

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)****Kort biografi:**

Lyriker, landskapsskildrer, religiøs grubler, humorist og politisk essayist. Arne Garborgs forfatterskap er mangslungen. Som den 19 år eldre Bjørnson sto han midt i samfunnsdebatten og språkstriden. Samtidig med Christian Krohg tok han opp sedelighetsspørsmålene i bøkene "Mannfolk" og "Hjaa ho mor". Men "Albertine" er nok mer levende i dag enn disse to. Derimot vil Garborgs lyriske storverk "Haugtussa" aldri miste posisjonen som kanskje det fineste vi har på sitt område. Og "Bondestudentar" er og forblir en klassiker.

**Sekundærlitteratur:**

Det er utkommet mange bøker om Garborg, men det viktigste verket er vel fortsatt Rolv Thesens trilogi, "Frå jærbu til europear" (1933), "Europearen" (1936) og "Europear og jærbu" (1939).

**Litt om bøkene:**

Garborg blir nok i dag ikke lest så mye av et stort publikum, noe som sikkert har sammenheng med at mange av verkene hans delvis var innlegg i tidens debatt på forskjellige områder. Men i forbindelse med 150-årsjubileet satset forlaget hans på en ny utgave av de samlede verkene, og Tor Obrestad har redigert et utvalg av dagbøkene og skrevet biografier om både Arne og Hulda Garborg. I våre sentrale teater/scene-miljøer er det alltid interesse for Garborg, og det drives mye forskning rundt forfatterskapet hans.

Bibliofilt er Arne Garborg en spennende forfatter med en rik produksjon. Å skaffe seg en helt komplett samling er bortimot umulig. Debutboken og tidsskriftene "Lærerstandens avis" og "Fedraheimen" er blant de mest sjeldne og høyest betalte objekter i norsk litteratur.

I oversikten har vi tatt med alle selvstendige trykk, også de som ikke er skjønnlitterære. Vi har videre forutsatt at alle omslag er typografiske, men dette har det ikke vært mulig å konstatere ved selvsyn. Thor M. Andersen har skrevet en Garborg-bibliografi, "Garborgs litteratur 1866-1942." Fabritius & Sønner Boktrykkeri, 1943-1945", som vi henviser spesielt interesserte til. I Obrestads Garborg-biografi, "Arne Garborg. Ein selvbiografi.", (1991) er det henvist til noen småtrykk som vi ikke har inkludert. Bakgrunnen for dette er at vi tror at disse småtrykkene ikke har særskilt paginering. Dette gjelder blant annet "Kyrkja og borgarsamfundet" fra 1913, "Det nye Kina" også fra 1913 og "Riksretten 1883-84" fra 1914. Hvis noen av disse småtrykkene finnes som særtrykk med egen paginering, vil vi gjerne ha en tilbakemelding. **Takket være informasjon fremskaffet av bibliofil Torfinn Jåsund, har vi nå kommet til bunns i dette mysteriet. Det har resultert i ett nytt førstetrykk og to særtrykk (oppført under "H").**

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1873: [-]: Smaa-stubber av Alf Buestreng. Tvedestrand. Trykt av I. Isaksen.  
Innbinding: Omslag, typografisk (lyst fiolett, grått eller gult). Det er to varianter omslaget:  
A. Uten angivelse av "Tillægshäfte til "Lærer-standens avis.", øverst i høyre hjørnet av foromslaget.  
B. Med angivelse av "Tillægshäfte til "Lærer-standens avis.", øverst i høyre hjørnet av foromslaget.  
Garborgs debut er sannsynligvis den mest sjeldne debutbok av våre fremste skjønnlitterære forfattere, og eksisterer antakelig i mindre enn 10 eksemplarer.  
Omsetningsnotat:  
På Cappelenauksjonen desember 2005 ble "Smaa-stubber" solgt for kr 66.700 inklusive salær.
- 1873: [-]: Henrik Ibsen's "Keiser og Galilæer.". En kritisk studie af G. Christiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1874: Jaabæk og Præsterne. (Sær-aftryk af "Lærer-standens avis," udgivet efter fleres opfordring.). Tvedestrand. Trykt og forlagt af Th. N. Eskildsen.  
Innbinding: Omslag, typografisk (grønt, blått, gult eller brunt). Det er tre varianter av omslaget:  
A. Rektangulær ramme på foromslaget. Med to parallelle streker under angivelsen av at det er et særtrykk.  
B. Ramme med runde hjørner på foromslaget. Med bølget dekor under angivelsen av at det er et særtrykk.  
C. Ytre ramme i enkel strek med avrundede hjørner. Indre rektangulær ramme med hjørnerøskener. Med dekor utformet som tvinnede blomster med 5 blomsterkroner under angivelsen av at det er et særtrykk.
- 1877: Den ny-norske Sprog- og Nationalitetsbevægelse. Et Forsøg paa en omfattende Redegjørelse, formet som polemiske Sendebreve til Modstræverne. Kristiania. I Kommission hos Alb. Cammermeyer.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Boken kom muligens også i en variant med en angivelse "I Kommission hjaa Mons Litréré".
- 1881: Ein Fritenkjar. Forteljning. Andre Utgaava. Kristiania. I Kommission hjaa Alb. Cammermeyer.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Det er to varianter av boken:  
A. Den vanlige førsteutgaven med omslag fra Cammermeyer og med "I Kommission hjaa Alb. Cammermeyer" på tittelbladet.  
B. En utgave tre år senere, med et variant-omslag fra "Olaf Huseby & Olaf Olsen" og hvor henvisningen til Cammermeyer på tittelbladet er limt over med en lapp, hvor det står "Forlagt av Olaf Huseby & Olaf Olsen 1884.". Noen eksemplarer er stemplet "Bibliothek for de tusen Hjem, Fagerstrand pr. Høvik" i rødt på foromslaget.  
1881-utgaven er første utgave i bokform. Fortellingen ble først trykket i "Fedraheimen" fra nr. 83/1878 til nr. 26/1879.

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1881: [-]: Vor nasjonale Skam. Aftryk efter "Verdens Gang". Kristiania. Forlagt af Selskabet for Folkeskrifters Udbredelse.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1882: Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt eller et forfald? 3 foredrag holdte i Studentersamfundet lørdag den 18de november 1882 af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik Jæger. Ikke udgivet efter foranstaltning af Studentersamfundets bestyrelse. (Trykt som manuskript for samfundsmedlemmer til afbenyttelse under discussionen). Kristiania.  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1882: Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt eller et forfald? 4 foredrag holdte i Studentersamfundet den 18 novbr. og 2 decbr. 1882 af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik Jæger. Ikke udgivet efter foranstaltning af Studentersamfundets bestyrelse. (Trykt som manuskript for samfundsmedlemmer til afbenyttelse under discussionen). Kristiania.  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1883]: Bondestudentar. Bergen. Fr. Nygaards Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.  
De første kapitlene ble offentliggjort i "Fedraheimen" nr. 22-39/1882.
- 1884: Forteljingar og Sogur. Kristiania. Olaf Huseby & Olaf Olsen.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.
- 1886: Mannfolk. Bergen. Fr. Nygaards Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.
- 1888: Fri Skilsmisse. Indlæg i Diskussionen om Kjærlighed. Bergen. I Kommission hos Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1888: Norsk eller Dansk-norsk? Svar til Bjørnson fra Arne Garborg. Med et Anhang. Bergen. Forlagt af Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1888: Uforsonlige. Skuespil i fire Akter. Kjøbenhavn. P. G. Philipsens Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind. Det er tre varianter av omslaget:  
A. Det opprinnelige omslaget fra P. G. Philipsens Forlag. Annonser for Bondestudenter og Hos Mama på bakomslaget.  
B. Et senere omslag fra Det Nordiske Forlag og Bokforlaget: Ernst Bojesen  
C. Et senere omslag merket "Det Nordiske Forlags Læsekreds 1903 Serie B" på foromslaget og med annonse for "Det Nordiske Forlags Læsekreds" på bakomslaget. I tillegg ble det i 1903 laget et nytt vareomslag til forlagsbindet. Begge varianter har det opprinnelige tittelbladet fra Philipsen.

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1889: Fri Forhandling. Ymse Stykkje (paa norsk og dansk) um Tru og Tanke. Bergen. Utgjeve av Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1890: Hjaa ho Mor. Forteljning. Bergen. Utgjevet av Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1890: Hos Mama. Roman. Kjøbenhavn. P. G. Philipsens Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. Det er to varianter av omslaget:  
A. **Det opprinnelige omslaget fra P. G. Philipsens Forlag**  
B. Et senere omslag fra Det Nordiske Forlag og Bokforlaget: Ernst Bojesen
- 1890: Kolbotnbrev og andre Skildringar. Bergen. Utgjevet av Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1891: Trætte Mænd. Kristiania. H. Aschehoug & Co.s Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. Det er to varianter av bindet:  
A. Forfatternavn og tittel på fordekkel med vanlig skrift.  
B. Forfatternavn og tittel på fordekkel med gotisk skrift.
- 1892: Fred. Forteljning. Bergen. Utgjevi av Mons Litleré.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1893: Jonas Lie. En Udviklingshistorie. Kristiania. H. Aschehoug & Co.s Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1893: Fra det mørke Fastland. Reiseindtryk fra Stavanger og Jæderen. Gjennemseet Udgave af en Artiklerie i "Verdens Gang". Kristiania. Forlagt af Olaf Norli.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1894: Norges Selvstændighedskamp fra 1814 til nu. En Oversigt. Fagerstrand pr. Høvik. Forlag: Bibliothek for de tusen Hjem (Johan Sørensen).  
Det finnes tre varianter:  
A. En utgave i større format med forlagsreklame på foromslagets verso og bakomslagets for- og bakside.  
1. På bedre papir.  
2. På vanlig papir.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
B. En utgave i mindre format og uten forlagsreklame.  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1895: Haugtussa. Forteljning. Kristiania. H. Aschehoug & Co.s Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1896: Læraren. Eit spél i fem vendingar. Kristiania. H. Aschehoug & Co.s Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1897: Vor Sprogudvikling. En Redegjørelse. Med et Tillæg. Oslo. Utgjeve av "Maalkassa".  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1899: Den burtkomne Faderen. Kristiania. H. Aschehoug & Co.s Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1899: Framlegg til skrivereglar for landsmaale i skularne. Fyrelagt det kongelige departement for kirke- og undervisningsvæsenet ved Marius Hægstad, Arne Garborg og R. Flo. Kristiania. A. W. Brøgger bogtrykkeri.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1901: I Helheim. (Haugtussa II). Kristiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1902: Norske Folkeskrifter nr. 2. Ivar Aasen. Oslo. Norigs ungdomslag og Student-maallaget.  
Innbinding: Omslag, tegnet. **Det er to varianter av omslaget:**  
A. "Norske folkeskrifter" på svart bakgrunn på foromslaget.  
B. "Norske folkeskrifter" på grønn bakgrunn på foromslaget.
- 1903: Fjell-Luft og andre Smaastykke. Kristiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1904: Knudahei-Brev. Kristiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. Det er to varianter av omslaget:  
A. Oransje omslag. Annonser for Garborgs bøker på bakomslaget.  
B. **Hvitt omslag, en anelse større enn A. Trykket på noe tykkere papir. Ingen annonser på bakomslaget.**
- 1906: Jesus Messias. Kristiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1906: Norske Embættsmenner. Fyredrag. Studentmaallaget sine Flogskrifter. Oslo.  
Innbinding: Omslag, typografisk (lysegrønt, blå-grønt eller hvitt). Det foreligger to papirkvaliteter på omslaget:  
A. Ordinært papir.  
B. **Ruglete/mønstreet papir.**  
Merket "Nr. 2" på foromslaget.
- 1907: Den burtkomne Messias. Innlegg i Ordskitte um Trui. (Med eit Tillegg um Antikrist).  
Kristiania. Forlagt af H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1908: Heimkomin Son. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1911: Leo Tolstoi. Norske folkeskrifter nr. 56. Oslo. Norigs Ungdomslag og Studentmaallaget. Innbinding: Omslag, tegnet.
- 1911: Fyredrag aat ungdomslag nr. 10. Vaar nasjonale strid. Oslo. Norigs ungdomslag. Det finnes tre varianter:
- A. Med oversikt over "Norske folkeskrifter" inntatt foran tittelbladet. Med reklame for "Gamalnorsk ordbok" og "Gamalnorske bokverk" på side 29 og en oversikt over "Fyredrag aat ungdomslagi" på side 30.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Denne utgaven har tittel "Vaar nationale strid" på foromslaget.
  - B. Med andre reklamer på side 29 og 30, henholdsvis over "Grunnstokk-bøker fraa Det norske samlaget" (side 29), for "Goete: Faust" og "Syn og Segn" (side 30) og med reklame for Andvake på bakomslaget.  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
    - 1. Uten merking i øvre høyre hjørne på foromslaget
    - 2. Med "Bilag aat Meldingar fraa forretningslivet no. 2." i øvre høyre hjørne på foromslaget.
- 1912: Partistyre og Folkestyre. København. Skandinavisk Boghandel. Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1915: Vaknande spursmaal. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard). Det finnes to varianter:
- A. Omslag, typografisk, fra Aschehoug.
  - B. Kombinert omslag og tittelblad. Tillegg til Retfærd nr. 2/1915. Johansen & Niensens Boktrykkeri.  
Talen ble første gang trykket i "Syn og Segn" nr. 9/1914 og 1/1915, henholdsvis side 417-423 og side 13-26.
- 1919: Politik. Blad-innlegg fraa 1870-aari til Riksretten. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard). Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrtingryggbind.
- 1920: Straumdrag. Literære utgreidingar fraa aatti- og nitti-aari. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard). Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrtingryggbind.

**Posthume utgivelser**

- 1924-1927: Dagbok 1905-1923. I-VI. Kristiania/Oslo. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard). Innbinding: Omslag, typografisk. Sjrtingryggbind. Det finnes to varianter i omslag:
- A. Salgsutgave i 6 bind.
  - B. Abonnementsutgave i 30 hefter.

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)****Småtrykk**

- 1876: 17de Mai 1876. Sang. 1. Blant alle Lande i Øst og Vest (av Ole Vig). 2. Til Henrik Wergelands Minde den 17de Mai 1876 (av Arne Garborg). Christiania. H. Tønsbergs Bogtrykkeri. (\*\*\*) sider)  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1881]: Den religiøse erkjendelses princip. Referat af redaktør Garborgs foredrag i studentersamfundet Lørdag 12te Marts 1881. Trykt som manuskript. (12 sider).  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1895: Mot. Sang af Chr. Sinding. Tekst af Arne Garborg. Bilag til Norge, norsk Kalender I. Kristiania. Jacob Dybwads forlag.(4 sider).  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- 1898: Maalteater. Eit fyredrag. (Serprenting etter Den 17de Mai. Oslo. Utgjevi av Maalkassa. (12 sider).  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
- [1900]: Vor nationale situation. Oslo prenteverk. (8 sider)  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.  
Stykket ble første gang trykket i "Samtiden" nr. 4/1900, side 148-162. Videre ble det publisert i "17de Mai" nr. 112/1900 (17. mai 1900). Litt senere ble det publisert som første en og en halv side i et eget 4 siders ekstranummer i en del aviser: "Folketanken" nr. 46b/1900 (13. juni 1900), "Nordenfjeldsk Tidende" nr. 69b/1900 (15. juni 1900), "Nordlands Folkeblad" nr. 47b/1900 (22. juni 1900) og "Nordtrønderen" nr. 74b/1900 (25. juni 1900). Alle disse fire b-nummerne har samme oppsett og innhold.
- 1913: **Det nye Kina. "Retfærd"s smaaskrifter nr. 4. (4 sider).**  
**Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.**  
**Stykket ble trykket første gang i "Retfærd" nr. 3/1913, side 33-37.**

**Redaktør eller utgiver**

- 1871-1873: Seminaristen/Lærer-standens avis.
- 1871: 10 hefter à 8 sider. De tre første under navnet Seminaristen. I alt 80 sider + tittelblad og 2 sider innholdsfortegnelse for årene 1871-72. Hefte 1-3 trykt i Risør. Hefte 4-10 trykt i Stavanger.
- 1872: 39 hefter à 8 sider (hefte 39 har 4 sider). I alt 308 sider. Hefte 1-26 trykt i Stavanger. Hefte 27-39 trykt i Tvedestrand.
- 1873: 23 hefter à 8 sider. I alt 184 sider. (s. 71-72 mangler i alle eksemplarer). Trykt i Tvedestrand.
- Arne Garborg var redaktør, og avisen inneholder en rekke Garborg-bidrag, bl.a. under signaturen "G" eller "Alf Buestreng". Avisen er meget sjelden i komplett stand.  
Omsetningsnotat:

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

På Cappelenauksjonen desember 2005 ble et svært ukomplett eksemplar av "Lærerstandens avis" solgt for kr 25.300.

1877-1891: Fedraheimen. 1.-15. årgang.

1877:	1. årgang	13 nummer
1878:	2. årgang	88 nummer
1879:	3. årgang	75 nummer
1880:	4. årgang	52 nummer
1881:	5. årgang	52 nummer
1882:	6. årgang	52 nummer
1883:	7. årgang	58 nummer
1884:	8. årgang	64 nummer
1885:	9. årgang	102 nummer
1886:	10. årgang	84 nummer
1887:	11. årgang	52 nummer
1888:	12. årgang	51 nummer
1889:	13. årgang	52 nummer
1890:	14. årgang	26 nummer
1891:	15. årgang	13 nummer

Arne Garborg var redaktør for de 6 første årgangene. Avisen inneholder en rekke førstetrykk av Garborg og andre kjente forfattere.

Til flere av årgangene er det utgitt separat tittelblad og innholdsfortegnelse.

Innholdsfortegnelsen er enten trykt på tittelbladets verso eller som eget blad. Det har ikke vært mulig å få konstatert hvorvidt samtlige årganger ble utgitt med tittelblad og innholdsfortegnelse. I årgang 14 og 15 er det en rekke hefter i mindre format enn det vanlige avisformatet. I årgang 14 er således hefte 13 og heftene 15-26 i mindre format, og i årgang 15 er visstnok hefte 6 og heftene 11, 12 og 12 (trykkfeil for 13) i dette formatet.

Fedraheimen komplett er ytterst sjelden. Det er også meget uvanlig å se samlet de seks årgangene hvor Garborg var redaktør.

1885: Arne Garborg og Ivar Mortenson. Lesebok i det norske folkemaal for høgre skular. Kristiania. Forlagt av Huseby & Co. limit. (Nynorsk-utgaven).  
Innbinding: Kartonasjebind med sjirtingrygg, typografisk.  
Noen eksemplarer er stemplet "Fra De Tusen Hjems Forlag" i rødt på fordekkel.

1885: Arne Garborg og Ivar Mortenson. Læsebog i det norske folkesprog for høiere skoler. Kristiania. Forlagt av Huseby & Co. limit. (Bokmål-utgaven).  
Innbinding: Kartonasjebind med sjirtingrygg, typografisk.

1893: Arne Garborg og Ivar Mortenson. Udvalde lesestykker i bygdemaal og landsmaal. Lesebok for høgre skular. Bergen. Utgjevi av Mons Litleré.  
Innbinding: Kartonasjebind med sjirtingrygg og -hjørner, typografisk. Det er to varianter av bindet:  
A. Med dobbel ramme på fordekkel og lapp med "Arne Garborg og Ivar Mortenson: Lesebok" påklebet på ryggen.  
B. Uten rammer på fordekkel og uten lapp påklebet på ryggen.



**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

- 1921: Eventyr samlede og fortalte af Arne Garborg. Med innleiding av prof. dr. Knut Liestøl og merknader av dr. Reidar Th. Christiansen. Serprent av Syn og Segn 1-2, 1921. Oslo. Det norske samlaget.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Særtrykk med særskilt paginering.

**Bidrag**

- 1908: Paa skuggesida. Forteljingar. Arne Garborg: Eit ettermæle. Oslo. Det norske samlaget.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Garborg bidrag, "Rasmus Løland", står på side III-XXXI. Bidraget er på tittelbladet benevnt "Eit ettermæle".
- [1910]: Maalspursmaalet. Kva vaare fremste mennar meiner.  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.  
Garborgs bidrag, "Vil vi vera eit fritt folk?", står på side 4-6.  
(Dette skriftet er flyttet ut av oversikten over førsteutgaver, grunnet at Garborgs bidrag kun er på 2 sider).
- 1913: Ivar Aasen. Granskaren, maalreisaren, diktaren. Ei minneskrift um livsverket hans ved Arne Garborg, Anders Hovden, Halvdan Koht. Kristiania. Olaf Norlis Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Garborgs bidrag, "Ivar Aasen. Diktaren", står på side 175-200.
- 1914 Fyredrag aat Ungdomslag nr. 14. I. Den Frilynde Ungdomsrørsla av Professor N. Gjelsvik. Med tillegg: Brev fraa Norigs Ungdomslag til Forsvarsdepartementet (Den 18. november 1914). II. Forsvara oss sjølve – eller forsvara andre av Arne Garborg. Oslo. Norigs Ungdomslag.  
Innbinding: Omslag, typografisk.  
Garborgs bidrag står på side 15-16.

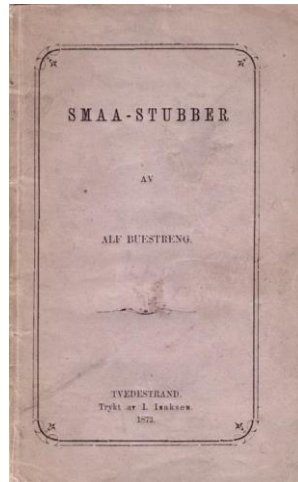
**Bearbeidelser**

- 1906: R. Flo. Midlandsmaal etter framlegge fraa Rettskrivingsnemndi i 1899 ved Arne Garborg. Kristiania. Olaf Norlis Forlag.  
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1918: Homer. Odyssevskvædet. På norsk ved Arne Garborg. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, typografisk (?). Sjirtingryggbind.
- 1922: [Ananda Acharya, Sri]: Rama-Kvædet. Eit gamalindisk dikt. På norsk ved Arne Garborg. Kristiania. Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).  
Innbinding: Omslag, tegnet. **Helsjirtingbind.**  
**Supprimert** utgave, jfr. Thuesen 1960 s. 266.

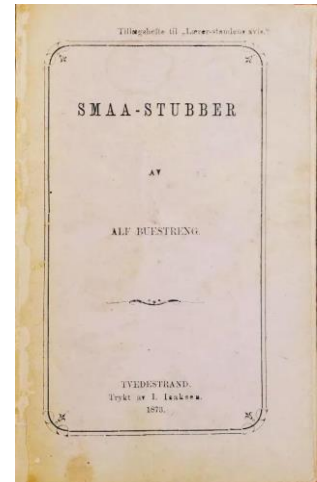
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)****Andre utgaver av interesse**

- 1909: "Retfærd"s smaaskrifter nr. 3. Samrødur um jordspursmaalet. Or "Heimkomin Son".  
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.  
Består av to kapitler, hvorav begge i sin helhet er hentet fra henholdsvis side 92-105 og side 168-179 i "Heimkomin Son". Av denne grunn er "Samrødur" fjernet som separat førsteutgave, slik den stod oppført i den trykte utgaven av Norske Førsteutgaver fra 2006.
- 1909: Skrifter i Samling av Arne Garborg. 23. Hefte. Den burtkomne Faderen. Aschehoug.  
Innbinding: Omslag, typografisk?  
**Supprimert** utgave, jfr. Thuesen 1960 s. 93.
- [1911]: Kyrkja og Borgarsamfunde.  
Innbinding: Omslag, typografisk  
"Særtryk af Samtiden" på omslaget. Første side upaginert og resten paginert 9-21.  
Særtrykk av "Samtiden" nr. 1/1911.
- [1914]: Riksretten 1883-84.  
Innbinding: Omslag, typografisk  
"Særtryk av Samtiden" på omslaget. Første side upaginert og resten paginert 291-296.  
Særtrykk av "Samtiden" nr. 5/1914.

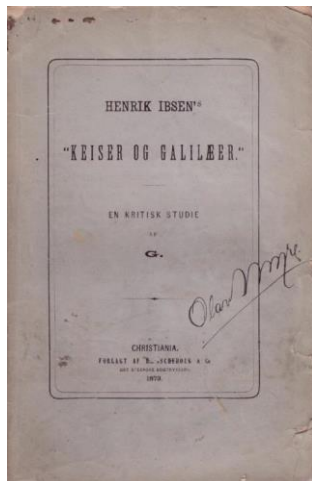
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



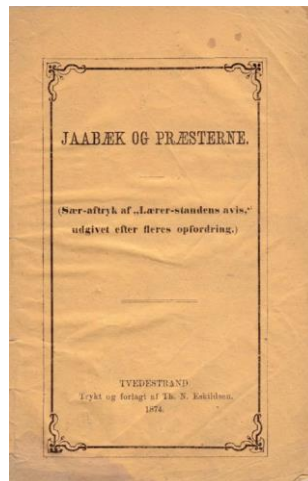
Smaa-stubber  
1873 – Omslag type A



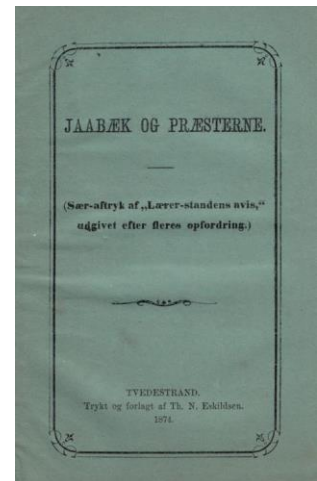
Smaa-stubber  
1873 – Omslag type B



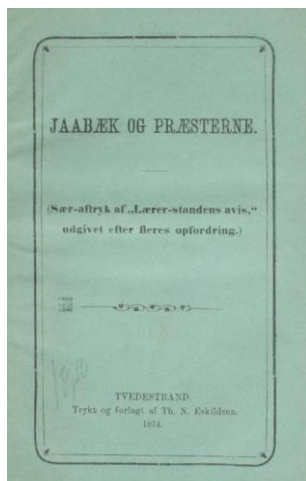
Henrik Ibsen's «Keiser og Galilæer»  
1873 – Omslag



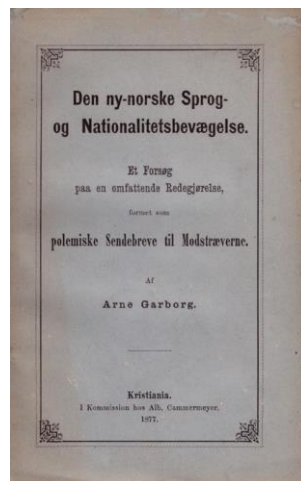
Jaabæk og Præsterne  
1874 – Omslag type A



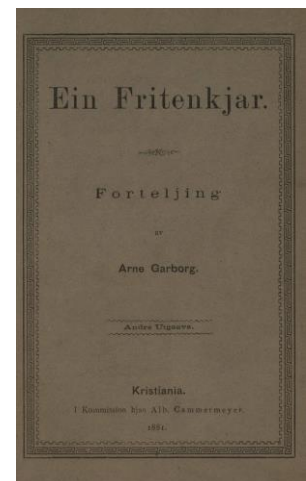
Jaabæk og Præsterne  
1874 – Omslag type B



Jaabæk og Præsterne  
1874 – Omslag type C

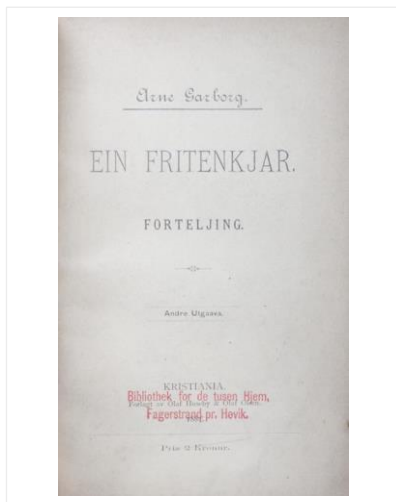


Den ny-norske Sprog- og  
Nationalitetsbevægelse  
1877 – Omslag

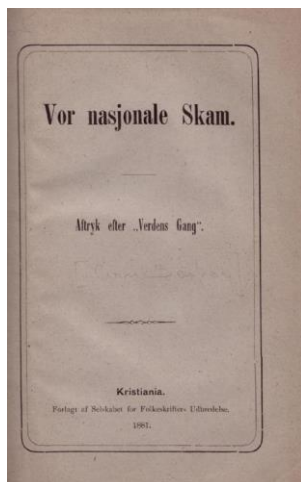


Ein Fritenkjar  
1881 – Omslag type A

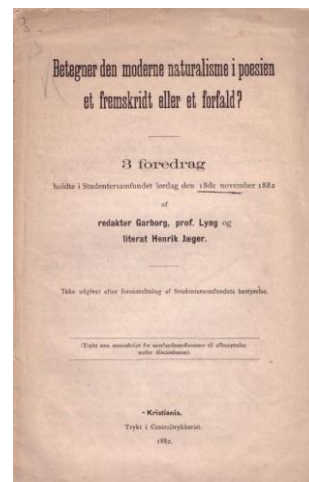
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



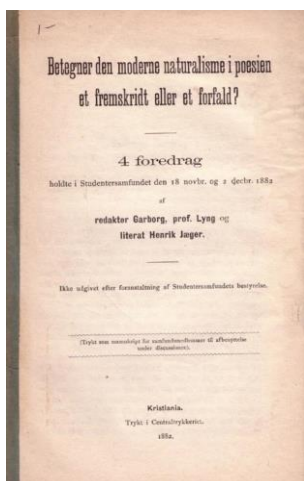
Ein Fritenkjar  
1881 – Omslag type B



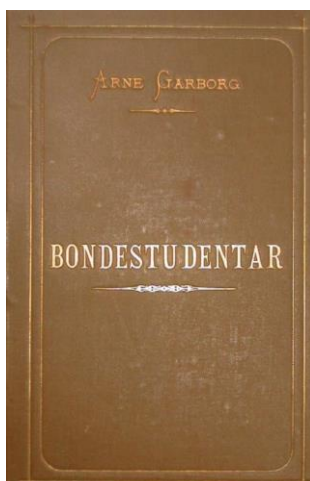
Vor nasjonale Skam  
1881 – Omslag



Betegner den moderne naturalisme... 3 foredrag...  
1882 – Omslag



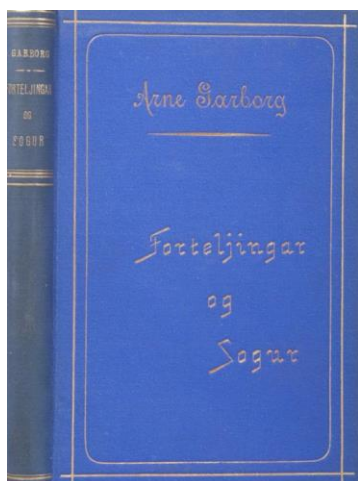
Betegner den moderne naturalisme... 4 foredrag...  
1882 – Omslag



Bondestudentar  
1883 – Helsingringbind

**BILDE  
MANGLER**

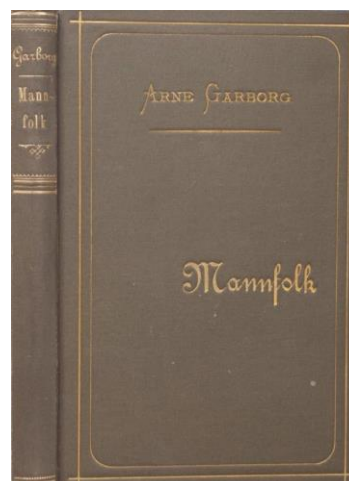
Bondestudentar  
1883 – Omslag



Forteljingar og Sogur  
1884 – Helsingringbind

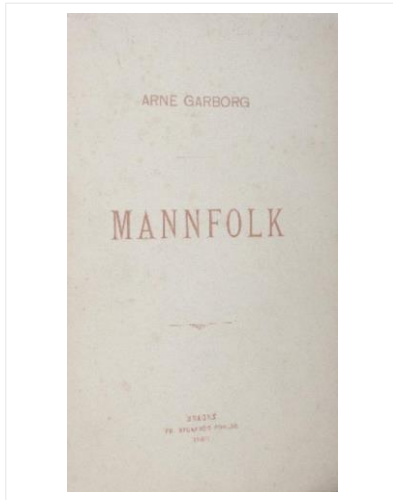
**BILDE  
MANGLER**

Forteljingar og Sogur  
1884 – Omslag

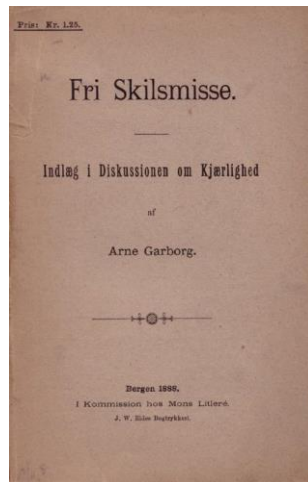


Mannfolk  
1886 – Helsingringbind

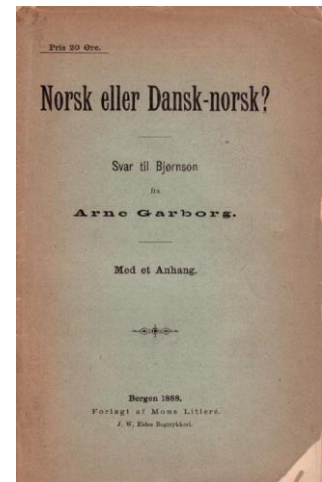
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



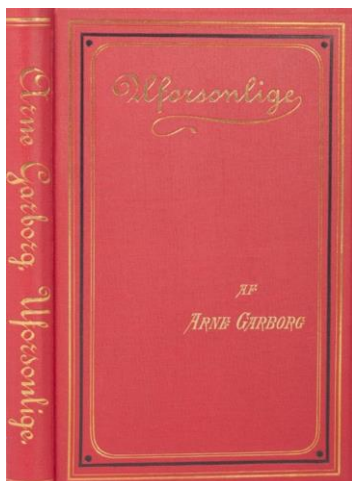
Mannfolk  
1886 – Omslag



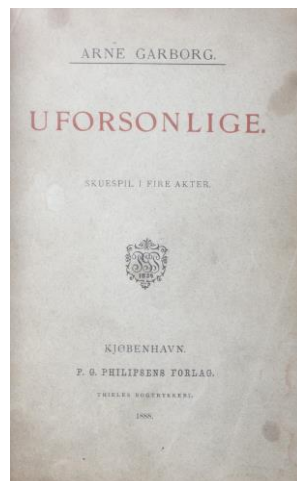
Fri Skilsmisse  
1888 – Omslag



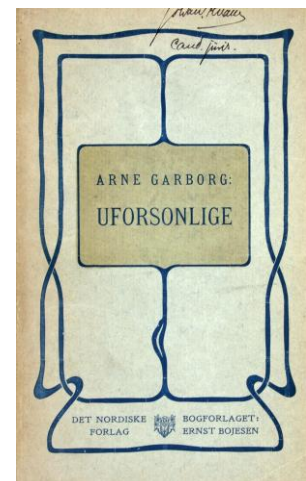
Norsk eller Dansk-norsk?  
1888 – Omslag



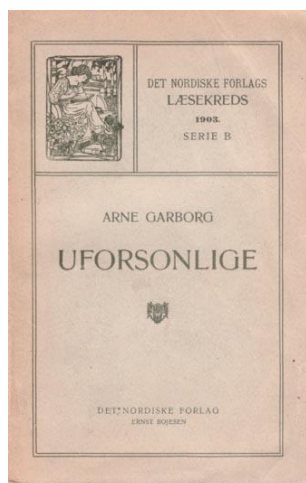
Uforsonlige  
1888 – Helsjirtingbind



Uforsonlige  
1888 – Omslag type A



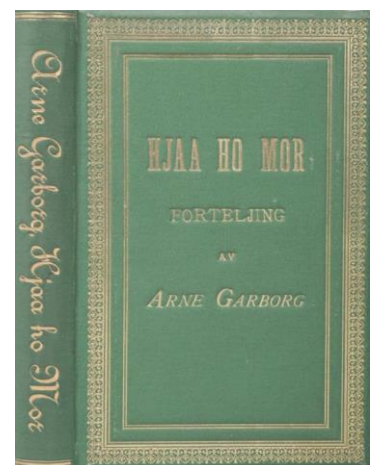
Uforsonlige  
1888 – Omslag type B



Uforsonlige  
1888 – Omslag type C



Fri Forhandling  
1889 – Omslag

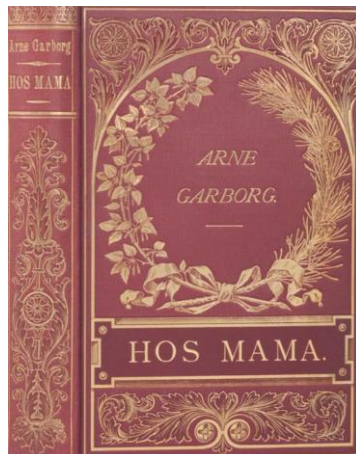


Hjaa ho Mor  
1890 – Helsjirtingbind

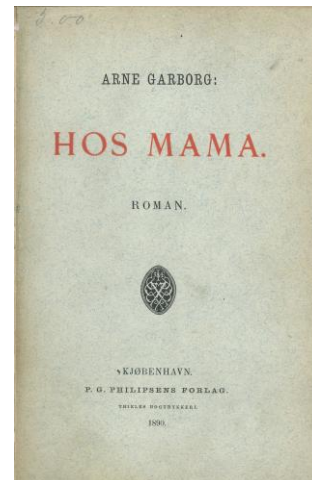
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



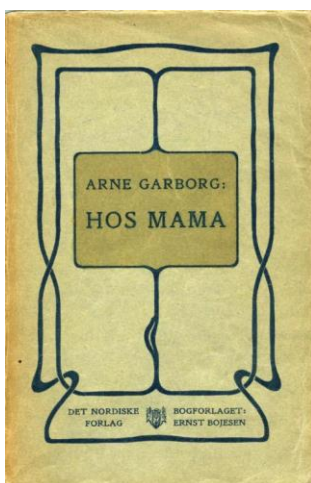
Hjaa ho Mor  
1890 – Omslag



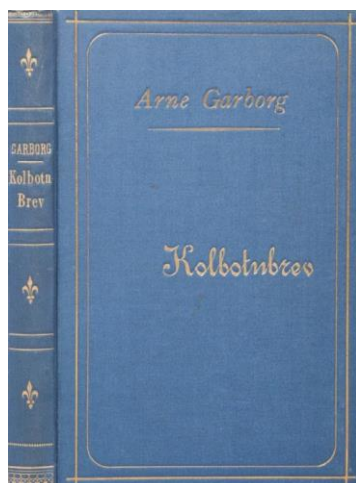
Hos Mama  
1890 – Hellsjirtingbind



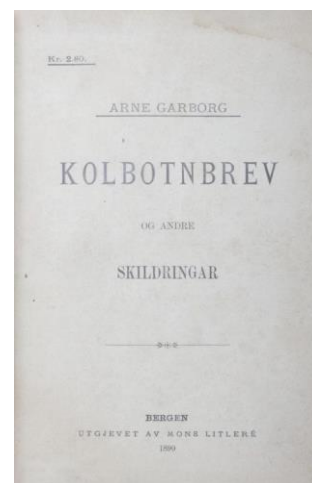
Hos Mama  
1890 – Omslag type A



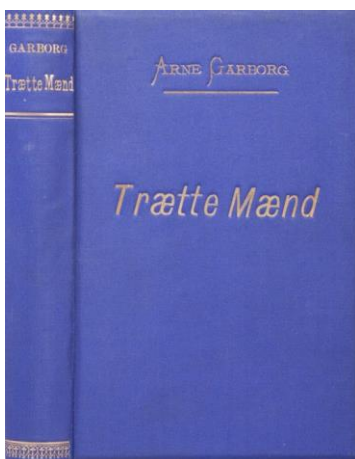
Hos Mama  
1890 – Omslag type B



Kolbotnbrev og andre Skildringar  
1890 – Hellsjirtingbind



Kolbotnbrev og andre Skildringar  
1890 – Omslag



Trætte Mænd  
1891 – Hellsjirtingbind type A

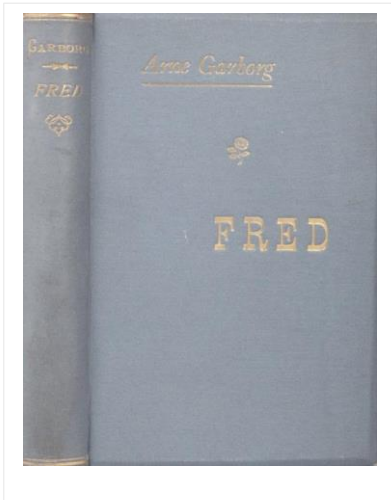
**BILDE MANGLER**

Trætte Mænd  
1891 – Hellsjirtingbind type B

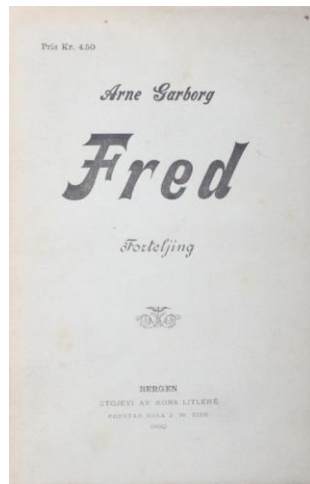


Trætte Mænd  
1891 – Omslag

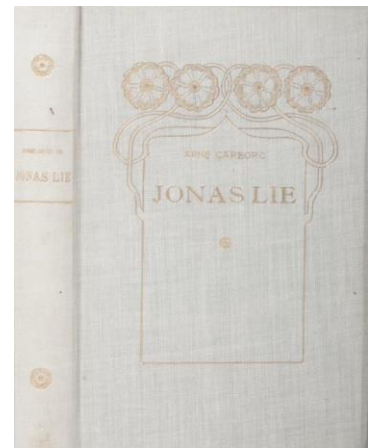
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



Fred  
1892 – Helshirtingbind

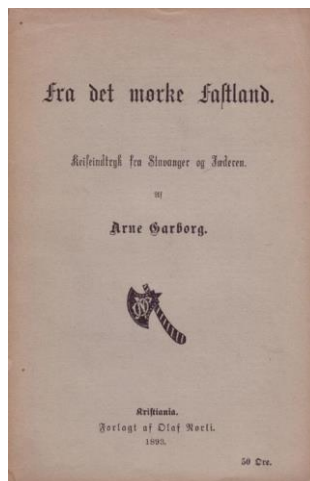


Fred  
1892 – Omslag



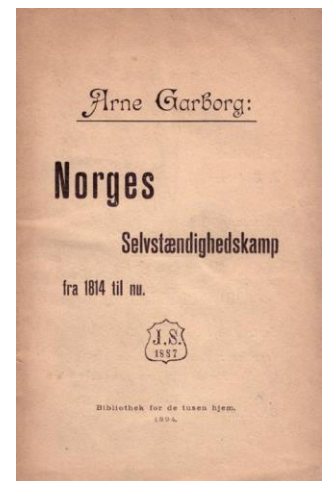
Jonas Lie  
1893 – Helsjirtingbind

**BILDE  
MANGLER**



Jonas Lie  
1893 – Omslag

Fra det mørke Fastland  
1893 – Omslag



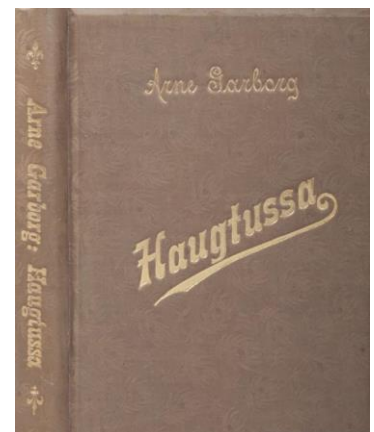
Norges Selvstændighedskamp fra  
1814 til nu  
1894 – Omslag type A1

**BILDE  
MANGLER**



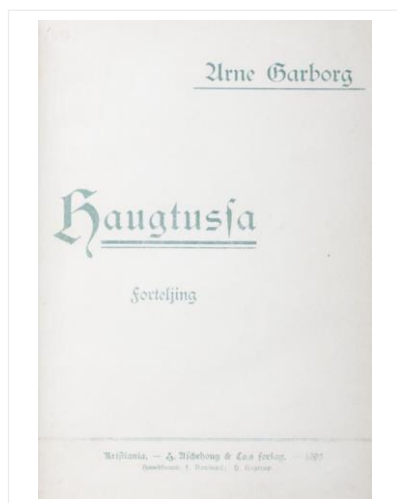
Norges Selvstændighedskamp fra  
1814 til nu  
1894 – Omslag type A2

Norges Selvstændighedskamp fra  
1814 til nu  
1894 – Kombineret omslag type B

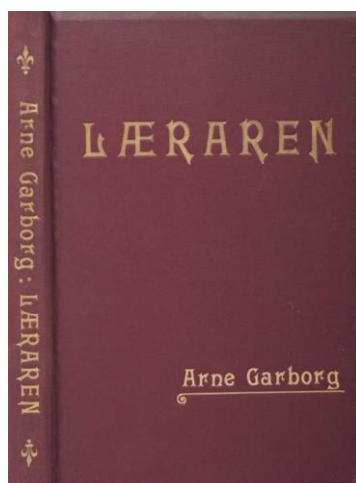


Haugtussa  
1895 – Helsjirtingbind

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



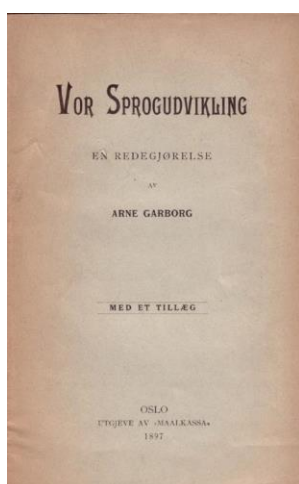
Haugtussa  
1895 – Omslag



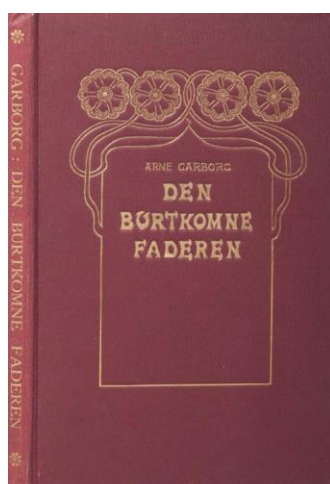
Læraren  
1896 – Helsjirtingbind



Læraren  
1896 – Omslag



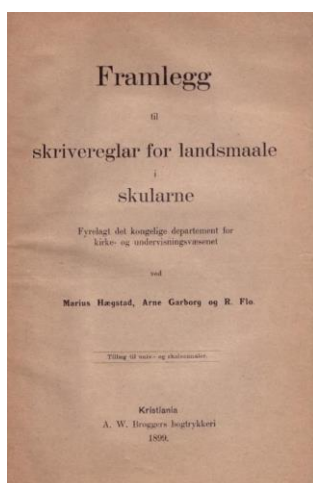
Vor Sprogudvikling  
1897 – Omslag



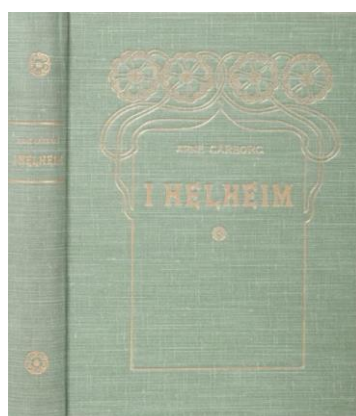
Den burtkomne Faderen  
1899 – Helsjirtingbind



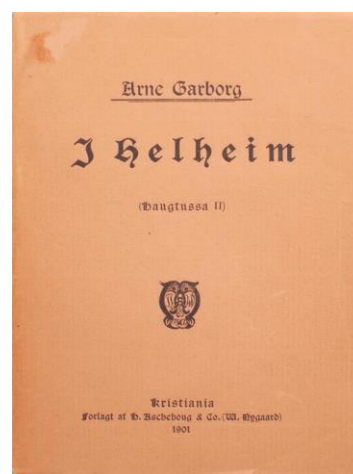
Den burtkomne Faderen  
1899 – Omslag



Framlegg til skrivereglar for  
landsmaale i skularne  
1899 – Omslag



I Helheim  
1901 – Helsjirtingbind



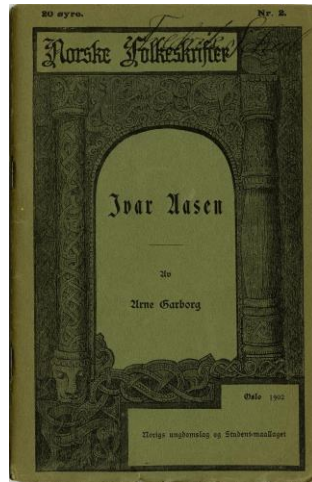
I Helheim  
1901 – Omslag



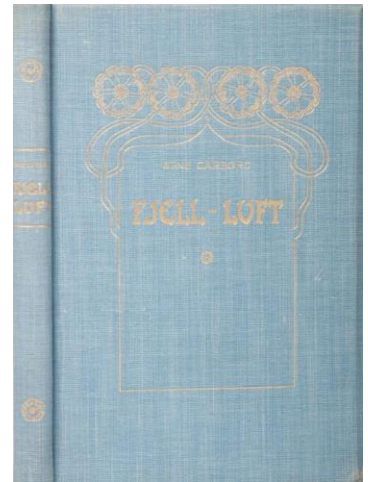
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



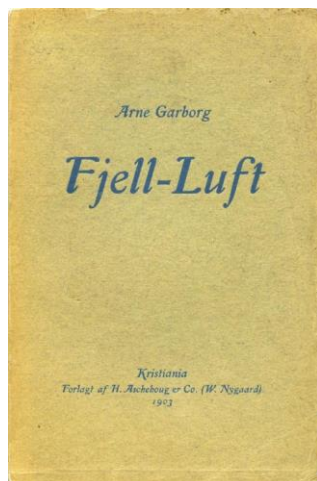
Norske Folkeskrifter 2. Ivar Aasen  
1902 – Omslag type A



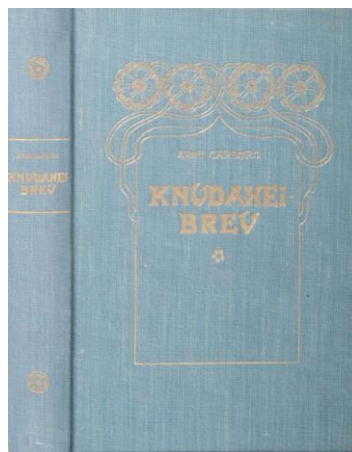
Norske Folkeskrifter 2. Ivar Aasen  
1902 – Omslag type B



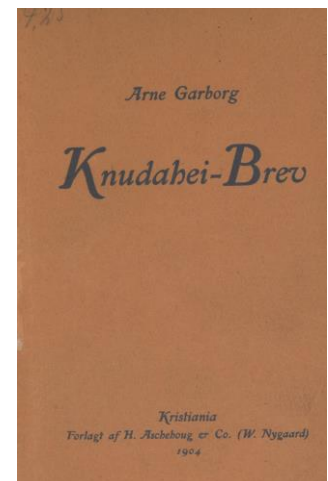
Fjell-Luft og andre Smaastykke  
1903 – Hellsjirtingbind



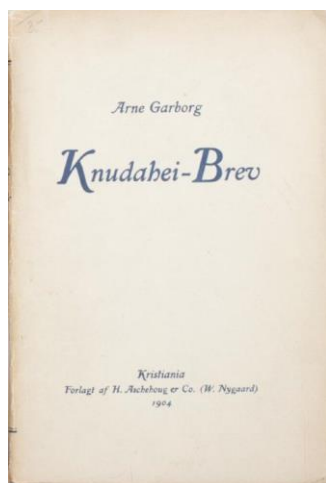
Fjell-Luft og andre Smaastykke  
1903 – Omslag



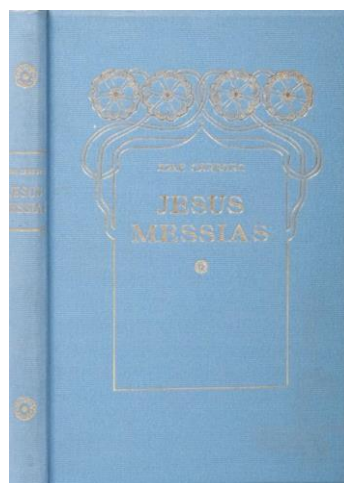
Knudahei-Brev  
1904 – Hellsjirtingbind



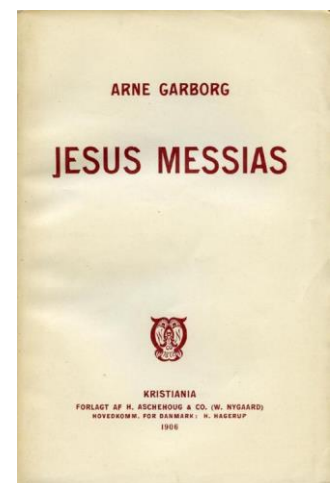
Knudahei-Brev  
1904 – Omslag type A



Knudahei-Brev  
1904 – Omslag type B

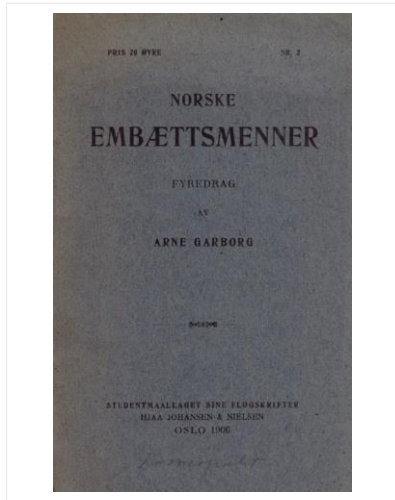


Jesus Messias  
1906 – Hellsjirtingbind

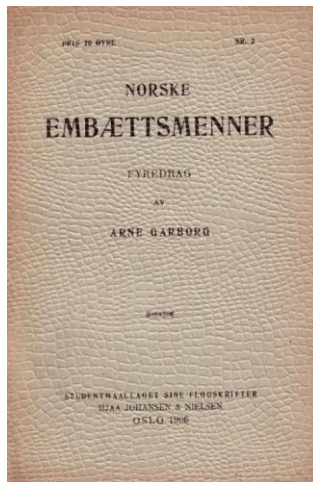


Jesus Messias  
1906 – Omslag

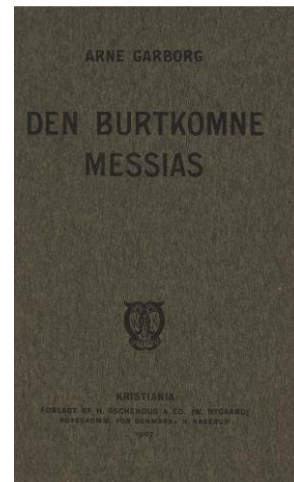
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



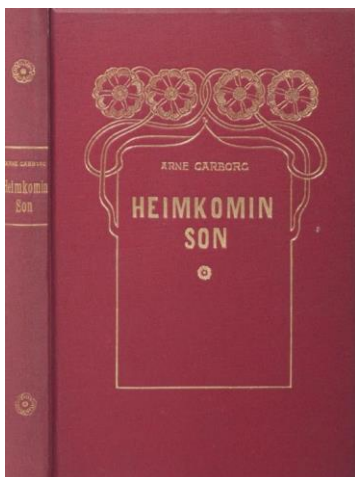
Norske Embættsmenner  
1906 – Omslag type A



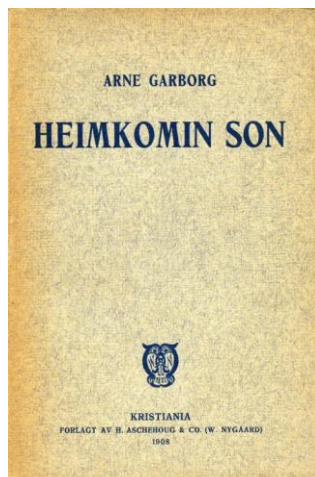
Norske Embættsmenner  
1906 – Omslag type B



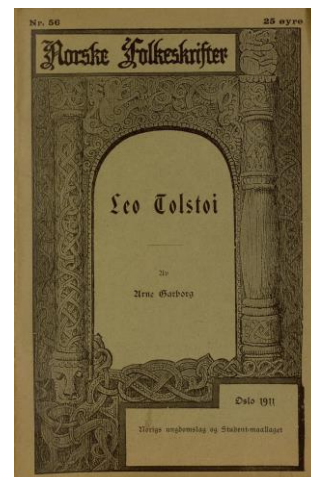
Den burtkomne Messias  
1907 – Omslag



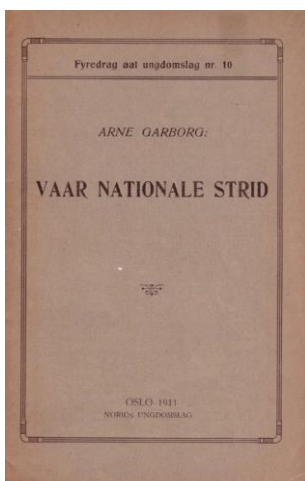
Heimkomin Son  
1908 – Hellsjirtingbind



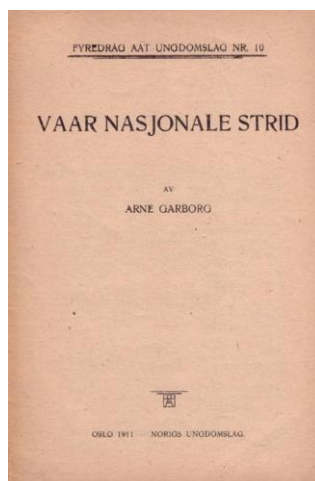
Heimkomin Son  
1908 – Omslag



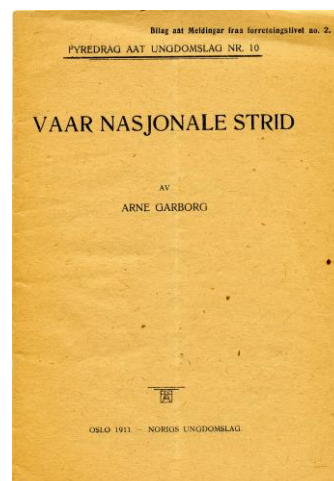
Leo Tolstoi. Norske Folkeskrifter  
nr. 56  
1911 – Omslag



Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.  
Vaar nasjonale strid  
1911 – Omslag type A

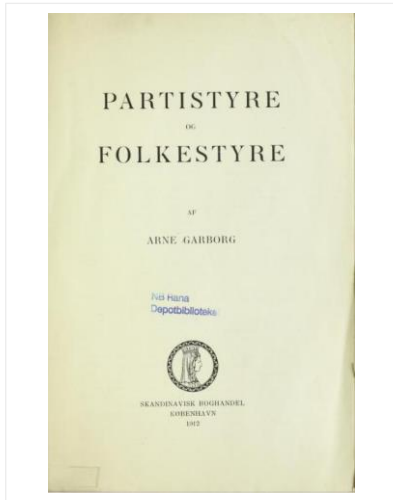


Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.  
Vaar nasjonale strid  
1911 – Omslag type B1

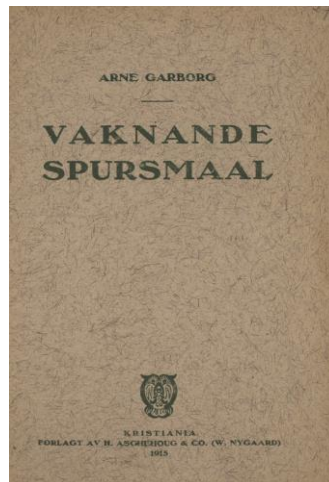


Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.  
Vaar nasjonale strid  
1911 – Omslag type B2

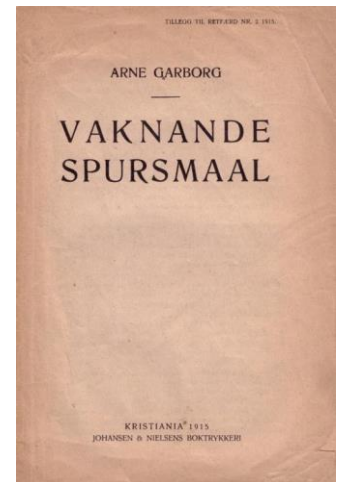
**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



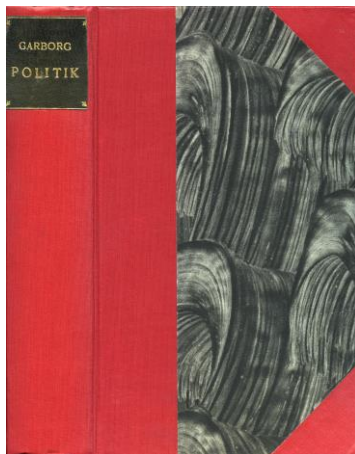
Partistyre og Folkestyre  
1912 – Omslag



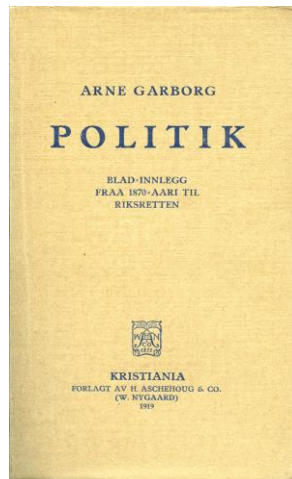
Vaknande spursmaal  
1915 – Omslag type A



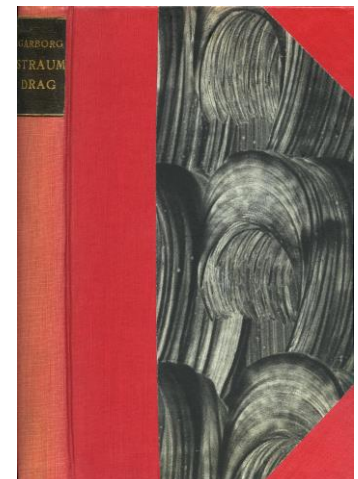
Vaknande spursmaal  
1915 – Kombinert omslag type B



Politik  
1919 – Spjirtingryggbind



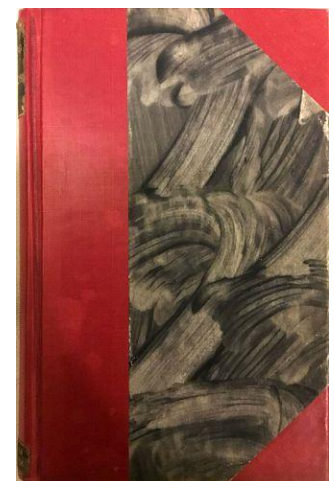
Politik  
1919 – Omslag



Straumdrag  
1920 – Spjirtingryggbind



Straumdrag  
1920 – Omslag

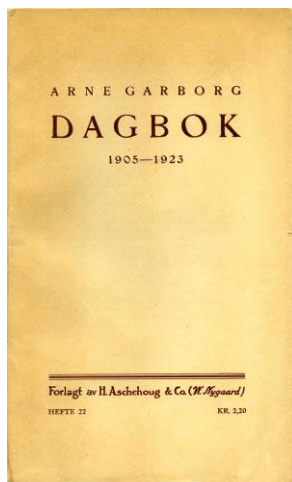


Dagbok 1905-1923  
1924-1927 – Spjirtingryggbind

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



Dagbok 1905-1923  
1924-1927 – Omslag type A



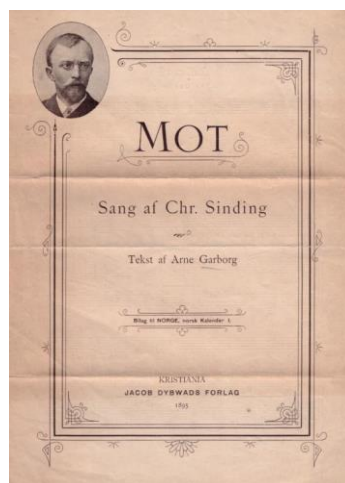
Dagbok 1905-1923  
1924-1927 – Omslag type B



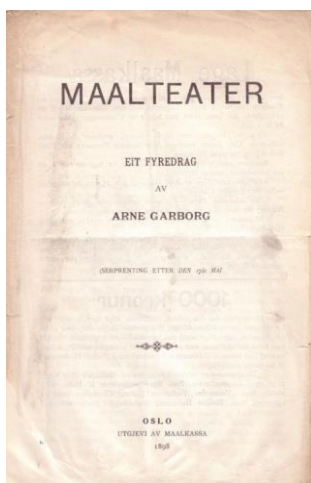
17de Mai 1876  
1876 – Kombinert omslag



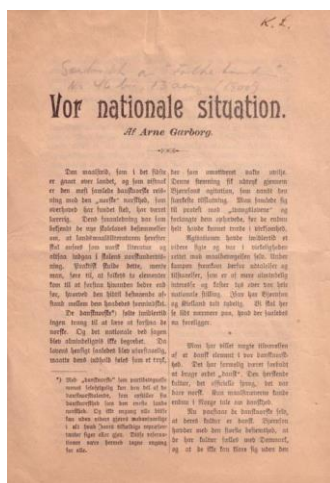
Den religiøse erkjendelses princip  
1881 – Kombinert omslag



Mot  
1895 – Kombinert omslag



Maalteater  
1898 – Kombinert omslag

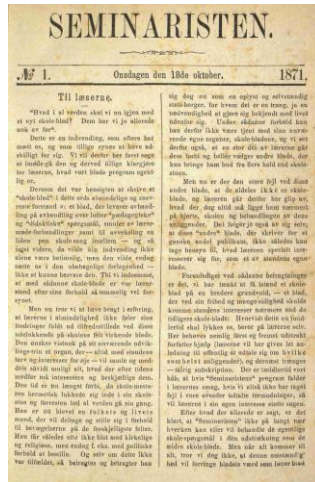


Vor nationale situation  
1900 – Kombinert omslag

**BILDE MANGLER**

Det nye Kina  
1913 – Kombinert omslag

Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)

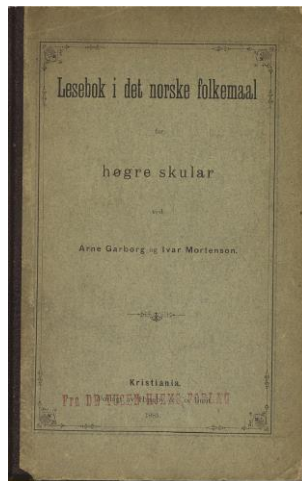


Seminaristen  
1871 – Kombinert omslag

Lærer-standens avis  
1871-1873 – Kombinert omslag



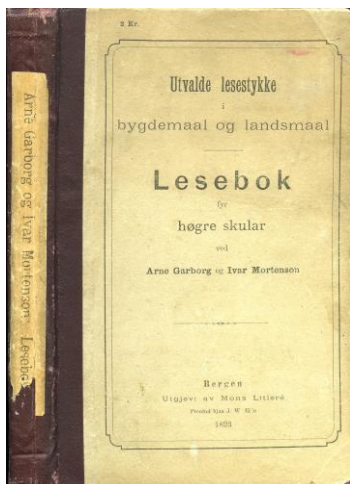
Fedraheimen  
1877-1891 – Kombinert omslag



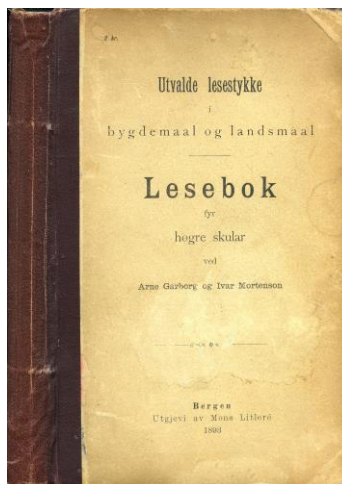
Lesebok i det norske folkemaal for  
høgre skular  
1885 – Sjirtingryggbind

BILDE  
MANGLER

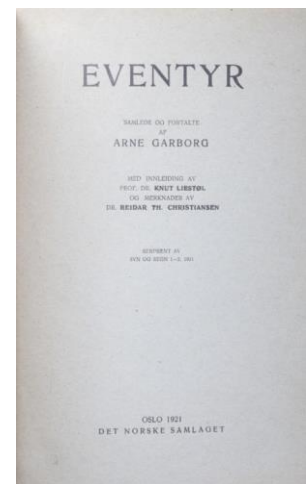
Lesebok i det norske folkesprog for  
høiere skoler  
1885 – Sjirtingryggbind



Utvalde leseestykke i bygdemaal og  
landsmaal  
1893 – Sjirtingryggbind type A

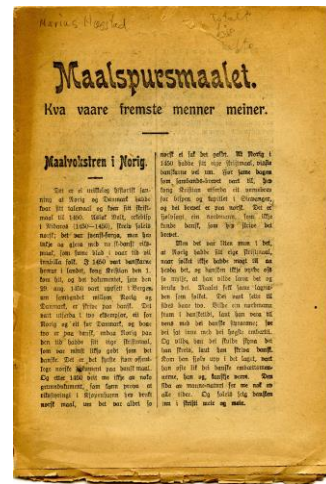
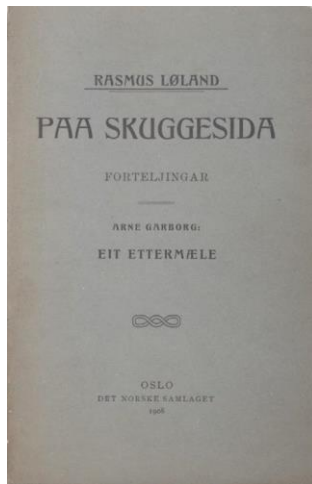


Utvalde leseestykke i bygdemaal og  
landsmaal  
1893 – Sjirtingryggbind type B



Eventyr  
1921 – Omslag

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**

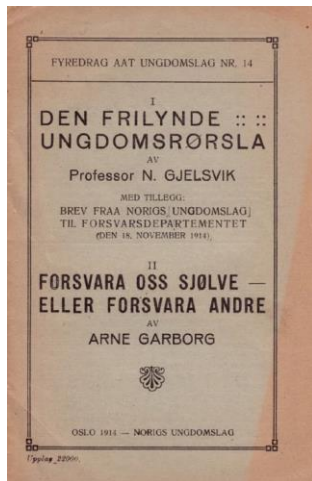


Paa skuggesida  
1908 – Omslag

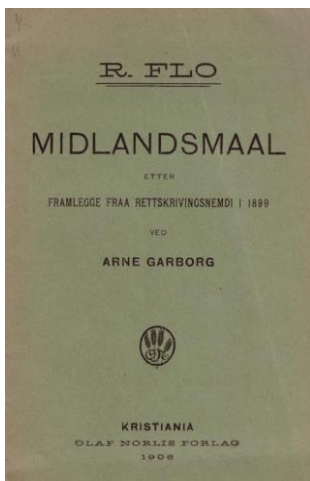
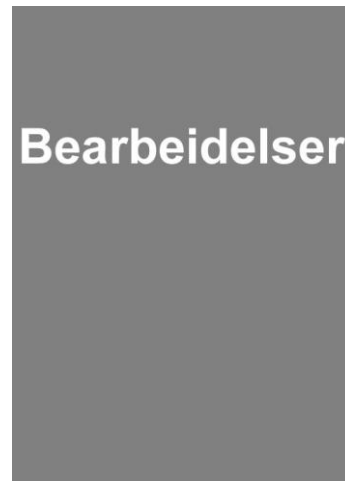
Maalspursmaalet  
1910 – Kombinert omslag



Ivar Aasen. Granskaren,  
maaleisaren, diktaren  
1913 – Omslag



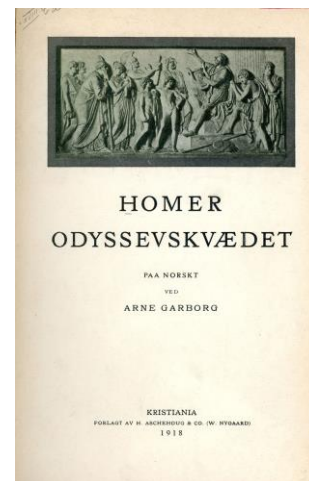
Fyredrag aat Ungdomslag nr. 14. I.  
Den Frilynde Ungdomsrørsla  
1914 - Omslag



Midlandsmaal etter framlegge fraa  
Rettskrivingsnemndi i 1899  
1906 – Omslag

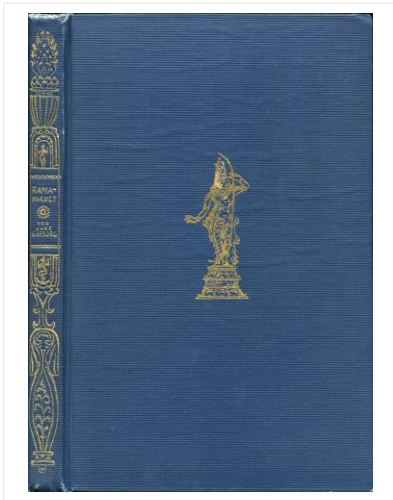
**BILDE  
MANGLER**

Homer  
1918 – Sjirtingryggbind



Homer  
1918 – Omslag

**Forfatter: Arne Garborg (1851-1924)**



Rama-Kvædet  
1922 – Hellsjirtingbind

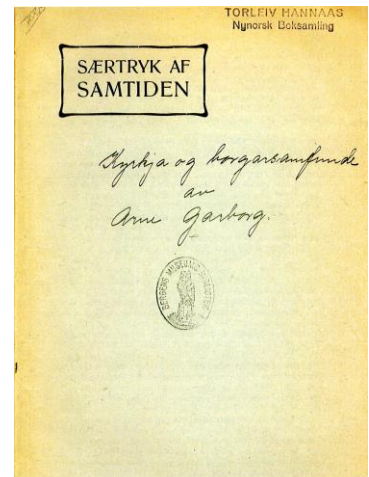


Rama-Kvædet  
1922 – Omslag



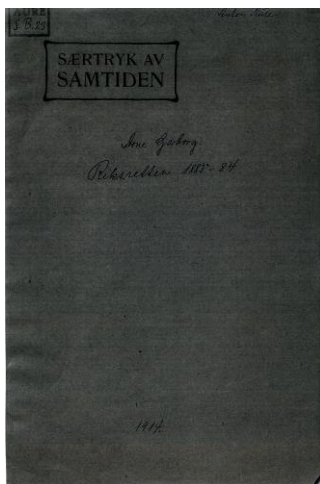
«Retfærd's» smaaskrifter nr. 3.  
Samrødur um jordspursmaalet  
1909 – Kombinert omslag

**BILDE  
MANGLER**



Kyrkja og Borgarsamfunde  
1911 – Omslag

Skrifter i Samling av Arne Garborg.  
23. Hefte  
1909 – Omslag



Riksretten 1883-84  
1914 - Omslag