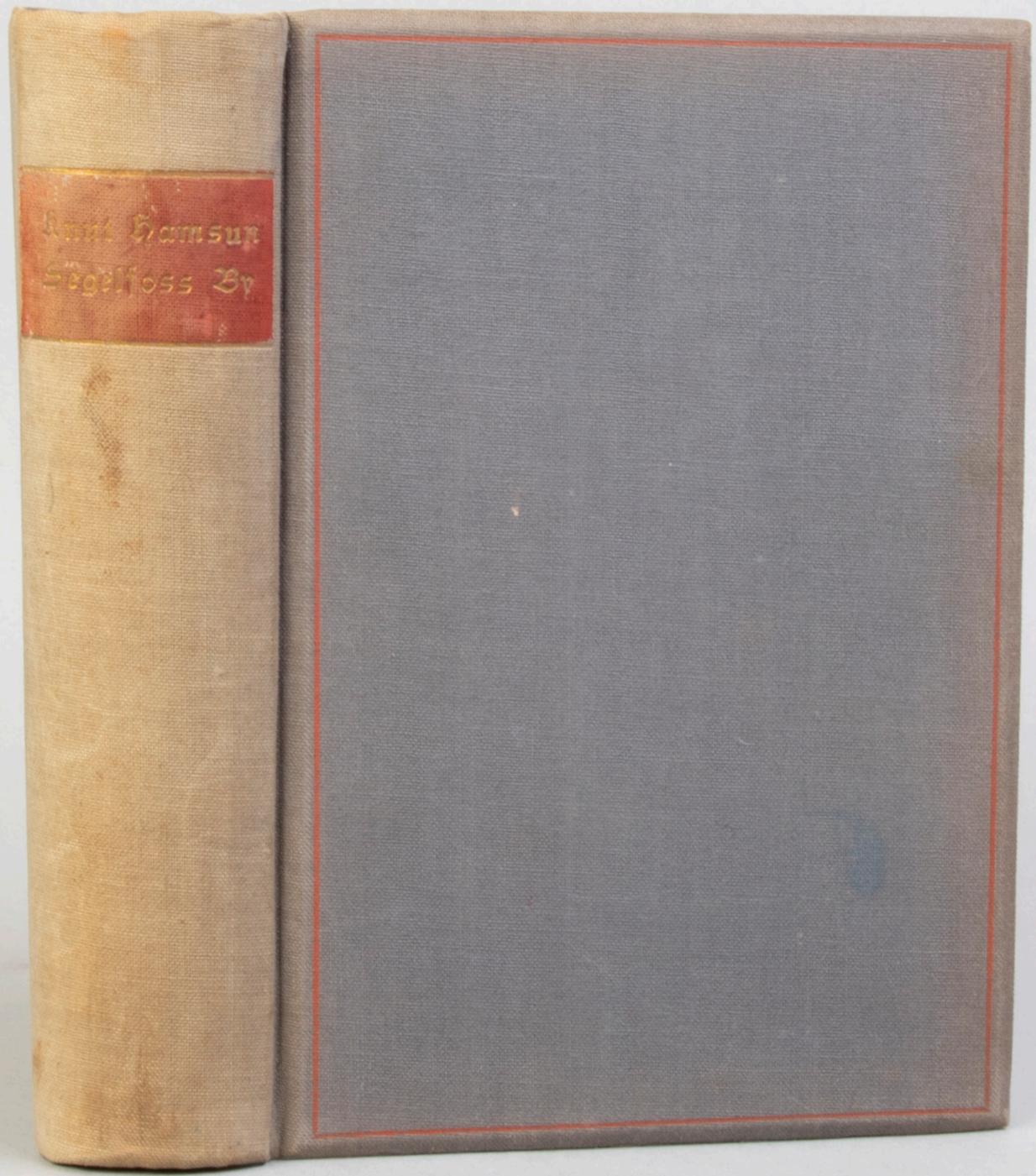
29|

Børn av Tiden.

København: Gyldendal, 1913. Forlagets dekorerte helsjirtingbind, blått.

Ørliten brun prikk øverst på rygg. Svakt mørknet mot nedre del av rygg. For øvrig meget velholdt.

1 500,-



30|

Segelfoss By. I-II.

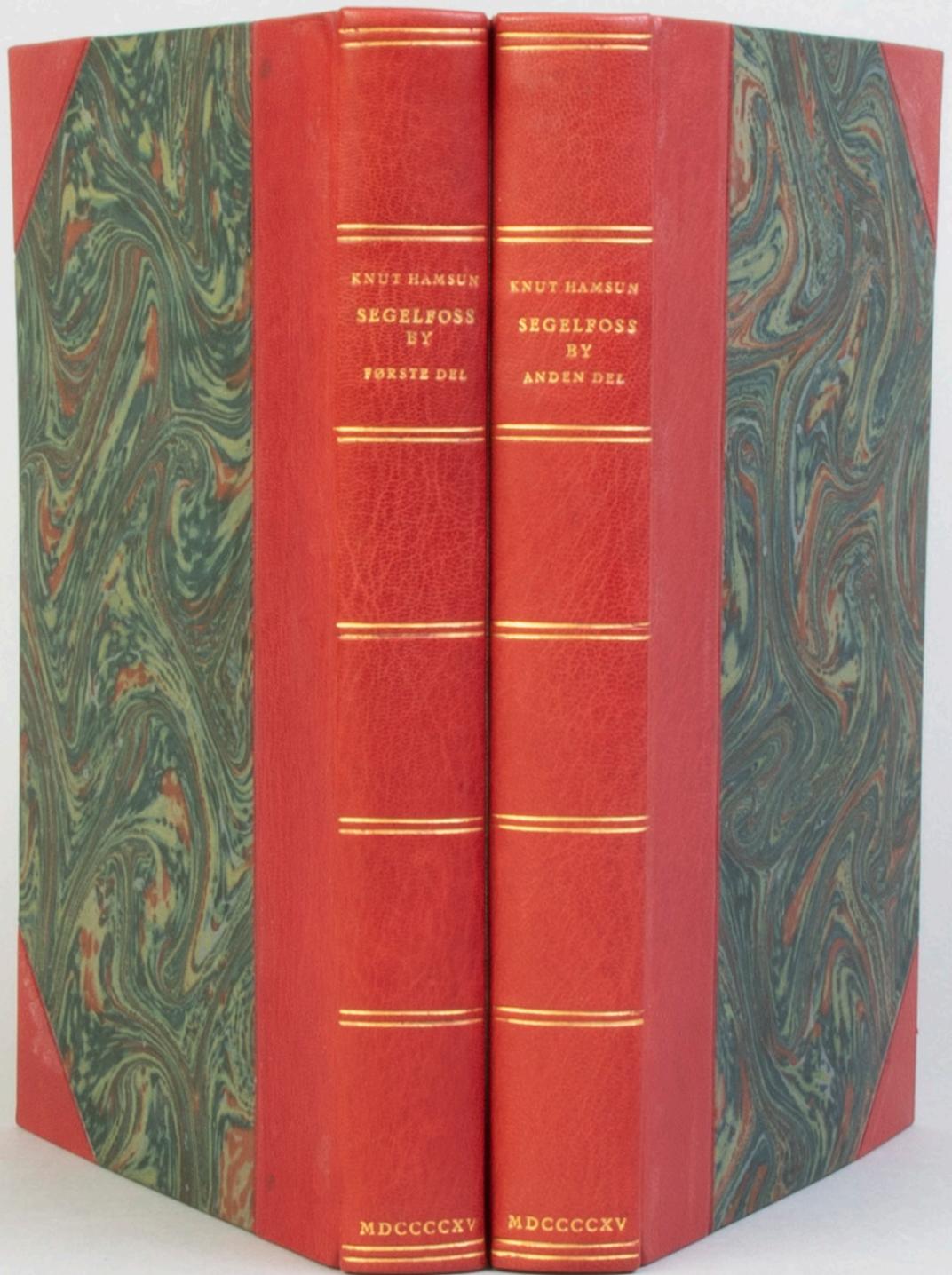
København: Gyldendal, 1915. Forlagets helsjirtingbind, blågrått.

Rygg bleket og smusset.

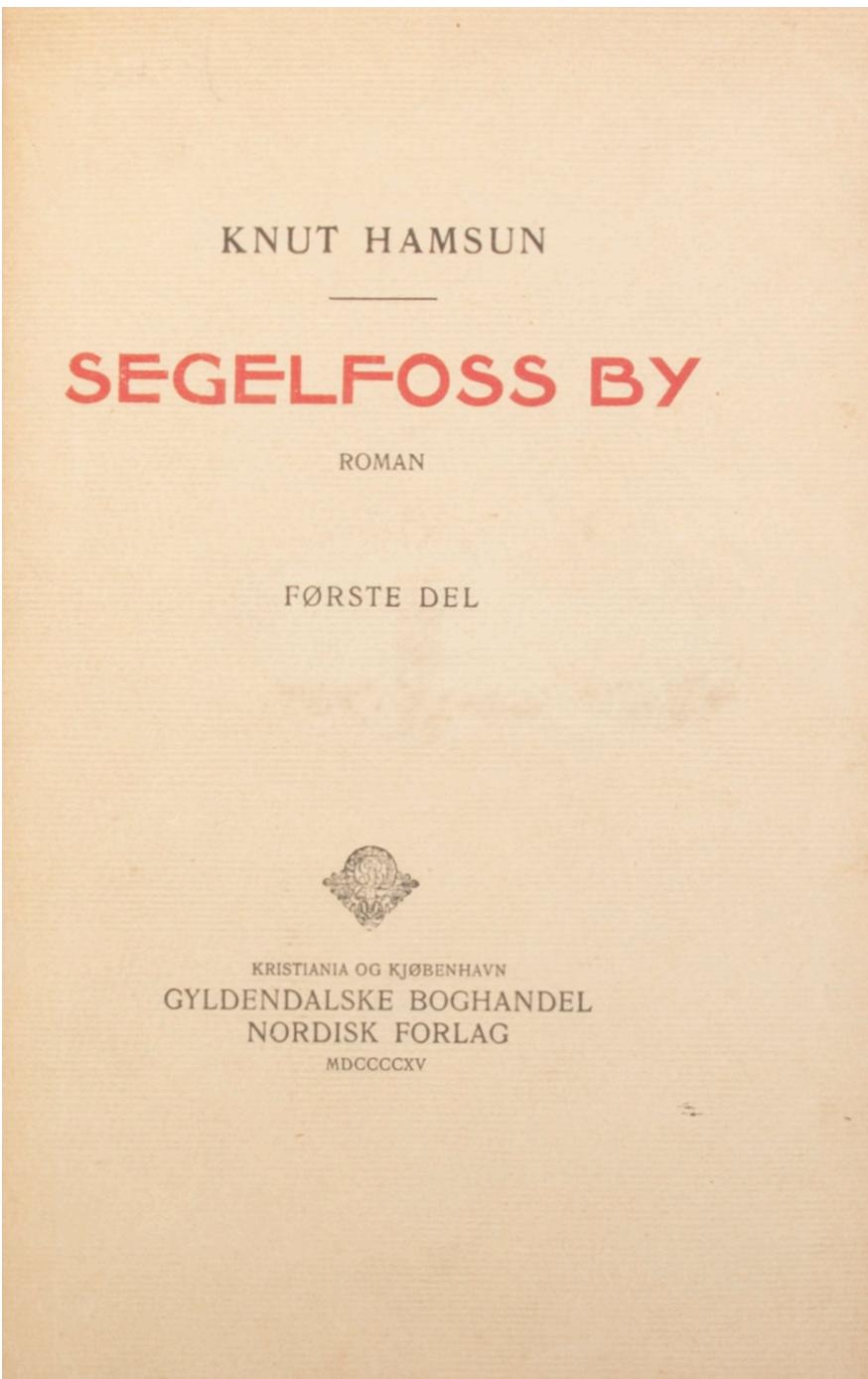
Forlagsbindet på "Segelfoss By" kan faktisk være litt vrient å komme over.

Norske Førsteutgaver: Variant B, helsjirtingbind.

500,-



Af denne Bog er der trykt 100
nummererede Eksemplarer paa hol-
landsk Bøttepapir, af hvilke dette er
Nr. 72



31|

Segelfoss By. I-II. BIBLIOFILUTGAVEN

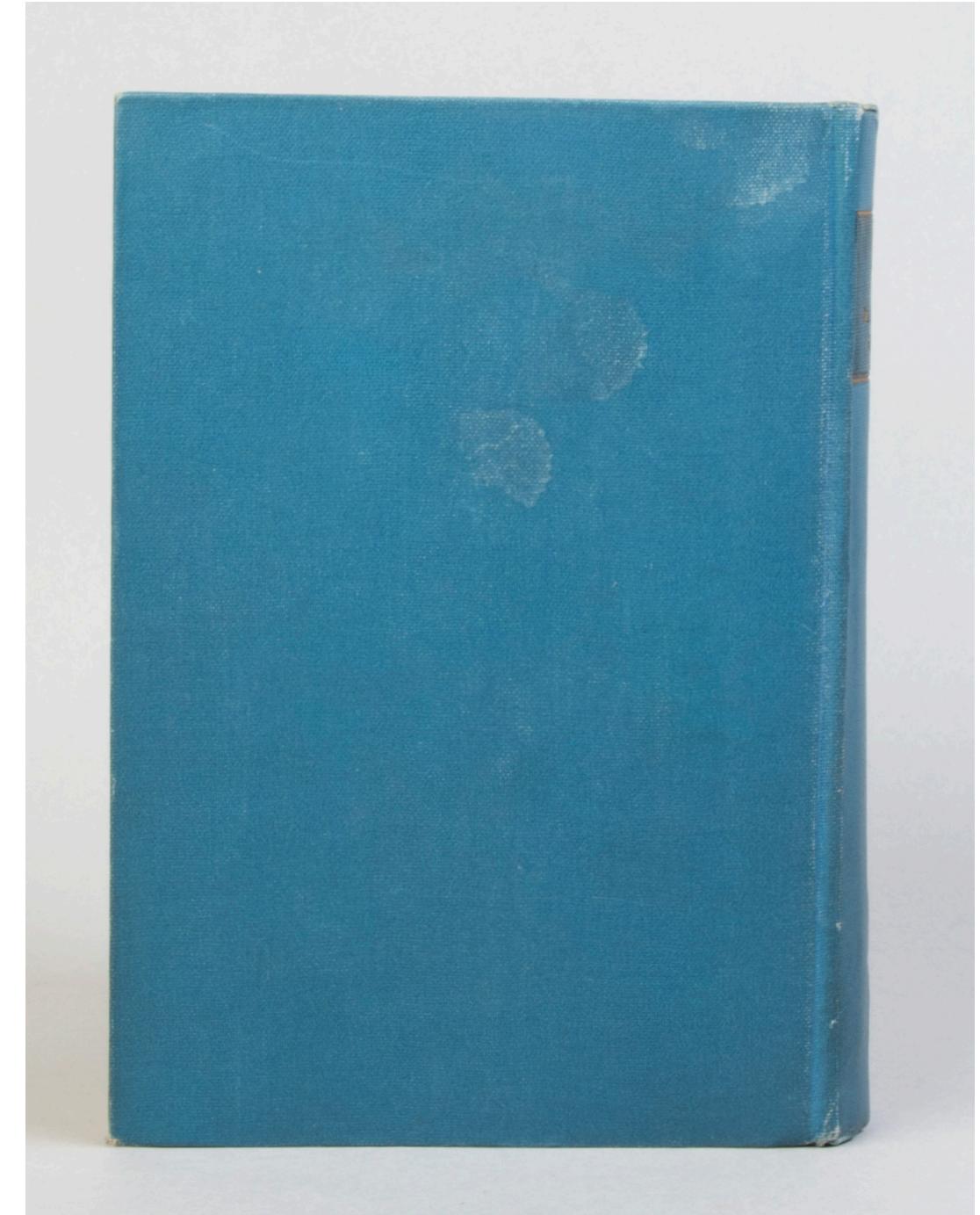
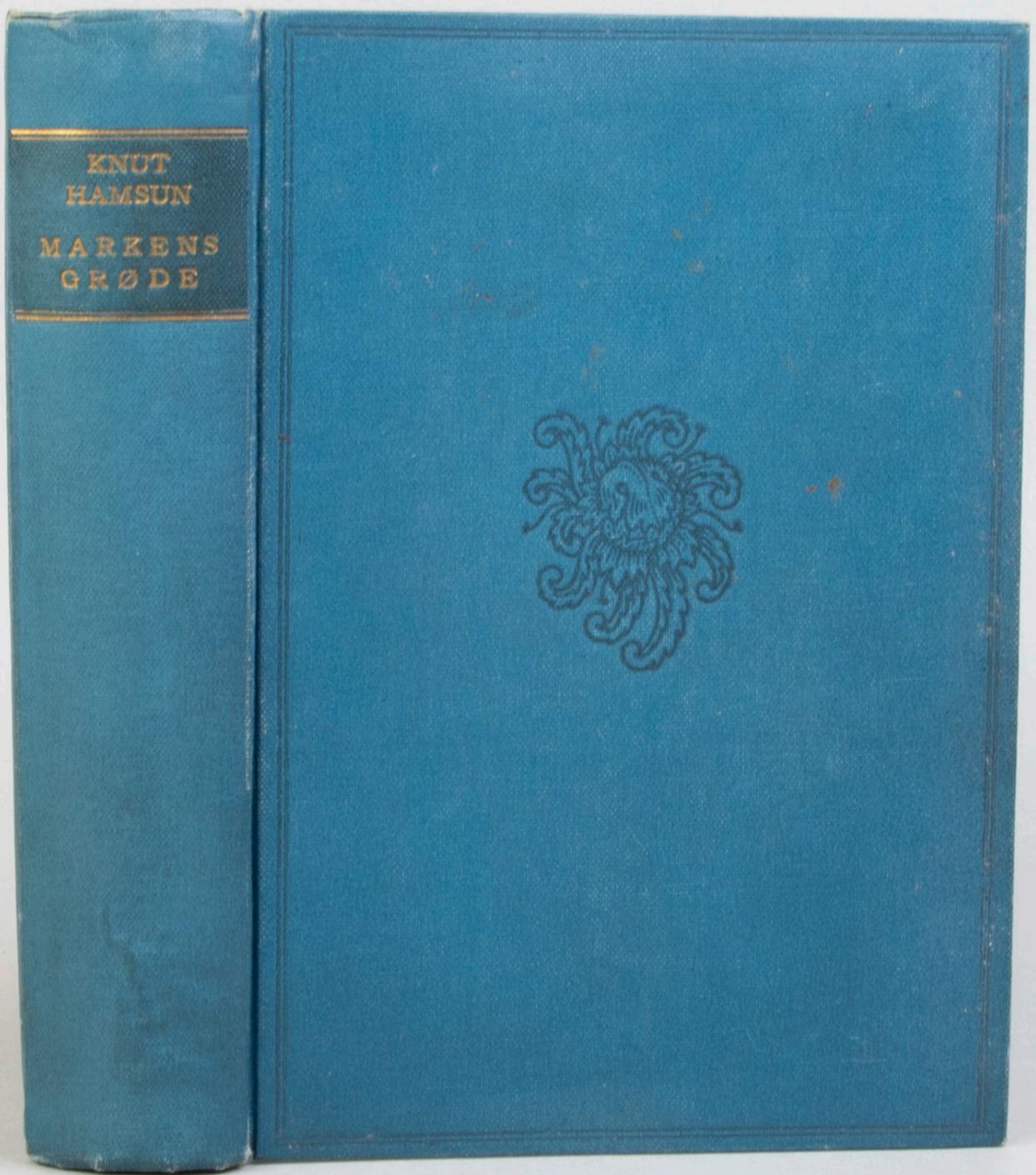
København: Gyldendal, 1915. Røde halvskinnbind, bundet med alle omslag.
Stenkert topsnitt, for øvrig kun meget lett beskåret.

Nummer 72 av 100 eksemplarer trykt på Hollandsk bøttepapir.

Fremre omslag av del I med meget svak plett i senter. Bakre omslag av del II med svak ringformet plett.

Et meget velholdt sett.

10 000,-



32|

Markens Grøde. I-II.

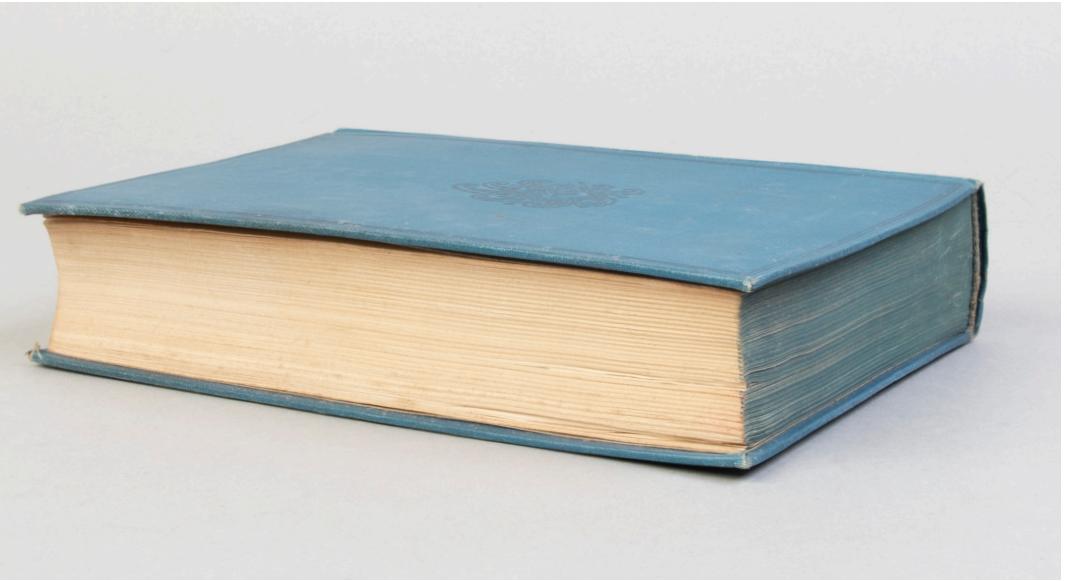
København: Gyldendal, 1917. Forlagets helsjirtingbind, blått.

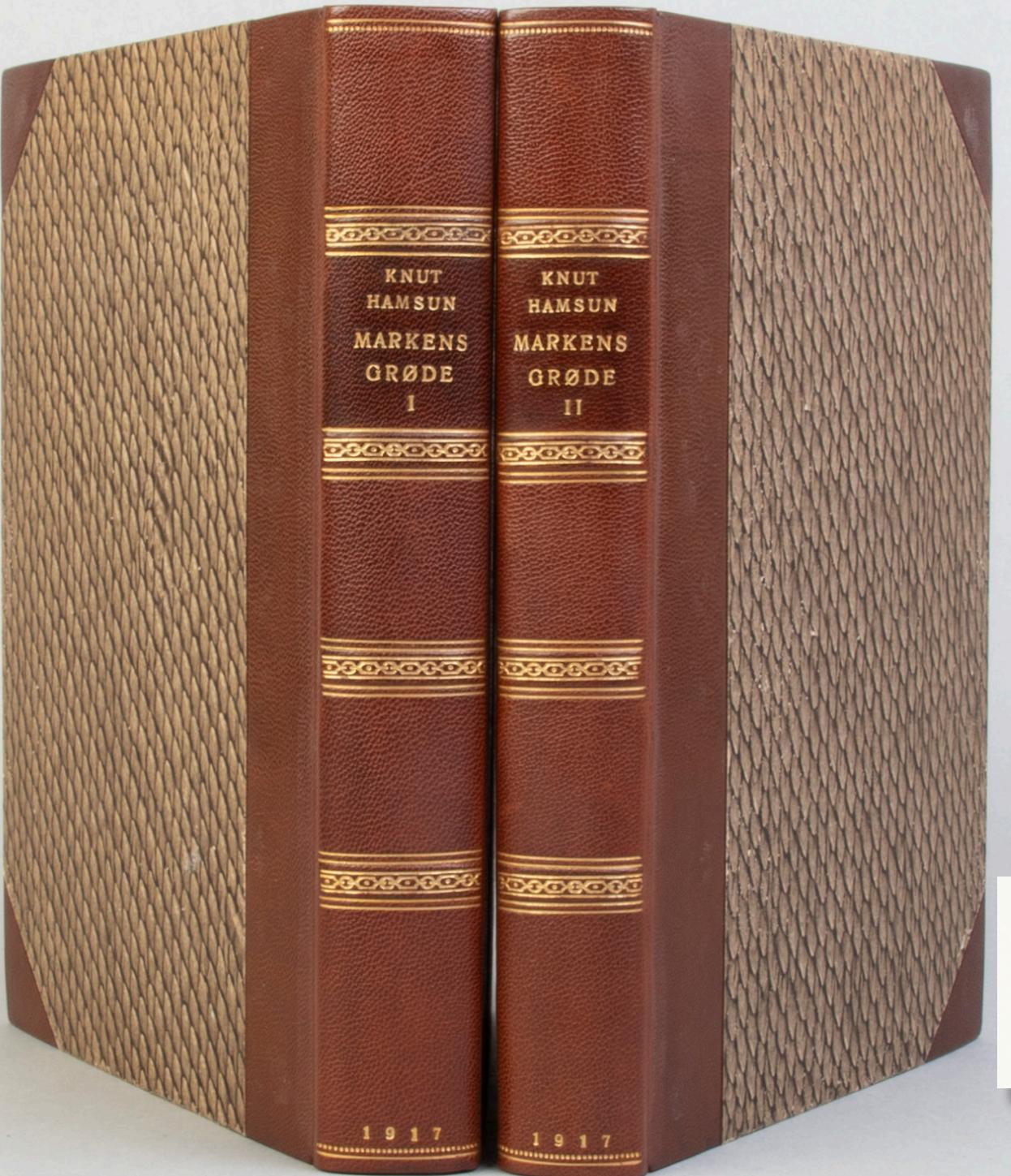
Rygg svakt buklet mot nedre kant. Svake pletter på dekler, primært bakdekkel. Navnetrekk, Ingrid Stray, på friblad. For øvrig et fast eksemplar med god materie.

Helsjirtingbindet på "Markens Grøde" kan være vrient å komme over i god stand.

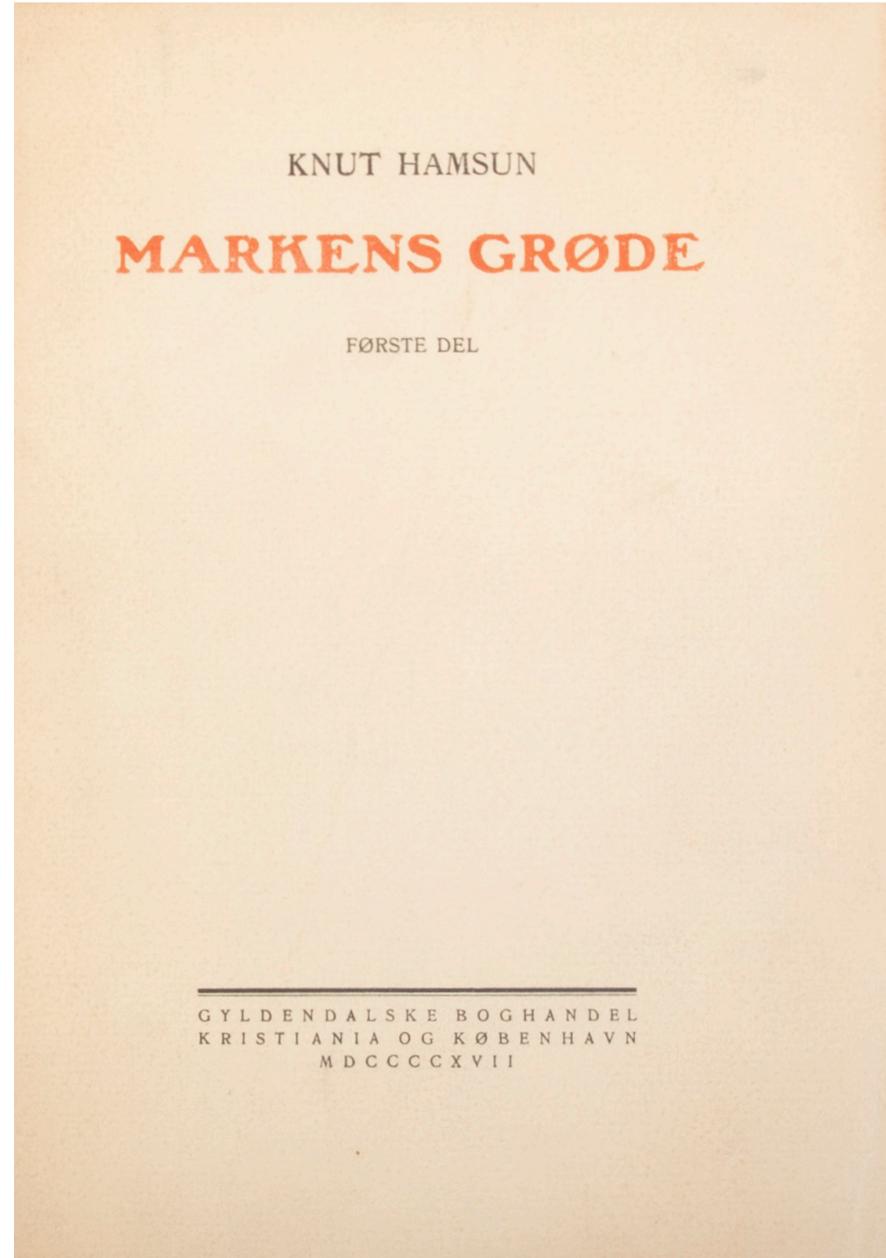
Norske Førsteutgaver: Variant B, helsjirtingbind.

2 500,-





AV DENNE UTGAVE ER TRYKT 100 EKSEMPLARER
PAA HOLLANDSK BØTTEPAPIR
DETTE ER NR. 85



33|

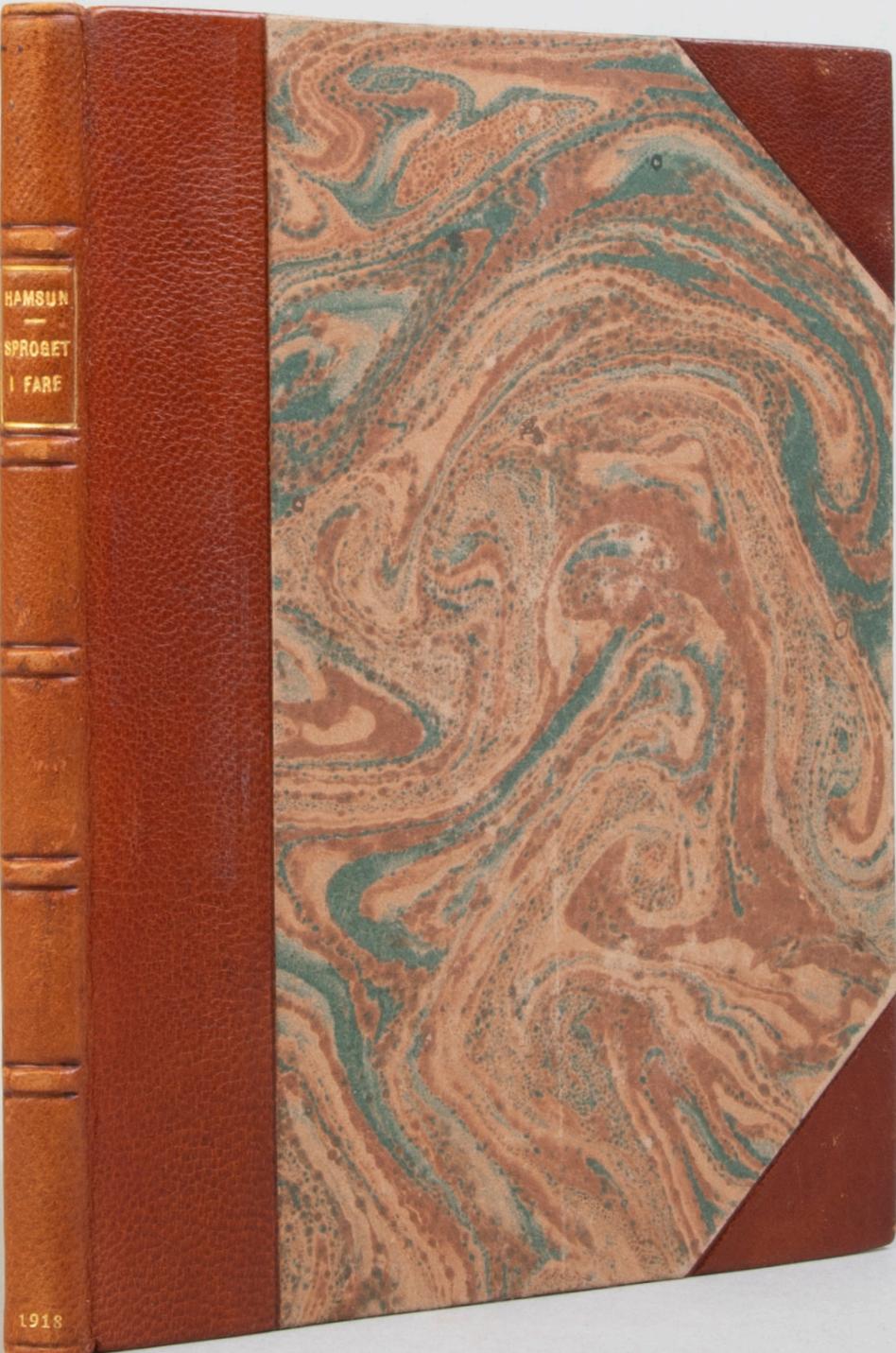
Markens Grøde. I-II. BIBLIOFILUTGAVEN

København: Gyldendal, 1917. Brune halvskinnbind, Axel Knudsen 1948, bundet med alle omslag og ryggstriper. Stenket topsnitt, for øvrig kun meget lett beskåret.

Nummer 85 av 100 eksemplarer trykt på Hollandsk bøttepapir.

Et meget velholdt sett.

20 000,-



34]

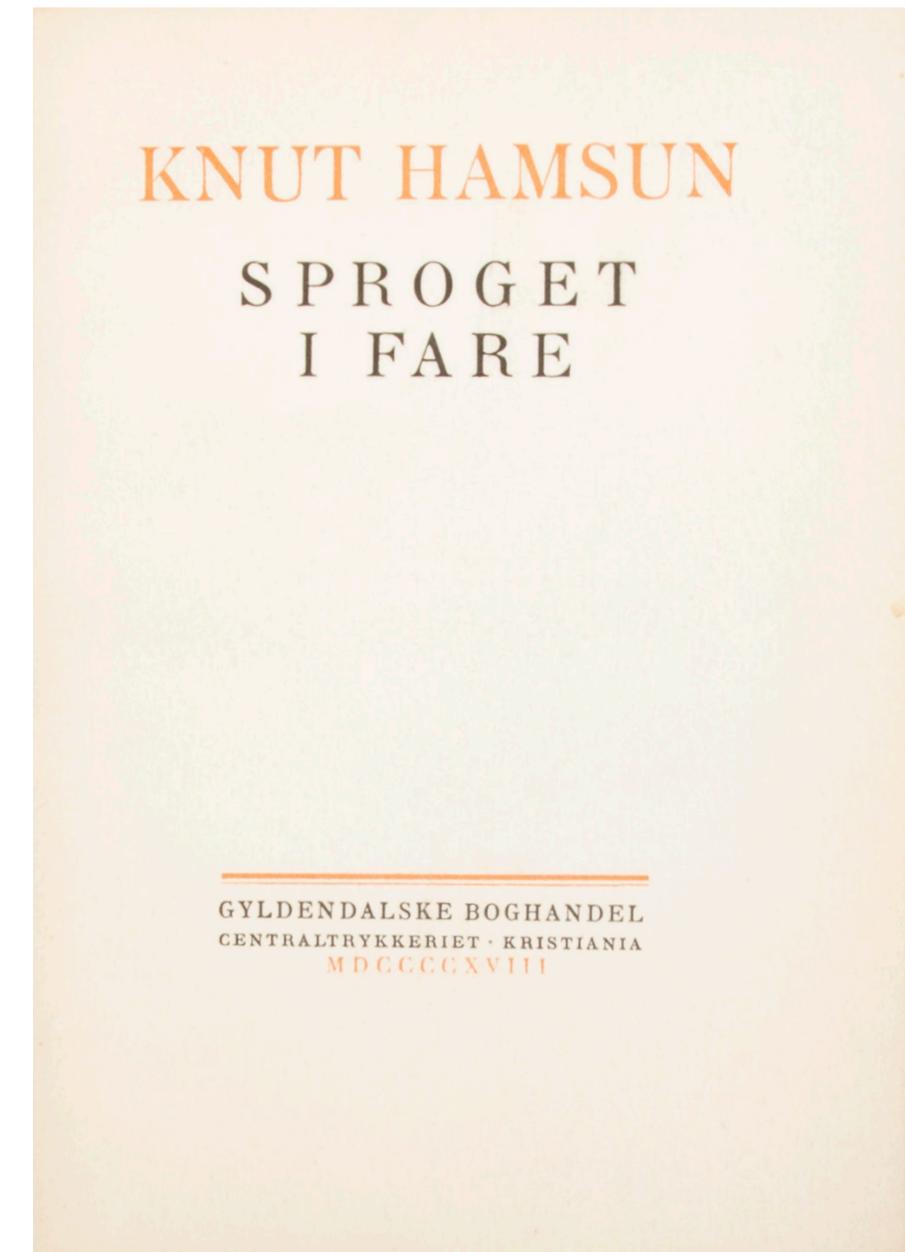
Sproget i fare.

København: Gyldendal, 1918. Samtidig halvkinnbind [Refsum], bundet med begge omslag. Polert og farget topsnitt, for øvrig kun meget lett beskåret.

Et særdeles velholdt eksemplar.

VEDLAGT: Utklippet avisartikkel «"Fare"?» av Arne Garborg.

3 500,-



„Fare“?

etter Knut Hamsun (i «Aftenen» for 9. ds.) er Arne Garborg eneste Mand paa den andre n» — Proletarmaal (Blanding «paa den anden Side» og «paa andre Sida») —, «som kunde ha med her» (i Maalspursmalet) ærligt Riksmaalsstandpunkt». denne einaste Maalmannen, skulde kunna «tala med» i eit

maal som t. D. det døske
Der er soleis inga Bergin
meg.

— Endaa eit Par Ord,

no

fra

de

he

Ve

gjeng

eg

ut

fraa

at

Folkemaal

ikkje

tav

vera

slang

at alle

Kulturmaal

er

framvaksne

av

Folke

maal

og

at

serleg

norsk

Folke

maal

fraa

Aasen

av

er

paa

god

Veg

til

aa

bli

og

i

mange

Fag

alt

er

eit

likso

godt

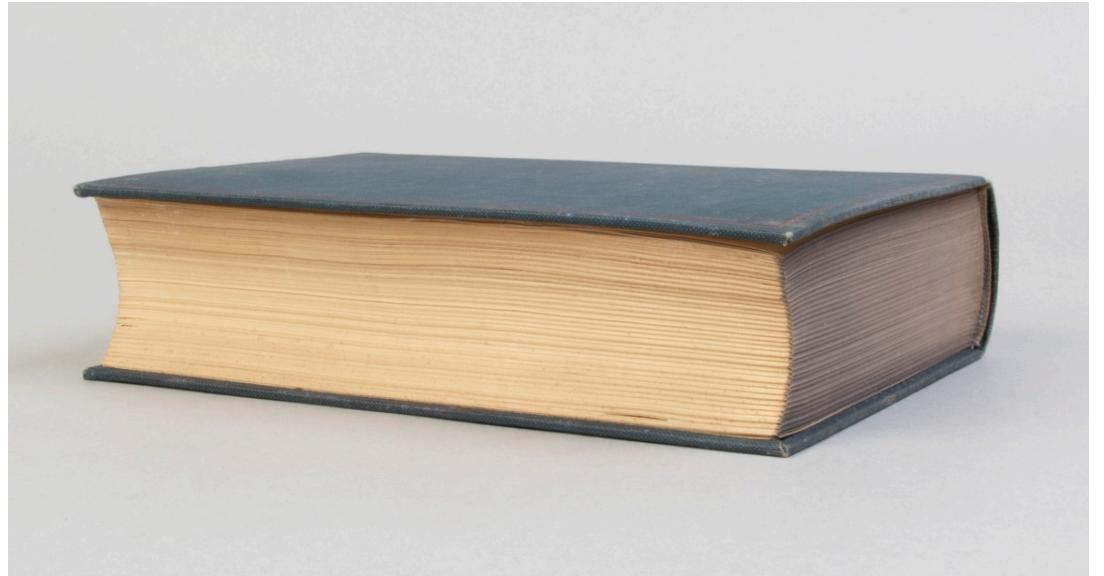
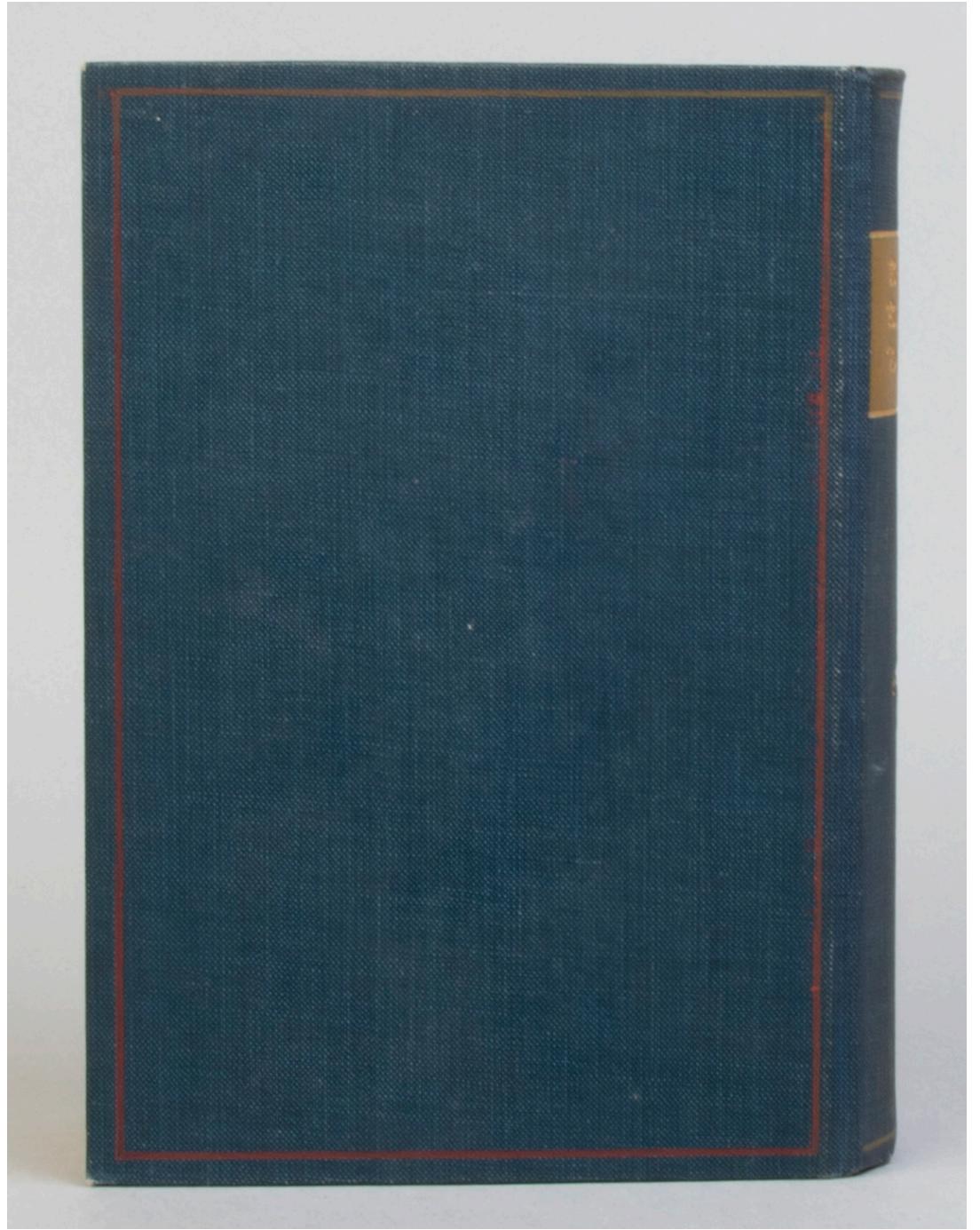
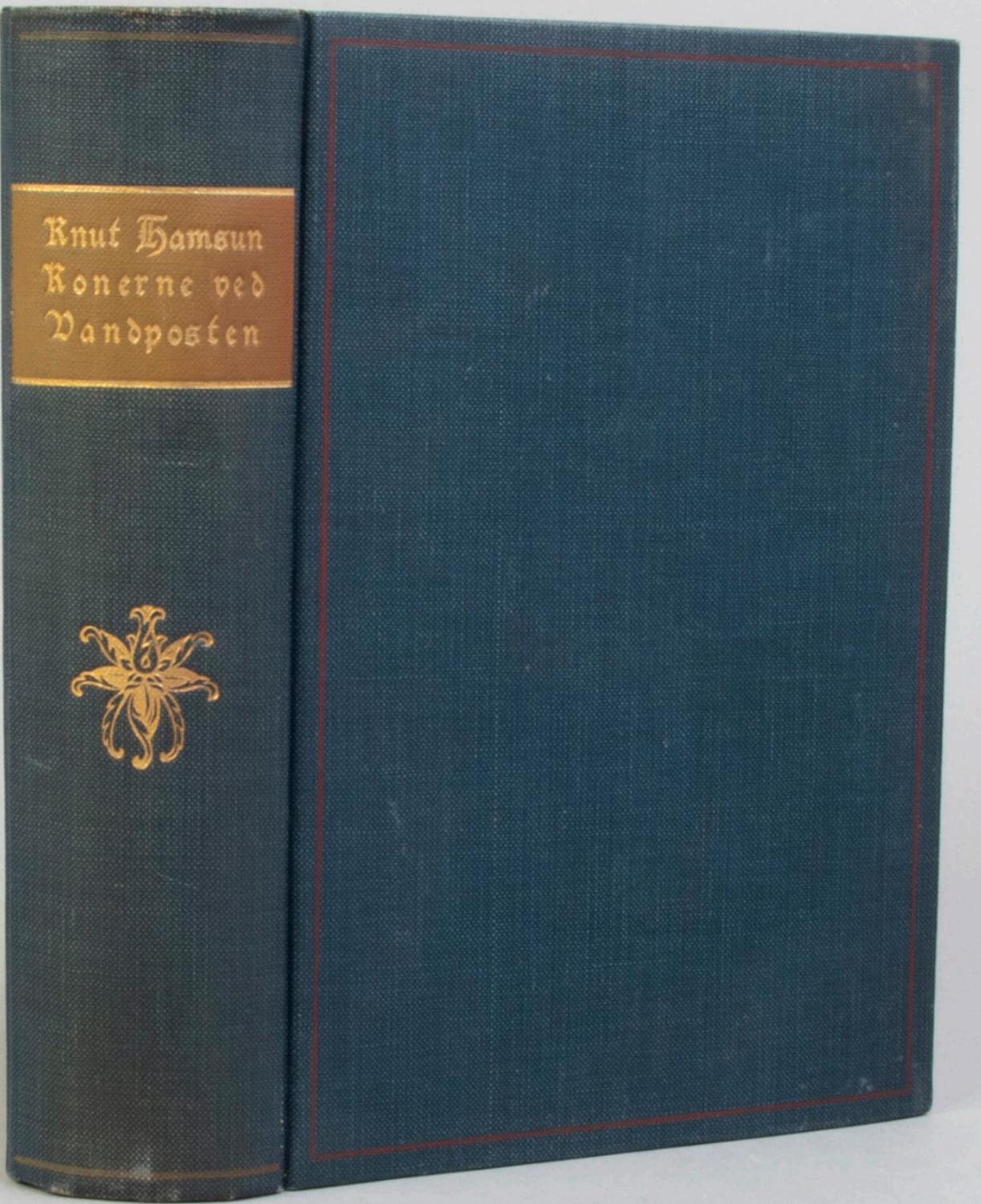
norsk

Kultur

han, 1) at Norskmalet ikkje er «Sprog» og 2) at det ikkje er til men dette samme Maalet, som ikkje er Sprog og ikkje er til, det set likevel Knut Hamsuns allmektige Kulturmaal «i Fare»! Kven skulle tenkje slike ting!

Tingen er vel, at det norske Maalet hev djupare Røter i Norigs Jord enn Hamsun vil vera ved at han

Arne Garborg.



35|

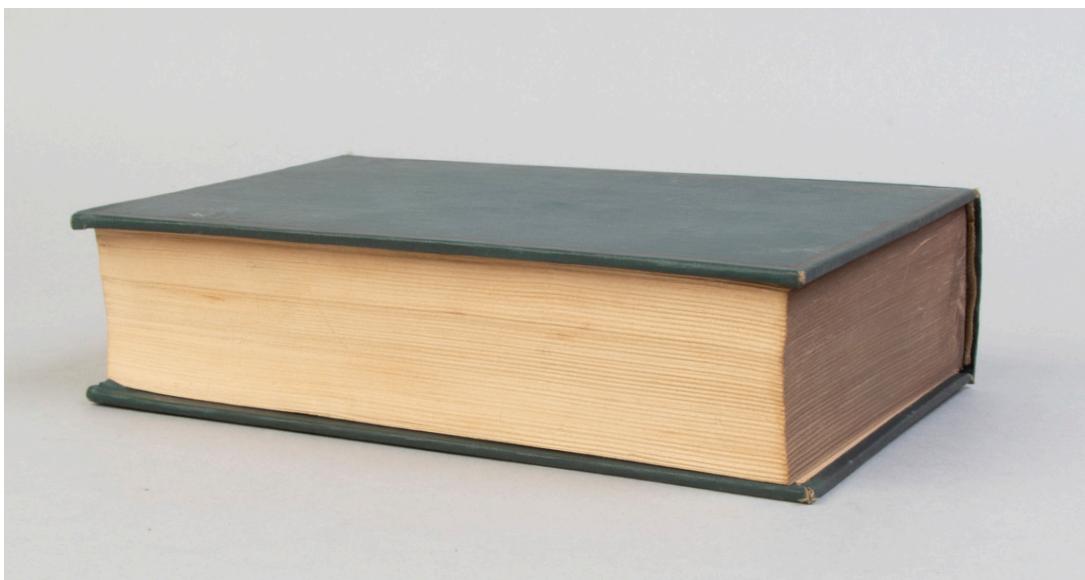
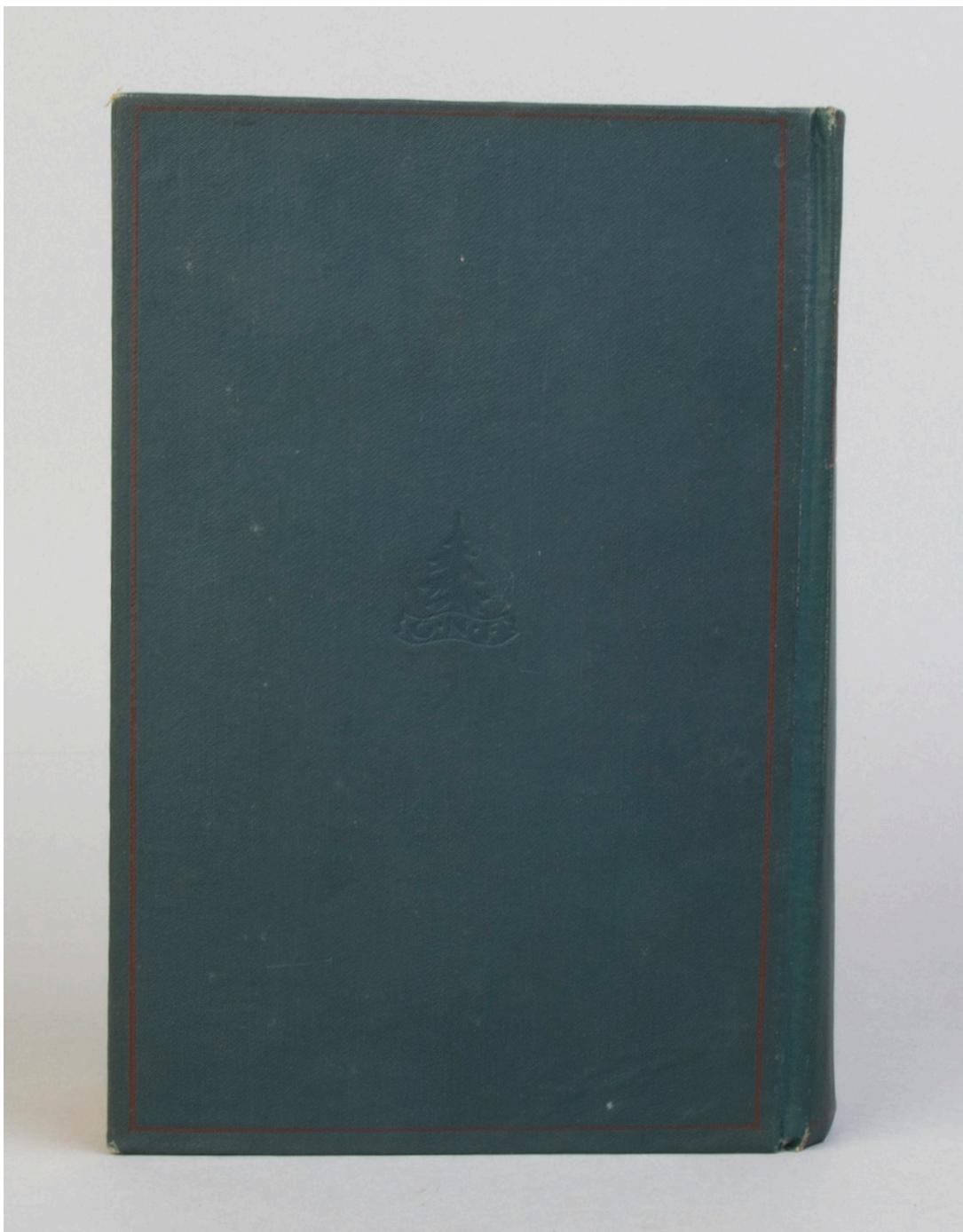
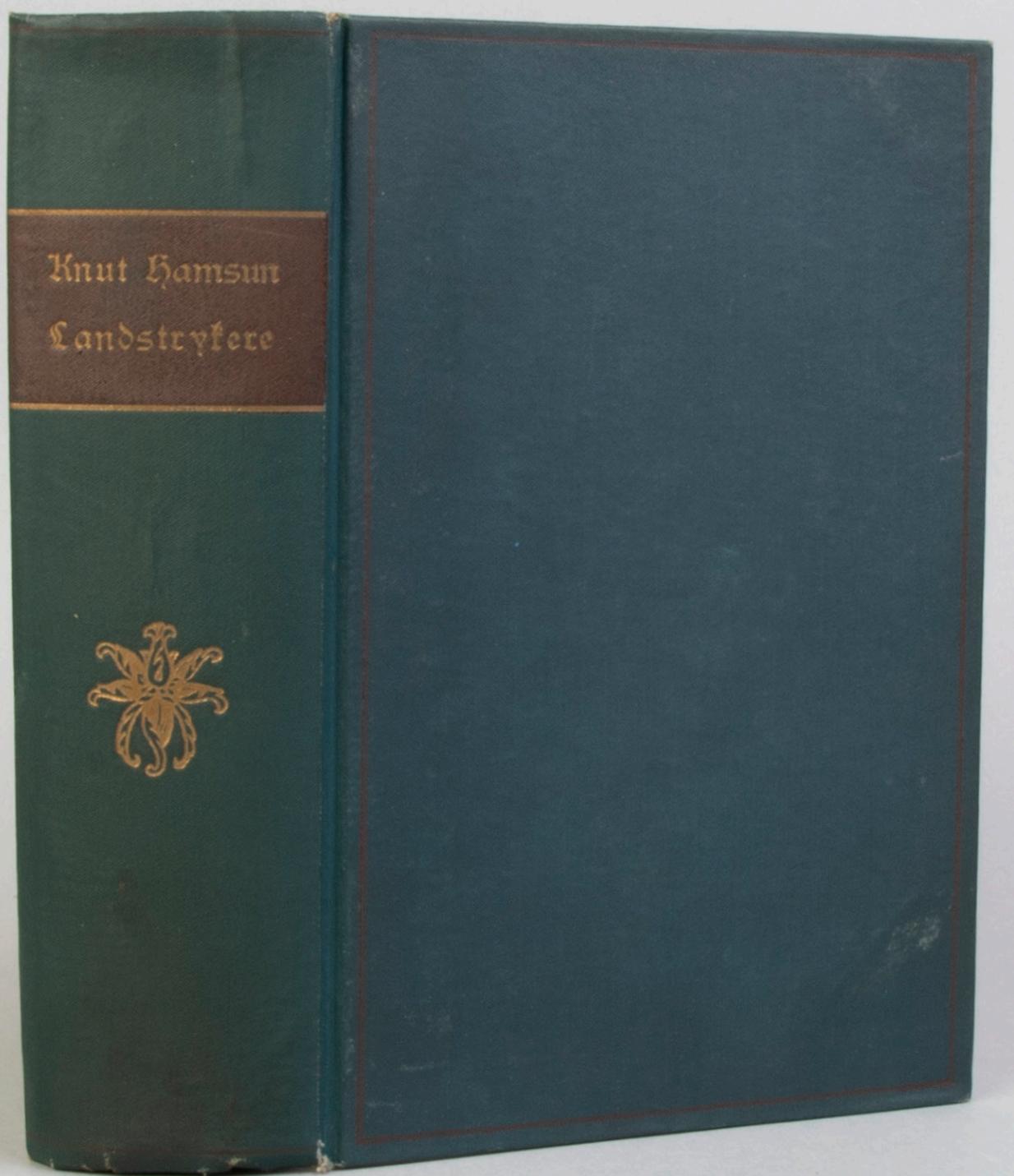
Konerne ved Vandposten. I-II.

København: Gyldendal, 1920. Forlagets helsjirtingbind, grønt.

Et velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant B2, blågrått helsjirtingbind

650,-



36|

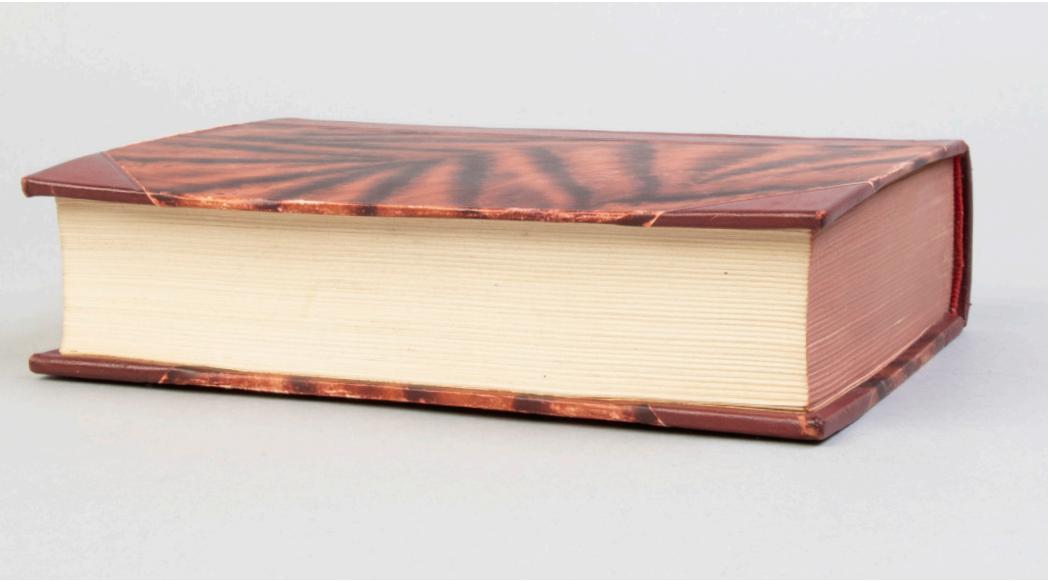
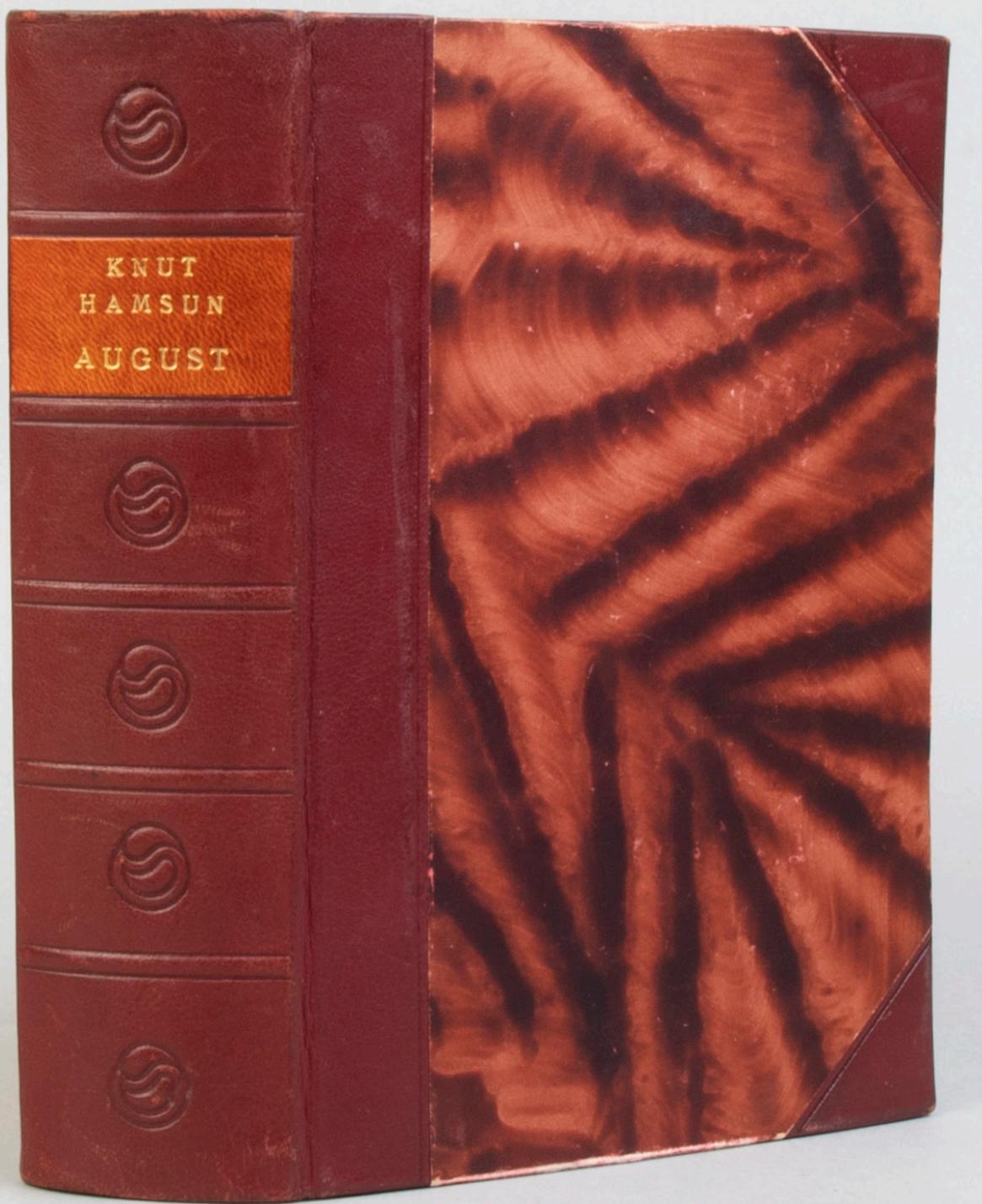
Landstrykere. I-II.

København: Gyldendal, 1927. Forlagets helsjirtingbind, grønt.

Et velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant B, mellomgrønt helsjirtingbind.

650,-



37|

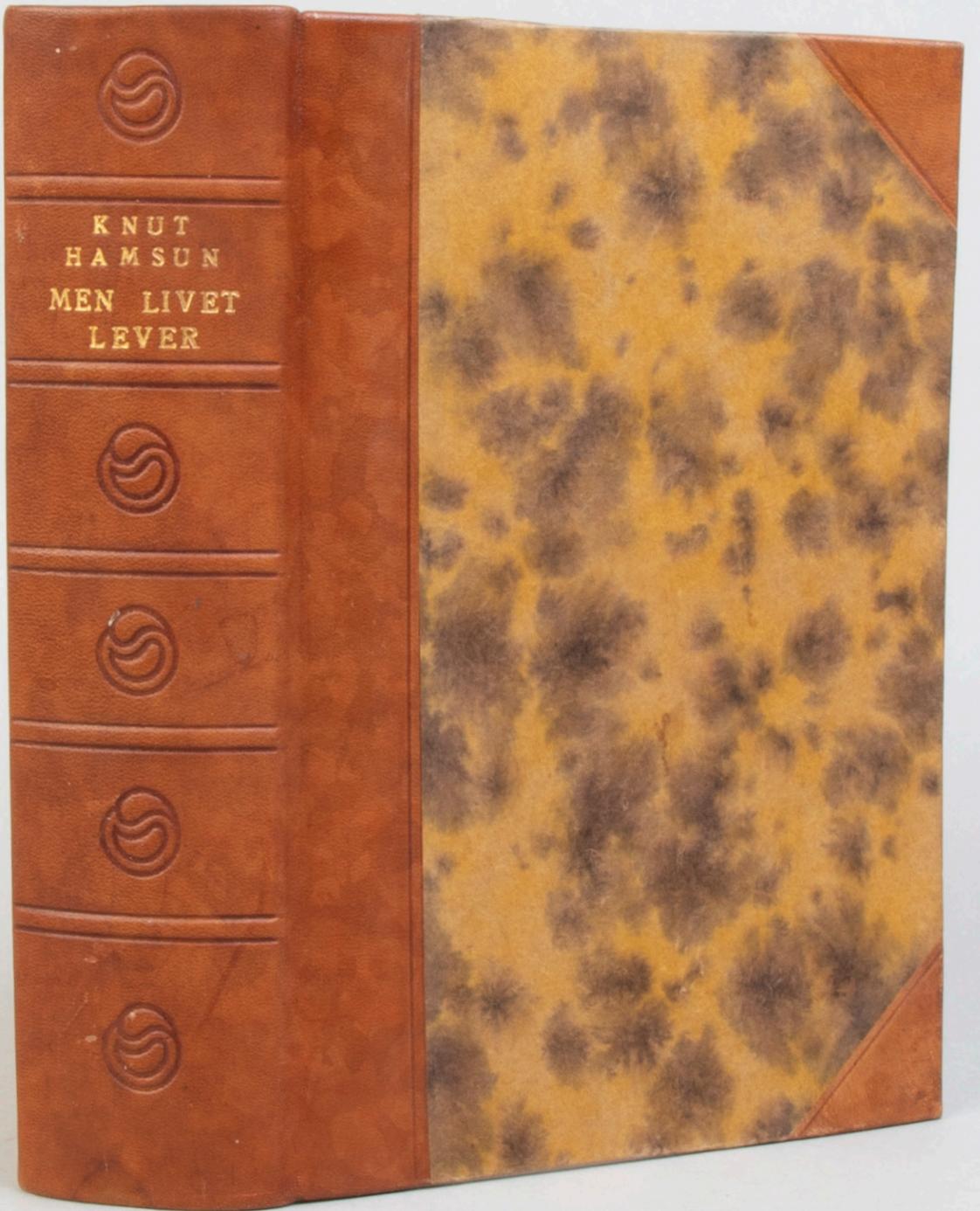
August. I-II.

København: Gyldendal, 1930. Forlagets burgunder halvskinnbind.

Et velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A2; Halvskinnbind med forfatternavn og tittel i gull samt 5 blindtrykte sirkelformer. Oftest sett i lysebrunt skinn, men forekommer også i andre farger.

1 000,-



38|

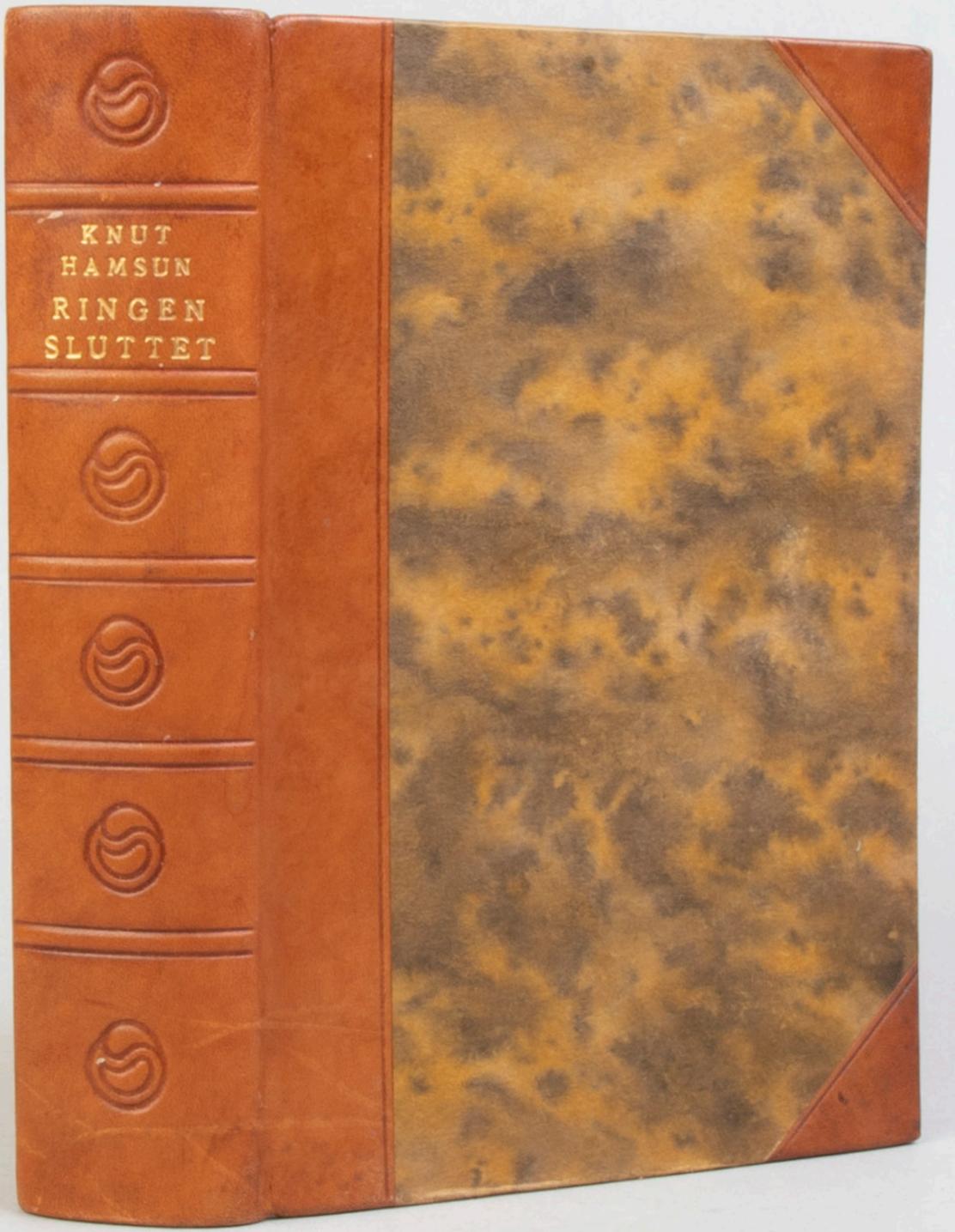
Men livet lever. I-II.

København: Gyldendal, 1933. Forlagets lysebrune halvskinnbind.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A2; Halvskinnbind med forfatternavn og tittel i gull samt 5 blindtrykte sirkelformer. Oftest sett i lysebrunt skinn, men forekommer også i andre farger.

1 500,-



39|

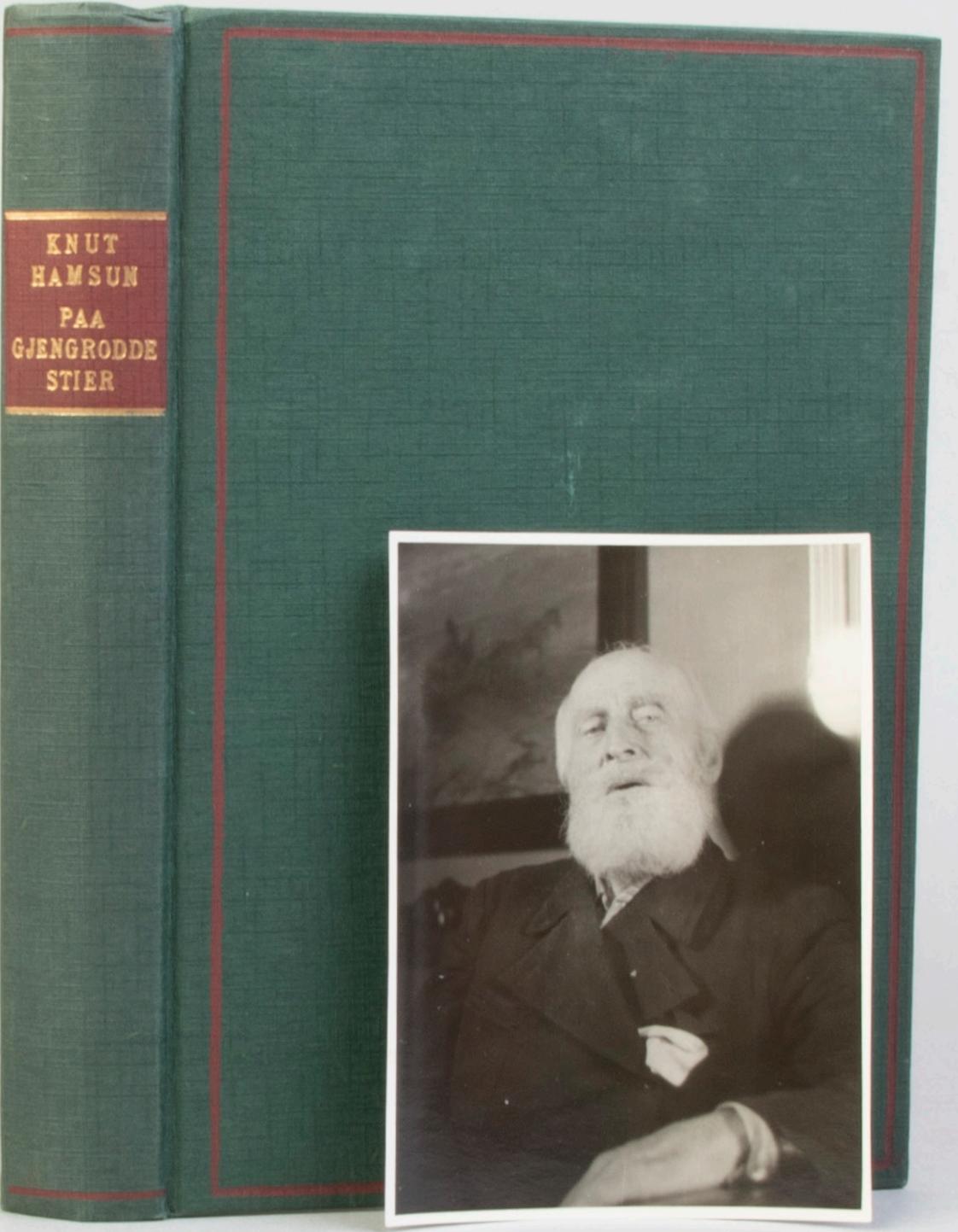
Ringen sluttet. I-II.

København: Gyldendal, 1936. Forlagets lysebrune halvskinnbind.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A2; Halvskinnbind med forfatternavn og tittel i gull samt 5 blindtrykte sirkelformer. Oftest sett i lysebrunt skinn, men forekommer også i andre farger.

1 500,-



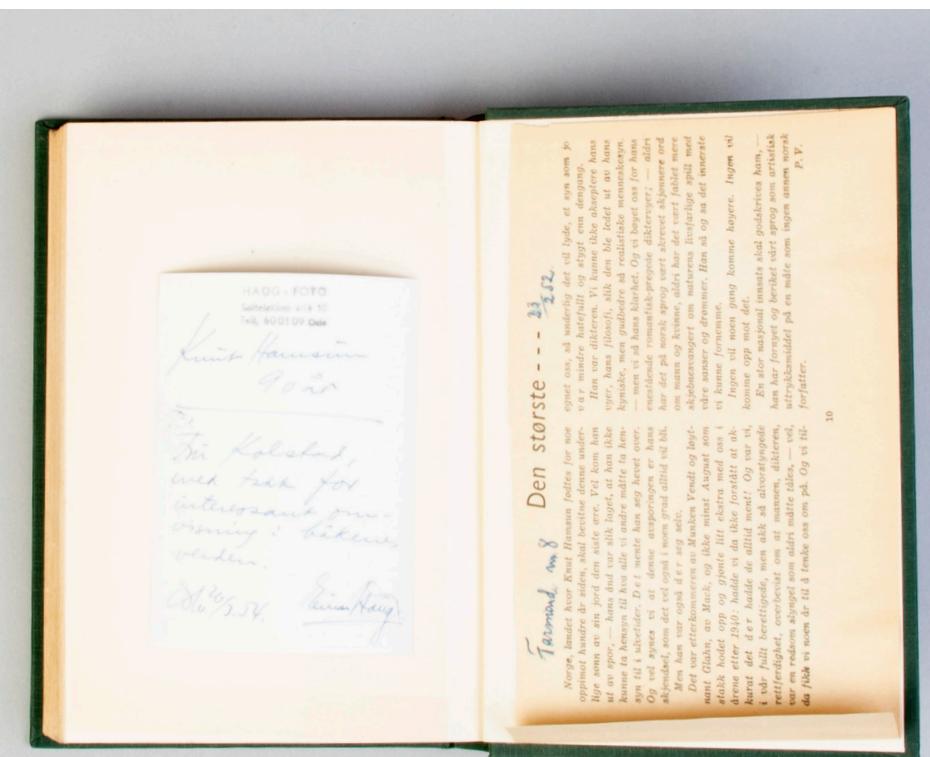
40

På gjengrodde stier.

København: Gyldendal, 1949. Forlagets helsjirtingbind, grønt.
Et meget velholdt eksemplar.

INNKLEBET: Hamsuns dødsannonse, artikler vedrørende bisettelse, omtaler av "På gjengrodde stier" av Sigrig Stray og Maria Hamsun m.m.

VEDLAGT: Fotografi av Hamsun [11,5x8,5cm], stemplet "Haug Foto". Påskrevet av fotograf Einar Haug "Knut Hamsun 90 år", datert Oslo 20/3-54.



Norge, døde 19. februar 1952. Det vil si det var et svært skuffende dødsår for ham. Han var en minde, historisk person i en annen historie. Vel kom han tilbake til Norge, men ikke tilbake til den gamle dikters liv, og næsten ikke tilbake til den gamle verden. Det var død før de hørte det i Kringkastingsbygningen. Kl. 12.30. Dagen etter kl. 14.00 var død.

P. V.

10

www.antikvariat-bryggen.no